

# TOROS Y TOREEROS

AÑO II

MADRID 9 DE OCTUBRE DE 1917

NUM. 84.



El matador de toros Francisco Posada, que el 25 del pasado Septiembre actuó como único espada en Pamplona, lidiando y matando con gran éxito siete toros

(FOTS. DARREY.)

**20 cts.**

**Matadores de toros**

*Algabeño II, Pedro Carranza*; apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

*Ale», Alejandro Sáez*; apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.

*Angelete, Angel Fernández*; apoderado D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

*Belmonte, Juan*; apoderado, D. Juan M. Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

*Celita, Alfonso Cela*; apoderado, don Manuel Escalante, Pez, 38, Madrid.

*Cocherito, Castor J. Ibarra*; apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

*Flores, Isidoro Martí*; apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Cervantes, 11, pral., Madrid.

*Fortuna, Diego Mazquiarán*; apoderado, D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

*Limeño, José Gárate*; á su nombre, Ave-Maria, 12, 2.º, Madrid.

*Merino, Félix*; apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid. Representante en Valladolid, D. Francisco Martínez, oficinas Norte.

*Madrid, Francisco*; apoderado, don Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.

*Posada, Francisco*; apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

*Torquito, Serafin Vigioia*; apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.

*Vázquez, Francisco Martín*; apoderado D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.

**Matadores de novillos**

*Almanséño, Pascual González*, y *Almanséño II, Juan González*; apoderado D. Eduardo Bermúdez, Santa Brígida, 4, Madrid.

*Almonte, Francisco*; á su nombre, Teodosio, 20, Sevilla.

*Camará, José Flores*; apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

*Charlot's y Llapisera*; apoderado, don V. Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.

*Dominguín, Domingo González*; a su nombre; Tudescos, 33. 1.º, Madrid

*Facultades, Francisco Peralta*; apoderado D. Alejandro Serrano. Lavapiés, 4, pral., Madrid.

*Gran Cuadrilla de Niños Sevillanos*.—Matadores: Manuel Belmonte y José Blanco *Blanquito*; apoderado, don Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

*Habanero, Ramón Fernández*; apoderado D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

*Joselito, José Martín*; apoderado, D. Antolín Aranzana, Jacometrezo, 80, Madrid.

*Lecumberri, Zacarias*; apoderado, Dt A. Zaldúa, Club-Cocherito, Bilbao.

*Mendez, Emilio*; apoderado, D. Vicente Montes, St.ª Lucía, 4 y 6, Madrid

*Pacorro, Díaz Francisco*; apoderado, D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

*Rosa, Juan Luis de la*; apoderado, D. Pedro Sánchez. Comercio, Salamanca.

*Rodríguez, Alejandro*; D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

*Sánchez, Antonio*; apoderado, don Cecilio Isasi (Alavés), Huertas, 69, Madrid.

*Varelito, Manuel Varé*; apoderado, D. Antonio Soto, Res, 2, Sevilla.

*Vaquero Manuel Soler*; apoderado D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

*Soladorcito, Antonio Arza*; apoderado: D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

*Ventoldra, Eugenio* apoderado Don Cesar Alvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.

**ARTICULOS DE TOREROS**

Capotes, muletas, camisas, trajes de luces á la medida y de alquiler. Primera casa en su clase, fundada en 1870

**RIPOLLÉS, LEON. 12. PRAI.**

**Rejoneadores**

Manuel Casimiro d'Almeida y José Casimiro d'Almeida; á sus nombres Vizeu (Portugal).

**Ganaderos de reses bravas**

Angoso, Hijos de; divisa verde, blanca y negra, Villoria de Buenamadre (Salamanca). Representante D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Campos, Testamentaria de D. Antonio; divisa turquí, blanca y rosa. Pópolo, 6, Sevilla.

Carvajal, D. Luis; divisa negra, celeste y grana. Zalamea la Real (Huelva).

Castrillón, don Juan; divisa encarnada y amarilla. Vejer de la Frontera (Cádiz).

Claírac, D. Rafael; divisa verde y blanca, Moral de Castro (Salamanca).

Contreras, don Juan de; divisa blanca, amarilla y azul. Burguillos (Badajoz).

Díaz, don Cándido; divisa encarnada y amarilla. Funes (Navarra).

Domecq, don José de; divisa azul y blanca. Jerez de la Frontera (Cádiz).

Fernández, D.ª Casimira (Viuda de Soler); divisa azul, blanca y amarilla. Badajoz.

Flores, don Damián; divisa azul, blanca y encarnada. Vianos (Albacete).

Fernández Reinero, don Tertulino; divisa encarnada y morada. Tordesillas (Valladolid).

Flores, D. Antonio; divisa verde y plata. Jesús del Gran Poder, 21, Sevilla.

Gallardo, Sra. Viuda é hijos, de don Juan; divisa, rana y blanca. Los Barrios (Cádiz).

Ganadería, Dehesa Alarcones, castas, Veragua con Santa Coloma y por separado pura de Olea; divisa azul, encarnada y oro; propietarios Samuel Hermanos, Peñascosa (Albacete). García-Lama, D. José Salvador; divisa blanca, negra y encarnada, Génova, 17 Madrid.

Jiménez, Sra. Viuda de don Romualdo; divisa caña y azul celeste. La Carolina (Jaén).

Llen, Marqués de; divisa verde, Avenida de Canals, 29, Salamanca.

Marqués de Cañada Honda; divisa violeta, Castellana, 11, Madrid.

Manjón, don Francisco Herrefos; divisa azul y encarnada. Santisteban del Puerto (Jaén).

Moreno Santa María, D. Rufino; divisa blanca, encarnada y amarilla, San Isidoro, 9, Sevilla.

Martinez, Sres. Hijos de D. Vicente; divisa morada: Representante, Fernández Martínez (Julián). Colmenar Viejo (Madrid).

Miura, Excmo. Sr. D. Eduardo; divisa verde y negra en Madrid; encarnada y negra en las demás plazas de España. Moro, 9, Sevilla.

Pablo Romero, D. Felipe de; divisa celeste y blanca, Corral del Rey, 5, Sevilla.

Páez, don Francisco (antes Castellones); divisa azul y amarilla. Córdoba.

Pérez, don Argimiro; divisa blanca. Romanones, 42, Salamanca.

Pérez Sanchón, D. Antonio; divisa encarnada, amarilla y azul. Salamanca.

Pérez Tabernero, don Graciliano; divisa azul celeste, rosa y caña. Matilla de los Caños (Salamanca).

Pérez Padilla, don Tomás; divisa morada y caña. La Carolina (Jaén).

Rivas, D. Abraham Vicente; divisa encarnada y blanca, de Alberguería de la Valmuza (Salamanca).

Rivas, don Angel; divisa amarilla y blanca. Villardiegua (Zamora).

Surga, don Rafael; divisa celeste y encarnada. Las Cabezas de San Juan (Sevilla).

Urcola, don Félix; divisa verde y gris. Albareda, 47, Sevilla.

Veragua, Excmo. Sr. Duque de; divisa encarnada y blanca, San Mateo, 7 y 9, Madrid.

Villagodio, Sr. Marqués de; divisa amarilla y blanca. Licenciado. Pozas, 4, Bilbao.

Villar, Hermano; divisa verde, negra y blanca. Madrid.

Zapata, D.ª Enriqueta; Viuda de Salas; divisa encarnada, negra y verde, y Fernández González, 16, Sevilla.



## Toros y novillos en provincias



Sevilla, 31 Agosto.

En la Escuela Taurina Sevillana se lidiaron dos novillos de Guadalest que resultaron bravos, particularmente el segundo, que dió gran juego y fué bravísimo hasta última hora.

Manuel Fernández, de Cádiz, estuvo muy bien, tanto con el capote como con el refajo, demostrando arte y conocimientos. Mató de dos buenos pinchazos y media bien colocada. Fué muy aplaudido.

El segundo corrió á cargo de Juan Segura, el que dejó una buena impresión. Lanceó con arte, banderilleó superiormente, estuvo cerca y tranquilo con la muleta, acabando con su enemigo de dos pinchazos, una estocada corta y un descabello. Como torero se le vieron muchas cosas y nos gustó más que como estoqueador, aunque en esto tampoco estuvo mal.

Rafael Gallo y Bienvenida banderillearon también, colocando al primero un par superior. Bienvenida le siguió con una inmensa, colosal, que le valió prolongada ovación. Mercedito de Aguirre auxilió y dirigió con inteligencia, siendo aplaudidísimo.

### CANTAULARO,

Tortosa, 3 Septiembre.

Con un lleno hasta las tejas se celebra la primera corrida de feria, después de diez años de abstinencia completa por las malas condiciones de nuestro circo taurino; que una empresa de Barcelona se ha encargado de arreglar.

Lidiansé seis toros procedentes de la ganadería del Sr. Duque de Braganza por las cuadrillas de Luis Freg y Algabeño II.

Los toros fueron en general unos solemnísimos bueyes, excepto el primero y último, que cumplieron regularmente. Tres fueron foguados.

Freg estuvo en su primero embarullado, despachándole de dos pinchazos y una entera desprendida. En los demás tiró á alinear y salir del paso sin pena ni gloria.

Algabeño II estuvo deficiente y poco afortunado.

Las cañas frías, de lo peorcito en su clase.

¡Buena inauguración!

Tortosa, 4 Septiembre.

Charlots, Lapisera y su botones obtuvieron un enorme éxito de risa con su toro cómico, despachando cuatro becarreros consiguiendo llenar la plaza y fueron muy aplaudidos.

Tortosa, 9 Septiembre.

Padracho y Pescadero lidiaron cuatro novillos de don Iñafonso Forcadell, de Amposta, que resultaron bravos. Los espadas estuvieron valientes y voluntariosos. Fueron volteados varias veces y Pescadero sufrió un puntazo leve en el cuello.

Vista la inmensa afición á los toros que hay en esta población y las malas condiciones y poca cabida de la actual plaza, se ha formado una sociedad para edificar un nuevo circo taurino, con cabida para 10.000 espectadores.

Están ya casi tomadas todas las acciones y hay el propósito de activar las obras, para poder inaugurar la plaza el próximo mes de Abril.

R. B. F.

Puertollano, 11 Septiembre.

Las novilladas anunciadas para los días 9 y 10, que con motivo de las fiestas se celebrarían, las han suspendido las autoridades, motivo de haber traído los señores empresarios unos novillos malísimos.

El pueblo aplaudió á las autoridades que evitó se encañara al pueblo de esta manera.

En una de estas corridas, haría la presentación esta temporada el buen novillero «Pascual Bueno», torero predilecto de estos aficionados.

Hay verdaderos deseos de verlo con ganado bravo, no menos como le tenían preparado los señores empresarios.



El novillero mexicano Porfirio Magaña, cuyo debut en Sevilla estaba anunciado para el próximo día 14, pero que por haber sido contratado para actuar en su país, por la Empresa de la Plaza «El Toreo», embarcó en Cádiz con dirección al mismo el 30 de Septiembre.

Sras. Rodríguez y Duque, ¿es que la afición de Puertollano no es merecedora de que se les dé buenas novilladas? Porque Vds. saben que corresponden.

Para el día 23 matará «Pascual Bueno» cuatro novillos de Albarrán, novillada que se dar á su beneficio.

A. RODRIGUEZ.

Jerez de la Frontera, 15 Septiembre.

Con poca entrada se ha celebrado la primera de las novilladas de feria; se lidió ganado de Salas, que fué manejable.

«Zapaterito» estuvo con un gran pánico durante toda la tarde; pinchó mal y escucó pitos.

«Varelito», bien con el capote y la muleta; con el estoque las veces que entró lo hizo con ganas de agrandar.

«Carnicerito» estuvo superior y cortó una oreja.

El servicio de caballos malos, los picadores fatales y los banderilleros pésimos.

El público, aburrido.

Jerez de la Frontera, 16 Septiembre.

Se lidió ganado de Antonio Fuentes que fueron dificultosos.

«Zapaterito» estuvo ayer sin arrestarse á buscar el desquite; un pinchazo sin soltar á su primero y media atravesada, y á su segundo una entera cortando una oreja... (como nó!).

«Chanito» fué el héroe, sus faenas fueron de verdadero alio, lo que los toros requerían, una entera superior á su primero (ovación, oreja y vuelta); á su segundo arrancó con los pies juntos y muy derecho, dando un estoqueazo superiorísimo, cortó la oreja y el rabo y dió la vuelta al ruedo.

«Carnicerito» muy bien, pues se mostró valiente y voluntarioso, con razón aplaudidísimo.

PEPE LEONISIO.

*Palma de Mallorca, 16 Septiembre.*

Con un lleno hasta los topes, y eso que el programita es de feria de pueblo.

Componían la primera parte una troupe austriaca con sus cantos y bailes, etc.

Luego se lidian tres becerros de la ganadería de don José Ribas, en la que los excéntricos y acreditados payasos, representantes del género bufo en el toreo, hicieron sus acreditadas tonterías.

«Lapisera», fué aplaudido en sus faenas.

«Marino Charlot», en su papel bufo, agradó mucho; tiene mucha «vis cómica», y nos demostró ser valiente y tener madera de torero.

Mató bien á sus becerros, agradando mucho la manera de entrar á matar. ¡Que lástima que no se dedique á lidias formales!

**ESTOQUE.**

*Fuente de Uña, 17 Septiembre.*

Los toros de Santos, buenos. «Joaquín Rodríguez» bien toreando y superiorísimo matando. Salió de la plaza en hombros.

Bregando y banderilleando se distinguieron «Vidalito» y A fonso Gómez «Clarito». — J. CALDERON.

*Casarrubios, 17 Septiembre.*

Lidiáronse cuatro novillos; que resultaron mansos.

Dominguín, único espada, despachó la corrida valientísimo de cuatro estocadas y dos pinchazos buenos. Fué ovacionado.

*Robledo, 18 Septiembre.*

Dominguía despachó cuatro toros de Santos que resultaron buenos.

Tuvo una gran tarde, fué ovacionado toreando por veónicas y gaoneras. Banderilleó dos toros superiorísimos.

Con la muleta hizo faenas artísticas y emocionantes, matando bien y colosal. Le fueron concedidas las crejas del primero, tercero y cuarto.

Fué sacado en hombros.

*Daganzo de Arriba, 18 Septiembre.*

Toros de Manuel Bustos, buenos.

Emilio Cano «Gavira II» único matador, bien toreando y colosal matando. El último toro lo cogió después de una estocada que le valió la oreja sufriendo un puntazo leve en la cabeza. — E. C.

*San Fernando (Cádiz), 23 Septiembre.*

Dos factores importantísimos para el público han deslucido esta novillada. El fuerte viento «levante» que imposibilitaba el manejo de capas y muletas y la manse dumbre de las cuatro reses que enviase el Sr. López Plata, al que se quemó la última. También el aumento de precios hecho por la empresa, desconcertó al público que invadió la plaza con mediana entrada; pues sufragar 14 pesetas! por una novillada de cuatro astados, es un disparate que dá lugar á que el respetable se llame «andana».

La novillada, aparte de lo consignado, estaba bien presentada en tipo; había kilos y solo un torillo, el jugado en segundo lugar, descomponía, por lo joven, el cuadro. Cumplieron con la caballería, excepto el tostado; ueron bróncos, sobre todo el primero, que se hizo en el último tercio de cuidado, así como el último.

Los espadas que eran Manuel Muñoz (Chiclanero) y Bernardo Muñoz (Carnicerito), una buena pareja que viene empujando en el año y á quienes había deseos de ver alternando, agradaron á la afición por lo que dejó aquí consignado. Su voluntad era grandísima, tratan deseos de complacer al público, pero con toros mansos hay que convertirse en fenómeno para transformar la mansedumbre en bravura; y esa habilidad no puede exigirsele á dos muchachos que empiezan.

Chiclanero sigue dando la nota de valentía que le caracteriza y más en esta corrida, a pesar de estar inutilizado para la lidia, por las lesiones que le causara el toro primero.

Se la «coló», al peñarse para entrar á matar, le arrolló y le produjo la fractura de dos dedos del pie izquierdo y sin embargo, este hombre no consintió en ingresar en la enfermería. y sólo penetró en ella tras matar á su segundo animal. Estuvo con la capa valiente y decidido, queriendo doblar con aquellos animalitos

que se le iban, y con la muleta le ocurría igual. Despachó á su primero de tres pinchazos y descabello con la puntilla acertadamente. Su segundo lo firmitó de una estocada contraria y otro certero descabello, cortando petición, el apéndice auricular.

Carnicerito empleó en el berrendo en castaño presiosa faena de muleta, de vista, tranquilidad y hechuras, y despachó con una tendida y un pinchazo hondo en la cruz que ni dibujado. A su último, un «bueso», le dió tres pinchazos y una corta habilidosa para alinear. Fué aplaudido, así como toreando de capa y en quites, que rivalizara con el Chiclanero.

En banderillas clavaron excelentes pares, Canario y Rafa, y bregando se distinguió este último. De los picadores, Merino y Berruga, y el servicio de caballos detestable y mereciendo censuras.

Por la mañana se lidió un toro de prueba, de Pérez de la Concha, que estoqueó habilidosamente el novillero sevillano Carreterito. demostrándome es un muchacho enterado de lo suyo. Tras este espectáculo, se desencajaron, á presencia del público, los novillos de la tarde, y aquí la empresa y autoridad que lo permitió merece acres censuras. ¿Quién ha visto desencajonar toros, sin una parada de bueyes en el redondeo? Así, que cada animalito estuvo media hora en la plaza, hostigado por todos, harto de prodigar derrotes, y de ahí de que por la tarde estuviesen avisados y mansos. ¡Intolerable!

PEDRO TEJERA.

*Puertollano, 23 Septiembre.*

Con la plaza hasta los topes, se celebró hoy la novillada á beneficio de Pascual Bueno.

El público le dió una ovación grandísima al hacer el despejo al frente de su cuadrilla, teniendo que saludar emocionado montera en mano.

El referido diestro, despachó cuatro toros de los señores Lara, que fueron regulares de bravura y grandes de tipo.

Durante la lidia de los cuatro toros, no dejó de oír aplausos entusiastas y con justicia, puesto que toreó, banderilleó y metió superiormente; cortó cuatro orejas y dos rabes y fué llevad, hasta la fonda en hombros, donde fué vitoreado, teniendo que salir varias veces al balcón.

Jamás se han presenciado aquí, ovaciones tan grandes como las que oyó Pascual Bueno; siendo una lástima que este simpático chico no toree más de lo que torea.

También hubo aplausos para Barqueño, Rubio y Chato, que bregaron y banderillearon con acierto.

Por la noche, se celebró un banquete en honor del mexicano como despedida, puesto que en breves días embarcará para su patria. Salud y suerte.

Al banquete acudieron los señores siguientes: Serrano, Martínez, Alcázar, Vizcaino, A varex, Cabañero, Blanco, y los banderilleros Barqueño, Rubio, Chato y Chicuelo, y otros muchos que siento no recordar.

AURELIO RODRIGUEZ.

*Talavera de la Reina, 26 Septiembre.*

Toros buenos; Montes, resultó cogido en su primero. Dominguin, superior toreando de capa; con las banderillas, superior.

Con la muleta hizo faenas artísticas y apretadas. Cortó una oreja y fué sacado en hombros. — S.

**NOTICIAS**

El matador de novillos Pedro Basauri «Pedrucho» ha nombrado representante al inteligente aficionado catalán presidente de la importante Agupación taurina «Jaquetón» D. Juan Torrabadella, domiciliado en la calle Llull, 222 (P. N.) Barcelona.



Ha dejado de representar al matador de toros Vicente Pastor nuestro amigo D. Antonio Gallardo

**Importante**

A partir de esta fecha toda la publicidad cualquiera que sea su clases, que se encargue á esta Revista, deberá ser pagada por anticipado sin cuyo requisito no se atenderá ninguna orden.

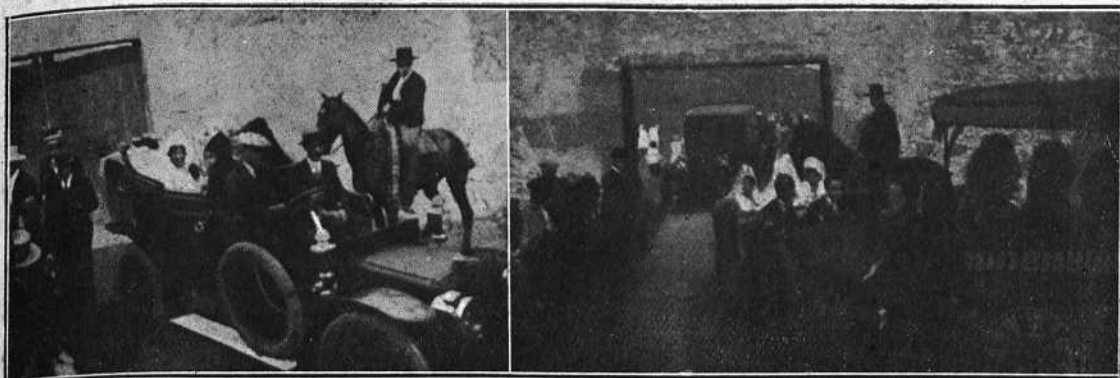
Es una medida general, y por lo tanto, no habrá excepciones.



# TOROS TOREROS

REVISTA TAURINA

## Becerrada en Avila el 2 de Septiembre



LAS MADRINAS Y PRESIDENCAS DEL FESTIVAL A SU LLEGADA A LA PLAZA

LOS AUTOS Y COCHES DE LAS SEÑORITAS QUE CONFECIONARON DIVISAS Y BANDERILLAS

El pasado día 2 de Septiembre se [celebró en nuestra coso la becerrada organizada por el «Orfeón Teresiano».

Lindísimas señoritas fueron las encargadas de presidir la fiesta y confeccionar divisas y banderillas.

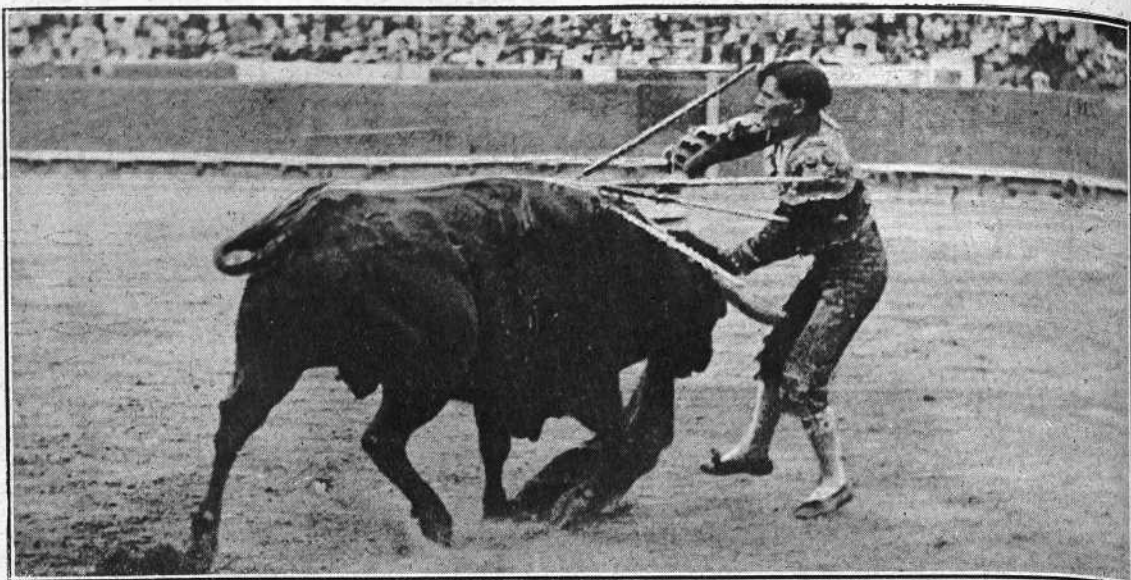
Los matadores y banderilleros, rivalizaron en arte y valor, haciéndonos pasar un muy agradable rato. El ganado, que resultó superior, pertenecía a la vacada de D. Benito Dávila Monge.

P. P. T.



LAS CUADRILLAS DISPONIÉNDOSE A HACER EL PASEO

(FOTS MAYORAL ENGINAR



TORQUITO II ESTOQUEANDO A SU PRIMERO

## Novillos en Barcelona

En las Arenas, el 18 de Septiembre, Pastoret, Torquito II y Nacional, lidiaron seis toros de Conradi.

La nota culminante de esta corrida la dió Nacional en su primero, al que toreó superiormente por verónicas, que fueron justamente ovacionadas, y con la muleta llevó á cabo una faena muy buena, ejecutada casi toda con la mano izquierda, compuesta de naturales, por alto y de pecho, muy estirado y confiado, y dos de pecho, dos molinetes y un ayudado con la derecha, escuchando una ovación frenética durante toda su faena. Nacional puso digno remate á su labor tan seria y tan excelentemente ejecutada, con media estocada superior. La plaza en peso solicitó para el baturro la oreja del toro, siéndole concedidas las dos, teniendo además que dar la vuelta al ruedo y salir al centro á saludar.

En cambio en el último no pudo estar peor.

Solamente fueron buenas las verónicas con que le saludó de salida. Con la muleta estuvo miedoso y desconfiado, sin arrimarse ni parar, ni castigar en ninguno de los trapazos que dió, hartándose de pinchar, casi siempre muy feamente, y acertó á descabellar cuando ya e había sonado el primer aviso.

El primer toro que le tocó á Nacional, fué muy chico, mogón del derecho y muy bravo y noble, y el segundo largo, con muchos pitones y muy nervioso.

Pastoret, zaragateando como de costumbre.

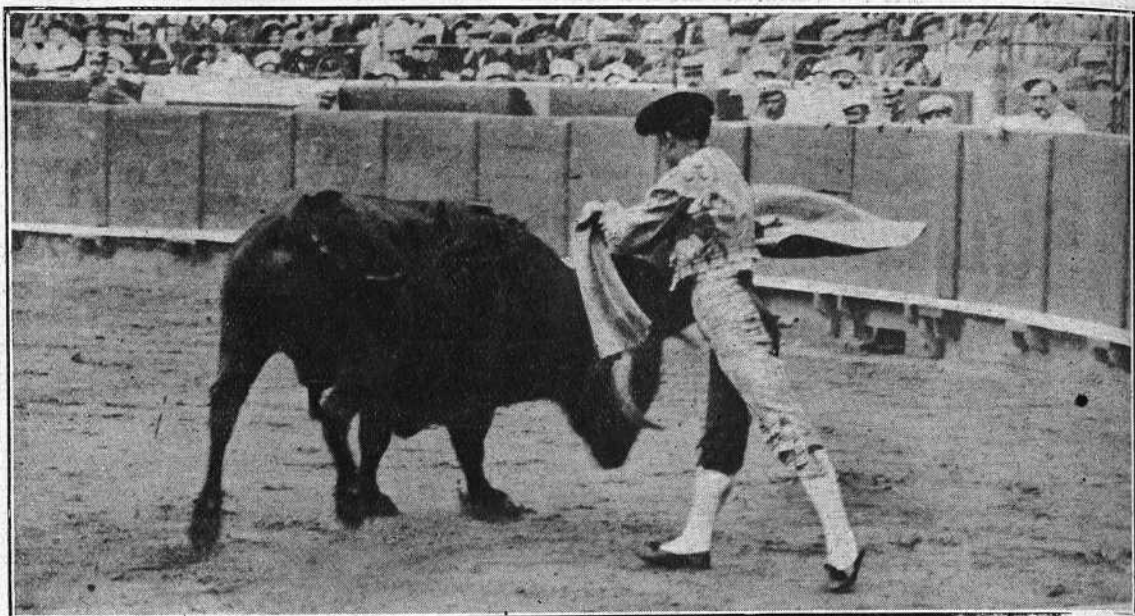
Le aplaudieron en superior par al quiebro en su primero.

Torquito II, salió muy bien del paso y cosechó abundantes palmas.

Los toros de Conradi estuvieron en general muy bien presentados, siendo muy buenos el quinto, tercero primero y sexto, y mansurrones segundo y cuarto.

La entrada, un llenazo.

PEPE OJEN.



PASTORET REMATANDO UN QUINTO EN SU PRIMERO

(FOTOS MATE)

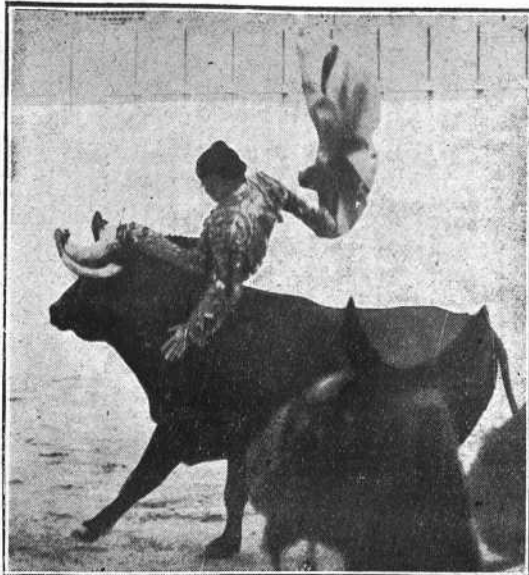


Plaza de Toros de Madrid, Vista Alegre y Tetuán

Madrid, 7 Octubre

Había salido el primer toro con mucho nervio: un toro de esos que no paran un momento, ni dejan parar á nadie, que se revuelven prontamente y andan y andan y son capaces de volver loco al diestro más habilidoso. «Celita» no había conseguido hacerse aplaudir, á pesar de que se arrió con la mu eta, y entró valientemente á matar, con su acostumbrado buen estilo, para conseguir una estocada contraria de tanto atracarse.

Y salió el segundo, en el cual fué ovacionado Belmonte al veroniquisar y en el primer quite, y «Celita», picado en su amor propio por la hostil actitud del público, entró á quitar con manifiestos deseos de que desapareciera el enfado de los espectadores; pero éstos, al tercer lance del valiente maruxo, iniciaron la protesta porque sí, por que venía con ganas de chacota, porque les daba la reverenda ventolera de protestar... Y «Celita» quiso vencer á los descontentadizos arriándose más aún, y remató el quite con una media verónica apretadísima, quedándose temerariamente á una cuarta de los pitones. El toro no tuvo más que alargar un poco el cuello para prender al torero. á quien volteó horribilmente. Y entonces, el público, este público de los toros que nunca se da cuenta de lo que hace, ovacionó al torero mientras le conducían á la enfermería, como demostrándole una gran satisfacción por haber sido complaciente y haberse dejado coger...



Madrid. — Uno de los momentos de la cogida de Celita por el segundo

Esta cogida sirvió de antiespasmódico. De aquí en adelante, todo marchó á pedir de boca.

Belmonte continúa valiente como un jabato. Este año es el que más ha toreado desde que tomó la alternativa, y acaso el que más continuamente ha sido halagado por el éxito.

Todos los grandes toreros han tenido alguna temporada en la que han alcanzado grandes y numerosos triunfos. Esta es la temporada grande de Belmonte. Jamás estuvo más seguro con los toros ni los dominó como ahora. Está en la plenitud de su arte y de sus facultades, en el apogeo de sus victorias.

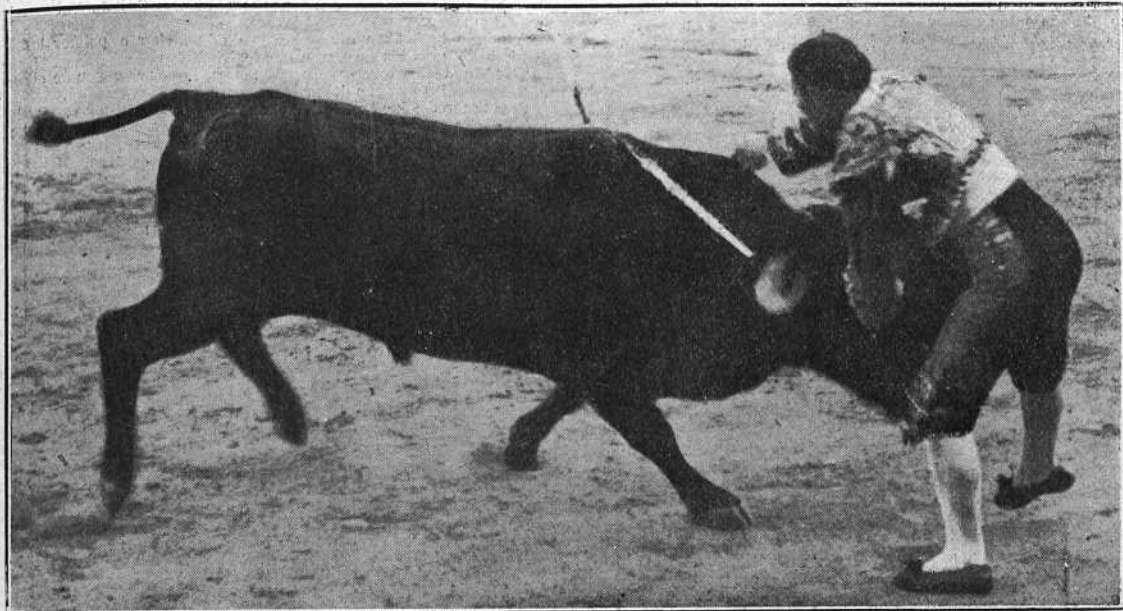
Sería necesario un espacio del que no dispongo para detallar todo lo que hizo en esta corrida. Fué su tarde, su gran tarde, la mejor tarde de Juan Belmonte. Mató tres toros, uno en sustitución de «Celita», y se le ovacionó en los tres, cortando una oreja en su primero y las dos en el quinto. ¡Ahí es nada! ¡Tres orejas en Madrid! ¿Cómo estaría?

Sin embargo, Belmonte ha ejecutado en Madrid faenas mejores. Más que un destello de grandioso arte, como en otras corridas, nos ofreció en sus faenas un conjunto de admirables detalles que compusieron el éxito redondo. En otras ocasiones, habrá podido llegar á más en un momento dado, pero nunca tuvo una tarde tan completa.

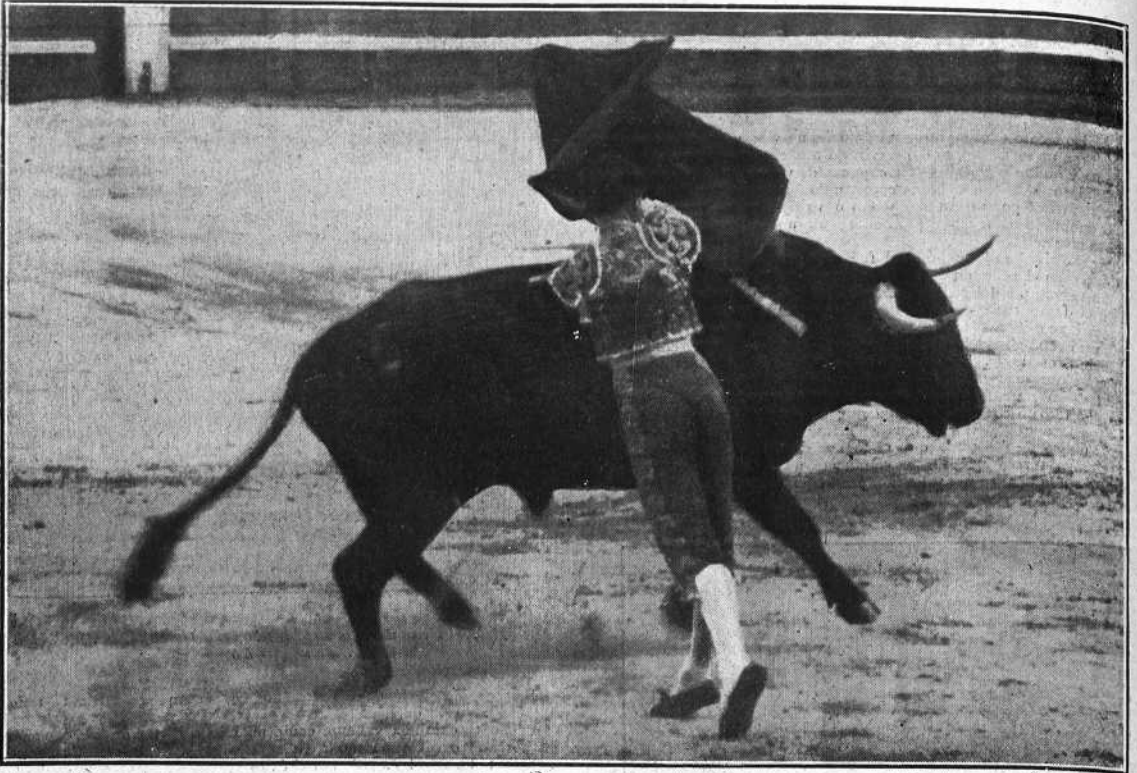
Veroniqué como él sabe; hizo quites superiores; toreó con la mule-



Madrid. — Saleri II entrando á matar el sexto



Madrid. — Celita matando el primero



Madrid.—Belmonte en un fase ayudado al segundo

ta, valiente y artísticamente y mató, ¡m ató!, que no es lo corriente en estos niños de las 7.000... ¡El carballeira!

«Saleri II puso toda su buena voluntad en no desmerecer al lado del trianero, y no es poco que se hiciera aplaudir largamente. Con la capa y con las banderillas estuvo bastante bien; con la muleta no nos pareció mal y al matar se le apreció la brevedad.

Los toros de Camero Cívico cooperaron con su bravura y nobleza al buen resultado de la fiesta. — M. 4

Vista Alegre, 7 Octubre.

Fueron bravos los seis astados de García de la Lama.

Pastoret hizo lo de costumbre, derrochando valentía, pero basto, sin un destello de arte. Banderilleó al primero con tres pares, el primero al cambio y los dos restantes al cuarteo, con escasa fortuna en la colocación de los pinchos. Con la frañela en sus dos novillos, aunque paró poco, se adornó.

Con el pincho estuvo decidido, matando a sus dos enemigos de dos estocadas y dos descabellos, cortando una oreja.

Valencia, toreó bien por tijerillas al segundo, pero en las

gaoneras se movió más de lo debido y resultando al final despegadillo. Escuchó palmas en la muerte de sus dos toros, más que por la colocación de los estocques por la manera de entrar a herir, pero siempre salió de la suerte de manera poco artística. En quites empezó bien y con la muleta no paró.

García, al que había ganas de ver torear de capa, desfraudó las esperanzas de todos, pues ni aguantó, ni mandó en ningún lance, estando toda la tarde medroso.

Como con la muleta no domina, fué toreado por los de la Lama, y al matar no atacó con decisión, resultando pesado.

Banderilleando se distinguió Rodarte y bregando Alvaradito. (Fots. Rodero.)

TALEGUILLA.

Tetuán, 7 Octubre.

El espectáculo anunciado para este día, constaba: 1.º, de un becerrete rejoneado por dos señores, y 2.º, seis novillos de Cobaleda, que estoquearon otros tantos señores.

Los dos caballistas y el encargado de despachar el primer becerrote, hicieron el más espantoso de los ridículos.

El resto de los toreros, que no merecen que se ocupen de ellos, continuaron las proezas del primero, causando la hilaridad.

Tres tancredos hicieron su experimento en varios toros, siendo uno de ellos cogido. En la enfermería le apreciaron un fuerte ataque de alcoholismo! ¡El colmo, señores!

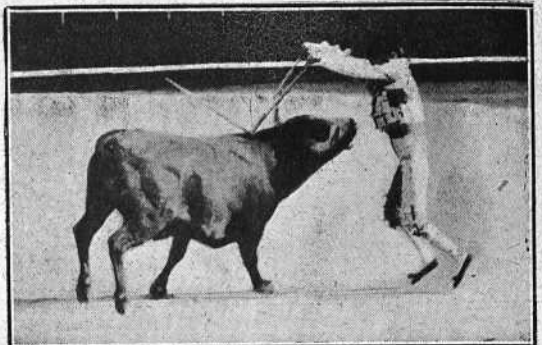
El único que se distinguió fué un muchacho que se llama Henche, que bregó y banderilleó con mucho acierto.

El espectáculo resultó insoportable.

Sin más que desear un pronto restablecimiento á mi buen amigo Torres, se despide de ustedes. — CHETE CHICO.



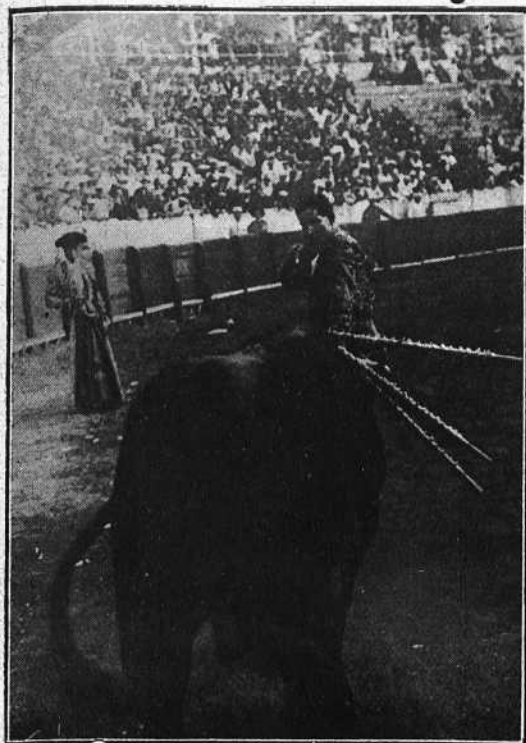
Vista Alegre.—Valencia rematando un quite en el segundo



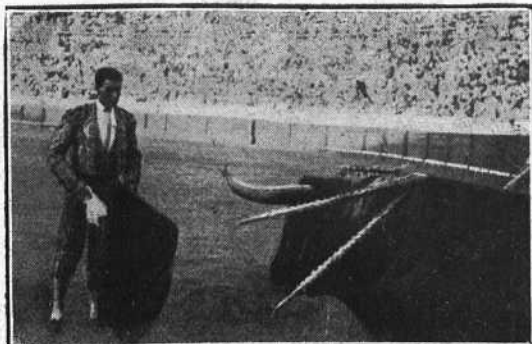
Vista Alegre.—Un par de Rodarte al primero



NOVILLOS EN EL PUERTO DE SANTA MARÍA  
Y EN MAJADAHONDA



PUERTO DE SANTA MARÍA, 9 SEPTIEMBRE—CHICLANERO  
PERFILADO PARA MATAR EL CUARTO



PUERTO DE SANTA MARÍA 9 SEPTIEMBRE DÍAZ DESUPÉS DE PROPINAR  
MEDIA ESTOCADA AL TERCERO

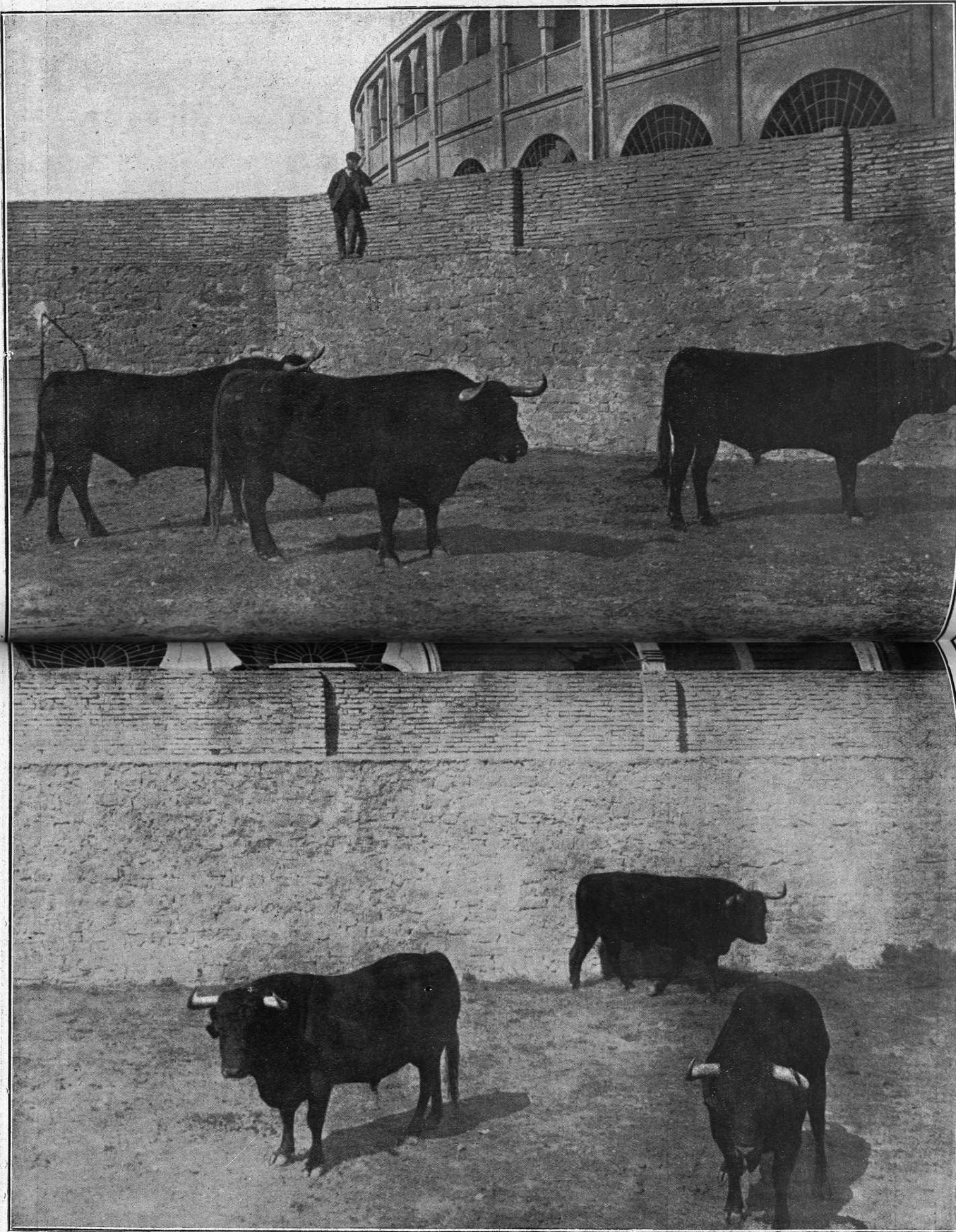


PUERTO DE SANTA MARÍA, 9 SEPTIEMBRE—CHICLANERO TOREANDO  
CON LA MULETA SU NOVILLO SEGUNDO



MAJADAHONDA.—EL ESPADA CELITA (1), EL POPULAR SAINTEIRO ANTONIO CASERO (2) Y EL EXCELENTE AFICIONADO MADRILEÑO  
DON LUIS ALVAREZ (3) PRESENCIANDO LA FIESTA TAURINA CELEBRADA RECIENTEMENTE EN DICHO PUEBLO. FOT. FZ. SANCHEZ





Toros de Aleas corridos el día 23 de Septiembre en Logroño, y que por haber sido lesionado el espada que alternaba con Curro Posada, tuvo que despachar éste, obteniendo en los cinco que estoqueó merecidas ovaciones.

(Fots. Alesón)

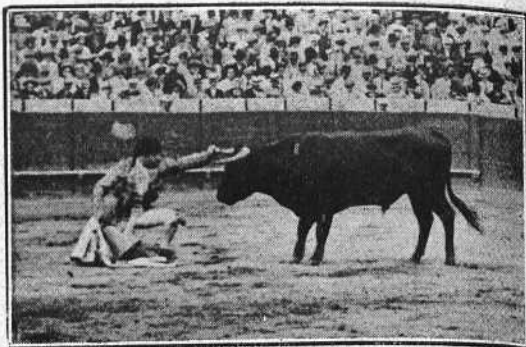


TOROS Y TOREROS

# NOVILLOS EN SEVILLA Y BARCELONA



SEVILLA.—RUBICHI ESTOQUEANDO UN NOVILLO EN LA ESCUELA TAURINA DE «MORENITO DE ALGECIRAS»

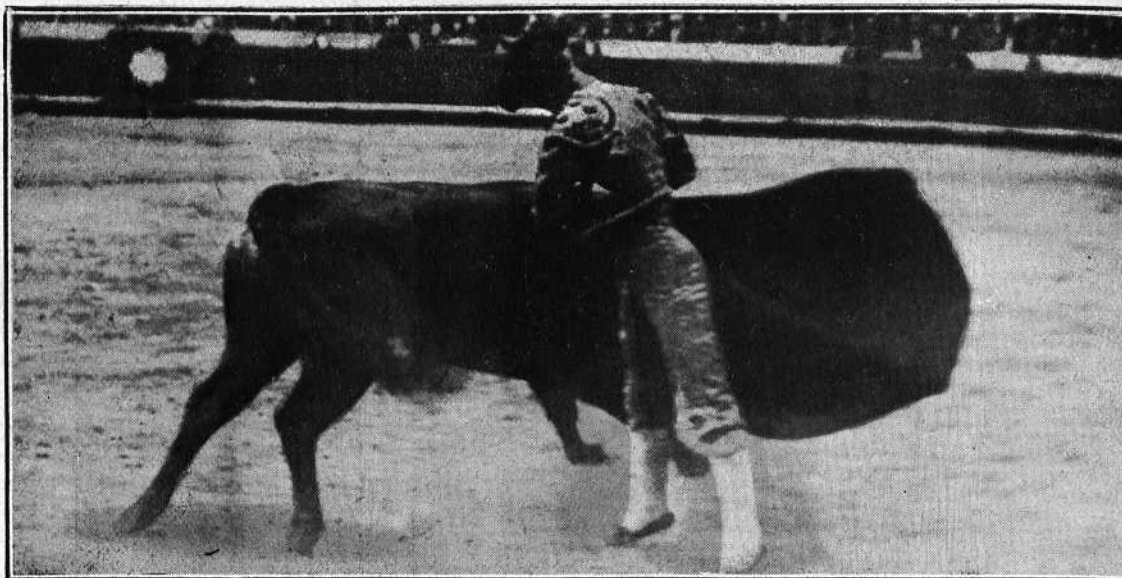


SEVILLA 9 SEPTIEMBRE.—GARCIA REYFS REMATANDO UN QUITA EN EL TERCERO



SEVILLA 9 SEPTIEMBRE.—COGIDA DE ANGELILLO POR EL PRIMERO

(FOTS. «TOROS Y TOREROS»)



BARCELONA (PLAZA MONUMENTAL) 9 SEPTIEMBRE.—PACORRO REMATANDO UN QUITA EN EL PRIMERO

(Fot. Mateo .



## LA SEMANA EN MADRID

Ha constituido una simpática nota el beneficio de Barreto, á quien por primera vez se concedía este honor, reservado á los actores consagrados en compañías de fuste. Bien se lo ha merecido el laborioso artista, que ha demostrado su talento en la temporada nada pequeña que ha hecho en el teatro de la Reina Victoria.

Ni que decir tiene que, tratándose de un artista tan admirado y tan querido por el público, el teatro estuvo lleno de una concurrencia selectísima, que aplaudió calurosamente al popular Barretito.

También la Leonís celebró su beneficio, y no creemos necesario detallar después de haber citado el nombre de la sugestiva tiple de Apolo: aplausos, regalos, flores... ¡La mar!

Loreto y Chicote se van definitivamente á San Sebastián, á pasar la temporada del calor. ¡Buena suerte!

Y ya que hemos citado á San Sebastián, no estará demás decir que parece que la Guerrero y Mendoza se quedan también definitivamente en España, pues en el Teatro Principal de la bella Easo actuarán durante el mes de Septiembre.

Siguen los del Gran Teatro haciendo una muy mediana campaña, tanto artística como económica.

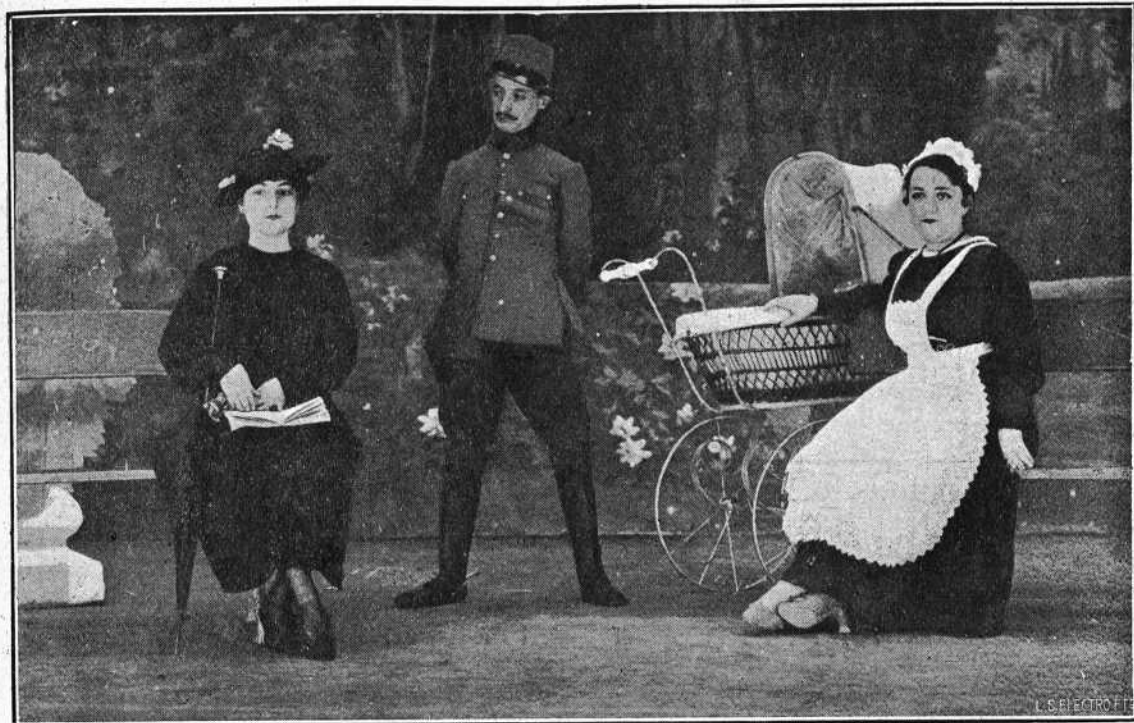
Ultimamente han reprisado «Marina», y en verdad que no obtuvieron un conjunto muy sobresaliente. Tanto la Romo, como Serrano, Fuentes, De Ghery y Gorgé, principales partes, sacaron sólo en algunos momentos partido de sus respectivos papeles.

Poco va quedando de teatros propiamente dichos; en cambio, aumentan los parques veraniegos, con compañías de más ó menos postín y variedades á todo pasto.

Se han inaugurado el Paraíso y el Magic Park, de antiguo conocido de los madrileños. En el primero, varietés, baile y demás diversiones propias de estos sitios; en el segundo, una modesta compañía de zarzuela, que se presentó con «Las musas latinas» y «La tierra del sol». Mucha gente, pese á la temperatura, y mucho jolgorio.

Y lo mismo en el Buen Retiro, y en la Huerta, y en casa de Juan, y hasta en la Cuesta... No dirán, no, que los madrileños se asustan de guerras y otras calamidades... ¿Y para qué? Después de todo, á ellos qué se les da que en el resto del mundo se partan la crisma... Y es lo que ellos dirán: «Aquí vida y después gloria...»

ARAMIS.



UNA ESCENA DE LA OBRA DE LÓPEZ MONTENEGRO «EN LA LÍNEA DE FUEGO», ESTRENADA EN MADRID EN LA PASADA TEMPORADA



## Información de provincias

### ALGECIRAS

*Imperial.*—Se despidió La Tempranica, barbiana mujer que no puede ser confundida con ninguna por tener un sello imborrable en su arrebatada y trigueña cara.

### BIZA

*Retiro.*—Debutó Salerito, que no tiene sal ni para un misero gazpacho.

### BILBAO

*Gayarre.*—Actúa Conchita Ulía, preciosa mujer que alcanzará éx tos sino fuera tan lánguida. Sucédele Nati la Bilbainita, que se está acreditando de valiente y formidable pateadora.

### BURGOS

*Parisiana.*—Se marcharon Estrella de Levante y Marcial de Lara, que merecieron muchísimos aplausos. Se asegura que él rompió media docena de peines, un día en que pretendió desenredarse su abundosa y ensortijada cabellera.

### GIJÓN

*Salón Doré.*—Encantó con su labor la deliciosa bailarina Dora la Cordobesita, que de ningún modo consintió en cierta ocasión ser la rival de la Usamuno. Recientemente han debutado Pepita de la Prida y Pilar Alonso, que están cansadas de recoger los ramos de jazmines y claveles que sus admiradores la ofrecen.

### HARO

*Teatro.*—Vino Zazá, y se personó en el teatro la Guardia civil, en evitación de que la artista pudiera originar con su trabajo algún escándalo.

### MALAGA

*Lava.*—Terminó la sandunguera Amalia Molina, habiéndose dado el caso de que mientras ella embriagaba

al auditorio con las melodías de su voz, abandonasen los jilgueros y ruiseñores las frondosidades del bosque, para colocarse en los quicios de las ventanar del teatro para aprender desde allí á gorgear y trinar.

### VALENCIA

*Plaza de toros.*—Se inauguró la temporada de variedades con el concurso de Helena Cortesina y Carmelita Sevilla, que sentaron fama de ser unas artistas consumadas.

### VALLADOLID

*Salón Pradera.*—Acaba de presentarse Amparito Medina, formidable «danseusse», con la que ninguna de sus compañeras puede competir, y que si aceptara nuestros consejos no trabajaría en ningún escenario, al menos que cobrase mayor cantidad que las demás.



## NOTICIAS

Por un abono de seis funciones, ha debutado en el teatro de Chiclana (Cádiz), Salón García Gutiérrez, la compañía cómico-dramática de la notable actriz Carlota Plá y en la que figura el primer actor D. Miguel Ibáñez.

Han puesto en escena las principales obras del repertorio moderno, viéndose el coliseo solamente repleto de público, en «El Verdugo de Sevilla», de Muñoz Seca y García Alvarez.

El Sr. Ibáñez y la Plá son los únicos personajes que se han llevado el gato al agua. Lo demás, regular.

La noticia que antecede nos ha sido enviada por nuestro corresponsal Sr. Tejera.



Después de haber realizado una larga y provechosa «tournee» por América, ha regresado á esta Corte la célebre canzonetista Resurrección Quijano, mujer que dondequiera que se exhibe, causa admiración por su espléndida hermosura y por sus valiosísimas alhajas.

## GUIA DE ARTISTAS

### CANCIONISTAS Y CUPLETISTAS

**Abadía, Lolita.**—Atocha, 62.  
**Agua Placada.**—Valverde, 23, bajo, dcha.  
**Agular, Teresita.**—Espalter, 6, Barcelona.  
**Alá.**—Fomento, 15.  
**Alicia del Pino.**—Balmes, 112, Barcelona.  
**Alonso, Esperanza.**—Pícaría, 59, Oporto.  
**Alonso, Pilar.**—Pelayo, 4, Barcelona.  
**Ángelos de Granada.**—Farmacia, 8.  
**Argelia, La.**—Asalto, 62, Barcelona.  
**Avelli, Trinidad.**—Asalto, 98, Barcelona.  
**Bella Maruxa, La.**—García Ramos, 15, Sevilla.  
**Benito, Emilia.**—Río, 24.  
**Bohemia.**—Ancha San Bernardo, 112.  
**Bianca de Parma.**—León, 23, 2.º  
**Bilbainita, La.**—Dos de Mayo, 16.  
**Cañin-Serranita.**—Paseo de Luchana, 13.  
**Cubana, Maria La.**—Abada, 28 y 30, pral., izda  
**Danae.**—Lavapiés, 6.  
**Eilsabert.**—Cristóbal Bordiu, 4, triplicado.  
**Escribano, Paquita.**—Alarcón, 29.  
**España, Teresita.**—Diego de Merlo 5, Sevilla  
**Espanolita, Edilmira La.**—Cañizares, 1.  
**Estrella Mexicana.**—Andrés Borrego, 3, pral  
**Euridice.**—Corredera Baja, 3.  
**Eva de Lys.**—Huertas, 22.  
**Faraón Rosalía.**—Placentines, 17, Sevilla.  
**Fariñas, Manolita.**—Torrecilla del Leal, 22 y 24  
**Favorita.**—Corredera Baja, 45.  
**Ferreres, Rosario.**—Asalto, 59, Barcelona.  
**Ferrero, Rivira.**—Casto Placencia, 5.  
**Flandes, Isabel de.**—Concepción Jerónima, 25  
**Flores, Carmen.**—Consejo Ciento, 229, Barcel.  
**Floreana.**—Goya, 89.  
**Flory.**—Peñón, 4 y 6.  
**Franco, Pilar.**—Peu de la Creu, 23, Barcelona.  
**Flrida.**—Nicolás Salmérón, 8.  
**Gisbert, Consuelo.**—San Cosme, 7, dupd.  
**Goya, Ruiz.**—Primavera, 8 y 10.  
**Goyita, La.**—Blay, 10, Barcelona.  
**Graciela.**—Marqués de Santa Ana, 24.  
**Hernán, Paquita.**—Embajadores, 96.

**Herranz, Milagros.**—San Pablo 97.  
**Hirondelle.**—Escudillers Blancs, 7, Barcelona  
**Israelita.**—Monteleón, 7.  
**Jerezanita, La.**—Isabel la Católica, 2, Cádiz.  
**Jiménez, Luisa.**—Pelayo, 6.  
**Joyita.**—Pompeyo, 43.  
**La Jienense, Pilar.**—Jesús del Valle, 40, principal.  
**Larios, Consuelo.**—S. Marcial, 8, S. Sebastián.  
**Láriz, Margarita.**—Castrillo, 8, Zarag. za.  
**Ledesma, Conchita.**—Hortaleza, 24.  
**Ledesma, Maria.**—Torrecilla Leal, 11, bajo, d.ª  
**Lina de Losca.**—San Lorenzo, 19.  
**Linda de Vinzzi.**—San Agustín, 16, 2.º, izda.  
**Lolita Juan.**—Salitre, 11.  
**López, Adela.**—Carretas, 45, 2.º (Pensión).  
**López, Ursula.**—General Arrando, 10.  
**Ludivina.**—Molino de Viento, 32.  
**Lulú, Adelita.**—Pozzano, 18.  
**Luz, Amparito.**—Cardenal Cisneros, 46.  
**Mabel.**—Calle de San Ildefonso, 4.  
**Mary Ebro.**—Culebra, 47, Barcelona.  
**Mari-Plata.**—Sepúlveda, 186, Barcelona.  
**Mary Bruni.**—Alfonso XII, 77, Barcelona.  
**Mansilla, Lola.**—Gobernador, 10 y 12.  
**Martínez, María.**—Castillo, 4.  
**Margot, Adela.**—Teruel, 18 (Cuatro Caminos).  
**Mendizábal, Felisa.**—Nicolás M.ª Rivero, 14.  
**Nené.**—Juanelo, 27.  
**Nerina.**—Carranza, 11, dupd.  
**Palma, Carlota.**—Ruiz, 8, bajo, dcha.  
**René, Margarita.**—Fúcar, 2, 3.º  
**Regional, La.**—Calle Dos de Mayo, 3.  
**Roxana.**—Quesada, 8.  
**Ramirez, Hermanas.**—Alameda de Hércules, 57, Sevilla.  
**Reyes Conchita.**—Tamarit, 69.  
**Reyes, Pepita.**—Jorge Juan, L. S. Valencia.  
**Romero, Carmen.**—Leganitos, 1, tienda.  
**Rudí, Maria.**—Ternera, 6.  
**Ruiz, Manolita.**—Santa Isabel, 25.  
**Ruiz Salud.**—Eacorral, 15.  
**Valle, Rosita del.**—Toledo, 5, 4.º

### NUMEROS DE BAILE

**Aranda, Hermanos.**—Goya, 43.  
**Argelia, La.**—Trinidad, 9, Almería  
**Asunción la Madrid.**—Velas, 3.  
**Atara y Román.**—Beato Oriol, 13, Barcelona.  
**Charito.**—Horno de la Mata, 13, 2.º  
**Chacon, Carmelita.**—Gravina 5, 2.º, izda.  
**Hungria, Consuelo.**—Santa Julia, 30 (Puente de Vallecas).  
**Cordobesita, Dora La.**—San Agustín, 3, Córdoba.  
**Damayanti.**—Naciones, 6, hotel.  
**Fontant, Carmelita.**—Lista de Correos, Barcelona.  
**Jesusa Lazeano.**—Pelayo, 10, dupdo., 2.º.  
**López-Morenita.**—Toledo, 105.  
**Medina, Amparo.**—Tres Peces, 4.  
**Nereida.**—Santo Tomé, 4, 1.º, núm. 4.  
**Ortega Marta.**—Victoria, 1130, Buenos Aires.  
**Romero, Consuelo.**—Leganitos, 1, tienda.  
**Sevilla, Carmelita.**—San Andrés, 26, 3.º  
**NUMEROS DE CANTO Y BAILE**  
**Africanitas, Las.**—Palos de Moger, 25.  
**Aviadora.**—Este, 17, Barcelona.  
**Aznar, Hermanas.**—S. Voto, 8, Zaragoza.  
**Maldonado Angelina.**—Marqués de Duero, 82, 2.º, 2.ª, Barcelona.

### DUETISTAS

**Burlandi, Les.**—Biombo, 6.  
**VIARIOS**  
**Cachavera de, Antonia.**—Hotel Sevilla Alcalá, 41

### EXCÉNTRICOS

**Bernal, Los.**—Adriano, 9, Sevilla.  
**Ramper, Los.**—Princesa, 44.  
**AGENTE ARTISTICO**  
**Julio Pascual.**—Amazonas, 10, 1.º, dcha  
**PROFESOR DE CANTO**  
**Ernesto Teeglen.**—Ciudad Rodrigo, 2, Academia de canto.

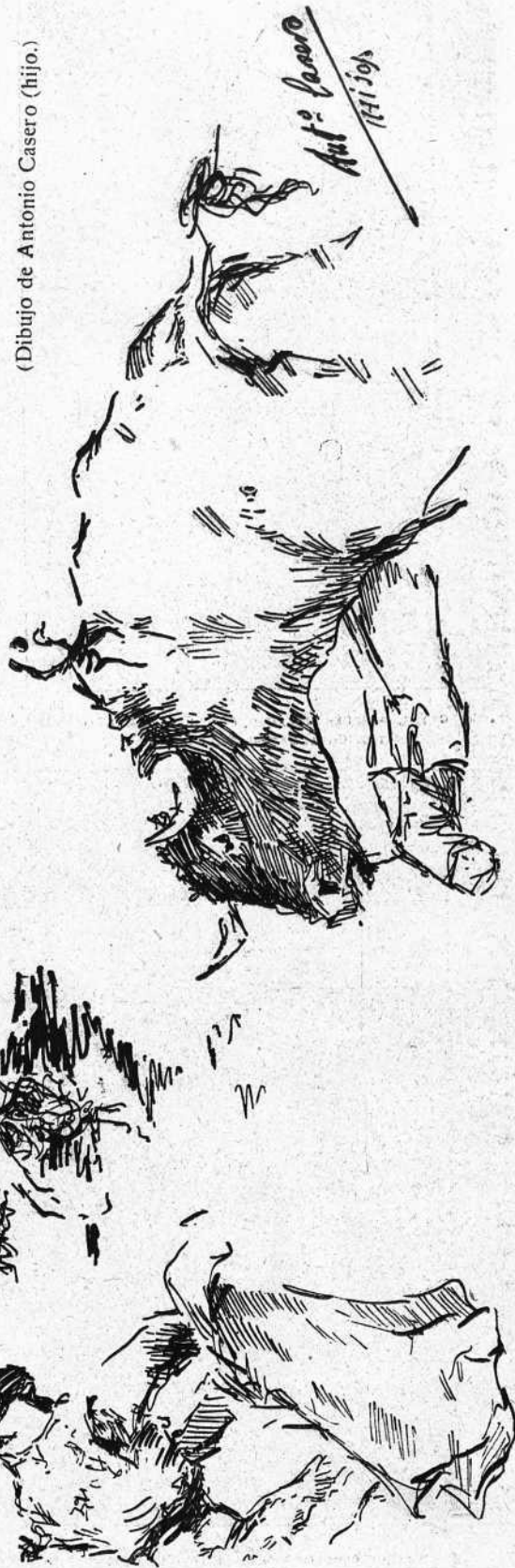
# Un segundo trágico

El peón de brega, al vuelo de su capotillo, lleva al morlaco de punta á punta de la plaza, dejándolo frente á frente de un desmadrado y ruin jameigo, que á duras penas sostiene con sus flichas patas al vistoso y gallardo picador .. Rodean el torneo un raudal de luces policromas y colorines chillones; la cuadrilla y los maestros, atentos, curiosos y desafiadores al bravo empuje de la fiera... Gazapea el bicho y torva la vista, mirando la presa vengativo y ansioso de carne... Y la punta afilada de la puya, dispuesta hacia su lomo rojizo, se yergue con la majestad de una lanza en el brazo del caballero medioeval. Y arranca el toro con tal firmeza, que la sangre que brota de su herida no contiene el ímpetu de su rencor y de su furia... Es el segundo trágico de la fiesta española, cuando el caballo maltracho huye atemorizado y el picador, escurriendo su cuerpo en la arena, ve pasar por encima al toro, para vengarse furioso de la afrenta en un muñeco de oro que le ofrece su capote como un desafío y una burla... Y mientras rugen ante su impotencia, la fiera, por el engaño del torero, el tendido en pie aplaude y gestiona y grita, loando al triunfo de la astucia.

Yo de este segundo trágico no he podido ver nunca ni la gallardía del matador, ni el entusiasmo del público, ni la tristeza del caballo que muere, sin poderle dar un hábito de vida al bárbaro trallazo del monosabio, ni la ola de fuego que el sol deja en la plaza en aquel momento de tragedia. Sólo he visto los ojos chispeantes del toro, unos ojos de leyenda, de brujería y otros ojos de mujer abiertos por el terror, que eran tan blancos, tan blancos como su mantilla de blondas...

JOAQUÍN VELA GABINO.

(Dibujo de Antonio Casero (hijo).)







«ARANGUITO», DESPUÉS DEL ACTO, CON NUESTRO REDACTOR ARTÍSTICO ARMANDO GÓMEZ LOZOYA

UNO MENOS

RAMON ARANGO "ARANGUITO"

El valiente y pundonoroso banderillero cartagenero Ramón Arango «Aranguito», que tan grandes y ruidosos triunfos ha obtenido durante largos años, se ha retirado para siempre de los toros.

En ocasión de ser el día 31 de Agosto el aniversario de su natalicio y celebrar además su fiesta onomástica, reunió a su familia y rodeado de todos, se cortó la simbólica trenza.

Aranguito se retira á los cuarenta y siete años, después de haber sabido reunir un modesto capital, para disfrutar una vejez tranquila y desahogada, y al mismo tiempo orgulloso de haber sabido sostener á respetable altura el pabellón de buen rehiletero y peón eficaz.

Durante su vida torera figuró á las órdenes de «Saleri», «Relampaguito», Antonio Olmedo «Valentín», Vicente Pastor, y últimamente de Gaona; fué siempre bien mirado de sus maestros, por saber cumplir con su obligación, toreando para el matador y no para la galería, como hacen la mayoría.

Aranguito, al marcharse de los toros ha procurado, para bien de la fiesta, dejar quien le sustituya, siendo el sucesor su hijo Antoñito, joven de diez y siete años, que ya tiene demostrado ante el público de la región lo mucho que vale, pues posee grandes dotes y estilo de banderillero fino elegante.

Felicitemos al veterano Arango por su retirada, y al mismo tiempo, deseamos sea pronto cuando «Aranguito chico» llegue á ocupar el puesto vacante que ha dejado su padre.

FRANCISCO MARIN.



RAMON ARANGO «ARANGUITO» EN EL ACTO DE CORTARSE LA COLETA, RODEADO DE SU FAMILIA Y NUESTRO REDACTOR ARTÍSTICO FRANCISCO MARÍN

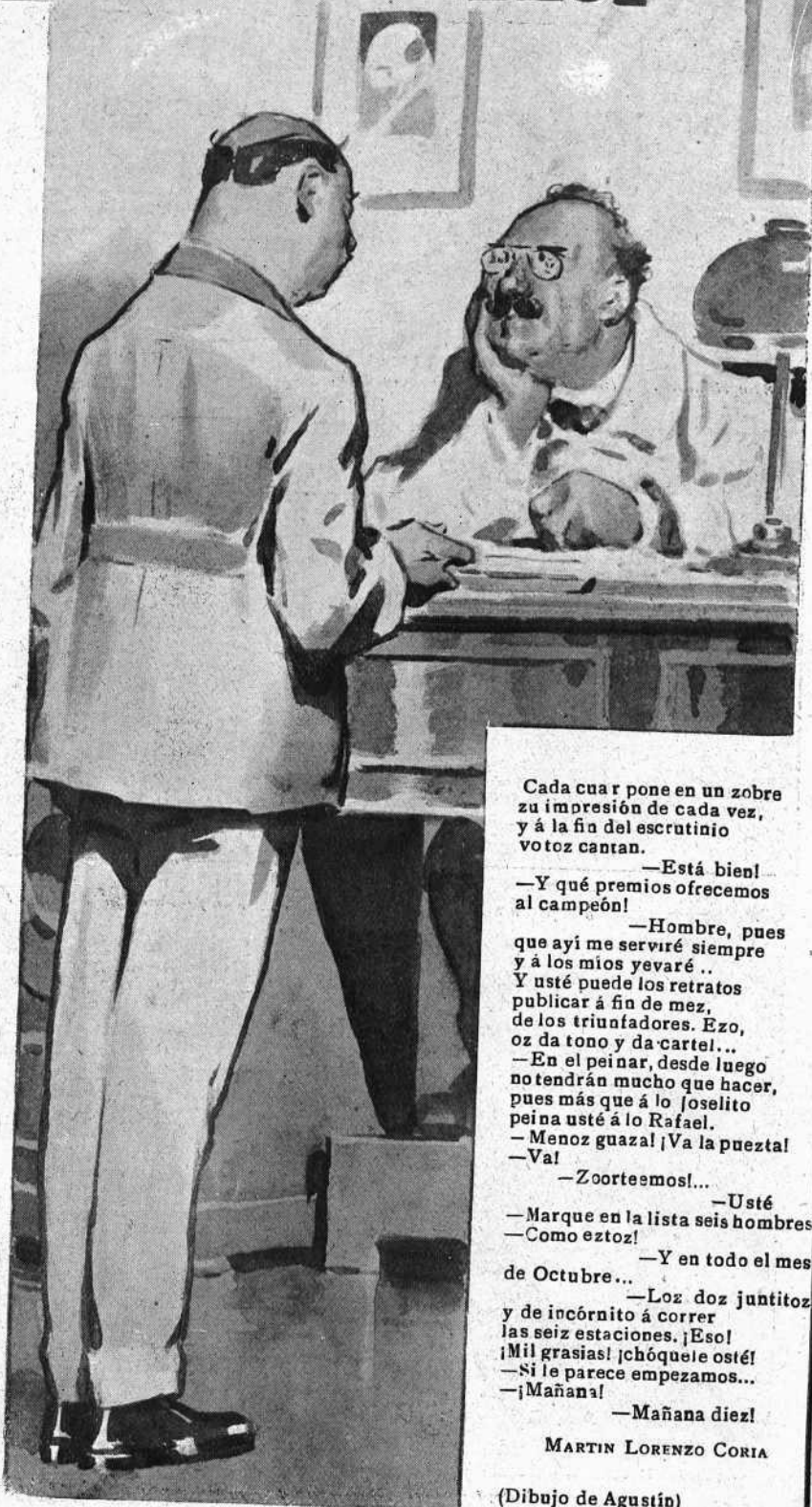
(Fots. Armando Gómez.)

# Burladerías

## CONCURSO BARBERIL

Aquí es Toroz y Toreroz?  
 -Sí, señor!  
 -Puez aquí ezi!  
 -Usté dirá.  
 -Aquí s'anunsian peluqueroz máz de sien...  
 -Y doscientos...  
 -Y quiziera mi prezoniya, zabé cuál es mejó!  
 -Según para lo que sea menester. Afeitar, cortar el pelo, rizar, limpiar, teñir...  
 -¡Eh!  
 D'ezo, no gazo ni guzto. Lo corriente, lo chipén...  
 Er pelo, á lo Joselito, patilla á lo Reverter, er ministro, no er torero, la barba como un bizel, y er bigotiyo mu corto ensortijao...  
 -¡Al gratén!  
 -Ar naturá! ¿Zoy yo acazo zolomiyó de bisté?  
 -Y usté quiere.

-Que ¡me diga de tóoz er mejó (ua) ezi...  
 -Todos son inmejorables, saben lo que han de saber...  
 -Ez que llevo recorrioz ventidóz ó ventitrez y zi he de zeguirloz tóoz en coche tendrá que zer...  
 Y ainego que alguno... ¡Vamozi! Ze pazan de fizoos... ¡Puez!  
 Antiyer, precisamente... ¡juzto! Lo digo antiyer ea un zalón poztinero anuziado me colé y estándome jabonando un chavaliyo novél quize limpiá mi garguero y estando á dieztra él, fui y ezcupí al otro lao, y er joven arpunto fué y ali puzo un recipiente de porcelana y plaquer. Segui moz, y al poco rato salivar quise otra vez, y estando er nino á la izquierda por la dieztra le ahuequé, y entonse puzo er cacharro junto al derecho pinrel...  
 Le repitió el juegucito unaz doz veces o trez, hasta que fué y dije, digo:  
 -M'está mareando osté y acabará consiguiendo que yo manche ese joyel...  
 -Usted no usa escupiderazi!  
 -¡Arma mía! Yo, ¿pa qué? Con que de tanto anunsiante venga er mejó! ¡No pué ser!  
 -Todos son á cual mejores...  
 -¡Ozté lo dise!  
 -Y lo sé.  
 -Una apuesta!  
 -¡Vengal!  
 -¡Vaya!  
 De tóoz, sorteamos seis; yá ezoz seis vamo juntitoz con lápiz, menda y osté...



Cada cuar pone en un sobre zu impresión de cada vez, y á la fin del escrutinio votoz cantan.

-Está bien!  
 -Y qué premios ofrecemos al campeón!

-Hombre, pues que ayi me servirá siempre y á los míos yevaré...  
 Y usté puede los retratos publicar á fin de mez, de los triunfadores. Ezo, oz da tono y da cartel...

-En el peinar, desde luego notendrán mucho que hacer, pues más que á lo Joselito peina usté á lo Rafael.

-Menez guazal! ¡Va la puezta!  
 -¡Va!

-Zoortemos!

-Usté  
 -Marque en la lista seis hombres  
 -Como eztoz!

-Y en todo el mes de Octubre...

-Loz doz juntitoz y de incórnito á correr las seis estaciones. ¡Eso!

¡Mil gracias! ¡chóquele osté!  
 -Si le parece empezamos...

-¡Mañana!  
 -Mañana diez!

MARTIN LORENZO CORIA

(Dibujo de Agustín)



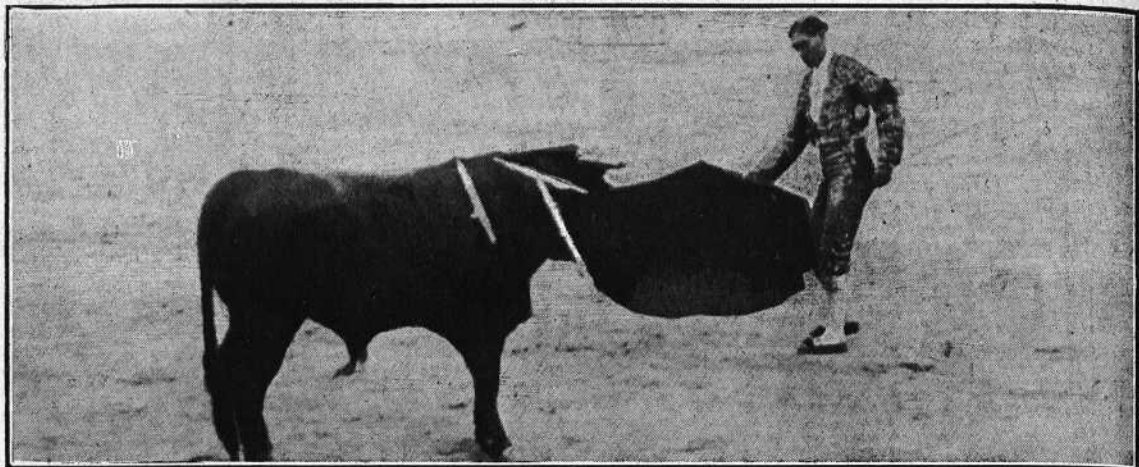
NOVILLOS EN UTRERA EL 8 Y 14 DE SEPTIEMBRE



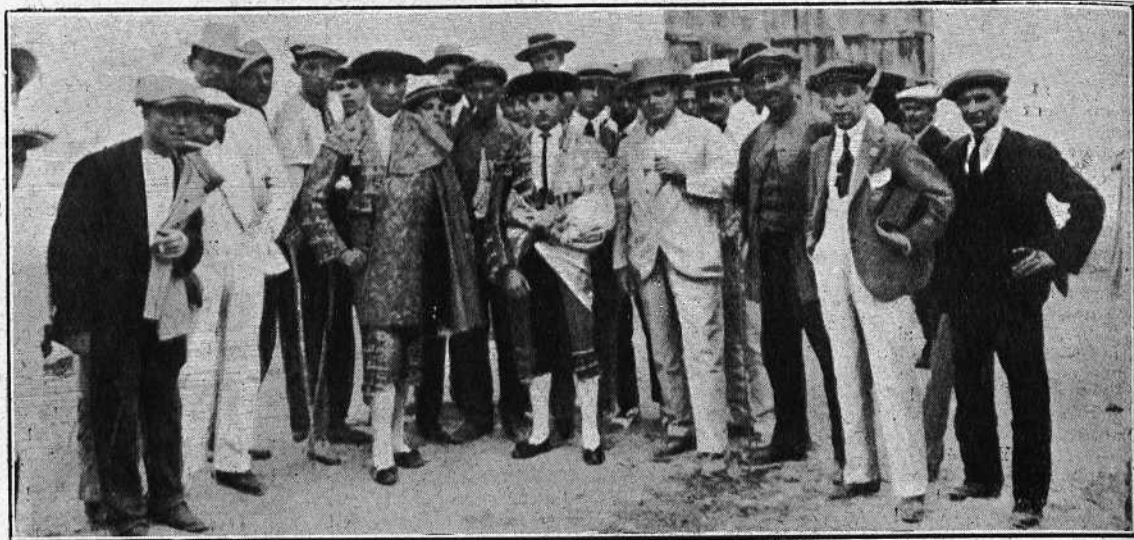
8 Septiembre. - Niño Mora matando el tercero.



14 Septiembre. - D. Casimiro Carro toreando de muleta al segundo.



8 Septiembre. - Zapaterito al comenzar su faena de muleta en el primero.



8 Septiembre. - Zapaterito y Niño Mora antes de hacer el paseo. (Fots. Toros y Toreros)



# VILA SPORTIVA



## DE BARCELONA

### FOOT-BALL

Durante los días 23 y 24 de Septiembre, nos ha visitado el primer equipo del «Racing Club», de Madrid, el cual ha jugado contra nuestro «Barcelona» dos partidos en su campo, el que se vió en dicho día muy lleno de público.

En los dos partidos triunfó el «Racing», por uno á cero y dos á uno. Pero hay que hacer constar que si ganaron no fué porque el «Racing» juegue más, ni tengan juego de conjunto sus delanteros y medios, no. Gracias á la magna y colosal actuación de Pascual en amba encuentros, bien secundado por Pelous, fueron la clave de las victorias.

El «Barcelona» jugó muy bien, combinando mucho y dominando por completo al «Racing», que no salía de su terreno sino contadas veces. Pero el dominio «barcelonés» no era aprovechado; no había quien «shortase», quien lograra un goal. Pocos y no muy bien dirigidos eran los «shorts» que á Pascual mandaban y ninguno entraba; ó el poste, ó Pascual, ó el cuerpo de algún jugador «racinguista», que cuando son atacados se amontonan delante de su «goal», para el balón. El único goal que logró el «Barcelona», lo hizo Costa al rematar un «penalty» que él mismo tiró y devolvió Pascual.

Los equipos se alinearon así: «Racing»: Pascual Tejedor, Pelous-Fortunato II, Montero, Fortunato I Sobradier, Parrani, Roselló, de Miguel y Rodríguez.

«Barcelona»: Brú-Reguera, Costa-Blanco, Sancho, Baonza-Viñals, Ban, Llobet, Gumbau y Hormeu. En el segundo partido jugaron Sagi-Barba y Rodríguez, en vez de Llobet y Baouza.

Nos gustaron del «Racing», á más de Pascual y Pelous, Roselló, De Miguel y Tejedor. Los demás bajan bastante, sobre todo el ala derecha, que es malísima.

De los nuestros, sólo Hormeu y Costa, Viñal, Gumbau y Sancho, muy trabajadores. Llobet, esterbandando

### ATLETISMO

En Las Palmas se han celebrado luchas entre los más célebres atletas de Tenerife y de Fuenteventura contra los de Gran Canaria.

Vencieron los últimos, y fué presenciado el espectáculo por más de 3.000 personas.

Real Sociedad Gimnástica Española. — En el próximo mes de Noviembre se efectuarán, en el local social, los campeonatos de España y de la Sociedad, de levantamiento de pesos, correspondientes al año actual.

También se verificarán muy en breve los de lucha grecorromana.

Las condiciones exigidas para tomar parte en estos campeonatos, así como los reglamentos por que han de regirse, se hallan de manifiesto en la Secretaria de la Sociedad.

El próximo día 27 empezaron las reuniones de la asamblea de «athletismo» de la Federación Atlética Castellana. Las reuniones se celebrarán en el domicilio de la Cultural Deportiva, Moratín, 52, á las diez de la noche.

### NATACION

Continuaron las pruebas de los Campeonatos, durante los días 23 y 24.

El día 23, se celebraron las siguientes, ante numerosa y distinguida concurrencia. Carrera infantil (30 metros), tomando parte cuatro nadadores que se clasificaron así:

1.º, Bochetto, en 32 segundos; 2.º, Fornos; 3.º, Sedó (A), y 4.º, Sedó (J.). Fueron muy aplaudidos.

Luego se corrió la carrera Campeonato de España, velocidad (100 metros), tomando parte 18 nadadores, ganando:

1.º, R. Berdemas, del «C. N. B.», en 1 minuto, 18 segundos 15; 2.º, Vila, del idem; 3.º, Solano, idem, y 4.º, Jiménez, del «C. N. A.»

En carrera de debutantes (60 metros), ganaron: Vela, Solá y Pujol.

El campeonato de saltos, lo ganó: 1.º, Vila; 2.º, Batlat; 3.º, Tusell; 4.º, Serra, y 5.º, Borriquet.

La segunda semifinal del Campeonato de «Water polo», primera categoría, entre el equipo del «Athletic» y el «Azul-Amarillo», del Barcelona, fué ganada por este último por ocho goals á cero, después de un bonito é interesante partido.

Los equipos se alinearon así: «Athletic»: Mestres-Mateu, Gil-Quintana-Fernández, Rodríguez, Canal, y el «Barcelona»: Robert-Llobera, Mingo-Vela-Granados, Barba, Toxoneza.

El día 24, jugóse la final del Campeonato de «Water polo», entre el equipo «Azul-Amarillo» y el «Blanco», ambos del «Barcelona», ganando por seis á uno el primero, que presentó el mismo equipo, y Beovide-Armague, Sánchez-Berdemas-Tusell, Cuadrada y Rodero, el equipo «Blanco».

El domingo 30, jugarán el «Athletic» contra el «Blanco», para el segundo lugar.

### CICLISMO

En las listas de inscripciones para la «Carrera Klein», aumentan diariamente el número de aquéllas, para las tres categorías y neófitos. Pocas carreras habrán tenido el número de inscritos que éstas. Actualmente llegan ya á más de 60.

Se han publicado los nombres de los señores que componen el jurado.

Helos aquí:

Juez árbitro, don Narciso Masferrer.

Juez de salida, don Marcelo Klein.

Comisarios: don Pablo Llorens, don Joaquín Renan y don Enrique Funtá.

Juez de timbre, don L. Soteras.

Jefe de controls, J. Oriol.

Jueces de ruta, los señores Presidentes de los clubs «Pedal», «Unión Ciclista Graciense» y «Peña Ciclista Victoria».

Juez de llegada, don E. Antoniotti.

### LAWN-TENNIS

En las pistas de tennis recientemente adquiridas por la sección de sports del «Centre de Dependents», han dado fin de los campeonatos sociales, los cuales han sido ganados por el de señoritas: 1.º, Lola Gusils, y 2.º, Isabel Ibern, y el de caballeros por: 1.º, Torres, 2.º, Romagosa, y 3.º, Prat.

LUIS RUIZ



# Los automóviles de nuestros abuelos

No nos enorgullezamos los de estos tiempos de haber descubierto el automóvil. Ya ha llovido desde que el primer vehículo de esa clase hizo su aparición en la tierra. Como que el carruaje autóctono data nada menos que de los tiempos clásicos. Por las calles de la Atenas de Pericles circulaban, según nos asegura Heliodoro en sus «Etiópicas» y Pancirolo en una de sus obras, carros tripulados movidos mecánicamente por hombres. No se metían ambos autores en grandes descripciones relativas á estos automóviles primitivos; pero, según parece, la forma de dichos vehículos era la generalmente adoptada en aquellos tiempos para las carreras militares, y de la cual ofrecen ejemplo las cuadrigas procedentes de los antiguos monumentos romanos ó las representadas en los frisos del Partenón.

Dichos carros tenían tres ruedas: dos laterales y otra posterior. Las primeras eran movidas por dos hombres, mediante largas palancas articuladas en los ejes principales. La rueda trasera, unida á un timón, servía para dar dirección al carro.

Arquimedes, el Edison de la antigua Siracusa, poseía un coche automóvil con el que corría las calles «mucho más de prisa que en litera», según afirma uno de sus



El automóvil de Maximiliano (1459)



El Mailla Coch, automóvil (1824)

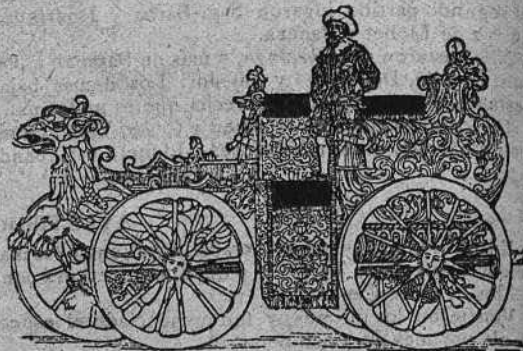
biógrafos. El tal coche debía moverse á impulsos de algún juego de resortes, y sólo podía conducir á una persona. Varios sirvientes iban en pos del carruaje y, á cortos intervalos, se encargaban de darle cuerda. Esta máquina interesante fué destruida por los romanos cuando entraron á saco en Siracusa.

Durante la Edad media no debió conocerse ningún vehículo de esa clase, puesto que nada dicen las crónicas acerca del medio de transporte. Pero, en 1459, el emperador Maximiliano de Alemania, empleó sus mejores mecánicos á colaborar con Alberto Duzero, en la construcción de una carroza automóvil inventada por el gran artista. Como la citada por Heliodoro, era puesta en movimiento por fuerza humana. Por el testimonio de algunos cro-

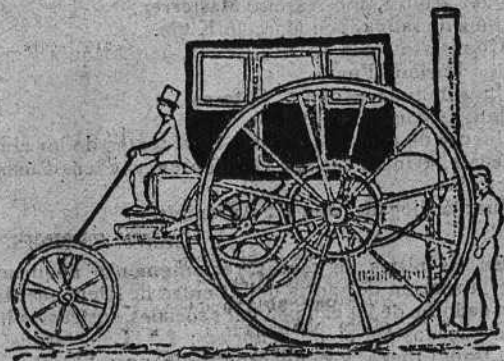
nistas de la época, sabemos que disponía de una sola rueda. La caja cubría el eje, por lo que la tal carroza no sería ciertamente ni muy vistosa ni muy cómoda. Ni este modelo, ni otros dos que sucesivamente fueron construidos por orden de Maximiliano pero sin exceder de la velocidad de cuatro kilómetros por hora. Así es que el soberano abandonó, desilusionado, su empeño.

Otras tentativas dignas de registrarse fueron las llevadas á cabo en Nuremberg por Wilhem Nundock, en 1784, y la de Oliver Evans en 1814. El primero ideó una especie de ómnibus movido por el vapor, que marchaba á 28 kilómetros por hora, con grande espanto de las gentes.

La máquina inventada por Oliver Evans era un aparato anfibio, puesto que lo mismo actuaba en el agua que en



Carruaje automóvil de Nuremberg (1649)



Coche de vapor de 1802, que corría 32 kils. por hora

seco, y siempre con bastante dificultad, dicho sea con toda justicia.

Los primeros carruajes automáticos, tal como hoy entendemos la palabra, rodaron por primera vez en Inglaterra á mediados de 1822.

De entonces á los tiempos que corren, la industria del automóvil ha ido tomando un incremento asombroso; el automóvil sirve para todo y, si todavía es algo elevado su precio, no está lejos el día en que se construyan para todas las fortunas.

De su aspecto general dan una idea, los adjuntos grabados.

**Fábrica de trallas, madera de fresno** y artículos similares de **José Senau.** Santa Ana, 19

**A. PÉREZ.** TALLER DE ZAPATERIA.—Santa María, 10. Se hace y reforma toda clase de calzados. Prontitud y economía. Venta de cremas y trencillas de todas clases.

**Zapatería de Ferrocarril.** Magdalena, 24. Calzado económico

**CAMARA SASTRERIA** Tres Peces, 19 (Tienda) Hace y reforma toda clase de prendas, trajes talarés, militares y de artistas de variedades.

**Continental.** San Bernardo, 16. Lista particular esmerada Gran reserva.

**El Lente de Oro** GEMELOS de teatro y campo. Lentes. Gafas é impertinentes á precios inmejorables. Arenal, 14.

**Compra-venta.** Noviciado, 12. Pago más que nadie muebles, pianos, máquinas de escribir y toda clase de objetos.

**ASENSIO HERMANOS** Ancha de San Bernardo, 77. Reforma de calzados. Precios económicos. Especialidad en medidas para pies defectuosos.

**ALFONSO** :: FOTÓGRAFO ::  
-- Fuencarral, 6 --

**FOTOGRAFADO ELECTRO**  
49, PRECIADOS, 49, MADRID.—Teléfono 5.059  
BRONCE. CINCOGRAFIA. CROMOTIPIA. FOTOLITO  
**LUIS SANTOS**  
Representante, Francisco Solovera

Para anisados. Para licores.  
Para escarchados.  
Para jarabes. Para coñacs.  
**FRANCISCO ALVAREZ** Constantina  
(Sevilla)

Administración de Loterías núm. 6  
ATOCHA, 25 (frente al Odeón)  
Envíos a provincias y extranjero, incluso Navidad  
ADMINISTRADORA  
**Laura P. de la Fuente**

**CALVACHE**  
FOTÓGRAFO  
Carrera de San Jerónimo, 16

**Bodegas del Tajuña**

Exquisitos y variados vinos de mesa tintos y blancos de incomparable aceptación del público madrileño  
*Pureza.—Economía.—Limpieza*  
Servicio esmerado  
Central: Luna, 24 y 26.—Teléfono 4.048  
Sucursal: Miguel Servet, 2.—Teléfono 2.298

**Taller de carretero y herrero** de Emiliano Mayor. Se construyen carros y camiones. Se arreglan norias y arados. Dr. Esquerdo, 9 (Pacífico).

**La Belleza.**—Paseo Delicias, 14. Tejidos, mercería, confecciones, géneros de punto, corsés y calzado para niños.

**Compro, vendo y cambio alhajas antiguas por modernas. Muebles y objetos.** Barquillo, 29.

**Vicent Her.** nos Libertad, 9. Calzados á medida, económicos, sólidos y elegantes. Se sirve con prontitud.

**“La gota de oro”** Especial para la piel quita granitos, herpes cura heridas superficiales y hermosa el cutis. Modo de usarlo: Con un poquito de algodón dar en la parte enferma y dejarlo secar; único depositario, ADONIS ESTEVEZ, Calle de León, 20 y 22, Perfumería: MADRID.

**La Luna y la Estrella** Restaurant. Grandes comedores. Servicio esmerado muy económico. Bebidas de las mejores marcas.  
15, LUNA, 15

**TEODORO SANCHEZ**  
SASTRE  
◊ El más elegante, el más práctico y el más económico ◊  
Calle del Principe, 22, entlo. izq.ª—MADRID

**PEDID AMONTILLADO «POLO»**  
CONAC CALA



Puede usted PAGAR más, pero no puede BEBER mejor  
Casinos, Bars, Ultramarinos, etc.  
Agentes-Depositarios en Madrid: **Blanco y Luque**  
S. A. Desengaño, 27. Tel. 4.069





El **AGETRO** es un producto compuesto de vegetales maravillosos y que está reconocido como lo mejor que se ha inventado en el siglo xx para el cuero cabelludo.

El **AGETRO** es lo más práctico y verdadero que la ciencia ha producido contra la calvicie.

Depósito: Calle de la Aduana, 31 y 33.—MADRID

Sitios donde se expende **Agetro**: Calle de San Marcos, Farmacia de Torres Muñoz.—Peluquería de Almeida, calles Sevilla y Carrera de San Jerónimo.—Sevilla, 8 (calle), Perfumería.—Sevilla, 4 (calle), Limpiabotas.—Carrera de San Jerónimo, Limpiabotas.—Puerta del Sol, 4, Camisería de Hernando.—Peligros, 9, Peluquería.—Alcalá, 20, Peluquería.—Calle de Jardines, 30, Peluquería.—Hotel Palace, en la Peluquería.



EL AUTOR DEL "AGETRO" JOSÉ ORTEGA MORALES  
AL MES DE USAR TAL PRODUCTO

EL AUTOR DEL "AGETRO" JOSÉ ORTEGA MORALES  
ANTES DE USAR DICHO PRODUCTO

## LOTERÍA DE LA SUERTE

ADMINISTRACION NÚM. 5

Ancha de San Bernardo, 18, Madrid

Su administradora, D.<sup>ña</sup> Manuela de Pablo, remite décimos de cinco sorteos adelantados y también tiene del de Navidad.



**JOSÉ LITO**

MANZANILLA SUPERIOR DE LA

Viuda e hijos de Antonio P. López

Santúcar de Barrameda y Jerez

Pedidla en todas partes

**IRUELA**

FOTÓGRAFO

Plaza del Progreso, 17, planta baja.

DESPUES DEL CAFE

## PONCHE SOTO

EXQUISITO LICOR DE POSTRE

JOSE DE SOTO

VINOS Y COÑACS

Exportación a todos los países

JEREZ (ESPAÑA)

**R. VEGA**

GIJÓN-LEÓN

Sucesor de ALBERÚ FILS et C.<sup>IA</sup>

Cognac (Francia).—Gijón (España)

Destilería a vapor de licores y aguardientes

Ron MULATA. Coñac SERRES. Anís COVADONGA dulce

Anís COVADONGA seco

Fábricas de fundas de paja y de redes metálicas para toda clase de botellas.

GIJÓN - LEÓN - ASTORGA - VILLAZOPEQUE

ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍAS NÚM. 38

PUEBLA, 14.—MADRID

Envíos a provincias y Extranjero

Administrador: Antonio Fagoaga

# TOROS Y TOREROS

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

ESPAÑA: TRIMESTRE, 2,50 PESETAS. SEMESTRE, 5 PESETAS. AÑO, 9 PESETAS

EXTRANJERO: AÑO, 17 FRANCOs.—NÚMERO CORRIENTE, 20 CTS.; ATRASADO, 40

ANUNCIOS

DIRECCION: PEZ, 38

Las órdenes deben darse con siete días de anticipación a la salida del número

Toda la correspondencia deberá dirigirse al Apartado de Correos 601

Administración: OLIVAR, 8, MADRID Telf. 5.859