

PRIMER
SEMANARIO
TAURINO
DEL MUNDO
ÉPOCA IV
Nº 171
325 PTAS.

El Ruedo

DIRECTOR: MANUEL MOLÉS

7 MARZO DE 1995

FERNANDO CÁMARA

APODERADO: PACO PAREDES TEL.: (91) 474 25 38 - (908) 61 44 73



LO VIÓ
TODA ESPAÑA
28/2/95
FUENGIROLA:
3 OREJAS

FIGURA GRANDE POR DERECHO PROPIO

CÓRDOBA MANTIENE SU DUENDE Y
GAYETANO DE JULIA

"EL FARAÓN GITANO"

ES UNO DE SUS PRINCIPALES PUNTALES



FIRME CAMINA HACIA LA ALTERNATIVA

CONTRATACIÓN: MARIANO FERNÁNDEZ. TEL.: (957) 48 42 97

EDITORIAL

LAS FALLAS PRENDEN LA TEMPORADA

La mecha de la temporada española, que inició con algunas ferias madrugadoras y varios festejos sueltos, toma fuerza y se prende al máximo con la feria de Fallas, con ese fuego tan querido y admirado por los valencianos. Es el primer abono en plaza de primera categoría, que este año antecede al de Castellón, el segundo importante tradicionalmente cada campaña, por estas fechas y sus resultados no serán decisivos pero sí influirán en la marcha de la fiesta en 1995. Como es lógico, aparte de porque pueden, porque tienen suficientes toreros para ello, el predominio de la traca fallera lo gozan los diestros de la tierra, encabezados por un Enrique Ponce sobre el que recae la máxima responsabilidad artística y taquillera. Una atractiva feria, en definitiva.

Como también lo es la de la Magdalena, pues ausencias aparte (Aparicio, Rincón, Fundi, triunfador con "los Miura" en 1994), el abono, también con los locales Bustamante y Soler Lázaro, está bien rematado y con más que suficiente atractivo para su categoría incluyendo hasta dos platos que suficiente atractivo para su categoría,

incluyendo hasta dos platos toristas: Guardiola (de María Luisa) y de Victorino Martín. La mecha de la campaña ya no se detendrá porque la plaza más importante y casi casi la única de verdad de temporada, Las Ventas, también echa a andar el próximo domingo y con la programación muy adelantada. En ella habrá un sitio y un cuidado muy especial para que aparezcan jóvenes novilleros que renueven el escalafón, ahora que sus cabezillas del 94 se doctoran. Savia nueva para la fiesta en la única plaza que lanza al estrellato.

La temporada ya arde, pero en un rincón de su alma guarda un sitio para los aficionados de tronío, los amantes del toreo puro, por desgracia en desuso. Para que no falte de nada ahí están esos festivales en los que las fibras sensibles de esos buenos aficionados se estremecerán con los detalles de matadores ya no en activo pero más toreros que nunca. Como Antoñete, como Curro Vázquez y como, a su manera, Dámaso González. *El Ruedo*, en esta renovada etapa, les tendrá al tanto de todo.

EL RUEDO

En Olivenza, inauguración de la temporada extremeña NI UNA SOLA VUELTA AL RUEDO

Plaza de toros de Olivenza (Badajoz). Domingo 5 de marzo. Toros de Torrestrella, bien presentados, pero la mayoría salieron con los pitones escobillados. El mejor, el lidiado en sexto lugar. Enrique Ponce, saludos desde el tercio en ambos. Jesulín de Ubrique, ovación tras un aviso y palmas después de escuchar dos. Pedrito de Portugal, leve petición y aplausos. Tarde muy nublada con algún chaparrón. Cartel de No hay billetes.

Esta vez no ha podido ser y ni una sola vuelta al ruedo se ha contabilizado en el festejo, que tan requetebien había rematado el empresario Cutiño

Y a la ausencia de éxitos han contribuido no poco tanto la climatología

adversa como los Torrestrella que se jugaron. El primero de Ponce metía bien lacara por el pitón derecho, pero su blandenguería lo "aguó". En el otro, aunque le costaba embestir lo suyo por mor de un puyazo que le hizo sangrar en demaía, los palpables deseos del espada se diluyeron. Jesulón, sometió al segundo de la tarde bajando la mano y tirando bien de la diestra. Más pronto se rajó. En el otro, hizo una fana larga, en la que tuvo que soportar alguna que otra colada. Pedrito de Portugal se equivocó al intentar dar la vuelta al ruedo en el preliminar de su lote. Y en el que puso punto y final a la función debió de sacarle más partido.

P.J.R

COGIDA MUY GRAVE DE JOSE MARIA PLAZA EN TORRES DE ALAMEDA



Un momento de la cogida de José María Plaza.

José María Plaza resultó cogido de gravedad en la plaza madrileña de Torres de Alameda durante la faena de muleta en el primer toro de la tarde el pasado domingo 5. El astado le infirió una cornada en el muslo derecho, en el triangulo de scarpa que afecta a las venas safena y femoral. Fue operado en la enfermería de la plaza y trasladado al hospital 12 de octubre. A su llegada al sanatorio,

el diestro fue trasladado al quirófano. En el momento del cierre de la revista José María Plaza continuaba en la sala de operaciones.

Se lidiaron toros de Martín Berrocal. José María Plaza,



El diestro, a pesar de la grave cornada, salió del ruedo por su propio pie.

cogido en su primero. Carlos Neila, aplausos, ovación y vuelta. Jesús Romero, oreja, oreja y palmas.

Fotos: Palomares

ALTERNATIVA DE VICTOR PUERTO

El novillero Víctor Puerto tomará la alternativa el próximo 9 de abril en Ciudad Real. Puerto estará acompañado ese día por Miguel Báez "Litri", que actuará como padrino y "Jesulín de Ubrique", como testigo.

PRIMEROS CONTACTOS DE RAFAEL DE PAULA CON SU APODERADO

Pendiente del indulto, el torero dispone de régimen abierto en la prisión jerezana



Rafael de Paula prepara su temporada

Durante el pasado fin de semana se han producido en Jerez, aunque no han tenido difusión pública, los contactos iniciales de Rafael de Paula con su apoderado Moreno Menor, después de que el torero disfrutara de su permiso de libertad provisional por su condición de tercer grado en la prisión jerezana. Como se sabe cumple condena por los hechos acaecidos en 1985.

Rafael de Paula ingresó en la prisión de Jerez en la fecha del 18 de enero y permaneció hasta el 24 de febrero, durante treinta y cinco días consecutivos, mientras no llegó la posibilidad del régimen abierto a fin de que su salida de la cárcel le obligara a volver de lunes a jueves con entrada a las nueve de la noche y salida a las siete de la mañana del día siguiente disfrutando de total libertad en cada fin de semana al haber presentado su condición profesional que le envuelve en la actividad artística de matador de toros.

La actuación de la coordinadora pro- apoyo a Rafael de Paula encontró la generosa respuesta de sus paisanos desde las

clases más humildes hasta el mundo más heterogeneo de la vida artística e intelectual no solo de España, sino recibida la solidaridad de diversos países europeos a fin de solicitar el indulto. A través del amigo más cercano del torero, el italiano Paolo Nesti manifestó que Rafael de Paula ha encajado en todo instante con gran entereza y edificante ejemplo su situación actual añadiendo que en ningún momento puso resistencia a la condena establecida.

Con la frecuencia habitual de los fines de semana, Rafael de Paula ha recibido el calor filial de sus familiares más allegados como son sus hijos Bernardo, Rafael y Jesús ya que el diestro durante los treinta y cinco días que permaneció en situación de arresto mayor no permitió que nadie le visitase en la prisión de Jerez, a excepción de su amigo Paolo.

PLANTEAMIENTO ARTÍSTICO Y CUADRILLA

En el capítulo artístico, los planteamiento de Rafael de Paula

para 1995 han entrado en una fase de mayor interés tras el cambio de impresiones que se haya producido con su apoderado Moreno Menor en este último fin de semana. Se barajan posibilidades desde la reaparición, pero todo quedará supeditado a final del actual mes de marzo, a parte de que el torero ha recibido varios ofrecimientos para torear festivales. Ya tiene elegida la cuadrilla que le acompañará y que estará integrada por los picadores Martín Sanz y Martín Toro, hijo; banderilleros, José González Copano, Pedro Mariscal, y Pedro González Loreto, Copano hijo. Como mozo de espadas, Alfonso Romero.

Rafael de Paula tiene pensamientos de iniciar en fechas próximas faenas de tentaderos. Ha recibido ofrecimientos de ganaderos como Alvaro Domecq Díez, Fermín Bohórquez Escribano, Gonzalo Domecq, Cebada Gago, entre otros, de la conocida ruta del toro.

J.ROLDÁN

FESTEJOS DEL SÁBADO

Corridos:
Esquivias (Toledo): Toros de Concha Navarro. Joselito, dos orejas y ovación. Enrique Ponce, cuatro orejas. Jesulín de Ubrique, cuatro orejas.

Novilladas:
Alicante: Novillos de "La Herguijuela". Paco Cervantes, ovación y una oreja. José Manuel Collado, palmas y vuelta tras un aviso. José Tomás, ovación tras un aviso en ambos.

Santa Ana La Real (Huelva): Novillos de Isabel Ana. El rejoneador Antonio Ignacio Vargas, dos orejas y oreja. "Morante de la Puebla", dos orejas y oreja. "El Poli", dos orejas y rabo y una oreja.

Pedrajas de San Esteban (Valladolid). Novillos de Javier Pérez Tabernero. Javier Clemares, dos orejas y una oreja. Roberto Escudero, una oreja y palmas, tras dos avisos. Emilio de Frutos, cuatro orejas y rabo.

Corrida mixta:
Andujar, (Jaén). Cuatro toros de Hijos de Juan Valenzuela y dos novillos de Herederos de Román Sorando. Ferándo Cámara, aplausos y dos orejas. Paco Delgado, ovación y vuelta al ruedo. Alfredo Gómez, oreja en ambos.

FESTEJOS DEL DOMINGO

Cieza (Murcia): Toros de La Castilleja. Pepín Liria, oreja y dos orejas y rabo. Sergio Sánchez, vuelta y dos orejas. "Finito de Córdoba", ovación y silencio.

NOVILLADAS:
Caceres. Novillos de Nazario Ibañez Azorín. Rivera Ordoñez, oreja en ambos. Gil Belmonte, oreja y vuelta. Domingo López Chaves, oreja y dos orejas.

Malaga. Novillos de Santiago Domecq. Francisco José Porras, vuelta al ruedo y ovación. Javier Rodríguez, ovación y vuelta al ruedo. "Morant de la Puebla", oreja y ovación.

San José de la Rinconada (Sevilla). Un novillo de rejones de Amparo Valdemoro y novillos de Jiménez Pasquau, Romás Sorando, Jerónimo Martínez, Amparo Valdemoro, Murube y Felipe Bartolomé. David Vázquez, dos orejas y rabo. Víctor Puerto, dos orejas, oreja, silencio, dos orejas y rabo, dos orejas y dos orejas.

Montoro (Córdoba). Novillos de Fernando Gutierrez. Romero de Córdoba, cuatro orejas y rabo. Juan Muriel, dos orejas y una oreja. El Poli, silencio y una oreja.

Zaragoza. Cuatro novillos de Domingo Hernández y un sobrero de José Miguel Arroyo. Javier Clemares, silencio en ambos. José Tomás, ovación en ambos. "Rafaelillo", vuelta al ruedo y silencio.

LO FIRMA MOLÉS

NOMBRAMIENTOS Y MEJORAS EN *El Ruedo*

Ahora si que empieza la temporada taurina en serio. Con Valencia y Castellón, se acaba en parte el "guiñol" de los pueblos y se abre el telón medianamente formal del año taurino. Castellón ha compactado una bonita feria, con atención al toro, sus encastes y cierta, y bienvenida, variedad. Valencia, con altibajos, y ganado tirando a comercial, mantiene sus constantes de los últimos años, que suponen mayor ambiente y más público, aunque muchos aficionados de "hueso colorado" estén echando las muelas de la insatisfacción. Pero, en definitiva, esto tiene otro cariz.

Con el retorno del interés diario, "*El Ruedo*" vuelve a su periodicidad semanal. Y todos los martes nos encontraremos en su quiosco. Este semanario, año tras año, se ha ido consolidando con seriedad y pausa. Su tirada y venta, su penetración en el mercado, publicidad, puntualidad y expansión hacen de esta revista algo ya muy firme. Sentadas todas las bases, añadimos a nuestra independencia y responsabilidad, los retoques necesarios y consustanciales con una revista líder. De ahí que a partir de ahora lleguemos a ustedes con una reordenación interna y externa, aumentando la profesionalidad y el compromiso con ustedes.

Nueva imprenta, nuevos diseñadores, nuevas secciones y abundamiento en las mejoras que ya han advertido en los últimos años.

En mi cargo de Director, de acuerdo con el consejo editorial, se reorgani-

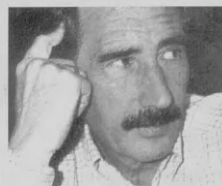
zan los puestos directivos de la revista. Se nombra a Marisa Arcas, Jefe de Redacción, y tendrá a su cargo todo el funcionamiento interno de ordenamiento de la paginación, originales, secciones y la puntualidad en el trabajo de redacción, de la que es máxima responsable ante dirección. Emilio Martínez pasa al área de opinión. Además de sus prestigiadas secciones se añaden otras en el área de las colaboraciones literarias. Juan Santiago asume el cargo de Editor- Coordinador de la publicación y José Luis Gómez Muniaín continúa en la Gerencia General del semanario. Ambos han demostrado un alto grado de eficacia en su labor. Al frente de la estadística, los datos, el escalafón y la superguía estará María José Ruiz que contará con la colaboración extraordinaria en esta parcela de José María de Sotomayor. Cristina Alonso será la responsable de la sección de cierre.

Se reduce y profesionaliza el equipo de redactores y corresponsales, con secciones fijas y mayor campo de acción informativa. Junto a secciones habituales como "Lo firma : Molés" o "Cantando las Cuarenta" de Emilio Martínez, se reorganiza la parcela de reportajes y se crean nuevos espacios semanales. Cristina Alonso se encarga del "El Esportón", donde tendrán cabida noticias de peñas, aficionados, cartas al director, etc. Emilio Martínez confeccionará "Piel de toro", doble página en la que se ofrecerán todas las noticias taurinas de carteles, contratos, proyectos, y detalles que interesan en

el colectivo taurino. María José Ruiz abrirá "El Quisco" resumiendo las frases y noticias más destacadas de la semana y que se han publicado en otros medios. Juan Santiago, Miguel Angel Moncholi, Bernardo Prado y Marisa Arcas tendrán su columna de opinión semanal. Marisa resupera así, su popular y temida "Arca". Marcelo González ampliará su sección para dar cabida a noticias y ocuparse del mundo del rejoneo. Cristina Alonso se encargará de una mini y cuidada entrevista de actualidad, muy directa bajo el título de "¿Qué le pasa?". Esto, más reportajes, noticias, crónicas, muchas fotos y la presencia de un grupo más reducido pero más activo de corresponsales componen las novedades, cuando estamos buscando también una ampliación de las páginas dedicadas a Andalucía taurina.

El "Mano a Mano" de Marisa Arcas se amplía en otra página. Cuatro en total, para que pueda exprimir más a sus personajes, en una sección de alto prestigio.

Con un futuro esperanzador, con un equipo ordenado y remozado, este semanario, cuenta ya con todas las bases para que "la faena sea completa y triunfal". A ello vamos cuando se abre la temporada grande de este taurino 1995. Nos vemos todos los martes.



MF Molés,

**El Ruedo**

Director:

MANUEL MOLÉS

Editor: Juan Santiago

Gerente General: José Luis Gómez Muniain

Jefe de Redacción: Marisa Arcas

Jefe de Opinión: Emilio Martínez

Jefes de Sección: María José Ruiz y Cristina Alonso

Distribución: Agustín de Pablos

Diseño: Mergé Animatics

Fotos: Botán, J. Bueno, Damián Gil, Vega, Duncan y Tomás Montiel.

Redacción: Bernardo Prado,

Miguel Angel Moncholi,

Marcelo González, Pablo Jesús Rivera,

Jerónimo Roldán, Angel Solís,

Enrique Amat, Paco Apaolaza

y Marc Lavie.

Publicidad:

Jefe de Departamento: María Luz

Gómez

Tlfs: (91) 5642779 - 5231020

Auxiliar: Conchita Conde. Fax: (91)

5230990

Administración, suscriptores:

Guadalupe Gómez. Tlf: 5231267.

Fax: (91): 5230990

Domicilio Redacción y Publicidad:

C/ Jardines 3, 2º- Of 2. Tlfs: (91)

5231020. 5231267

Fax: (91) 5230990

Edita: Ediciones Epsilon.

Fotomecánica: Pixel S.L.

Impresión y encuadernación:

Staff Gráfico. Avda del Jarama, 24.

Pol. Coslada

28820. Coslada. Madrid

Distribuye: Reader's, S.L.

Plaza del Conde del Valle Suchil, 15

Tlfs: 6344474 y 5931781. Fax:

6344601

28015 Madrid.

Depósito Legal: M- 881- 1958

CANTANDO LAS CUARENTA

EL REGLAMENTO Y LAS COMUNIDADES AUTÓNOMAS

Las cacareadísimas reformas del reglamento taurino, que iba a entrar en vigor (según prometió el Ministerio) para la feria de Fallas, que se inicia el próximo viernes, y al inicio de la temporada en Las Ventas, el próximo domingo, sufre un ligero retraso. El toro de los contactos con todos los sectores y la burocracia ha cogido a la reforma, confiemos en que de pronóstico leve. Confiemos que el nuevo plazo marcado por Interior, a últimos de este mes o primeros del próximo, se cumpla ahora. Es un detalle insignificante si los cambios al final sirven para lo que se pensaron: aminorar el escándalo del afeitado.

Mucho más importante es el paso en el que anda metida ahora esa reforma: su consenso con todas las Comunidades Autónomas que tienen las transferencias taurinas transferidas y en vigor: Andalucía, Cataluña, Navarra, País Vasco y Valencia. Un asunto fundamental. Porque si ya hay deja-

ción de las autoridades, de la que se benefician los taurinos, y cachondeo con el reglamento nacional, la cuestión iba a lindar lo humorístico/surrealista de existir 16 reglamentos distintos, uno por Autonomía. Todas, a excepción de Canarias, donde no hay festejos.

Tras el acuerdo consensuado, Navarra (con su propio reglamento en vigor) llevará a cabo exactamente los mismo cambios que en el nacional; Andalucía y Valencia, que tenían su borrador preparado para sacarlo, renuncia a hacerlo, y País Vasco y Cataluña también aceptarán el reglamento de Justicia e Interior, el único, por tanto, que regirá la fiesta en España. Si este consenso tan fundamental ha retrasado, en parte, la promulgación de la reforma de la normativa, bienvenida sea la dilación, ya que el peligro era gravísimo y alucinante, pues también se ha negociado y acordado con las otras once Comunidades

Autónomas que en breves meses dispondrán de su propia competencia taurina.

Ojalá ya no se demoren más los siguientes pasos de este reglamento único y unificado. Ojalá el lío de Roldán deje unas horas libres al ministro Belloch para que pueda presidir, en un plazo de dos semanas, la reunión de la Comisión Consultiva en la que será dado a conocer a todos los estamentos de forma global (individualmente ya disponen de él) el cambio reglamentario. Y ojalá tampoco se demoren mucho en su estudio y promulgación, respectivamente, en el Consejo de Estado y en el Consejo de Ministros. Si el cambio del cambio es el prometido, poco importa su dilación. Con que entre en vigor para las dos ferias más importantes de la temporada, Sevilla y Madrid, nos damos con un canto en los dientes ... si el reglamento único sirve para lo prometido.

Emilio MARTÍNEZ

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN *El Ruedo*PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
CON DESCUENTOS
ESPECIALES

ESPAÑA

NUEVO RENOVACIÓN
 11.700 pts. 10.900 pts. Un año
 5.850 pts. 5.450 pts. Medio año

EUROPA

NUEVO RENOVACIÓN
 17.700 pts. 16.800 pts. Un año
 8.850 pts. 8.400 pts. Medio año

AMÉRICA

NUEVO RENOVACIÓN
 250 \$ U.S.A. 240 \$ U.S.A. Un año
 125 \$ U.S.A. 120 \$ U.S.A. Medio año

Rellene esta tarjeta y envíela por correo

a "EL RUEDO", Ediciones Epsilon, C/

Jardines, 3-2º. 2. 28013 MADRID

Deseo recibir cada semana, en el domicilio abajo indicado

LA REVISTA "EL RUEDO" 52 números (un año) 26 números (medio año)

(Señale con una X)

APELLIDOS Y NOMBRE.....

DOMICILIO.....

CÓDIGO POSTAL..... LOCALIDAD.....

PROVINCIA..... TELÉFONO.....

FECHA..... Rellenar a máquina o a mano con mayúsculas

FORMA DE PAGO

Giro Postal a nombre de Ediciones Epsilon, nº

Talón nominativo (Pagos nacionales) Cheque bancario (Pagos extranjeros)

DOMICILIACIÓN BANCARIA

SEÑOR DIRECTOR BANCO/CAJA.....

DOMICILIO DE LA AGENCIA.....

POBLACIÓN..... PROVINCIA.....

TITULAR DE LA CUENTA.....

Sírvese tomar nota de atender hasta nuevo aviso, con cargo a mi cuenta nº.....

los recibos que a mi nombre le sean presentados para su cobro en Ediciones EPSILON

Fecha..... Firma.....



TRAS SU TRIUNFAL CAMPAÑA AMERICANA,
CULMINADA CON EL CORTE DE 2 OREJAS
EN MANIZALES EL DÍA DE SU ALTERNATIVA
SE PRESENTA EN **ESPAÑA**
EL PRÓXIMO DÍA 15 DE MARZO

EL
CORTE
DE
2
OREJAS
EN
MANIZALES
EL
DÍA
15
DE
MARZO



EL QUIOSCO

sido algo que llevaré toda la vida incrustado en mi cuerpo. Por unas horas me he sentido oomo un verdadero príncipe."

(Jesulín de Ubrique a "¡HOLA!".)

EN DEFENSA DE ROCÍO Y JOSÉ

Bajo el título de "Cerdos" el crítico madrileño redacta: "Escribo después de presenciar el manipulado programa que ofreció Televisión Española en la tarde-noche del sábado. Los guionistas o "idiotarristas" presentaron la boda de Ortega Cano y Rocío como el reflejo de la España de pandereta, lo que ellos, ¡tan "progres"!., suelen llamar "la España negra". (...) Ortega Cano y Rocío son gente del pueblo que se han hecho ricos toreando o cantando. No robando. El toreo, con todas sus lacras, lleva más de cien años de honradez, de auténtica honradez, de mucha sangre vertida y de un esfuerzo que no merece la burla de una televisión (que pagamos todos) con el desprecio al "mataor" y a la "tonadillera".

(Vicente Zabala en "Aplausos").

CHIRIGOTA POLÉMICA

"Líbri", autor de la chirigota, puso la polémica en el carnaval al referirse a la negativa del párroco para casar al torero y la cantante: "El texto señala que la actitud del sacerdote se pudo deber a los celos que podría sentir la Virgen por los pechos de la cantante y actriz. (...) La Virgen se me puede acomplejar y tengo que ponerle a La Macarena un Wonderbrá. (...) Con razón, a la Rocío Jurado no la dejan que se case delante de La Macarena, porque con esas dos tetas se puede morir de pena. La Rocío deja en pañales a la vaca Milka

("Diario 16").

PELÍCULA SOBRE BELMONTE

"Feo, apasionado, romántico y sentimental, Belmonte fue un hombre que amó a las mujeres e impregnó su toreo de sensualidad, identificando plenamente el amor con el arte".

(Beatrice Sartori en Magazine "El Mundo").

ELOGIO A CURRO ROMERO

"Cuando yo vi a Cagancho toreando por encima del medio siglo de edad, y a Chicuelo doctorando a Juan de Dios Pareja Obregón, también con los cincuenta años cumplidos, los aficionados se llevaban las manos a la cabeza. Ambos cobraban menos y nada por sus últimos escarceos taurómacos. Curro Romero recibe hoy tanto o más que el que más. Negar ese mérito es ponerse de espaldas a la evidencia, máxime, cuando una voltereta a los sesenta y pico años puede partir a un hombre por la mitad. Curro Romero es fruto del don de la personalidad" (...)

(Vicente Zabala en "ABC").

FINITO DE CÓRDOBA ACLARA

"Habrà boda, pero en su momento. Hoy por hoy, yo estoy volcado en los toros y Marián en sus estudios".

(Finito de Córdoba a Teleobjetivo en "¡HOLA!".)

JULIO APARICIO SELECCIONA

"Me planteo la temporada con una gran ilusión para torear mucho, pero no todo lo que venga. Es decir, torearé siempre que las ganaderías y los carteles sean de garantía".

(Julio Aparicio a Fernando Bermejo en "El Mundo")

JESULIN PREGONA

(...) "Cambió el traje de luces por el de príncipe de cuento para convertirse en el progonero más joven de toda la historia de los famosos Carnavales de Cádiz. Rodeado por una gran expectación el joven toreiro afirmó:

- "Sentirme en una nube de la que no me gustaría bajar. Esto ha

LAS FRASES DE LA SEMANA

Declaraciones de Rocío Jurado tras su luna de miel con Ortega Cano: Rocío, que, según ha declarado, sigue "en una nube", ha asegurado que empleó el tiempo en realizar las tareas típicas de una ama de casa: planchar, cocinar...

("ABC").

"También han criticado el que nos excedimos besándonos. En eso quizás tengan razón que... José no acaba nunca de besarme.

(¡HOLA!).

María José RUIZ

En una conferencia en Salamanca LOPE HUERTA: "LA FIESTA DE LOS TOROS ES RENTABLE"

El ex-delegado de las comunidades de Castilla y León y de Madrid, Arsenio López Huerta,

destacó en Salamanca la rentabilidad económica de la fiesta taurina, frente a las "opiniones de tratadistas y expertos en tauromaquia que tradicionalmente auguran su fin. Lope Huerta pronunció una conferencia en la que reflexionó del futuro de la fiesta de los toros y dió los números y cifras de la pasada temporada, consideró la necesidad de modificar alguno de los artículos del reglamento, de manera especial los relativos al reconocimiento de las astas del toro, para evitar el fraude del afeitado, y pidió más autoridad para los presidentes de las plazas a la hora de ordenar su análisis en el momento que sospechen que han sido manipuladas.



¿QUE LE PASA A USTED?

VICENTE RUIZ "EL SORO"

¿Se encuentra "El Soro" reestablecido totalmente?

Me encuentro recuperado en un 75 %, más de lo suficiente para poder torear. Secuelas siempre quedan porque la rodilla izquierda ha sufrido cuatro operaciones en el último año, pero eso ya está zanjado, y aunque tengo que acudir a rehabilitación me encuentro bien.

Casi un año inactivo, ¿es sobre todo una carga psicológica?

Pérdida de fechas, no torear... da que pensar, pero quieres creer que lo pasado es para bien y que no volverá a suceder. Necesito el contacto del público y del toro y estoy deseando de que llegue el próximo día 12 en Valencia para vestirme de luces.

¿Qué ha sucedido concretamente en Castellón para no acudir a su feria?

No ha habido acuerdo. Quería la corrida del día 19, la de M^a Luisa Domínguez, pero ese día precisamente toreo en Valencia. No quiero darle más importancia al tema de la que

realmente tiene porque todavía quedan muchas ferias de La Magdalena por torear.

¿Igual que en Sevilla?

Solo he toreado en Sevilla una vez, en el 89, cuando por entonces me llevaba Balañá. Fue allí, precisamente cuando me lesioné y empecé mi calvario. El porqué no toreo en Sevilla es una de esas tantas cosas que ocurren en el toreo; cosas de empresa. Pero tienen una cuenta pendiente conmigo porque estoy entre los diez primeros del escalafón y el público de Andalucía le gusto y me quieren ver.

Planes para esta temporada

Manolo Lozano me tiene de momento, preparadas unas cuarenta corridas. Pensamos en las principales ferias, entre las que se encuentra Madrid. La campaña será intensa. No solo hay mucho joven apretando sino que los menos jóvenes salen también dispuestos a no dejarse hacer sombra.

Cristina ALONSO

JOSE ANTONIO CAMPUZANO

El sabor del saber



FECHAS CONTRATADAS:

11 de Marzo	FITERO
26 	CASCANTE
8 de Abril	S. MARTÍN DE GRAU (Francia)
16 	BARCELONA
17 	PALMA DE MALLORCA
28 de Mayo	ALES (Francia)

CONTRATACIÓN: MANOLO MARTÍN
TEL.: (908) 62 25 91

OTROS FESTEJOS EN ANDALUCÍA

El sábado, día 25, se celebró en la localidad gaditana de *Paterna de Ribera* una corrida de rejonos. Con tres cuartos de plaza se lidiaron astados de Torrestrella. Al cuarto se le dió la vuelta al ruedo. Antonio Ignacio Vargas, dos orejas. Fermín Bohórquez, las dos y el rabo. Luis Domecq, aplausos. Antonio Domecq, dos orejas y rabo. Por colleras, Vargas-Bohórquez, dos orejas. Los hermanos Domecq, las dos y el rabo.

En *Alcalá de Guadaira* (Sevilla), el lunes 27, novillada de promoción. Se lidiaron tres erales de Buendía - primero, segundo y quinto - y dos de Félix Hernández, tercero y cuarto. Juan Arias "Llamito", de la escuela Taurina de Arlés, una oreja. Santiago Morales, "Paulita", de la Escuela Taurina de la Algaba, ovación. Alvaro Ortega, de la Escuela Taurina de Alcalá de Guadaira, dos orejas. Víctor Manuel "El Niño del Alba", de la Escuela Taurina de Almería, palmas. Regaló un sobrero, también de Félix Hernández, Pedrín de Sevilla, al que le concedieron un apéndice. Se registró un cuarto de plaza.

En la también sevillana *Almacén de la Plata*, tuvo lugar el segundo festejo organizado con motivo del Día de Andalucía. En tarde fría y lluviosa, y con tres cuartos de entrada, se lidiaron dos novillos para rejonos de Guadamar, que fueron manejables, y cuatro de Aldeanueva, de buen juego, para lidia ordinaria. Rafael Peralta, una oreja y Leonardo Hernández, dos. A pie, como único espada, actuó el novillero Antonio García "El Poli", que cortó un total de cinco orejas y un rabo.

DELEGACION DE ANDALUCIA.

En Fuengirola, corrida del día de Andalucía

VIENTO Y LLUVIA DE OREJAS

Plaza de toros de Fuengirola. Corrida extraordinaria con motivo del Día de Andalucía. Astados de los Hermanos Sampedro, justos de presentación, escasísimos de fuerzas y pobres de cabeza. Fernando Cámara, dos y una orejas. Jesulín de Ubrique, silencio y dos orejas tras un aviso. Manuel Díaz "El Cordobés", dos orejas y una más en el que puso punto final al festejo. Tres cuartos de aforo en la tarde nublada y ventosa. Martes, 28 de febrero.

Vaya como transcurre la temporada del 95 por los pagos andaluces. Ya llevamos sobre

nuestras espaldas una docena de festejos contemplados y, de verdad de la buena, que la mayoría de lo visto está a años luz de lo que debe ser el espectáculo taurino. Y todo, a pesar del reiterado "cacareo" de la autoridad autonómica que en mil y una ocasiones ha dicho que la presente campaña iba a marcar época en eso del cumplimiento estricto de la norma. Sí, sí...

Presidió la corrida de Fuengirola el alcalde de la localidad, Luis Pagán, que demostró saber tanto de toros como el que suscribe de pelota vasca. El ganado... Para exta-

siarse viendo la "leña" en los primeros planos que dió Canal Sur. La suerte de varas fue un puro disimulo por mor de la "fortaleza" de los pupilos y pupilitos de los sevillanos hermanos Sampedro. Los toreros... Bueno, lo torero lo hizo El Cordobés al natural, porque a Jesulín, como ocurriera en Constantina, lo vimos bastante lejos de lo que de él se espera. Por su parte, Cámara mostró retazos de sus buenas maneras y debió estar mejor en el cuarto, un cornicorto que resultó, con diferencia, el más potable de los lidiados.

P.J.R.

El coso sevillano de Constantina

DESTACÓ LA FAENA DE BARRERA



Plaza de toros de Constantina (Sevilla). Astados de José Benítez Cubero, desiguales de juego y presentación, amén de pocas fuerzas. El mejor, el sexto, que sirvió para la muleta. Miguel Báez Litri, una oreja y saludos desde el tercio tras aviso. Jesulín de Ubrique, saludos y división de opiniones. Su segundo enemigo se utilizó en el transcurso de la lidia. Vicente Barrera, saludos y dos orejas. Lleno en tarde ventosa y de bajísima temperatura, domingo 26 de febrero.

Sólo Barrera en el sexto de la tarde pudo llevar algo de emo-

hasta aquél momento todo eran precauciones y el cantar un respeto demasiado exagerado si tenemos en cuenta lo que salió por los chiqueros. Respeto únicamente comprensible por el viento que, ciertamente, se hartó de molestar durante toda la función.

Litri quiso suplir con casta y ganas de agradecer la poca colaboración que encontró en su primero, en el que le anotamos algunos naturales buenos. En el otro, gazapón en demasía, volvió a echar mano del toreo efectista, pero, al final,

se las vió y deseó para matarlo. A Jesulín sólo lo pudimos "ver" en el primero del lote, pues el otro se partió una pezuña en los prolegómenos del trasteo muleteril. El de Ubrique, en aquél anduvo demasiado molesto por el viento y, aunque el animal se dajaba, no hubo acoplo. Y Barrera, en el corrido en tercer lugar, "cantó" una almante falta de colocación y una rigidez de muñecas tremenda. Menos mal que sí supo aprovechar al otro.

P.J. RIVERA

"JESULIN" TOREARA DOS TARDES EN MADRID, PROBABLEMENTE FUERA DE SAN ISIDRO

"Jesulín de Ubrique" no se ha retraído ni lo más mínimo para exponer sus planteamiento en 1995. Quiere torear más que nadie pero ya advierte que no actuará en San Isidro, pero si lo hará en Madrid en dos corridas extraordinarias fuera de abono. Hemos tenido ocasión de dialogar serenamente con el joven diestro, tras sus primeras actuaciones en los ruedos españoles y en concreto en la misma plaza de toros de Fuengirola el Día de Andalucía, 28 de febrero.

- ¿Qué le dice a toda la afición española ante el 95?. Porque por delante tiene usted cuatro tardes firmadas para Sevilla, estará en Madrid, ¿habrá record este año?

- Ya tuve la experiencia el año anterior y me resultó muy difícil ya que tragué mucho en una temporada muy dura para mí. Para este año intentaré torear alrededor de ciento setenta corridas, lo voy a intentar, no se si lo conseguiré; espero que los toros me respeten y así poder batir mi propio record, aunque como lo poseo yo, voy a ir un poco más tranquilo, pero conforme vaya entrando de lleno en las corridas seguro que me iré entusiasmando.

- Se confirma la presencia de "Jesulín de Ubrique" en dos tardes en la feria de Jerez.

- Sí, torearé el sábado 13 y domingo 14 de mayo en la feria.

- ¿Se puede conocer los compañeros de cartel?

- "Litri" y Ponce el sábado y el domingo Rafael de Paula y "Espartaco".

- Y entre ellas una corrida de Los Guateles

- Seguramente sea de Los Guateles, Jandilla o Alvaro Domecq. No se que tipo de corridas irán ahí, me imagino que las mejores.

- Y a Madrid, ¿cuántas tardes irá este año?

- A Madrid voy a ir dos corridas y probablemente fuera de San Isidro, una vez que concluya las corridas de la feria madrileña torearé yo. Serán dos corridas fuera de abono.

- Se van a acabar las entradas y el dinero para ver a "Jesulín" esas dos tardes.

- No, porque creo que hay dinero para todos. Date cuenta que para hacer eso me tiene que recomensar en algo. Ya lo he decidido y está pendiente de acoplar a los toreros y las corridas que se vayan a elegir y después el susto que le queda a la empresa.

- Curiosísimo, pero antes ha dado ya un cartel para la Feria de Jerez que además lo vamos a ver en Sanlúcar el 11 de marzo, "Litri", Ponce y "Jesulín".

- Sí, ese será el cartel del sábado 11 de marzo.

Jerónimo ROLDAN

CONCURSO DE NOVILLADAS EN ZARAGOZA

Fotos : Palomares



El madrileño Uceda Leal dejó una grata impresión en el coso zaragozano. Uceda patentó sus buenas maneras, de las que ya hizo gala en la pasada feria de San Isidro, donde debutó con éxito, en la que era su segunda novillada con picadores.



Cristina Sánchez no tuvo suerte. Sus fallos con la espada le impidieron disfrutar de un triunfo. La torera de Parla, que cumple su tercer año como novillera, espera poder debutar este temporada en Madrid para dar el salto definitivo.



Tomás Luna fue el triunfador absoluto. La revelación de Zaragoza toreó templado y con largura como se puede ver este natural. Gustó y el premio fue una salida hombros.

Feria de Primavera en Nimes (Francia)
LUISITO, RAFAELILLO, JOSÉ TOMÁS Y PACO CERVANTES, CUATRO TRIUNFADORES CON ALGUNOS NOVILLOS DE LUJO

Siguen saliendo de lujo las novilladas en Nimes. Si apartamos la primera, de los hermanos Jalabert, las de Sánchez Arjona y sobre todo de Baltasar Ibán han dado un juego estupendo.

La tarde más feliz fue la última con los "coquillas" de Sánchez Arjona que se comieron los tres mejores novilleros del ciclo.

José Tomás, nacido en Galapagar y fraguado taurinamente en Valencia, ha sido el gran descubrimiento de esta feria por su impresionante quietud, la intensidad de sus tandas y un temple de prodigio que pudo tanto con el bueno que con el malo.

La gran confirmación fue el éxito del francés Luisito que, por segundo año consecutivo, salió en volandas del coliseo romano. Con este triunfo, logrado con una faena muy intensa, con sombra de damasismo y un valor sereno, Ludovic, capitanea ya el barco de los toreros franceses y las mayores esperanzas de esta afición.

Debut triunfal para el joven Rafaelillo, que puso decisión, entrega y oficio con dos toritos más grandes que él y acertó con la espada.

La novillada de Ibán fue de puerta grande pero los tres novilleros apuntaron sin disparar.

En el festejo inaugural, Paco Cervantes fue la primera alegría del ciclo, entendiendo perfectamente al mejor novillo de los hermanos



Jalabert, ligando redondos muy templados rematados por larguísimos pases de pecho.

De las novilladas sin picar, destacaron tres hombres que van a dar mucha guerra: Antonio Lerma, Andrés Revuelta y el francés Marc Serrano.

Marc LAVIE

fichas de las novilladas

24 de febrero. 1/3 de entrada. Novillos de Luc y Marc Jalabert, muy bien presentados y complicados salvo el 2º y el 3º, para Domingo TRIANA, celeste y oro (silencio y silencio). Paco CERVANTES, blanco y oro (oreja y ovación) Antonio FERRERA, blanco y oro (ovación y ovación)

El banderillero Alfredo Cervantes saludó en el 5º

25 de febrero. 3/4 de entrada. Novillos de Baltasar Ibán, bien presentados, encastados y dando excelente juego, para Regino ORTÉS, rosa y oro (vuelta al ruedo y ovación) Swan SOTO, esmeralda y oro (ovación y ovación) Luis Miguel ENCABO, blanco y oro (ovación y vuelta al ruedo)

Luis Miguel Encabo fue cogido por el 6º al salir de un par de banderillas, sufriendo un fuerte golpe en el tobillo.

25 de febrero. Por la noche. Novillada sin picadores. 1/3 de entrada. Eroles franceses del Domaine de Málaga, desiguales, para Antonio LERMA, grana y oro, de Salamanca (oreja y dos orejas) Abel ROJAS, celeste y oro, de Sevilla (oreja y ovación) Charly Laolé "EL LOBO", el banderillero Roger Ferreira saludó en el 5º.

26 de febrero. Por la mañana. Novillada sin picadores. 1/3 de entrada. 5 erales de María Luisa Domínguez Pérez de Vargas y 1 de Herederos de Salvador Guardiola Domínguez (6º), bien presentados y excelentes (vuelta al ruedo al 5º "Coscorrón", nº 53, negro), para Andrés REVUELTA, blanco y oro con remates negros, de Madrid (oreja y ovación tras dos avisos) Marc SERRANO, azul marino y oro, de Nimes (oreja y dos orejas) EL CIENTO, gris perla y oro, de Valencia (ovación tras un aviso y oreja).

El mayoral Luis Saavedra dió la vuelta al ruedo con de Marc Serrano a la muerte del 5º.

26 de febrero. Por la tarde. 3/4 de entrada. Novillos de Sánchez Arjona, muy bien presentados y encastados (superiores 1º y 5º) para José TOMÁS, rosa y oro (oreja y ovación) Ludovic Lelong "LUISITO", nazareno y oro (palmas tras un aviso y dos orejas) Rafael Rubio "RAFAELILLO", blanco y plata con remates negros (oreja y dos orejas).

Salieron a hombros Luisito y Rafaelillo. Tras matar al quinto, Luisito se clavó una banderilla en la mano derecha, pasando a la enfermería donde fue curado de ua herida importante que no interesó a tendones.

EXCLUSIVA DE DIEZ CORRIDAS PARA FERNANDO CÁMARA
ALTERNATIVA DE JULIO CAMPANO


El empresario José Félix González ha llegado a un acuerdo con Paco Paredes, apoderado del diestro Fernando Cámara, para una exclusiva de diez corridas de toros, a celebrar en las plazas que regenta José Félix. Fernando Cámara está sumando un importante número de contratos para esta temporada.

En la corrida de Beneficencia, que se celebrara en la plaza de toros de Ávila, el próximo mes de abril, tomará la alternativa Julio Campano. Actuará como padrino José Miguel Arroyo Joselito y contemplará el cartel, como testigo, el valenciano Enrique Ponce.

RAMÍREZ APODERA A MONTERO

Francisco Ramírez se ha hecho cargo del apoderamiento del rejoneador aragonés José Andrés Montero, con la intención de relanzar la carrera de este jinete. M.G.

EMILIO MIRANDA: "LOS CARTELES DE FALLAS HAN TENIDO UNA GRAN ACOGIDA"

Los carteles de la inminente feria de Fallas de Valencia, han despertado en el público una más que notable expectación. El índice de renovación ha sido alto, e incluso ha aumentado considerablemente las altas de nuevos abonados. "Eso demuestra que le tenemos cogido el pulso a la afición de Valencia, y que al público le estamos dando lo que le interesa. Dejando de lado los comentarios y otro tipo de opiniones, el verdadero baremo de los carteles, lo constituye el público y su respuesta, y hasta el momento los indicios de ésta no dejan de ser estimulantes.

Se ha comentado bastante de las entradas. "Han habido subidas muy puntuales e incidiendo en determinado número de localidades. No hay que olvidar que se ha hecho una reforma de la plaza, en la cual se han añadido 6 filas de contrabarreras en sombra, y se han creado nueve filas en sol. Lógicamente, el precio de estas

localidades es más alto y ha de equipararse al de las contrabarreras ya existentes en el pasado".

A pesar de ser una feria eminentemente valenciana se comentan que podían haberse abierto más los carteles. "Nosotros queremos ofrecer combinaciones cerradas, fuertes, que son las que en definitiva llevan gente a la plaza. Y el público que pasa por taquilla quiere ver lo mejor. Lo contrario es como ir a un restaurante de cinco tenedores, y que el "maitre" le diga al comensal que los platos van a ser excelentes pero el vino que se le ofrece en el menú es uno a granel. Con todos los respetos para los toreros, creo que se les ha anunciado en la feria y con ganado de lujo. Los novilleros van a matar novilladas de Marca, Jandilla y Juan Pedro, y los matadores toros de Sepúlveda y El Jiral de la Mira. No creo que sea como para estar descontento. Y



Emilio Miranda sonríe con Paco Dorado y José Luis Marca

además, se puede decir que es la feria más valenciana de muchos años. Nueve matadores de toros, cinco novilleros, dos becerristas y un rejoneador. No se puede pedir más".

En cuanto a las ganaderías, se echa en falta alguna de las denominadas duras, y quizá se abusa de la línea Domecq. "Creo que lo de Domecq, todo, está en un excelente momento. Si abusar es traer lo de Juan

Pedro, Jandilla, Torrestrella y Salvador Domecq, bendito sea el abuso. Son hierros de las máximas garantías y acordes con el gusto del aficionado. Y en lo que respecta a hierros de los llamados "duros", ahí está el Atanasio, y el de Sepúlveda. Además, como el público va a tener ocasión de comprobar, se ha subido aún más el listón de la presentación del ganado".

E.A.C.

ROBERTO ESPINOSA: "BUSCAMOS LA CONSOLIDACIÓN EN CASTELLÓN"

A caballo entre Vinaroz, Castellón y Figueras, Roberto Espinosa acaba de presentar los carteles de la feria de la Magdalena de Castellón: cinco corridas de toros, un festejo de rejones, una novillada picada y un espectáculo cómico-taurino, manteniendo, aunque con algunas variaciones, el tradicional espíritu de la feria.

Un ciclo con alto presupuesto pero que en general, mantiene precios. "Lógicamente vienen muchas figuras, se han programado carteles fuertes en toros y toreros y eso tiene un coste importante. Sin embargo, únicamente vamos a subir las localidades alrededor de un 7% más o menos. Es una subida pareja a los costes, no para nuestro beneficio. Tenemos un contrato de cinco años en Castellón, que nos gustaría cumplir y renovar, y por tanto nuestra ilusión es ir sembrando y creando afición".

Lo más comentado de los carteles ha sido la ausencia de Vicente Ruiz "El Soro", con quien en principio se contaba. "Teníamos previsto que viniera, siempre que aceptase, claro



El empresario Roberto Espinosa espera que la feria de Castellón sea prolífica en éxitos.

está, nuestras condiciones. Por motivos que a él no le afectan se ha quedado fuera. Yo le admiro como torero y como persona, pero como empresa tenemos que dar los mejores carteles y a nosotros nos enca-

jaba en la corrida de Guardiola, porque la de Victorino ya estaba cerrada, y en las demás los carteles estaban ya muy rematados".

En el plano ganadero se combinan ganaderías "comercia-

les", con otras duras. "Creo que al aficionado le gusta ver un poco de todo. Lo muy dulce acaba por empalagar, y esta es la razón por la que ofrecemos un guiso variado. Victorino es aquí un ídolo. Los toros de María Luisa Domínguez debutan en Castellón. En esta provincia el toro está muy arraigado y al público le interesan los platos toristas. Luego, también les gusta el toreo bueno y ahí se les ofrece otros hierros".

La intención de la empresa Tauro-Castellón es mantener la tónica del pasado año y dar continuidad a la temporada tras la feria. "Así es. En 1994 tuvimos la suerte de que salieran arreando dos chavales de aquí cuya presencia contribuyó a mover la afición y se vivió un ambiente que no se conocía hace muchos años. Ahora veremos cómo funciona la feria. De cualquier forma, hay chavales toreando aún sin caballos que pueden romper, y nuestra intención es programar festejos a lo largo de 1995, siempre, eso sí, que la gente responda".

Enrique AMAT CASARES

Se despide del toreo el domingo de Resurrección en Málaga

"NIÑO DE LA CAPEA": "NO ESTOY ACABADO, PERO ES EL MOMENTO DE RETIRARME"

Dice que se va definitivamente, aunque del fondo de sus palabras se desprende un pequeño hábito contrariado. Sus faenas en Guadalajara y México han dejado constancia de que todavía habría mucho Capea que cortar; pero él dice que no, que lo deja, que este es el momento adecuado y que se marcha. Solo volverá para darle el domingo de Resurrección la alternativa a su pupilo Javier Conde, al que no sabe más que envolverle de buenas palabras. Ahora el salmantino celebra con

júbilo sus triunfos mexicanos, pero cuando el Capea volvió a los ruedos allá por el 91, la suerte no le acompañó. Dicen que segundas partes nunca fueron buenas y la factura fue doble; por un lado una cornada en Sevilla, de la que todavía se resiente, y por otra, deja entrever, que la incomprensión de algunos empresarios le perjudicó cuando menos lo necesitaba. El precio fue el exilio, del que ha vuelto exultante, con la sonrisa de un triunfador que nunca perdió.

Sus despedidas en Guadalajara y México han sido triunfales, ¿qué tipo de lazo une al "Niño de la Capea" con México para que se entiendan tan bien?

No creo que haya un lazo especial. El comportamiento entre un público y otro es diferente porque allí no existen intereses manidos que te pongan o te quiten de los carteles como crean conveniente. Allí se anuncia el que se arrima y va con la verdad por delante. El que torea en su sitio y sin engaños, tiene un puesto allí.

¿Ha servido para demostrar que no está acabado?

Nunca me lo he cuestionado. Si yo hubiera visto que no estaba preparado ni siquiera me hubiera planteado el reaparecer. Hay personas que no tienen paciencia y que parecen no saber que las cornadas hacen mella y que con el tiempo puedes estar a la misma o mejor altura.

¿Se puede decir entonces, que México le ha brindado el apoyo que durante estos años no le ha dado el público español?

Allí se funciona de otra manera. Tu no estás sometido al capricho de los empresarios. En España cuando intentas defender de las empresas te frenan.

¿A qué se refiere exactamente?

Me refiero a que no te reconozcan el puesto que mereces y que te has ganado durante los años de atrás. Los toreros formamos parte de la propaganada e



El Capea cuelga el traje de luces y verá los toros desde la barrera.

incluso en algún caso te ves sometido al arbitrio de un concejal como me sucedió en la feria de Bilbao en 1993.

Desde su reaparición las cosas no trascurrieron tan bien como era de desear. A su juicio, ¿Qué es lo que sucedió exactamente?

Dejando a un lado lo expuesto, la cornada de Sevilla en el 91 me dejó marcado. Fue una de las más graves que he tenido, me costó recuperarme y hoy todavía tengo secuelas de aquello. A esto hay que unirle la mala racha que pasé con la espada y que me privó de varios éxitos. Las personas se dejan infuir psicológicamente por lo que oyen, en especial si es negativo; pero no me quejo de ellos, todos a excepción de Salamanca me abrieron los brazos.

¿Por qué no ha llegado a ser profeta en su tierra?

Nadie es perfecto y soy un exponente de ello. Siempre han sido muy exigentes conmigo y puede que por ser de allí precisamente me hayan pedido más que en ningún otro lugar.

RETIRADA DEFINITIVA

Definitivamente, ¿lo deja? Sí.

En más de una ocasión ha comentado que se iría el día que no disfrutara, ¿es esa la razón por la que se marcha?

No. Todo tiene un final y creo que este es el mejor momento. Esta última etapa ha sido muy intensa y no quiero perder ni el respeto de la México ni esa sensación de bienestar.

¿Qué tiene de especial Javier Conde que le hace reaparecer en España?

Es diferente a todos. LLeva cuatro años a mi lado, conozco

sus cualidades y si tiene la suerte de que los toros le acompañen llegará a ser una figura del torero porque tiene una personalidad muy acusada.

¿Ha cumplido las metas que se propuso cuando inició su carrera?

Cuando comienzas sueñas mucho, pero no puedes llegar a imaginar lo que supone el triunfo. No se trata tan solo de una salida a hombros, sino de ese sentirse orgulloso consigo mismo porque sabes que has hecho algo irrepetible.

¿No salir a hombros de Sevilla es una espina clavada?

No, lo que no quiere decir que no lo haya deseado. No han sido del

todo justos conmigo en esa plaza. En el 87 hice la mejor faena de la temporada y al año siguiente no me pusieron. En el 91, me la jugué con aquella cornada y tampoco contaron conmigo en tiempos posteriores.

PLENA DEDICACION COMO GANADERO

Y hasta el final con Los Choperitas

Juntos hemos vivido triunfos y fracasos; me han proporcionado el baluarte y la estabilidad que me ha sostenido en todos estos años.

Y ahora, ¿qué?

Ahora a seguir con mi ganadería con la que estoy totalmente volcado y si en el futuro se tercia, no descarto la posibilidad de apoderar a algún torero.

YA ESTÁ AQUÍ DE NUEVO...

JOSÉ LUIS BOTE

MÁS TORERO QUE NUNCA



...Cortó la oreja a base de mucho tesón...
(**Mariví Romero, La Información de Madrid**)

...mantiene su buena clase manejando los engaños...
(**Alberto Simón, Diario 16**)

...José Luis Bote se ha rebelado contra el destino. Quiere ser torero porque lo lleva en la sangre...
(**Alberto Salinas, Ya**)

...Ahora espera Madrid. Afortunadamente con mejores perspectivas gracias a este triunfo. Bote ha demostrado que es capaz, que quiere y puede ser figura. Sólo le falta suerte, y ya va siendo hora de encontrársela de frente...
(**Juan Miguel Núñez, Agencia EFE**)

...Bote, sereno, muy torero, sin apenas acusar las secuelas que le ha dejado aquel tremendo accidente que sufriera en Las Ventas, consiguió que nos deleitáramos...Y su forma de hacer la suerte suprema...
(**Luis García, ABC**)

... alcanzó a instrumentar los mejores muletazos de esta corrida y de muchas otras: unos redondos pura filigrana, las zapatillas asentadas en la arena, baja la mano de mandar, ceñido y cadencioso...
(**Joaquín Vidal, EL País.**)

...muletazos marca de la casa: bajando la mano, hierática la figura, abierto el compás, descolgado de hombros...
(**Fernando Bermejo, El Mundo**)

Falleció en Granada

DON LUIS, TAURINO Y CABALLERO



Se ha muerto don Luis Miranda, taurino y caballero, plácidamente, sin sentirlo, en el amanecer de Granada. Tenía 84 años, un pasado intachable y dos amores profundos: su familia y la fiesta de los toros. Tenía una tercera pasión: la amistad, el buen trato, la cordialidad.

Murió sin sentir la llegada de la muerte. Llamó a su puerta con suavidad, con la misma educación y sigilo que distinguían a don Luis. Se dieron cuenta de su adiós a las siete de la mañana. Antes había estado escuchando el programa de "los toros" de la cadena SER. Se le fue la vida con la radio puesta escuchando hablar de toros, que era lo que más le gustaba.

Siempre le he tenido respeto y afecto. Siempre le he puesto como ejemplo de taurino y caballero, dos virtudes que pocas veces cabalgan juntas. Fue empresario de plazas importantes como Valencia, donde dejó la semilla para que un día recogiera la siembra su hijo Emilio, de Albacete; y sobre todo de Granada, de su Granada del alma, donde ha vivido y ha trabajado con serenidad. Conocí mucho a su hijo Rafael, que durante algún tiempo se dedicó al apoderamiento, pero que volvería al mundo de los negocios. Tenía

en su hija Ana, el talento de la familia, su verdadera debilidad. Y se complacía en que Emilio recogiera y aumentara espectacularmente su herencia taurina. La imagen de don Luis, junto a su mujer, en la barrera de cualquier plaza era especialmente emotiva. Han sido una pareja ejemplar. Me cuesta trabajo decirle adiós. Le he querido desde el respeto y la admiración. Y nos deja el hueco, la herida de la gente a la que has apreciado de verdad. Nos deja también el ejemplo de su hombría de bien, de su taurinismo bueno, de quienes son capaces de hacer el paseíllo por esta vida con rectitud y buenos modos.

Me duele su muerte y el dolor de su familia. Me queda el consuelo de saber que cerró los ojos definitivamente en esa madrugada en que mi voz le llegó a través de la radio. El se dormía siempre cuando yo acabo diciendo "gracias por estar ahí, buenas noches y hasta el próximo domingo". Estoy seguro, conociéndole como le conocía, que respondió bajito: "buenas noches, Manolo". Lo malo es que no esperó hasta el próximo domingo. Ya se que no es culpa suya, don Luis. Son cosas de la vida...

Manuel MOLÉS.

FESTEJOS DEL DOMINGO 26

OREJA POR COLETA EN UBEDA

Úbeda (Jaén), 26 de febrero. Se lidiaron toros de Benigno Vázquez. Julio Aparicio, ovación y oreja. Finito de Córdoba, ovación y oreja y Paco Delgado, palmas y oreja. Nevó en la primera mitad del festejo.

PERALTA, SIN SUERTE EN LA ALTERNATIVA

Marchena (Sevilla), 26 de feb. El novillero José Luis Peralta, que tomaba la alternativa, dio una vuelta en su primero y escuchó palmas en el que cerraba plaza. Palomo Linares, vuelta y oreja y El Cordobés, palmas y oreja. Se lidiaron toros de Ramón Sánchez.

PUERTA GRANDE PARA AGUILERA Y PUNTA

Real de la Jara (Sevilla), 26 de feb. Se lidiaron toros de Luis Pérez Pacheco. Antonio Manuel Punta, silencio y dos orejas. Luis de Pauloba, silencio en los dos y Paco Aguilera, oreja y dos orejas.

OREJA PARA LUNA EN ZARAGOZA

Zaragoza, 26 de feb. Se lidiaron novillos de Astolfi Hnos. y Marcos Núñez. Cristina Sánchez, ovación tras aviso y vuelta protestada. Uceda Leal, vuelta protestada y ovación y Tomás Luna, oreja y dos vueltas tras petición.

TRIUNFO DE RUBÉN RUIZ EN CANDELEDA

Candeleda (Ávila) 26 feb. Se lidiaron novillos de Francisco Fernández Herrero. Curro Díaz, palmas y oreja. Roberto Escudero, vuelta y oreja y Rubén Ruiz, oreja y oreja.

MACARENO CORTÓ TRES OREJAS EN CALASPARRA

Calasparra (Murcia), 26 feb. Se lidiaron novillos de M^a Auxilio Holgado. Javier Clemares, silencio en su lote. Juan Antonio Alcoba "Macareno", oreja y dos orejas y Alejandro Castro, que sustituyó a José Ignacio de la Serna, palmas tras aviso y palmas tras dos avisos.

MORANTE Y EL POLI A HOMBROS

Santa Olalla de la Cala (Huelva), 26 de feb. Se lidiaron novillos de Fernando Gutiérrez y Doblás Alcalá. El rejoneador Antonio Ignacio Vargas, dos orejas. El Poli, pitos y dos orejas y rabo y Morante de la Puebla, dos orejas y dos orejas y rabo.

OREJA PARA CARTAGENA Y CALLEJON EN ANDUJAR

Andújar (Jaén), 26 de feb. Se lidiaron novillos de Manuel Selas y Hrdos. de Román Sorando. Javier Buendía, palmas y vuelta. Ginés Cartagena, vuelta y oreja y José Miquel Callejón, vuelta tras aviso y oreja.

FESTEJOS DEL SÁBADO 25

EL CORDOBÉS, COGIDO EN BELMEZ

Bélmez (Córdoba), 25 de feb. El diestro Manuel Díaz "El Cordobés" fue cogido durante la lidia al sexto toro y tuvo que ser atendido de heridas en la cavidad bucal. Palomo Linares, silencio y dos orejas y rabo. Rafael González "Chiquilín", saludos y dos orejas y El Cordobés, dos orejas y rabo y dos orejas.

TRIUNFO DE TRUJILLO Y GARCIA DE ANDÚJAR

Andújar (Jaén), 25 de feb. Cuatro toros y dos novillos de Hrdos. de Román Sorando se lidiaron en la corrida mixta celebrada en esta localidad jienense. Jesús Pérez "El Madrileño", ovación y oreja. Juan José Trujillo, oreja y oreja y el novillero Juan Carlos García, dos orejas y ovación. Juan José Trujillo sufrió una fuerte contusión en la pierna derecha que no reviste mayor gravedad.

SIETE OREJAS SE CORTARON EN VILLANUEVA

Villanueva de los Castillejos (Huelva), 25 de feb. Se lidiaron dos novillos para rejones de Cayetano Muñoz y cuatro para lidia ordinaria de Marcos Núñez. Rafael Peralta, oreja. Javier Buendía, dos orejas. Emilio Silvera, dos orejas y rabo y dos orejas y Fernando Cámara, silencio en su lote.

EXITO DEL FESTIVAL DE MURCIA

Murcia, 25 de feb. Tres cuartos de plaza llenaron la Condomina para presenciar el festival a beneficio del Club Taurino de Murcia y organizado por la Asociación de lucha contra el Cáncer. Se lidiaron novillos de El Torero, Juan Pedro Domecq, Núñez del Cuívillo, José Luis Marca, Los Guateles, Jandilla y un eral de Daniel Martínez. José M^a Manzanares, dos orejas. Antonio Mondéjar, oreja. Enrique Ponce, oreja. Julio Aparicio, oreja. Finito de Córdoba, oreja. Pepín Liria, oreja y Marcos de Rafael, alumno de la escuela Taurina de Murcia, dos orejas y rabo.

LITRI, JESULÍN, Y BARRERA A HOMBROS EN VALDEMORO

FOTOS: Tomás Montiel



Jesulín de Ubrique, bien vestido de torero, armó su revuelo particular en los tendidos y con las incontroladas fans.

VALDEMORO (MADRID) SABADO 25 DE FEBRERO

Con tarde desapacible por el aire y rozando el lleno en los tendidos se lidiaron 6 toros de Alcurrucén, bien presentados que en general dieron buen juego.

LITRI en su primero estuvo valiente y con ganas de agradar. Se le concedieron las dos orejas del primero. En el cuarto superior con el capote con la muleta estuvo por encima de su enemigo. Fué ovacionado y saludó desde el tercio.

JESULÍN DE UBRIQUE jaleado con el capote. Con la franela faena "suy Géneris" por lo que se le concedieron las dos orejas y el rabo. En su segundo no estuvo a la altura que sus "fans" querían y tan sólo saludó desde el tercio.

VICENTE BARRERA torea a su primero son las manos muy bajas. Con la muleta realizó una torerísima faena por los aficionados (pues también los había) recordó mucho por su concepto del "toreo a "Manolete". Se le concedieron las dos orejas y el rabo. En el sexto obligado a dar la vuelta al ruedo.

Los tres matadores salieron a hombros por la puerta grande ante el griterío de centenares de histéricas calcetineras que gritaban a coro no sabemos a quien ¡CULO LINDO, CULO LINDO! Algo insólito en una plaza de toros. Destacaron a caballo AMBROSIO y con los palitroques DEL OLMO y EL BONI.

MARCELO GONZALEZ



Vicente Barrera impresionó por la quietud de su toreo. El valenciano triunfó fuerte en uno de sus toros en Valdemoro.



Jesulín en un momento de la faena de muleta. La plaza registró una gran entrada y el torero de Ubrique no defraudó.



- Miguel Báez Litri se perfila para entrar a matar uno de sus toros de Alcurrucén. El Onubense se sumó al triunfo ex apoderado de Ortega Cano.



Apoteosis final, la terna a hombros. Jesulín de Ubrique, Vicente Barrera y Miguel Báez Litri, cerraron así la tarde.

Portugal Taurino

JOSÉ CANARIO "SÍMBOLO DE LA LEZÍRIA"



Canario como es conocido, respetado y admirado, por cuantos son o se definen aficionados, por toreros, críticos y empresarios, es un símbolo viviente de la Lezíria Ribatejana. Emociona ver este mayoral de bravo montado a caballo y pasear por Vila Franca con traje de faena y barrete o de campero. Representa una estirpe de hombres del campo en vías de extinción, una forma humana de vida, ejemplo para cuantos se identifican con la Fiesta y el campo. El cariño y respeto que estos gigantes me infunden limita mi capacidad de definición y engrandecimiento, de lo que son y representan para Portugal, su historia y su cultura. Hombres que son la definición del sentir y estar de todo Ribatejo. Y en José Canario he concentrado todo el reconocimiento que como Ribatejano, portugués y torero, siento por quienes con sacrificio cuidan las vacas y los toros, con el mismo amor con que lo hacen con sus

hijos. Yo que todavía asistí a la conducción de los toros desde el campo a pié hasta la plaza de toros y la corraleta, amparados por jinetes apocalípticos con chaleco bermellón y birrete verde, soy fruto y producto de la emoción que me hacían sentir cada colete encarnado y feria anual. Por ello, todos los años en el primer Sábado de Julio Vila Franca les presta merecido homenaje con una fiesta en que son justificación y parte. Y nada más apropiado para testificar el amor que les dedicamos que perpetuar su figura por medio del monumento instalado en Vila Franca. Toro y Campino son la identidad de los pueblos de la región Ribatejana. José Canario es para los Vilafranquenses el símbolo de una identidad que nos negamos a perder.

RUI BENTO VASQUEZ

Conforme noticiamos, el pasado día 21 de Enero, la tertulia

Rui Bento Vasquez cumplió su primer año de existencia. Aprovechando la circunstancia, y dentro del programa de actos, Rui Bento mató dos toros en un tentadero privado y repleto de aficionados. Toreando para sí mismo y los suyos, el matador demostró poder llegar hasta los primeros puestos del escalafón taurino mundial. El Rui Bento deseado por todos los aficionados rompe su atonía y ha dicho: Aquí estoy.

EL DESPERTAR

El pasado 28 de Enero en Setúbal, durante el colóquio en el que estuvo presente *El Ruedo* y organizado por la ANGT, he podido comprobar que definitivamente los profesionales empiezan a hablar de los problemas del espectáculo y de los profesionales. Y como la mejor forma de encontrar soluciones es empezar a hablar sin miedo, no me sorprendería que el basurero sufriera un reciclaje o fuese, entonces, simplemente anulado. El telegrama de defunción (Reglamento Taurino) ha sido dado por todos como inservible, las enfermerías, la edad y trapío de los toros, y

hasta el afeitado (que en Portugal es legal) ya tiene los días contados entre los profesionales y aficionados. Y por fin hasta los toros de muerte han sido tratados con seriedad. Reconocido el enfermo, se ha llegado a la conclusión de que padece de cáncer y que está localizado en un llamado Fondo de Asistencia y Sindicato Nacional de Toreros. Y que el virus se conoce por el nombre de Diamantino Viseu. Aun reconociendo que algunos de los afectados ya se han curado, todavía es un riesgo público taurino el descontrol e infección que este virus provoca. Sobre todo porque son muchos los agentes contaminados circulando libremente. Sinceramente ya empiezo a verlo mas claro, esto porque, los agentes ecológicos taurinos ya son muchos. Tertulias Tauromáquicas como las del Aposento del Barrete Verde de Alcochete, Sector 1, Moitense, Os Maletillas y Asociación Taurina de Coruche, van a presionar a todos los estamentos de la Fiesta, exigiéndoles lo que es su derecho.

Jesús NUNES

JUAN GUTIERREZ PUERTA APODERA A CURRO DURÁN

El empresario, ganadero y apoderado Juan Gutierrez Puerta, se ha hecho cargo de la carrera taurina del matador de toros Curro Durán. Los proyectos de ambos apuntan a una revitalización del cartel del diestro, que se encuentra preparado para una nueva escalada y volver a las ferias de mayor prestigio. El acuerdo fue firmado en Sevilla y Juan Gutierrez Puerta ya ha firmado para el diestro los primeros contratos.

Foto: Pozo Boje





ENTREGA DE LA "T" DE TRIUNFADORES

En Madrid, en la sala Al Andalus, se entregaron los premios de la "T" de triunfadores correspondientes a su nueva edición. Estos galardones, que tienen en la popular Titi Severino su motor y creador, fueron concedidos este año a nuestro director Manuel Molés, por su labor en Canal Plus, y a Carmen Sevilla, la conocida actriz. También fue galardonada la doctora Asunción Fernández. En la foto de izquierda a derecha vemos a Antoñete, la doctora Fernández, Carmen Sevilla, Titi Severino y Manuel Molés.



(Fotos: T. Montiel.)



CARTELES PARA LA FERIA DE ARLÉS

Del 15 al 17 de abril se desarrollará la feria de Arlés que se compone de cuatro corridas de toros, una novillada y un festejo de rejones. Figuras como "Espartaco", César Rincón, Enrique Ponce y "Joselito" se darán cita en el coso francés, junto con toreros de la tierra como Frédéric Leal o Denis Loré. Los carteles son los siguientes: sábado 15 de abril a las once de la mañana, novillos de Tardieu Frères para "Yanito", Antonio Nunez- Macano y Alvaro Ortega; a las cuatro de la tarde. Espartaco, César Rincón y Litri lidiarán toros de Frères García Jiménez; domingo 16 de abril por la mañana, toros de David Ribeiro Telles para Denis Loré, Oscar Hígares y Frédéric Leal; por la tarde, toros de Palha para "El Fundi" Domingo Valderrama y "El Tato"; lunes 17 de abril por la mañana, corrida

de rejones de Sánchez Cobaleda para Ginés Cartagena, Fermín Bohórquez, Antonio y Luis Domecq; por la tarde,

LA REJONEADORA MARÍA SARA ACTÚA EN EL FESTIVAL

Hubert Yonnet ha organizado para el 26 de marzo un festival taurino en el que el madrileño Carlos Escolar "Frascuero" será cabeza de cartel. Le sigue en orden de lidia, Michel Lagravère, Tino López, "Morenito de Nimes", David Lombardo y Pascal. También actuará la rejoneadora María Sara. Los toros serán de Hubert et Christophe Yonnet menos el de rejones que será de la ganadería de J.M. Pourquier.

Vicente Barrera podría debutar en la feria de Jerez

JESULÍN DE UBRIQUE COMPROMETIDO PARA DOS TARDES

La feria taurina de Jerez puede tener muy pronto hilvanados sus carteles. La buena disposición entre las organizaciones profesionales de la empresa de la plaza de toros de Madrid cuya misión desarrollan los hermanos Lozano y sus relaciones con la familia Balañá a través de su representante más directo Teodoro Matilla fundamenta en un elevado porcentaje todo el amplio capítulo de negociaciones sobre los cuatro festejos del ciclo jerezano.

Existe la excepción sobre la contratación de Jesulín de Ubrique al que se le ha pedido que actúe en la feria de Jerez en dos tardes. No se han concretado las fechas. Precisar que el ciclo abarca del 11 al 14 de mayo y que se abrirá con la corrida del arte del rejoneo, donde por cierto tres de los cuatro artistas que repetirán el mismo elenco del año anterior están dirigidos por el mismo apoderado que es Luis Manuel Lozano, o sea Joao Moura, Luis y Antonio Domecq, mientras que a Fermín Bohórquez Domecq lo apodera el dúo Cutiño- Morilla, hijo.

Es muy posible que en la tarde del sábado 13 de mayo- día fuerte de la feria taurina- se pueda repetir el cartel del año anterior que puso el "no hay billetes" y que bien pudiera estar compuesto por Rafael de Paula, Juan Antonio Ruiz "Espartaco" y Jesulín de Ubrique. Al quedar reflejado que Jesulín toreará dos corridas quedan entonces cinco puestos para los otros dos días - viernes 12 y domingo 14- entre los que hay que incluir a Litri aparte de ser torero dirigido por la empresa de la plaza de toros jerezana ha estado bien en los años anteriores en este mismo coso. Ortega Cano - acercado en el apoderamiento por Corbelle a la organización Lozano-Manzanares, Enrique Ponce, Vicente Barrera- que haría su debut y al que también apodera un Lozano jr.- podrían rematar el ciclo sin olvidar cómo no, las opciones que se le puedan brindar al torero local Juan José Padil como nuevo matador de toros, a fin de que haga el debut como tal en su tierra.

En cuanto a ganaderías ya Teodoro Matilla ha anticipado que en el ciclo de Jerez - si es que habló ya con los propios ganaderos- habrá toros de las divisas de los Guateles, Joaquín Núñez de Cuvillo y Salayal y Bandrés. En una de las dos tardes Jesulín de Ubrique ha exigido lidiar toros de los Guateles.

Jerónimo ROLDAN

NUEVA PEÑA TAURINA "MIGUEL MARTÍN" EN SEVILLA LA NUEVA (MADRID)



Recientemente un grupo de seguidores del torero Miguel Martín han creado una nueva Peña taurina con todas las de la ley. Los principales objetivos de la nueva agrupación son de continuar apoyando a este nuevo valor que ha sido el triunfador de la feria de Valdemorillo. Su presidente Carlos Rey ha manifestado que para el día de la Alternativa que tendrá lugar el 9 de abril en Toledo, cerca de diez autocares saldrán desde la

sede de la peña ubicada en el Restaurante Rey Hermanos de la localidad de Sevilla la Nueva. La junta directiva ha quedado formada así:

Presidente: Carlos Rey.
Vicepresidente: Emiliano Gómez.
Secretario: Luis Miguel Rodríguez.
Tesorero: Angelines Gómez Marín.
Vocales: Tomás Lozano, Antonio Lizana, Domingo Muñoz y Carlos Castro.

EXPOSICIÓN DE ALEJANDRO AMAT

El joven y magnífico fotógrafo Alejandro Amat, hermano de nuestra corresponsal en Valencia, será actualidad en su tierra con motivo de la ya inminente feria de Fallas. Bajo el título "Toreros en Cárdeno", celebra una exposición, en el Hotel Astoria Palace, de algunas de sus mejores obras relacionadas con los toros.



Por otra parte, y dentro de la actualidad valenciana, destacar que la peña "Tercio de Quites", de Cullera, celebró la pasada semana su XXV aniversario con una importante serie de actos, entre ellos algo que no podía faltar en estas tierras: la

música, con las actuaciones de las bandas "Santa Cecilia" y "Ateneo Musical".

TRES TARDES PARA TOMÁS CAMPUZANO EN VENEZUELA

Tres tardes hará Tomás Campuzano el paseillo en Venezuela este mes de marzo. La primera será el día 12 en Charavalle, a 40 kilómetros de Caracas. El cartel lo componen: Bernardo Valencia, Tomás Campuzano y Marcos Sánchez Mejías. Toros de Santa Marta. En la feria de

Maracay, Tomás tiene dos actuaciones: el sábado 18, con toros de Campolargo, actuarán el diestro de Gerena José Antonio Valencia y Luis Pietri, domingo 19: Campuzano, Oscar Higare, y Leonardo Coronado estoquearán toros de Tarapío.

PLAZA DE TOROS FITERO

EMPRESA: MANOLO MARTÍN

SÁBADO, 11 DE MARZO

**EXTRAORDINARIA
CORRIDA DE TOROS
6 Toros de
D. PALOMO LINARES, para**

**JOSE ANTONIO CAMPUZANO
RAFAEL CAMINO
PEPIN LIRIA**

DOMINGO, 12 DE MARZO

**SENSACIONAL
CORRIDA DE TOROS
6 Toros de
D. IGNACIO PEREZ TABERNERO, para**

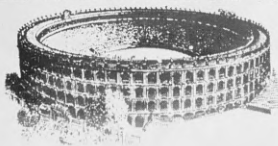
**"LITRI
JULIO APARICIO
"CHAMACO"**

MIÉRCOLES, 15 DE MARZO

**MAGNÍFICA
CORRIDA DE TOROS
6 Toros de
D. RAMÓN SÁNCHEZ, para**

**PALOMO LINARES
MANUEL DIAZ
"EL CORDOBÉS"
"EL DANDI"**

Las corridas darán comienzo a las 4:45 de la tarde



FALLAS

7 CORRIDAS DE TOROS

1 CORRIDA DE REJONES

1 9 9 5

3 NOVILLADAS DE ABONO

VIERNES 10 DE MARZO

NOVILLADA CON PICADORES
6 NOVILLOS DE JANDILLA

PARA:
JOSÉ PACHECO
JOSÉ CALVO
RAÚL BLÁZQUEZ

SÁBADO 11 DE MARZO

NOVILLADAS CON PICADORES
6 NOVILLOS DE J.L. MARCA

PARA:
TOMÁS SÁNCHEZ
RUBÉN CANO "EL PIREO"
RAFAELILLO

DOMINGO 12 DE MARZO MATINAL

(fuera de abono)
NOVILLADA SIN PICADORES
6 NOVILLOS DE J. BUENDÍA
PARA:
A. HERRERO "ANGELETE"
S. GÓMEZ "GALLITO"

DOMINGO 12 DE MARZO TARDE

CORRIDA DE TOROS
6 TOROS DE DOMEQ

PARA:
ORTEGA CANO
VTE. RUIZ SORO
PEDRITO DE PORTUGAL

LUNES 13 DE MARZO

NOVILLADA CON PICADORES
6 NOVILLOS DE J.P.DOMEQ

PARA:
RIVERA ORDÓÑEZ
JAVIER RODRÍGUEZ
JOSÉ TOMÁS

MARTES 14 DE MARZO

CORRIDA DE TOROS
6 TOROS DE SEPÚLVEDA

PARA:
PEPÍN LIRIA
MANOLO CARRIÓN
PACO SENDA

MIÉRCOLES 15 DE MARZO

CORRIDA DE TOROS
6 TOROS DE JANDILLA

PARA:
LITRI
JULIO APARICIO
JESULÍN DE UBRIQUE

JUEVES 16 DE MARZO

CORRIDA DE TOROS
6 TOROS DE A. DOMEQ

PARA:
CÉSAR RINCÓN
ENRIQUE PONCE
FINITO DE CÓRDOBA

VIERNES 17 DE MARZO

CORRIDA DE TOROS
6 TOROS DE JOAQUÍN NÚÑEZ

PARA:
J.M. MANZANARES
JESULÍN DE UBRIQUE
VICENTE BARRERA

SÁBADO 18 DE MARZO

6 TOROS DE J.P. DOMEQ

PARA:
JOSELITO
ENRIQUE PONCE
VICENTE BARRERA

DOMINGO 19 DE MARZO MATINAL

CORRIDA DE REJONES
6 TOROS DE FLORES TASSARA

PARA LOS REJONEADORES:
GINÉS CARTAGENA
FERMÍN BOHORQUEZ
LUIS DOMEQ
ANTONIO DOMEQ

DOMINGO 19 MARZO TARDE

CORRIDA DE TOROS
6 TOROS DE A. FERNÁNDEZ

PARA:
J.A. RUIZ ESPARTACO
VICENTE RUIZ SORO
ENRIQUE PONCE

DÍA 20 DE MARZO CORRIDA DE TOROS,

6 TOROS DE JARAL DE LA MIRA PARA:

J.C. VERA- GREGORIO DE JESÚS ANGEL DE LA ROSA

VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES DESDE EL 4 DE MARZO DE 11 A 2 MAÑANA Y 5 A 8 TARDE

POR DERECHO
**MANUAL DEL
AFICIONADO INTRÉPIDO**

En estos momentos en que se nos avecina el diluvio de la temporada, quizás no esté de más que intentemos establecer una especie de normas que puedan ser de utilidad para todos los que tienen la sana costumbre de calentar tendidos de manera habitual. Conste y quede claro que no se trata de normas de obligado cumplimiento, que para eso se bastan y se sobran todos cuantos protectores del menor asientan sus posaderas en algún que otro escaño.

Para empezar, habría que dar un consejo de carácter general: sea usted su propio crítico y no deje que le cuenten las películas según las ve el "sabio" de turno. El hecho de que usted sea una persona modesta y comedida no tiene que inducirle a sentirse como el más torpe de la grada después de haber leído lo que pasó en el ruedo, según lo cuentan determinados especímenes proclives a sospechosas adulaciones.

En segundo lugar, un consejo ruidoso: proteste usted cuando considere que lo que unos y otros le ofrecen no coincide con lo que debería ser. Piense usted que calladitos los quiere el Señor o, más bien y para no pecar de irreverente, silenciosos los quiere el poder. Tenga en cuenta que de silencios presuntamente respetuosos están llenas las arcas de más de un defensor de las "esencias" y que esas continuas apelaciones a la elegancia y al respeto lo que suelen esconder es la comodidad de poder manejar a su antojo sin tener que soportar crítica alguna. Eso sí, sea respetuoso con quien demuestre respeto por usted.

Otro de carácter monetario: recuerde que su dinero es de curso legal y que cada billete vale lo que pone él. Nunca olvide que usted no entrega en la taquilla papeles inútiles con las puntas recortadas, entre otras cosas porque el señor que vende las entradas no se lo iba a admitir, y que por lo tanto tiene usted derecho a que lo que le den a cambio tenga las mismas condiciones de utilidad e integridad que los dineros que tanto le cuesta ganar.

Y, para acabar por hoy: no pierda nunca de vista que todo esto y todos estos se mantienen gracias a usted, así que ánimo y que no sea "ná".


 Juan
SANTIAGO

HOMENAJE AL FOTÓGRAFO SEBASTIÁN


Con motivo de sus bodas de oro en la profesión, el fotógrafo Sebastián está recibiendo en los últimos meses merecidos homenajes. El último corrió a cargo de la Peña barcelonesa "Los Gallitos y Belmonte", donde se le entregó una placa de plata. En el mismo acto le fue concedido a César Pérez el "XXXIX Trofeo Virgen de la Merced" como triunfador de la temporada pasada en Barcelona.

Francisco Sebastián, colaborador de *El Ruedo* y corresponsal de EFE, se colgó a los 17 años la cámara al hombro, y desde entonces, ha vivido todas las vicisitudes del planeta taurino en Cataluña y resto de España. En la foto, de izquierda a derecha, vemos a Germán Company, presidente del club taurino "Los de Gallito y Belmonte", a César Pérez, a Sebastián, y a Segura Palomares.

J.R. PALOMARES

ANDRÉS SÁNCHEZ INAUGURÓ SU PEÑA TAURINA EN PALMA DE MALLORCA

El matador salmantino Andrés Sánchez inauguró días pasados la Peña taurina de su mismo nombre, promovida por un nutrido grupo de amigos y aficionados

seguidores del diestro. El acto se celebró en el popular local de Palma, bar Los Diez Hermanos, propiedad de la familia Nuñez, que a partir de ahora se convierte en la sede social.



Entre los numerosos asistentes destacaron los miembros de la junta directiva, compuesta por: presidente de honor, Juan José Hidalgo, presidente de la compañía aérea Air Europa y tío del joven matador; presidente, Manuel Vidal Sánchez; vicepresidente, Mario Hidalgo; secretario, José Antonio Fernández; tesorero, Celestino Castro, y los vocales Francisco Monge, Carlos Ureña y Jesús Aparicio. Asimismo, honraron el acto con presencia, el empresario taurino Felipe Triguero; el cónsul de Austria, Jaime Ramón y el ganadero mallorquín Bartolomé Pons.

 A. ESTABEN
FOTO: Juan MOYA.

A DEBATE LOS CARTELES DE LAS FALLAS 95

Al igual que sucediera el año pasado, durante estos días y organizadas por la Diputación Provincial de Valencia, están teniendo lugar una serie de conferencias taurinas a lo largo y ancho de la provincia, en las que se debaten los car-

teles de Las Fallas 95. Los ponentes son críticos taurinos de los diversos medios de comunicación de la tierra en las siguientes localidades: Vicente Sobrino, Diario 16 (Cullera); Isabel Donet, Canal 9 (Puzol); Paco Villaverde, COPE

(Catarroja); Paco Delgado, RNE (La Eliana); Antonio Herreros (Chelva); Francisco Picó, ABC (Chiva); Rafael Carrión, El Mundo, (Liria) y Enrique Amat, Levante y *El Ruedo* (Burjasot).

E. AMAT CASARES



LA PEÑA "PEÑAFLORENSE" ENTREGA SUS PREMIOS

La peña taurina de Zaragoza "Peñaflorense", que dirige el entusiasta y gran aficionado José Enrique Altarriba, celebró su fiesta y entrega de los premios correspondientes a la pasada temporada, a personajes destacados dentro del mundillo taurino. En esta ocasión, los premiados fueron, nuestro director Manolo Molés, al que se le hizo entrega del "Capotillo de Oro"; Antonio Chenel "Antoñete", que recibió la "Muleta de Oro"; y el prestigioso doctor Carlos Val-Carreres, a quien se le entregó una ima-

gen de la Virgen del Pilar.

Como quiera que los actos fueron amenizados por la Banda de Música de la Diputación de Zaragoza, el presidente de la mencionada peña, señor Altarriba, le hizo entrega de una placa en agradecimiento a los componentes de la banda. La coordinación de los actos corrieron a cargo de Angel Solís e Isabel Sauco, llenándose por completo el salón de actos de las Casa de la Cultura de Peñaflo.

TEXTO Y FOTOS: M.L.LOZANO



Manolo Molés recibe el premio "Capotillo de Oro"



Al maestro Antoñete le fue otorgado la "Muleta de Oro" de manos del doctor Civera.



Isabel Sauco, coordinadora del acto, entregó a Carlos Val-Carreres la imagen de la Virgen del Pilar.



José Enrique Altarriba hace entrega de una placa al directo de la banda de música de Zaragoza.

EN LOS MEDIOS

¡BIENVENIDO BOTE, TORERO!

Querido José Luis: Sirva esta humilde columna para darle la bienvenida a la torería y el gesto torero de tu regreso, ahora que la Fiesta comienza a escasear, y son pocas las excepciones de los que, privilegiados, vestís el traje de luces, con la gallardía y la honra con que lo hiciste en la tarde, - tu primera tarde, después de casi tres años-, de tu reencuentro con la Fiesta.

A la memoria me viene, con dolor, aquella otra en la que un maldito pitón machacó la columna de tu vida, e hirió donde más os duele a los toreros, no en las carnes de vuestros muslos, sino en la del nervio ciático de la movilidad.

Pocos sabemos los que de forma callada, en aquella habitación del despersonalizado Hospital, pensabas en Nimeño, y también en este otro torero de los pies a la cabeza, ejemplo de hombría de verdad, que es Julio Robles.

Luego llegaron las horas del sacrificio, de realizar a cada paso, aferrado a las barras de tu rehabilitación, el milagro de volver a andar, que finalmente llegó, para incredulidad de los bienintencionados doctores que no podían creer en lo que estaban viendo. Sólo tu esfuerzo, tu mentalización, tu entrega y tu ansia de volver a vestir el traje de luces, y cuanto ello supone, te hizo ganarlos en la apuesta de volver a andar.

Ahora, que han pasado casi tres años, desde aquel mes de mayo, volviste a lucir el mismo vestido, blanco y oro, de tan indeseable tarde. Y lo has hecho humildemente, en la también humilde Feria de Valdemorillo, pero importante para ti y trascendente por su repercusión televisiva.

No sé, lo confieso; no quiero, me digo; no puedo, lo reconozco, expresar lo que realmente pasó aquella tarde por mi mente al verte llorar, como sólo lloran los toreros, tras pasaportar al cuarto de la tarde en la feria que te falló tu calzada pierna izquierda, pero te mantuvo tu entregado corazón.

Fueron lágrimas sentidas; la oreja en la mano; el pensamiento en tu madre, a quien habías brindado tu toro del regreso; la plaza, que había ido a ver otro espectáculo, entregada; y Chuiquito, al que llaman "de la Calzada", y que habría que decir, del "Corazón sin descubrir", emocionado por su sinrazón de hombre, tu única razón de torero.

Por todo ello, con la lección que me diste subiéndome aquellas colinas cuando te entrenabas, - "mi vida ha sido un continuo subir las cuestas de las dificultades", me dijiste-, por cuanto supone de recuperación del romanticismo y de cuantos valores de torero, que algunos por cierto han perdido, ¡Bienvenido Bote!, ¡Bienvenido, torero!



Miguel Ángel MONCHOLI

CONFERENCIA DE EMILIO MARTÍNEZ EN ALCOY

El legendario Club taurino de Alcoy, tercero en antigüedad de los que hay en España, fue escenario de una conferencia de nuestro sub-director Emilio Martínez, a quien acompañaron en la tribuna los colaboradores de "El Ruedo", Luis Pla Ventura y quien suscribe estas líneas. A lo largo de su disertación, titulada "Situación actual de la fiesta", Emilio Martínez analizó la problemática por la que atraviesa el mundo de los toros en nuestros días, haciendo una crítica del actual Reglamento Taurino y examinando las perspectivas que presenta la tempora-

da 1995. A su aplaudida disertación siguió un animado coloquio. En el transcurso del acto fué presentado el primer número de la revista editada por el Club alcoyano "Las Arenas del Serpis", publicación cuidadosamente elaborada en formas y contenido, con firmas importantes de la talla de Fernando Claramunt, Adrián Escí Valdés, "El Caracol", Mariano Aguirre o Luis Pla. Su perioricidad será trimestral y se distribuye gratuitamente a aficionados, peñas y clubs taurinos.

Enrique AMAT CASARES

MILLÓN Y MEDIO PARA EL PREMIO "PUENTE DE VENTAS"

El premio de Narrativa convocado por la Empresa Municipal Puente de Ventas unificará este año las categorías de novela y ensayo histórico y entregará un único galardón de un millón y medio de pesetas, además de dos de quinientas mil pesetas, cada uno.

Las obras, que deberán superar este año los cien folios, se podrán presentar en la sede de la Empresa Municipal de Puente de Vallecas hasta el 3 de octubre. El jurado que seleccione los ganadores estará compuesto por escritores y periodistas.

**MARZO**

Día 10, VALENCIA: José Pacheco, José Calvo y Raúl Blazquez (Jandilla) (Hoteles: Meliá Don Jaime, Valencia Palace y Astoria Palace. Tlf. plaza. 96-351.93.15).

Día 11, VALENCIA: Tomás Sanchez, El Pireo y Rafaelillo (José Luis Marca).

Día 11, LINARES (Jaén): Festival. Curro Remero, Palomo Linares, José M^a Manzanares, Enrique Ponce, Finito de Córdoba y Julio Aparicio.

Día 11, FITERO (Navarra): José Antonio Campuzano, Rafael Camino y Pepín Liria (Palomo Linares). 16.45h.

Día 11, CÁCERES: Joao Moura, Javier Buendía, Ginés Cartagena y Fermín Bohórquez (Hnos. Vergara). (Hoteles: Meliá Cáceres V Centenario y Alcántara).

Día 11, VILLAREJO DE SALVANÉS (Madrid): Víctor Puerto, Javier Conde y Niño de Belén (Jiménez Pasquau).

Día 11, ILLESCAS (Toledo): Julio Aparicio, El Cordobes y Juan José Trujillo (Antonio Pérez).

Día 11, CABRA (Córdoba): Romero de Córdoba, Juan Muriel y El Poli (Andrés Ramos o Los Guateles).

Día 11, LA RODA (Albacete): Luis Domecq, Antonio Domecq, Ortega Cano y Vicente Barrera (Zalduendo) (Restaurantes: Juanito).

Día 12, MADRID: Cristo González, El Tato y Paco Delgado (Hdros. de Felipe Bartolomé) (Hoteles: Foxá, Victoria, Wellington, Palace, Ritz, Villa Magna, Castilla Plaza y Miguel Ángel. Restaurantes: Viña Pe, Los Timbales y De Torres. Tlf. plaza: 91-356.22.00).

Día 12, VALENCIA: (Por la mañana): Novillada sin picadores. Angelete, Gallito y El Ciento (Joaquín Buendía).

Día 12, VALENCIA (Por la tarde): Ortega Cano, El Soro y Pedrito de Portugal (Salvador Domecq).

Día 12, ESTEPONA (Málaga): Emilio, Muñoz, Sergio Sánchez, Finito de Córdoba.

Día 12, ISCAR (Valladolid): Festival. Pablo Hermoso de Mendoza, Niño de la Capea, Juan Mora, David Luguillano, Jorge Manrique, y Vicente Barrera (M^a del Carmen Lorenzo). 17.00h.

SUPERGUÍA TAURINA**DEL 10 DE MARZO AL 16 DE SEPTIEMBRE**

Día 12, FITERO (Navarra): Litri, Julio Aparicio y Chamaco (Hdros. de Ignacio Pérez Tabernero). 16.45h.

Día 12, JAÉN: Festival. José Fuentes, Víctor Mendez, Fernando Cámara, Javier Vázquez, Chiquilín, Víctor Puerto, Emilio Chamón y RQmero de Córdoba (Samuel Flores, Araúz de Robles, Jiménez Pasquau, Antonio Mendez, Martín Berrocal, Jeronimo Martínez, Felipe Navarrete y Fernando Gutiérrez) (Hoteles: Condestable Irazo y Sta. Catalina).

Día 12, ELDA (Alicante): Rivera Ordóñez, El Renco y otro (Nazario Ibanez)

Día 12 CEHEGIN (Murcia): Enrique Ponce, Jesulín de Ubrique y Pepln Liria (Sánchez Arjona).

Día 12, TORRENEUEVA (Ciudad Real): Daniel Granados, Juan Montoro y Juan Alvarez (Hnos. Varela Crujo).

Día 12, MARACAY (Venezuela): Juan de Pura, Miguel Tahhan, Edgar Bravo y Otto Rodríguez (Santa Fe y Rancho Grande).

Día 12, CHARALLAVE (Venezuela): Bernardo Valencia, Tomás Campuzano y Marcos Sánchez Mejías (Santa Marta).

Día 13, VALENCIA: Rivera Ordóñez, Javier Rodríguez y José Tomas (Juan Pedro Domecq).

Día 14, VALENCIA: Pepín Liria, Manolo Carrión y Paco Senda (Sepulveda).

Día 15, VALENCIA: Litri, Julio Aparicio y Jesulín de Ubrique (Jandilla).

Día 15, FITERO (Navarra): Palomo Linares, El Cordobes y El Dandi (Ramón Sanchez). 16.45h.

Día 16, VALENCIA: César Rincón, Enrique Ponce y Finito de Córdoba (Alvaro Domecq).

Día 17, VALENCIA: José M^a Manzanares, Jesulín de Ubrique y Vicente Barrera (Nunez del Cuvillo).

Día 18, VALENCIA: Joselito, Enrique Ponce y Vicente Barrera (Juan Pedro Domecq).

Día 18, ARNEDO (La Rioja): El

rejoneador Pablo Hermoso de Mendoza y el novillero Morante de la Puebla (Torrealta) (Tlf. plaza: 941-38.27.69).

Día 8, ARANJUEZ (Madrid): Paco Cervantes, Miguel Martín, Oscar González (Valdeolivas).

Día 18, TARRAGONA: Mano a mano. Jesulín de Ubrique y El Cordobés (Hoteles: Imperial Tarraco, Astari y Lauría).

Día 18, MARACAY (Venezuela): Tomás Campuzano, José Antonio Valencia y Luis Pietri (Campolargo).

Día 19, VALENCIA (Por la mañana): Ginés Cartagena, Fermín Bohórquez, Luis Domecq y Antonio Domecq (Flores Tassara).

Día 19, VALENCIA (Por la tarde): Espartaco, El Soro y Enrique Ponce (Atanasio Fernández).

Día 19, CASTELLÓN: Ortega Cano, Juan Mora y Manolo Sánchez (M^a Luisa Dominguez Pérez de Vargas) (Hoteles: Mindoro, Intur Castellón y Jaime I. Tlf. plaza: 964-21.20.61).

Día 19, UTIEL (Valencia): José Tomás, El Pireo y José Antonio Moreno (Moreno Miranda).

Día 19, SAN ROQUE (Cádiz): Francisco Porcel, José M^a Camacho y otro.

Día 19, CÁRDABA: Festival homenaje a Antonio Suárez. Manuel Benítez "El Cordobés", Palomo Linares, César Rincón, Fernando Lozano, Fernando Sacromonte, Chiquilín, Jesulín de Ubrique, Pedrito de Portugal y los novilleros Ramero de Córdoba y Juan Muriel (Sayalero y Bandrés) (Hoteles: Adarve, Gran Capitán, Las Adelfas y Meliá Córdoba).

Día 19, ARNEDO (La Rioja): El rejoneador Pablo Hermoso de Mendoza y el novillero Javier Conde (Juan Pedro Domecq).

Día 19, ONTUR (Alicante): Niño de Belén, Rafael García y José Muñoz (Fuensanta Gualda).

Día 19, BENICARLÓ (Castellón): Litri, Jesulín de Ubrique y Finito de Córdoba.

Día 19, VILLACARRILLO (Jaén): José Ignacio de la Serna, Chamón Ortega y otro (Aldeaquemada).

Día 19, MARACAY (Venezuela): Tomás Campuzano, oscar Higuera y Leonardo Coronado (Tarapio).

Día 20, VALENCIA: Juan Carlos Vera, Gregorio de Jesús y Ángel de la Rosa (El Jaral de la Mira).

Día 20, CASTELLÓN: Ginés Cartagena, Pablo Hermoso de Mendoza, Luis Domecq y Antonio Domecq (Guadalest).

Día 21, CASTELLÓN: Espectáculo cómico-aurino "El Bombero Torero".

Día 22, CASTELLÓN: Ramón Bustamante, Vicente Soler Lázaro y Rafaelillo (Jandilla).

Día 23, CASTELLÓN: Luis Francisco Esplá, Domingo Valderrama y oscar Higuera (Victorino Martfn).

Día 24, CASTELLÓN: Espartaco, Litri y Jesulín de Ubrique (Alcurrucén).

Día 25, CASTELLÓN: José M^a Manzanares, Finito de Córdoba y Vicente Barrera (Diego Puerta).

Día 26, CASTELLÓN: Emilio Muñoz, Joselito y Enrique Ponce (Torrestrella).

Día 26, CAUDETE (Albacete): Mano a mano. Palomo Linares y El Cordobés (Murteira Grave).

Día 26, ANTEQUERA (Málaga): Rivera Ordóñez, El Pireo y José Tomás.

Día 26, TARRAGONA: Litri, Sergio Sanchez y Finito de Córdoba (José Luis Marca).

Día 28, VILLACARRILLO (Jaén): Francisco Porcel, El Cid y Rey Vera (Mariano Sanz Jiménez).

ABRIL

Día 1, DAX (Francia): Festival. José M^a Manzanares, César Rincón y Enrique Ponce (Jaral de la Mira) (Hoteles: Splendid. Tlf. plaza: 07.33-58.74.00.45).

Día 1, CUBAS DE LA SAGRA (Toledo): Festival. José M^a Manzanares, Enrique Ponce, Vicente Barrera y otro (El Torreón).

Día 2, VALENCIA: Paco Cervantes, Javier Conde y Vicente Dánvila.

Día 2, SEGOVIA: Javier Vázquez, Vicente Barrera y otro (Río Grande o Martín Peñato) (Hoteles: Parador de Turismo, Los Arcos, Acueducto, Infanta Isabel y Puerta de Segovia).

Día 9, CÁRDABA: Finito de



Córdoba, único espada (Juan Pedro Domecq, Álvaro Domecq y Torrealta).

Día 9, TOLEDO: El Cordobés, Pedrito de Portugal y Miguel Martín, que tomará la alternativa (Hoteles: Alfonso VI, Beatriz y Conde de Orgaz).

Día 10, PUERTO BANÚS (Málaga): Enrique Ponce, Jesulín de Ubrique y El Cordobés.

Día 15, SAN ROQUE (Cádiz): Uceda Leal, José A. Ortega y otro (Carlos Nuñez).

Día 15, HELLIN (Albacete): Joselito, Enrique Ponce y El Cordobés.

Día 15, PRIEGO DE CÓRDOBA (Córdoba): Julio Aparicio, El Cordobés y otro (Gabriel Rojas).

Día 15, ALICANTE: Luis Francisco Esplá, Jesulín de Ubrique y El Cordobés (Hoteles: Meliá Alicante, Tryp Gran Sol y Adoc. Tlf. plaza: 96-521.68.88).

Día 15, BENIDORM (Alicante): Finito de Córdoba y otros dos (Hoteles: Cimbél, Costa Blanca Sol, Don Pancho y Gran Hotel Deffin. Tlf. plaza: 96-680.09.02).

Día 15, ARLES (Francia): Espartaco, César Rincón y Litri (Hnos. García Jiménez).

Día 16, SEVILLA: Curro Romero, Espartaco y Pedrito de Portugal (Torrealta) (Hoteles: Alfonso XIII, Los Lebreros, Colón y Macarena. Tlf. plaza: 95-421.55.39 / 95-421.23.56).

Día 16, GRANADA: José Tomas, El Ruso y Estella (Jose Luis Marca) (Hoteles: La Bobadilla, Luz Granada, Meliá Granada y Rallye. Tlf. plaza: 958-22.22.72).

Día 16, MÁLAGA: Niño de la Capea, Jesulín de Ubrique y Javier Conde, que tomará la alternativa (Hoteles: Málaga Palacio, Don Curro y Los Naranjos. Tlf. plaza: 952-22.17.27 / 952-21.94.82).

Día 16, MURCIA: Rivera Ordóñez y otros dos (Daniel Martínez) (Hoteles: Meliá 7 Coronas, Rincón de Pepe y Arco de San Juan. Restaurantes: Rincón de Pepe e Hispano. Tlf. plaza: 968-23.94.05).

Día 16, ARLES (Francia) (Por la mañana): Oscar Higaes, Denis Loré y Frederic Leal (Ribeiro Telles).

Día 16, ARLES (Francia) (Por la tarde): El Fundi, Domingo Valderrama y El Tato (Palha).

Día 17, ARLES (Francia) (Por la mañana): Ginés Cartagena, Fermín Bohórquez, Luis Domecq y Antonio Domecq (Sanchez Cobaleda).

Día 17, ARLES (Francia) (Por la tarde): Joselito, Enrique Ponce y Pedrito de Portugal (Hdros. de Baltasar Ibán).

Día 17, ARLES (Francia): Rivera Ordóñez y otros dos (Antonio Ordóñez).

Día 19, SEVILLA: Ortega Cano, Julio Aparicio y otro (Alcurrucén).

Día 20, SEVILLA: José M^a Manzanares, Emilio Muñoz y Vicente Barrera (Osborne).

Día 21, SEVILLA: Curro Romero, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Joaquín Nunez del Cuvillo).

Día 22, SEVILLA: Joao Moura, Fermín Bohórquez, Luis Domecq y Antonio Domecq (Fermín Bohórquez).

Día 23, SEVILLA: Espartaco, Jesulín de Ubrique y Rivera Ordóñez, que tomará la alternativa (Álvaro Domecq).

Día 23, ZARAGOZA: Pedrito de Portugal y otros dos (Hoteles: Meliá Corona, Gran Hotel, Palafox, don Yo y Goya. Tlf. plaza: 976-43.23.81).

Día 24, SEVILLA: Joselito, Litri y Finito de Córdoba (Salvador Domecq).

Día 25, SEVILLA: Curro Romero, Espartaco y Litri (Juan Pedro Domecq).

Día 26, SEVILLA: Emilio Muñoz, Joselito y Vicente Barrera (Zalduendo).

Día 27, SEVILLA: José M^a Manzanares, Enrique Ponce y Rivera Ordóñez (Los Guateles).

Día 28, SEVILLA: Julio Aparicio, Jesulín de Ubrique y Finito de Córdoba (Jandilla).

Día 29, SEVILLA: Ortega Cano, Pedrito de Portugal y Chamaco (Guadalest).

Día 30, SEVILLA (Por la mañana): Rafael Peralta, Javier Buendía, Antonio Ignacio Vargas, Luis Valdenebro, Ginés Cartagena y Pablo Hermoso de Mendoza (Luis Albarrán).

Día 30, SEVILLA (Por la tarde): Ternan por designar (Miura). MAYO

Día 1, SEVILLA: Terna por designar (M^a Luisa Domínguez).

Día 27, ALÉS (Francia): Gilles Raoux, que tomará la alternativa y otros dos (Hnos. Laget).

Día 30, ARANJUEZ (Madrid): Jesulín de Ubrique, El Cordobés y otro.

Día 31, VILLARROBLEDO (Albacete): Joselito, Enrique Ponce y El Cordobés.

JUNIO

Día 2, ANTEQUERA (Málaga): Litri, Jesulín de Ubrique y Rivera Ordóñez.

Día 11, SAHAGÚN DE CAMPOS (León): Ortega Cano, El Cordobés y otro.

Día 12, SAHAGÚN DE CAMPOS (León): Ginés Cartagena y Eladio Vegas.

Día 23, LEON: Mano a mano. Joselito y Enrique Ponce (Victorino Martín) (Hoteles: San Marcos, Alfonso V, Conde Luna y Riosol).

Día 24, LEON: Ortega Cano, Espartaco y César Rincón (Victoriano del Río).

Día 25, LEON: Litri, Jesulín de Ubrique y El Cordobés.

JULIO

Día 9, CASTRO URDIALES (Santander): El Soro, El Cordobés y otro.

AGOSTO

Día 6, HERRERA DE PISUERGA (Palencia): El Soro, El Cordobés y otro.

Día 15, CASTRO URDIALES (Santander): Ginés Cartagena, Antonio Correas y Eladio Vegas.

SEPTIEMBRE

Día 9, CINTRUÉNIGO (Navarra): Sergio Sánchez, El Cordobés y otro.

Día 10, ARANDA DE DUERO (Burgos): Ortega Cano y otros dos.

Día 16, ARANDA DE DUERO (Burgos): El Soro, Litri y El Cordobés (Cabral de Ascencao).

COORDINA: MARIA JOSE RUIZ

SE CREA EL "DÍA MUNDIAL DEL AFICIONADO"

Zaragoza será la sede del recién instituido "Día Mundial del Aficionado", previsto para una vez que finalice la Feria del Pilar. El acto será organizado por la Federación de Peñas Taurinas de España, que preside Mariano Aguirre, y ha sido promovido por la Peña aragonesa "Peñaflorense" y en su nombre, José Enrique Altarriba. El objetivo del mismo no es otro que compartir la pasión por la fiesta de toros con aficionados que llegarán de todo el mundo. Además, como distintivo se ha preparado un pin en forma de capote con el eslogan "conoce tu fiesta".

XXV ANIVERSARIO PEÑA "TERCIO DE QUI- TES" DE CULLERA

La Peña taurina "Tercio de Quietes" de la localidad valenciana de Cullera ha celebrado el veinticinco aniversario de su fundación con diversos actos, entre los que destacan pasacalles de Caballerías y Ensanches, conferencias y dos conciertos de pasodobles taurinos. El segundo de estos conciertos tuvo lugar en la clausura del aniversario, en la que actuó la Banda Sinfónica de la Sociedad Musical Instructiva Santa Cecilia de Cullera.

Al concierto asistieron el vicepresidente de la Diputación de Valencia y encargado del área de Cultura, José Bresó, el alcalde de Cullera, José Vicente Alandete, y diversas personalidades relacionadas con el mundo de los toros.

ADMITIDO A TRÁMITE EL RECURSO PLAZA DE TOROS LAS ARENAS

El Tribunal Superior de Justicia de Cataluña ha admitido a trámite el recurso presentado contra el archivo por parte de la Conselleria de Cultura de la Generalitat, del expediente para la declaración de la plaza de toros de Las Arenas como monumento artístico nacional, por entender que su valor artístico no pasaba de interés local.

La federación de Entidades Taurinas de Cataluña informó en un comunicado que está a la espera de la resolución del recurso, y explicó que ha quedado paralizada toda intención de derribar Las Arenas.

MARCELAZOS AL AJILLO

Se presentó en el torerísimo hotel Victoria de Madrid, la revista TORO BRAVO que trimestralmente editará la Unión de Criadores de Toros de lidia. Fué presentada en Madrid por el presidente de ña misma Don FELIPE LAFITA. La revista tiene una tirada inicial de cuatro mil ejemplares.

El martes día 21 y en la sala rociera Al Andalus, fueron premiados con la T de triunfadores que otorga TITI SEVERINO la cadena de televisión Canal Plus por las transmisiones de las corridas de toros. Recogió el trofeo MANOLO F. MOLES como director del equipo que asistió en pleno a la gala flamenca, así como CARMEN SEVILLA que también fue galardonada con su equipo de guapas de TeleCupón.

Enhorabuena a los compañeros de Canal Plus y Tele-Cinco.

El jienense PACO BAUTISTA presentará en las plazas de toros de España la fiesta tradicional mejicana con el espectáculo LOS CHARROS MEJICANOS. En manos del que fuera valiente matador de toros, no dudo del éxito.

En el Pirineo oriental pasta una nueva ganadería de bravo. En el término de Camprodó (Gerona). Su propietario, el que fuera torero ANDRÉS MORENO perteneciente a la Asociación. Tengo entendido que le ha comprado parte de la ganadería a Don Martín Alcaide de Jaén.

Mi preocupación es que estando la ganadería en los Pirineos, cuando les echen el pienso al ganado, les den una BUFANDA a cada uno.

Algunos ganaderos salmantinos, citan a los toreros invitados al tentadero a las cuatro de la tarde (entiéndase comidos y bebidos). Parece ser que la CRISIS se nota más en el campo charro que en ninguna otra parte...

En Valdeolivas (propiedad de JESÚS GIL y GIL) se le cita a los toreros que intervienen en los tentaderos, a las 12 de la mañana. Durante las faenas camperas, se sirve un "piscolavis" a los invitados y una vez finalizado el tentadero llega abundante yantar regado con caldos con solera.

Todo esto sin que el Atlético sea el primero en la clasificación general...

La noticia social y taurina del año fué sin duda la boda de ROCÍO JURADO. No se puede

mejorar y dudo que se supere. ¿Testigos? los doctores Vila, Valcarrere, Crespo este tocado con sombrero de ala ancha y capa española. Periodistas: Fernando Fernández Román, Vicente Zabala, Federico Sánchez Aguilar, Díaz Manresa, Núñez, Suarez Guanel, Paco Aguado, Curro Fetén, Antonio Burgos, y muchísimos más así como varias cadenas de televisión y radiofónicas, colegas de diferentes medios de difusión de Hispano América. Aristócratas, políticos, artistas, músicos y afamados flamencos, todos estaban todos, pero los taurinos ganamos ¡POR MAYORÍA! y se da la circunstancia que las mujeres más elegantes fueron las esposas de los toreros (ahí queda eso).

Me limito a mencionar la presencia del planeta taurino. Ganaderos: Alvaro Domecq y Diez, Victorio Martín, Victoriano del Río, Jumillano, Jesús Trilla, Hnos. Peralta, Samuel Flores, Fermín Bohorquez, Luis Algarra, Jaime de Pablo Romero, Alipio Pérez Tabernero, María Lourdes Martín de Pérez Tabernero, José Luis Marca, Hnos. Núñez, Fernando Domecq Marqués de Domecq, y muchos más no visibles por la aglomeración. Empresarios: Manolo y Oscar Chopera, Victoriano Valencia, Pablo, Eduardo, Jose Luis y Luis Manuel Lozano, como apoderado Manolo Lozano, Diodoro Canorea, Felipe Herrero y más de lo mismo. Toreros: Roberto Domínguez, Enrique Ponce, Fernando Lozano, Vicente Barrera, Diego Puerta, Espartaco, Antonio Mondéjar, Jaime Ostos, Palomo Linares, Pedrito de Portugal, Pareja Obregón, Jose Antonio y Tomás Campuzano, Angel Luis Bienvenida, Pepe Luis Segura, Rafael Camino, Finito de Córdoba, Litri (padre e hijo) Niño de la Capea, Emilio Muñoz, picadores, banderilleros, y un montón más que no se dejaron ver pues estaban "tapados" dándole su merecido a los olorosos y al pata negra.

Todo fué tan bonito que rozó la perfección.

¡SUERTE ROCÍO, SUERTE, JOSE!

Marcelo GONZÁLEZ.



Delgado, Cristo González y El Tato abren la temporada el día 12

AVANCE DE LA TEMPORADA VENTEÑA

La temporada en la plaza más importante y decisiva del mundo, léase Las Ventas, comenzará el próximo domingo día 12 y será la más larga de las que se celebran en todos los cosos con un total superior a los 70 festejos. Por el ruedo de La Monumental madrileña desfilarán las figuras, los matadores modestos, los novilleros consagrados y los debutantes. En cuanto a las ganaderías, la pasarela venteña dará opción a ver todo tipo de bicornes de los más diversos encastes. Es decir, una repetición de lo ya acontecido habitualmente en este sacrosanto escenario en las anteriores campañas.

Una vez aplazado el festival-homenaje a la Condesa de Barcelona que iba a haberse celebrado el pasado sábado día 4, las puertas del coso se abrirán el domingo con un cartel de coletudos jóvenes y triunfadores aquí en 1994. El chichlanero Cristo González, el ubetense Paco Delgado y el maño Raúl Gracia "El Tato", se las verán con un encierro de Felipe Bartolomé. Tras esta corrida vendrá el turno de las novilladas, los días 19 y 26 de marzo y 2 de abril. Con ganado de Guadamilla, Román Sorando, Arturo Cobaleda y Ría Grande (a elegir tres de las cuatro divisas de lujo), competirán novilleros punteros con otros que tuvieron buenas actuaciones venteñas en 1994 y con algún debutante en Madrid. Los domingos de Ramos, 9 de abril, y Resurrección, 16 de abril, volverán las corridas de toros, con carteles todavía por determinar que incluirán a alguna figura y alguna confirmación de alternativa. El 23 será turno nuevamente para los novilleros como prólogo a la miniferia de la Comunidad, que comenzará el día 29 y concluirá el día 2 de mayo con la tradicional corrida concurso, este año con la participación de alguna figura junto a coletudos madrileños. En las tres novilladas anteriores a esta corrida participarán las figuras del escalafón novilleril y los triunfadores, si los hubiere, de las novilladas anteriores.

FERIA DE SAN ISIDRO

El ciclo isidril, que sucederá a la última corrida antes del



El Tato

abono, el 6 de mayo, comenzará el día 13 de mayo. Este año constará de un festejo más de los habituales al incluir, el día 31, la corrida de la Prensa, que conmemora el centenario de la Asociación. Por tanto serán 28 espectáculos: 23 corridas de toros, tres novilladas y dos festejos de rejoneo. Es decir, que acabará el día 9 de junio, dejando el 10 para celebrar, en su caso, algún festejo aplazado por la lluvia durante el largo ciclo. Y, sin interrupción ni descanso, el domingo 11 otra corrida de toros, prólogo del jueves 15, la tradicional corrida de Beneficencia.

Durante el verano alternarán novilladas y corridas de toros de oportunidad a coletudos modestos, aunque también habrá lugar para algunas figuras que quieran repetir o que no hayan venido a San Isidro (quizás Jesulín) y hasta para el eterno e incombustible Curro Romero. También volverán en las noches de los sábados de julio las novilladas con posterior suelta de vaquillas, esa movida que tanto éxito alcanzó en 1994. La feria de otoño y varios festejos más, alternando corridas y novilladas, completarán la campaña del 95, que finalizará el día 22 de octubre. Las Ventas, una vez más, queda seguida a muchísima distancia por la Maestranza sevillana como plaza de temporada larga. Todo un lujo en estos momentos.

Emilio MARTINEZ

AMÉRICA DESCUBRE A UN TORERO

MIGUEL RODRÍGUEZ

APODERADO: JUAN GÓMEZ. TEL.: (91) 460 27 27 - (908) 82 14 74



ASÍ COMENZÓ LA TEMPORADA DE 1995:
EN LAS MEJORES FERIAS DE COLOMBIA (CALI) Y
VENEZUELA (SAN CRISTÓBAL) TRIUNFÓ Y CONVENCIO
ASÍ TERMINÓ LA DE 1994 EN ESPAÑA

..... **ALICANTE**

TROFEO A LA FAENA MÁS MERITORIA

..... **SORIA**

TROFEO A LA MEJOR ESTOCADA

..... **VALLADOLID**

TROFEO A LA ESTOCADA DE LA FERIA

SANTIAGO DOMEQ: "EL ÉXITO DE MI GANADERÍA ESTÁ EN LA SELECCIÓN"

Santiago Domecq Bohórquez acaba de empezar la temporada con éxito. En el festival taurino celebrado en Ubrique el pasado 11 de febrero se le indultó la vida de un novillo- toro de su divisa tras una importante faena desarrollada por Jesulín de Ubrique.

Vuelve a tomar fuerza de nombre de Santiago Domecq porque seis toros de su propiedad serán lidiados por Litri, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique en la plaza de toros de Sanlúcar de Barrameda en la jornada del sábado 11 de marzo.

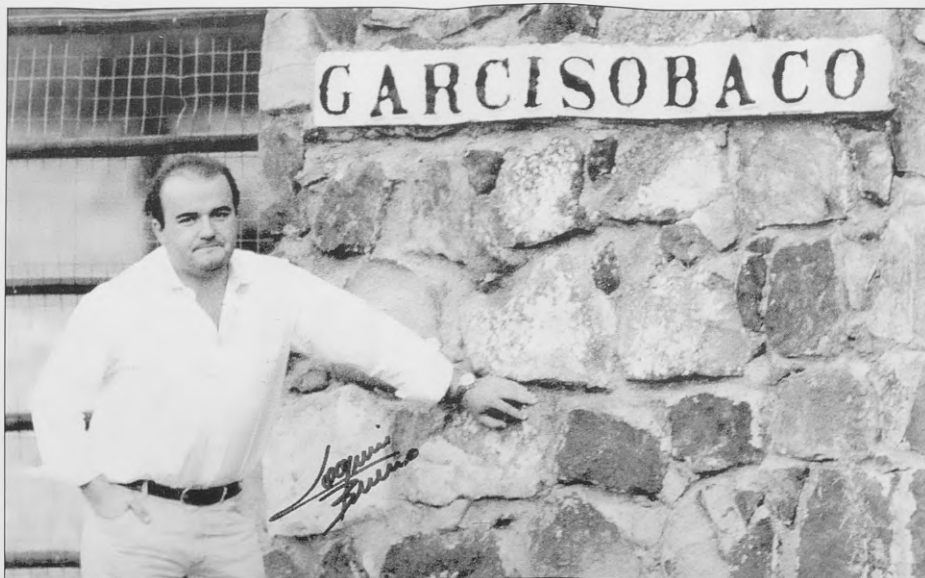
Al coincidir con el conocimiento de esta noticia inaugural hemos aprovechado para dialogar con Santiago Domecq en principio para que nos explicase la satisfactoria reacción que ha tenido tras el indulto de un novillo de su divisa en la plaza de toros de Ubrique...

- Me produjo una inmensa alegría porque aunque sea un festival o una corrida de toros en una plaza importante lo que lleva dentro ese animal es lo mismo que lleva un toro en esas plazas. Yo normalmente paso muchos nervios en las corridas pero la otra tarde lo psé bastante bien.

Jesulín lo entendió desde el principio, le dió unos catorce o quince lances y luego con la muleta el toro iba con mucha suavidad. ¿Cual es el secreto para que un toro embista y repita tantas veces?

- El secreto si yo lo tuviera sería el amo de esto. No es fácil el secreto. Es selección, selección, ahí está la clave del éxito. Lo estoy haciendo, la ganadería va poco a poco. Tenemos los criterios muy claros y sensibilidad para poderlos aplicar y llevarlos ordenados.

Nos guía mucho la curiosidad periodística pero el mismo sábado 11 de febrero



El ganadero se muestra satisfecho tras el indulto de sus novillos de Ubrique.

lidiaba una novillada en Zaragoza y lidiaba tan sólo un toro en el festival ¿Cómo siendo tan aficionado se decidió por Ubrique que por Zaragoza?.

- Porque la novillada de Zaragoza la televisaron y estamos más cerca. Me divertí mucho el festival de Ubrique ver a ese león de Manuel Benítez. Fue un espectáculo. Estuvo impresionante, y después de Jesulín, qué te puedo decir, con el novillo nuestro no se puede estar mejor. Está en un momento impresionante, al igual que mi primo Fermín que estuvo colosal. El cartel era muy atractivo, yo como soy un poco joven, a Manuel Benítez lo había visto menos, y había estado tentado en casa. Por eso me decidí a ir a Ubrique, no porque creyera que el novillo fuera a ser indultado.

¿Cuántas corridas hay en próximas fechas de la ganadería de Santiago Domecq? La más cercana es la del próximo sábado día 11 de marzo en Sanlúcar de Barrameda.

- Sí, primero está la de Sanlúcar el día 11, luego tenemos otra que le he vendido a Manolo Chopera que se lidiará en Bayona, otra en Córdoba, Aranjuez y ya depende de

lo que quede que seguro será en Zafrá el mes de octubre. Luego novilladas, queda una que se lidia en Pamplona el día 6 de julio y en septiembre, que todavía no está apartada ni vendida, evidentemente.

¿Cómo está la cosa para el 95?

- Hay de todo, hemos seleccionado la camada de lo que yo creo, pero también me pueden salir toros malos. He quitado erales y novillos picados pero eso es muy difícil con los toros que van a embestir, espero que salgan toros buenos.

¿Qué opina del festejo ya celebrado a beneficio de la Guardería Blanca Paloma, donde usted donó un novillo?

- Es una cosa muy bonita porque donde hay algo que te mueve el corazón... Esta guardería lo que está haciendo con los niños, como lo están haciendo. El cariño que le dan, pues ni se le puede echar una mano, aunque sea un granito de arena, como decimos nosotros, que bastante poco es, bendito sea. Hay que volcarse con este tipo de personas y entidades porque son todo para los niños y las personas necesitadas.

Jerónimo ROLDÁN

JESÚS MILLÁN, GANADOR DEL BOLSÍN CIUDAD RODRIGO

El novillero zaragozano Jesús Millán Cumbre, de 16 años, resultó el triunfador de la 40 edición del Bolsín Taurino de Ciudad Rodrigo, en el que participaron más de quinientos maletillas de toda España.

El triunfador del Bolsín actuó en el festival que se celebró, en el que actuaron los diestros José Luis Ramos y Andrés Sánchez, y los novilleros José Ramón Martín y José Andrés Gonzalo, con novillos de los Herederos de Manuel Santos Alcalde.

En el acto de proclamación participó Fernando Fernández Román, director del programa

"Tendido Cero", que animó a todos los jóvenes participantes en el Bolsín a no caer en el desaliento "porque es el enemigo mortal de la ilusión".

Fernández Román también destacó la calidad de organización de esta edición y la calidad de afición de esta localidad salmantina para ayudar al nacimiento de figuras del toreo.

Los finalistas de este año fueron José Manuel Sánchez, Arturo Martín "Arturito", Diego Ramos, Oscar Ramos, todos de Salamanca.

J.F.S.

HOMENAJE AL SENADOR ARÉVALO

El senador Juan Antonio Arévalo, afortunado responsable de los futuros cambios en el reglamento tras la moción al respecto que presentó en noviembre en la Cámara Alta, va a recibir un merecido homenaje el próximo día 9 (y no el 10, como por error informamos en nuestro anterior número) en el Colegio Mayor San Pablo. Organizado por el Círculo Taurino Luis Mazzantini, es segura la presencia de buen número de gente del toreo, así como de políticos de diversos partidos (la moción obtuvo respaldo de todas las formaciones políticas), intelectuales y multitud de universitarios aficionados.

J.D.M.

PRESENTADO EL CARTEL DE LA FERIA DEL CABALLO

El cartel anunciador de la feria del caballo 1995 se presentó el pasado miércoles 1 de marzo en la ciudad gaditana de Jerez, donde se celebrará el ciclo del 7 al 14 de mayo. Al acto acudieron el alcalde de la ciudad Pedro Pacheco Herrera y el teniente alcalde delegado de Promoción de la ciudad, Antonio Reyes Ruíz, quienes fueron los encargados de presentar el cartel a los medios de comunicación. Se preve que, al igual que el año pasado en su primera edición, acudan a la feria las principales figuras del rejeño portugués, francés y español.

Los carteles del ciclo saldrán en próximas fechas.

J.R.

PASEANTE EN SIERPES

LOS CARTELES DE LA FERIA DE ABRIL CERRADOS



La Maestranza se prepara para recibir su feria

Los carteles de la feria de Abril sevillana debieron darse a conocer el pasado viernes, día tres, pero ciertos problemas, ya subsanados, con las contrataciones de César Rincón y Domingo Valderrama han obligado a la empresa Pagés a postergar la salida hasta el próximo viernes, en un acto que tendrá lugar al mediodía en un conocido restaurante de la capital hispalense, como viene siendo costumbre desde hace muchos años.

La inclusión de Rincón en las abrilanas del 95 se debe en gran parte a la buena voluntad mostrada por José María Manzanares. Resulta que Diodoro Canorea quería poner al torero colombiano en dos carteles fuera de los días feriales, como se llama por aquí, sin farolillos. Y claro, Luis Álvarez, no estaba ni mucho menos conforme con la cuestión. Ahora su torero ha sido incluido el día 18 de abril, aún prefería, y el 27 una de las jornadas relevantes de los festejos. Por su parte, Manzanares hará el paseillo en las tardes del 19 y 20. El otro fleco importante lo tenía Canorea con Domingo Valderrama, quien no estaba dispuesto a matar solamente la corrida de Miura. La solución ha llegado al ofrecerle el empresario otro festejo más, aunque fuera de feria, que posiblemente sea en la septembrina de San Miguel.

Como de las más relevantes ausencias nos ocupamos en otra

página de nuestra revista, vamos a reseñar ya los carteles que hasta el momento, viernes 3 de los corrientes, nos han llegado. Domingo 16 de abril (Domingo de Resurrección): toros de Torrealta para Curro Romero, Espartaco y Pedrito de Portugal. Martes 18: toros de Gabriel Rojas para César Rincón, Víctor Méndez y Antonio Borrero "Chamaco". Miércoles 19: toros de Alcurrucen para Ortega Cano, Manzanares y Julio Aparicio. Jueves 20: toros de Osborne para Manzanares, Emilio Muñoz y Vicente Barrera. Viernes 21: toros de Núñez del Cuvillo para Curro Romero, Enrique Ponce, y Jesulín de Ubrique. Sábado 22: toros de Fermín Bohórquez para Joao Moura, Fermín Bohórquez y Luis y Antonio Domecq. Domingo 23: toros de Torrestrella para Espartaco, Jesulín de Ubrique y Francisco Rivera Ordóñez. Lunes 24: toros de Salvador Domecq para Joselito, Litri y Finito de Córdoba. Martes 25: toros de Juan Pedro Domecq para Curro Romero, Espartaco y Litri. Miércoles 26: toros de Zalduendo para Emilio Muñoz, Joselito y Vicente Barrera. Jueves 27: toros de Los Guateles para César Rincón Enrique Ponce y Rivera Ordóñez. Viernes 28: toros de Jandilla para Julio Aparicio, Jesulín de Ubrique y Finito de Córdoba. Sábado 29: toros de Guadalest para Ortega

Cano, Chamaco y Pedrito de Portugal. Domingo 30 (por la mañana): toros de Luis Albarrán para Rafael Peralta, Antonio Ignacio Vargas, Luis Valdenebro, Javier Buendía, Ginés Cartagena y Pablo Hermoso de Mendoza. Domingo 30 (por la tarde): toros de Eduardo Miura para El Fundi, Domingo Valderrama y Oscar Higares. Lunes 1 de mayo: toros de María Luisa Domínguez y Pérez de Vargas para Luis Francisco Esplá, Víctor Méndez y Cristo González.

El cartel del 17 de abril, será el formado por José Luis Parada, Fernando Cepeda y Martín Pareja-Obrégón, los toros serán de Cebada Gago. Fernando Cepeda toreará además tres tardes. Como el torero de Gines cuenta desde el año pasado con la promesa de dos corridas, la otra se la podría dar Canorea en el Corpus.

En definitiva, que el abono sevillana constará en este 95 de 18 corridas de toros, dos de rejones y cinco novilladas picadas, a celebrar a continuación de la feria

LOS MAESTRANTES ENTREGARON SUS PREMIOS DE LA FERIA PASADA

La Real Maestranza de Caballería ha entregado los premios que concediera a los triunfadores de la Feria de Abril del 94, en el transcurso de un acto que tuvo lugar el pasado jueves, día 2, en la sede de la corporación, junto al coso baratillero. Recibieron sus galardones Emilio Muñoz, como el triunfador de la feria; Espartaco, por la mejor faena; Javier Buendía, mejor rejoneador; Ambrosio Martín, mejor picador; Domingo Valderrama, mejor estocada y Alvaro Domecq y Díez, por ser de su ganadería de Torrestrella el toro "Trajeroto", considerado por el jurado de estos premios el mejor

de todos los lidiados en el ciclo ferial. Quedaron desiertos los de la mejor corrida y subalterno de a pie.

En el acto también se entregaron un traje de luces al novillero extremeño El Cartujano, un capote de paseo al cordobés Antonio David y a Juan Carlos del Alba y Antonio Barea sendos capotes de brega. Todos ellos resultaron los triunfadores en las novilladas de promoción que se celebraron el pasado julio en la plaza de Sevilla.

CURRO ROMERO TOREARÁ DOS FESTIVALES

Curro Romero va a iniciar su temporada taurina del 95 participando en dos festivales, a celebrar en las provincias de Huelva y Sevilla. El primero de ellos tendrá lugar el 25 de marzo, en la bonita plaza de Niebla. El festejo ha sido organizado a beneficio de la Fundación Tagore encargada en ayudar al mundo gitano. Junto al camero harán el paseillo Rafael de Paula, Juan Mora, Julio Aparicio, otro matador más por designar y el novillero Antonio García "el Poli". Se lidiarán novillos de Alvaro Domecq.

El otro festival va a tener por escenario el ruedo de la plaza de El Castillo de las Guardas; está fechado el 2 de abril y junto a Curro figurarán en la terna Emilio Muñoz, entre otros espadas.

MANUEL DIAZ AYUDARÁ A MONDEJAR

Manuel Díaz "El Cordobés" ayudará al también matador de toros Antonio Mondejar, en la que para el diestro murciano puede ser una temporada compleja. Como los lectores de El Ruedo recordarán, Mondejar se solidarizó con la causa de Manuel Díaz en la ya famosa corrida de Alcalá de Guadaíra, celebrada el pasado día 4 de febrero; motivo por el cual algunos empresarios le están pasando factura dejándole fuera de sus carteles. No obstante, El Cordobés ha manifestado que no olvidará el gesto de su compañero y ya ha hecho las gestiones necesarias para que le incluyan en la feria de Calasparra, así como en las de otras ciudades. Asimismo, El Cordobés también es noticies, por haber presentado una querrela contra el Hotel Málaga Palacio. A raíz del accidente del ascenso, los propietarios del citado hotel podrían tener que indemnizarle con trescientos millones.

DE TRES EN TRES

Comenzamos con el "gran festival" que se tenía que haber celebrado en Madrid el pasado día cuatro, homenaje de respeto y admiración a una aficionada ejemplar, a una española que siente y apoya la fiesta desde la máxima institución del Estado Español. Creo que no se merecía esta faena Doña María de las Mercedes (Condesa de Barcelona), las causas no están claras, estaban anunciados desde Romero y Paula a varias figuras del relumbrón, pero al final los organizadores han decidido aplazarlo para el mes de junio, después de concluida la feria de San Isidro. Demasiado tarde y no creo que sea la fecha más propicia para ello, de siempre los festivales se han realizado antes de comenzar la temporada de forma oficial o una vez acabada ésta.

En la siguiente, una vez más tiene que salir a escena la feria de Sevilla, y no es nuevo ni mucho menos. Los carteles están en la calle y como siempre se quedan toreros fuera, y hay que decir, que ni están todos los que son, ni son todos los que están; Sevilla es así, su empresa no es de otra manera, la afición sevillana es tremendamente respetuosa con lo que le ofrecen, pero un servidor no puede callarse que en esta próxima feria un matador de toros, que es de adopción sevillano, que ha triunfado en las dos últimas temporadas en la mayoría de las plazas importantes de España, Francia y América, no esté en los carteles. El caso de Juan Mora chorrea sangre, ya no estuvo en la feria del noventa y cuatro y ahora tampoco, ¡no tiene ninguna razón de ser!, digan lo que digan y quien lo diga, me consta que en Sevilla, la que el vió crecer y hacerse torero, hay muchas ganas de verle, pero en la tierra de María Santísima esto importa poco y como a Juan lo apodera "Mirabeleño", ¡su padre!, se queda fuera de la feria y aquí no pasa nada. ¡Hasta cuando!

Para cerrar con la tercera, vamos con el placer que me ha producido la composición de los carteles de la próxima feria de La Magdalena de Castellón.

Cinco corridas de toros, una novillada picada, una corrida de rejones y un espectáculo cómico taurino musical. Por la importancia que tiene esta feria, junto a las fallas de Valencia, por ser las primeras ferias de la temporada y esto que duda cabe es muy importante para los diferentes espadas que en sus carteles están incluidos; por eso pienso que la empresa de La Plana, ha compuesto unos carteles variados, en cuanto a ganaderías y a toreros. La feria tiene el atractivo de contar con dos corridas de signo turista, Los Pedrajas de la casa Guardiola y la de Victorino Martín, junto a divisas siempre del agrado de las figuras, como Alcarrucén, Torrestrella, Jandilla y Diego Puerta, la presencia de matadores jóvenes con gran proyección, como Manolo Sánchez, Oscar Higares, Valderrama, la lógica y la ética de incluir a Juan Mora, cuando se ha quedado fuera de Valencia y Sevilla, Vicente Barrera, amén de las demás figuras, algunas muy consolidadas en el escalafón y que en una feria de cinco corridas de toros, siempre alguien se tiene que quedar fuera.

Bernardo PRADO



Dos hombres felices en sus respectivas situaciones personales, el recién casado José Ortega Cano - - ya superadas las secuelas de su gravísimo percance en Colombia - - , y el recién salido de la cárcel de Jerez, Rafael de Paula - - a la que sólo debe ir a dormir los días laborales - - reaparecen proximamente en los ruedos españoles. Ortega Cano, cuyo propósito es torear en todas las ferias, lo hace en tierras manchegas, concretamente en La Roda (Albacete), el próximo sábado 11. El calé lo hará quince días después, en un festival que se celebrará en Eibar y en el que son fijos, además, Luguillano, Aparicio y el novillero Alvaro de la Calle. El cartagenero, por su parte, está anunciado con Vicente Barrera y los rejoneadores Luis y Antonio Domecq.

DOS NOVILLADAS COMPONEN LA MINIFERIA DE ARNEO

Dos novilladas han sido organizadas por el Ayuntamiento de Arnedo juntamente con peñas y el Club Taurino de dicha ciudad y que compondrá la miniferia de San José. Las dos novilladas que se celebrarán los días 18 y 19 de marzo, contarán con un rejoneador que lidiará dos novillos cada tarde. Los carteles de las dos novilladas son : sábado 18, novillos de Torrestrella, con dos novillos para el rejoneador navarro Pablo Hermoso de Mendoza, y cuatro más para el novillero Morante de la Puebla, quien ya participará en la última feria de novilladas de Arnedo. Informa, J. I. Gasco.

TOROS EN ALCOY

La heroica y magnífica lucha del pueblo de Alcoy para recuperar su plaza de toros, encabezada por el ejemplar y antiquísimo Club Taurino, prosigue. Para que no se olviden los festejos, y una vez que en 1993 volvieron a celebrarse, en plaza portátil, este año quieren ración doble. Si las negociaciones entre todos los sectores alcoyanos implicados y el empresario Enrique Grao fructifican, habrá dos festejos: los días 8 y 17 de abril, con motivo de las fiestas. Más

REAPARECE

información la próxima semana. Animo y ... ¡a los toros!

RICARDO ORTIZ EN LA CRUZ ROJA DE MÁLAGA

El joven diestro malagueño será la figura estelar de la tradicional corrida de la Cruz Roja malagueña, que este año se celebrará en el mes de junio. Ricardo matará en solitario seis toros de una ganadería de prestigio, todavía no designada. También se rumorea que Ricardo puede ser apoderado por Jesús Gil, el hombre que dirigió el pasado año la carrera de Rafael de Paula y que lleva ya muchas temporadas al frente del popular espectáculo El Bombero Torero.

BENIDORM: EL BOLSIN Y FINITO

La quinta plaza en festejos durante 1994, leáse Benidorm, sigue celebrando su tradicional Bolsin Taurino, que encabeza José Manuel Prieto, de la Escuela de Tarazona de la Mancha, y que ya se acerca a su recta final. Después vendrán las corridas de toros y ya es segura la participación de Finito de Córdoba en la que tendrá lugar el día 15 de abril.

Informa, M. Villalba

VICTORINOS EN LA FERIA DE SAN ISIDRO

El famoso ganadero Victorino Martín lidiará este año una corrida de toros en la feria de San Isidro, dentro y no fuera del abono. Será la estrella torista de la feria ya que Miura no podrá acudir porque su camada tiene este año "poca cara".

BOHORQUEZ COMPITE EN PORTUGAL

El rejoneador Fermín Bohórquez se ha echado p alante. Ni corto ni perezoso ni miedoso, va a competir en el país creador del toreo a caballo. Y contra un rejoneador luso, José Salgueiro. Si las negociaciones llegan a buen puerto, como todo parece indicar, el próximo día 1 de abril, en Almería (Portugal), y con toros del propio Bohórquez, actuarán mano a mano el español y el luso.

MÁS REJONEO EN PORTUGAL

El arte del rejoneo sigue dominando en los



EN ORTEGA CANO Y PAULA

festivos del país vecino, y que con el nuestro completa la Piel de Toro. Así, y a falta de ultimar detalles, en la supertaurina ciudad de Vila Franca de Xira, el día 2 de abril está prevista la actuación de tres importantísimos caballeros lusitanos: Antonio Ribeiro Telles, Joao Salgueiro y Joaquín Bastinhas, con toros también portugueses, de Infante Cámara. Informa Jesús Nunes.

NOVILLADA EN ONTUR CON TOREROS DE ALBACETE

El próximo 19 de marzo se celebrará una novillada con picadores en plaza albacetense de Ontur con toreros en su mayoría de la tierra. Con novillos de Fuensanta Gualda harán el paseillo Rafael García, José Antonio Gandón "Niño de Belén" y el murciano Luque Moya.

COMENZÓ "MONTEPICAYO BUSCA UN TORERO"

El día 25 de febrero comenzó una edición más del ya tradicional concurso taurino "Montepicayo busca un torero". Las sesiones eliminatorias fueron los días 25 de febrero y el 4 de marzo, dejándose la final para cuando terminen las corridas falleras. Al certamen, organizado por el complejo hotelero Montepicayo, concurrieron aspirante entre 14 y 15 años. Hay que recordar que notables toreros valencianos, entre ellos Enrique Ponce, participaron en su momento en este interesante certamen.

Informa Enrique Amat.

TENTADERO Y FIESTA HISPANO PORTUGUESA EN COLMENAR VIEJO

En la ganadería de Julián Sanz, que regentan sus hijas Carmen y Rosa Sanz (ésta casada con el escultor taurino, ganadero y exnovillero Manuel Revelles) se va a celebrar una fiesta campera, con tentadero incluido, que ha sido organizada por nuestro hombre en las noticias portuguesas, Jesús Nunes, por encargo de un grupo de taurinos de su país, y en colaboración con la Embajada portuguesa en España. Junto a gran número de espadas lusitanos asistirán otro puñado de españoles. Será el próximo domingo en la finca "Cerro Longo" donde pastan los habitual-

mente encastados novillos de esta histórica divisa.

"LOS MAÑOS", NUEVA GANADERÍA EN ZARAGOZA

Una nueva ganadería se gesta en Zaragoza. Su promotor, José Marcuello y el nombre no podía ser otro que "Los Maños". El encaste del que procede es de Santa Coloma de la rama de Pablo Mayoral. Por el momento lidia en Aragón, pero la ilusión de José es abarcar el resto de esta piel de toro en poco tiempo. Informa Angel Ortiz.

PABLO ROMERO TIENE NUEVE CORRIDAS SIN VENDER

El ganadero titular de la histórica divisa de Pablo Romero, Jaime, tiene auténticas dificultades para vender su mercancía: Por ahora nadie se ha interesado por ellas y Jaime dispone de nueve en el campo. Informa Jesús Rivera.

EL DOMINGO, FESTIVAL BENÉFICO EN JAÉN

El próximo domingo se celebrará en Jaén un festival a beneficio del banderillero retirado y conserje de la plaza Joselito Marín. El cartel es: CARTEL: JOSE FUENTES, VÍCTOR MÉNDEZ, JAVIER VAZQUEZ, FERNANDO CÁMARA, CHIQUILIN, VÍCTOR PUERTO, CHAMÓN ORTEGA. (Varias ganaderías)

ENVÍE SU NOTICIA

Los aficionados, las Peñas, los Clubs, las asociaciones de aficionados ya saben que tiene en las páginas, y sobre todo en "El Esportón", sitio donde publicar sus noticias y actos. Pero también todos los taurinos, con la nueva sección "Piel de Toro" tienen derecho a que se les publique su noticia. Carteles, proyectos, contratos de toreros, cuadrillas, notas de ganaderías, empresarios pequeños, novilleros, apoderamientos, etc. Todos ustedes pueden remitir su noticia a "EL RUEDO". Llamando por teléfono a la redacción, a través del fax, o en carta dirigiéndose a la sección "Piel de Toro". El número del fax es el 523 09 90 de Madrid. Esta agenda para taurinos es absolutamente gratuita, en un nuevo servicio de este semanario.

EL ARCA DE MARISA

Por desgracia, **Paco Delgado** es como el Correo de Vélez; que en cayendo cuatro gotas se le mojan los papeles.

El torero jienense atraviesa una delicada situación financiera. Su anterior apoderado, **Jerónimo Martínez**, le reclama 18 millones de pesetas y ha embargado, utilizando los avales firmados por los familiares y las letras que hizo firmar también - sin saber de qué se trataba - al cándido coletudo: una finca de olivos, propiedad del padre del diestro y parte del sueldo del hermano del espada, que es profesor de F.P.

El tema, más negro que los genitales de un grillo, promete traer cola. Mientras, **Miguel Flores** se ha hecho cargo, de la dirección artística del matador. Aunque no firmarán contrato alguno hasta que no se resuelvan los susodichos problemas.

Por otro lado, el gerente de Asprona y organizador de la tradicional corrida, **Manuel Azaña**, ha iniciado ya las gestiones para la organización del festejo de este año. De manera inicial, ha contactado con el responsable de la sección taurina de TVE, para evitar - en la medida de lo posible - los problemas que surgieron el año pasado con la precaria presentación de las reses de **Sepúlveda**. Así, Azaña baraja los nombres de Juan Pedro, Torrestrella, **Torrealta** y **Cayetano Muñoz**, una vez descartada la presencia de los astados de **Samuel Flores**. Asimismo, y ya que está dispuesto a cambiar el caviar iraní por las sardinillas en lata, sustituirá al maestro **Dámaso González** por el también local, **Manuel Caballero**.

La cantante británica **Samantha Fox** ha revelado que Rafi Camino fue uno de los tres amantes más importantes que tuvo en su vida. En declaraciones al diario londinense "The Sun", la muy Fox aseguró que su romance con Camino fue "sumamente apasionante".

Reseñar además que el celeberrimo **Juan Manuel Moreno Menor** ha sido abuelo por quinta vez y que la novillera conquense **Laura Valencia** contraerá matrimonio en la primera quincena de este mes.

Manuel Benítez "El Cordobés" amenaza de nuevo con volver a los ruedos tras alcanzar un acuerdo con el Presidente del Córdoba C.F., **Rafael Gómez Sánchez**, que asumirá el papel de apoderado en la, que podría ser, aunque yo no me lo crea, una nueva etapa profesional del diestro de Palma del Río. No obstante, el torero se incorporará con unos cuantos millones a la directiva del club blanquiverde, aunque tampoco se sabe, para variar, en qué fecha.

Marisa ARCAS

Habla el padre del torero

"A JUAN MORA NI SIQUIERA LE HAN LLAMADO PARA LA FERIA DE ABRIL"



La ausencia de Juan Mora en la sevillana Feria de Abril, por inexplicable e injusta, está ocupando tantos comentarios o más que los que rodean a los propios diestros contratados. Y el primero que dice reiteradamente lamentarla es el propio Canorea, que aunque, ciertamente, ha montado unos carteles de lujo, la exclusión del diestro plasentino sevillano ensombrece no poco su labor. De ella hemos hablado con el padre del torero, Pepe Mirableño, que a la vez es su apoderado.

- ¿Te han dicho Diodoro el porqué no torea en Sevilla tu hijo?

- No me ha llamado para nada. No se ha preocupado lo más mínimo en darme una explicación.

- Tú si lo has llamado para que lo contratara.

- Claro.

- ¿Muchas veces?

- Algunas. Pero cuando vi que andaban, ahí, detrás de la

mata, pues, para qué iba a insistir.

- Promesas sí tenías de que este año te lo iba a poner.

- Efectivamente. En Octubre me dijo que contara con dos corridas de toros en la Feria de Abril. Pero como lo que ese hombre te dice hoy se le olvida mañana...

- Y el torero, ¿cómo ha encajado el golpe?

- Hombre, al principio muy mal, pero después ha recobrado el ánimo. Está entrenando todos los días en

el campo y preparándose a fondo para Castellón, donde hará el paseillo el día de San José.

- Hablando de campo, acabais de comprar una finca en Extremadura, ¿no?

- Sí, está situada en la zona

de Plasencia.

- Señal inequívoca de que el año pasado, además de los triunfos que contabilizó Juan Mora, ganó dinero.

- Así es.

- Casi nada salir a hombres en una sola campaña en Madrid, Pamplona, Bilbao...

- Y en Albacete, Pontevedra, que fue televisada, y en otras muchas plazas de menor importancia.

- Recuérdanos cuantas corridas sumó.

- Cincuenta.

- Todo eso hace aún más inexplicable la ausencia de la feria de Sevilla. Pepe, ¿Tú a qué achacas la aptitud de Canorea?

- Yo no me lo explico. Son cosas que no entran en mi cabeza. ¿No comprendes?. Porque un torero que en la pasada temporada ha triunfado fuerte, lo normal es que se ciente con él para una feria.

- Y máxime, si se tiene en cuenta la vinculación vuestra con Sevilla.

- Este es un sitio en el que Juan se ha criado, han nacido cinco de sus hermanos y tiene sus partidarios que le quieren

ver.

- No es la primera vez que tiene problemas con Canorea.

- El año pasado también nos quedamos en la calle. Nos ofreció un "bamburrio" y, claro, se tuvo que quedar fuera.

- Pero en este 95 los argumentos con respecto al 94 son muy distintos.

- Pues, tú verás. Te insisto en que no me lo explico.

- Y Madrid ¿lo tienes hecho?

- No, todavía no, pero creemos que no tendremos problemas para que se toreen dos o tres tardes en San Isidro.

- Hasta ahora, ¿cuantas fechas les tiene contratadas?

- Así, por encima, ya hay unas veinte corridas apalabradas.

- Total que ni te ha llamado Canorea ni nadie de su entorno.

- ¿Matilla?. Ese, menos. Si no lo ha puesto nunca ni en Jerez de la Frontera, ni en Linares, ni en Guadalajara, que son plazas en las que él es quien hace los carteles.

- Y eso, ¿por qué?

- Tampoco lo se. Si fuera decir que hubiéramos tenido algún "encontronazo"...pero jamás ha habido nada.

- En el 94, ¿Cuántas corridas fuera de Sevilla te hizo Canorea?

- Tres. Toreamos con él en Ciudad Real, Pozoblanco y Belmonte de Cuenca.

- ¿Y cómo estuvo tu hijo?

- Muy bien, muy bien

- Para terminar, Pepe, que Juan Mora tiene mucha casta y a pesar del contratiempo de no torear en la feria de Sevilla va a seguir su camino, se tiene que venir arriba.

- Así será si Dios quiere.

UNA DOCENA DE AUSENCIAS

Otra ausencia más de la feria de Abril que dice sentir Canorea son las de Luis de Pauloba y los hermanos Campuzano, sin olvidar la de Manili, que esta temporada va a intentar retomar el tren del éxito de la mano de su nuevo apoderado, Alberto Aliaño. Curro Durán, que también cuenta con un flamante mentor, Juan Gutiérrez Puerta, igualmente tenía como meta la Maestranza en Abril por echar a andar. Y siguiendo con la lista de matadores sevillanos que no pisarán el amarillo albero en las corridas abrilneas, así, a botepronto, se nos vienen a la cabeza los nombres del también utrerano Joaquín Díaz, el Umbreleño, el recién alternativado Adolfo de los Reyes, Pepe Luis Vázquez, Manolo Cortés, Antonio Manuel Punta, la tira... Sin omitir a Víctor Puerto que soñaba tomar la alternativa en la Maestranza, o a un Pepín Liria, afincado en tierras hispalenses y que el año pasado triunfó en el coso baratillero.

Tiempo habrá para analizar todas estas y otras exclusiones.

P.J.R.

Pablo Jesús RIVERA



MANO A MANO

EL TRUENO

“Su sueño es nuestra pesadilla”, musitan los que chanelan de esto. Porque El Trueno, ahí donde le ven, anhela ser figura del toreo. Su mérito, ante el que me descubro, reside en la pirotecnia de su fantasía y en su capacidad para flotar en ella como reclinado en su nube. Tal como al barón Münchhausen lo creo capaz de extraerse de un pozo tirándose de los cabellos, o, como Cagliostro abandonar una noche Basilea al mismo tiempo por todas sus

puertas en un carruaje tirado por caballos blancos. Pensando en él, y en tantos de los que es epígono, me pregunto: pero todo este tinglado que activa o pasivamente nos vende, ¿se lo cree?. Por lo visto, sí.

Confieso que apenas lo conozco. Y hete aquí mi problema: ¿cómo ha logrado organizar tanta albahaca en torno suyo?. Yo debo tener algún antepasado calvinista porque aún creo que sólo el esfuerzo y la verdad (o la ausencia de simulación) son

gratos a Dios, quien quiera que este sea. Sin embargo, sus amigos se cuidan de tomarlo en serio, le adoran y le tienen por eso tan vaporoso que se entiende como “buena gente”. Y a buen seguro que lo es. Porque su fortuna espiritual, sentimental y humana, se la ha hecho representando a la perfección, y con un primor nada vulgar, el papel que la vida le ha repartido.

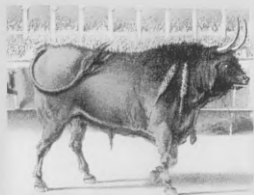
Podrá ser un producto de granja, un pobre diablo, un calavera, un perdelario, un

trueno, un rayo o una centella. Pero este año vamos a ver si es capaz, si es injusta o no su situación, si tiene talla y motor de figura, si sabe y si puede, si vale para rico (aunque ya lo sea).

Me han dicho, y así lo transcribo, que tiene billete abierto para el tren de la fama o de la decepción. Y está en el andén de la temporada, con la maleta hecha, dispuesto a la aventura soñada.

Buen viaje, por tanto.





"YO NO PAGO POR TOREAR. BUENO, HE PUESTO ALGO; PERO COMO TODO EL MUNDO. YA SABE, POR AQUELLO DE SER PRINCIPIO DE TEMPORADA "

- ¿Usted es un producto de granja?

- ¿Un qué?

- Un ponedor.

- Ah, yo no soy de eso. Pero puede poner que Óscar Díaz "El Trueno" es un chaval que está luchando por abrirse camino en esta profesión tan difícil...

- ...Y que además paga por torear.

- Señorita, vaya perra que ha cogido. Ya le he dicho que yo no pago por torear. Bueno, he puesto algo; pero como todo el mundo. Ya sabe, por aquello de ser principio de temporada.

- Señor Trueno, ¿va a continuar mintiéndome descaradamente a lo largo de toda la entrevista?

- Por Dios, yo nunca miento. Verá le voy a explicar lo que pasa; aquí, la gente es muy mala. Es mala por sistema. Y rápidamente te critican, te catalogan y te ponen un sello. A mí eso me ha sucedido y por eso hablo con conocimiento de causa. Me han puesto un sello y sé que va a ser difícil quitármelo. Aunque lo voy a intentar.

- O sea, que a usted le han puesto un sello.

- Eso es, señorita.

- ¿De correos quizá?

- No. De ponedor. Venga, ya está dicho.

- Pues le ha costado. Esto ha sido todo un parto. Lento y difícil.

- Es que, compréndame, a mí no me gusta hablar de esas cosas. Pero si a usted le parece bien podríamos hablar de mis planes para esta temporada, de mi corta- pero intensa campaña en América, de mis aficiones, de La Rioja, que es una ciudad preciosa y además es donde yo vivo. No sé, podríamos hablar...

- Por ejemplo, de dónde saca el dinero para sumar tantos festejos.

- Pues no sé, de negocios. De hoteles, de espárragos...

- De los clubs de "samaritanos del amor", propiedad de su padre.

- Ah, pero yo no creo que eso le interese a los que leen la entrevista. Ya le he dicho que aquí la gente habla más de la cuenta y por lo más mínimo te montan una historia. Además, es que esto de las entrevistas a

mí me pone muy nervioso. ¿Sabe?

- ¿Por qué?

- Porque pienso que voy a dar una imagen muy distorsionada de la realidad y que nadie se va a dar cuenta de cómo soy realmente. No sé, igual puedo parecer otra persona. Yo soy muy normal, ¿sabe?. Muy noblote. Muy buena gente. Bah, parece que me voy a comer el mundo y luego soy un trozo de pan.

- Señor Trueno, ¿qué tipo de torero se esconde bajo un nombre tan meteorológico?

- Un torero castellano. Reconozco que no soy de arte, pero templo a los toros y les bajo mucho la mano. Y eso es lo fundamental. A lo mejor el nombre impacta a primera vista, incluso puede parecer una horterada pero yo lo veo con mucho orgullo. ¿Sabe? mi padre también quiso ser figura del toreo y se anunciaba así. En cierto modo ese apelativo es un homenaje a mi padre. ¿A que es un detalle bonito?

- Presioso. Pero ¿quien le dijo a usted que tenía madera de torero?

- Pues mi padre, la gente que me quiere.

- ¿Y le quieren bien?

- Hombre, yo creo que sí. Tengo muchos amigos.

- ¿Dentro de la profesión?

- Sí, claro. Soy amigo de mi cuadrilla. Ellos siempre me dicen cuando estoy bien. Son unos fenómenos. Pero todos, ¿eh?. Desde los banderilleros, que son Manolo Cables, Javier Gil "El Javi" y Periquito; hasta los picadores. Bueno, no me acuerdo muy bien de los nombres. Tengo una memoria que es la leche. Ah, si... Son Nacho y Cenizo. Y mi mozo de espadas, también es muy bueno.

- ¿Adulándole?

- Hombre, me refiero a que cumplen con su trabajo. Menos Periquito, que pone las banderillas de una en una; como las hacen. Pero aún así, estoy muy contento con ellos. Somos como una familia. Estamos muy unidos, muy compenetrados. Pero, vamos, si me lo permite y abusando de la oportunidad que me brinda, quiero dejar claro que el primero en saber si ha estado bien o mal para

"SOY UN TORERO CASTELLANO. NO TENGO ARTE. PERO TEMPLO MUCHO A LOS TOROS Y LES BAJO LA MANO."

siempre soy yo.

- Entonces ¿usted sabe lo





que es cuajar un toro?

- Anda, claro.
- Pues explíqueme cómo se hace.
- ¿El qué?. ¿Cuajar un toro?. Mujer, ya habrá visto que no

"MI SUBALTERNO PERIQUITO PONE LAS BANDERILLAS DE UNA EN UNA. COMO LAS HACEN. PERO AÚN ASÍ ESTOY MUY CONTENTO CON ÉL".

tengo mucha facilidad de palabra... Además que soy muy tímido.

- Pero bueno, ¿usted sabe o no sabe como se cuaja un toro?.

- Modestamente a mí me parece que se cuaja un toro cuando se ha hecho una faena sintiéndose torero de principio a fin. Cuando siento que he toreado, he templado y he mandado.

- Y esa proeza, ¿cuando la realizó por última vez?.

- Mismamente este año cuajé un novillo de Sánchez Fabrés en Tudela. Recuerdo perfectamente que era un festejo mixto y que actué con el rejoneador Pablo Hermoso de Mendoza y con otro portugués, que no se pronunciar el apellido. Luego, me viene a la memoria otro novillo del Marqués de Albayda en la plaza de Peralta. Ahí estuve superior. Era un mano a mano con Ricardo

Ortiz, y también me sentí torero con otro ejemplar de el Raboso en la plaza de Santo Domingo de la Calzada. No es mal porcentaje, ¿verdad?

- Hombre, teniendo en cuenta que terminó el segundo en el escalafón...

- Eso fue un fastidio, ¿sabe?. Víctor Puerto terminó el primero porque a mí me hechó mano un toro, que si no el primero hubiera sido el Trueno. Vamos, bueno soy yo para esas cosas.

- Usted y la cuenta corriente de su padre, claro.

- Vamos a ver, señorita, cada uno se gasta el dinero como quiere. Unos dan limosna a Ruanda y otros se lo gastan en afición; como yo.

- Vamos, que entre otras cosas, usted va de snob por la vida.

- ¿Cómo dice, que soy un qué?

- Anda, déjelo.

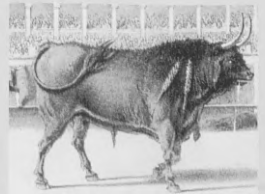
- No, si es que ¿sabe lo que pasa?. Aquí pone todo Dios. Pero nadie tiene el valor de confesarlo. A lo mejor no lo dicen por pudor. La verdad es que no entiendo por qué se lo callan. En fin, allá cada cual con lo suyo.

- Dígame, señor Trueno, ¿usted lleva pensada la faena que hará en el ruedo?

- ¿Yo?, nunca.

- Entonces, ¿porqué son

"CADA UNO SE GASTA EL DINERO COMO QUIERE. UNOS DAN LIMOSNA A RUANDA Y OTROS SE LO GASTAN EN AFICIÓN; COMO YO".



"NO ME COGEN LOS TOROS PORQUE TENGO MÁS SUERTE QUE LA HOSTIA".

todas iguales?.

- Ah, ya se a lo que se refiere usted. Yo no tengo la culpa si cada vez que toreo la tarde se pone borde y llueve siempre. Fíjese que por caer agua, hasta cayó en América la tarde que yo toreé. Y eso que me han dicho que allí no suele llover casi nunca. Pero vamos, a parte de esa pequeña anécdota de la lluvia, mis faenas están llenas de inspiración y sentimiento. Yo soy un sentimental. Siempre me doy mucho en todo lo que hago. Y eso, a veces, no es bueno ¿sabe?. Creo que tendría que taparme un poco más pero yo soy muy sincero. No puedo evitarlo.

- ¿Qué es lo que más detesta?.

- Los coloquios taurinos. Sobre todo, cuando los dirige Alfonso Navalón. Es más, no le trago desde que dijo que Espartaco era un mentiroso y que no tenía técnica. El señor Espartaco se merece un respeto muy grande ¿sabe usted?.

- Si. Estoy al corriente. Pero cuénteme. ¿A qué tiene miedo?

- Ponga muy claro que Oscar Díaz El Trueno solo tiene miedo al fracaso y a las mujeres. A veces, no se quien tiene más peligro. Menos mal que no tengo novia todavía.

- Con ese nombre tan "tormentoso", ¿quién le va a querer a usted?

- No se preocupe, que alguna caerá.

- Quien está más que comprobado que no cae es usted. ¿Porqué no le cogen los toros?

- Porque tengo más suerte que la hostia.

- O sea, que no se arrima.

- Que va, si es lo único bueno que tengo; que soy capaz de subirme encima del toro si hace

**"RIVERA ORDÓÑEZ NO ME MOTIVA. Y JAVIER CONDE ES UN PEDAZO DE TORERO".
"DETESTO LOS COLOQUIOS TAURINOS. SOBRE TODO, CUANDO LOS DIRIGE ALFONSO NAVALÓN. NO LE TRAGO DESDE QUE DIJO QUE ESPARTACO ERA UN MENTIROSO Y QUE NO TENÍA TÉCNICA".**

falta. Me pego unos arrimones de impresión. Esa es una de mis mayores virtudes.

- **¿Y su mayor defecto?**

- Tengo muchos. Pero yo quería decirle, si me lo permite, que mi madre es una de las culpables de que yo me arrime tanto. Porque cuando no lo hago...

- **¿Le deja sin cenar?**

- A tanto no llega. Pero es muy exigente. Y mi padre también, ¿eh?. Y tiene razón, ¿sabe?. Porque tengo un hermano que estudia Derecho y es un fenómeno. Y como yo era negado para la cosa de los libros...Es muy normal que nos exijan. Tengo unos padres que no me los merezco, son cojonudos.

- **¿Y sus apoderados? ¿Cómo son sus apoderados?**

- Tres cuartos de lo mismo. Es que José Luis Ruiz y Miguel Lainez, más que apoderados, son amigos míos. Tenemos una relación muy estrecha y aunque no pertenezcan a casa grande, yo no los cambio por nadie. Pero que nadie sufra, que ya se harán grandes porque ya se sabe que es el torero el que hace al apoderado y yo estoy dispuesto a ser figura cueste lo

que cueste.

- **Eso ya ha quedado muy claro. Ahora, defínase a sí mismo como profesional.**

- Yo creo que soy un tío muy honrado en el ruedo. Trato de hacer las cosas con pureza, con sentimiento... No pongo banderillas y tampoco meto el pico.

- **¿Cómo ser social?**

- Por deducción y lógica, si mis padres son buenos, pues yo también soy bueno. Eso dicen mis amigos, ¿sabe?.

- **¿A qué compañero envidia El Trueno?**

- Ahora mismo a ninguno. Solo me dan envidia las oportunidades y las posibilidades que han tenido.

- **¿Le gustaría ser como Rivera Ordóñez?**

- ¿Para qué?. Yo no conozco a ese señor. Jamás hemos coincidido en un cartel. Además, aún a riesgo de que me malinterpreten, le diré que a mí, Rivera Ordóñez no me motiva.

- **¿Javier Conde?**

- Ese chico es muy estético. Es un pedazo de torero.

- **¿Canales Rivera?**

- Me parece que también es muy buen torero.

- **¿Víctor Puerto?**

- Ese es el que siempre se ríe ¿no?. Creo recordar que toreamos juntos en Cenicientos. Y por cierto, todavía no me ha pagado Félix Moneo los gastos de aquella corrida. No sé a qué espera. Aunque claro, a mí es muy fácil engañarme. La gente se aprovecha de mi inexperiencia. Son la leche. Pero ya voy aprendiendo. Aún así, reconozco que me sigue fastidiando que me quiten de un cartel para poner a otro. Eso me saca de mis casillas.

- **¿Cómo le trata la prensa especializada?**

- ¿Para qué me pregunta eso?. Si usted sabe que pasan de mí y que cada vez que me sacan es para darme hostias por todas partes. Pero claro, tampoco puedo generalizar. Aquí hay de todo. Los hay serios y honrados y también los hay ¿cómo se llaman?.

¿cómo era la palabra?

- **¿Trincones?**

- Sí, eso, trincones.

- **¿Y quién trinca en este país?**

- Sí, hombre, ¿usted se ha pensado que soy tonto de remate?. Además, ¿para que voy a dar nombres?. Está claro que El Trueno no va a cambiar el mundo ni las estructuras de la fiesta.

- **¿A qué lado está políticamente?**

- A la derecha.

- **Dígame el título de un libro.**

- "Platero y yo".

- **¿Usted sabe quien es el autor?**

- No. Si eso me pasa por tonto. Tenía que haber hablado de "La vuelta al mundo en 80 días", que sé que es de Julio Verne. Pero el Platero... no caigo ahora.

- **Una comida.**

- La paella.

- **Un sastrer.**

- El mejor. Fermín. Sastrer de toreros.

- **Una religión**

- La Cristiana. Aunque yo paso de religiones.

- **Un nombre de mujer.**

- El de mi madre, María José.

- **Y por último, un torero.**

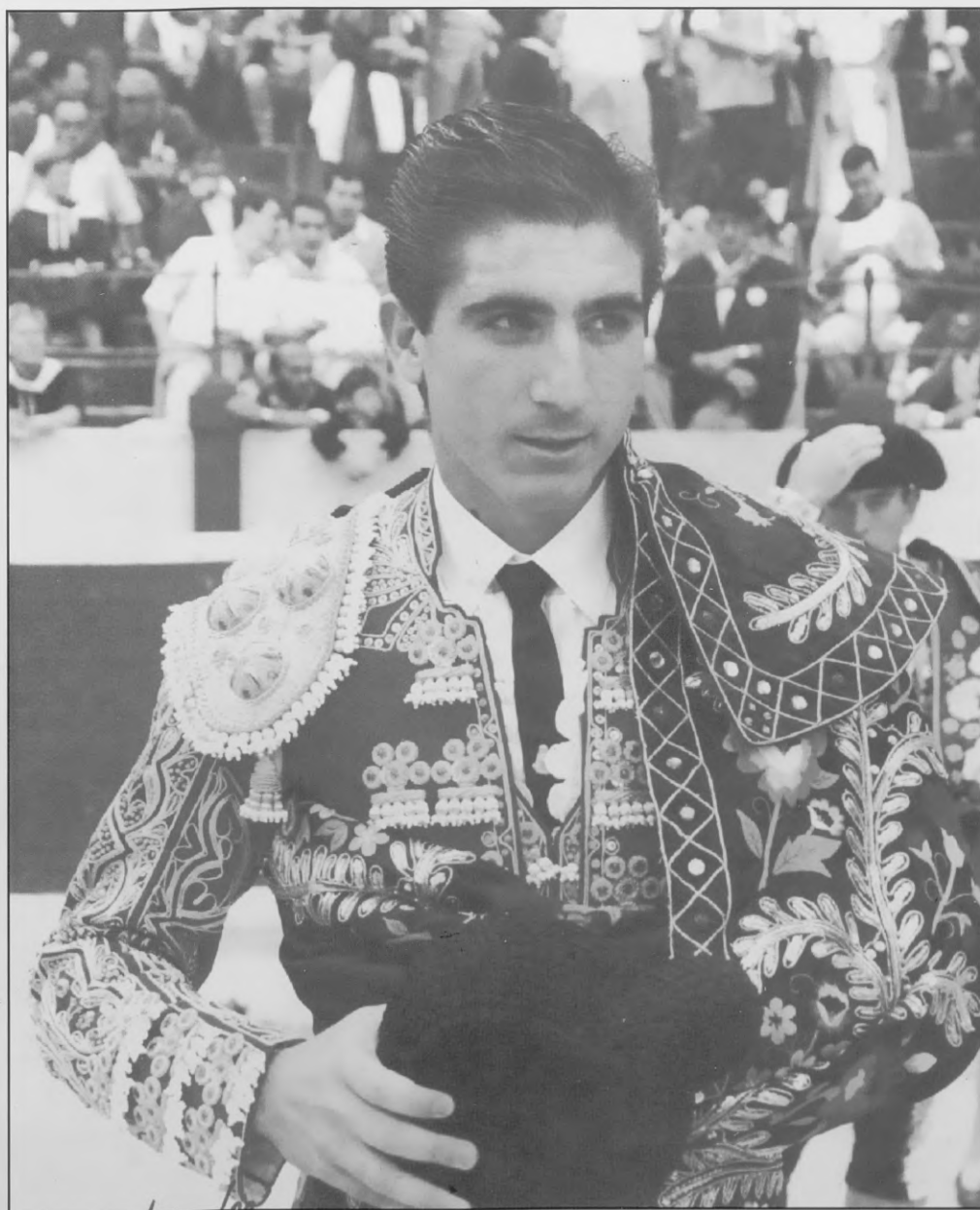
- El Trueno, que esta temporada va a ser el primero en las estadísticas. Claro, eso si un toro no me echa mano, si no caigo enfermo, si debuto en Madrid y me van bien las cosas... Porque entonces, tomaría la alternativa, ¿sabe?. Es que yo quiero ser matador de toros.

Marisa ARCAS.



PEDRO CARRA

EL TORERO DE LA RIOJA



CALAHORRA: 3 DE MARZO 1995

COMIENZA SU TEMPORADA ¡TRIUNFANDO!



APODERADO: JUAN GÓMEZ. TEL.: (91) 460 27 27 - (908) 82 14 74

HOMENAJE A FEDERICO CANALEJAS EN SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS

Fotos: Palomares



De izquierda a derecha, Paco Alcalde, Rafael Perea "El Boni", Antoñete, el homenajeado Federico Canalejas y Curro Vázquez.



Las costumbres no se pierden. Antoñete no pudo resistir fumarse el último cigarrillo antes de salir al ruedo.



David Luguillano apechugó con el peor novillo de la tarde, aunque logró darle una buena verónica como la que se aprecia en la foto.



Manolo Carrión salió de San Martín con una oreja.



El novillo de Ignacio Pérez Tabernero fue cómodo en la muleta y permitió que el vallisoleitano Manolo Sánchez le cortara una oreja.



La clase de Antoñete quedó impresa en este relajado derecho.

PLAZA DE TOROS

VILLAREJO DE SALVANÉS

EMPRESA: F. PÉREZ MARTÍN

[CON MOTIVO DEL DÍA DE LA MUJER DE
LA LOCALIDAD Y DE LA REGIÓN]

SÁBADO 11 DE MARZO DE 1995 A LAS CINCO DE LA TARDE

MONUMENTAL NOVILLADA CON PICADORES

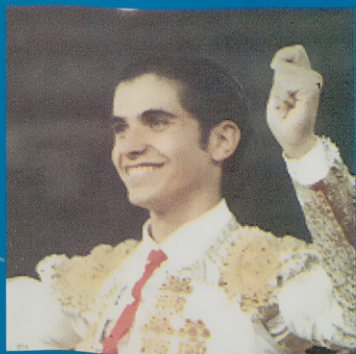
6 NOVILLOS DE D. JUAN PABLO JIMÉNEZ PASCUAU

Para:

VÍCTOR PUERTO

JAVIER CONDE

NIÑO DE BELÉN



PRECIOS POPULARES- 2.000 PTS. ENTRADA GENERAL Y MENORES DE 16 AÑOS 1.000 PTS.

ARNEDO

Plaza de Toros

FERIA de SAN JOSE



Sábado 18 de marzo

(a las 5 de la tarde)

Novillos de Torrealta

Un novillo-toro para el rejoneador

Pablo HERMOSO DE MENDOZA

Cuatro novillos-toros para el novillero

MORANTE DE LA PUEBLA

Domingo 19 de marzo

(a las 5 de la tarde)

Novillos de Juan Pedro Domecq

Un novillo-toro para el rejoneador

Pablo HERMOSO DE MENDOZA

Cuatro novillos-toros para el novillero

JAVIER CONDE

1995