



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES.

Se suscribe en las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de la Palma Alta, 32.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRICION.					
MADRID Y PROVINCIAS.		EXTRANJERO.		ULTRAMAR.	
Un mes.....	3 reales.	Un mes.....	3 francos.	Trimestre.....	2 pesos.
Trimestre.....	8 >	Un año.....	25 >	Un año.....	6 >

Se suscribe en las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de la Palma Alta, 32.—Madrid.

AÑO V.

Madrid 26 de Agosto de 1878.

NÚM. 145.

CORRIDA DE NOVILLOS

verificada el día 26 de Agosto de 1878.

Pues señor, á este paso la vida es un soplo, y las corridas de toros un recuerdo histórico.

Sí, sépanlo los aficionados de todas castas y categorías: á las corridas de novillos vá mucha más gente que á las de toros formales hechos y derechos; en las corridas de novillos gana el Sr. D. Casiano mucho más dinero que en las de cornúpetos de asta afilada, y como D. Casiano lo primero que mira es su negocio, estamos amenazados de que un día se haga la siguiente cuenta:

- ¿Cómo gano más con toros ó novillos?
- Con novillos.

—Pues suprimamos los toros y demos solamente corridas de novillos.

El día que esto suceda, adios arte, adios intereses del hospital General, adios todo.

Esto les parecerá á Vds. broma, y, sin embargo, es muy serio, más de lo que á primera vista parece, porque, dígase lo que se quiera, las novilladas llenan la plaza de Madrid de gente una porción de domingos seguidos, y las corridas de toros no producen esos llenos completos sino muy rara vez.

Y dicho esto, vamos á la descripción de la festividad verificada ayer en el circo madrileño.

Ocupados los tendidos por lo más escogido de la aristocracia madrileña y las gradas por nuestras

más ilustres criadas de servir, apareció el presidente Sr. Romero Paz—que dicho sea entre paréntesis no sabe una jota de toros—y agitó en los aires el pañuelo.

A los pocos momentos salieron dos aprendices de picadores, se pusieron en los puestos de ordenanza, y el Bañolero dió suelta á un morucho embolado, negro y bien puesto de cuerna.

El animalejo embistió con algun coraje á los piqueros, que le pusieron hasta ocho puyazos á cambio de dos caídas. Uno de estos nenes quiso picar con el regaton de la lanza, lo cual tratándose de un novillo embolado, es una hazaña que no tiene parecido en la historia.

Tocaron á poner banderillas, y dos jóvenes muy bien vestiditos pusieron dos pares al cuarteo, á par por barba; además, uno de ellos clavó otro par á la arena.

En esto se le cayó al bicho una bola, cosa que sucede casi todas las tardes de novillos, por lo cual el señor presidente debió imponer una multa á la empresa. Esto puede ocasionar una desgracia irremediable y la empresa tiene la obligación de practicar la operacion de embolar, como Dios manda.

El intrépido aficionado que debia matar este novillo se negó á ello en cuanto vió desnudo el piton derecho, é hizo bien, porque no se habia comprometido á matar toros de puntas. El bicho fué conducido al corral acompañado de sus parientes.

El segundo morucho era negro tambien y delantero de cuerna. Mostró ménos coraje, pero más

intencion que su antecesor, y solo tomó á regañadientes cuatro puyazos ó cuatro lanzadas de los jóvenes ginetes.

Como en la suerte de banderillas se defendia, los aprendices de banderilleros se vieron negros para cumplir su cometido. De los tres que salieron, uno puso un par cuarteando y los otros dos una banderillita cada uno.

El matador intrépido de que hablaba el cartel, dió un pase con la derecha, uno alto y un pinchazo.

Despues dos pases altos, y en seguida atizó un sablazo en la tripa de lo mejor que se suele ver en materia de malas estocadas.

Y al mismo son de costumbre salió el mismo toro sabio, con el mismo Tiri encima, con el mismo traje blanco, y hubo aquello, ya sabido, de echarse el hombre debajo, y estar el toro tan quieto como si fuera de marmol. Y aquello de dar cien vueltas, y aquello de dar dos saltos, y lo de andar de rodillas, y en fin, todo lo de antaño. Una cosa nueva ayer vimos todos, sin embargo, una cosa nunca vista que no se le ecurre al diablo. El Tiri haciendo una suerte agarró al bicho..... ¡canastos! ¿Querrán Vds. creer que no sé cómo contarle?

Pues le agarró por.... lo dicho, no sé decirlo, me callo; pero sabe amigo Tiri que también al espectáculo van damas, y que al mirar esas suertes de mil diablos de rubor se llenarán si es que no las dá un desmayo.

Un alguacil sacó á escena á los piqueros Badila y el Sastre, los cuales ocuparon los sitios consabidos, acompañados del Ostion y Galindo que eran los diestros encargados de matar tres bichos de puntas.

El primero de estos pertenecía á la ganadería del Sr. Laffite, y era reparado de un ojo (el Sr. Casiana tiene reparado de un ojo todos los toros de Laffite); su pelo era colorado, ojo de perdiz y liston y la cuerna algo gacha.

Con mucha voluntad tomó cinco varas del Sastre, despachándole un penco, y seis de Badila sin costarle novedad en la cabalgadura y sin perjudicar su equilibrio en lo más mínimo.

El animalito saltó una vez por el siete, y terminada la suerte de vara, comenzó á huirse un tanto y á recelarse mucho.

Francisco Sevilla le colgó un par de banderillas en dos viajes, medio de cada vez, y Leandro Guerra uno y medio cuarteando.

El Ostion, que vestía traje morado y plata, se dispuso á dar el último recado al cornúpeto.

Comenzó su faena con un pase natural, dos con la derecha y dos altos, á los cuales siguió un pinchazo á volapié bien señalado.

Luego dió un pase con la derecha, cuatro altos y una estocada honda, muy honda y atravesada, muy atravesada, hasta el punto de salirle al bicho la punta del estoque por junto al brazuelo.

Hubo muchos aplausos, porque en los novillos se aplaude todo.

El segundo cornúpeto pertenecía á la ganadería incógnita del Sr. Arriba, vecino de Polan.

Era negro liston, apretado y se mostró muy blando en la suerte de vara. De Badila tomó tres puyazos á cambio de una caída, y del Sastre una sin novedad de ningún género. A pesar de haber tomado el animal cuatro varas, al señor presidente se le antojó que el bicho debía llevar fuego, y sin encomendarse á Dios ni al diablo, así lo dispuso.

El Manchao colgó un par cuarteando y medio ídem. Raimundo Rodríguez dejó otro al cuarteo y también de los calentitos.

Galindo, que vestía traje azul con adornos negros, encontró á su contrincante receloso y buscando el bulto. Como él dice carece de recursos de muleta, por poco si hay que lamentar un desaguizado formal.

Comenzó el matador por un pase natural, uno alto y una estocada muy corta.

Luego dió dos pases altos y un pinchazo en una pata.

Luego uno alto y un pinchazo en el pescuezo.

Luego tres altos y un pinchazo delantero.

Luego dos con la derecha, tres altos y otro pinchazo.

Luego dos con la derecha, uno alto y una estocada en el pescuezo.

El chico suprimió los pases por un momento, y dió:

Una estocada baja.

Un pinchazo sin soltar.

Otro tomando el olivo.

Otro muy malo.

Otro delantero.

Y por último, tras de dos pases altos atizó un nuevo pinchazo que descordó al bicho afortunadamente.

El diestro se hizo daño en la muñeca al dar este pinchazo, y uno de los monos sabios le practicó no sé que cura junto á la barrera.

Yo creí que esos sabios no curaban más que caballos..

De la misma ganadería que el anterior fué el tercer cornúpeto de arma desenvainada. Era negro, liston y traía unas velas de á kilómetro y medio cada una. Al principio se mostró algo blando, pero luego se creció un poquito, y esto fué lo bastante para que al señor presidente se le antojara hacer una cosa nunca vista, esto es, atizarle á un toro de escasa bravura veintiuna varas. Badila puso doce puyazos, perdió dos pencos y sufrió dos costaladas mayúsculas; el Sastre puso cinco puyazos, sufriendo tres costaladas y perdiendo tres pencos en ménos que se cuenta; el reserva metió cuatro lanzadas, perdió un caballo y sufrió dos caídas.

Colita subió al palco presidencial á lamentarse de lo que estaba ocurriendo, y aun cuando nunca debió subir á interpelar al presidente, en el fondo tenía razon para quejarse.

Porque era demasiado temprano para que comenzaran los novillos embolados, el presidente detuvo la lidia de este toro; es decir, que el hacer tiempo le costaba al empresario de caballos unos cuantos duros.

Además el toro, ni era duro, ni tenía bravura, ni cosa que lo valga, no tenía más que muchos cuernos, y por esto consiguió matar hasta seis caballos; cada caballo que moría arrancaba una salva de aplausos al público á quien divirtió la conducta del presidente.

¡Qué público y qué presidente!

Por fin S. S. mandó tocar á banderillas, y Carbonell, que al salir el toro había dado el salto de la garrocha, no muy bien que digamos, puso un par al cuarteo y medio ídem; Guerra terminó esta parte de la funcion con un par cuarteando.

El Ostion halló al cornúpeto tan huido como era de esperar de la herejía taurómaca realizada por el Sr. Romero Paz. Despues de dos pases naturales, dos con la derecha y diez altos, dió un pinchazo y una estocada baja y atravesada, que también fué muy aplaudida por la concurrencia.

Los novillos de los aficionados apenas dieron juego, y una funcion de fuegos artificiales puso fin á la fiesta.

Hasta el domingo próximo.

JUAN DE INVIERNO.

TOROS EN JAEN.

Corrida celebrada el día 20 de Agosto de 1878.

Con motivo de la importantísima feria que todos los años se celebra en la ciudad de Jaen, en los días 15, 16 y 17 del actual, éste se ha visto más concurrida que los anteriores, con motivo de la Exposicion provincial.

La plaza enteramente cuajada, con una inmensa concurrencia, y á las cuatro y media en punto, hora señalada para dar comienzo á la fiesta, presentóse en el palco presidencial el Sr. D. Manuel Aranda, alcalde primero de esta capital, agitó el pañuelo blanco, y al compás de la marcha de *Pepe Hillo*, se presentaron en la arena los diestros J. C. (Cara-ancha) y J. M. (La Santera) al frente de sus consabidos chicos, siendo saludados con nutridos y prolongados aplausos.

Toda la gente dispuesta, y previa la señal correspondiente, saltó á la arena el primero, de nombre *Lobico*, negro mulato, cornialto y corniapretado, ojo de perdiz, que, como los cinco restantes, pertenecía á la ganadería de D. Francisco Gale-

lon, vecino de Santistéban, con divisa encarnada y verde; *Lobico* empezó cobarde en la suerte de varas, creciéndose despues, hasta tomar nueve puyazos, dando tres buenos tumbos á los ginetes, y matándoles un jaco y otro mal herido, dichas varas se pusieron por Suarez, Baston y el Nene, sobresaliendo Suarez en solo dos que puso buenas; Cara-ancha estuvo al quite muy oportuno en las tres caídas.

Dada la señal de banderillas, salen á parear M. Campos y el Barbi, colgándole el primero, tras de tres salidas falsas, dos pares al cuarteo, y el segundo, uno al sesgo regular.

Cara-ancha, con traje azul y negro, y despues del consabido brindis, se fué derecho al toro, llegando á desplegar el trapo en la misma cabeza de la res, pasándolo con tres naturales, cuatro con la derecha, uno cambiado y un pinchazo en hueso sin soltar; dos pases en redondo y otro pinchazo lo mismo que el anterior; tres más naturales, y un volapié en su sitio, un poquito bajo, desabellando al segundo intento, despues de cuatro trasteos. (Palmas.)

Mariposo se llamaba el segundo, el cual era negro azabache y algo gacho; fué blando al hierro, tomando solo tres varas de los piqueros Suarez, Baston y el Nene; á Baston le costó una caída y jaco mal herido, estando al quite Cara-ancha. Con tan poco castigo pasó á manos de Añillo y el Jaro, que le pusieron entre los dos tres pares al cuarteo, sobresaliendo el segundo de Añillo.

De azul y plata era el traje que llevaba la Santera, el cual, despues del brindis de ordenanza, se fué hácia *Mariposo*, al que le pasó con tres naturales, tres con la derecha, cinco redondos, cinco por alto y un pinchazo; uno alto, siendo arrollado por la fiera, tirándolo al suelo, librado por Cara-ancha que metió el capote á tiempo, por lo que no hubo nada más que el susto; repuesto despues dió otros dos pases altos y otro pinchazo en hueso á volapié; tras de dos pases más con la derecha, otro pinchazo como el anterior; otro ídem sin pases ni nada, y por último, una estocada por todo lo bajo, que resultó ser degollado; el puntillero á la primera.

Fué el tercero de nombre *Bailaor*, negro, bragado, hociblanco, corniabierto y de muchos piés. Canales se estreno poniendo un puyazo que dejó á *Bailaor* patas arriba, siendo aplaudido; dos varas de Suarez con una caída de latiguillo y jaco medio muerto (Cara-ancha al quite, otra de Baston con su correspondiente tumbo; mas otras dos de Canales, y una del Nene, muy mala con su coladita.

Salen á parear el Barbi y P. Campos, poniendo el primero par y medio al cuarteo, el primero muy pasado, el medio muy bajo; Campos, por no ser ménos que su compañero, puso otro par y medio de la misma forma que las del anterior.

Cara-ancha despachó á *Bailaor* tras una corta como lucida faena, dando pases enteramente un maestro consumado, los cuales fueron uno alto, dos en redondo, otros dos con la izquierda, y un volapié hasta la mano, echándose *Bailaor* despues de nueve trasteos, y rematándolo el Jaro á la primera. Grandes aplausos.

Llamábase el cuarto *Tintorero*, nevado, mosqueado, astiblanco y corniabierto. Tomó once varas á cambio de tres caídas, un jaco muerto y dos mal heridos; Baston le hizo un rasgon mayúsculo Suarez y Canales se lucieron en dos buenas varas, siendo aplaudidos; al quite de una de las varas de Suarez, sacó al toro la Santera con una navarra muy embarullada.

Pasando á manos de un aficionado de Linares, que pidió el correspondiente permiso, puso medio par de palos muy desigualísimo (pero con arrojo que era lo único que tenía), y despues de tres



salidas en falso, puso un par á la atmósfera. y la Liebre acabó el segundo tercio de la lidia con uno al cuarteo muy desigual.

La Santera empleó una brega tan incansable como incalificable de pases, y dió un sablazo al lado contrario atravesando al toro, un pinchazo en hueso sin soltar, y una estocada á volapié, tirándose desde muy largo, resultando algo ida; intentó descabellar, pero el toro se echó y lo remató el puntillero á la tercera.

Era el quinto, negro, albardao, de bastante poder, de muchas libras y de nombre *Abogao*. Tomó á la salida una vara de resbalon, de Suarez, y acto seguido Cara-ancha le paró los piés con tres verónicas, siendo buenas las dos últimas; el Barbi intentó coger la divisa sin conseguirlo; Canales pone una vara; el Nene otra con caída y penco muerto; otra de Suarez tambien con caída y jaco muerto; otra del Nene con otro penco difunto; Baston pone otra cayendo el jaco agujereado; otras dos de Suarez y Canales, sacando este último un gran caballo muy mal herido; y aquí entra una grito de primer orden. Estando el toro en lo mejor de la suerte de varas, se le ocurre al presidente mandar tocar á banderillas, armándose tal gritería de voces de «no lo entiende Vd., no lo entiende Vd.» que duró hasta que murió *Abogao*.

Entre los gritos de la concurrencia, puso P. Campos un par al relance despues de salir en falso tres veces; su hermano secundó con uno al cuarteo; otro medio de Pedro al cuarteo, y otro idem dem del segundo por no ser ménos.

Cara-ancha pasó á la res con dos pases altos, en la misma cabeza, un pinchazo sin soltar á volapié, dos altos, otro pinchazo como el anterior, uno en redondo y tres por alto fueron el prólogo para dar una estocada á volapié en su sitio, pero estaba algo tendida; echose *Abogao* y remató el Jaro á la primera. Aplausos y música.

El último de la corrida, atendia por *Veneno*; era cárdeno oscuro, y un poquito caído del derecho. El Nene puso dos varas, sacando en la segunda el jaco herido; enseguida Cara-ancha, con toda la frescura que posee, dió un cambio de rodillas con el capote, bastante limpio, y dos verónicas bastantes aceptables (aplausos); algo parado ya *Veneno*, recibió de Canales dos buenas varas, sacando herido el jaco. Suarez y el Nene pusieron las dos últimas, sacando el primero una gran caída y el jaco muerto; Cara-ancha estuvo al quite muy oportuno, sacando al toro con una larga magnífica que le valió aplausos y una chaqueta, con la que dió cinco verónicas que le valieron muchos aplausos, y aquí entra lo bueno; á instancias del público, toma los palos Cara-ancha de manos de los chicos, poniendo un par excelente al cuarteo, despues citó para dar el quiebro, revolviéndose el animal y teniendo que salir en falso, poniéndolo por último al cuarteo y tan en su sitio, que ni á compás se hace mejor; no hay para qué decir de aplausos, aquello fué ya la mar.

Despues la Santera, tras de un millon de pases, pues ya se perdía la cuenta y solo conté una media estocada á volapié muy mala, un sablazo tirándose á degollar, un pinchazo, dos amagos, otro pinchazo sin soltar y dos medias estocadas, muriendo de la primera de estas que fué bien dirigida. El Jaro á la segunda.

APRECIACION.

Los seis toros que se han corrido, han sido en general buenos, bravos, duros, de poder y boyantes en los dos primeros tercios de la lidia, y reacios y de sentido en el último; el segundo fué el que más desmereció ser de la casta que sus hermanos.

Cara-ancha estuvo incansable, trabajando toda la tarde sin reposar un momento, al lado siempre

de los picadores y multiplicándose, por decirlo así, para acudir á todos los puntos que era necesario un capote; estuvo ceñidísimo en los pases que dió al tercer toro, y tan ceñido, que más de una vez los cuernos del animal casi tocaron la chaquetilla; con las banderillas estuvo á gran altura, conquistándose toda la tarde una gran cosecha de aplausos y muy merecidos. En la direccion de la plaza estuvo regular.

La Santera fué todo lo contrario; le tocaron particularmente dos toros, que hacia muy necesario el pasarlos sobre corto y por derecho y con pases de castigo, haciendo todo lo contrario; se ponía á tres varas ó más de la vez, tanto para dar los pases, como para herir. Arrojo no le falta, pero si mucha serenidad, y sobre todo tener más maestría, tanto para dar los pases, como para herir, creemos que con el tiempo se corregirá y valdrá algo más de lo que hoy vale.

De los banderilleros, se distinguieron el Barbi y Manuel Campos; Añillo en solo un par.

Y de los picadores, sobresalieron Suarez y Canales.

El servicio de plaza malo, excepto un mozo que habia bueno.

La presidencia acertada, excepto en el quinto toro, con mandar tocar á banderillas antes de tiempo.

La entrada, un lleno completo.

Han muerto 17 caballos.

El Corresponsal.



Un deber de imparcialidad nos obliga á insertar las siguientes líneas que la prensa sevillana ha publicado, y que son contestacion á otro comunicado publicado en nuestras columnas. El deseo de que el público esté perfectamente enterado de este asunto, nos mueve tambien á insertar el referido escrito, que dice así:

«Contestacion á la hoja titulada «Aclaracion sobre la antigua ganadería de reses bravas de Concha y Sierra.»

Ha circulado por esta capital dicha hoja, sin pié de imprenta, pero autorizada al parecer por don Joaquin Perez de la Concha, y en ella se dice al público que las vacas y toros bravos que poseo, no son procedentes de la antigua ganadería de mi señor tío el Sr. D. Joaquin de la Concha y Sierra. Esta aclaracion se hace, segun la hoja citada, porque ha habido quien crea, suponga ó diga (así lo afirma) que dichas vacas y toros de mi propiedad, son de la expresada procedencia. Se hacen otras manifestaciones y relacion de hechos ajenos por completo al interés que haya podido mover al autor de la hoja, por lo cual me reservo ejercitar los derechos que me competen.

Y habria guardado silencio absoluto, á no ser por el temor de que pudiera interpretarse en mal sentido ó llegar á creerse que he dado motivo á semejantes afirmaciones. Ante esta consideracion me creo precisado á advertir y proclamar con la mayor energia posible, que me complazco en evitar las confusiones á que alude el impreso referido, y que por eso he tenido especial cuidado en que los toros míos, que han de lidiarse en Almería, se anuncien en la siguiente forma:

«Se lidiarán seis toros de la muy acreditada ganadería de D. Francisco Taviel de Andrade, hoy de la propiedad de D. Fernando Concha y Sierra, de Sevilla, con divisa blanca, plomo y negra.»

Para terminar debo añadir, que si yo fuera dueño de la ganadería de mi difunto señor tío, me sería muy grato que al mencionarla fuera mi nom-

bre unido al de aquel señor; pero perteneciendo al D. Joaquin Perez, me sucederia todo lo contrario.

Sevilla 18 de Agosto de 1878.—Fernando de la Concha y Sierra.

El domingo último se verificó en Sevilla la corrida en que debian trabajar los matadores en competencia, adjudizándose un regalo por la empresa al que más se distinguiera.

El primer novillo, de Muruve, fué bravo como pocos; entró doce ocasiones á la garrocha, propinó porcion de tumbos á los ginetes, mató cuatro caballos, y el banderillero-espada José Cortés Leon le clavó con gracia y arrojo dos pares de banderillas, al cuarteo, que merecieron aplausos y música. Murió este novillo á manos de José Sanchez Laborda, mediante un lucido trasteo y una buena estocada, que fué premiada con grandes aplausos y otras cosas.

El segundo, de la misma ganadería, tomó diez picas, por varios descensos á sus ofensores y dos rocines de cuerpo presente. Diego Prieto (a) Cuatro-delos, le puso, muy bien, tres pares de las de papel, y despues le dió el pase al otro mundo con tres pinchazos, una buena estocada y descabellándolo. Fué aplaudido.

El tercero, de la ganadería de Castrillon, sufrió cinco golpes de lanza, sin consecuencias, y lo adornó Laborda con tres pares de aretes. Juan Leon (a) el Mestizo le dió muerte con dos estocadas en su sitio y descabellándolo. Recibió tambien aplausos.

El cuarto, de la misma procedencia, fué pinchado por los piqueros siete veces, sin más consecuencias que un costalazo. El Primito le clavó tres pares de saetas, y despues lo echó del mundo con una sola y magnífica estocada, produciendo gran entusiasmo en los espectadores.

El quinto, de Muruve, solo admitió cuatro lanzadas, y mató un rocín. Laborda le colgó dos pares de caireles, y José Cortés Leon tuvo que emplear para despacharlo seis pinchazos, bien señalados casi todos, y una buena estocada, que tambien fué aplaudida.

El sexto, de Castrillon, salió cuando estaba oscureciendo, por lo que se aligeró la lidia. En él mostraron los piqueros cuatro veces, cayendo en una, y dió de baja dos aletuyas. El Mestizo le clavó par y medio de arpones; y Pablo Jimenez puso fin á la fiesta con varias estocadas, cuyo número no pudimos contar, pero que pasaron de cuatro.

Los picadores estuvieron algo rehacios y no pincharon en el sitio que debian.

Para concederse el premio ofrecido se constituyó un jurado presidido por Manuel Dominguez, el cual acordó conferir el regalo al matador José Sanchez Laborda, y la comunicacion que se le ha dirigido participándole el fallo, dice así:

«El jurado que asistió el día de ayer 18 de Agosto á la corrida que tuvo lugar, autorizado, segun los carteles dados al público, ha tenido á bien en reunion plena conceder al matador de toros José Sanchez Laborda el regalo ofrecido por la empresa de toros de dicho día.

Y para conocimiento del referido matador, le dá el presente testimonio de lo acordado por el jurado.

Y como representante facultado por los demás peritos del jurado, doy el presente en Sevilla á 19 de Agosto de 1878.—Manuel Dominguez.»

Nuestro estimado colega de Málaga *El Juanero*, publica los siguientes datos biográficos del picador de toros Domingo Granda (Francés), que ha fallecido recientemente en Madrid.

«Domingo Granda Burdeos, generalmente cono-

cido por el *Francés*, nació en Madrid el día 14 de Julio de 1839, y empezó á torear desde muy joven, tomando la alternativa de picador en 22 de Abril de 1866, distinguiéndose en su ejercicio como buen jinete, bravo hasta la temeridad con los toros, y duro é insensible á cuantos tremendos golpes le daban aquellos, por lo que unidas tan excelentes cualidades á un carácter franco y expansivo que le adornaba, le hacia acreedor á los aplausos y elogios de amigos y aficionados.

Entre los varios desgraciados accidentes que recordamos haberle ocurrido durante su estado activo en el toreo, mencionaremos que fué herido el día 12 de Abril de 1860 en la plaza de Madrid; el día 3 de Setiembre de 1865 sufrió toreado también en dicha plaza, una dislocación en la rodilla izquierda causada por el toro *Tornero* de la ganadería de D. Félix Gomez, vecino de Colmenar Viejo; en 1872 y día 7 de Julio el toro *Pulido*, de la ganadería de D. Justo Hernandez, le causó una herida en el pié derecho; en 24 de Junio de 1873 sufrió varias confusiones que le propinó el toro *Hornero*, perteneciente á Laffitte; el 20 de Junio de 1870, *Algarrobito*, de la temida vacada de don Antonio Miura, fracturó al *Francés* tres ó cuatro costillas, y *Germínito*, de la misma procedencia, le apabulló las narices y fracturó un brazo, sucediendo esto el día 12 de Abril de 1874; en el mismo año, un toro del Sr. Duque de Veragua, de nombre *Hocicon*, le dejó contuso; y por último, toreado recientemente en las inolvidables corridas de Pamplona que tanto desastre hicieron, sufrió también unas leves contusiones el día 9 de Julio.

El *Francés*, que estuvo como picador en una de las más acreditadas cuadrillas de hoy, figuraba como tal últimamente en la del simpático y fino espada Angel Pastor.

Domingo Granda estaba casado con una hija del conocido tratante en caballerías Leon, y debido á las gestiones de su suegro, tuvo diferentes alternativas de retirarse y volver nuevamente á torear.

Descanse en paz el alma del malogrado diestro.

El Imparcial hace el siguiente resumen de las noticias de desgracias en las plazas de toros, recibidas y publicadas estos últimos días:

-Cogida de Frascuelo en San Sebastian al saltar la barrera, resultando contuso.

Una pedrada que dejó sin sentido al picador Comita en la misma plaza.

En el Burgo de Osma un alboroto mayúsculo.

En Pinto la cogida de un aficionado de Madrid que falleció anoche en el hospital de la Princesa.

En Ciudad Real un toro, al ser encerrado, envistió á un guarda y le dejó cadáver.

En la corrida de novillos celebrada el domingo en Madrid fué cogido un joven, cuya vida inspiraba anoche serios temores.

El mismo colega hace los siguientes comentarios:

-Ni en las cartas ni en los periódicos que nos llegan de las provincias describiendo las fiestas consagradas á los santos titulares, hemos podido encontrar una palabra que refleje la satisfacción popular por los progresos alcanzados en la instrucción durante el último año.

Consumen los municipios y las provincias sumas proporcionalmente considerables en espectáculos de tan dudosa moralidad como evidente riesgo; pero no hemos visto figurar en los programas de esas fiestas la más insignificante cifra para premiar el aprovechamiento de los niños que acuden á las escuelas ó recompensar acciones meritorias.

¿No será posible que alguna vez se abran paso, á través de tanta rureza, las costumbres suaves y las iniciativas levantadas que caracterizan la civilización actual?

No sabemos, hasta que *El Imparcial* lo ha dicho, que las corridas de toros, el espectáculo nacional, fuera inmoral, y no comprendemos cómo pensando nuestro colega que esa fiesta acuse rudeza en nuestras costumbres, mancha columnas y columnas de su periódico en revistar las corridas de toros que en Madrid se celebran, y prodiga aplausos ó censuras á los diestros que mejor ó peor ejecutan las suertes del arte del toro.

Se nos figura que *El Imparcial* se va moderando tanto que va á estar conforme con las ideas y proposiciones del Marqués de San Carlos y D. Alejandro Oliván.

Las corridas celebradas en Almería los días 20 y 22 del corriente mes, han sido buenas.

En la primera se lidiaron toros de D. Fernando Concha y Sierra, siendo buenos, distinguiéndose por su bravura el 1.º, 2.º y 5.º Cara-ancha muy aplaudido.

En la segunda los toros de Rivas buenos, matando 18 caballos.

Los matadores muy bien, por lo que Cara-ancha obtuvo un precioso regalo de no escaso valor.

Las corridas de Bilbao han sido en general buenas, como podrán ver nuestros lectores por las revistas que iremos publicando á medida que lo consientan las dimensiones de nuestra periódico,

Segun un periódico de Sevilla, el día 1.º de Setiembre se verificará en Málaga una corrida de toros, lidiando los diestros Frascuelo y Chicorro.

El regalo ofrecido al espada Laborda en la comunicación que insertamos más arriba, consiste en un capote de lujo.

El domingo próximo no habrá corrida de toros de Madrid como se ha dicho, porque todavía está ese día dentro de la canícula.

Habrá probablemente corrida de novillos, presentándose por última vez el toro amaestrado del Tiri.

Ayer han debido torear en Barcelona los diestros Antonio Carmona (el Gordito) y Fernando Gomes (Gallito chico.)

Los mismos diestros torearán en dicha plaza el día 4.º de Setiembre próximo.

Ha fallecido en Valencia D. Sebastian Monleon, autor del proyecto y director de las obras de la plaza de toros de aquella capital.

Los nuevos artistas que toman parte en las funciones del circo de Price, llaman la atención del público, y dentro de pocos días se presentarán los afamados *jouglers*, indios hermanos Valgen, los cuales además de hacer prodigios en diferentes juegos, poseen una paloma que trabaja en libertad á la voz de su amo.

La compañía Frigerio continúa funcionando en la Alhambra con algunos tropezones en el éxito de la ejecución.

SERVICIO TELEGRÁFICO DE «EL TOREO.»

Málaga 25 (8 de la noche.)

Sr. Director de EL TOREO.

Los toros de la ganadería de Martínez, lidiados esta tarde, se han portado regularmente.

Los matadores han estado bien. El número de caballos muertos ha sido el de 18.

El Corresponsal.

CHARADA.

Es rotunda negacion,
lector mio, la primera,
negacion que muchas veces
hasta el más ricacho emplea
cuando le piden dinero
sin propósito de vuelta.
Es un verbo la segunda,
y antepuesto á la primera
resulta un líquido ilustre
que espabila y que marea.
La segunda con la tres
es Madrid como Manresa,
como París y otros mil
que no se llaman aldeas.
Otro verbo encontrarás
en la cuarta, si la aciertas,
pero verbo que en España
está siendo cosa muerta,
porque no hay quien la practique,
y siguiendo en esta senda
tan solo en el diccionario
se va á encontrar para muestra.
El todo es una funcion
que un taurófilo desdeña,
pero que en cambio á Casiano
la plaza entera le llena.

ANUNCIOS.

Galería de «El Toreo.»

En la administracion de este periódico se hallan de venta, al precio de 2 rs. cada uno, retratos de los espadas

MANUEL DOMINGUEZ.
RAFAEL MOLINA (*Lagartijo*).
FRANCISCO ARJONA (*Currito*).
SALVADOR SANCHEZ (*Frascuelo*).
JOSE CAMPOS (*Cara-ancha*).

También se hallan impresos en una sola hoja, los retratos de Frascuelo, Lagartijo y Currito, vendiéndose á cuatro reales cada ejemplar.

Los señores de provincias pueden hacer sus pedidos directamente á esta administracion, Palma alta, 32, enviando el importe en sellos ó libranzas.

DATOS PARA ESCRIBIR LA HISTORIA DE las ganaderías bravas de España, por un aficionado.—Este pequeño libro, que ha obtenido gran favor del público, contiene gran número de datos de la mayor parte de las ganaderías que existen y han existido, así como las cogidas más importantes que han ocasionado los más renombrados toros.

Véndese á 2 rs. en Madrid y 3 en Provincias, franco de porte, dirigiendo sus pedidos á esta administracion, calle de la Palma alta, núm. 32, Madrid.

OBSERVACIONES SOBRE LAS CORRIDAS DE toros y la supresion oficial de las mismas, por D. Miguel Lopez Martinez, del Consejo superior de Agricultura.—Este folleto recientemente publicado y que tanto interesa conocer á los aficionados á la lidia y cria de reses bravas, se halla de venta al precio de 2 rs. en toda España franco el porte.

Los corresponsales y libreros que nos hagan pedidos que lleguen ó pasen de 25 ejemplares tendrán el descuento del 25 por 100.

Imp. de P. Nuñez, Palma Alta, 32.