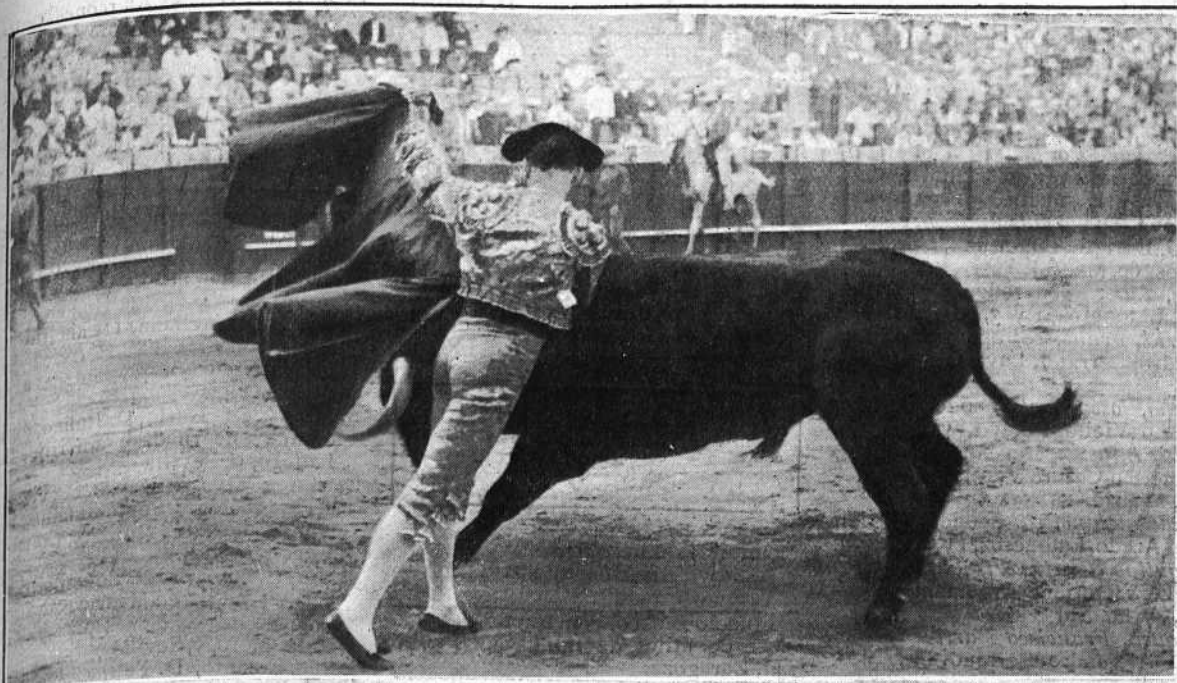


# TOROS Y TOREEROS

AÑO II

MADRID 3 DE JULIO DE 1917

NUM. 70



*"Varelito,, veroniqueando su primero.—Varelito en un pase natural al mismo toro. Corrida efectuada en Sevilla el 17 del mes próximo pasado*

(Fot. Serrano.)

**Matadores de toros**

*Algabeño II, Pedro Carranza*; apoderado, D. Manuel Acedo Latneros, 1 y 3, Madrid.

*«Ale», Alejandro Sáez*; apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.

*Belmonte, Juan*; apoderado, D. Juan M. Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

*Celita, Alfonso Cela*; apoderado, don Manuel Escalante, Pez, 38, Madrid.

*Cocherito, Castor J. Ibarra*; apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

*Flores, Isidoro Marti*; apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Cervantes, 11, pral., Madrid.

*Fortuna, Diego Mazquiarán*; apoderado, D. Enrique Lapoullide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

*Freg, Luis*; apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

*Madrid, Francisco*; apoderado, don Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.

*Limeño, José Gárate*; apoderado, don Saturnino Vieito, Pelayo, 47, Madrid.

*Malla, Agustín García*; apoderado, D. Francisco Casero Varela, Hermosilla, 73, Madrid.

*Posada, Francisco*; apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

*Torquito, Serafín Vigola*; apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.

*Vázquez, Francisco Martín*; apoderado D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.

**Matadores de novillos**

*Almanseño, Pascual González, y Almanseño II, Juan González*; apoderado D. Eduardo Bermúdez, Santa Brígida, 4, Madrid.

*Angelete, Angel Fernández*; apoderado D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

*Charlot's y Llapisera*; apoderado, don V. Argomaniz, Hortaleza, 57, Madrid.

*Dominguín, Domingo González*; apoderado, D. José Zavala, Goya, 46, dupdo., Madrid.

*Freg, Salvador*; apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

*Gran Cuadrilla de Niños Sevillanos*.—Matadores: Manuel Belmonte y José Blanco *Blanquito*; apoderado, don Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

*Habanero, Ramón Fernández*; apoderado D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

*Joselito, José Martín*; apoderado, D. Antolin Aranzana, Jacometrezo, 80, Madrid.

*Lecumberri, Zacarias*; apoderado, D. A. Zaldúa, Iturribide, 28, Bilbao.

*Manolete II, Enrique Rodríguez*; apoderado, D. Antonio García Carrillo, Angel, 9 y 11, Madrid.

*Mendez, Emilio*; apoderado, D. Vicente Montes, St<sup>a</sup>. Lucía, 4 y 6, Madrid

*Merino, Félix*; apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid. Representante en Valladolid, D. Francisco Martínez, oficinas Norte.

*Pacorro, Diaz Francisco*; apoderado, D. Juan Soto, Flandes, 4, Sevilla.

*Pastor Ernesto*; apoderado D. Francisco Casero Varela, Hermosilla, 73, Madrid.

*Rodalito, Rafael Rubio*; apoderado D. Eduardo Carrasco, Calle de Medelín, 40, Talavera de la Reina (Toledo). Representante en Sevilla, D. Guillermo Rengel, Castilla, 11.

*Rosa, Juan Luis de la*; apoderado, D. Pedro Sánchez. Comercio, Salamanca.

*Rodríguez, Alejandro*; D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

*Soladorcito, Antonio Arza*; apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid

*Vaquerito Manuel Soler*; apoderado D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

*Varelito, Manuel Varé*; apoderado, D. Antonio Soto, Res, 2, Sevilla.

*Ventoldra, Eugenio*; apoderado Don Cesar Alvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.

**ARTICULOS DE TOREROS**

Capotes, muletas, camisas, trajes de luces á la medida y de alquiler. Primera casa en su clase, fundada en 1870

**RIPOLLÉS, LEON, 12, PRAL.**

**Rejoneadores**

Manuel Casimiro d'Almeida y José Casimiro d'Almeida; á sus nombres Vizeu (Portugal).

Ignacio Blasco, constructor de toda clase de útiles de lidia, San Pablo, 143, Zaragoza.

**Ganaderos de reses bravas**

Angoso, Hijos de; divisa verde, blanca y negra. Villoria de Buenamadre (Salamanca). Representante D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Arauz Hermanos; divisa blanca, rosa y verde, Navas de San Juan (Jaén).

Benjumea, Sres. Herederos de; divisa negra en Madrid y Barcelona y azul y oro en las demás provincias.

Jesús del Gran Poder, Sevilla.

Campos, Testamentaria de D. Antonio; divisa turquí, blanca y rosa. Pópulo, 6, Sevilla.

Campos Sánchez, don Gregorio; divisa celeste y blanca. Rioja, 18, Sevilla.

Carmén de Federico (antes Murube); divisa encarnada y negra, Plaza de Santa Bárbara, 8, Madrid.

Carvajal, D. Luis; divisa negra, celeste y grana. Zalamea la Real (Huelva).

Castrillón, don Juan; divisa encarnada y amarilla. Vejer de la Frontera (Cádiz).

Clairac, D. Rafael; divisa verde y blanca, Moral de Castro (Salamanca).

Contreras, don Juan de; divisa blanca, amarilla y azul. Burguillos (Badajoz).

Díaz, don Cándido; divisa encarnada y amarilla. Funes (Navarra).

Domecq, don José de; divisa azul y blanca, Jerez de la Frontera (Cádiz).

Fernández, D.<sup>a</sup> Casimira (Viuda de Soler); divisa azul, blanca y amarilla. Badajoz.

Flores, don Damián; divisa azul, blanca y encarnada. Vianos (Albacete).

Fernández Reinero, don Tertulino; divisa encarnada y morada. Tordesillas (Valladolid).

Flores, D. Antonio; divisa verde y plata. Jesús del Gran Poder, 21, Sevilla.

Gallardo, Sra. Viuda é hijos, de don Juan; divisa grana y blanca. Los Barrios (Cádiz).

Ganadería, Dehesa Alarcones, castas.

Veragua con Santa Coloma y por separado pura de Olea; divisa azul, encarnada y oro; propietarios Samuel Hermanos, Peñascosa (Albacete).

García-Lama, D. José Salvador; divisa blanca, negra y encarnada, Génova, 17 Madrid.

Jiménez, Sra. Viuda de don Romualdo; divisa caña y azul celeste. La Carolina (Jaén).

Llen, Marqués de; divisa verde, Avenida de Canals, 29, Salamanca.

Marqués de Cañada Honda; divisa violeta, Castellana, 11, Madrid.

Manjón, don Francisco Herrerros; divisa azul y encarnada. Santisteban del Puerto (Jaén).

Moreno Santa María, D. Rufino; divisa blanca, encarnada y amarilla, San Isidoro, 9, Sevilla.

Martínez, Sres. Hijos de D. Vicente; divisa morada; Representante, Fernández Martínez (Julían). Colmenar Viejo (Madrid).

Miura, Excmo. Sr. D. Eduardo; divisa verde y negra en Madrid; encarnada y negra en las demás plazas de España. Moro, 9, Sevilla.

Pablo Romero, D. Felipe de; divisa celeste y blanca. Corral del Rey, 5, Sevilla.

Páez, don Francisco (antes Castellones); divisa azul y amarilla. Córdoba.

Pérez, don Argimiro; divisa blanca. Romanones, 42, Salamanca.

Pérez Sanchón, D. Antonio; divisa encarnada, amarilla y azul. Salamanca.

Pérez Taberero, don Graciliano; divisa azul celeste, rosa y caña. Matilla de los Caños (Salamanca).

Pérez Padilla, don Tomás; divisa morada y caña. La Carolina (Jaén).

Rivas, D. Abraham Vicente; divisa encarnada y blanca, de Alberguería de la Valmuza (Salamanca).

Rivas, don Angel; divisa amarilla y blanca. Villardiegua (Zamora).

Sáenz, Herederos de D. Cipriano; divisa encarnada y verde. Logroño.

Sánchez Rico, Hermanos; divisa blanca y verde. Terrones (Salamanca).

Surga, don Rafael; divisa celeste y encarnada. Las Cabezas de San Juan (Sevilla).

Urcola, don Félix; divisa verde y gris. Albarreda, 47, Sevilla.

Veragua, Excmo. Sr. Duque de; divisa encarnada y blanca, San Mateo, 7 y 9, Madrid.

Villagodio, Sr. Marqués de; divisa amarilla y blanca. Licenciado. Pozas, 4, Bilbao.

Villar, Hermano; divisa verde, negra y blanca. Madrid.

Zapata, D.<sup>a</sup> Enriqueta; Viuda de Salas; divisa encarnada, negra y verde, y Fernández González, 16, Sevilla.



El matador de toros Isidoro Martí Flores  
(Dibujo de E. Carrasco.)

## Toros y novillos en provincias

### Tarazona de Aragón, 7 Junio.

El día del Corpus se celebró en esta plaza un festival tauro-sportivo.

Antes de la lidia hubo carreras de cintas en bicicleta, tomando parte varios ciclistas de esta localidad.

Luego, el valiente novillero zaragozano Antonio Pozo, se las entendió con una vaca grande y cornalona. Escuchó mercedisimas palmas en el manejo de la capa y la roja franela, y á la hora de matar, se portó guapamente, despachando á la de los cuernos, de un pinchazo bien marcado y una brutal estocada que hizo innecesaria la puntilla.

En premio á su buena labor, cortó la oreja y lo sacaron en hombros, siendo ruidosamente ovacionado, y quedó ajustado para matar dos novillos de Zaldueño, el próximo día 29.

Para final se lidiaron algunas vacas que dieron buen juego y repartieron abundantes coscorriones á los capitalistas.

### Santander, 7 Junio.

Con una gran entrada se celebró en este día la novillada organizada á beneficio de La Cruz Roja, tomando parte en ella los novilleros Valencia, en sustitución de Angelete y Montañésito.

Se lidiaron cinco toros.

Cuatro por los expresados diestros y el quinto por el sobresaliente Blanquito Chico.

El ganado fué bien presentado, pero falto de bravura.

Valencia nos mostró una vez más que es un torerito enterado, y que si le dejara el miedo, figuraría seguramente á la cabeza de los novilleros. Estuvo activo en quites, y con el trapo rojo hizo algunas florituras con su ventajilla correspondiente.

Al herir mostróse apático, poco decidido, por lo que se hartó de pinchar, recibiendo en su segundo toro un aviso.

Montañésito.—Había gran expectación por verle torear, tanto es así, que la gran entrada que hubo, á él fué debida.

En su primer toro, dadas sus pésimas condiciones, no pudo hacer nada de particular con el capote y mulete, pero al herir entró recto, y tras un pinchazo lo finiquitó de una entera brea colocada.

A su segundo lo toreó por verónicas, algunas de las cuales fueron bien ejecutadas.

Con la flámula estuvo valentón.

Comenzó con un ayudado por alto, siendo volteado aparatosamente, nuevos pases, otro volteo horrible del que sale casi desnudo, intentando toda la cuadrilla retarle, pero el chico logra desasirse de los que le sujetan y vuelve al toro dando un molinete, otro de la misma marca, y perfilándose muy en corto entra á herir y sepulta todo el estoque. Ovación y concesión de oreja.

El sobresaliente Blanquito Chico nos demostró que sabe algo de estas cosas, estuvo decidido y valiente pero con poca fortuna al herir.—CÁRCABITA.

### Huelva, 10 Junio.

La Empresa nos presentó una corrida de Moreno Santamaria con toda la barba y sus 1 900 kilos, que resultaron bravos á excepción del primero que fué condenado al tueste.

El cartel fué organizado con José Puerta «Pepete», «Pelayo» y José Lara «Larita», este último de Huelva.

Pepete negóse á torear la corrida y no pareció, con lo que queda demostrado le tomó miedo al ganado, sustituyéndolo la Empresa con nuestro paisano «El Uno.»

«Larita» marchó á Sevilla con el fin de organizar la cuadrilla, y dió lugar á que viniese el último tren de dicha ciudad, y nada, no pareció, pero en ese no era extraño puesto que confirmaba su cartel de «jindama.»

La Empresa en vista de esto contrató á «Bombita IV», que substituyó á «Larita».

Cuando llegamos á la plaza la entrada es más de media.

«Bombita», que iba en primer lugar, estuvo muy trabajador y con deseos, con la capa estuvo cerca y valiente, escuchando palmas.

A su primero, que era grande y manso; lo pasaporte brevemente y con un pinchazo y una superior estocada entrando recto, lo mandó al desolladero. (Fué ovacionado y se le concedió la oreja.)

A su segundo aunque estuvo cerca y bien con la capa, no fué tan afortunado con el estoque.

Al sexto, en sustitución de «El Uno», que resultó herido, estuvo deficiente y la faena se hizo pesada.

«Pelayo» no nos convenció, pues si bien conoce algo el toreo, con el estoque está «verde» y tan «verde».

Con el capote dió unas verónicas aceptables.

Ambos diestros torearón al alimón y fueron aplaudidos.

En su primero escuchó un aviso y en su segundo dió más estocadas en la atmósfera que al toro.

«El Uno», en el único que mató estuvo valiente, pero algo ignorante, y por cuya causa fué volteado, saliendo con la taleguilla rota.

Con el estoque no le favoreció la suerte y escuchó un aviso.

En la enfermería ingresó el diestro Manuel Damota «El Uno», que presentaba una herida por asta de toro en la región glútea derecha con orificio de entrada de cinco centímetros y de salida con tres centímetros, de pronóstico leve, salvo complicaciones.

El Niño de la Audiencia como único peón y Lotero en un par superior, pero los demás, qué «malos» señores.

De las plazas montada Charpa y Trigo; el resto «pá er gato.»

La Presidencia deficiente y nosotros aburridísimos.

Hasta la próxima corrida el día 8 de Julio en que los valientes espadas Belmonte, «Celita» y «Saleri II» despacharán seis buenos toros de D. Felipe Pablo Romero.

DON CHISPITA

Jerez, 10 Junio.

Se lidian seis novillos de Villamarta, que han sido bravos.

Morito valiente en todo, cortando una oreja.

Montaño estuvo medianísimo; es un pobre equivocado; escuchó avisos.

Facultades estuvo superiorísimo; con el capote y la muleta estuvo hecho un verdadero artista; con el estoque atacó con reañó. Fué ovacionadísimo, cortó dos orejas y salió en hombros.—PEPE LEONISIO.

## Toros en el Extranjero

Caracas (Venezuela) 25 de Abril.

En la noche del miércoles 25 de Abril, se celebró una combinación de cine y toros en la que, para desprestigiar de los fueros de la fiesta, actuó Matías Lara *Larita*, matando tres toros «despitonados»; es decir, sin puntas, como cualquiera de nuestros bufos.

Estas mojigangas las llamamos aquí «Trompadas» porque el que las creó fué el super astro criollo Joaquín Briceno *El Triompa*, uno de los diestros que más tiempo estuvo en el éter.

Así está la fiesta por estos maizales; todo un señor matador de toros, con alternativa nocturna, actuando en medias corridas con toros sin puntas. Eso es respetar la suprema investidura y lo demás son cuentos.

*Despedida de un gran aficionado práctico.*

En la tarde del 24 de Abril se celebró en nuestra plaza de toros una corrida a la que asistió un gran número de amigos del Sr. D. Anán Salas, que ha resuelto «cortarse la coleta».

Hemos de confesar que salimos muy satisfechos de la fiesta, pues vimos torear con salsa, banderillear muy bien, tanto al amigo Salas, como a los profesionales Triguito y Bombita de Caracas.

Es verdaderamente sorprendente y digno del más grande entusiasmo la hazaña realizada por el aristócrata caraqueño, pues matar sólo seis toros, léase bien *seis toros*, no es tarea fácil, aun para muchos de los que alardean de matadores. Salas tumbó sus seis enemigos con seis estocadas, dos pinchazos y un descabello. Cortó las orejas de sus toros 3.º, 5.º y 6.º, a los cuales entró a matar de irreprochable manera, haciendo limpiamente el cruce, doblando la cintura sobre el pitón, llegando con la mano al pelo y saliendo limpio por los costillares.

Con la muleta ejecutó un vasto y lucido repertorio, intercalando entre los pases naturales y los de pecho, con la zurda, los modernos de trinchera, afarolados y cambiándose de mano.

Una gran tarde de emoción y de arte en la cual vimos, orgullosos, cómo palpita en nuestra sangre el claro abofengo hispano con sus doñosas bizarrías, su gracia y su alegría generosa y espléndida.

EL MARQUÉS DE LOS MORRILLOS.

Lisboa (Portugal), 17 Junio.

Los toros de Coimbra resultaron mansos y mansos. Poco más de media entrada se ha reunido para presenciar las hazañas de Ale.

Ale, que tiene aquí muchas simpatías, banderilleó con fortuna, y sobresaliendo un par superiorísimo de las cortas en el séptimo (Ovación.) Toreando con la capa demostró buenos deseos.

Con la muleta, en conjunto las faenas fueron alegres. Ciérvana bien con la capa y regular en un par de rehiletes.

De los rejoneadores, Eduardo Macedo y José Casimiro sobresalieron poco, debido a las pésima cualidades del ganado.

Los banderilleros Cadete, Luciano, Thaden y Custodio, dejaron unos pares regulares.

En la brega Thomé, Cadete y Luciano.  
La presidencia bien.

JOSE MOTTA

Lisboa (Portugal), 24 Junio.

El público de Lisboa muéstrase cada vez más exigente; por lo tanto, para tratar con él hay que hacerlo con consideraciones.

El ganado fué manso, bien presentado y muy desigual en tipo.

José Gárate, Limeño, que aquí tiene muchas simpatías, estuvo superiorísimo con la capa y con las banderillas, é hizo varias faenas de muleta muy valientes y adornadas. La numerosa asistencia le tributó grandes y justas ovaciones.

Alejandro Sáez, Ale, en el séptimo toro clavó dos pares, que los espectadores aplaudieron.

Los picadores muy mal.

Bien, Malagueño.

El mejor bregando, Ciérvana.

De los rejoneadores, Morgado de Covas, muy valiente y muy artístico.

Rufino da Costa, regular.

Reapareció el buen torero Daniel do Nascimento, que en el tercero abrió la capa dando al toro, que tenía el pelo berrendo en negro, siete verónicas primorosas, sobresaliendo la media verónica con que remató. Fué ovacionado. Clavó dos pares muy buenos.

Luciano Moreira puso un excelente par de banderillas en el segundo.

Riberio Thomé, regular con los palos y bien con la capa.

La dirección de Rafael Peixinho, muy acertada.

Buena la entrada.

JOSE MOTTA



## UNA NOTICIA FANTASTICA

Algunos diarios madrileños han publicado un telegrama expedido desde Barcelona en el que se afirma que el diestro Belmonte fué agredido a la salida de la plaza en la corrida en que actuó el pasado día 29 en la ciudad condal.

La especie es absolutamente inexacta, resultando inexplicable cómo por determinados corresponsales se ha podido transmitir un hecho tan falto de realidad.

Aparte de que las faenas del trianero no merecieron tal procedimiento, ello es inconcebible en una población tan culta como sensata la gran urbe catalana, siendo lamentable la especie divulgada no sólo por lo que afecta al daño que al artista se ha tratado de inferir caprichosamente, sino también al envidiable concepto que siempre ha merecido y merece el público barcelonés por su cultura positiva.



## NOTICIAS

En una de las próximas novilladas debutará en Madrid el diestro mexicano Porfirio Magaña.

Para un día entre semana, del próximo mes de Agosto, se organiza en Coruña una corrida con Gallito y Celita.

No obstante creer que el pasado 29 de Junio podía reanudar sus tareas Angelete, por mandato del médico que le asiste ha tenido que aplazar su reaparición, que no se efectuará hasta el próximo 8 en Barcelona.

# TOROS Y TOREROS

## REVISTA TAURINA

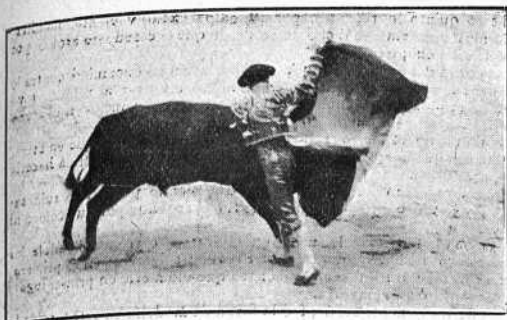
Plazas de Toros de Madrid, Vista-Alegre y Tetuán

Madrid, 29 Junio.

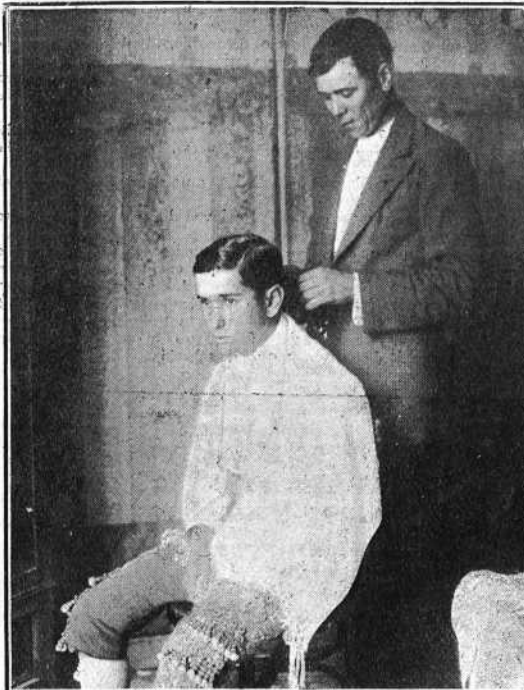
Organizó la Empresa para este día una novillada con Hipólito y Pacorro, que despacharían seis novillos de Carvajal, ganado que venía precedido de cierta fama, viéndose tal vez, por ese motivo, bastante concurrido el coso de la carretera de Aragón.

Los becerros de Carvajal, porque tal cosa fueron, y no novillos-toros como constaba en el cartel, tuvieron condiciones sobradas para que los mencionados «artistas» hubieran obtenido con ellos un brillante éxito, pero desgraciadamente no pudieron lograrlo, creemos que por falta de aptitudes por un lado, y por otro de valor.

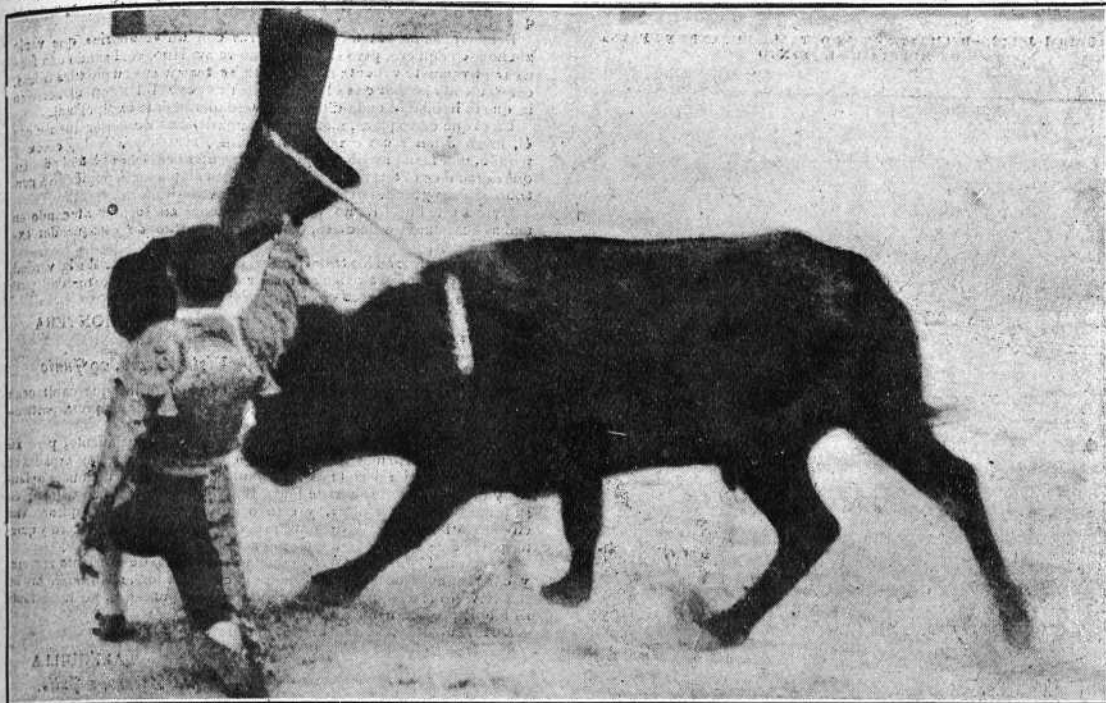
Hipólito dió la nota de discretito en el primero, pero en los otros dos quedó mal sin atenuantes, y Pacorro, á excepción de un par de quites y unos lances movidos pero vistosos que endilgó al último, en todo lo demás, singularmente matando, quedó á una altura muy poco decorosa para su reputación.



MADRID 29 JUNIO.—PACORRO VERONIQUEANDO, EL SEXTO



VISTA ALEGRE 29 JUNIO.—HACIENDO LA TOILETTE Á BELMONTE II



VISTA ALEGRE 29.—BELMONTE II EN UN PASE RODILLA EN TIERRA EN EL SEXTO.

## TOROS Y TOREROS

El público protestó y silbó ruidosamente á los dos espadas y salió de la plaza disgustadísimo del resultado de la fiesta.

### Madrid 1.º Julio

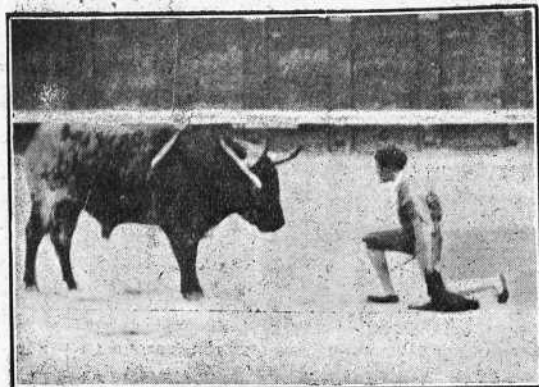
Desde que se inauguró la Plaza madrileña, no se ha dado jamás el caso de que en la última de abono, y mucho menos en el mes de Julio, se agoten las localidades, pero este mérito hay que asignárselo á Juan Belmonte, que es el torero que desde que hizo su aparición en los redondeles, más interés despertó siempre, traduciéndose este interés en la taquilla, donde el «No hay billetes» lo ha hecho poner muchísimas veces.

Acompañaron en este festejo al trianero, Gallito y Gaona, teniendo selas que ver los tres con seis bureles de los herederos de D. Esteban Hernández, ganadería que no esperábamos ver este año en Madrid, dados los rumores que hasta nosotros habían llegado de que, disgustados sus propietarios con el Sr. Echevarría, se negaban en absoluto á venderle toros. Los hechos han venido á demostrar: ó que no existía tal resolución por parte de aquéllos, ó que es de sabio mudar de opinión.

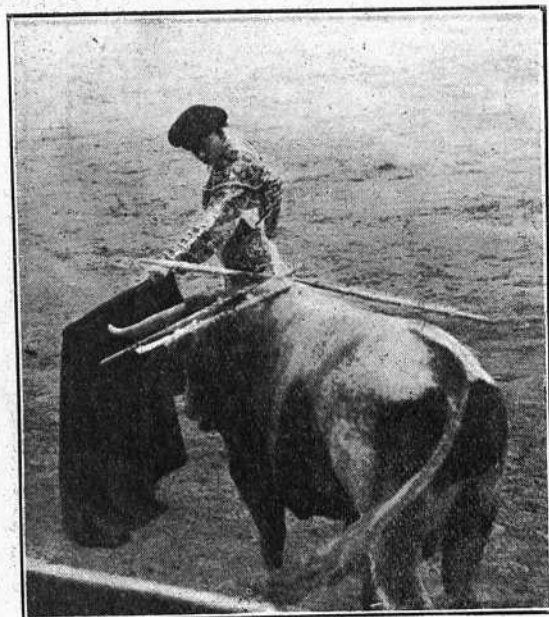
En el conjunto, los seis animalitos de Hernández no gustaron á la asamblea, pues fueron desiguales y, en general, bueyearon más de la cuenta.

Gallito tuvo una tarde ma'a, sin distingos, no siendo precisamente el valor la característica de sus faenas.

Además, debemos recomendar á este joven diestro, que cuando no pueda ó no quiera sacar partido á un bicho, prescinda de ciertos ademanes y gestos, que quieren demostrar que de las deficiencias suyas no es culpable él, sino su enemigo, y sobre que en algunos momentos el sistema tal toma caracteres de irrespetuosidad, esa cosas no se deben de realizar por consideración al público, debiendo limitar su acción á armarle á los pitones, poniendo toda su voluntad y recursos para lograr obtener el mejor partido de la fiera. Para eso va allí el lidiador y para eso cobra; lo demás son ataques de soberbia.



MADRID 1 JULIO.—BELMONTE EN UN DETALLE DURANTE SU FAENA DE MULETA EN EL SEXTO



MADRID 1 JULIO.—GAONA EN UN DETALLE DE SU FAENA DE MULETA EN EL CUARTO



MADRID 1 JULIO.—GALLITO REMATANDO UN QUITE EN EL PRIMERO

El toro quinto lo retiraron por su culpa exclusivamente, manifestando muy visiblemente dicho deseo desde que el cornúpeto asomó por la puerta del chiquero.

La actitud del público, aunque en apariencia se encaminó contra la Presidencia por su obstinación en no mandar retirar al astado, tuvo como origen los procedimientos que se pusieron en juego en la arena y para empeorar las cualidades del toro solamente.

El público no ve ciertos rejugos, y en esta vez menos que en otras, por cuanto que ni por un momento apreció que todo tendía á hacerse ver que era blanco lo negro.

Matando no convenció Joselito á nadie, siendo protestado ruidosamente, y lo único estimable que hizo, fué el segundo par que colocó al cuarto.

A Gaona le favoreció la suerte en el sorteo, correspondiéndole los dos morlacos mejores, logrando estar regular solamente en el primero, y superior en el otro, salvo el pinchazo que dió á éste en primer lugar, y que no gustó á la mayoría.

En nuestro humilde sentir, fué la faena de Rodolfo en este toro de lo mejor que le hemos visto realizar, pues en ella apreciamos arte, sobriedad y valor, siendo la estocada que propinó en su segunda acometida, perfecta por la ejecución y la colocación.

Los dos pares con que adornó á su segundo, no resultaron tan iguales como los de su compañero Joselito, pero el de México expuso más que el de Sevilla.

Belmonte se las entendió de primeras con un «saborito» que venía ancho á cualquiera, pero el trianero no se amlanó, realizando una faena relativamente valiente si en cuenta se tienen sus cualidades físicas, consiguiendo acabar con el regalito de dos acometidas con el acero en la que la habilidad en la última fué verdaderamente excepcional.

En el que cerró plaza, manso y sin apariencias de poder lucirse con él, logró Juan sacarle un gran partido, realizando solo, cerca y parado, una faena meritoria que en diferentes ocasiones oleó el público, que apreció en el torero grandes deseos de complacerle, poniendo á contribución sus grandes dotes de muletero extraordinario.

Mató á este burel de un pinchazo y media en lo alto atacando en ambas ocasiones desde corto, con rectitud y estilo de estoqueador excelente.

El y Gaona fueron los triunfadores, dicho sea en honor de la verdad, deseando por nuestra parte al menor de los Gallos oportunidad para desquitarse de su fracaso en esta corrida.

### MONTERA

(Fots. Vaquero).

### Vista Alegre, 29 Junio

Los éxitos obtenidos en provincias por las cuadrillas que capitanean Blanquito y Belmonte II, fueron causa para que una empresa particular los presentase en el circo carabanchelero.

No se prestaron los novillos de La Lama para el lucimiento, pero así y todo, y en particular en la lidia de los dos primeros, los espadas se lucieron y trabajaron con mucha voluntad, escuchando unánimes aplausos y dejando buen sabor de boca. Blanquito hizo una bonita labor en su primero, con la muleta, y estuvo muy decidido al estoquear. Aun cuando la fortuna no le fué muy propicia en los novillos tercero y quinto, pareció que maneja mejor el capote que la muleta.

Belmonte II gustó, y toreó de capa al segundo de excelente manera, y con la muleta demostró que es de la casta de los *estatuarios*. En los dos novillos restantes, por las razones antes apuntadas, no lució tanto su labor, pero escuchó palmas abundantes.

De los subalternos se distinguieron Mesita y Soito.

### TALEGUILLA

### Vista Alegre, 1 Julio.

La reaparición de Blanquito y Belmonte llenó de público la plaza, predominando el bello sexo.

Se lidiaron seis novillos toros de Bueno que no dieron juego franco,

## TOROS Y TOREROS

dejándose torear mejor los corridos en primero y quinto lugar. Fueron tan escasos de poder que sólo mataron un jaco.

Blanquito cortó la oreja del primero, pues lo muleteó cerca, valiente y adornado, a í como al quinto. En quites se colocó bien y se hizo aplaudir. Banderilleando, mal.

Belmonte II, que lanzó muy bien al segundo, no pudo lucir su trabajo porque el de Bueno no pasó ni una sola vez. Al sexto le pegó cuatro ó cinco pases marca de la familia, y lo mató con mucha valentía de una buena, siendo ovacionado.

Con los palos Sotito, y bregando Mesita y Rodas.

TALEGUILLA.

(Fots. Vaquero).

Tetuán, 1 Julio.

Toros de Peña, mansos. Palmeño en el primero, que fué de cuidado, como pudo lo alifó para dar fin del marrajo de un pinchazo y media perpendicular. (Palmas).

Palmeño en el cuarto dió de rodillas una buena larga cambiada; puso dos pares de banderillas. Con la muleta, aceptable, y con el estoque una delantera que basta.

Pescadero: Su nota característica fué la valentía. A su primer toro, que estaba difícilísimo, le recetó dos pinchazos y media estocada en lo alto, siendo ovacionado.

En el quinto, breve muleteando. Dos pinchazos que se aplauden, media contraria y descabello.

Mora en el tercero dió varios pases, algunos superiores, y una estocada caída. En el sexto salió del paso medianamente.

Muy bien bregando Sarmiento, y valentísimos banderilleando Felipe López y Marmol.

Crespito, ovacionado en el último puyazo de la tarde. La corrida duró nada menos que tres horas.

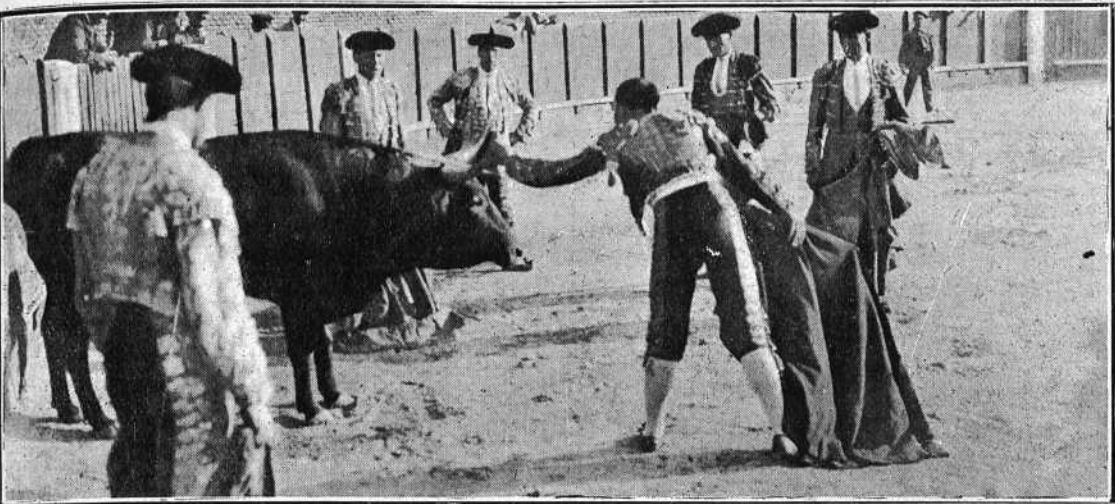
(Texto y fotografías TORRES).



VISTA ALEGRE 1 JULIO.—BELMONTE II, VERONIQUEANDO AL SEXTO



VISTA ALEGRE 1 JULIO.—BLANQUITO EN UN DETALLE DE SU FAENA DE MULETA EN EL PRIMERO



TETUÁN 1 JULIO.—PESCADERO EN SU PRIMERO

FRANCISCO DOMINGO, EN LA ACADEMIA DE BELLAS ARTES

ROBERTO DOMINGO, COLABORADOR DE "TOROS Y TOREROS"

Ya en otra ocasión tuvimos el gusto de hablar á nuestros lectores de Roberto Domingo, hijo del genial pintor Domingo Marqués; hogaño vuelve á figurar en estas páginas el nombre del admirable pintor de la tauromaquia, y en esta ocasión nos sentimos doblemente alborozados, pues lo hacemos para enaltecer y felicitar á su padre y para notificar á los lectores de nuestra revista que Roberto Domingo nos honrará con su colaboración.

Respecto al padre, la ilustre corporación—como dijo un periódico de la corte—«se ha vestido de gala para recibir en su seno al patriarca de la pintura contemporánea, al colorista original de fina intención y de potencia creadora inagotable, al gran pintor Francisco Domingo».

Presidió el acto, al que acudieron casi todos los académicos y una concurrencia selectísima, D. Angel Avilés, á quien acompañaban los señores Esteban Lozano, Serrano Ruiz y Serrano Fatigati, secretario de la corporación.

En el estrado estaba expuesto el maravilloso autorretrato que Domingo ha ofrecido á la Academia.

La solemnidad, celebrada con las ceremonias de rúbrica, resultó en extremo simpática.

Felicitemos sinceramente al ilustre artista, así como á su hijo Roberto, á quien deseamos llegue á figurar



Francisco Domingo



Roberto Domingo

ambién entre los miembros de la Academia de Bellas Artes.

Dada la índole de nuestra revista, Roberto Domingo no puede ofrecer al público desde ella sus maravillosas notas de color; pero sí sus dibujos á plumilla, esos extraordinarios apuntes que luego le sirven para pintar los lienzos que tanta y tan justa fama le han proporcionado.

Todas las suertes del toreo, todos los momentos de la lidia, todos los aspectos de la hermosa fiesta española, fiesta de la emoción y del arte, tendrán un fidelísimo intérprete en la plumilla del sin par pintor de la tauromaquia. La firma honrará dentro de poco las páginas de TOROS Y TOREROS, prestándolas un nuevo aliento de arte puro, mayor amenidad y un nuevo motivo de satisfacción á nuestros lectores, quienes bien pueden asegurar que están de enhorabuena.

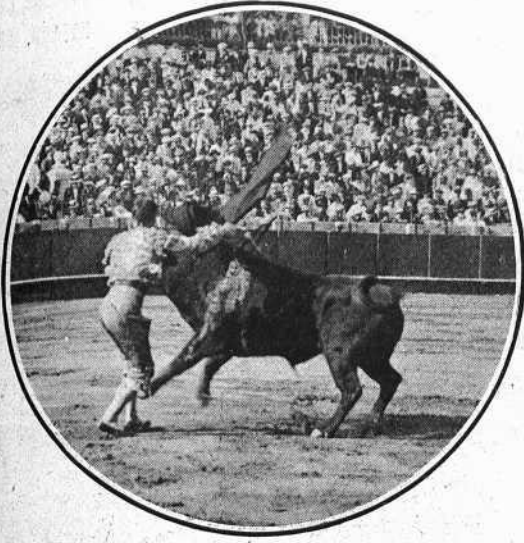
Nosotros no tenemos ni qué decir cuánto nos satisface la nueva colaboración artística. Por ello nos felicitamos y enviamos desde aquí nuestro testimonio de simpatía, de afecto y de admiración á Roberto Domingo, el pintor de la tauromaquia.

(Fots. Viuda de Amaya Fernández)



TOROS Y TOREROS

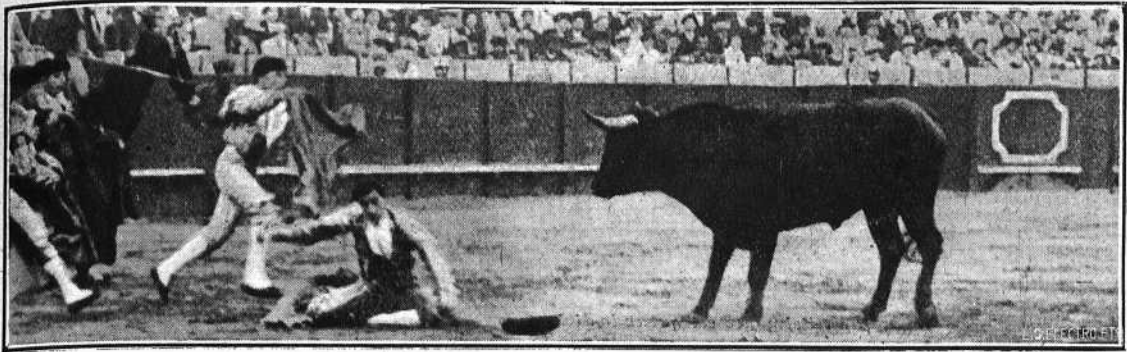
# Novillos en Sevilla el día 17 de Junio



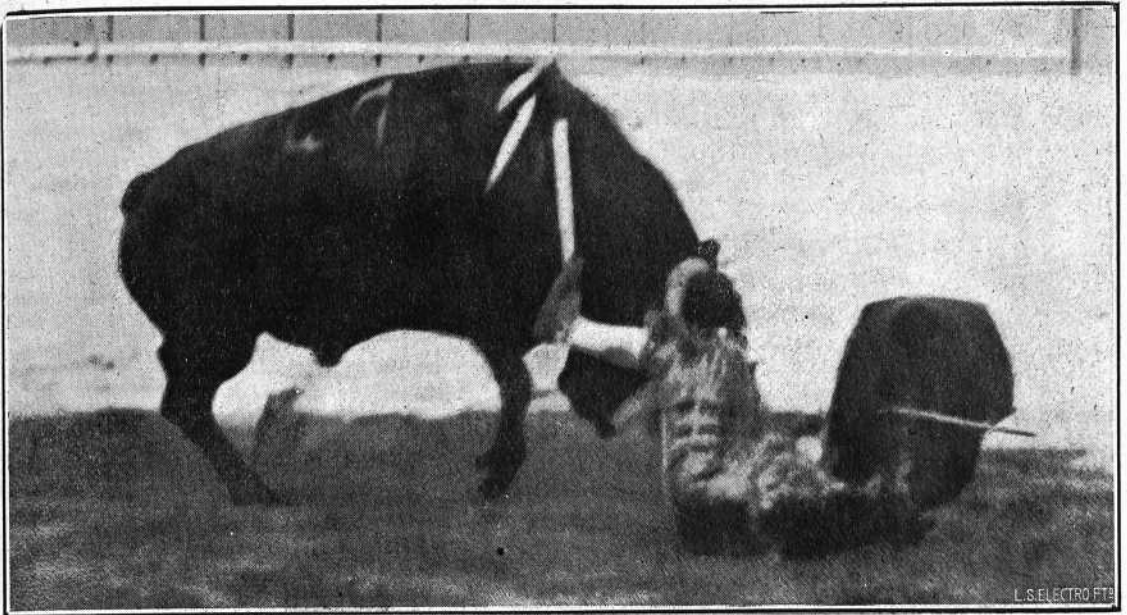
VARELITO EN UN PASE DE PECHO AL CUARTO



NACIONAL MATANDO AL TERCERO



COGIDA DEL NACIONAL POR EL SEXTO TORO



COGIDA DE VAQUERITO POR EL SEGUNDO TORO

(Fots. TOROS Y TOREROS)

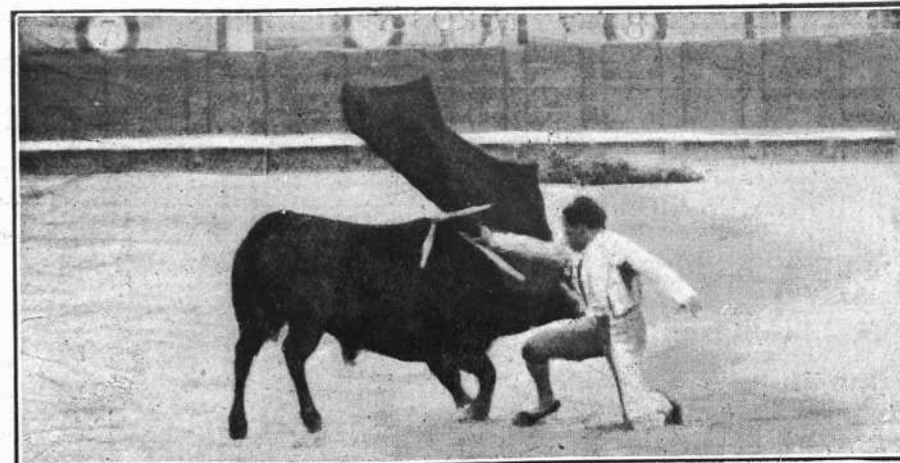
L.S. ELECTRO FTB

TOROS Y TOREROS

ALGUNAS FOTOGRAFÍAS DE JUAN BELMONTE EN EL SEXTO TORO DE LA CORRIDA CELEBRADA EN MADRID EL 21 DEL PASA 90, EN QUE OBTUVO UN EXTRAORDINARIO ÉXITO



Juan Belmonte en un pase por alto



Juan Belmonte en un pase rodilla en tierra



Juan Belmonte estoqueando dicho toro



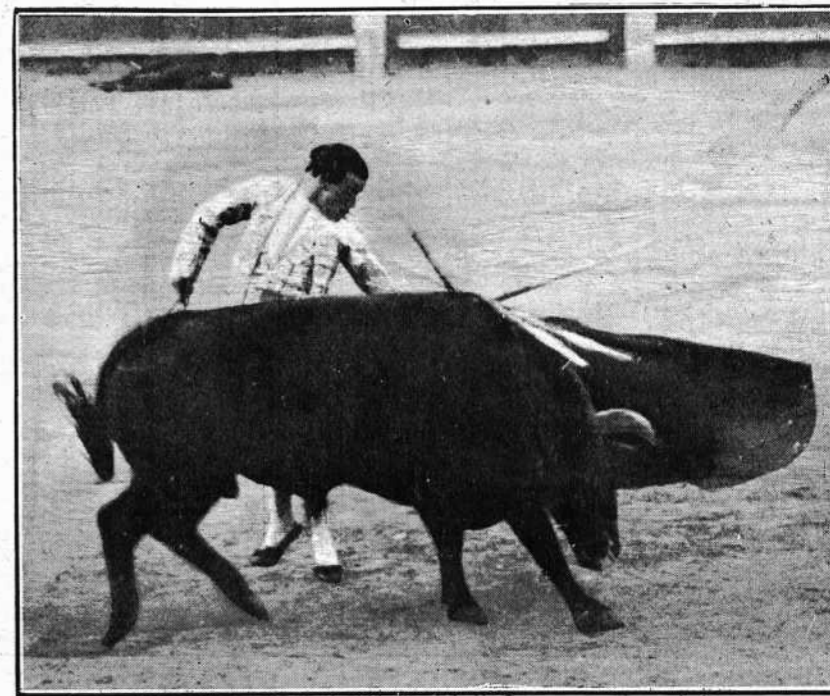
Juan Belmonte en un pase ayupado por bajo



Juan Belmonte en un pase natural



Juan Belmonte rematando la rodilla en tierra que se reproduce en la parte superior derecha de esta página

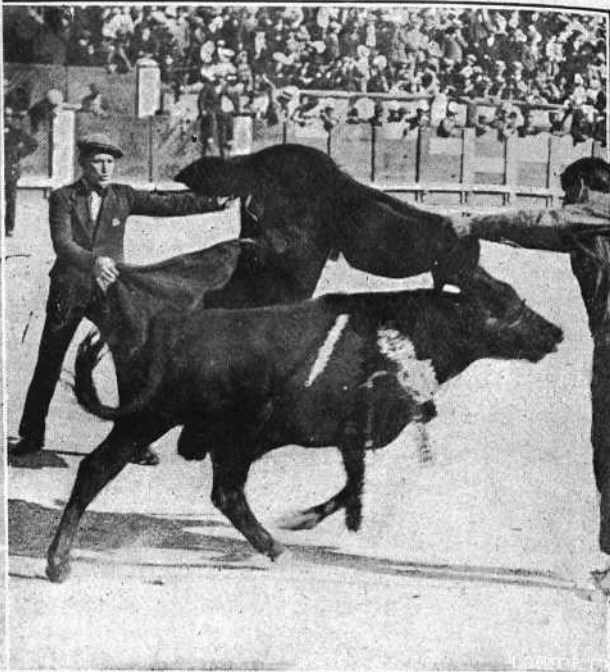


Juan Belmonte en otro pase natural

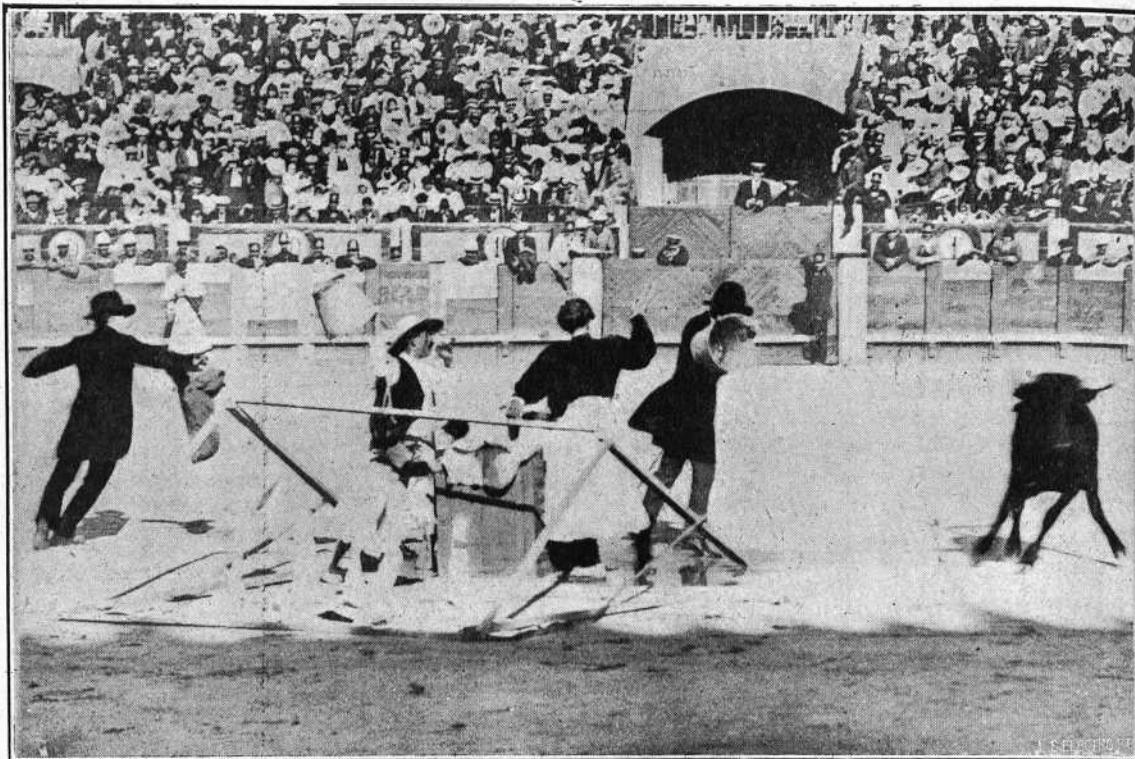
(Fots. Baldomero.)

TOROS Y TOREROS

La becerrada de los tranviarios en la Plaza de Madrid

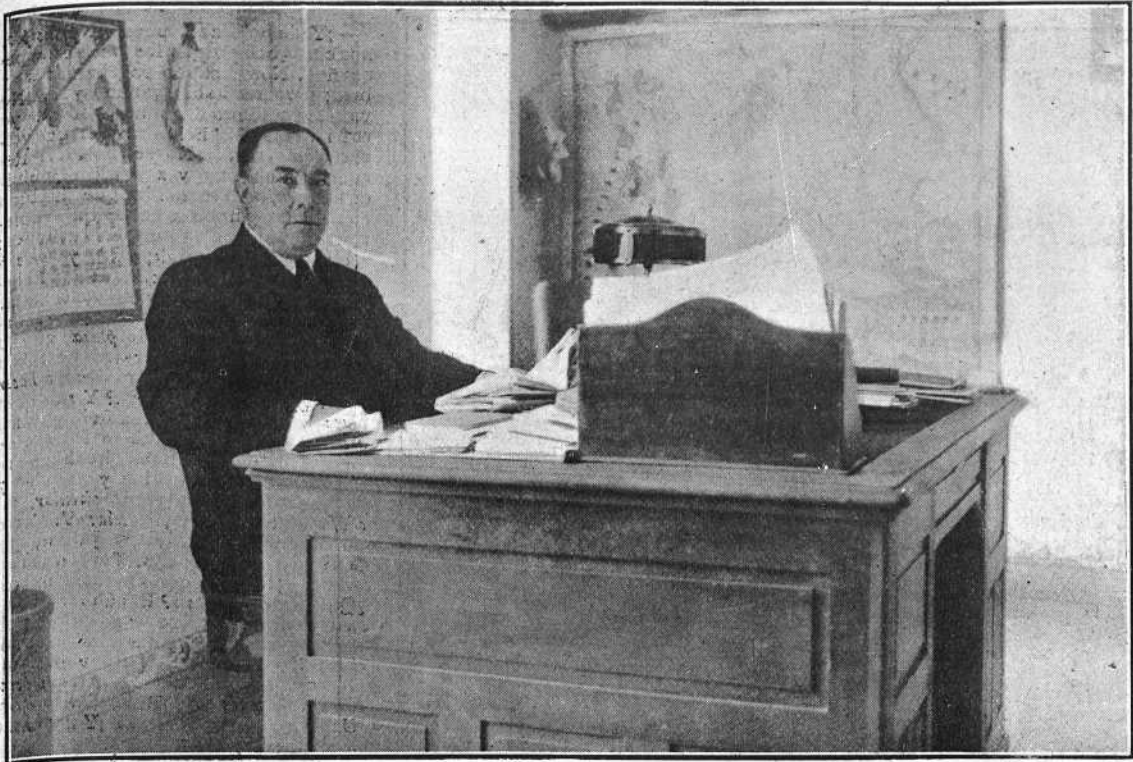


UNO DE LOS «DIESTROS» ENTRANDO A MATAR Y COCHERITO DE MADRID Y BELMONTE II, QUE ACTUARON DE AUXILIADORES, AL FONDO OTRO DE LOS «ARTISTAS» EN UN PASE AYUDADO POR ALTO



UN MOMENTO DE LA PANTOMIMA «LO QUE SUCEDE EN EL RÍO Ó EL LAVADERO DEL TIÑOSO»

(Fots. Francisco Sánchez.)



Julián Echevarría en su despacho de Madrid

## NUESTRO SEÑOR DON JULIAN

Ni carácter ni oratoria.—Por culpa de Revertito.—Echevarría y Mosquera.—Como la seda.—No hay que apurarse nunca.—Lo de Vicente y lo de Rafael.—Y algo más también...

Hay que oír hablar del empresario de la plaza de toros matritense á los apoderados de tres al perro chico, torerillos sin contratas y demás parásitos de la llave de la despensa:

—¡A don Julián hay que hablarle con papel del Estado de primera clase!

—¡Quiá, hombre! ¡A ese no se le puede hablar!

Para ellos, y aun para los otros, sin omitir á los demás allá, Echevarría es la figura más importante de España. ¿Qué vale ni qué representan á su lado el excelentísimo señor Presidente del Consejo de Ministros, el sapientísimo histólogo Ramón y Cajal, la deliciosísima Chelito y demás ísimos y ísimas que hayan alcanzado los honores de la popularidad?

—¡Nuestro señor don Julián!...

Y el coitao de Julianón, como dicen allá en su tierra, es un *sinsergo* y un buenazo más bueno y más *sinsergo* que un pedazo de pan sin levadura...

—¿Qué le voy á explicar yo?—me decía.—¿Mi carácter? Yo no tengo carácter.

Y en último extremo, acuciado por mis palabras, transigió con hablar de lo que á su juicio no había de interesar á nadie.

—Yo hubiera preferido contestarle por escrito; porque así, de palabra y de repente... Yo no tengo oratoria y...

Durante la conversación, pude ir observando que es un carácter á la pata la llana, pero todo un carácter, y que no tendrá una oratoria elegante, castiza y atildada, pero sí una palabra relativamente fácil, convincente y muy expresiva.

—Yo soy empresario de toros por culpa de Revertito, de cuyo tío, el famoso Reverte, era yo muy amigo. Una de las veces que fué Reverte á Bilbao, á torear las corridas de Agosto, me dijo que era *presiso* sacar á su sobrino, y yo me *hise* empresario y di una novillada para que torea *Revertito*. No me fué mal, y ya di más novilladas, y me salieron bien, y *organisé* otras, y *empesé* á funcionar... Un año conseguí que me *sediera* la Comisión la plaza para dar una quinta corrida al día siguiente de las cuatro de feria, y ganamos buenas perras la Comisión y yo. Me *hise* también empresario en las de Mayo, y así continúé *organizando* festejos hasta que vine á Madrid y...

Titubeé un momento, como recapacitando, y prosiguió:

—Buano; yo había presentado ya pliego de condiciones cuando se quedó con la plaza Mosquera. Entonces querían los que acudieron á la subasta que hubiéramos llegado á un arreglo entre todos, quedándome yo de representante; pero les dije que no podía consentirlo, porque yo era un *desconosido* para ellos. Además, como la mayoría venían solamente por la prima, la cosa quedó entre Mosquera y yo; él tenía verdaderos deseos de ser empresario; yo, aunque también lo deseaba, había venido á Madrid *principalmente* á otros asuntos, así es que, mediante la entrega de cierta cantidad, *renuncié* á mis derechos, y Mosquera, como representante de una compañía, se quedó con la plaza. Lo que pasó después, ya no es cosa mía. Usted sabe que Mosquera se *hiso* el amo...

—Y cuando usted se quedó con la plaza, ¿halló facilidades para desarrollar el negocio?



Julián Echevarría y nuestro redactor Luis Uriarte

—Al principio, se creyó que nosotros veníamos á explotar el negocio aún en contra de los intereses del público; pero cuando se convencieron de que no era así, de que pagábamos todo mejor que nadie, la cosa empezó á marchar como la seda. Hoy en día, los ganaderos nos dan toda clase de facilidades, y los toreros, salvo alguna excepción, lo mismo. Ya ve usted, *Foselito* no nos ha puesto ni el menor *entorpesimiento* y Belmonte, que cuando lo de Barcelona puso algunos inconvenientes, por su amistad con los dueños de Las Arenas, ahora está con nosotros admirablemente. ¡Todo marcha como la seda! Y que ya hemos puesto buen cuidado en servir al público, y ahí está el abono de este año, que no me dejará mentir.

—Así es en verdad, don Julián; y ustedes bien pueden decir aquello de

«El cielo nos debía  
tras de tanto dolor, tanta alegría».

pués yo recuerdo que el primer año les armaron á ustedes ca la bronca...

—¡Ya le he dicho, pues! Al principio, nos chillaban porque los toros eran pequeños. Nosotros los pagábamos muy bien; pero no había ganado y... ¡No vale todo el oro del mundo lo que yo sufrí el primer año! Si tuviera que volver á pasarlo... No sé, no sé... Recuerdo que una vez armó el público el mayor escándalo que he oído en mi vida y hubo algunos que subieron al palco de la empresa gritando: «¡Muera Echevarría!»; pero yo salí á su encuentro diciendo: «Aquí está Echevarría. ¿Qué pasa?»; y no pasó nada. Al terminar la corrida, Alanís me aconsejó que no saliera de la plaza, que no era prudente, que los ánimos estaban muy excitados... ¿Qué me iban á hacer á mí? ¿Qué culpa tenía yo? Y salí de la plaza, y monté en el automóvil, y no me hicieron nada. Al llegar á la Puerta de Alcalá, un entierro había hecho que se parasen todos los coches y tranvías y automóviles: no se podía circular, mi chófer tenía miedo y me decía: «Vámonos por donde podamos, don Julián, que aquí va á suceder algo». Tuve que calmarle: «¡No hay que apurarse nunca! ¿Qué nos van á hacer? El público es sensato y sabe que yo no tengo culpa. Calma, hombre. ¡No hay que apurarse nunca!». En efecto, de los tranvías y coches que había cerca de nosotros empezaron á salir voces de «¡Bien, Echevarría! Usted no tiene la culpa». ¡Y hasta me aplaudieron y todo!

—¿Y la cuestión Pastor?

A esta pregunta, el rostro flemático, gordiflón y simpático de don Julián se entristeció visiblemente; y me contestó con cierto dejo de amargura:

—¡Ya sabía yo que Vicente no torearía más en Madrid!

Como la respuesta se me antojó en cierto modo enigmática, insistí:

—¿Por qué?

Y eludió nuevamente la explicación:

—Hemos quedado en muy buenas relaciones ¡peró!... ¡Ya sabía yo que Vicente no torearía más en Madrid!

—¿Y lo de Rafael?

—Me alegro que me lo pregunte. Haga usted el favor de *desir* que á mí nadie me ha dicho oficialmente que Rafael no puede torear en Madrid. Lo que pasó es que el general La Barrera me encontró en el pasillo de palcos el día de la famosa corrida, y me dijo, de particular á particular, que convendría que el Gallo no torearase en Madrid. Esto es todo. (1) Yo estoy conforme, y por mí... Pero yo tengo firmado un contrato, y

Rafael puede obligarme á que le dé las corridas que tiene comprometidas.

—Y de la nueva plaza, ¿qué hay?

—En esa mesa están los planos. *Tropesamos* con muchos inconvenientes; pero yo confío en irlos salvando, porque nosotros no queremos perjudicar á la Diputación, sino al contrario.

—¿Tiene parte en la empresa el conde de Romanones?

—No; es que parte de los terrenos del Hipódromo en que se ha de construir son suyos. Verá usted...

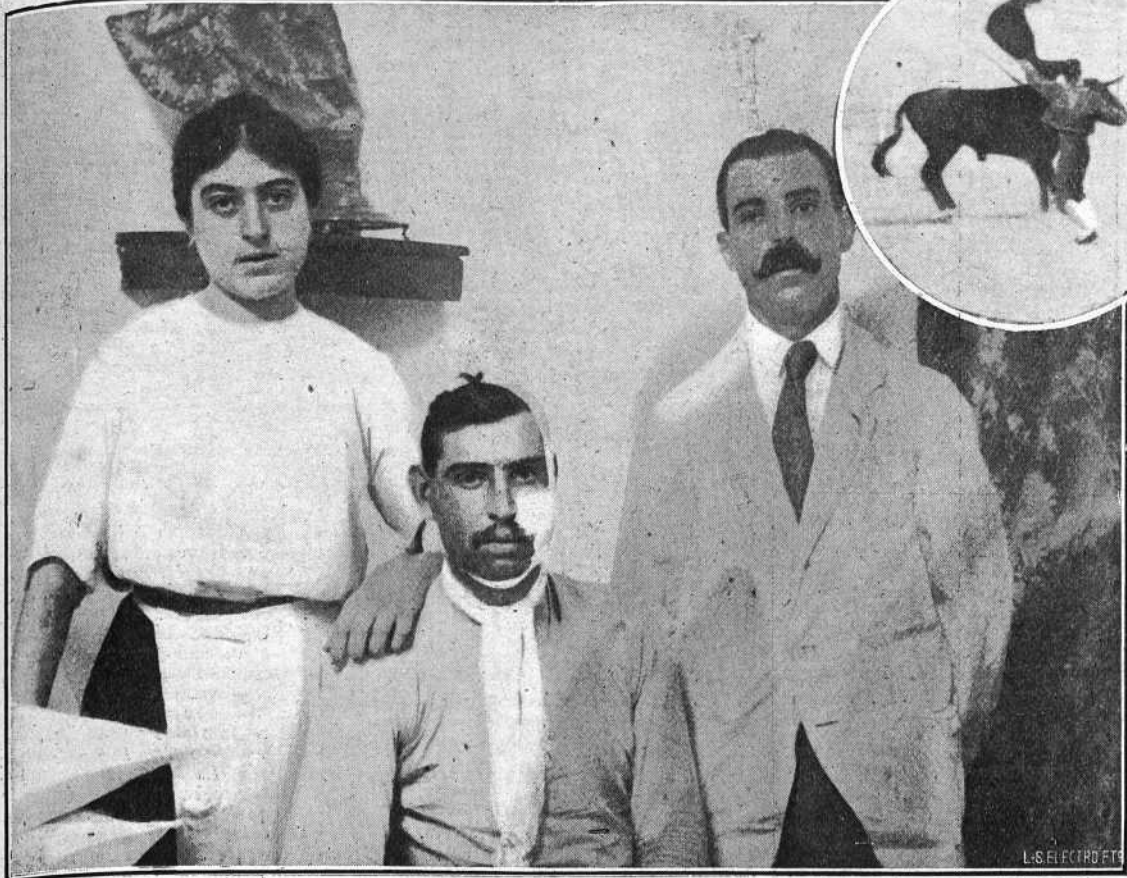
Y don Julián me contó lo que no puedo revelarte, lector, por falta de espacio. Presumo que lo sentirás, ¿verdad? Yo también lo siento; pero... ¿Qué remedio queda?

LUIS URIARTE

(Fots. Rodero.)

(1) Posteriormente, Echevarría ha escrito una carta á la prensa diciendo que nada se le ha comunicado en este sentido ni oficial ni particularmente. Yo me limito á contar lo que me dijeron.

TOROS EN UTIEL Y NOVILLOS EN MURCIA



MURCIA.—EL BANDERILLERO «PACHINNS» CON SU HERMANA Y NUESTRO CORRESPONSAL PICA-PICA, CONVÁLSCIENTE DE LA COGIDA QUE SUFRIÓ EN AQUELLA PLAZA EL 10 DEL PASADO JUNIO.—NIÑO DE BRIÉN EN UN PASE DE PECHO A SU PRIMERO EN LA NOVILLADA DEL 17 DE JUNIO EN MURCIA (Fots. Piqueras.)



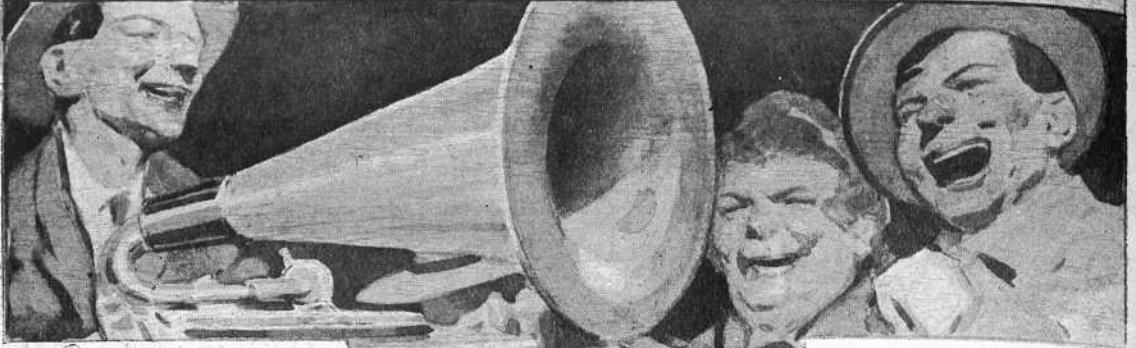
UTIEL 17 JUNIO.—UNA CAÍDA DE PELIGRO EN EL PRIMER BICHO DE LA TARDE

(Fots. M. Vidal C.)

# BURLADERÍAS

## LEYENDO REVISTAS

(MONÓLOGO FONOGRAFICO)



Yo y el Quini, ayer hicimos la última, en esta ciudad, de las tres que contratamos de su feria renombrada. Quedemos la primer tarde como para no cobrar, pero el público es muy bueno y lo achacó al vendaval que deslució las faenas y nos consintió abreviar sin filigranas ni lujos con paños, pincho y percal. Antyer, eran Miuras, y el Quini, dijo: Bastián, que yo quiero ver la fin de la guerra, y tu dirás si hoy dejamos el pellejo y yo le digo: ¡Eso? ¡Cál! Tengo ventidos contratados, y mi palabra es honra...

Los Miuras resultaron seis socios de los de arar, saldo de unos carreteros que en autos trocado han los carros, para mas pronto el carbón movilizar. Al veriguar que no eran Miuras, toros ni ná, el Bombita y el Muchaco vinieron a resultar fresa enana en el recuerdo de la gente, entusiasma con el capote del Quini y el estoque del Bastián. Pues de la propia familia, ó saldo, pero anuncia como de Santa Coloma ó Concha y Sierra, es igual, fueron las reses de ayer. Y aquello fué, pues dejar el cartel asegurarnos en esta localidad. Cierito que al Quini el segundo se le fué vivo al corral porque le abrieron la puerta cuando empezaba a doblar; y en el corral cayó muerto, nadie me lo negará; (de un puntillazo trapero que le dieron al pasar).

Tengo aquí los tres diarios que hay en esta capital; y ¡vaya qué tres revistas! diez columnas en total, de letra menuda; vamos, lo único para cegar...



Y leyendo y releendo me quedo sin saber pas (como decían en Nimes) de lo de ayer:—«Sebastián paró al primero con seis faroles de calidad. En quites, hizo primores. Colgó al quiebro medio par, y lo mató de una corta previo un lance natural y tres de pecho brutales y dos altos, y tres más con la izquierda, primorosos... Ovación, vuelta y la mar de puros. Al presidente bronquitis fenomenal por no darle la oreja». Este es Pepino, en *La Verdad*.

En cambio, dice *Razones*, en el *Eco Liberal*: «Primero, buen mozo, bravo. Pararle intenta Bastián con cuatro medias verónicas y á los aires fué á parar. Siete varas, ocho tumbos, cinco mecheros sin gas. Bastián remató sus quites, presentando la dorsal. Cambiando hasta de colores, clavó el diestro medio par en el antebrazo izquierdo del banderillero Juan, que le evitó un desavío sabiendo el drill manejar. En la suprema, del Gallo superó las espantás; ignorantor y cobarde,

pasando por bajo y mal, y de través colocando una perpendicular que mató sencillamente, por pura casualidad. Una ovación de abucheo; le querian envenenar, cubriéndole de cigarros; el presidente, barbián en no conceder la oreja. Ni en broma pudo pasar. Y escribe *Don Impeccable*, el de *La Voz Regional*: «Primer toro, una babosa, que se le coló á Bastián empenado en torearle de frente, y fué por detrás. Toma las de reglamento, sin codicia ni achuchar y Bastián inventó un quite, el de la rana sentá. Cogió los palos lo mismo que dos cañas de pescar, y todavía no he visto lo que hizo con ellos. Dan ganas de romper la pluma lo que pasó al recordar en la suerte de las suertes, dos telonazos, y zás, una pescucera sucia que cortó la yugular. Muchos brutos aplaudieron, y por poco no le daban las dos orejas y el rabo, que acaso falta le hará».

¡Bueno! De las tres revistas, corto la de *La Verdad*. Cincuenta plumas me cuesta pero son bien empleas. *Razones*, se puso tonto y á ochenta quiso llegar y se quedó sin ninguna, y el *Impeccable*... ¡Bah! veinte machacantes quiso y le ofendió la mitad... A ver, tú, Zurriago chico á Pepillo ahora te vas, que te dé veinte *Verdades* y á cortarlas, y á enviar á los amigos y á Toros y Toreros, que Bastián es suscriptor y le estiman mucho en la del Olivar. Y al tren, pues nada tenemos que hacer en esta ciudad.

Por el fonógrafo,  
MARTÍN LORENZO CORIA.

(Dibujo de Agustín.)



# VIDA SPORTIVA



## LAS MANOS DEL ALPINISTA

## ALGO DE TODO

En esa pertinaz conquista de la ardua roca, las manos, las manos noblemente desfiguradas por el sol y por las heridas, son la parte de nuestro cuerpo más trabajadora y más sabia. Trepando por un peñasco vertical, que hasta a un conoceptor antojárase inaccesible, las manos, silenciosas combatientes, obtienen una serie de pequeños triunfos desesperados.

Se encaja un clavo sobre un menguado saliente; pegado a la piedra, va el alpinista enderezándose; descubre otro saliente donde hincar otro clavo, y allí se detiene, en equilibrio, esperando a que las manos, las manos trabajadoras y sabias, resuelvan el problema.

No tardan estas en ponerse a la tarea: recorren el semicírculo de muralla abarcado arriba por los brazos, lo palpan por todas partes, lo registran, como si les fuese posible observar todas y cada una de sus moléculas; parecen dos personas miopes empeñadas en encontrar algo muy pequeño y muy precioso; ensayan varios ataques, los dejan, tornan a intentarlos con paciente confianza, vacilan, parece como que se deciden por uno; pero de pronto lo abandonan también, desalentadas; las yemas de los dedos experimentan dolores agudos, las piernas comienzan a temblar de cansancio por lo violento de la postura é incapaces de sostener más tiempo el peso del cuerpo.

La conquista se hace más incierta y más peligrosa cada vez: un solo minuto, y las piernas cederán infaliblemente; el instante supremo se acerca; las manos mismas tiemblan de fatiga y de temor, haciendo presa de todo, afanosamente, y abandonándose al instinto... ¡Ah! He aquí que la mano derecha con un arranque temerario se tiende hacia arriba, se aferra á cualquier cosa con los dedos agarrotados, las uñas salvajes arañan la epidermis del peñasco, se rompen, se hincan, se afianzan al cabo!

El cuerpo puede lanzarse hacia arriba con un rugido de placer, y la mano izquierda, la menos audaz, es la primera en conquistar la cúspide de la roca, en tanto que la derecha, abajo, continúa aún, sin ansias de gloria, su trabajo humilde y fuerte...  
Hugo DE AMICIS

## TIRO

Ha dado principio en Segovia, con brillante éxito, el Concurso Nacional de Campeonato, que se celebra allí este año, habiendo sido necesario, por fuerza mayor, transferir en un día todas las competiciones que figuran en el programa, lo cual se avisa para conocimiento de los tiradores que deseen tomar parte en el Concurso.

## HÍPICAS

En el Concurso hípico celebrado el 26 del pasado en la ciudad condal se disputó la Copa de Barcelona. La clasificación hecha por el Jurado fué en el siguiente orden: «Capadillc», por Gómez Alba; «Zarba», por Betancourt; «Alhavesga», por Bourbon; «Oloroso», por Ruiz; «Califa», por Fuentes; «Golondrinc», por Llarch; «Operable», por Campillo; «Talismán», por Bofill; «Delicia», por Maturana; «Erguel», por Goyoaga; «Golfo», por Aparicio; «Bucephale», por Goyoaga; «Decorazo», por Sanj; «Temperal», por Betancourt; «Terrenal», por Maruga; «Lechuzca», por Barreda y «Pavonado», por Menéndez.

Obtuvieron lazos «Valija», «Maimón II», «Ruisseñada» y «Avalo».

## CICLISMO

El domingo 24 de Junio celebró la Sociedad Cultural Deportiva su anunciado campeonato ciclista social, sobre un recorrido de 50 kilómetros, y en el que hubo los siguientes resultados:

Campeón por 1917, José Manchón, en una hora, 36 minutos, 49 segundos.

En segundo término llegó Guillermo Antón, en una hora, 37 minutos, 26 segundos.

El tercero fué Ernesto Serrano, en una hora, 38 minutos, 17 segundos, 115.

El cuarto, Faustino Fuertes, en una hora, 38 minutos, 18 segundos.



PERGAMINO REGALADO A S. M. DON ALFONSO XIII POR LA REAL SOCIEDAD GYMNÁSTICA ESPAÑOLA NOMBRÁNDOLE PRESIDENTE DE HONOR

(Fot. Rodero.)



El quinto, Rodolfo Martín, en una hora, 38 minutos, 18 segundos, 15.

El sexto, Tomás Fuentes, en una hora, 38 minutos, 18 segundos, 25.

Y a continuación, Joaquín Mayorga, Rafael Andreu, Facundo Alvarez, Damián Fernández, Ricardo Martín y Rafael Santos.

Todos éstos corresponden a la clasificación de no «amateurs», y la de aficionados fué:

Primero, José M. Sotnas, en una hora, 39 minutos, 55 segundos.

Segundo, Hilario Mambona, en una hora, 39 minutos, 59 segundos.

Los premios obtenidos por estos corredores se anunciarán oportunamente, así como la fecha y lugar de su reparto.

Organizada por el Sport ciclista Catalá se celebró una carrera de neófitos, siendo el circuito Samá, San Feliú, Moli.s de Rey, San Baudilio, Cornellá y Coll-Blanc.

La clasificación fué la siguiente:

Primero, A. Navarro, cubrió los 28 kilómetros, en una hora, dos minutos y 30 segundos; Segundo, R. Parrallada, en una hora, dos minutos, 30 segundos, 25; Tercero, A. Butxacas, una hora, cuatro minutos y cinco segundos.

### AUTOMOVILISMO

El 27 de Junio, se celebró en el Parque del Retiro (explanada de la Exposición de Industrias) la misa de campaña y bendición de automóviles que todos los años celebra la Real Congregación de San Cristóbal, Patrón de los automovilistas.

### PEDESTRISMO

Para el mes en curso se prepara una gran carrera pedestre, infantil, sobre un trayecto de dos kilómetros, y que se celebrará a las siete de la tarde del domingo 22, siendo su inscripción gratuita y libre.

### FUTBOL

En el campo del Atlétic, de la ciudad de Sabadell,

se celebró uno de los partidos semifinales del campeonato de segunda liga, entre el Manresa y el Avenc.

Actuó de árbitro el señor Torrens.

El encuentro fué más reñidísimo, pues acabó en riña, siendo agredido el referé por considerar injusto un fallo que éste impuso al Manresa, invadiendo el público el campo.

Faltaban quince minutos para terminar el tiempo reglamentario y estaban empatados a un goal.

### ATLETISMO

En la cuarta prueba del campeonato del Centre Excursionista Montseny de Barcelona, se obtuvo la siguiente clasificación:

Carrera de 3.000 metros.—Primeros Cutié, y Antón, diez minutos, 16 segundos, 25; Segundo, Mastra; tercero, Adam.

Lanzamiento del peso.—Primero, Adam, ocho metros; segundo Targumann, 7,80 metros, y tercero, Monguío, 7,62 metros.

Salto de longitud con impulso.—Primero, Cutié, 5,15 m.; segundo, Tangermann, 5,06, y tercero, Monguío, cinco metros.

\*\*

En la Junta general extraordinaria celebrada por la «Sección de Sport i Excursions del Centre Autonomista de Dependents del Comerc i de l'Industria» de Barcelona, quedaron elegidos para ocupar los cargos de junta y comités que había de renovar, los siguientes señores:

Junta de Gobierno: presidente, don Alfredo Bertrán; vicepresidente, don Grau Pascual; secretario, don Ramón Sarsanedas; vocales, don Jaime Rognoni, don Jaime Albiol y don José Mesalles.

Comité de remo: capitán, don José Durbán; jefe de material, don Dino Giannoni; vocal primero, don Enrique Losantes.

Comité de vela: comodoro, don Grau Pascual.

Comité de tennis: presidente, don Dionisio Sánchez; jefe de material, don Agustín Forcada; secretario, don José Mesalles; vocales, don Juan Raldiris, don José M. Artigas, don Juan Trabal y don Bienvenido Gusils.

## BRISAS DEL MASMA.-Café-Bar

Abierto recientemente ofrece al público un esmerado servicio en café, vinos, cervezas y licores de todas clases.

30, Concepción Jerónima, 30

## ANGEL RIPOLL

Batería de cocina en condiciones inmejorables, desde 2 pesetas kilo

27, MAGDALENA, 27

(Esta casa no tiene sucursal)

## BAR DE LAS GOLONDRINAS

64, ANOCHA 64.

En este espacioso local, el más fresco y hermoso de Madrid encontrareis un rico café y toda clase de licores de las mejores marcas. Legítimo vermouth Martini Rossi 0,10. Especialidad en helados y bocadillos.

## El Parral.

Merendero de Faustino Ballesteros (Frente al despacho de la Plaza de Toros de Madrid). Gran surtido en pollos y conejos. Espacioso campo con arboleda. Hay piano.

## Bodega de Argumosa

Especialidad en vinos finos de mesa blancos y tintos a precios sin competencia. Probadlos y os convencereis. Travesía de San Lorenzo, 17 (esquina a Argumosa).

Fruitería del Retiro.—Alcalá, 93. Ricas y variadas frutas de España y América.

El Economato y merendero El Recreo. López de Hoyos, 158 (Prosperidad). Telef. S. 382. Fiambres, vinos y licores.

Pulido, níquelado y soldadura autógena. Precios económicos. Calle de las Conchas, núm. 4.

El Frontón del Retiro.—Avenida de Menéndez Pelayo. Hay divertidos juegos de rana, vinos, licores y refrescos.

Enrique Gil.—Sastrería. Ruiz, 4. La especialidad de esta casa es la confección de toda clase de prendas, a precios económicos.

Centro de planos de manubrio de Manuel Mayo. Ancora, 3. Se alquilan para dentro y fuera de la población.

Marina.—Hortaleza, 19. Primera casa en vestidos para artistas. Mantones de Manila y mantillas españolas.

Casa Dávila Sastrería.—Conde de Aranda, 9. Se garantizan las hechuras de trajes para caballeros, señoras y niños a precios sin competencia.

## Casa constructora

de aparatos ortopédicos de Cesáreo Alonso  
Premiado con medallas de oro en Madrid, Zaragoza, París y Milán.

Fuencarral, 104.—Teléfono 2.415.

**Vicent Her.** nos Libertad, 9. Calzados á medida, económicos, sólidos y elegantes. Se sirve con prontitud.

**Compro, vendo y cambio alhajas antiguas por modernas. Muebles y objetos. Barquillo, 29.**

**Zapatería del Ferrocarril. Magdalena, 24. Calzado económico**

**CAMARA SASTRERIA** Tres Peces, 19 (Tienda) Hace y reforma toda clase de prendas, trajes talares, militares y de artistas de varietés.

**Continental.**—San Bernardo, 16. Lista particular esmerada. Gran reserva.

**El rey de la lana: Severo.**—Compra y paga más que nadie colchones y lana suelta. Fray Ceferino González, 18. (Antes Pasión).

**El Lente de Oro** GEMELOS de teatro y campo. Lentes. Gafas é impertinentes á precios inmejorables. Arenal, 14.

**Compra-venta.** Noviciado, 12. Pago más que nadie muebles, pianos, máquinas de escribir y toda clase de objetos.

**Bodega Excelsior** Unicos depositarios del Vino Rioja, marca «Gran Castilla». Las mejores marcas en Champagnes, licorés y jarabes á precios sin competencia. Goya 76 y Narvaez 1. Teléfono 704.

**Gran liquidación de abanicos. Calle del Carmen, 18**

**Cafés Peña-Levanto** Son los mejores. A 4. 4.50, 5 y pesetas kilo. Jacometrezo, 47 (frente á Hita). Peña-Levanto.

**ALFONSO** :: FOTÓGRAFO ::  
— Fuencarral, 6 —

**C. DE OTAOLAURRUCHI**

EXPORTADOR DE VINOS-SANLUCAR

**MANZANILLA VICTORIA**

**TEODORO SANCHEZ**

◆◆◆ SASTRE ◆◆◆

◆ El más elegante, el más práctico y el más económico ◆

Calle del Príncipe, 22, entlo. izq.ª—MADRID

**Bodegas del Tajuña** Exquisitos vinos de mesa, tintos, blancos y de otras marcas, garantizando su pureza. Servimos á domicilio. Miguel Servet, núm. 2. Teléfono 2.298.

**CASA LABRA** Restaurant. Tetuán, 12. Servicio á la carta á precios económicos.

**Electricidad** ELVIRO MARTIN. Fuentes, 1 (frente Herradores). Pantallas de seda de todos estilos. Armaduras. Bombillas, á 1,25. Instalaciones eléctricas y traslados.

**La Delicia.**—Paseo Delicias, 14. Tejidos, mercería, confecciones, géneros de punto, corsés y calzado para niños.

**Platería económica en hechuras y reparaciones.**—Hortaleza, 45.

**A quillino. Registradoras.**—Compra y venta. Restauraciones y abonos mecánicos. Malasaña, 16, pral.

**Magdalena, 42. Compro lana y toda clase de ropas y alhajas.**

### CALZADOS

**RUSIA. Corredera Baja, 21. :: :: :: :: ::**  
**LA NECESARIA** (Sucursal) Argensola, 5.

**Bar "El Chico"** TOLEDO, III. Rico café. Cervezas. Vermouth. Bocadillos y fiambres. Visitad esta casa.

**Primera casa en especias para embutidos.** Encomienda, 12.

**Bares Grignolino.** Espiritu Santo, 18. Fuencarral, 65 (esquina á Colón), y Príncipe, 4. Recomendamos el vermouth de estas casas.

**PEDID AMONTILLADO «POLO»**  
**CONAC CALA**



Puede usted PAGAR más, pero no puede BEBER mejor Casinos, Bars, Ultramarinos, etc.

DESPUES DEL CAFE  
**PONCHE SOTO**

EXQUISITO LICOR DE POSTRE  
::: JOSE DE SOTO :::

VINOS Y COÑACS  
*Exportación á todos los países*  
**JEREZ (ESPAÑA)**

**LOTERÍA DE LA SUERTE**

ADMINISTRACION NÚM. 5  
Ancha de San Bernardo, 18, Madrid  
Su administradora, D.<sup>a</sup> Manuela de Pablo, remite  
décimos de cinco sorteos adelantados y también  
tiene del de Navidad.



**JOSELITO**  
MANZANILLA SUPERIOR DE LA  
Viuda é hijos de Antonio P. López  
Santúcar de Barrameda y Jerez  
*Pedida en todas partes*

**IRUELA** FOTÓGRAFO  
Plaza del Progreso, 17, planta baja.

**TOROS Y TOREROS**

DIRECCION: PEZ, 38

Toda la correspondencia deberá dirigirse al Apartado de Correos 601

**R. VEGA**

GIJÓN-LEÓN  
Sucesor de ALBERÚ FILS et C.<sup>IE</sup>

Cognac (Francia).—Gijón (España)  
*Destilería á vapor de licores y aguardientes*

Ron MULATA. Coñac SERRES. Anis COVADONGA dulce  
O O O O Anis COVADONGA seco O O O O

Fábricas de fundas de paja y de redes metálicas para  
toda clase de botellas.

GIJÓN - LEÓN - ASTORGA - VILLAZOQUE

**CALVACHE**

FOTÓGRAFO  
Carrera de San Jerónimo, 16

**Gran Hotel y Restaurant de París**

DE  
BUENAVENTURA GIRATÓ

CARDENAL CASAÑAS, 4, BARCELONA

Habitaciones á 2, 3 y 5 pesetas.  
Pensión completa, pesetas 7,50.

GRAN RESTAURANT  
**LA SEVILLANA**

Jamón serrano, legítimo de Jabugo.—Manzanilla bautizada por los  
Hermanos Alvarez Quintero

«Sangre Gorda»

Especialidad de la casa, manzanilla «El 24»

Toda clase de vinos y licores de las mejores marcas

VISITACION, 4. — MADRID

Teléfono 3296

**FOTOGRAFADO ELECTRO**

49, PRECIADOS, 49, MADRID.—Teléfono 5.056

BRONCE. CINCOGRAFIA. CROMOTIPIA. FOTOLITO

**LUIS SANTOS**

Representante, Francisco Solovera

ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍAS NÚM. 88

PUEBLA, 14.—MADRID

Envíos á provincias y Extranjero

Administrador: Antonio Fagoaga

**PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN**

ESPAÑA: TRIMESTRE, 2,50 PESETAS. SEMESTRE, 5 PESETAS. AÑO, 9 PESETAS  
EXTRANJERO: AÑO, 17 FRANCO.—NÚMERO CORRIENTE, 20 CTS.; ATRASADO, 40

**ANUNCIOS**

Las órdenes deben darse con siete días de anticipación a la salida del número

Administración: OLIVAR, 8, MADRID Telf.º 5.359