

PRIMER
SEMANARIO
TAURINO
DEL MUNDO
ÉPOCA IV
Nº 176
325 PTAS.

El Ruedo

DIRECTOR: MANUEL MOLÉS

11 MARZO DE 1995

PLAZA DE
TOROS DE

EMPRESA:
J.B.
GARCIA

BENIDORM



JUEVES
13
ABRIL
7 TARDE

GRAN ACONTECIMIENTO HISTÓRICO
¡DE NUEVO! EL CICLÓN BENÍTEZ

6 Toros de D. MARCOS NÚÑEZ

MANO A MANO

MANUEL BENITEZ "EL CORDOBÉS"
Y "JESULÍN DE UBRIQUE"

RAFAELILLO

...NOVILLERO DE PUERTA GRANDE...



SUS TRIUNFOS SON DE CATEGORIA
NIMES (féria)
ZARAGOZA
VALENCIA (féria)
CASTELLÓN (féria)
ZARAGOZA

Contratación: tlfes (953) 687481 - 689272 - (908) 559072

PRESENTACIÓN DE LOS CARTELES DE SAN ISIDRO



Un año más los hermanos Lozano y Pedro Mora presentaron los carteles de la feria.

LA FERIA MÁS LARGA DE LA HISTORIA

La edición de 1994 del abono isidril es, con sus 28 festejos, la más larga de la historia. A los 27 de años anteriores se une la corrida de la Prensa, que conmemora su centenario y en la que se lidiarán toros de seis ganaderías, aunque no será concurso. Estos carteles, que fueron presentados el pasado viernes en el Aula Taurina por el empresario José Luis Lozano y por Pedro Mora, director del Centro de Asuntos Taurinos de la Comunidad, propietaria de la plaza, confirman lo ya adelantado por nuestra revista la semana pasada. Ausentes Espartaco y Aparicio, el peso de la feria recae en los cinco matadores que harán tres paseíllos: Ortega Cano, Joselito - que vuelve a San Isidro tras faltar dos temporadas consecutivas- y Finito de Córdoba (cartel de la corrida de la Prensa, aunque fuera de abono), Javier Vázquez, Pepín Liria y Óscar Higares.

Están contratados para dos tardes 21 matadores, mientras que 15 dispondrán de una oportunidad tan sólo. Hacen un total de 39 matadores de toros. También competirán en San Isidro nueve novilleros, algunos de ellos anunciados igualmente en la miniferia de la Comunidad, y ocho rejoneado-

res. La única confirmación de alternativa, en un ciclo en el que no hay ningún doctorado, la protagoniza José Ignacio Sánchez, que está anunciado dos tardes.

En cuanto a las ganaderías tampoco hay novedades con respecto a lo ya adelantado por *El Ruedo*: vuelve Victorino Martín y falta Miura como cuestiones más significativas. La feria tendrá un final eminentemente torista, pues los tres últimos días se lidiarán las corridas de Cuadri, Dolores Aguirre y Victorino.

En este mismo acto se dieron a conocer de forma oficial las combinaciones de la miniferia de la Comunidad, que consta de cuatro festejos: tres novilladas y la tradicional corrida concurso del 2 de mayo, único espectáculo que organiza la propia Comunidad a través del Centro de Asuntos Taurinos.

La renovación de abonos empezó el pasado lunes y durará hasta el sábado día 22. Después será el turno de los abonos sobrantes, si los hubiere, y de las localidades sueltas: desde el día 25 para la miniferia, y desde el día 8 de mayo para el ciclo isidril, aunque sólo se venden con cinco días de anticipación.

Emilio MARTÍNEZ

32 FESTEJOS, 32

La suma de los festejos de la miniferia de la Comunidad, cuatro, y de la feria de San Isidro, veintiocho, dan un total de 32 festejos. Más de un mes de toros para la afición de Madrid y para la española a través de Canal Plus. Los carteles son:

Miniferia de la Comunidad. Día 29 de abril. Alberto Elvira, José Tomás y Luis Miguel Encabo (novillos de Buenavista). Día 30. Regino Ortés, Canales Rivera y Uceda Leal (Puerto de San Lorenzo). Día 1 de mayo. Domingo Triana, Paco Cervantes y Macareno (Carmen Lorenzo). Día 2. Corrida concurso: seis toros sin determinar para, posiblemente, seis matadores.

Feria de San Isidro. Día 13. Fernando Cámara, Miguel Rodríguez y Cristo González (toros de Peñajara). Día 14. José Antonio Campuzano, Fundi y Alejandro Silveti (José Escolar). Día 15. Rafael Camino, Luguillano y Chamaco (Bohórquez). Día 16. Canales Rivera, José Luis Moreno y José Tomás (Torrealta). Día 17. César Rincón, Joselito y José Ignacio Sánchez (Ibán). Día 18. Ortega Cano, Jesulín y Javier Vázquez (Los Bayones). Día 19. Esplá, Mendes y Pepín Liria (La Cardenilla). Día 20. Bedoya, Arranz, Cartagena y Hermoso (Albarrán). Día 21. Niño de la Taurina, Miguel Rodríguez y Valderrama (Conde de la Corte).

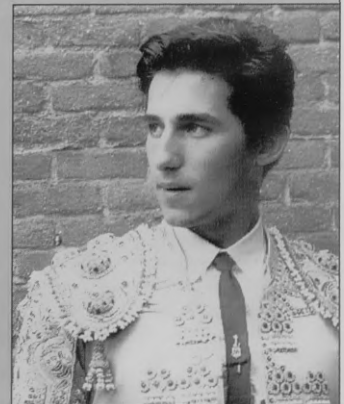
Día 22. Ortega Cano, Armillita y Enrique Ponce

0 (Samuel Flores). Día 23. Emilio Muñoz, Juan Mora y Finito (Valdefresnos). Día 24. Juan Mora, Litri y Jesulín (Domingo Hernández). Día 25. Pepe Luis Vázquez, Cepeda y José Ignacio Sánchez (Benítez Cubero). Día 26. Paco Cervantes, José Ortega y Uceda Leal (Fernando Peña). Día 27. Moura, Bohórquez, Luis y Antonio Domecq (Torrealta). Día 28. Frascuelo, Pauloba y José Luis Bote (Murteira). Día 29. Emilio Muñoz, César Rincón y Manolo Sánchez (Marqués de Domecq). Día 30. Manolo Sánchez, Higares y Javier Vázquez (Puerto de San Lorenzo). Día 31. Corrida de la Prensa. Ortega Cano, Joselito y Finito de Córdoba (toros de Sepúlveda, Victorino, Torrestrella, Bayones, Alcurrucén y Valdefresno).

Día 1 de junio. Manzanares, Litri y Ponce (Atanasio Fernández). Día 2. Armillita, Caballero y Chamaco (Garzón). Día 3. Alberto Elvira, Chicuelo y Encabo (El Torreón). Día 4. Pepín Jiménez, El Tato y El Madrileño (Román Sorando). Día 5. Tomás Campuzano, Rafael Camino y Liria (Diego Garrido). Día 6. Manzanares, Joselito y Finito (Daniel Ruiz). Día 7. Esplá, Niño de la Taurina e Higares (Cuadri). Día 8. Fundi, Valderrama y Liria (Dolores Aguirre). Día 9. Mendes, Higares y Javier Vázquez (Victorino Martín).



Joselito vuelve a la feria



J. Ignacio Sánchez será la única confirmación de alternativa.

Mariano Jiménez se cortó la coleta

PUERTA GRANDE PARA DOMINGO VALDERRAMA

Seis toros de HERNÁNDEZ PLA, serios, con cuajo y encastados. De buen resultado en la suerte de varas, a excepción del cuarto que manseó. MANUEL CABALLERO, silencio en los dos. MARIANO JIMÉNEZ, silencio y ovación. DOMINGO VALDERRAMA, oreja y oreja. Madrid. Plaza de Las Ventas, 9 de abril. Media entrada.

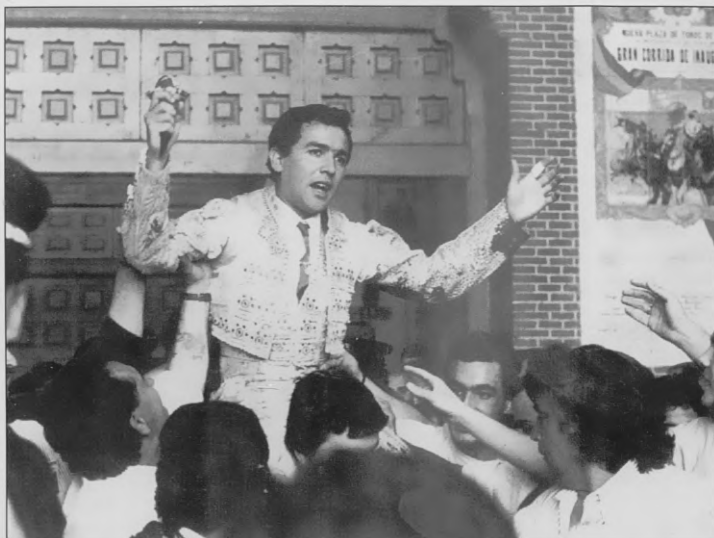
Tarde de triunfo y de despedida para dos toreros con caminos ya opuestos. El sevillano Domingo Valderrama consiguió abrir la puerta deseada mostrándose ante él un futuro esperanzador, mientras que Mariano Jiménez en un gesto de pundonor y torería, se cortó la coleta.

Los aficionados que se acercaron hasta el coso venteano pudieron disfrutar de un interesante Domingo de Ramos en el que los toros de Hernández Pla ofrecieron un juego muy variado. Hubo de todo, como en botica, pero estos santacolomas llevaron hasta el ruedo parte de la emoción que falta hoy en la fiesta.

Domingo Valderrama volvió a mostrar en Las Ventas ese ya sabido valor y conocimiento de técnica que a punto ha estado de alzarle en hombros en anteriores ocasiones. Valderrama supo darle la distancia

adecuada al tercero de la tarde, un toro al que había que darle metros ya que en corto se revolvía. En un remate, el sevillano fue cogido levantándose para continuar con la faena. Resultó nuevamente volteado a la hora de matar y fue atendido en la enfermería de una herida en cada pierna. Valderrama le brindó el último de la tarde a su compañero Mariano Jiménez, que minutos antes había decidido cortar con su carrera de torero. Volvió a darle distancia al toro consiguiendo algunos mulletazos de calidad especialmente con la derecha.

A Manuel Caballero no le acompañó la suerte. Su primero, un toro distraído que se salía de la suerte y el cuarto, un marmolillo que se rajó pronto, se sublevaron contra el buen ánimo con el que el matador vino a Madrid. Intervino en casi todos los quites y se le vió



Domingo Valderrama, valerosísimo, consiguió por fin salir a hombros de las Ventas.

al de Albacete, maduro.

Mariano Jiménez lo tuvo difícil con el primero de su lote, pero en esta ocasión el dicho de "no hay quinto malo" se cumplió y aunque el matador se colocó varias veces en la línea del pitón, como el toro pedía, no siempre lo logró.

Estuvo bien de entrada con el capote, pero su insatisfacción de no haber conseguido una faena completa le llevó, después de matar al toro, hasta el centro del ruedo, donde se arrancó la coleta.

VENTEÑO

Fotos: BOTAN

ALTERNATIVAS DEL DOMINGO DE RESURRECCIÓN

BUEN COMIENZO DE JUAN CARLOS GARCÍA

Cuatro toros de JERONIMO MARTÍNEZ, uno de ANA ROMERO y un sobrero de JOSÉ LUIS MARCA, lidiado en sexto lugar. Nobles y de buen juego. JOSÉ ORTEGA CANO, bronca y silencio. ENRIQUE PONCE, dos orejas y rabo. JUAN CARLOS GARCÍA, que tomaba la alternativa, oreja y dos orejas. Jaén, 9 de Abril.



El jienense Juan Carlos García dejó muestra de su buen hacer y del futuro que puede tener como matador si sigue manifestando esas maneras que hoy le han dado el triunfo. En su segundo se playó, adelantó el engaño y toreó con gusto y buen son. Conectó con el público y recibió merecidamente las dos orejas. En el del doctorado, Juan Carlos consiguió buenos mulletazos, aunque le faltó regularidad. Le acompañó en la salida a hombros, el valenciano Enrique Ponce que obtuvo un total de cuatro orejas y un rabo. El que no tuvo su tarde fue Ortega Cano. No gustó y fue pitado en su primero.

PUERTA GRANDE PARA MIGUEL MARTÍN EN TOLEDO

Cuatro toros de B E N I G N O VÁZQUEZ y dos, 1º y 2º de SANCHO DÁVILA, de juego variado. Manuel Díaz "EL CORDOBÉS", palmas y ovación. PEDRITO DE PORTUGAL, silencio y una oreja. M I G U E L MARTÍN, que tomaba la alternativa, dos orejas y una oreja. Toledo, 9 de abril. Dos tercios de entrada



Feliz y anonadado se encontraba Miguel Martín. Y no era para menos, el nuevo matador de toros estrenaba escalafón con una puerta grande, avalada por tres orejas. Martín se mostró en su primero, seguro y decidido y supo aprovechar la embestida del toro al que desorejó. En su segundo, resolvió la papeleta con dignidad, lanceó con valor y pudo llevarse a casa un apéndice. Pedrito de Portugal poco pudo hacer con el soso segundo de la tarde y su labor fue silenciada, pero en el quinto tuvo una labor variada que le valió una oreja. Manuel Díaz El Cordobés, en esta ocasión, no tuvo suerte y se fue de vacío.

VICTOR PUERTO, A HOMBROS

Seis toros de LUIS ALGARRA pareja de tipo, con poca cara, sosos y rajados, excepto 2º y 4º. VICTOR PUERTO, dos orejas y oreja. LITRI, oreja y dos orejas. JESULÍN DE UBRIQUE, oreja y división. Casi lleno. Ciudad Real, 9 de abril.



La alternativa de Víctor Puerto fue un éxito. Se le vió muy cuajado, con torería de añejo sabor. "Maleado" fue el toro de la ceremonia. Rajado se fue a tablas y allí Víctor lo toreó consintiéndole todo con sumo gusto. Se lo había brindado a su padre y le cortó las dos orejas de estocada. En su segundo brilló un quite por verónicas excelsa y templadas. Parado el toro en la muleta, acabó echándose. Hoy tienen los empresarios a un nuevo matador que puede dar que hablar y bien.

Litri se llevó los dos únicos toros buenos. Los aprovechó y estuvo bien. Sosísimos y aburridos los dos de Jesulín de Ubrique. Así que no pasó nada.

J. PÉREZ SERRANO



LO FIRMA MOLÉS

SI NO EXISTIERA ESTA FERIA, ¿SE IMAGINAN LO QUE PASARÍA?

A mí me gusta esta feria. A mí me gustan estos carteles, aunque me gustaría, que no faltara Julio Aparicio y los jóvenes como Barrera, Pedrito y alguno más de la última quinta, aunque pueda entender que todavía están “muy tiernos” para jugar este “mundial del torero”.

¿Tiene usted, alguna duda de porque me gusta esta feria?. Pues mire: primero que nada, porque está basada sobre su base natural: el toro. Ya empezamos por donde hay que empezar. Segundo, porque la plaza de Madrid y su afición, con todas las excepciones que usted me quiera colocar, es una plaza y una afición de primera- primera. Dura y seria. Pero entregada, como ninguna, cuando un torero, ante un toro de verdad, es capaz de lidiar tan bien, de torear con quince muletazos buenos y matar por arriba. Ahí, las Ventas se revientan. Me gustan las plazas y las aficiones con pocos cuentos, aparentemente frías, pero sensibles a lo fundamental, aunque no vendan su alma por un detallito. Me gusta Madrid porque tiene personalidad, rotundidad y ama la verdad desnuda

del torero. No los adornos del torero.

Hay siempre una discusión bizantina y tonta en esto de la fiesta de querer comparar plazas y públicos. Miren ustedes, bendito sea el dios de la variedad. En los toreros, en las ganaderías y en las plazas. No hay nada peor que la rutina y la homologación, que nos llevan a la simplificación y a la vulgaridad. A mí me gusta Madrid, como me gusta Sevilla, como me gusta Pamplona, como me gustan otras plazas si tienen ese sello de personalidad diferencial. Me horroriza el borregismo y no me agrada en absoluto la uniformidad de conceptos y expresiones.

Y Madrid es total. Para bien o para mal. Y me gusta su feria porque no es una feria de figuras, únicamente de figuras, en donde el toro apenas existe o se busca una vez hecho el cartel. Esta feria tiene variedad de encastes,

que en estos tiempos es casi un milagro y casi un grito ante “el holocausto bovino”, que estamos comentiendo sin que nadie se rasgue las vestiduras de su sensatez. Quitas esta feria y algo de Francia y díganme ustedes: ¿dónde están los **gracilianos**, los **murubes**, los **urcola**, los **saltillos**, los **contreras**, los **santacolomas**, los **villamartas**, los **coquillas**... ?. ¿A quién habría que pedir cuentas de este “crimen ecológico” en la cabaña brava?. Pues de lo que queda, esta feria de Madrid, algo muestra todavía. Y una “feria” tiene que ser eso: un muestrario de encastes y de matadores. En San Isidro todavía hay nombres ilustres o respetables para la afición, esa afición que ya no pinta nada en casi ninguna plaza a la hora de confeccionar los carteles en cuanto a ganaderías. Está **Cuadri**, está **Ibán**, está **Samuel Flores**, está “**doña Eduarda Aguirre**”, está **Victorino**, está **Escolar**, está **Cubero**, está **Murteira**, está lo de **El Puerto**, está **Bohórquez**, está el **Marqués de Domecq**, está la variedad.

Lo he escrito mil veces. No me gustan ni las ferias ni los carteles cerrados. Eso, son cotos. No ferias. Me gustan las ferias y los carteles abiertos. Me gusta que en una terna haya ricos, pobres y medio pensionistas y “**al que el toro se la de... San isidro se la bendiga**”. Me gusta que lo que se anuncia no sea todo “**lo que viene de Juan Pedro o de Jandilla**”, que ya está bien; que el ganadero que no entra por ese tunel se está muriendo de pena sin que hagan caso los del negocio. Me gusta que gran parte de la nómina de matadores esté en la línea de salida de una feria. Y luego ya veremos quien se lleva el gato al agua.

Si no existiera esta feria de Madrid, ¿se imaginan lo que pasaría?. Pues que con doce toreros tendríamos bastante. Con doce y cuatro en el banquillo. Porque se pasean los mismos por ciudades, pueblos y aldeas y el resto no existe. El resto, es paro y desola-

ción.

Esta edición tiene, además, dos retornos significativos. El del cuco Victorino, amo y señor del “**torismo**” durante varios años y que se nos había adocenado en las últimas temporadas. **Victorino** es un gran ganadero. Y ha pasado de “**terrorista**” y “**alimañero**” a criador de toros “**de calidad**” aptos para las figuras. Pero, una vez que se ha dado ese gustazo. El gusto de que la jet ganadera haya reconocido que el ex paleta es un señor ganadero, debe de volver a sus orígenes. A dar espectáculo grande, como ya apuntó este mismo año en Castellón. ¿Qué nos traerás, Victorino?. Y vuelve **Joselito**, en el momento más dulce y sazonado de su carrera, a una plaza que deseaba su retorno. Vuelve un **Ponce** que ya tiene calor y respeto en Madrid. Vuelve **Rincón**, el más querido de los últimos años. Vuelve **Jesulín** y cualquiera sabe lo que va a pasar. Están casi todos y muchos de los que “no tocan bola” en otras ferias. Es verdad que falta **Aparicio**. Y es una pena grande. Es cierto que no está **Espartaco** y que ha dado sus razones. Y yo le respeto, porque son muchos años en la brega y el cuerpo no siempre está para esas jotas.

Antonio González, mi compañero, que estuvo en este semanario como redactor jefe, en los años más duros, que ahora lo tengo a tiempo completo y como subdirector taurino en Canal Plús, en los ratos libres, colabora con sus contranoticias en el programa de la Cadena Ser, dijo la otra noche una de sus genialidades: “... a la vista de las ausencias, se confirma que la que más le duele al aficionado es la de Curro Vázquez”.

Ese maestro, está retirado. Perdón: a ese maestro lo han obligado a retirarse.



Molés



Director:

MANUEL MOLÉS

Editor: Juan Santiago

Gerente General: José Luis Gómez Muniain

Jefe de Redacción: Marisa Arcas

Jefe de Opinión: Emilio Martínez

Jefes de Sección: María José Rufz y Cristina Alonso

Distribución: Agustín de Pablos

Diseño: Merge Animatics

Fotos: Botán, J. Bueno, Damián Gil, Vega, Duncan y Tomás Montiel.

Redacción: Bernardo Prado,

Miguel Angel Moncholi, Marcelo González, Pablo Jesús Rivera, Jerónimo Roldán, Angel Solís, Enrique Amat, Paco Apaolaza y Marc Lavie.

Publicidad:

Jefe de Departamento: María Luz Gómez

Tlfs: (91) 5642779 - 5231020

Auxiliar: Conchita Conde. Tlf.: (91) 5231267

Administración, suscriptores:

Guadalupe Gómez. Tlf: 5231267. Fax: (91) 5230990

Domicilio Redacción y Publicidad:

C/ Jardines 3, 2º - Of 2. Tlfs: (91) 5231020, 5231267 Fax: (91) 5230990

Edita: Ediciones Epsilon.

Fotomecánica: Pixel S.L.

Impresión y encuadernación:

Grafistaff. Avda del Jarama, 24. Pol. Coslada 28820. Coslada, Madrid

Distribuye: Reader's, S.L.

Plaza del Conde del Valle Suchil, 15 Tlfs: 6344474 y 5931781. Fax: 6344601

28015 Madrid.

Depósito Legal: M- 881- 1958

CANTANDO LAS CUARENTA

SEVILLA: QUE FALLEN LOS PRONÓSTICOS

La actualidad taurina, al margen de los comentarios que puedan levantar los carteles del abono isidril presentados el viernes, pasa indefectiblemente por Sevilla. La tradicional e importantísima feria de Abril, segunda en categoría después precisamente de Madrid, es el centro máximo en las prioridades taurómacas de ahora mismo. Ojalá fallen los pronósticos negativos adelantados por todos aquellos que piensan mínimamente y de forma objetiva.

Porque, como en el número 172 de nuestra revista firmaba Molés, es una feria de Loewe, lujosa y cara en cuanto a los coletudos. Pero sin toros de garantías. No de garantías para las figuras, que las tienen todos con la presencia habitual y fracasada en varias ediciones anteriores del encaste Domecq - también fracasadísimo en la reciente feria de Fallas -, sino para los aficionados. Con la excepción de los encastados y astifinos bicornes de Cebada Gago, que lidian tres modestos, y el final de siempre con miuras y pedrajás, el resto es Domecq, Domecq y, para variar,

Domecq: Juan Pedro, Salvador, Torrestrella, Guadalest, Jandilla, Zalduendo, Torrealta, Guateles etc.

Con el problema añadido de la posibilidad de que la sanción por afeitado a Torrestrella (anunciados en la alternativa de Rivera Ordóñez) y Gabriel Rojas llegue antes del día en que corresponde lidiarlos y con la inhabilitación de un mes deban ser sustituidos. La consejería de Gobernación de la Junta, ya loada en estas páginas la anterior semana por su seriedad en la lucha contra el fraude, va a sancionar - el quid es con cuánto y, sobre todo, cuándo - a estas dos ganaderías por haber dado positivo el análisis de algunos de los pitones de los toros que lidiaron durante la feria mala-gueña de 1994.

En cuanto a los toreros contratados para Sevilla, el dúo Canorea/Matilla han insistido en su línea habitual: los de mayor cartel por allí, varias figuras más, escasez de oportunidades para los modestos y abundancia de diestros de la tierra. Es una cuestión opinable, como todas las combinaciones feriales del mundo,

pero lógica, porque ningún empresario tira piedras sobre su propio tejado y procura ofrecer lo que gusta a la personalidad de sus clientes. El problema, hay que insistir, son los toros. La partitura sobre la que han de interpretar su música los toreros. Si vuelve a fallar, como los pronósticos indican - y ojalá ocurra el milagro, y ojalá fallen los pronósticos -, la feria volverá a ser un fiasco similar al de las últimas ediciones, lo que quizás no impida a sus responsables caer de nuevo en el error para 1996. Fundamentalmente la superioridad del abono isidril se da - al margen de su filosofía mucho más abierta y menos localista en la contratación de toreros - en la diversidad de ganaderías, en la pasarela de encastes que desfilan sobre el escenario venteano. Por eso los pronósticos también suelen acertar: más diversión y más interés. Ojalá, repetimos, se equivoquen en Sevilla, porque en Madrid seguro que aciertan. A ver si la veneradísima Macarena echa una mano milagrosa, ¿no?.

Emilio MARTÍNEZ

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN *El Ruedo*

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN CON DESCUENTOS ESPECIALES

ESPAÑA

NUEVO RENOVACIÓN

11.700 pts. 10.900 pts.

5.850 pts. 5.450 pts.

Un año
Medio año

EUROPA

NUEVO RENOVACIÓN

17.700 pts. 16.800 pts.

8.850 pts. 8.400 pts.

Un año
Medio año

AMÉRICA

NUEVO RENOVACIÓN

250 \$ U.S.A. 240 \$ U.S.A.

125 \$ U.S.A. 120 \$ U.S.A.

Un año
Medio año

Rellene esta tarjeta y envíala por correo

a "EL RUEDO", Ediciones Epsilon,

C/ Jardines, 3-2º. 2. 28013 MADRID

Deseo recibir cada semana, en el domicilio abajo indicado

LA REVISTA "EL RUEDO" 52 números (un año)

26 números (medio año)

(Señale con una X)

APELLIDOS Y NOMBRE.....

DOMICILIO.....

CÓDIGO POSTAL.....

PROVINCIA.....

FECHA.....

Rellenar a máquina o a mano con mayúsculas

LOCALIDAD.....

TELÉFONO.....

FORMA DE PAGO EN ESPAÑA

Giro Postal a nombre de Ediciones Epsilon, nº

Talón nominativo

DOMICILIACIÓN BANCARIA

SEÑOR DIRECTOR BANCO/CAJA.....

DOMICILIO DE LA AGENCIA.....

POBLACIÓN.....

TITULAR DE LA CUENTA.....

Sírvase tomar nota de atender hasta nuevo aviso, con cargo a mi cuenta nº.....

los recibos que a mi nombre le sean presentados para su cobro en Ediciones EPSILON

Fecha..... Firma.....

F.P. EN EL EXTRANJERO

Giro internacional en Ptas.

Talón nominativo a cobrar en banco español en Ptas.

PEPE HERRAIZ INFORMARÁ DESDE LA RIOJA

La Rioja es una comunidad profundamente taurina y rica en la producción de noticias, con un alto número de buenos aficionados a la fiesta. A partir de ahora, los lectores contarán con la firma de un hombre de prestigio y querido como Pepe Herraiz, escritor y excelente dibujante, que plasmará en **El Ruedo**, todo aquello que de interés suceda en esa área informativa.

INHABILITACIÓN PARA LAS GANADERÍAS DE TORRESTRELLA Y ROJAS

La noticia es muy importante, en su fondo y su forma. Parece que las cosas van en serio y la Consejería de Gobernación de la Junta de Andalucía, prepara, por presunta manipulación de los pitones, la inhabilitación de las ganaderías de Torrestrella y Rojas. La multa rondará los diez millones a cada ganadero y la suspensión para lidiar, hasta un máximo de seis meses.

Esto podría incluso impedir que estos hierros lidiarán en Sevilla, en cuya feria están anunciados.

Los expedientes que llevan estas sanciones se abrieron en Málaga el pasado año. La de Torrestrella la mató Curro Romero, Aparicio y Trujillo el 15 de agosto. La de Rojas la lidiaron el 21 de ese mes por Manzanares, Ponce y Finito.

El 25 de abril, Feria de Sevilla

EXTRA DE

El Ruedo

Para solventar los problemas de impresión y distribución que se crean en estos días de Semana Santa, el próximo número de **El Ruedo** estará en su quiosco el martes 25 de abril.

Será un número extra, con aumento de las páginas a color y centrado, fundamentalmente, en una amplísima información gráfica y literaria de la feria de Sevilla. Con las firmas de Manuel Molés, Pablo Jesús Rivera, Bernardo Prado y Marcelo González.

**"EL RUEDO"
DEDICADO
A
SEVILLA**

Resérvelo en su quiosco. Sin aumento de precio



EL QUIOSCO

en mis seguidores y en ofrecer al público una gran tarde de toros." Al preguntarle el periodista las razones de este gesto, Mora responde: "Será algo especial, un gesto. Los victorinos pueden ofrecer variedad de juego, lo que será fundamental para el espectáculo".

(Juan Mora a Luis Nieto en ABC)

* PLAZA, VICTIMA DE LA SEGURIDAD SOCIAL

Esta dura y rotunda afirmación la suscribe José Luis Carabias en su sección "Noticias y Comentarios": "El joven matador José María Plaza, veinticinco años, está siendo una de las víctimas de ese monstruo llamado Seguridad Social, que opera a su antojo, sin dar explicaciones, como si en vez de personas, de ganado se tratase, sin preocupación ni coordinación". Y añade José Luis Carabias: "cuando la información brilla por su ausencia, cuando se niega la noticia diaria pedida o las declaraciones, mala señal. Este es el caso del tratamiento a que está siendo sometido en el hospital Doce de Octubre, el torero de Torres de Alameda. Tanto el diestro como sus familiares y allegados, se encuentran desesperados".

(José Luis Carabias en "Aplausos")

BRIGADAS ANTI- MUECO

Con relación al espinoso tema del afeitado escribe el colega Fernando Fernández Román, lo que sigue sobre la recién inaugurada "brigada anti-mueco": "Sin embargo, no fiarse, porque los del mueco, en sus soliloquios, piensan. Piensan la forma de pegarle media verónica a la Brigada recién estrenada, aunque no hace falta devanarse los sesos para comprender que la comisión del delito sólo precisa un pequeño adelanto respecto a la fecha del embarque de marras para quedar impune. Pero mira, por lo menos el animal no sale a la plaza con las secuelas recientes del palizón recibido en el susodicho mueco mientras "le afeitan" los cuernos. Así que poco habremos conseguido, pero algo es algo. Los toros llegarán al cajón de transporte ante el uniforme de la Guardia Civil, riéndose de su propia sombra. No queda más remedio que pasar, con imaginación, a la contraofensiva. Porque sino la autoridad a pesar de su buena voluntad, puede quedar, una vez más, en ridículo. Vamos, que le pegan otro "embarque".

(F.F. Román, crítico taurino)

LAS FRASES DE LA SEMANA

Refiriéndose a la crítica taurina y recordando los años sesenta declara Palomo Linares: "Hubo determinados críticos, que en lugar de hacer crítica, buscaban un protagonismo tan desafortunado, que parecían más importantes que el propio torero, como si fueran ellos los que cogieran la mano izquierda. Pero la honradez y las trayectorias largas son las que perduran siempre y pasado el tiempo esta gente se tuvo que hundir forzosamente. Al margen de estos, había periodistas extraordinarios, de la misma forma que hay ahora. La diferencia con la actual, es que la crítica hoy es más humana.

(Palomo Linares a José Luis Benlloch)

* PIDEN PRISION PARA EL CORDOBES

"Manuel Benítez El Cordobés, podría ser condenado a siete meses de prisión y a pagar una multa de más de un millón, si los tribunales les atienden la petición al Ayuntamiento de Córdoba. Los hechos se remontan al 11 de mayo de 1992, cuando el matador y un grupo de amigos protagonizaron un altercado en una barriada cordobesa y se enfrentaron con la Policía Municipal. Por lo que fueron detenidos. El abogado de Benítez, José María Stampa Braun, ha anunciado que interpondrá un recurso de amparo ante el Tribunal Constitucional, si se admite como prueba en este caso, el vídeo de un programa de televisión, ofrecido por la acusación al Ayuntamiento. En ese vídeo, El Cordobés, realiza las declaraciones supuestamente injuriosas, contra los agentes de la Policía Local, a los que calificó de "hienas y criminales", por haberle detenido durante más de dieciocho horas sin asistencia letrada. Hecho que confirmó el abogado Antonio de la Riva".

(Información del diario ABC de Madrid)

* RUIZ MIGUEL NO REAPARECE

Francisco Orgambides, redactor taurino del diario de Cádiz, entrevista a Francisco Ruiz Miguel, sobre su posible retorno a la actividad taurina. Ruiz Miguel responde: "No voy a reaparecer en Madrid, no ha habido acuerdo y para lo que yo me exijo a mi mismo como torero, un retorno ha de pasar necesariamente por la plaza de las Ventas".

(F. Orgambides en Diario de Cádiz)

* MORA ANTE SEIS VICTORINOS

Juan Mora, que protagonizará en la próxima feria de Cáceres, todo un acontecimiento al matar en solitario seis toros de Victorino, asegura: "después de una docena de años de alternativa, esta corrida es muy importante en mi carrera. Confío

EMILIO MUÑOZ: "EL TOREO DE TRIANA ES UN TOREO DE CURVAS"

Emilio Muñoz fue el matador invitado a la clausura de las VI Mesas Taurinas de Sevilla. Entre lo más destacable cabe señalar la definición que dió del toreo de Triana: "el toreo de Triana es curvilíneo, por lo que resulta más difícil y menos práctico que torear en línea. Las manos siempre

bajas, cómpas abierto y ofreciendo el pecho. Es el toreo de Juan Belmonte."

A parte de Emilio Muñoz, también participaron el novillero Domingo Triana, que destacó como base principal del toreo de Triana, la pureza y el subalterno Manuel Luque.

¿QUE LE PASA A USTED?

JAVIER CONDE

- Tras siete años al lado de Pedro Moya, resultará muy especial que sea él, quien te doctore el próximo domingo en Málaga.

- Por expresarlo de alguna manera, diría que es un sueño porque siento un conjunto de sensaciones que no sabría explicar. Nos presentaron hace siete años en la entrega de trofeos de El Círculo "El Alguacillo" y se puede decir que desde entonces, no ha dejado de ayudarme. Me acogió en su casa y me enseñó a torear.

- El que reaparezca en España para darte la alternativa significa que eres una persona muy particular para él, pero ¿qué tiene él de singular para tí?

- Es un ser grandioso. Me emociono cuando hablo de él porque es un hombre con una capacidad humana y profesional muy grande. Como torero, único y como persona, muy respetable.

- En estos días, estás matando toros a puerta cerrada, ¿cómo te ves de preparado para dar el cambio?

- Me veo en el momento exacto. Llevo ya tiempo observando que el novillo no me dice nada, me siento ausente en las novilladas. Apenas le sacaba partido al novillo y me sabía a poco. Todos evolucionamos e igual que el toro, necesito crecer y torear con el animal que se adapte a mi evolución.

- ¿Temes ese puente por el que pasan algunos toreros cuando cambian de escalafón?

- El salto psicológico creo

que siempre lo sientes, lo que hay que ser es lo suficientemente maduro como para superarlo. Llevo mucho tiempo pensando en ello y creo que estoy preparado. Puede que lo que más me preocupe en estos momentos, sea el torear con personas que ya están consagradas y que tienen un peso del que yo carezco. Ellos llevan a sus espaldas un currículum que yo voy a comenzar.

- ¿Te molesta que se diga que eres un torero pinturreo?

- Me gusta, porque toreo como siento y el toreo como arte que es no se puede hacer desgarrado. Hago lo que me bulle por dentro en ese momento exacto. No se puede llevar la faena premeditada, no creo que alguien lo haga, porque cualquiera que se ponga delante de un toro sabe que cada uno es diferente, igual que las personas; aunque al toro, no hay que darles más que quince o veinte mulatazos.

- Pocos parecen para las faenas que hoy se ejecutan.

- ¿Pocos quince o veinte bien dados?. Y le sobran. Si te rompes desde el principio con el toro esa cantidad es la ideal porque, además, hay que dejar a la gente con la miel en los labios.

- Planes para este año.

- Le he comentado a José Luis que estoy dispuesto a torear donde sea, no me importa donde. No me ha dicho nada en concreto porque depende de lo que nos vayan ofreciendo.

Cristina ALONSO



JOSELITO, PONCE, Y PÉREZ VITORIA, EN CALAHORRA

La localidad de Calahorra, que ya inauguró su temporada con una corrida de toros el pasado marzo, repite programación de la misma categoría para el próximo 16 de abril, Domingo de Resurrección. El cartel, en esta ocasión, lo componen José Miguel Arroyo, Enrique Ponce y Pérez Vitoria, con reses de Lora Sangrán.

En principio, los empresarios Víctor y Roca pensaron repetir al matador riojano Pedro Carra, triunfador en la edición anterior, pero ciertas presiones llegadas a la organización han decidido que el otro torero de casa, José Antonio Pérez Vitoria, complete terna.

Por otra parte, el empresario de Alfaro, Manolo Martín, con motivo de la festividad de la Comunidad Autónoma de La Rioja, que se celebra el día 9 de junio en dicha localidad riojana, propone organizar una corrida de toros, con la participación de Manuel Díaz El Cordobés. Otro de los matadores sería Pedro Carra.

La gestión de Manolo Martín se extiende a que dicho festejo sea televisado por Antena 3, con cuyo medio de difusión ha mantenido varias conversaciones. Todo depende de la subvención solicitada por el organizador al Ayuntamiento alfaresino.

Pepe HERRAIZ

PRÓXIMOS CARTELES PARA CÉSAR DE LA FUENTE

El rejoneador César de la Fuente, sigue sumando un gran número de contratos esta temporada. El día 15 de abril actuará en Arenas de San Pedro, junto a Ginés Cartagena, Bohórquez y Hermoso de Mendoza. El 16, en Aranda de Duero, con Bedoya, Correas y Eladio Vega. El 1 de mayo, en Ubeda junto a Moura, Cartagena y Bohórquez. El 15 de mayo, en Casas de Benítez con Moura y otro. El 28 de mayo en San Fernando de Henares junto a Cartagena y Migeul García. El 26, en El Molar con Curro Bedoya ññy otro. El 3 de junio en Marugan con Ginés Cartagena. Además de estos hay varios contratos en Francia como el 14 de mayo junto a Joao Ventura, César de la Fuente y Borja Baena.

César de la Fuente, uno de los valores firmes del toreo a caballo, puja por los puestos altos del escalafón ecuestre.

M.G

LOS LUNES DEL COSSIO

En "Casa Patas", un grupo de amigos, aficionados, entendidos del toro y estudiantes de la Universidad Complutense de Madrid se reunieron para participar en la primera de las tertulias de "Los lunes del Cossío". Los ponentes fueron Emilio Martínez, jefe de opinión de El Ruedo y el torero madrileño Carlos Escolar "Frascuero". Los moderadores, Alejandro Pizarroso Quintero, profesor de la U.C.M. y presidente de la joven peña "El Cossío", y Juan José García, secretario de la misma.

Entre la manzanilla y el agradable ambiente de este templo flamenco de Madrid, se trataron temas tan variados y actuales como los esperanzadores cambios del Reglamento Taurino, la pobre y escasa crítica taurina o el futuro del toreo que allí se encontraba. Lo elogios y comentarios del público hacia "Frascuero" se repitieron a lo largo de las dos horas que duró la tertulia.

Según Emilio Martínez, en los últimos 15 años la Universidad se ha desvinculado del mundo de los toros: "Es necesario que los estudiantes de periodismo se formen como buenos aficionados para poder llevar a cabo una crítica taurina de calidad."

C.ABEL

Plaza de Toros

ZARAGOZA

Empresa: Coso de la Misericordia- Ramón Pignatelli, s.a

ABONO DE TEMPORADA 1995

Domingo, 23 de abril. 5ª de abono.

EXTRAORDINARIA CORRIDA DE TOROS

6 Toros de D. ATANASIO FERNANDEZ, para:

**JOSE Mª MANZANARES
ENRIQUE PONCE
PEDRITO de PORTUGAL**

Domingo, 7 de mayo. 6ª de abono
ESTUPENDA

NOVILLADA SIN PICADORES

6 Novillos de Dña. MARIA LUISA DOMINGUEZ PEREZ DE VARGAS para:

**DAVID CAVERO
GABRIEL HERMIDA
Luis A. Gaspar "PAULITA"**

GRAN TROFEO DIPUTACION DE ZARAGOZA

Sábado, 22 de abril. 4ª de abono.

6 Novillos de "JANDILLA"
GRAN FINAL

Domingo, 21 de mayo. 7ª de abono

FENOMENAL NOVILLADA PICADA

6 Novillos de D. Juan A, Ruiz "ESPARTACO", para:

**ALVARO OLIVER
PEDRO BERDEJO
GIL BELMONTE**

Domingo, 11 de junio. 8ª de abono.

SENSACIONAL CORRIDA DE TOROS

6 Toros de Dña. M. C. CAMACHO, para:
EMILIO MUÑOZ

**JUAN MORA
MANOLO SANCHEZ**

Domingo, 25 de junio. 9ª de abono

ESTUPENDA NOVILLADA PICADA

6 Novillos de D. ENRIQUE MARTIN ARRANZ para:

**CON LOS NOVILLEROS
QUE MAS HAYAN DESTACADO
EN LAS FERIAS
MAS IMPORTANTES A LO LARGO
DE LA TEMPORADA**

Domingo, 2 de julio. 10ª de abono.

MONUMENTAL CORRIDA DE TOROS

6 Toros de "EL TORREON", para:

**José M. Arroyo "JOSELITO"
JESULIN DE UBRIQUE
Raúl Gracia "EL TATO"**

iberCaja

iberCaja

Se recupera de la primera cornada de su vida profesional

RAFAEL CAMINO: "MI BAPTISMO DE SANGRE ME HA HECHO MÁS TORERO"

Tiene previsto reaparecer a finales de este mes

La primera cornada en la ya larga vida profesional de Rafael Camino ha tardado una década en llegar y "ha sido muy positiva, ya que este mi bautismo de sangre, al que tenía mucho miedo, me ha hecho sentirme más torero que antes", según señala el coletudo. Camino, que resultó herido en el muslo derecho, de pronóstico grave, el pasado día 2 en Ciempozuelos (Madrid), obtuvo el alta en la Clínica Loreto - en la que estuvo ingresado tras el percance - el viernes último y se recupera en su domicilio.

El diestro admite que casi estaba harto de que la primera cornada no llegase y apunta con sentido del humor que "iban a pensar que no me arri-maba, lo que no era cierto". Incluso dice que llegó a asus-

tarse cuando se vio el agujero en la pierna y la abundante sangre que manaba por él, debido a que tenía rota la safena. "Más que por la propia herida, me asusté porque estábamos en un pueblo y no sabía cómo me iban a atender", puntualiza, para añadir de inmediato que al ver que en la enfermería estaba de servicio el doctor Máximo García Padrós y su equipo ya se tranquilizó totalmente.

Incluso colaboró, ya con plena tranquilidad, con los doctores al explicarles la trayectoria del pitón del toro de Algarrá que le hirió. Después de la intervención quirúrgica, Camino fue trasladado a la Clínica Loreto, donde recibió muchas visitas de familiares y amigos. Ya al día siguiente se encontraba mucho mejor, aunque los dolores y las malas

noches no remitieron hasta el miércoles, y se entretenía en charlar con el gran número de amigos que le han visitado.

EXPERIENCIA POSITIVA

Este solivianto de la carne que es toda cornada ha sido, según Camino, una experiencia que califica de positiva: "Hombre, no vamos a decir que me guste que me cojan los toros, pero deseaba que llegase y estoy muy contento y orgulloso de mi reacción. Ahora, insisto, me siento más torero, con mayor ambición y sólo pienso en reaparecer y triunfar". Una reparación que tendrá lugar el próximo día



Rafael Camino convalece en la Clínica Loreto de la cornada que le

29 en San Martín de la Vega. Después, una temporada que Camino quiere sea su consagración definitiva, de la mano de su nuevo mentor, José Félix González, tras su ruptura con los Choperitas. A esta cuestión hace referencia el torero en su despedida: "Igual que este año

LA COO



María Angeles Sanz, la madre del diestro, le acompaña en tan difícil trance.



El matador, aparatadamente cogido, lacu



le propinó un toro en Ciempozuelos.

ha sido el de mi primera cornada, a ver si es también el de mi primer triunfo en Madrid, que ya va siendo hora”

Emilio MARTÍNEZ
Fotos: Vega y Pérez Antúnez

MEJORAN LOS TOREROS HERIDOS

El mismo día del percance de Rafael Camino en Ciempozuelos, domingo 2 de abril, resultó sangriento también para el cordobés Paco Aguilera, que toreaba un festival en la plaza de toros de Motril (Granada). El torero, con una cornada grave en la zona anogenital, fue trasladado a la localidad de Cabra (Córdoba) después de ser intervenido en la enfermería del coso. Su evolución ha sido positiva, aunque lenta por los dolores que sufre en la zona tan delicada. De no surgir complicaciones en su evolución, también positiva, estará en condiciones de reaparecer en el plazo de tres semanas.

También se encuentra en franca recuperación el novillero valenciano José María Fijo, herido de pronóstico leve en la ingle el pasado día 1 de abril. Igualmente las noticias son similares y buenas para el matador de toros Emilio Muñoz, casi a punto ya tras superar su percance en la feria de Castellón, y el subalterno Juan Herrera, herido en Pegalajar (Jaén) hace tres semanas y ya en su domicilio madrileño.

Por otra parte, José María Plaza continúa con su lentísima evolución, de la gravísima cornada sufrida en la pierna derecha, el pasado día 5 de marzo, en su pueblo de Torres de la Alameda (Madrid). Tras superar la incertidumbre sobre su propia vida y sobre el pie derecho, la semana pasada surgieron complicaciones por presentarse una infección-tras entrar en quirófano por cuarta vez para cerrarle la pierna que tiene herida de arriba a abajo en aras de que le sea más fácil.

Por fortuna, la situación ha mejorado y Plaza, con algo más de moral, ya no tiene fiebre, aunque deberá pasar nuevamente por quirófano para proceder a cerrar la parte externa de la pierna- lo que no se pudo hacer antes- y continuar con más fuerza los ejercicios de rehabilitación que ya ha iniciado en el propio hospital Doce de Octubre en el que se encuentra ingresado desde la cornada. En cualquier caso, la lentitud con que evoluciona, ha añadido unas gotas de pesimismo en el torero y en su familia, ya que su posible reparación está lejísimos. “Hemos salvado al hombre y a la pierna. Aunque sea lentamente habrá que resignarse y aguantar, porque lo peor ya ha pasado”, concluía su conversación con nuestra revista Angel Plaza, el hermano del torero durante la pasada semana.

E.M.

GIDA EN CIEMPOZUELOS



cuadrilla anda rauda y veloz al quite.



Otro instante de la cogida. Este percance supone el bautismo de sangre del hijo de Paco Camino.

PASEANTE EN SIERPES

LOS PREMIOS "DOCTOR VILA ARENA", BRILLANTE ACTO COMO PRÓLOGO DE LA FERIA DE SEVILLA



sevillanos lo constituyeron las VI Mesas Taurinas, que organizadas por la Caja San Fernando se desarrollaron del lunes 3 al miércoles 5.

Las sesiones de estas mesas tuvieron lugar en el salón de actos que la citada entidad bancaria tiene en la sevillana calle de Chicarreros. En la velada inaugural intervinieron José Miguel Arroyo "Joselito", Diodoro Canorea, el Conde de la Maza y Antonio Borrero "Chamaco". Y en la tercera, Emilio Muñoz, el novillero Domingo Triana, el subalterno Manolo Luque y el escritor Angel Vela.

Las mesas los tres días fueron moderadas por el profesor José Luis León Fuentes, ex presidente de la plaza de la Maestranza.

Ahora sí que en Sevilla se palpa ñya la feria. Y como antesala de los mundialmente famosos festejos, los actos en torno a nuestra Fiesta se suceden unos tras otros en la capital hispalense. Entre ellos hay que destacar, por su tradición y solera, el de la entrega de los Trofeos Doctor Vila Arena, que este año alcanzaba nada menos que su XV edición. Estos premios, instituidos por el equipo médico de la Maestranza, se les otorgan a los autores del quite artístico y quite providencial efectuados en el transcurso de las corridas abribeñas.

MUÑOZ, VALDERRAMA Y EMILIO FERNANDEZ

Y los trofeos Doctor Vila Arena de la Feria de Abril del 94 fueron concedidos a los matadores de toros Emilio Muñoz y Valderama. Ambos realizaron dos auténticos quites artísticos. El primero, al toro de Torrestrella que abrió

plaza en la tarde del 21 de abril; el segundo, por el efectuado al sexto astado de la corrida de Miura. Por su parte, Emilio Fernández se hizo merecedor del galardón en la función del 13 de abril. El subalterno de la cuadrilla de Jesulín protagonizó un verdadero quite providencial a su compañero Andrés Parrado.

En la entrega de los premios estuvieron presentes los tres toreros galardonados, para quienes tuvo palabras de elogios el doctor Ramón Vila, actual cirujano jefe de la enfermería de la Maestranza e hijo del doctor Vila Arenas, que también lo fuera durante muchos años y que sigue presente, por su hombría de bien y gran profesional de la Medicina, en la mente tanto de los toreros como de los buenos aficionados.

EL PREGON TAURINO

Siguiendo en torno a nuestra Feria de Abril, diremos que la

misma, en su vertiente taurina, ya tiene pregonero. El pasado miércoles, día 5, en la Real Maestranza de Caballería se dió a conocer el nombre de la persona que este año ha sido elegida para tal menester y que no es otro que el poeta y escritor trianero Aurelio Verde. En el transcurso del acto, igualmente, se presentó el cartel anunciador del pregón, obra del pintor también sevillano Antonio Martínez Fernández.

El pregón taurino llega en este 1995 a su XIII edición, lo organiza la corporación maestra con la colaboración del Ayuntamiento de Sevilla y la Terùlia Taurina Sevillana. Tendrá lugar el domingo de Resurrección, a las doce del mediodía, en el teatro Lope de Vega.

LAS VI MESAS TAURINAS, UN EXITO

Otros actos que durante la pasada semana acapararon la atención de los aficionados

CARTELES DE LA FERIA DE OSUNA

Ahora nos vamos a la provincia sevillana. Concretamente a Osuna, de donde nos han llegado noticias de los carteles que se ofrecerán en su plaza casi centenaria durante la feria de mayo.

Estas son las combinaciones de toros y toreros: día 12 de mayo, novillos de Javier Osborne para Joselu de la Macarena, José Mulero "Mulerito" y Juan Muriel o Morante de la Puebla. El día 13, corrida de toros. Astados de Antonio Arribas para Finito de Córdoba, Manolo Díaz "El Cordobés" y Javier Conde. Finalmente, el 14, festejo de rejones. Reses de Jimena Usera para Ginés Cartagena, Fermín Bohórquez y Luis y Antonio Domecq.

Pablo Jesús RIVERA

Aunque no descarta hacerlo después de la Feria

ESPARTACO: "NO TOREO EN SAN ISIDRO PORQUE ME FALTA ILUSIÓN"

La ausencia de una figura del toreo, como Espartaco, de los carteles de la primera feria del mundo, como es la de Madrid, obviamente, no agrada, ni mucho menos, al buen aficionado. La determinación, que ya es inamovible, la achaca Juan Antonio a la falta de ilusión para efectuar el paseíllo en un ciclo que desde hace tiempo se le pone cuesta arriba hasta al propio lucero del alba. El Ruedo ha hablado con el diestro al respecto y aquí están sus declaraciones.

- Juan Antonio, ¿porqué no vas a torear en San Isidro?

- Porque a los sitios hay que ir con ilusión y si no la tienes para hacer el paseíllo en una plaza como la de Madrid, lo mejor es no hacerlo.

- Así de claro

- Es que lo contrario sería equivocarse a la afición. A San Isidro he estado yendo muchos años, pero por una cosa y otra no me he venido encontrando a gusto y por eso en este 95, no voy.

- En la determinación seguro que habrá tenido que ver el recuerdo del comportamiento que hacia tí tuvo "cierto sector del público" en la pasada edición.

- Puede ser, puede ser. No cabe dudas que en Las Ventas siempre hay un grupo que está dando la lata. Pero como es parte del respetable, yo también lo respeto. Lo mío, te vuelvo a insistir, es que me falta ilusión para torear en Madrid y ante esto lo mejor es no ir.

- Porque la empresa si te habrá demostrado el máximo interés para contratarte.

- Hasta el último momento nos ha estado esperando para ver lo que decidíamos.

- Que tu postura no es achacable a desacuerdo económico ni a nada que se le parezca.

- A nada de nada.

- ¿Y es posible que te anuncies en los Madriles después de San Isidro?

- Claro que sí.

- ¿En alguna corrida extraordinaria o en la otra feria, en la de Otoño?

- Puede ser en algún momento dado y sin que nadie lo espere.

- Tomaste la alternativa en agosto del 79 y ya en el 80 comenzaste a torear en San Isidro. ¿No es así?

- Por supuesto. No he fallado ni un año hasta este 95.

- ¿Recuerdas el número de orejas cortadas en estos festejos?

- Ahora mismo, no lo sé, no lo sé. La Puerta Grande la he abierto una vez y creo que fue en el 85.

- Alguna que otra vez más te faltó el canto de un duro para volverlo a lograr.

- Sí, que es verdad. En festivales, con dos orejas conseguidas, no me pareció oportuno hacerlo, por considerar que no era igual que una corrida.

- Ahora, tu compromiso inmediato está en Francia.

- En Arles, el sábado 15 de abril. Torearé con César Rincón y Litri.

- Veinticuatro horas más tardes, Domingo de Resurrección, Sevilla...

- Que es mi plaza favorita.

- A la Maestranza si vas a llegar con gran gana.

- Por supuesto. Con la máxima ilusión del mundo.

- A ver si eres capaz de abrir la Puerta del Príncipe por sexta vez.

- Dios lo quiera, pero eso es muy difícil.

- Tienes tres tardes por delante, que son seis toros.

- Por mi no va a quedar. Como siempre, en todas mis actuaciones voy a salir muy predispuesto. Buscaré el triunfo como sea.

- Juan Antonio, haz un rápido balance de tu paso por la ferias de Valencia y Castellón.

- En ninguna de las dos ha habido mucha suerte. Pero si me satisface el haber podido



torear en ambas después de una lesión tan grave como la que he tenido. Por superar este inconveniente me encuentro más contento que de lo realizado en el ruedo.

- En la Magdalena, ¿mejor que en las Fallas?

- En Castellón podría haber cortado dos orejas si no fallo con el descabello.

- Desde luego, tu rehabilitación no ha podido ser más rápido.

- Yo creo que he batido todos los récords. Torear a los dos meses y medio con una lesión de ligamentos cruzados era prácticamente imposible y nadie lo esperaba.

- Ciertamente.

- Por eso estoy muy contento con mi rehabilitación y con

mi forma física a la hora de estar en la cara del toro. Luego, la verdad, no he podido cortar orejas en las dos primeras ferias en las que he participado, porque eso ya era pedir demasiado.

- Sigues aún con los ejercicios de recuperación de la pierna.

- Por supuesto. Voy todos los días a rehabilitación, continuo entrenando en tentaderos y de vez en cuando mato algún toro que otro a puerta cerrada.

- Que en Sevilla vas a estar ya al cien por cien.

- Yo creo que sí. Si Dios quiere, creo que sí.

- Pues, que así sea.

César Rincón entrena en Sanlúcar de Barrameda

"EN MADRID HAY QUE ANUNCIARSE CON CORRIDAS SERIAS"

El diestro colombiano César Rincón intensifica su preparación por tierras gaditanas. En Sanlúcar de Barrameda vela sus armas junto a su inseparable amigo Julio Vega "Marismeño" agrupado a su organización. Desde hace diez años antes de su consagración como indiscutible figura, César viene a este rincón gaditano. Su quehacer se manifiesta en alcanzar una actitud de buena forma. En plenas faenas de campo le hemos abordado.

- El maestro César Rincón es siempre muy bien acogido por estas tierras jerezanas y ante una divisa que para él tiene consustanciales éxitos, la del Marqués de Domecq.

- Me encuentro muy bien e ilusionado y con gran moral. Sobre todo cuando una cuaja becerras, y al mismo tiempo toros, se viene uno mucho más arriba.

- Ha empezado la temporada española. Ya le hemos visto comparecer y con triunfo en Valencia..

- Eso ha sido importante. Los triunfos le dan a uno moral y como no, el reconocimiento de todos los taurinos. Eso es lo que más tellena.

- Su regularidad nadie la puede discutir. ¿Pero el albadonazo de 1991 le ha servido a usted de suficiente renta para mantenerse como figura del torero?

- Todas las tardes tiene uno que estar recordándolo. Es duro porque no es fácil. A mí me ha costado sangre el poder sostenerme. Pienso que de todas formas soy extranjero y eso se nota porque llega uno a muchas plazas y hay muchos toreros de su zona y hay que abrirle paso a todos. A mí me ha costado muchísimo más que a otros. Con cuatro tardes salir por la puerta grande no hay la compensación. Estoy a la vez contento de ese esfuerzo que tengo que hacer cada actuación durante todas las temporadas. Yo no soy un torero cómodo. Me gusta salir entregándome siempre en las plazas algo por lo que desde comencé se me ha caracterizado.

- César Rincón es un torero más auténtico, totalmente distinto, transformado de lo que es en Madrid en relación comparable a otros ruedos...?

- Yo no lo creo. Indudablemente el compromiso de Madrid es tremendo. Me acuerdo del año pasado tanto la corrida de Gonzalo como la de Baltasar Ibán que fueron pruebas de fuero impresionantes. Ese toro de Baltasar Ibán "Bastonito" es uno de los que nunca se me van a olvidar y yo creo que a los taurinos de verdad tampoco.

TRATO PREFERENCIAL DE LA CRITICA ESPAÑOLA

- A pesar de todo lo que usted dice que es extranjero, le trata muy bien la crítica española... ¿Recibe un trato excesivamente especial?

- Si. Muy bueno. Yo tengo que estar muy satisfecho porque aquí hay taurinos que saben valorar el

esfuerzo. No sólo en el torero es elevar la cotización y la fama. El dinero es importante pero todo por el dinero no es. A mí que un periodista, un ganadero o subalterno me diga: "Maestro, que bien ha estado usted hoy", eso es lo más bonito del mundo y ahí no hay dinero. Es la satisfacción de sentirse torero.

- En la compleja satisfacción moral que tienen todos esos merecimientos. ¿Nunca ha pegado un petardo?

- Claro que sí. Pero muchas veces dice uno seré yo o el toro. A veces se tiene que analizar la actuación porque somos de carne y hueso. Podemos enfermar y muchas veces nosotros tenemos la culpa. Son muchos matices que se necesitan en esta profesión.

- Esos petardos. ¿Han sonado menos o se ha dado menor importancia en la crítica especializada cuando se han protagonizado de parte de César Rincón?

- Si. Yo creo que sí. Este año dos toros vivos se me fueron de Bogotá y muy seguidos. Fueron circunstancias que no fueron petardos porque

eran toros demasiado mansos sin fijeza y cuando yo le quería entrar matar ellos estaban distraídos y me daban la vuelta.

RECUPERACION E IDENTIDAD CON EL TORO SERIO

- La temporada ha sido más corta en tierras americanas. Motivado principalmente por la lesión en el hombro.

- Este año más que por el hombro fue por la operación que me hice a finales de Septiembre en los dos pies que me tuvieron tres meses inactivo. Dos meses en cama haciendo la rehabilitación y luego comencé a entrenar aunque todavía después de seis meses de la operación no me encuentro en perfectas condiciones físicas. Estas tierras andaluzas de las marismas me han venido fenomenal. He estado caminando por la playa y descansando. El agua y la sal me ayudan mucho a cicatrizar. Estoy muy contento de estar aquí pues está uno en contacto todo el tiempo con el toro. Luego vamos a entrar a matar a la plaza de toros a torear becerores y todas las tardes he estado toreando en el campo en todo este rincón. Entonces uno todo esto tiene que notarlo en la plaza, por ello estoy muy contento. Cada año vengo por estas tierras y me enamoro más de ellas.

- Plena concentración de una figura, de un auténtico profesional

como es César Rincón. Anunciado en la feria de Sevilla dos tardes también en Madrid. Hemos visto en el campo la corrida del Marqués de Domecq y la otra será de Baltasar Ibán. ¿Usted se alista a corridas con bastantes perchas y trapío?

- A Madrid tiene uno que anunciarse con esta clase de toros. Sabe uno lo que va a matar. Es mejor saber lo que se va a hacer. La ganadería del Marqués de Domecq es mi predilección de la que ha matado una gran cantidad de toros y también me llevé una buena camada de vacas para la Casa Chopera y las demás...

- Este año las diez corridas que hay de Martelilla casi todas las va a pasaportar César Rincón. Entendemos que la de Madrid, después la de Nimes, las tres que hay apartadas para la casa Chopera y las demás...

- Esperemos. Yo creo que esta camada tiene que ser muy buena.

CONTRARIEDAD POR LA AUSENCIA DE JESULIN EN COLOMBIA

- Hablamos de un asunto que fue muy puntual hace unos meses relacionado con un compañero de la actividad. El caso de Jesulín de Ubrique que no fue a tierras americanas pues se había comentado que alguien cercano a César Rincón pudo provocar que Jesulín recibiera una amenaza, ¿Cómo encajó Rincón esta noticia?

- Con una gran tristeza. Yo no quería que estas cosas trascendieran. Dicen que alguien cercano a mí fue a hacer una amenaza. Intentamos averiguar quien había sido lo que resultó muy difícil. No creo que haya sido alguien del toro sino algún loco que haya escrito una carta. Cada uno es dueño de su miedo y a mí me pareció muy bien que Jesulín no fuese. Afortunadamente luego yo no he tenido ninguna queja de otro matador español que haya ido durante muchos años a Colombia y que haya tenido este tipo de problemas. Es la primera vez que pasa y me dolió que mi nombre se relacionara con todo aquello. Creo que tengo un buen reconocimiento de todos los profesionales.

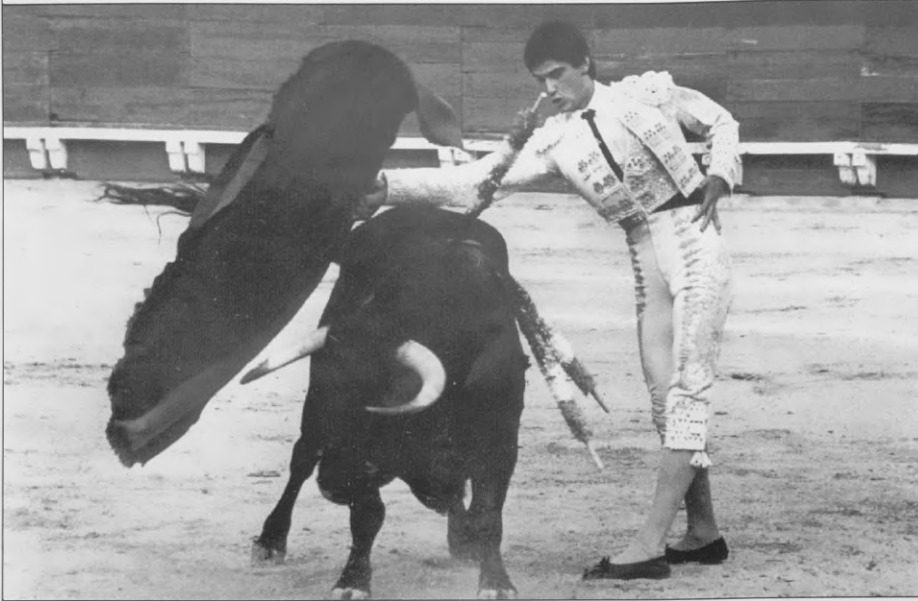
- ¿Esta situación no provocará que este año a lo mejor no estén en los carteles César Rincón y Jesulín de Ubrique en España?

- No creo. Pero uno no sabe. Esta profesión es tremendamente difícil y yo no tengo nada contra él y creo que él tampoco contra mí. No quiero ningún mal entendido y si lo hay, es mejor puntualizar las cosas para que no vayan a más.

Jerónimo ROLDAN



Intenta evitar así la multa de diez millones de pesetas JESULÍN PIDE PERDÓN A LA AFICIÓN DE ALBACETE Y SE OFRECE PARA ASPRONA



Jesulín de Ubrique quiere reconquistar a la afición albacetense con su toreo.

El caso Jesulín/Albacete está próximo a su conclusión. El expediente que se le abrió por falta grave al negarse a matar un toro durante la pasada feria de septiembre) hace tiempo que se acabó con la propuesta de sanción de un millón de pesetas. Esta es la cifra máxima que puede imponer el Gobernador Civil, pero en el Ministerio de Justicia e Interior se estudia aumentar la cifra hasta diez millones, facultad que le corresponde. El de Ubrique, en su intento de evitar tan fuerte multa, ha enviado un escrito al Ministerio pidiendo perdón a los aficionados albacetenses y ofreciéndose para torear gratis la corrida de Asprona.

Además de la sanción económica, Jesulín puede ser sancionado con inhabilitación de seis meses, lo que se aplicaría en toda la provincia de Albacete, tras el estudio jurídico de los servicios propios de Interior, ya que en el actual reglamento (a diferencia del anterior) no se especifica dónde es de aplicación esta medida.

Jesulín, que en el primer pliego de descargo alegó simplemente que no había oído los avisos aquel 13 de septiembre frente al toro

de Salvador Domecq porque convalecía del percance que sufrió tres semanas antes en Bilbao y había perdido facultades auditivas, ha cambiado ahora de táctica una vez que la resolución del caso es inminente y puede acarrearle graves perjuicios. Por eso en su carta a Interior escribe que desea "reparar el daño que hizo a la afición" y se ofrece a torear "de manera altruista en cualquier acontecimiento taurino de este año en la plaza de Albacete", en clara referencia a la tradicional corrida de Asprona.

En el Ministerio guardan absoluto mutismo al respecto, aunque han confirmado la existencia de la carta, cuyo ofrecimiento han comunicado al Gobernador Civil de Albacete, Virgilio Fuentes, quien a su vez hizo lo mismo con el presidente de Asprona, Miguel Muñoz. Por ahora se estudia la solución final del expediente, que en caso de multa de diez millones e inhabilitación debería ser aprobado por el Consejo de Ministros, y lo único que se adelanta es que la resolución, sea cual sea, no se demorará más allá de un par de semanas. Hay que tener en cuenta

que si la inhabilitación se lleva a efecto entraría en vigor tras hacerse pública, por lo que Jesulín no podría participar en la feria de septiembre albacetense, para la que sólo faltan menos de cinco meses.

En cualquier caso, el Gobernador Civil ha dado su opinión positiva a aceptar el ofrecimiento, debido a que se mantendría el principio de autoridad y a que las mercedadas arcas de la magnífica institución para niños discapacitados que es Asprona les vendría muy bien esta actuación gratuita. Hay que recordar que el ya retirado Dámaso González hizo siempre el paseíllo regalando sus emolumentos, aunque el resto de los coletudos se han limitado a hacer un donativo.

Para este festejo ya es segura la participación del también local Manuel Caballero, y posiblemente Aparicio. La pelota está ahora en el tejado del Ministerio, que puede imponer la máxima multa de diez millones o devolver el expediente al Gobierno Civil de Albacete. En unos quince días el culebrón habrá acabado.

E.M.

ABRAHAM BARRAGÁN, TRIUNFADOR EN MONTE PICAYO

Concluyó la duodécima edición del ya tan tradicional como prestigioso certamen "Monte Picayo busca un torero", organizado por esta entidad hotelera valenciana tanto para promocionar como para dar a conocer a los aspirantes a toreros en sus primeros pasos. Por el mismo han pasado, a lo largo de su historia, la gran mayoría de coletudos valencianos que actualmente pueblan los escalafones y algunos foráneos: Raúl Zorita, Manolo Carrión, Paco Senda, Angel de la Rosa, Raúl Blázquez...

El concurso se desarrolla en dos fases previas eliminatorias, en las que los chavales, que deben tener entre catorce y quince años, son puntuados por un jurado constituido al efecto tanto en el toreo de salón como en sus evoluciones ante un añojo. A la final clasifican los cuatro mejores puntuados, y los cuatro siguientes actúan como sobresalientes.

En la edición de este 1995 se proclamó claro triunfador Abraham Barragán, un joven torero de Albacete al que ayuda Rafael de la Viña. Su soltura y facilidad le proporcionaron el mayor acoplo de puntuación. A continuación se clasificaron los valencianos José Casanova, Miguel Rodríguez y Sergio Navarro.

El primer premio, consistente en un capote de brega y una muleta fue entregado por Enrique Ponce, quien participó en este mismo concurso en sus comienzos.

Enrique AMAT CASARES.

MÁS PREMIOS DE FALLAS Y CASTELLÓN

A lo largo de los últimos días han seguido fallándose galardones correspondientes a las dos primeras grandes ferias taurinas del año que tienen por marco la región levantina. En Valencia, la Agrupación Gastronómico-Cultural-Taurina "De Tinto y Oro" concedió el trofeo Juan Antonio Jericó, instituido para premiar el mejor quite de la feria a José Miguel Arrollo "Joselito" por las "saltilleras" que interpretó en el primer toro de la corrida que tuvo lugar el 18 de marzo. Por su parte, el Gremio de Artistas Falleros determinó dejar desierto el creado por esta institución a fin de premiar al trasteo más dominador del abono. Joselito y Enrique Ponce obtuvieron cuatro votos y dos Pepín Liria, por lo que ninguno de los tres obtuvo la mayoría necesaria para alzarse con el mismo. La sociedad Cultural "La Tertulia" también falló sus singulares premios "Chapó" y "Chapuzá". El primero fue a parar a manos de Vicente Barrera por su gesto en la corrida del día 18 tras resultar herido. "La Chapuzá" se ha concedido a la gerencia del al plaza de toros por la pésima elección del ganado lidiado en este ciclo de fallas. Finalmente, la Agencia EFE de Valencia estimó que Vicente Barrera era el actor del hecho más importante y significativo del ciclo.

En cuanto a Castellón, el Hotel Doña Lola ha considerado como subalternos más sobresalientes de la feria, designándoles ganadores de los trofeos "Manolo Montolú" al picador Antonio Galván "El Bala" y al banderillero Carmelo García. El Club Taurino de Castellón decidió dejar desierto el trofeo al triunfador, atribuyendo la "Divisa de Plata" a la ganadería de Victorino Martín como hielro más sobresaliente. El Casino Antiguo de Castellón por su parte creyó conveniente premiar al "Litri" como triunfador de la feria por su actuación del día 24 y toro más bravo al de Victorino Martín lidiado en sexto lugar el día 23. La Agencia EFE de la capital de La Plana galardonó a Oscar Higares como autor de lo más destacado de las corridas feriales, y la Peña Taurina "La Revolera" de Onda consideró a "Finito de Córdoba" como el autor del mejor quite artístico.

Enrique AMAT CASARES

PEDRÉS: "HOY SE TOREA MEJOR QUE NUNCA"



Pedrés, tercero por la izquierda, afirma que la fiesta pasa por uno de sus mejores momentos.

Pedro Martínez, que popularizó en el mundo de los toros el sobrenombre de "Pedrés", continúa estando de actualidad. Casi treinta años después de su retirada de los ruedos en Hellín, este matador de toros de Albacete, ahora radicado en Salamanca, sigue viviendo de cerca la fiesta. Aunque ya abandonó la actividad empresarial, frecuenta las plazas, es miembro de numerosos jurados y como criador de reses bravas se le presenta una temporada muy intensa. "Así es. Tras haberme "rodado" como ganadero en novilladas sin picadores, el año pasado ya lidié una corrida de toros, en Miraflores de la Sierra. Torearon Curro Vázquez, Franco Cadena y Javier Vázquez, que salió buena. Este año, en principio, tengo tres novilladas con caballos. Criar toros es un cosa muy bonita, aunque es caro y sacrificado, pero te compensa. Intento que mis toros sirvan para el torero, pero sin quitarles el temperamento y la casta necesarias para dar emoción a la lidia. Mis astados suelen sacar complicaciones y tienen sus "cositas".

Sin embargo, parece haber abandonado su experiencia como empresario, en la que rigió los destinos de plazas como Valencia y Córdoba en unión de los hermanos Camará y Emilio Miranda. "Fue una etapa interesante y bonita, aunque en conjunto perdí dinero. Pero quedé tan amigo con todos, pusimos cada uno lo que faltó y no

pasó nada. Sin embargo es una experiencia que no quiero repetir. En estos momentos, tal y como está reglamentada la fiesta, ser empresario de toros no compensa. A diferencia de otro tipo de facetas empresariales, en los toros el que es empresa se limita a poner y jugarse su dinero, su patrimonio, y sin embargo no pintas nada. No mandas, ni diriges el negocio, y estás continuamente en manos de las decisiones y caprichos de terceros ajenos a esto. Y eso acaba por resultar tremendamente frustrante. En Valencia, por ejemplo, no nos dejaron trabajar demasiado bien entre unos y otros, y las cosas se nos complicaron mucho, y eso que tuvimos la suerte que fuera la época del surgimiento de "El Soro", que llenó de ambiente taurino la ciudad."

"Pedrés", de la mano de José Camará, irrumpió con fuerza en los ruedos, y tuvo una primera parte de carrera tan breve como intensa. Una campaña como novillero de mucha fuerza al lado de Juan Montero y tres años como matador de toros le bastaron para encumbrarse y retirarse. "A mí me dió la alternativa "Litri", quien se retiraba esa tarde, en Valencia, el día del Pilar de 1952. Toreé mucho los tres años siguientes y me corté la coleta. Tanto porque había ganado bastante dinero como porque estaba afectado por un neumotórax en el pulmón que me venía desde niño. En la década de

los sesenta volví de la mano de Camará, aunque luego me fui con Domingo Dominguín, uno de los personajes más fascinantes que ha habido en el toreo. Una grave cornada en Andújar me quitó bastante sitio poco después".

En esta segunda aparición, confirmó la alternativa al hoy nuevamente en candelero Manuel Benítez "El Cordobés" en aquella famosa tarde de la lluvia que más tarde inmortalizaron Dominique Lapierre y Larry Collins en su novela "O llevarás luto por mí".

"El Cordobés" era un fenómeno y ahora le deseo lo mejor en esta nueva reaparición, aunque los tiempos y el toreo han cambiado mucho. Por los sesenta toreeé mucho con él y tenía un gran carisma. Yo, por mi parte, fui depurando mi estilo, y quizá llegué a torear mejor en esta segunda etapa."

El toreo se extiende analizando la situación actual de la tauromaquia. "Hoy se torea mejor que nunca. Las Escuelas de Tauromaquia contribuyen muy positivamente a enseñar el oficio y la técnica, con lo que pueden desarrollar mejor sus personalidades. Por otra parte, se ha llegado a una gran perfección en la crianza y selección del toro. Se está alcanzando un alto nivel de calidad en el toro y sus embestidas. Los medios de comunicación están volcados, los toros son un fenómeno social y proliferan los festejos como no lo habían hecho nunca".

El maestro no se resiste a hablar también de la técnica del toreo. "Para mí todo consiste en ir cruzándose con los toros y acortar las distancias poco a poco, ganando terreno en cada muletazo. Dar el pecho a los toros, llevarlo y someterlos. Así se lo ví hacer a Juan Belmonte, el toreo que a mi juicio ha sido el más importante de la historia."

Enrique AMAT

LA FERIA DE TALAYUELA

La localidad cacereña de Talayuela acogerá su feria taurina del 21 al 24 de abril, ambos inclusive. Los carteles son los siguientes: viernes 21 de abril, novillada de promoción con reses de La Jara de Retamar para Jesús Burdallo, Angelillo y Rafael Calada. Día 22: toros de Victorino Martín para Víctor Mendes, Jorge Manrique y Oscar Higuera. Día 23: cuatro novillos de Castillejo de Huebra y dos de Terrubias para Fermín Bohórquez, Luis Domecq, Antonio Domecq y José Manuel Duarte. Día 24: toros de La Jara de Retamar para Ortega Cano, Jesulín de Ubrique y Vicente Barrera.

LUGUILLANO, RECUPERADO

El matador de toros vallisoletano David Luguillano se encuentra totalmente recuperado de las diversas lesiones que ha venido padeciendo, en músculos abductores y rodillas. El torero ha realizado más de veinte tentaderos, ha toreado en dos festivales y ha matado varios toros a puerta cerrada. Así, y de cara a esta temporada.

Jumillano le ha firmado varias corridas para sus plazas de Valladolid y Avila. También, actuará en los cosos de Vitoria, Burgos y Colmenar Viejo. Destacando su presencia en los carteles del ciclo isidril.

ALTERNATIVA DE CONRADO MUÑOZ

El novillero vallisoletano Conrado Muñoz tomará la alternativa el próximo día 13 de mayo en su ciudad natal. El padrino de ceremonias será José Miguel Arroyo "Joselito" y de testigo actuará su paisano David Luguillano. Los toros a lidiar pertenecen al hierro de Concha Navarro, propiedad de Joselito y de su apoderado, Enrique Martín Arranz.

DIETARIO TAURINO DE ANTONIO PICAMILLS

Se acaba de publicar el dietario taurino de 1995, obra de Antonio Picamills, una agenda de gran interés para las gentes del mundo de los toros. La edición de este año ha superado los datos de interés, con fechas, celebraciones de festejos, direcciones de empresarios, apoderados, taurinos etc. de todo lo relacionado con la fiesta. Antonio Picamills ha contado para este trabajo con la colaboración de una redacción muy peculiar, la formada por sus hijos Marcos, Arantxa y Ana Belén.

PRIEGO DE CÓRDOBA PLAZA de Toros

Sábado, día 15 de Abril

CORRIDA DE TOROS

6 toros, 6 de **D. RAMÓN SÁNCHEZ**,

para:

JOSÉ ORTEGA CANO

JULIO APARICIO

MANUEL DÍAZ "EL CORDOBÉS"

Taquillas: Bar-Restaurante RIO

Reserva de localidades: Tlfs. 957-540 993 y 70 09 83

Empresa: Tauro Inversión

PLAZA
de Toros

CABRA

Domingo, 16 de Abril

CORRIDA DE REJONES

6 novillos, 6 de **SEVERINO HNOS.**,

para:

LUIS MIGUEL ARRANZ

LEONARDO HERNANDEZ

GINÉS CARTAGENA

MARÍA SARA

Portugal Taurino

SE DEBATE LA MUERTE DE LOS TOROS EN VILAFRANCA

El Club Taurino Vilafranquense organizará en los meses de septiembre y octubre en Vilafranca, un forum de debate sobre los toros de muerte en Portugal.

Se pretende un debate recio y concienzudo sobre tema de tanta importancia. Esperamos y deseamos, que sepan escoger las personas más capacitadas y no transformar la iniciativa en una frustración más.

RUI BENTO Y JOSÉ LUIS GONZALVES

Estos dos matadores de toros portugueses han reunido el pasado 21 de marzo en el patio Alfacinha en Lisboa a varios medios de comunicación, con el objetivo de presentarles unos planes para 1995 en Portugal y solicitarles su apoyo.

Pretenden llevar el torero a pie a todos los rincones del país, aún a costa de sacrificios monetarios, pero se echan en falta otro tipo de compromisos y sacrificios porque pedir apoyo a los medios de comunicación es tan legítimo como el saber para que se quiere y en que se aplica el aval solicitado.

Por lo menos para mí ha sido una sorpresa que Rui Bento tan preocupado porque en España se sepa que mató dos toros en una fiesta privada en Portugal, haya querido humillar a un columnista sólo porque, según él, este haya querido aprovechar la situación para sacarle un compromiso sobre el tema de los toros de muerte en Portugal. Y esto, que una hora antes, se había lamentado de que sólo un medio de comunicación español había dado la noticia de su valentía entre amigos. Lo que no se correspondía con la realidad en todo caso.

¿Cuál de los dos Rui Bento es el



El club taurino de Vilafranca de Xira debatirá, a finales de temporada, sobre la muerte de los toros en tierras lusas.

verdadero?

ALHANDRA A TOIREIRA

El pasado 23 de marzo tuvo lugar en la tertulia Alhandra a Toireira un colóquio que ha hecho historia. Por vez primera se ha podido escuchar en un mano a mano a Bacatum y Jesús Nunes hablar de toros.

Histórico asimismo, porque hacía más de 30 años que no se hablaba de toros en Alhandra y porque ha sido también el primero que organiza la tertulia. Del interés del colóquio se habló durante cuatro horas.

CLUB TAURINO**VILAFRANQUENSE**

El pasado 25 de marzo el Club Taurino Vilafranquense cumplió 12 años y para festejarlo, organizó una fiesta por todo lo alto. En el hotel Seriria Parque se juntaron más de doscientas personas en una cena, que ha servido de marco para la entrega de los premios a los triunfadores de la temporada 94 en Vila Franca.

FERNANDO CAMACHO

Fernando Camacho, uno de los taurinos más internacionales de todos los portugueses, se ha hecho cargo de Miguel Costa "Choni".

Tremendamente trabajador, no permite la menor duda en cuanto

a su éxito, siempre que el torero tenga las pilas cargadas.

VAN CUATRO

Hace días decía en El Ruedo que Vilafranca presentaba de una sólo vez tres nuevos toreros; hoy doy noticia de **Ricardo Pedro**, asimismo Vilafranquense. Y van cuatro, con el quinto ya en movimiento, que se llama **Hugo David**.

Pese a ello, Vilafranca pierde el tiempo adoptando a quien, a juzgar por lo que dice en los medios de comunicación cambia de nacionalidad y de localidad, según lugar, hora y país en que estén escuchándole. Y encima le dan un homenaje.

APODERADO: 527 99 92

JESÚS GIL: 527 71 94

SUPER ESPECTÁCULO

**EL BOMBERO
TORERO**

y los
**ENANITOS
TOREROS**



A punto de cumplir 25 años de alternativa

MANZANARES: "NO PIENSO EN LA RETIRADA, MIENTRAS TENGA ILUSIÓN SEGUIRÉ EN ACTIVO"

Veintisiete años después, José María Manzanares volvió a Alcoy. Fue el 1 de mayo de 1968 cuando un jovencísimo José María Dols Abellán, quien por aquel entonces apenas contaba quince años, dio sus primeros lances a un becero en público. El hecho tuvo lugar en Alcoy, adonde apenas fue acompañando a su padre, que actuaba de banderillero en un festival benéfico. Al año siguiente llegaría el debut vestido de luces en Andújar, luciendo un terno blanco y plata regalo de Palomo Linares, y utilizando trebejos de torear donados por Paco Camino. Meses después hace su presentación con los del castoreño en Benidorm. Finalmente, el 24 de Junio de 1971, Luis Miguel Dominguín le daba la alternativa en Alicante cediéndole la muerte de un toro de Atanasio Fernández en presencia de "El Viti".

A pesar de que en su vuelta a Alcoy las cosas no rodaron excesivamente bien, José María se sentía contento de volver a sus orígenes y hacía un breve balance de toda esta larga singladura vivida. "La verdad es que me hubiera gustado haber podido estar mejor, pero, y sin que esto suene a tópico, no he tenido suerte con el lote. El primero ha sido molesto, muy gazapón y no se ha entregado. A pesar de todo, he estado con ganas y le he dado muletazos buenos. El cuarto no veía y como no ha sido devuelto, no he tenido más remedio que aliñar y matar".

El reencuentro con Alcoy fue una satisfacción para el espada alicantino. "Hombre, sí, porque aquí tengo muchos amigos y aquí toré en público por primera vez y eso no se olvida. Además, te vienen a la cabeza muchos recuerdos, muchas cosas vividas". El balance que hace Manzanares de todos estos años es positivo. "¿Cómo no iba a serlo?. El toro lo ha sido todo en mi vida, me ha dado muchas satisfacciones, muchas experiencias, una posición, y me ha permitido



"LOS TOREROS NECESITAMOS, INCLUSO, SENTIR EL MIEDO. ES COMO UNA PEQUEÑA DROGA"

vivir haciendo lo que más me ha gustado. Al margen de los naturales sinsabores que siempre se tienen, pero eso forma parte de la profesión."

Después de tantos años, el planteamiento de esta temporada seguirá las mismas orientaciones que los anteriores. Parece que José María va ya un poco por libre, un tanto a su aire. "No exactamente, aunque es cierto que estoy a unas alturas de mi carrera profesional en la que los objetivos y las ilusiones son muy distintos. Ahora torea uno más para sí mismo, para su propia satisfacción, con la ilusión de cuajar toros. Yo no voy a entrar ahora en guerras de números, pero si seguiré dando la cara en todas las plazas."

Una esporádica retirada, que apenas duró unos meses ha sido el único alto en el camino a lo largo de estos años. "Sí, lo dejé unos meses pero volví

pronto porque lo necesitaba. Me faltaba. Y, como ya he comentado en más de una ocasión, y aunque parezca algo raro, necesitaba sentir el miedo. Es algo con lo que convivimos los toreros, nos acostumbramos a tenerlo al lado y es una sensación que cuando falta, te deja un gran vacío. Además, claro está, el ambiente, los compañeros, todo este mundo es una pequeña droga."

El año que viene se cumplen los veinticinco años de alternativa. Ya situado en la vida y metido a labores de ganadero, todo parecería indicar una inminente retirada. "Eso ya lo veremos. Podría ser, quién sabe. Aunque mientras siga cuajando toros importantes y me encuentre bien físicamente y con ilusión, seguiré en el toro, que como te he dicho es una gran parte de mi vida, además de mi familia. Los veinticinco años, con todo,

serán una fecha importante que habrá que celebrar de alguna manera especial."

Torero de toreros, espejo de profesionales y dotado de un reconocido magisterio, analiza la situación actual de la fiesta: "En primer lugar, es una satisfacción que le reconocan a uno. No sé si es o no merecido, pero es un orgullo oír que dicen de tí esas cosas. En cuanto al toreo, está atravesando una fase más, de las muchas que atraviesa con las distintas épocas. Quizá ahora se encuentran más en boga unas formas que a mi particularmente no me gustan, pero las respeto. No me gustan porque yo he mamado esta profesión desde muy niño y me educaron en unas formas, en una liturgia distinta. Pero bueno, si el público las admite, pues que siga la fiesta."

Enrique AMAT

PLAZA DE TOROS

MÁLAGA

EMPRESA: MARTÍN GALVEZ

Domingo, 16 DE Abril, a las 6,30 tarde
6 Toros, 6 de ZALDUENDO

Para:

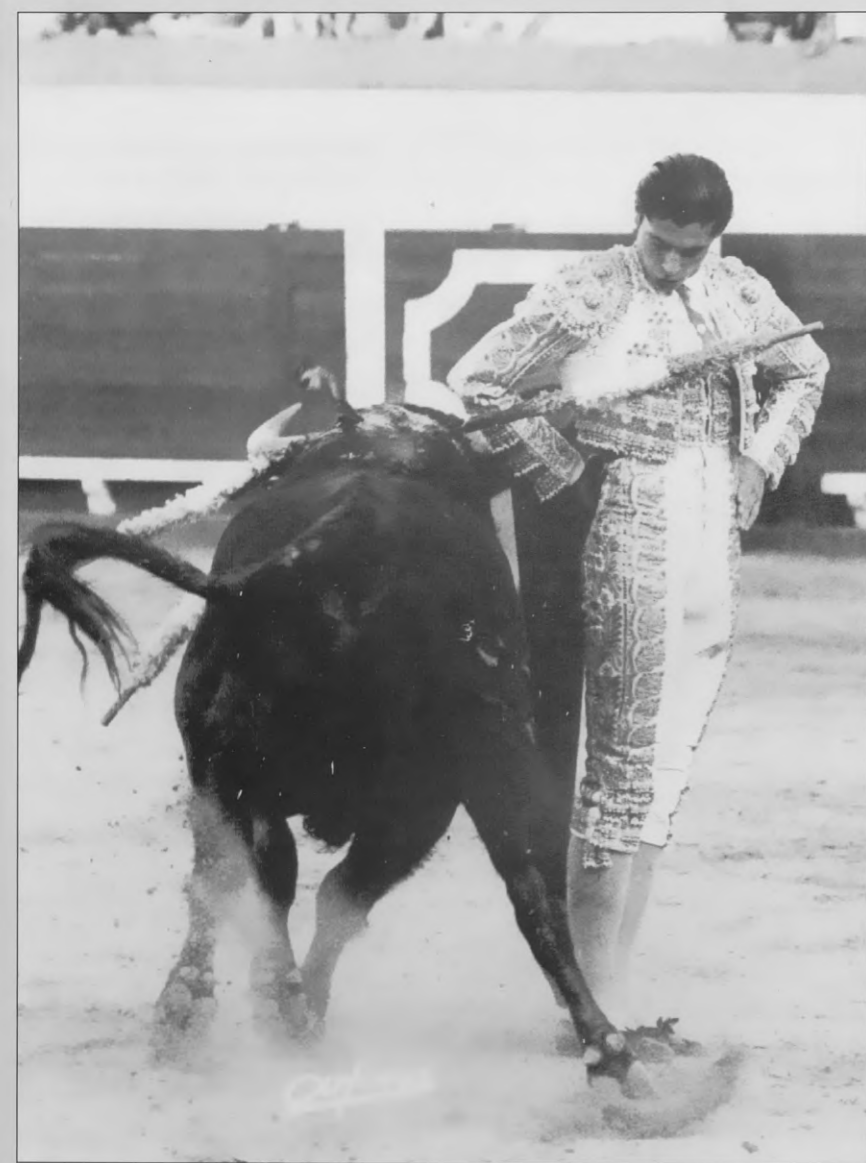
NIÑO DE LA CAPEA
JESULÍN DE UBRIQUE
JAVIER CONDE

(que tomará la alternativa)

* * *

JAVIER CONDE,
¡¡LA PERSONALIDAD!!

Ha llegado la hora. Se cumple el gran sueño. Málaga va a tener un matador de toros con lujo, con categoría, con personalidad. Un torero diferente. Es el gran día para Javier Conde, también para la afición y para la fiesta. La temporada se enriquece con la presencia de quien será la máxima novedad de los carteles de lujo. En Málaga, desde la Malagueta, nace una figura del toreo... Y esto sucede muy, de tarde en tarde... Ha llegado la hora



POR DERECHO

LA VERDADERA INQUISICIÓN

Me parece que después de más de ciento veinte artículos que creo llevar publicados en este semanario, es la primera vez que me voy a referir a la opinión expuesta por un redactor o colaborador de otro medio de comunicación. Y puedo asegurárselos que, si rompo una norma que me impuse cuando me metí en esto, lo hago únicamente porque lo que el otro día tuve la ocasión de leer en el suplemento taurino de un diario de difusión nacional, roza para mí los límites de lo tolerable.

Después de que todos los medios, incluidos los que no se consideran especialmente críticos, hayan por una vez coincidido en que la pasada Feria de Fallas, como consecuencia de la presencia y juego del ganado y de la actuación de los diestros de "primera fila", resultó ser un auténtico fiasco y una tomadura de pelo en toda la regla, nos encontramos con que al autor de la columna en cuestión no se le ocurre otra cosa que "destacar", conceptuándolos como "Inquisición", a un grupo de aficionados que se han atrevido (osadía suprema) a protestar de forma aparatosa y a denunciar con los medios a su alcance lo que allí estaba ocurriendo.

Ignora sin duda el columnista que la Inquisición, en este país, no se caracterizó precisamente por su talante crítico con el poderoso o por alinearse con el débil u oprimido. No tiene en cuenta quien eso escribe que la verdadera Inquisición, aquella que tostaba en la hoguera brujas, herejes o sodomitas, era, en realidad y como tantos otros, un instrumento más del poder, alguien a su servicio que comía de su mano o recogía las migajas que aquél dejaba caer.

No deja de ser curioso, por otra parte, que este caballero se atreva a afirmar que se veía claramente cómo estos espectadores no acudían a la plaza por placer. Yo espero sinceramente que el supuesto deleite que consiste en contemplar el lamentable espectáculo que se ha dado en Valencia, le haya resultado al escribano algo más rentable que a esos "amargados" del tendido que, además de tener que soportarlo, se han visto obligados a pagar el importe de su entrada sin privilegio alguno o reducción, a la vista de lo que pasaba en la arena.

No se si procede o no mostrar aquí indignación ante este auténtico desafuero y si ello supone intromisión en la libre opinión y en el derecho a expresarla, pero me parece profundamente injusto que se trate de esta forma a quienes no tienen más medio de defensa que su propia voz, mientras se silencia la verdadera causa del problema. Claro que, como es natural, cada uno defiende lo suyo.



Juan SANTIAGO

XIII CONGRESO NACIONAL DE CIRUGÍA TAURINA

En la ciudad de Linares ha sido presentado el XIII Congreso Nacional de Cirugía Taurina que se desarrollará del 3 al 6 de mayo.

El congreso, del que se prevé reuna a más de 150 profesionales, fue presentado en la peña taurina "Tercio de Varas" por el comité organizador, compuesto por el equipo médico de la plaza de toros de Linares, representantes municipales y diversas personalidades del mundo del

toro.

La presidencia del acto recaerá en el cirujano jefe de la plaza de Linares, Gregorio Cobo R. Peláez y la secretaría la ostentará D. Rafael Flores Arcas, cirujano del mismo equipo médico.

Entre los actos y coloquios se desarrollarán un homenaje a la figura de Manolete, en el se espera contar con la presencia de Alvaro Domecq, Luis Miguel Dominguín, Manuel Camará, hijo y el

biógrafo de Manolete, Francisco Laguna.

Asimismo, parte de la jornada del día 5 transcurrirá en la finca "Cetrina en Navas de San Juan, propiedad de Enrique Ponce y el sábado 6, la jornada discurrirá en Ubeda y Baeza, donde se celebrará la Asamblea Nacional de la Sociedad Española de Cirugía Taurina.

Texto y Foto: José A. MARTINEZ



CARTAS AL DIRECTOR MÁS APOYO A LOS TOREROS DE JEREZ

Represento a un sector joven de la Fiesta que existe en Jerez y que reclama justicia para un rejoneador y un matador de esta tierra. Nos referimos a Sebastián Zambrano y Juan José Padilla.

Nadie se ha acordado, salvo excepciones de algunos medios de comunicación, de reclamar atención sobre estos dos jóvenes valores que han alcanzado algún crédito en su profesión porque han recorrido toda la geo-

grafía taurina española y parte de la americana,

Nos consta que el alcalde se ha dirigido por carta al empresario Balañá solicitándole que se incluya a Padilla en los carteles de la feria. Son muchas las esperanzas depositadas en este novillero. Habría que exigirle más al propietario de la plaza que reside en Cataluña y que tan poca sensibilidad tiene por el toreo jerezano.

Los aficionados al caballo de Jerez saben los

antecedentes y buena escuela de Sebastián Zambrano. Sus posibilidades más reducidas que las de otros apellidos. Sería un buen momento para tenderle una mano.

Jerez debe de solidarizarse con estos dos jóvenes artistas. Han de encontrar sus oportunidades en nuestra feria. Dejemos atrás la negativa acción de que en Jerez no hay afición.

Manuel MUÑOZ REINA



ESPARTACO EN MILÁN

Juan Antonio Ruiz Román "Espartaco", con su apoderado Rafael Moreno visitó recientemente Milán, invitado por el Club Taurino de la ciudad. El motivo de tal visita fue la entrega del Premio a la Emoción 1994. El matador y su apoderado lograron que se

colgara el cartel de "no hay billetes" en la sede del Club. Ambos protagonizaron la larga charla de casi dos horas, contestando a la entrevista de Ernesto Elio Garberi, presidente del Club y a las preguntas de todo el público.

Entregado el trofeo, que

consiste en un torazo de cristal de Murano, se celebró una cena multitudinaria que terminó con un brindis.

Espartaco y Rafael Moreno volvieron a Sevilla llevándose los trofeos y la gratitud de todos los socios del Club.

Ernesto Elio GARBERI

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA DE FREDRIK HAGBLOM

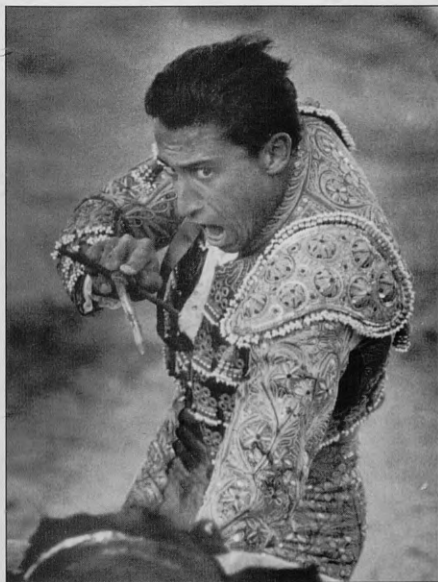
Fredrik Hagblom, reportero gráfico sueco tiene expuesta desde el pasado 30 de marzo y hasta el 27 de abril, una muestra de fotografías taurinas en el café-bar La Galería de Alcalá de Henares. No se trata de la primera vez que se acerca al mundo taurino, ya que desde 1988 viene realizando fotografías, siempre en

blanco y negro, como especifica el autor, para no distraerse con el fuerte juego de colores de la fiesta. Utiliza la fotografía como instrumento para conocer el secreto de un espectáculo cuyo final es la muerte.

Hagblom tiene en su haber hasta un total de cuatro exposiciones, cuatro de ellas reali-

zadas en Suecia. La primera, hecha en 1989, estuvo expuesta en la universidad de Lund.

Hace dos años, este fotógrafo sueco consiguió el primer premio del concurso internacional de fotografías del Club Taurino de Nules; y el segundo, del Club Taurino de Castellón.



TERTULIAS DE LA PEÑA COMPLUTENSE "EL COSSIO"

La Peña taurina complutense "El Cossio" de la facultad de ciencias de la información ha realizado dos charlas taurinas en la taberna- restaurante "Casa Patas". La primera, desarrollada, el pasado lunes 3 de abril tuvo como contertulios al matador de toros Frascuelo y al periodista Emilio Martínez. Ambos disertaron sobre el momento actual por el que pasa la fiesta, y las consecuencias de la nueva reglamentación. El próximo coloquio tendrá lugar el 24 de abril y contará con la presencia de el matador José Luis Bote y el periodista Fernando Claramunt.

ACTIVIDADES DE LA PEÑA TAURINA "RICARDO ÓRTIZ"

El mes de marzo ha sido prolijo en actividades para la Peña taurina "Ricardo Ortiz". Una vez que finalizaron las dos novilladas que se desarrollaron en la plaza de la Malagueta, la Peña organizó unas tertulias que contaron con la actuación de periodistas de

diversos medios de comunicación nacional y local. A mediados de mes, el socio de honor, el matador Ricardo Ortiz entregó un vestido de torear a la Virgen del Carmen, en un acto, respaldado por la Peña. Y el 25 de marzo, se entregaron los títulos de

socios de honor a la escuela taurina de Málaga y a la Unión Taurina de Abonados de Málaga.

En breve, tienen previsto asistir a la ganadería de Martín Lorca, donde se celebrará un tentadero.

Coordina: **Cristina Alonso**

EN LOS MEDIOS

LAS MEDALLAS DEL TOREO

Nadie las quiere, ni las busca, ni las desea, por mucho que para la historia pasaran las palabras del matador venezolano **César Girón**, cuando en la puerta de cuadrillas, presto como sus compañeros a emprender el paseíllo de la incógnita, espetaba, cual ex abrupto, volviendo la cara a los lados y hacia atrás: "cornás pa todos".

Pero por mucho que nadie quiera hablar de ellas, - "no mientes la bissha, quillo"-, ahí están y son una realidad, que forman parte de dramática verdad de la fiesta. De la cruda verdad del oficio de quienes visten de luces. Sólo ellos tienen el peligro, y bienintencionadamente pensado, el privilegio de sufrirlas.

La temporada ha empezado con unas cuantas: la de **José María Plaza** en Torres de la Alameda, la más fuerte, la más dramática, la más transcendente. Tras varias operaciones, el torero, - que a la hora de las cornadas no las hay de primera, ni de segunda, ni de tercera, ni por la categoría de la plaza, ni por el lugar que se ocupe en el escalafón, - aún está luchando por recuperar la esperanza de la movilidad, de la funcionalidad de su pierna derecha y seguir el duro camino de la lucha, no ya por destacar, sino tan siquiera por torear. Que lo suyo tiene mérito, no admite duda, pero que además es de considerar por quienes deciden las temas, tampoco.

Valencia fue el escenario de la cornada de **Vicente Barrera**. Cornada de torero, de arrimón, de pisar terrenos comprometidos, de quedarse quieto. Si viviera el genial **Rafael** tal vez diría que es una de las cornadas que obligan a "verlo aprisa", porque es carne de cañón. Pero carne de pitón siempre lo fueron, lo son y lo serán quienes se ponen delante.

Castellón ha sido testigo de otra cornada, la de **Emilio Muñoz**, como Motril de la de **Paco Aguilera** y Ciempozuelos de la de **Rafael Camino**, otra fuerte para quien renovaba más ganas que nunca en esta temporada.

Sin olvidar la de **Juan Herrera**, todas las cornadas forman parte de ese currículum, siempre callado, ingrato, indeseable de los toreros, del que nadie quiere hablar, pero que forma parte del riesgo, de ese riesgo siempre presente que hace de los toreros seres únicos, capaces de sobreponerse a todo, incluso a las mismas cornadas, para volver a vestirse de luces. Por eso, las cornadas, indeseables y malditas cornadas, son, a pesar de todo, las medallas del toreo.



Miguel Ángel MONCHOLI



ABRIL

SUPERGUÍA TAURINA**DEL 12 DE ABRIL AL 1 DE OCTUBRE**

(José Grande).

Día 16, MADRID: Fernando Cepeda, Fernando Cámara y Andrés Sánchez, que confirmará la alternativa (Couto de Fornilhos) (Hoteles: Foxá, Wellington, Castilla Plaza, Victoria, Miguel ngel y Palace. Restaurantes: Los Timbales y Viña P. Tlf. plaza: 91-356.22.00 / 91-356.12.32).

Día 16, SEVILLA: Curro Romero, Espartaco y Pedrito de Portugal (Torrealta) (Hoteles: Alfonso XIII, Los Lebreros, Colón y Macarena. Tlf. plaza: 95-421.55.39 / 95-421.23.56).

Día 16, GRANADA: José Tomas, El Ruso y Estella (Jose Luis Marca) (Hoteles: La Bobadilla, Luz Granada, Meliá Granada y Rallye. Tlf. plaza: 958-22.22.72).

Día 16, MÁLAGA: Niño de la Capea, Jesulín de Ubrique y Javier Conde, que tomará la alternativa (Zalduendo) (Hoteles: Málaga Palacio, Don Curro y Los Naranjos. Tlf. plaza: 952-22.17.27 / 952-21.94.82).

Día 16, MURCIA: Rivera Ordóñez, El Pireo y otro (Daniel Martínez) (Hoteles: Meliá 7 Coronas, Rincón de Pepe y Arco de San Juan. Restaurantes: Rincón de Pepe e Hispano. Tlf. plaza: 968-23.94.05).

Día 16, MANZANARES (Ciudad Real): Fernando Cámara, Enrique Ponce y Finito de Córdoba (El Toril).

Día 16, ARLES (Francia) (Por la mañana): Oscar Higuera, Denis Lore y Frederic Leal (Ribeiro Telles). 11.00h.

Día 16, ARLES (Francia) (Por la tarde): El Fundi, Domingo Valderrama y El Tato (Palha). 16.30h.

Día 16, BENIDORM (Alicante): Victor Mendez, Finito de Córdoba y Cristo González (Auxilio Holgado) (Hoteles: Cimbél, Costa Blanca Sol, Don Pancho y Gran Hotel Delfin. Tlf. plaza: 96-680.09.02).

Día 16, CABRA (Córdoba): Luis Miguel Arranz, Leonardo Hernandez, Gines Cartagena y María Sara (Soberino Hnos.) 18.00h.

Día 16, LLORET DE MAR (Gerona): Francisco Porcel, Carlos Pacheco y otro (Luis

Terron).

Día 16, AIGNAN (Francia): Michel Lagravere, Pepin Liria y Adolfo de los Reyes (Concha y Sierra). 16.30h.

Día 16, CUENCA: Sebastián Córdoba, Chamon Ortega y Jose Antonio Moreno (Jimenez Paquau).

Día 16, HUERTA DEL REY (Burgos): Roberto Escudero y Rafael Tcmé (ngel Mateos).

Día 16, ARANDA DE DUERO (Burgos): Curro Bedoya, Cesar de la Fuente, Antonio Correas y Eladio Vegas (Hdros. de Angel Sanchez Sanchez).

Día 16, CALAHORRA (La Rioja): Joselito, Enrique Ponce y Perez Vitoria (Lora Sangran).

Día 16, HUERCAL OVERA (Almería): Ortega Cano, Manolo Sanchez y Vicente Barrera (Manuel Mendes de Ascensao).

Día 16, PRIEGO DE CÓRDOBA (Córdoba): Ortega Cano, Julio Aparicio y Manuel Diaz "El Cordobés" (Villalobillos).

Día 17, SEVILLA: Jose Luis Parada, Fernando Cepeda y Martin Pareja Obregón (Hdros. Cebada Gago).

Día 17, ARLES (Francia) (Por la mañana): Gines Cartagena, Ferm*n Bohórquez, Luis Domecq y Antonio Domecq (Sánchez Cobaleda). 11.00h.

Día 17, ARLES (Francia) (Por la tarde): Joselito, Enrique Ponce y Pedrito de Portugal (Hdros. de Baltasar Iban). 16.30h.

Día 17, MUGRON (Francia): Rivera Ordóñez, José l*nás y El Pireo (Antonio Ordoñez). 16.30h.

Día 17, MURCIA: Mano a mano. Manuel Benitez "El Cordobés" y Jesulin de Ubrique* (Joaquin Nuñez del Cuvillo).

Día 17, ALORA (Castellón): El rejoneador Antonio Correas y el diestro Curro Trillo (Martinez Benavides).

Día 18, SEVILLA: Cesar Rincon, Victor Mendez y Chamaco (Gabriel Rojas).

Día 19, SEVILLA: Jose Ma Manzanares, Ortega Cano y Julio Aparicio (Alcurruen).

Día 20, SEVILLA: Jose Ma Manzanares, Emilio Muñoz y Vicente Barrera (Osborne).

Día 21, SEVILLA: Curro Romero, Enrique Ponce y Jesulin de Ubrique (Joaquin Nuñez del Cuvillo).

Día 21, TALAYUELA (Cáceres): Novillada sin picadores. Jesus Burdallo, Angelillo y Rafael Cañada (La Jara del Retamar).

Día 22, SEVILLA: Joao Moura, Fermin Bohorquez, Luis Domecq y Antonio Domecq (Fermin Bohórquez).

Día 22, ANDÚJAR (Jaén): Javier Buendia, Gines Cartagena y Antonio Correas (Perez de la Concha).

Día 22, TALAYUELA (Cáceres): Victor Mendez, Jorge Manrique y Oscar Higuera (Victorino Martin).

Día 23, SEVILLA: Espartaco, Jesulin de Ubrique y Rivera Ordoñez, que tomará la alternativa (Alvaro Domecq).

Día 23, ZARAGOZA: José Mº Manzanares, Enrique Ponce y Pedrito de Portugal (Atanasio Fernandez).

Día 23, VILLARRUBLA DE CÓRDOBA: Novillada de promoción. Terna sin designar (Espartaco).

Día 23, FROMISTA (Palencia): El Trueno y Diego Rueda (Sánchez Arjona).

Día 23, TALAYUELA (Cáceres): Fermin Bohórquez, Luis Domecq, Antonio Domecq y José Manuel Duarte (Castillejo de Huebra y Terrubias).

Día 24, SEVILLA: Joselito, Litri y Finito de Córdoba (Salvador Domecq).

Día 24, VALENCIA: Javier Buendia, Joao Moura, Pablo Hennoso de Mendoza y otro (Conde de la maza).

Día 24, BENAVENTE (Zamora): Gil Belmonte, Rafael Escudero y Vera Rey.

Día 24, TALAYUELA (Cáceres): Ortega Cano, Jesulin de Ubrique y Vicente Barrera (La Jara del Retamar).

Día 25, SEVILLA: Curro Romero, Espartaco y Litri (Juan Pedro Domecq).

Día 26, SEVILLA: Cesar Rincon, Enrique Ponce y Rivera

Día 12, FUENGIROLA (Málaga): Mano a mano. Manuel Benitez "El Cordobés" y Jesulin de Ubrique (Joaquin Nuñez del Cuvillo) (Hoteles: Las Pirámides. Tlf. plaza: 95-246 . 97 . 45) . 18 . 00h.

Día 13, BENIDORM (Alicante): Mano a mano. Manuel Benitez "El Cordobés" y Jesulin de Ubrique (Marcos Nuñez) (Hoteles: Cimbél, Costa Blanca Sol y Gran Hotel Delfin. Tlf. plaza: 96-680.04.90 / 96-680.15.18). 19.00h.

Día 14, PUERTO BANUS (Málaga): Mano a mano. Manuel Díaz "El Cordobés" y otro (Joaquin Barral).

Día 15, SAN ROQUE (Cadiz): Uceda Leal, José A. Ortega y otro (Carlos Nunez).

Día 15, HELLIN (Alicante): Joselito, Enrique Ponce y Manurel Caballero (Julio de la Puerta) (Hotel: Reina Victoria).

Día 15, PRIEGO DE CÓRDOBA (Córdoba): Ortega Cano, Julio Aparicio y Manuel Díaz "El Cordobés" (Ramón Sánchez). (Tlf. plaza: 957-54.09.93 / 957-70.09.83). 18.00h.

Día 15, ALICANTE: Luis Francisco Esplá, Jesulín de Ubrique y Finito de Córdoba (Hoteles: Meliá Alicante, Tryp Gran Sol y Adoc. Tlf. plaza: 96-521.68.88).

Día 15, GERONA: José Antonio Campuzano, Chamaco y El Dandy (Auxilio Holgado) (Hoteles: Sol Girona y Costabella).

Día 15, TORRE DE SAN ESTEBAN: (Toledo): José Ignacio de la Serna, Chamón Ortega y otro.

Día 15, MACOTERA (Salamanca): Javier Clemares, Roberto Escudero y Emilio Fruto (Los Bayones).

Día 15, ARLES (Francia) (Por l* m*n*n*): Yanito, Antonio Nuñez Macano y Alvaro Ortega (Tardieu Hnos.). 11.00h.

Día 15, ARLES (Francia) (Por la tarde): Espartaco, César Rincón y Litri (Hnos. García Jiménez). 16.30h.

Día 15, CAZORLA (Jaén) (Por la mañana): Palomo Linares, Manuel D*ez "El Cordobés" y Adolfo de los Reyes (José Escobar). 12.00h.

Día 15, BARCARROTA (Badajoz): Curro Bedoya, Joao Moura, Ribeiro Telles y Joao Paulo



Ordoñez (Los Guateles).

Día 27, SEVILLA: Emilio Muñoz, Joselito y Vicente Barrera (Zalduendo).

Día 27, SAN MARTÍN DE LA VEGA (Madrid): Gines Cartagena, Fernando San Martín, María Sara y Javier Mayoral (Pablo Mayoral).

Día 28, SEVILLA: Julio Aparicio, Jesulín de Ubrique y Finito de Córdoba (Jandilla).

Día 29, SEVILLA: Ortega Cano, Pedrito de Portugal y Chamaco (Guadalest).

Día 29, CORELLA (Navarra): Juan Mora, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique.

Día 30, SEVILLA (Por la mañana): Rafael Peralta, Javier Buendía, Antonio Ignacio Vargas, Luis Valdenebro, Gines Cartagena y Pablo Hermoso de Mendoza (Luis Albarran).

Día 30, SEVILLA (Por la tarde): El Fundi, Óscar Higares y Domingo Valderrama (Miura).

Día 30, BARCELONA: Litri, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Javier Pérez Tabernero) (Hoteles: Ritz, Hilton y Condes de Barcelona).

Día 30, VILLARROBLEDO (Albacete): Joselito, Enrique Ponce y El Cordobés.

Día 1, SEVILLA: Luis Francisco Esplá, Víctor Mendez y Cristo González (M* Luis Domínguez).

Día 6, ZARAGOZA: Rafael del la Viña, El Molinero y Fernando Jose Plaza (Varias ganaderías).

Día 6, PUERTO LUMBRE-RAS (Murcia): Festival. El rejoneador Jesus Callejo y los novilleros Antonio Ferrera, Marcos de Rafael y otro (Madroñiz).

Día 7, SEVILLA: Vicente Bejarano, Chicuelo y El Pireo (Joaquín Nuñez del Cuvillo).

Día 7, ZARAGOZA: Novillada sin picadores. David Cavero, Gabriel Gimeno y Paulita (M* Luisa Domínguez).

Día 7, JEREZ DE LA FRONTERA (Cadiz): Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero" (Hoteles: Jerez, Royal Sherry, Avenida Jerez y Guadalete).

Día 7, EIBAR (Guipuzcoa): Festival. Curro Romero, Rafael de Paula, Julio Aparicio, David Luguillano y el novillero Alvaro

de la Calle (El Torreón). 17.00h.

Día 11, ZARAGOZA: Alvaro Oliver, Pedro Berdejo y Gil Belmonte (Espartaco).

Día 11, JEREZ DE LA FRONTERA (Cadiz): Javier Buendía, Fermín Bohórquez, Luis Domecq y Antonio Domecq (Sánchez Cobaleda).

Día 12, JEREZ DE LA FRONTERA (Cadiz): José M^a Manzanares, Joselito y Rivera Ordoñez.

Día 13, JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz): Litri, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Garcigrande).

Día 13, VALLADOLID: Joselito, David Luguillano y Conrado Muñoz, que tomara la alternativa (Concha Navarro).

Día 14, SEVILLA: Antonio Muñoz, Javier Clemares y José Borrero (Juan Pedro Domecq).

Día 14, JEREZ DE LA FRONTERA (Cadiz): Rafael de Paula, Espartaco y Jesulín de Ubrique (Los Guateles).

Día 15, MADRID: Rafael Camino, David Luguillano y Chamaco (Fermín Bohórquez).

Día 17, MADRID: Cesar Rincon, Joselito y Jose Ignacio Sanchez (Baltasar Iban).

Día 18, MADRID: Ortega Cano, Jesulín de Ubrique y Javier Vázquez (Los Bayones).

Día 19, MADRID: Luis Francisco Esplá, Víctor Mendez y Pepín Liria (La Cardenilla).

Día 20, MADRID: Luis Miguel Arranz, Curro Bedoya, Gines Cartagena y Pablo Hermoso de Mendoza (Luis Albarran).

Día 21, ZARAGOZA: Alvaro Poliver, Pedro Berdejo y Gil Belmonte (Espartaco).

Día 21, SEVILLA: Canales Rivera, José Tomás y Juan Montoro (Alvaro Domecq).

Día 22, MADRID: Ortega Cano, Armillita y Enrique Ponce (Samuel Flores).

Día 24, MADRID: Juan Mora, Jesulín de Ubrique y Litri (Domingo Hernández).

Día 27, MADRID: Joao Moura, Fermín Bohórquez, Luis Delmeq y Antonio Domecq (Torrealta).

Día 27, CÓRDOBA: Espartaco, Finito de Córdoba y Rivera Ordóñez (Juan Pedro Domecq).

Día 27, CÁCERES: Joselito, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Javier Camunas).

Día 27, ALES (Francia): Víctor Mendez, Rafael Camino y Gilles Raoux, que tomará la alternativa (Jalabert).

Día 28, SEVILLA: Domingo Triana, Pepe Luis García y Cartujano (Torrealta).

Día 28, CÁCERES: Jose M^a Manzanares, Finito de Córdoba y Vicente Barrera (Alcurrucén).

Día 28, OVIEDO: Manolo Sánchez, El Cordobés y Pedrito de Portugal (Manuel Sanromán).

Día 28, ALES (Francia) (Por la mañana): Novillada sin caballos

Día 28, ALES (Francia) (Por la tarde): Jose Antonio Campuzano, Richard Millian y Domingo Valderrama (Valverde).

Día 29, MADRID: Emilio Muñoz, César Rincón y Manolo Sánchez (Marques de Domecq).

Día 29, CACERES: Juan Mora, unico espada (Victorino Martín).

Día 30, ARANJUEZ (Madrid): Jesulín de Ubrique, El Cordobés y otro.

Día 31, MADRID: Corrida de la Prensa. Ortega Cano, Joselito y Finito de Córdoba* (Juan Pedro Domecq o Sepulveda, Victorino Martín, Álvaro Domecq, Alcurrucen, Los Bayones y Valdefresnos).

JUNIO

Día 1, MADRID: Jose M^a Manzanares, Enrique Ponce y Litri (Atanasio Fernandez).

Día 1, SEVILLA: Fernando Cepeda, Rafael Camino y El Umbreño (Fermín Bohórquez).

Día 2, ANDUJAR (Málaga): Litri, Jesulín de Ubrique y Rivera Ordoñez.

Día 3, VIC-FRENSAC (Francia): Emilio Muñoz, César Rincon y Juan Mora (Oliveira Irmaos).

Día 4, SEVILLA: Agustín Marín, José Luis Moreno y El Macareno (Rocio de la Cámara).

Día 4, VIC-FEZENSAC (Francia) (Por la mañana): Terna de novilleros sin designar (Barcial).

Día 4, VIC-FEZENSAC

(Francia) (por la tarde): Rafael de la Viña, Javier Vazquez y Pepin Liria (Marques de Albaserrada).

Día 5, VIC-FEZENSAC (Francia): El Fundi, Domingo Valderrama y Óscar Higares (Palha).

Día 6, MADRID: José M^a Manzanares, Joselito y Enrique Ponce (Daniel Ruiz).

Día 10, QUISMONDO (Toledo): Festival. El rejoneador Rafael Peralta y los diestros Curro Romero, Ángel Teruel, Curro Vázquez, Joselito, Rivera Ordóñez y Macareno (Lidia y Verónica Teruel).

Día 11, ZARAGOZA: Emilio Muñoz, Juan Mora y Manolo Sanchez (M* Carmen Camacho)

Día 11, SEVILLA: Rondino, Alvaro Acevedo y Gil Belmonte (Jandilla).

Día 11, RONDA (Malaga): Rivera Ordoñez y otros dos (Jandilla o Zalduendo).

Día 11, SAHAGUN DE CAMPOS (Leon): Ortega Cano, El Cordobés y otro.

Día 12, SAHAGUN DE CAMPOS (León): Gines Cartagena y Eladio Vegas.

Día 15, SEVILLA: Fernando Cepeda, Rafael Camino y Umbreño (Fermín Bohórquez).

Día 18, SEVILLA: Paco Cervantes, Uceda Leal y Gregorio Bravo (Hdros. de Carlos Núñez).

Día 23, LEÓN: Mano a mano. Joselito y Enrique Ponce (Victorino Martín) (Hoteles: San Marcos, Alfonso V, Conde Luna y Riosol).

Día 24, LEÓN: Ortega Cano, Espartaco y César Rincon (Victoriano del Río).

Día 25, SEVILLA: Joselu de la Macarena, Luis Miguel Encabo y J. M. Benítez (Hdros. de Salvador Guardiola).

Día 25, ZARAGOZA: Terna de novilleros sin designar (Hnos. Martín Arroyo).

Día 25, LEÓN: Litri, Jesulín de Ubrique y El Cordobés.

Día 25, SEGOVIA: Litri, Jesulín de Ubrique y El Cordobés.

Día 29, SEGOVIA: César Rincón, Joselito, Enrique Ponce.

JULIO

Día 2, SEVILLA: Antonio



Cutiño, Leocadio Domínguez y Niño de Leo (Joaquín Barral).

Día 2, ZARAGOZA: Joselito, Jesulín de Ubrique y El Tato (El Torreón).

Día 8, CERET (Francia): Javier Vázquez, Óscar Higares y El Tato (Adolfo Martín).

Día 9, CASTRO URDIALES (santander): El Soro, El Cordobés y otro.

Día 9, CERET (Francia) (Por la mañana): Álvaro de la Calle y otros dos (Fernando Palha).

Día 9, CERET (Francia) (Por la tarde): El Fundi, Domingo Valderrama y Gilles Raoux (Louro Fernández de Castro).

AGOSTO

Día 6, HERRERA DE PISUERGA (Palencia): El Soro, El Cordobés y otro.

Día 6, PUERTO BANUS (Málaga) (Por la noche): Jesulín de Ubrique, Manuel Díaz "El Cordobés" y otro.

Día 15, MALAGA: José M^a Manzanares, Cesar Rincón y otro.

Día 15, CASTRO URDIALES (Santander): Gines Cartagena, Antonio Correas y Eladic Vegas.

Día 15, EL ESPINAR (Segovia): Joselito, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique.

Día 15, BURGO DE OSMA (Burgos): Fermln Bohórquez, Antonio Correas y Pablo Hermoso de Mendoza.

Día 15, TAFALLA (Navarra): Víctor Mendez, El Soro y Niño de la Taurina (Pablo Romero).

Día 16, TAFALLA (Navarra): Fermln Bohórquez, Luis Domecq, Antonio Domecq y Pablo Hermoso de Mendoza.

Día 17, MADRID: Joselito, Enrique Ponce y Finito de Córdoba.

Día 17, TAFALLA (Navarra): Ortega Cano, Manuel Díaz "El Cordobés" y otro.

Día 18, MALAGA: Jesulín de Ubrique y otros dos.

Día 19, MALAGA : Joselito, Finito de Córdoba y Manuel Díaz "El Cordobés".

Día 20, MALAGA: Litri, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique.

Día 20, PUERTO BANUS (Malaga) (Por la noche): Enrique Ponce, Jesulín de Ubrique y Manuel Díaz "El Cordobés".

Día 20, BURGO DE OSMA (Burgos): Ortega Cano, Manuel Díaz "El Cordobés" y otro.

Día 20, TAFALLA (Navarra): Juan Mora, Finito de Córdoba y otro.

SEPTIEMBRE

Día 9, MALAGA: Enrique Ponce y otros dos.

Día 9, CINTRUÉNIGO (Navarra): Sergio Sánchez, El Cordobés y otro.

Día 10, MURCIA: Jose Ma Manzanares, Joselito y otro.

Día 10, ARANDA DE DUERO (Burgos): Ortega Cano y otros dos.

Día 11 MURCIA: Enrique Ponce, Jesulín de Ubrique y otro.

Día 12, MURCIA: Espartaco, Jesulín de Ubrique y otro.

Día 13, MURCIA: Manuel Díaz "El Cordobés" y otros dos.

Día 16, MURCIA: Rafaelillo y otros dos.

Día 16, ARANDA DE DUERO (Burgos): El Soro, Litri y El Cordobés (Cabral de Ascencao).

Día 17, MURCIA: Ginés Cartagena, Fermln Bohórquez y otros dos (Fermln Bohórquez).

Día 17, LORCA (Murcia): Pepin Jiménez, Errique Ponce y El Cordobés.

Día 24, LORCA (Murcia): Espartaco, Jesulín de Ubrique y otro.

Día 24, CORELLA (Navarra): Víctor Mendez, El Soro y otro.

Día 29, CORELLA (Navarra): Jesulín de Ubrique, Finito de Córdoba y Manuel Díaz "El Cordobés".

Día 30, SEVILLA: Fernando Cepeda, Domingo Valderrama y Martín Pareja Obregón (Hnos. Astolfi).

OCTUBRE

Día 1, SEVILLA: Curro Romero, Emilio Muñoz y Jesulín de Ubrique (Torrealta).

Coordina: Maria Jose Ruiz

MARCELAZOS AL AJILLO

Días pasados se celebró el bautizo de ALEJANDRO MOLINA, hijo del exceleste aficionado VICENTE MOLINA y fue apadrinado por el popular presentador de T.V. ANDONI FERREÑO, la misma flamenca oficiada por el flamencólogo Padre RIZOS. El neófito fue envuelto en un torerísimo capote grana y oro antes de "devorar" el succulento menú, se lidiaron varias vaquillas que hicieron las delicias de unos y las pasaron "moras" otros y donde MANOLO DOMINGUEZ demostró que tiene valor para dea y vender... Pero la nota sobresaliente fueron los 4 lances con las manos bajas muy bajas y 5 muletazos que instrumentó el incombustible "EL PRINCIPE GITANO" que bien podría firmarlos el mismísimo CAGANCHO. (Nos ha amenazado con torear varios festivales...)

El novillero salmantino MARTIN BLANCO, será apoderado por el taurino JOSE MARIA BONILLA (Bonilla Chico) JOSE MARIA ya le teine comprometido 5 novilladas picadas en plaza de responsabilidad.

MARTIN BLANCO era un aventajado discípulo de la escuela taurina de Salamanca que dirige el matador de toros JUAN JOSE.

El que fuera matador de toros y secretario general de la Unión de matadores de toros rejoneadores y novilleros PACO CORPAS, nuevo asesor taurino de la plaza de toros de Madrid.

Si este "carguillo" sirviera de algo y les hicieran caso en el palco...

Las Autoridades de Albacete impusieron una multa de 10 millones de pesetas al diestro JESULÍN DE UBRIQUE por hacerse "el sordo" en la pasada feria manchega.

El diestro gaditano ha pedido perdón a las Autoridades y a la afición ofreciéndose a torear GRATIS la corrida de ASPRONA.

Yo opino que si pide tantos perdones, es que se hizo "el sordo".

El pasado viernes 31 de marzo se inauguró el monumento obra del escultor LUIS SANGUINO a la memoria del infortunado YIYO en una céntrica plaza de Canillejas, barrio donde residía el torero.

Al acto acudieron el Alcalde de Madrid, autoridades, aficionados y todo el vecindario en general, eché de menos a TOREROS.

Será por aquello de "EL MUERTO AL HOYO Y EL VIVO AL BOLLO".

El motivo de la ruptura de RAFAEL DE PAULA y su apoderado (por un rato) JUAN MANUEL MORENO MENOR parece ser que el motivo fue el festival de Cubas de la Sagra.

El apoderado consiguió con mucho esfuerzo incluir en un cartel de figuras al torero gitano en el ya tradicional festival taurino.

RAFAEL de PAULA dijo escuetamente que él no toreaba ¡ASÍ DE CLARO! JUAN MANUEL MORENO se justificaba: RAFAEL supongo que pretendía que le hiciera ¡TRES CORRIDAS EN SAN ISIDRO!... ¡Cómo están las cabezas con la sequía!...

Los novilleros JESUS MILLAN de Zaragoza, IVAN SANZ de San Sebastián de los Reyes y ANTONIO GARRAN del Puerto de Santa María, son los tres aspirantes que fueron seleccionados tras la prueba celebrada en la finca "Espinel", propiedad de los hnos. Pérez Escudero.

Los tres finalistas han obtenido el premio de participar en una novillada el próximo día 24 de junio, festividad de San Juan, en la plaza de toros de Coria (Cáceres).

Esperemos no se escape un novillo por las calles de la ciudad...

CARLOS ZUÑIGA, empresario y apoderado se confiesa conmigo y me dice con rabia contenida, que los toreros no se quieren enterar de las humillaciones que sufren los apoderados para poderlos incluir en un cartel, una vez conseguido y el torero triunfa ¡SI TE HE VISTO NO ME ACUERDO!.

Como el empresario, el problema es peor, te juegas tu dinero, contratas a toreros que hay que darles "cuartel", cobran sus honorarios a pesar de no verse en la plaza nada más que CEMENTO... pero que es algo que se lleva dentro, pues si no fuera por afición, por puro romanticismo sólo existirían tres o cuatro empresarios, Madrid, Sevilla, Bilbao...

Ahora mismo tengo "cerrados" varios carteles y la laternativa de CAONRADO MUÑOZ en el que tengo depositada mi confianza como persona y como torero. ¡SUERTE A LOS DOS!



Marcelo GONZALEZ



JOSÉ LUIS CAZALLA: "A PAULOBA JAMÁS SE LE HA IDO UN TORO"

Desde luego, eso de que hay quienes nacen con estrellas y otros estrellados es una verdad como un templo. Si no, apliquen el dicho a Luis de Pauloba y verán. Al torero de Aznalcollar, que sufrió una de las más graves cogidas que se han producido en estos últimos años, le costó lo suyo y algo más que le dieran fecha para su alternativa aquí, en Sevilla. Después, ya matador de toros, los contratos le fueron llegando con el "premio" de tener que enfrentarse a divisas tan del gusto de las figuras como son las de Dolores Aguirre, Isaías y Tulio Vázquez o la de Prieto de la Cal, por poner varios ejemplos. Pero el hombre ahí sigue, sin perder el compás de la esperanza, de la mano de un apoderado, José Luis Cazalla, con el que forma un binomio en el que las buenas maneras, el saber estar y, en definitiva, la educación, tienen sus mejores asientos.

Y Pauloba es otro de los ausentes de la Feria de Abril sevillana, lo que para él, torero modesto, es todo un handicap que le pone la temporada completamente cuesta arriba.

- ¿O no es así, José Luis Cazalla?

- Es indudable que el no empezar en Sevilla nos perjudica. Pero, gracias a Dios, este torero tiene su ambiente en Madrid, Barcelona y Francia. Por esas plazas tendremos que resarcirnos de la exclusión de los carteles de nuestra tierra.

- ¿Has recibido algún tipo de explicaciones por parte de Canora?

- Este año han sido muy extrañas las contrataciones de la feria de Sevilla. Otras veces hemos tenido la oportunidad de hablar con el empresario en su despacho y aunque no te haya puesto te ha explicado los porqués.

- Eso quiere decir que ni tan siquiera has podido contactar con

él.

- Efectivamente. Yo me he enterado que Luis de Pauloba no estaba puesto por los medios de comunicación.

- A lo mejor te ha faltado constancia.

- ¿Qué dices?. Si durante veinte días he estado llamándole por teléfono hasta dos y tres veces.

- Esa tranquilidad te queda.

- Naturalmente. Y lo he hecho tanto para justificarme ante mi torero, como conmigo mismo. Por mi culpa, nadie puede decir que Luis no toreaba en Sevilla.

- Lo cierto es que nunca lo tuviste fácil con la empresa Pagés, porque hay que ver el trabajito que te costó el conseguir fecha par la alternativa y no digamos nada de su inclusión el año pasado.

- Pero en el 94, al final, gracias a Dios, se torearon dos tardes. Pero, la verdad, es que sí, que Sevilla, aunque parezca mentira, nunca la



Pauloba y su apoderado, un binomio modesto que lucha por abrirse paso.

hemos tenido fácil. Y eso para mí es difícil de entender, porque es un torero de aquí y aquí cuenta con no pocos seguidores.

- No se le fue ningún toro.

- Hasta ahora, a mi torero jamás se le ha ido un toro. Ni en Sevilla ni en Madrid, ni en ninguna plaza importante.

- Por esa regla de tres, ¿piensas que hay algún puesto cubierto por espadas con los mismo méritos, o incluso menos, que Pauloba?

- Yo respeto mucho a todo hombre que se viste de torero y en ese análisis prefiero no entrar. Eso quien lo tiene que decir es la afición.

- Amigo Cazalla, que sigues rezando para que en cualquier momento os llame Canora para hacer el paseillo en la Maestranza.

- Hemos hecho público que estamos dispuesto a matar, bien en solitario o con quien sea, la de Prieto de la Cal, que también se ha quedado fuera de la feria. Creo que la idea no es descabellada, porque con ella triunfamos hace dos años en la Corrida de la Prensa.

Pablo Jesús RIVERA.

RESERVAS TELEFÓNICAS PARA LA REAPARICION DE "EL CORDOBÉS"

El empresario de la plaza de Fuengirola, José Luis Román, ha recibido ya una gran demanda de entradas para la reaparición en los ruedos de Manuel Benítez "El Cordobés", que tendrá lugar el próximo día 12, en su coso. La corrida será el primero de los mano previstos entre el

torero de Puebla del Río y Jesulín de Ubrique. Las localidades, no se pondrán a la venta hasta el próximo sábado 8 de abril, pero ya se puede hacer la reserva telefónica a través del número (95) 2469745. La innovación de la reserva telefónica atiende a la demanda que ha provocado de antemano el festejo.

LUISITO DEBUTA EN ANDALUCÍA

El novillero francés Luisito, en su segundo festejo en España, y el albacetense Niño de Belén se presentarán el próximo domingo en la plaza de la Malagueta junto al marbellí Juan de Pura, que repite en el coso malagueño. Los novillos serán de la ganadería de Joaquín Buendía.

MANOLO MEJIA GANA LA OREJA DE ORO

El mexicano Manolo Mejía ganó el tradicional trofeo de la Oreja de Oro y un cheque por 14.000 dolares, en la corrida del domingo en la Plaza de México. Alternó con Mariano Ramos, Miguel Armillita, Arturo Gilio, Federico Pizarro y el venezolano Leonardo Benítez.

UN CLÁSICO MONUMENTAL

— c o s s i o —
LOS TOROS
TRATADO TÉCNICO E HISTÓRICO

SENSACIONAL ENCICLOPEDIA

11 VOLÚMENES DE LA PRESTIGIOSA EDITORIAL ESPASA CALPE CREADOS POR LA DIESTRA MANO DE D. JOSÉ MARÍA DE COSSÍO.

• CARTEL DE LUJO CON MÁS DE 11.600 PÁGINAS • MÁS DE 9.900 ILUSTRACIONES Y FOTOGRAFÍAS EN UNA CUIDADA ENCUADERNACIÓN • UNA PERFECTA GUÍA DEL AFICIONADO •

ESPASA CALPE

Adquiera la obra completa por **6.000 Ptas. al mes.**

PARA HACER SU PEDIDO O SI DESEA MÁS INFORMACIÓN, LLÁMENOS AL **900 10 19 13**

ALGO PASA ENTRE JESULÍN DE UBRIQUE Y MANUEL DÍAZ



Siguen llegando noticias puntuales de una especie de "divorcio" profesional entre **Jesulín de Ubrique** y **Manuel Díaz "El Cordobés"**. Incluso **Litri** parece que está del lado de Jesulín; y también se niega a alternar con Manolo Díaz. Es curioso que todo esto surja cuando el año pasado

era el trío de moda. ¿Problemas entre los toreros, problemas entre los apoderados?. ¿Tiene algo que ver que Jesulín se haya ido con su amigo "El Cordobés padre" y eso suponga no alternar con el supuesto hijo?. La verdad es que algo pasa. Datos: en Marbella Litri y Jesulín prefieren un mano a

mano que alternar con Manolo Díaz. No quieren verlo con ellos. Otro dato, el empresario **Gustavo Postigo** quería también que torarían juntos; y de la "casa **Jesulín**" han dicho que de poner a Manolo Díaz nada de nada. O no va Jesulín. No es, por tanto, un rumor.

NUEVAS MINI SERIES PARA "LOS PREVIOS" DE CANAL PLUS EN SAN ISIDRO

El equipo taurino de Canal Plus, está trabajando ya en las nuevas mini series que se emitirán en los previos en abierto, antes de las corridas de San Isidro. A mini series de éxito, de otros años, como "Las suertes del toro", "El traje de luces", "Todos los hombres del matador" o "La otra pasión de ...", se elaboran ahora muchas novedades. Regresa y se amplía técnicamente el "Tecnotoro" que nos hace entender mejor, y aprovechando las técnicas más modernas, el tipo, el encaste y los detalles de la ganadería a lidiar. Junto a "Toros en el campo" y

"Cartel de Toros", que se estrenarán: "¿Sabemos de toros", encuestas sobre la marcha y con el público que acude a la plaza para ver hasta que punto sabemos, por ejemplo, que es una larga cordobesa, un toro bizco, un par a topa carnero etc.

Otra sección será "Pintar un toro". Cada día un matador del cartel dibujará "su toro", que luego será analizado por expertos. "Mozos de espada", está dedicada a los hombres de confianza de los toreros, que explicarán no solo su trabajo sino las peculiaridades, y hasta las rare-

zas, del espada al que sirven. "Foto de cuadrilla" explicará, una vez reunida toda la gente que va con un torero, quien es quien, que fue, su vida, sus datos y el currículum de hombres que ahora aparecen como subalternos o en otro menester, pero que tienen su apasionante historia personal. Se potencia "Lo que el toro no ve", imágenes curiosas que suceden en una plaza y sus alrededores lejos de la visión de quienes están en el ruedo o en los tendidos.

Estas son algunas de las novedades en el capítulo de mini series taurinas.

PACO ALCALDE, ILUSIONADO CON SU NUEVA ETAPA DE BANDERILLERO

Paco Alcalde, matador, subalterno, de nuevo matador y ahora definitivamente de banderillero está actuando a las órdenes del novillero **Macareno** y a la espera de que le llamen matadores de toros para hacer el paseíllo en Madrid, en la feria de la capital. Paco Alcalde ha declarado a *El Ruedo*: "me siento feliz y centrado vestido de plata y tengo más ilusión que nunca para hacer las cosas con torería y eficacia, para ganarme el respeto del público y la consideración de los matadores de toros."

LA PEÑA "EL 7" APOYA AL NOVILLERO JOSÉ ORTEGA

Según nos comunica **Emilio Morales**, el activo presidente de la peña "El 7", se han movilizado con escritos a los responsables de la plaza de Madrid, para que no se quede fuera de la feria, el novillero **José Ortega**, que ha tenido buenas actuaciones en Las Ventas.

"LOS BIENVENIDA", UN PROGRAMA PARA GUARDAR

El capítulo de abril de "El planeta de los toros", del programa taurino de **Canal Plus** que dirige y presenta **Manuel Molés**, se emitirá en la noche del jueves día 20 y estará dedicado a una dinastía taurina de gran solera e historia: "Los Bienvenida". El programa de una hora de duración, sin interrupción, constituye una historia visual y completa de todos los Bienvenida. Se da en codificado y vale la pena grabarlo.

"EL DANDY" SUMA CONTRATOS EN ESPAÑA

El matador de toros colombiano **El Dandy**, que se doctoró en la plaza de toros de Manizales el pasado invierno, está reaizando una amplia campaña taurina en los ruedos españoles.

El conocido **Manolo Martín** se encarga del apoderamiento del diestro americano, que el próximo año estará en varios carteles de las ferias colombianas.

Manolo Sánchez consciente de su responsabilidad en la nueva temporada.

" ESPERO SALIR DE MADRID, CON MÁS FUERZA "

Un matador de toros de exquisito corte artístico en la plaza gaditana de El Bosque es Manolo Sánchez. Su temporada taurina está enfocada en su dirección artística por la Casa Chopera, importante en el mundo de los toros. ¿Cómo se la plantea?

- Muy bien. He ido a Castellón y ahora tengo varias corridas de toros. Ha sido una pena que me haya quedado fuera de la Feria de Sevilla. Llevaba dos años asistiendo y me encontraba bastante bien aunque queda mucha temporada por delante y bastantes. Supongo que a Madrid también iré y a todas las Ferias. Mi no presencia en Sevilla se ha debido principalmente a que hay muchos toreros sevillanos y tienen que darle cabida. Aunque yo soy muy joven y espero ir otro año, si Dios quiere.

Joven que atesora corte clásico, artístico del gusto de todos. El año pasado tuvo actuaciones importantísimas, reconocidas también por toda España. ¿De qué le han servido todos esos triunfos?

- De mucho. La temporada pasada fue bastante buena.

Fundamentalmente a finales de la misma, como en las Ferias de Huesca, Almería, Palencia, Valladolid y Logroño. Yo creo que poco a poco va cogiendo un oficio y sobre todo a ver si tengo suerte en una Feria tan importante como es San Isidro y puedo dar el salto definitivo.

Ha habido todas esas actuaciones pero sin olvidar tampoco en pleno mes de agosto la actuación de La Coruña. Hubo también festejos televisados que son los que han cundido fervientemente sobre su exquisito arte de conocer la profundidad del toreo.

- Sí, por supuesto. Pero yo creo que sobre todo fue el mano a mano con Espartaco en Valladolid. Fue una corrida muy importante, cortamos diez orejas, cinco cada uno con la ganadería gerezana de Torrestrella, que me valió mucho a finales de la temporada.

¿Qué va a torear este año y que toros va a tener por delante en esa temporada interesante e importante que le presenta Chopera?

- De todo. Habrá muchas ganaderías. Hay que estar bien con lo que salga.

Nos llama mucho la atención porque en sus tiempos de novillero Manolo Sánchez vivió mucho tiempo en Chiclana. ¿Cómo se explica esa vinculación un torero del Reino de Castilla- León que

haya estado por estas tierras en su etapa prácticamente promocional de inicio de su carrera artística?

- Yo llegué a Chiclana por dos hombres. Un señor de Valladolid que tenía un íntimo amigo que se llama Pepe Vázquez en Chiclana. Poco a poco me fueron ayudando.

había cuajado a principio de temporada dos grandes Ferias como Valencia y Sevilla.

Después de Madrid vendrán todas las ferias importantes. Está Pamplona, Bilbao todas las que vengan porque lógicamente ahí estará Manolo Sánchez. ¿Qué es lo que espera de esos próximos

- Antes de Madrid el 9 de abril voy a Torrecillas, el 15 a Gerona, el 16 voy a Huescar (Almería) con Ortega Cano y Vicente Barrera.

Valladolid en estos momentos tiene como ídolo a Manolo Sánchez ¿Qué es lo que le va a depositar porque Valladolid ha puesto el listón muy alto con algunas figuras que le han antecedido recientemente?

- Tenemos que agradecer a toda la afición de Valladolid, a Roberto Domínguez que ha sido una gran figura del toreo. Tenemos un buen ejemplo. Yo tengo compañeros que son muy buenos toreros y que están intentando abrirse camino como David Luvillano, Jorge Manrique y Rodolfo Pascual. Tiene además muy buenos novilleros como es el caso de Conrado. Muñoz que tomará la alternativa el 13 de mayo en Valladolid. Puede que yo sea testigo de la ceremonia.

- Para la feria de Valladolid suponemos que será usted la base primordial de la cartelera.

- Es una feria en la

que siempre he toreado y bastante bien. He tenido mucha suerte en los tres años que llevo pues he estado en la corrida que llaman ellos histórica. El año de la alternativa que se cortaron diez orejas, al año siguiente otras diez y un rabo este año que hemos vuelto a cortar otras diez. Es una feria muy bonita de las de final de temporada. Son ocho corridas y ya llegamos los toreros y sobre todo yo con muchas ganas de torear en mi tierra.

La del 13 de mayo es la Feria de Saan Regalado. Dos corridas donde hay un cartel que así lo hemos podido iadivinar la alternativa de Conrado Muñoz, padrino Joselito y testigo Manolo Sánchez y tan sólo faltan los toros para dar ese cartel.

- Pues no lo sé. Tampoco está decidido aunque pudiera ser de José Luis. Hasta ahora te estoy dando un cartel que no se sabe figo. He estado hablando con el Sr. Alcalde y todavía falta por concretar. Me han dicho que le gustaría que fuera ese cartel.

¿Cual es el miembro de la familia Chopera más cercano a la dirección artística de Manolo Sánchez.

- En general toda la familia aunque el más cercano y más me acompaña sea Pablo Chopera.



Me presentó en Madrid donde salí a hombros y ya en esa temporada pues me apoderó Manuel Morillas. Sobre todo tengo que agradecer a esas dos personas, Pepe Vázquez de Chiclana como a Pablo Alvarez de Valladolid.

En cuanto a su carrera artística dirigida ahora por Chopera. ¿Le obliga más, es mayor su responsabilidad en estos momentos como matador de toros?

- Yo creo que sí. La de Chopera es una cas aimportante en el toreo, si no es la mejor. Lo importante es estar cada año mejor y superarse.

Un torero que advierte profundidad, calidad y que madura. Es muy joven pero que está prácticamente en esta tercera temporada de alternativa en donde se espera lo mejor. Va bien colocado en San Isidro.

- Como todos los años. Madrid es una plaza que de novillero salí dos tardes a hombros y luego de matador de toros el primer año me pegó el toro una cornada muy grande y el segundo, que fue el año pasado, corté una oreja en San Isidro. Pienso que voy bien colocado.

¿Le pudo restar a usted esa cornada inoportuna de Madrid en un momento tan importante como era el primer año de la alternativa?

- Pues bastante. Fue una cornada muy seria y sobre todo porque

contratos que le aguardan? Porque sabemos que cuando termine la temporada con la ayuda providencial estará usted en sesenta o setenta corridas de toros.

- Eso quisiéramos. Depende mucho de Madrid y de las primeras Ferias. Hasta ahora he toreado en Castellón la corrida Guardiola. No pasó nada, tuvo calidad pero duró poquito. Espero torear esa cantidad de corridas y poco a poco intentar ser figura del toreo.

Cómo se llega a ser figura del toreo?

- Arrimándose todos los días y cortando orejas. Luego si aparte sientes el toreo mucho mejor. Yo creo que este año me encuentro mejor que ninguno. Mucho más cuajado y tengo más oficio que el que tenía. Eso te lo da el torear mucho. En dos años he toreado cien corridas de toros y ya veremos este año.

Tiene afilados los aceros que parece que algunas veces estaban un poco como doblados.

- Sí. La verdad que el año pasado maté bien los toros, el anterior no. Este año trataremos de coger el hilo.

En principio lo más cercano ha sido Segovia con un cartel atractivo junto a dos toreros que también son jóvenes y que prometen mucho Javier Vázquez y Vicente Barrera. ¿Después hay más...?

DE TRES EN TRES

POR DELANTE

El tema o uno de ellos de más palpitable actualidad es la escasez de agua en estos días en la mitad de España, grave la situación si en estos meses de primavera no llueve algo y medio palia el problema.

Esto es con respecto al tema climatológico, pero también en el tema del toro, la sequía de fuerzas, casta y varias cosas más son por otra parte bastante preocupantes. Además en estos días nos llega la noticia de que se quiere ir del toreo el espada de Gines, **Manolo Cortés**, un matador de toros con empaque, con solera, ¡con torería!, que tan falta estamos de ella en estos tiempos, en fin, un ¡torero!. La pasada temporada se fue **Curro Vázquez** y para completar el trío, el salmantino y maestro **Capea**, después del domingo de Resurrección y de haber doctorado al malagueño **Javier Conde**, dejará los trastos y a ver los toros desde la barrera. Desde luego, no entiendo muchas cosas, hombres con edad para estar delante del toro, para disfrutar de su profesión y lo que es lo más importante, enseñar, ser espejo para futuros aficionados y por otra parte sacarnos del sota, caballo y rey de la inmensa mayoría de los carteles en la mayoría de las ferias españolas. Bien, se van estos tres coletas, aburridos, hartos de aguantar situaciones denigrantes para su categoría profesional. Nos quedan muy pocos, por poner algunos ejemplos y sólo como referencia de lo que es torear y lo que es tener torería, el maestro de Alicante, Manzanera, el día que se encuentra el toro, y está a gusto, de ahí se aprende. **Ortega**, no está en su momento y tiene razones de peso para ello, la grave cornada de Cartagena de Indias. Veteranos que pueden y no los ponen, **José A. Campuzano** y uno que todavía le dan cuartel y le mantienen por derecho propio su categoría de primera figura del toreo, me refiero al trianero **Emilio Muñoz**, que cuando cuaja un toro deja regusto y debe servir de espejo por lo que tiene de puro su toreo, para los que empiezan. La culpa o responsabilidad de que esto ocurra, la tenemos todos, unos por supuesto más, por cuanto son los que manejan el negocio taurino, tienen mayor parte de que esto ocurra. Los propios espadas que están en estos momentos en figuras del toreo y pueden y hasta deberían exigir, como siempre ocurrió en la historia de la fiesta el poner a un veterano ilustre por delante, ¡qué bonito sería!, y también el público que acude a las plazas, el reivindicar de alguna manera su inclusión en los carteles y la poca sensibilidad del mundo empresarial que solo piensan al día y no en el futuro de la fiesta.

Bernardo PRADO



La trayectoria taurina de Pedro Moya **Niño de la Capea** llega el próximo día 16, en Málaga, a su fin. Como broche de oro, el salmantino entregará el testigo a uno de sus discípulos favoritos, **Javier Conde**, al que doctorará ante sus paisanos. Tras su reaparición sin demasiada suerte en España y sus brillantísimos éxitos en México, el veterano torero quiere cerrar su hoja de servicios con un fuerte triunfo como colofón a su adiós español, lo que ya hizo en México el pasado invierno. Testigo de tanta efeméride será el actual número uno en festejos, **Jesulín de Ubrique**.

VICTORIANO DEL RIO REPITE EN LAS PLAZAS EN QUE TRIUNFÓ EN 1994

El ganadero colmenareño **Victoriano del Río**, cuyo encaste procedente de Domecq tanto gusta a las figuras y tanto éxito le ha dado hasta ahora, se va a ver recompensado en 1995 lidiando en las plazas en las que ya triunfó en la anterior campaña: Dax, San Sebastián de los Reyes, León y La Coruña. **Joselito**, al que le encantan estos toros, con uno de los cuales realizó, en Brihuega, una de sus mejores faenas de la historia, estará en casi todos los carteles. Sin embargo, el ganadero no podrá cumplir su compromiso en San Isidro al quedarle sólo cuatro toros, de los seis previstos, con el trapío exigido en Las Ventas, debido a peleas entre ellos.

CARTEL DE LUJO EL DOMINGO DÍA 30 EN BARCELONA

Una vez iniciada la campaña en Barcelona con carteles que incluyen a las figuras, ya se conoce el que cerrará el mes de abril. Otra terna de auténtico lujo hará el paseíllo en la Monumental de la Ciudad Condal: **Miguel Báez, Litri; Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique**, que se enfrentarán a un encierro de **Javier Pérez Tabernero**.

RUI BENTO VASQUES DEBUTA EN AMÉRICA

El matador de toros portugués **Rui Bento Vasques**, que curiosamente ha toreado en América del Norte (junto a **Gonçalves y**

NIÑO DE LA PIEL DE TORO DEL TOREO

Mendes ha hecho varios paseíllos en un pequeño pueblo californiano) y no en Hispanoamérica, va a debutar por fin en el Sur. Será el próximo día 23 en la plaza ecuatoriana de Ríobamba, donde estará acompañado por el mexicano **Alejandro Silveti** y el ecuatoriano **Alonso Dávila**. La internacional taurina matará toros también locales de **Santo Domingo**. Este abono, con el que finaliza la temporada ecuatoriana, incluye también a los matadores locales **Rodrigo Marín y Manolo Estrada**, que tomará la alternativa, y a los novilleros **Santiago Dávila y Juan Pablo Díaz**, que compiten mano a mano.

EL LUNES DE PASCUA SE INAUGURA LA TEMPORADA EN PALMA DE MALLORCA

Con la organización de Manolo Martín, el próximo día 17 de abril, Lunes de Pascua y festivo en varias Comunidades Autónomas, se inicia la temporada en la plaza de Palma de Mallorca, según nos informa nuestra corresponsal Amalia Estaben. La terna es muy original, ya que la componen el veterano **José Antonio Campuzano** y los jóvenes y heterodoxos **Antonio Borrero, Chamaco, y Manuel Díaz, El Cordobés**. Este festejo inaugural va a ser retransmitido por una cadena privada de televisión habitual en los compromisos de **El Cordobés**.

FUERTE PREPARACIÓN EN EL CAMPO DE VICTORIANO GONZÁLEZ

Uno de los novilleros con peor suerte en los últimos años, **Victoriano González**, herido muy grave en 1991 en Villa del Prado, un percance que le pudo costar la pierna derecha y del que tardó más de dos años en reaparecer, ya ha superado totalmente las secuelas. Para ello ha tenido que pasar por el quirófano varias ocasiones y llevar una recuperación larga y dolorosísima. Ahora, el albacetense, según nos informa Nuria Rodríguez, se prepara intensamente en el campo charro, en varias ganaderías de la familia **Pérez Tabernero**, de cara a su vuelta a los ruedos vestido de luces y con el único objetivo de recuperar el tiempo perdido.

FESTEJOS PARA DAVID LUGUILLANO

El matador de toros **David Luguillano** aspira a que esta campaña sea la de su explosión definitiva, para lo cual también se ha preparado intensamente en el campo. Al margen de Madrid, el vallisoletano tiene fijos ya diez contratos, seis de los cuales son en las plazas del que fue su apoderado y



A CAPEA SE DESPIDE EL DOMINGO EN MÁLAGA

actual empresario de Valladolid, donde actuará tres tardes, Avila, Iscar y Medina. Además, **Luguillano** hará el paseíllo en Vitoria, Burgos (el 26 de junio), Colmenar Viejo y Getafe.

COMIENZA EL II CONGRESO MUNDIAL DE CRIADORES DE TOROS DE LIDIA

Aprovechando la máxima actualidad de la feria de Abril, de Sevilla, que comienza el próximo domingo, la Unión de Criadores de Toros de Lidia de España, una entidad con 90 años de existencia oficial, organiza en la ciudad de la Torre del Oro el II Congreso Mundial de Criadores de Toros de Lidia. Comienza el lunes día 17 y será actualidad durante diez jornadas consecutivas, una actualidad de la que nos informará, como siempre, nuestro delegado Pablo Jesús Rivera.

AVANZAN LOS CARTELES DE LA PRIMAVERA DEL REJONEO, EN PLAZAS FRANCESAS

Como ya hemos informado en anteriores semanas, la competición La Primavera del Rejoneo, que se va a desarrollar bajo organización del exrejoneador **Luc Jalabert** en distintas plazas francesas va avanzando en la composición de sus carteles. Así, ya se sabe que el domingo 14 de mayo, en Lunel, competirá un caballero francés, **Damien Donzala**, con cinco españoles: la rejoneadora **Loria Manuel** y sus compatriotas **César de la Fuente**, **Borja Baena**, **Andrés Montero** y **Antonio Ventura**.

ANGEL TERUEL LIDIA SU GANADO EN UN FESTIVAL EN QUISMONDO

El que fuera magnífico matador de toros **Angel Teruel**, ahora en funciones de apoderado, empresario y ganadero, figura en los carteles como esto último en el festival que se celebrará el 10 de junio en Quismondo (Toledo). Sus novillos, que se anuncian a nombre de sus hijas de nombres tan taurinos como **Lidia** y **Verónica Teruel**, van a tener como mata-dores, aunque el cartel puede cambiar, a **Curro Romero**, **Joselito**, **Curro Vázquez**, **Rivera Ordóñez** (ya matador de toros para entonces), **Macareno** y al propio **Angel Teruel**. También matará un novillo el rejoneador **Rafael Peralta**.

MORA, PONCE Y JESULIN TOREAN EN LA LOCALIDAD

NAVARRA DE CORELLA

La taurinísima localidad navarra de Corella ha contratado para el próximo día 29 de abril, sábado, una atractiva terna para inaugurar la temporada. Dos artistas, **Juan Mora** y **Enrique Ponce**, harán el paseíllo junto al populista **Jesulín de Ubrique**. Los toros están por determinar.

NINGUN MATADOR DE LA TIERRA EN LA CORRIDA DE CASTILLA- LA MANCHA

La fiesta oficial de la Comunidad de Castilla- La Mancha lleva siempre unida la celebración de una corrida de toros, merced a la gran afición existente en esta tierra. Este año será en Villarrobledo, plaza que gestiona precisamente desde la actual temporada **Enrique Grau**, y en el cartel previsto hay tres figuras, pero ningún diestro castellano- manchego, lo que era habitual en los años anteriores. El paseíllo lo harán **Joselito**, **Enrique Ponce** y **Manuel Díaz El Cordobés**, y la fecha es la del 30 de abril.

FESTEJO DEL ARTE DEL REJONEO EN ARENAS DE SANPEDRO

En las plazas del Valle del Tiétar (Valle del Terror en términos de los taurinos) no son habituales las corridas del arte del rejoneo. Sin embargo, el próximo sábado día 15 se va a dar en Arenas de San Pedro (Avila) un festejo de estas características que cuenta con un interesante cartel de figuras del rejoneo: **Ginés Cartagena**, **Fermín Bohórquez**, **César de la Fuente** y **Pablo Hermoso de Mendoza**, que debuta en este coso. Los toros pertenecen al hierro de **Agustín Sánchez**.

TENTADERO Y FIESTA CAMPERA DE LA PEÑA TAURINA COMPLUTENSE EL COSSIO

La Universidad Complutense cada día es más taurina. Al **Club Taurino Mazzantini**, del Colegio Mayor San Pablo, se une ahora la **Peña Taurina Complutense El Cossío**, que preside **Alejandro Pizarroso**, profesor de la Facultad de Ciencias de la Información. Sus actividades, que incluyen varios actos en el Aula Taurina de Las Ventas (como en 1994) durante San Isidro y tertulias quincenales en el templo del flamenco, Casa Patas, dejan la teoría y pasan a la práctica en un tentadero y fiesta campera a celebrar el próximo día 6 de mayo.

Coordina: Emilio MARTÍNEZ

EL ARCA DE MARISA

RUINA, BODA Y SEVILLANAS

La plaza de toros de Carabanchel sigue en la ruina. El acuerdo entre el Ayuntamiento de Madrid y **Arturo Beltrán** no ha iniciado su andadura práctica, al parecer por falta de inversores.

Una auténtica pena, si tenemos en cuenta que, un compañero de la información taurina, se había tomado la modestia de preparar el cartel de inauguración. Cartel que, hipotéticamente, estaba compuesto por: toros de **Garzón** para **Juan Carlos Vera**, **Pedro Vicente Roldán**, **Angel De la Rosa** y **Javier Conde**.

¿Les suena de algo el viejo tópico de la artista y el torero?. Pues esta vez la combinación ha vuelto a producirse, aunque sólo sea por motivos profesionales. La cantante **María José Santiago** ha lanzado al mercado un disco de sevillanas en el que también participa **Manuel Díaz "El Cordobés"**. Esta es la primera incursión- y esperemos que la última- que la artista jerezana y el supuesto hijo de "El Pelos" realizan en el campo de las sevillanas.

Y mientras el empresario y apoderado **Justo Ojeda** prepara su tercera boda, **José Luis Palomar** recibía el pasado 7 de abril el premio **Claude Pelletier** 1994, que otorga la Peña taurina de Bayona para recompensar el gesto más "torero" de la temporada.

Palomar tuvo su "gesto" el 14 de agosto, después de una novillada sin picadores en la plaza de Bayona, cuando dos jóvenes colegas suyos, **Antonio Ferrera** y **Renaud Blondin**, acababan de cortar cada uno dos orejas. El torero bajó a la plaza para coger en hombros a **Blondin**, quien- a falta de capitalistas- se disponía a salir por su propio pie mientras que **Ferrera** era llevado a hombros.

Para romper el fuego de los ganaderos de la Asociación de Ganaderías de Lidia, antiguo segundo grupo, en la plaza de Madrid, se traerá una novillada del hierro de **Carmen Lorenzo**, esposa de **El Niño de la Capea**. Sin embargo ahí está solapado el veto de la Unión de Criadores, que deberán resolver los **hermanos Lozano** con la mano izquierda que- dicen- les caracteriza.

Marisa ARCAS

ACCIDENTE DE TRAFICO DE BLAU ESPADAS

El pasado lunes, el subalterno alicantino Arturo Blau Espadas, circulando en su motocicleta, fue atropellado por un vehículo. Ingresado en el Hospital Universitario de San Juan, fue sometido a una delicada operación que duró más de cinco horas, ya que presentaba rotura de todos los ligamentos y meniscos. Ha quedado hospitalizado, viendo truncadas sus actuaciones en los ruedos durante la presente temporada ya que el período de recuperación se espera muy largo.

TROFEO PARA "GITANO RUBIO"

En días pasados se celebró en el transcurso de una cena, la entrega del trofeo "Doctor Claramunt" al subalterno más destacado de la Feria de San Juan de Alicante que otorga la tertulia taurina "Tauroclub" al frente de la cual se encuentra el médico Francisco Llorca. El trofeo fue entregado a Faustino Barragán "Gitano Rubio" por su brillante actuación el día 26 de junio ante reses de José Escolar.

C. CORREDOR

EMILIO MERA, CON LA CASA LOZANO

El popular taurino Emilio Mera ha fichado con la casa Lozano para incorporarse al "equipo del campo" fundamentalmente en Andalucía. Emilio Mera ha trabajado con varias empresas y fue mozo de espadas de muchas figuras del toreo.

M. G.

TROFEOS "RAMÓN VILA" EN SEVILLA

El equipo médico de la plaza de toros de la Maestranza de Sevilla entregó los trofeos que concede anualmente. Este año el premio al quite artístico "Ramón Vila Arenas" lo recibieron conjuntamente los matadores de toros Domingo Valderrama y

CAYETANO DE JULIA: "SUEÑO CON MI ALTERNATIVA EN CÓRDOBA"

Gitano de pura cepa. Nació en Córdoba el mismo día y mes en los que Manolete caía mortalmente herido en la plaza de Linares, pero 24 años después. Desde muy niño, con tan sólo diez años, comenzó a metérsele por la cabeza las ganas de ser torero. Y en ello está. Lleva varias temporadas toreando con picadores y en ésta del 95 todo lo tiene enfocado hacia una alternativa que quiere recibir en la plaza de "Los Califas" de su tierra, en plena feria de mayo. Se llama Cayetano Fernández Fernández, pero en los carteles se anuncia como Cayetano de Julia. Un nombre que suena tan calé y torero, que cuando se escucha no es difícil de imaginar fondo de pasodoble.

- Cayetano, ¿cómo llevas tu carrera novilleril?

- Bueno, pues toreando lo que podemos. El pasado año sumé diecisiete novilladas y ha sido la temporada que más me he vestido de luces.

- Y entre ellas, la de tu presentación en Madrid

- Fue el último festejo que se celebró en Las Ventas y aunque

causé una buena impresión ante los aficionados y la crítica, la verdad es que no tuve demasiada suerte. La tarde climatológicamente

no acompañó lo más mínimo.

- Eres gitano puro.

- Sí. Soy gitanito por los cuatro costados.

- Y lo de Cayetano de Julia, ¿porqué?

- Lo de Julia es por mi madre. Ella representa para mí algo grande y es la primera persona que me "arrea" en esto de conseguir ser figura del toreo.

- En tu familia no eres el primer torero

- No. Lo intentó mi padre, que se ponía en los carteles "El Gitano Rubio" y dicen que toreaba muy bien. Yo sólo lo he visto en un par de tentaderos. Después, tengo un tío que es matador de toros,



Cayetano de Andújar, y un primo que, igualmente, tomó la alternativa el año pasado, que se llama Juan de Félix.

- Que tu afición está más que justificada.

- En mi casa, el toro de siempre ha sido tema importante.

- Me han dicho que este año lo estás afrontando con renovados bríos y, que incluso, puedes tomar la alternativa en la feria de mayo de tu tierra, Córdoba.

- Así es. Ahora me está dirigiendo la carrera don José Escamilla, de Sevilla, que es un gran hombre y tengo con él mucha ilusión. Ahora soñamos con la alternativa

P.J.R

Emilio Muñoz. El quite providencial fue a parar al banderillero Emilio Fernández. Durante el transcurso del acto el doctor Ramón Vila hizo referencia a los premiados diciendo de Emilio Muñoz "que nunca ha renunciado a sus propias esencias toreras"; de Domingo Valderrama que "siga fiel a sus principios" y de Emilio Fernández su "integridad".

"EL CORDOBÉS": "IRÉ A MADRID Y SEVILLA CUANDO ESTÉ PREPARADO"

Manuel Díaz "El Cordobés" ha afirmado que no toreará ni en La Maestranza ni en Las Ventas "hasta que no este preparado. No quiero ir por casualidad a estas plazas tan importantes, no es que me den miedo, pero sí respeto". Añadió que por ahora su mayor aspiración es seguir aprendiendo y que le toque la lotería.

LIQUIDACIÓN CUENTAS FESTIVAL TAURINO A BENEFICIO GUARDERIA "BLANCA PALOMA" CELEBRADO EN EL BOSQUE EL DÍA 25 DE MARZO 1995 (APLAZADO EL DIA 7)

GASTOS

Porte camión	40.000
Ambulancia	12.500
Permisos	122.000
Porteros y taquilla	25.000
Arreglo plaza y varios	52.084
Cuadra caballos picar.	175.000

TOTAL GASTOS 426.584

INGRESOS

Taquilla	3.990.000
Carnés	340.000
Almuerzo, ambigú, y otros	163.000
Devolución honorarios veterinario	80.000

TOTAL INGRESOS 4.573.000

SALDO 4.146.416

Aportación "Ganadería Marqués de Domecq" novillo indultado 250000

BENEFICIO FESTIVAL 4.396.416

NOTA: Hay que destacar la colaboración desinteresada de todos los participantes: subalternos, rejoneadores, equipo médico, ganaderos, veterinarios, y todas las personas que han hecho posible la elaboración de este Festival, así como la inestimable ayuda de los medios de comunicación.



MANO A MANO

OSCAR HIGARES

Lo negro es bello en todos sus matices, mulatismos y cruces, pero esa piel color de noche cansada, de río nocturno, de caobas virgen y de rayos UVA; esa piel que está revolucionando el escalafón superior se llama Oscar Higares.

Dicen que está tanteando su futuro, preparándose la supervivencia, trabajando ya en su posteridad, tan incierta. El vértigo de esos triunfos fugaces, de esos cuerpos de caballo griego, se traduce en angustia (como en Kierkegaard). La angustia de quedar, de perdurar, de persistir, que es la misma de cualquier poeta de café.

Tal vez por eso, desea imponer una personalidad en el toreo, personalidad llena de nervatura, como esas hojas de algunos árboles que nos impresionan por el dibujo fuerte, minucioso y peligroso de sus nervios o venas.

Y así, sin desorbitar las actitudes, obediente a las normas escuetas de la compostura, eleva los rasgos de su riesgo sin atentar contra las preceptivas más serias. No deja de ser proporción de estatua clásica. No gesticula con el desorden grotesco de los bravucones. Su estilo de asustar no pierde el equilibrio de la elegancia. Viben los trazos de su faena, pero sin desquiciarla. No se desencaja el modo, aunque hiervan las más trágicas esencias. Se expresa con sereno garbo el ímpetu más extremo de la valentía.

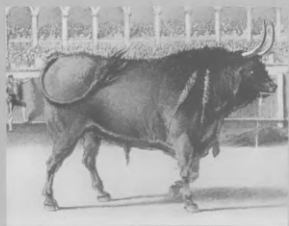
Porque el diestro de Usera no torna con apariencias consabidas, sino en sincera proyección de sus adentros. Sus actitudes son puro reflejo de su carácter, y, cuando torea, se proyecta, se autorretrata en la faena. No en premeditado intento de mostrarse tal y como es, sino por

impulso inevitable de un temperamento acorazonado en rectitudes y aristas.

Oscar Higares en el ruedo. Relámpagos de colores inéditos,

el toreo conocido, sabido y sabio, Higares en la arena, como el bardo macho de lo que nunca más.





- ¿Usted llegó a los toros por necesidad o por coacción paterna?

- Pues quizá, ni por una cosa ni por otra. Aunque en casa siempre veía fotos de mi padre, a mí me entró el gusanillo el mismo día que pisé por primera vez una plaza de toros.

"MI PADRE ES TREMENDAMENTE DURO CONMIGO. PERO NECESITO QUE ME DE CAÑA, QUE ME MOTIVE, QUE ME ARREE COMO EL SOLO SABE HACERLO"

Recuerdo que era una novillada nocturna en la que actuaron José Antonio Carretero, Andrés Caballero y José Andrés. Por aquella época, Carretero, que era apoderado por mi tío, Angel Guzmán, salió a hombros. Y a mí su triunfo me impresionó de tal manera que, al día siguiente, me inscribí en la Escuela Taurina de Madrid. Puede que, a simple vista, no parezca una explicación con el suficiente peso como para convencer a alguien; pero, desde luego, no llegué a los toros por necesidad y, mucho menos, por coacción paterna.

- ¿Le resulta difícil compaginar la faceta de torero con la de hijo de matador de toros?

- Me resulta fácil y difícil a la vez. Aunque reconozco que mi padre me ayuda muchísimo. Nadie me exige como él. Es tremendamente duro, pero necesito que me de esa caña, que me motive, que me arree

como él sólo sabe hacerlo. Me consta que los comentarios que hay en el mundillo en torno a los padres de toreros, que además son matadores, no son nada halagüeños; sin embargo en mi caso es super positivo. Lo mejor que ha podido pasarme es que mi padre también sea torero.

- ¿Quién es la persona que más influye en su carrera?

- Sin ánimo de resultar pedante, creo que soy yo mismo la persona que más influye sobre mi carrera. Tal vez porque soy consciente de que me ha tocado seguir un camino duro, en el que tengo que sacarme las castañas del fuego tarde a tarde.

- Vamos a ver, porque esto ya raya en la provocación. ¿A usted quién le apodera?

- Manolo Cano.

- ¿Y quién es Manolo Cano?

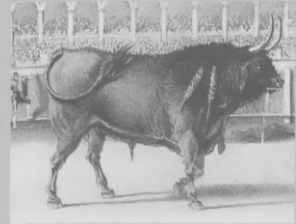
- El gerente de la plaza de toros de Madrid.

"SOY CONSCIENTE DE QUE ME HA TOCADO SEGUIR UN CAMINO DURO, EN EL QUE TENGO QUE SACARME LAS CASTAÑAS DEL FUEGO TARDE A TARDE"

- ¿Y por casualidad eso no le ha facilitado la inclusión en el carrusel de las grandes ferias?

- Todo lo contrario. Esta es mi tercera temporada como matador de toros. Es cierto que empecé este año en la Feria de Castellón, pero también es cierto que he cortado seis o siete orejas en Madrid y me merecía ese puesto. A mí todavía no me





han regalado nada. Mira la de Victorino en la Feria de la Magdalena, la de Miura en Sevilla...No me voy a comer ningún pastel.

- ¿Qué ocurre?. ¿Tiene miedo a que le encasillen en ese tipo de corridas?.

- Yo no hablaría de miedo, hablaría de preocupación. De todos modos, quiero que sepas que comprendo y sé que hay otros compañeros que lo están pasando mucho peor. Pero cada torero es un mundo. Tal vez algunos piensen que lo estoy teniendo más fácil, pero ese tipo de comentarios o insinuaciones que puedan hacer no me hieren; porque esa rabia, esa motivación son buenas para la fiesta. Y, sobre todo, para mi mentalización. No obstante, no quiero que me encasillen en este tipo de corridas. Corridas que yo me resisto a llamar "duras" porque lo único que tienen es que les sobra esa raza o transmisión que no tienen las otras. Los toros hacen que la gente pase miedo en los tendidos y vibre. Y eso es lo que hoy se necesita para el triunfo.

- ¿Los victorinos son tan listos como su dueño?.

- Listos es poco. ¿Sabes?. Yo entendí el toro de Victorino el día que le corté las dos orejas a uno y salí por la puerta grande de Madrid. A ese tipo de toro hay que llevarlo muy toreado, con la mano muy baja, lo más lejos posible. Con los victorinos hay que hacer el toreo de verdad, no valen las posturitas. Y, sobre todo, hay que estar muy mentalizado para poderles. En más de una ocasión el

"CON LOS VICTORINOS HAY QUE HACER EL TOREO DE VERDAD, NO VALEN LAS POSTURITAS"



ganadero me ha invitado a tentar a su finca pero no he aceptado porque echa las vacas muy grandes, muy serias y astifinas. Y mi filosofía es la de ir al campo a disfrutar, no a sufrir. Bastante tengo ya con matarle todos los toros, como para colmo tener que vérmelas con esas vacas. Y que conste, que no lo digo como reproche. Me siento más torero, si cabe, matando esas corridas.

- ¿Le ha visto el color al dinero?.

- Si. Gracias a Dios. La verdad es que esas corridas se cotizan. Ya me permití el capricho de comprarme el coche de mis sueños. Y ahora, estoy mirando algunas cosillas. Quiero comprarme una casa. Pero, por lo pronto, es mi madre la que se encarga de administrármelo. Ella se da muy buena mano para eso. Yo creo que sería un desastre.

- ¿En qué le ha cambiado el triunfo?.

- En nada.

- ¿No se ha vuelto más frío e inaccesible?. ¿No se lo ha creído?.

- Para nada. Bueno, lo justo. No sé...Bueno, yo ahora soy más consciente de todo. Estoy empezando a saborear lo que es el verme en las ferias. Veo las cosas con más ilusión, más ganas y con unas ansias tremendas de superación. Ahora disfruto mucho con mi carrera.

- ¿A dónde pretende llegar?.

- Quiero llegar a encontrarme a mí mismo.

- Esa imagen de místico, que quiere vendernos, no le va nada.

- Tal vez, pero yo quiero llegar a realizar lo que mi padre no pudo ser.

- ¿Necesita que se sienta orgulloso de usted?.

- Por supuesto.

- ¿Qué le asusta a Oscar Higares?.

- Lo que de verdad me da miedo es el fracaso. Me aterra la impotencia de no ser capaz

de superar las dificultades de un toro. Y también tengo miedo a llegar a Madrid y no cortar las orejas. Porque llevo ya tanto tiempo soñando con eso...

- ¿Tres tardes en Madrid es una responsabilidad exce-

"LE ESTOY EMPEZANDO A VER EL COLOR AL DINERO. AHORA QUIERO COMPRAR UNA CASA. PERO, POR LO PRONTO, ES MI MADRE LA QUE LO ADMINISTRA. YO SERIA UN DESASTRE"

"ME DA MIEDO EL FRACASO Y ME ATERRA LA IMPO-TENCIA DE NO SER CAPAZ DE SUPERAR LAS DIFICULTADES DE UN TORO"

**siva o un despilfarro de pue-
tos, que podría ocupar otro
compañero?**

- Ante todo es una responsabilidad inmensa. Yo jamás he quitado un puesto a nadie, y además mi moral no me permitiría obrar así. En cambio, a veces, yo sí que he tenido la sensación de que en algunos carteles colgaban otros nombres que habían hecho menos méritos que yo. Imagino que es lo normal. Pero ahora que lo pienso bien, estoy mentalizado para volver a triunfar en Las Ventas y en una perfecta forma

física. Por lo tanto, y aunque impone bastante, estoy preparado para salir airoso de este reto; no me asusta.

- ¿Y las cornadas?.

- Sólo lo preciso. Soy muy consciente de lo que me juego, pero trato de no pensar en ello. No creo que ningún torero lo haga. Sé que puedo perder la vida cada vez que salgo a torear, lo tengo grabado en el subconsciente y evito, a toda costa, que ese pensamiento aflore. De todos modos, yo soy muy creyente y cuando voy a salir a la plaza me encomiendo a todas mis estampitas y les pido con todas mis fuerzas que me ayuden, porque de verdad que lo necesito. Y ya te digo que las cornadas sólo me inquietan lo preciso porque ya sé lo que son. Los toros me han echado mano muchas veces de manera bastante fea, pero he conseguido salir ileso. Excepto en una novillada en Getafe (Madrid). Recuerdo que era mi sexta novillada y sufrí un percance bastante grave porque me partió la Safena y el músculo Sartorio. Y si en ese instante no

tiré la toalla, ya estoy preparado para todo. Incluso para aguantar el empujón de todos los jóvenes que vienen arreado con unas ganas tremendas.

- Como Javier Vázquez.

- Sí. Ese es uno de los que está pegando fuerte. Tiene ganas, ilusión y quiere abrirse paso como sea.

- ¿Y Vicente Barrera?.

- Barrera tiene algo. No sé como definírtelo. Pero tiene algo que llega a la gente.

- ¿Qué tiene Domingo Valderrama?

- Valor.

- ¿José Ignacio Sánchez?.

- Aún está por descubrir. Pero mis toreros son El maestro Rincón, Emilio Muñoz y Joselito. Me encantan y disfruto muchísimo viéndoles torear. Les admiro tanto...

- ¿Qué esta sacrificando por llegar a ser como ellos?.

- Aún a riesgo de parecer cursi o pedante, te diré que no estoy sacrificando nada porque hago aquello que realmente me gusta, me realiza y me hace feliz. Esta es mi vocación, es mi vida. Y ahora mismo no

"SE QUE PUEDO PERDER LA VIDA CUANDO SALGO A TOREAR. LO TENGO GRABADO EN EL SUBCONSCIENTE Y EVITO, A TODA COSTA, QUE ESE PENSAMIENTO AFLORE"

concibo mi existencia sin el toreo.

- ¿Se siente inculto?.

- En absoluto.

- ¿Qué libro está leyendo?.

- Ninguno.

- Por cierto, ¿usted es niño?.

- No. Yo soy rebelde. Me revelan las injusticias. No puedo evitarlo.

Marisa ARCAS





ESCALAFÓN' 95

Hasta el día 9 de abril

MATADORES

CORRIDAS OREJAS

El Cordobés	16	54
Jesulín de Ubrique	16	30
Litri	14	31
Enrique Ponce	10	18
Finito de Córdoba	9	13
Palomo Linares	8	22
Vicente Barrera	8	11
Pepín Liria	7	11
Ortega Cano	7	4
Sergio Sánchez	6	7
Julio Aparicio	5	8
Pedrito de Portugal	5	5
Fernando Cámara	4	6
El Dandy	4	4
Joselito	4	3
José M ^a Manzanares	4	3
J. A. Campuzano	4	2
Adolfo de los Reyes	3	11
Juan José Trujillo	3	7
El Fundi	3	5
Rodolfo Pascual	3	4
Jesús Romero	3	3
César Rincón	3	2
Paco Delgado	3	1
Luis de Pauloba	3	1
Emilio Muñoz	3	-
Emilio Silvera	2	7
Víctor Mendes	2	6
Paco Aguilera	2	5
Luis Delgado	2	4
A. Manuel Punta	2	3
Cristo González	2	3
Rafael Camino	2	3
Juan Mora	2	2
José M ^a Plaza	2	2
Domingo Castillo	2	2
José Ignacio Sánchez	2	2
Domingo Valderrama	2	2
Andrés Sánchez	2	1
El Madrileño	2	1
Luis Francisco Esplá	2	-
Espartaco	2	-
Manolo Sánchez	2	-
Manuel Caballero	2	-
Antonio Mondejar	1	4
El Umbreño	1	4
Víctor Puerto	1	3
Juan Carlos García	1	3
Miguel Martín	1	3
Chiquilín	1	2
Pedro Carra	1	2
V. Manuel Blázquez	1	2
Fernando Cepeda	1	2
Juan José Padilla	1	2
Luis José Amador	1	2
Gabriel de la Casa	1	2
Juan Antonio Cobos	1	2

Con un festejo y un trofeo: Andrés Caballero, Paquiro, José Luis Bote, Chamaco, El Molinero y Oscar Higare.

Con un festejo y sin trofeos: Niño de la

Taurina, Raúl Galindo, José Carlos Lima, Roberto Antolín, José Luis Peralta, Carlos Neila, El Tato, Manolo Carrión, Paco Senda, Juan Carlos Vera, Gregorio de Jesús, Javier Vázquez y Mariano Jiménez

NOVILLEROS

CORRIDAS OREJAS

El Poli	19	37
Morante de la Puebla	18	46
Juan de Pura	12	26
Javier Conde	9	12
José Tomás	9	9
Javier Rodríguez	7	7
Francisco Porcel	6	13
Víctor Manuel	6	11
Javier Clemares	6	8
El Cid	5	15
Romero de Córdoba	5	13
Rivera Ordoñez	5	9
Rafaelillo	5	6
Roberto Escudero	5	4
Alejandro Castro	5	4
Paco Cervantes	5	3
Gil Belmonte	5	3
El Pireo	5	3
Regino Ortés	5	1
Víctor Puerto	4	20
El Renco	4	10
Rey Vera	4	8
Niño de Belén	4	5
Macareno	4	5
José M ^a Camacho	4	4
Curro Díaz	4	4
Domingo de Triana	4	3
Chamaqui	3	8
Alfredo Gómez	3	4
Conrado Muñoz	3	3
Antonio Ferrera	3	2
Luis Miguel Encabo	3	2
José Antonio Moreno	3	2
Uceda Leal	3	-
Curro Matola	2	10
J. Vicente Calatayud	2	6
Gregorio Bravo	2	6
D. López Chaves	2	5
Miguel Martín	2	4
José Calvo	2	4
Juan Montoro	2	3
Juan Carlos García	2	3
Raúl Blázquez	2	3
Francisco Barroso	2	2
Luisito	2	2
Daniel Granado	2	2
José Ortega	2	2
Luis Miguel Collado	2	1
Gabriel Hermida	2	1
César Manrique	2	1
Chicote	2	1
Tomás Luna	2	1
Tomás Sánchez	2	1
Mari Paz Vega	2	-
José Manuel Collado	2	-

Cristina Sánchez	2	-
Canales Rivera	1	5
Emilio Frutos	1	4
Rodolfo Nuñez	1	4
Julián Guerra	1	4
Eugenio Mora	1	3
Antonio Muñoz	1	3
Carlos Pacheco	1	3
David Gil	1	3
Sergio Rubiales	1	2
Rubén Ruíz	1	2
J. Manuel Benítez	1	2
Juan Alvarez	1	2
Curro Escarcena	1	2

Con un festejo y un trofeo: José Pacheco, Rafael García, José Muñoz, Rafael Tomé, Ramón Bustamante, Agustín Marín y Ludovic Lelong. Con un festejo y sin trofeos: Rafael González, Pepe Luis García, José Ignacio de la Serna, Chamón Ortega, Swan Sotol, Francisco José Porrás, Joselu de la Macarena, Niño de Leo, Antonio Rodríguez, Antonio Cutiño, Luis Sierra, Oscar González, José Luis Moreno, El Palestino, Soler Lázaro, Vicente Dánvila y Mireille Ayma.

REJONEADORES CORRIDAS OREJAS

Ginés Cartagena	9	16
Fermín Bohórquez	8	16
Leonardo Hernández	7	9
Javier buendía	6	8
Antonio Domecq	4	10
Luis Domecq	4	10
A. Ignacio Vargas	4	9
Luis Miguel arranz	4	8
Joao Moura	4	8
P. H. Mendoza	4	4
César de la Fuente	3	5
Javier Mayoral	3	4
Javier Sanjosé	3	1
Basilio Mateo	2	6
David Vázquez	2	5
Rafael Peralta	2	2
José Miguel Callejón	2	1
Eladio Vegas	1	2
Pedro Cárdenas	1	2
Antonio Bote	1	2
María Sara	1	2
Juan Luis Perita	1	2

Con un festejo y un trofeo: Miguel García, Vicente Salas, Lorenzo Tejada y José GarvÍ.

Con un festejo y sin trofeos: Javier de la Rosa, Domingo DomÍnguez, Rafael Serrano, Curro Bedöya y Ribeiro Telles.

Coordina:
María José RUIZ

FESTEJOS DEL SÁBADO

CORRIDAS DE TOROS:

* **La Fuente de San Esteban (Salamanca):** Toros de Mercedes Pérez Tabernero. César Rincón, ovación en ambos. Joselito, oreja y aplausos. José Ignacio Sánchez, palmas y silencio.

* **Alcoy (Alicante):** Toros de María Luisa Paniagua, 1º y 3º, Mª Teresa Calderón, 4º y 5º y Salustiano Galache. Litri, silencio y dos orejas. Jesulín de Ubrique, oreja y dos orejas. Vicente Barrera, oreja en ambos.

* **Olivenza (Badajoz):** Toros de Victorino Martín. Ortega Cano, bronca y oreja. Enrique Ponce, silencio y dos orejas. Pedrito de Portugal, ovación y dos orejas y rabo.

* **Valdetorres del Jarama (Madrid):** Toros de Gabriel Rojas. José María Manzanera, oreja y dos orejas. Julio Aparicio, palmas y dos orejas. Jesús Romero, ovación en ambos.

* **Guillena (Sevilla).** Toros de Villalobillos. Manuel Díaz "El Cordobés", cuatro orejas y dos rabos. Adolfo de los Reyes, dos orejas y dos orejas y rabo. Juan Antonio Cobos, dos orejas y vuelta al ruedo.

NOVILLADAS:

* **Elda (Alicante):** Novillos de Auxilio Holgado. Javier Clemares, dos orejas, oreja y aplausos. Conrado Muñoz, silencio vuelta y ovación. Antonio Pérez "El Renco", fue cogido en la pierna izquierda, con desgarros musculares. Pronóstico reservado.

* **Algeciras (Cádiz):** Novillos de Mari Carmen Camacho. Rivera Ordoñez, ovación en los dos. José Tomás, oreja y dos orejas. Curro Escarcena, oreja en ambos.

* **Linares (Jaén):** Novillos de Bernardino Sanz. Curro Díaz, vuelta en ambos. David Gil, dos orejas y oreja. El Pireo, vuelta y silencio.

* **Salinas (Alicante):** Novillos de La Laguna. Julián Guerra, Manuel Jesús "El Cid" y Juan Vicente Calatayud, consiguieron el mismo resultado: dos orejas y dos orejas y rabo.

SUSPENDIDAS LAS SANCIONES DE TORRESTRELLA Y ROJAS

A pesar del comunicado que extendió la Consejería de Gobernación en el que informaba que las ganaderías de Torrestrella y Gabriel Rojas habían sido sancionadas por manipulación de pitones, el Tribunal Superior de Justicia de Andalucía ha suspendido dicha sanción este fin de semana. Ambas ganaderías habían sido multadas cada una con millón y medio de pesetas de multa y treinta días naturales de inhabilitación para lidiar sus reses en toda Andalucía.

Anulada la sentencia, se lidiaron reses de Alvaro Domecq el sábado 8 en Niebla en un festival que supuso la repartición de Rafael de Paula; y al día siguiente en Córdoba, donde se estoquearon dos

toros en la corrida que lidió en solitario Finito de Córdoba.

La sanción a Torrestrella, como ya les informamos en la página 7, surgió al comprobar los veterinarios de la plaza de Málaga que las reses lidiadas el 15 de agosto de 1994 presentaban síntomas de manipulación. Después de un análisis previo en el que se comprobó que el número 35, "Fanático", lidiado por Curro Romero, se envió al Ministerio del Interior, donde se confirmó.

Similares hechos ocurrieron el 21 de agosto del pasado año en Málaga con el número 134 "Lozanito" de Gabriel Rojas y lidiado por Enrique Ponce. El ganadero de este hierro ya había presentado un pliego de descargo.

EN NIEBLA, UN PAULA CON OLOR Y SABOR

Plaza de toros de Niebla (Huelva). Festival a beneficio de la Fundación Tagore, dedicada a la protección y ayuda de la juventud gitana. CURRO ROMERO, silencio; RAFAEL DE PAULA, oreja; EMILIO MUÑOZ, saludos desde el tercio; JUAN MORA, dos orejas; EMILIO SILVERA, dos orejas; "EL POLI", palmas. Se cubrieron la mitad del graderío en tarde calurosa. Sábado, 8 de abril.

La histórica Niebla sólo está a sesenta y dos kilómetros de Sevilla. Distancia ésta que se recorre en un periquete gracias a una buena y bien trazada autovía. Pues, nada, pocos aficionados de la capital hispalense fueron los que el pasado sábado hicieron el susodicho trayecto. Y eso que el cartel tenía un sobrado interés, en el que no se podía olvidar la vuelta de Rafael de Paula a los ruedos.

Curro Romero no tuvo ganas de pelea con el que abrió plaza, un novillo con gas que pasó a mejor vida de

media y descabello. Por contra, Paula sí que las tenía. El jerezano, más que animoso, de recibo meció el capote con son, con compás del mejor. La media que dibujó para abrochar tres verónicas perfumó el aire e inundó de regusto el paladar. Después, también hubo mucha calidad en el toreo con la derecha. Mató de pinchazo y casi entera. Emilio Muñoz reparecía tras la grave cornada castellanense. Sus naturales fueron de la mejor ley, por lentos y toreros. Acabó con el oponente, que desarrolló genio, de pinchazo y estocada. Juan Mora sigue atesorando el sitio de privilegio que el año pasado le colocó en el máximo triunfador de la campaña. Se hartó de torear antes de recetar un pinchazo hondo. El onubense Emilio Silvera derrochó ganas a raudales, así como oficio. Tras dejar una atravesada, descabelló al segundo intento. El Poli liquidó al que puso y final al festejo de cinco pinchazos y ocho descabellos.

P.J.RIVERA

FESTEJOS DEL DOMINGO

CORRIDAS DE TOROS:

* **Córdoba.** Dos toros de Juan Pedro Domecq, dos de Torrestrella y dos de Torrealta. Juan Serrano "Finito de Córdoba", dos orejas, oreja, ovación, oreja, ovación y ovación.

* **Almendralejo (Badajoz).** Tres toros de Antonio Pérez de San Fernando, uno de Cayetano Muñoz y dos de Pérez Angoso. César Rincón, oreja y silencio. Pepín Liria, oreja y dos vueltas. Vicente Barrera, ovación en ambos.

NOVILLADAS:

* **Zaragoza.** Cuatro novillos de Manolo González, dos de González Sánchez Dalp. Regino Ortés, vuelta y palmas. Uceda Leal, silencio en los dos. Tomás Luna, ovación en los dos.

* **Málaga.** Novillos de Sánchez Ybarguen. Juan de Pura, ovación y oreja. Niño de Belén, ovación y vuelta. Ludovic Lelong, oreja y ovación

* **Conil (Cádiz).** Novillos de A. Guadamar. Francisco Javier Vidal "Chamaqui", dos orejas, dos orejas y rabo, y una oreja. José Antonio Canales Rivera, dos orejas, una oreja y dos orejas y rabo.

* **Valencia.** Cinco novillos de Carlos Nuñez y un obrero de José Luis Marca. José Tomás, palmas en los dos. Tomás Sánchez, silencio y oreja. Raul Blazquez, oreja tras aviso y vuelta.

* **Bocairente (Valencia).** Novillos de Nazario Ibañez. Conrado Muñoz, oreja y dos orejas. Rivera Ordoñez, dos orejas y rabo, una oreja. José Calvo, dos orejas y una oreja.

FESTEJO MIXTO:

* **Lloret de Mar (Gerona):** Cuatro toros de Justo Nieto y dos novillos de Ruiz de Terrón. Rodolfo Pascual, ovación y dos orejas y rabo. El Dandy, oreja y dos orejas. Carlos Pacheco, oreja y dos orejas y rabo.

FESTIVAL:

* **Cortegana (Huelva).** Seis novillos de Isabel Sánchez y uno de Dolores Rufino. José Luis Parada, ovación. Manili, ovación. Tomás Campuzano, dos orejas y rabo. Curro Durán, Emilio Silvera y Domingo Castillo, ovación.

DAVID LUGUILLANO

"TORERO DE ÉPOCA"

VEINTE ACTUACIONES EN MADRID... Y ORGULLOSO DE VOLVER

CONTRATACIÓN: (997) 226045 (999) 100005

ALICANTE

PLAZA DE TOROS



Empresa:

Nueva plaza de toros de Madrid, S.A.

Gerente:

José Félix González

Sábado, 15 de Abril a las 6 de la tarde

SENSACIONAL CORRIDA DE TOROS

6 TOROS, 6 de Dña. MERCEDES PÉREZ TABERNEO, para:

LUIS FRANCISCO ESPLÁ
JESULÍN DE UBRIQUE
FINITO DE CÓRDOBA

VENTA DE LOCALIDADES: Taquillas de la plaza de toros, y en el CORTE INGLÉS de Alicante