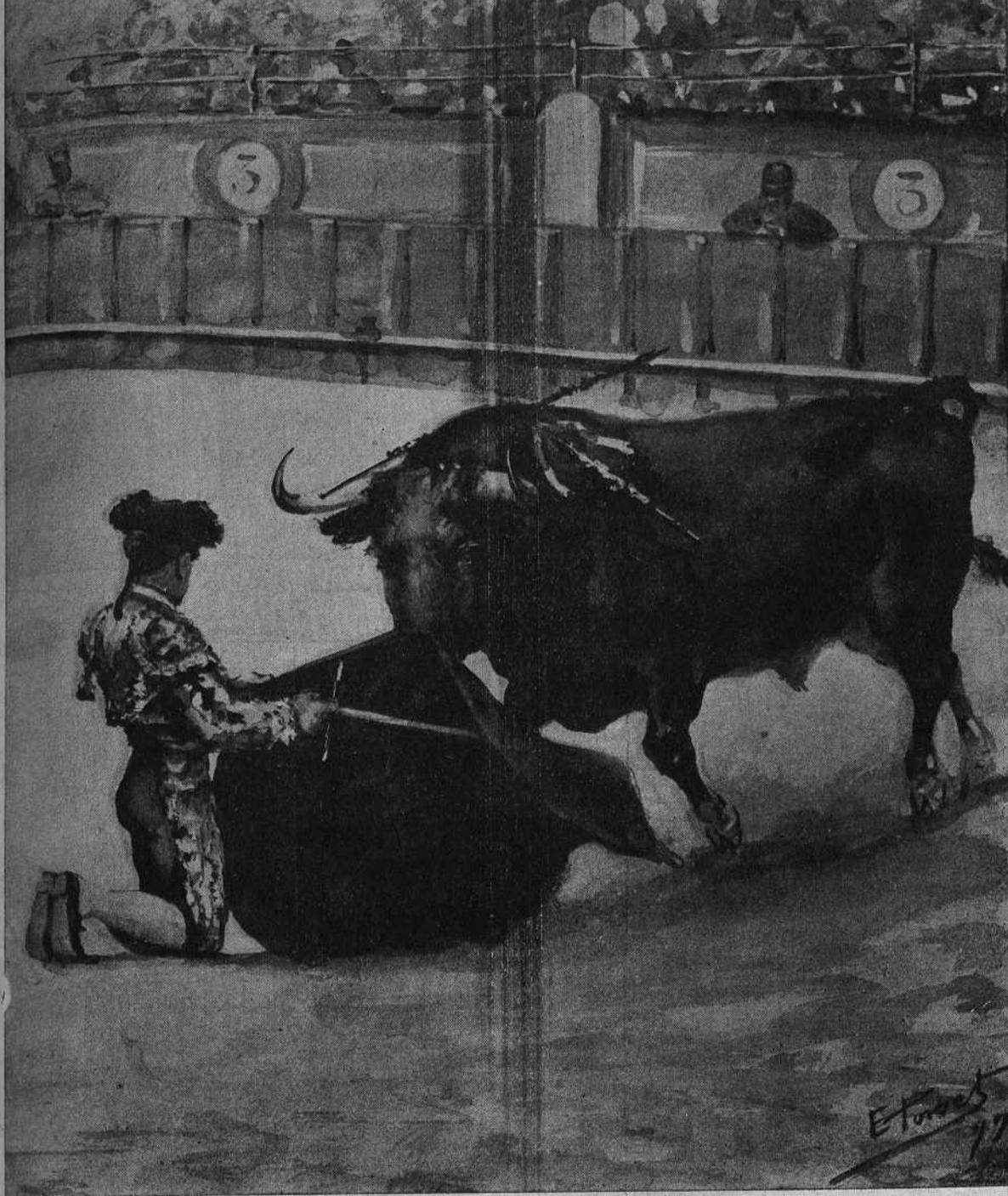


Pan y Toros



Número 69

5 céntimos

Minuto pasando de rodillas.—(Dibujo de E. Porset.,

Extranjero

20 céntimos



Rafael Guerra (Guerrita)
27 Septiembre 1887
Capuchinos, 10, Córdoba



Antonio Moreno (Lagartijillo.)
12 Mayo 1890
Apoderado: D. Enrique Ibarra
Ciarán, Ave María, 37 y 39



Francisco Bonal (Bonarillo)
27 Agosto 1891
Apoderado: D. Rodolfo Martín
Victoria, 7, entresuelo.



José Rodríguez (Pepete)
3 Septiembre 1891
Apoderado: D. Francisco
Fernández,
Cruz 25 segundo, Madrid



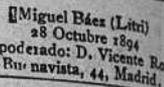
Antonio Reverte Jiménez
16 Septiembre 1891
Iniesta, 33 Sevilla



Antonio Fuentes
17 Septiembre 1893
Apoderado: D. Andres Vargas,
Montera, 19, tercero, Madrid.



Emilio Torres (Bombita)
21 Junio 1894
Apoderado: D. Pedro Niembro,
Gorguera, 14, Madrid



[Miguel Bález (Litri)]
28 Octubre 1894
Apoderado: D. Vicente Ros,
Barravista, 44, Madrid.



José García (Algabeño)
22 Septiembre 1895
Apoderado: D. Francisco Mata,
San Eloy, 5, Sevilla.



Nicanor Villa (Villita)
20 Septiembre 1895
Apoderado: D. Enrique Moreno
Carretera de Madrid, 136, Zaragoza



Joaquín Hernández (Parrac) 1.º
Nov. 1896.—D. Fernand Medina
Moreno, Capuchinos, 5, Sevilla



Cayetano Leal (Pepe-Hilo)
15 Agosto 1887
Apoderado: D. Miquel Santiuste,
Victoria, 2, Restaurant, Madrid



Juan Arregui (Guipuzcoano)
20 Marzo 1893
A su nombre. Amor de Dios, p.



Domingo del Campo (Dominguín)
17 Diciembre 1893
A su nombre. Amparo, 94,
Madrid.



Bartolomé Jiménez (Murcia)
18 Marzo 1894
A su nombre: Plaza del Progreso,
14, Madrid.



José Villegas (Potoco).—24 Junio de
1894.—Apoderado: M. Escalante G6-
mez (virgilio).—Sopranis 28 Cádiz.



Angel García Padilla
22 Agosto 1895
Apoderado: D. Pedro Ibáñez
Mayenco, Olivar, 4, Madrid.



Antonio Guerrero (Guerrero)
10 Noviembre 1895
Apoderado: D. Francisco Mata,
San Eloy, número 5,
Sevilla.



Carlos Guasch Finito
Septiembre 1896
A su nombre: Valencia
Apoderado: D. Adolfo Sanchez
Linares.



D. Mariano Ledesma, Rejoneador
español,
D. Andrés Borrego, 11, Madrid.



Julio Martínez (Templaito)
Apoderado D. José López
Infantas, 27, Alicante



DIRECTOR LITERARIO

Leopoldo Lopez de Saá

Precios de suscripción

Madrid: Trimestre, 2 pesetas,
 Provincias: Trimestre, 2,50; semestre, 5; un
 año, 10.
 Extranjero: Trimestre, 4; semestre, 7; año 12
 Número corriente, 10 cént.; atrasado, 25.
 Anuncios, á precios convencionales.

ADMINISTRADOR

José Larrosa

Chinchilla, 7, bajo

Mariano Antón

En la historia taurina no se ha dado el caso de un torero más inconsciente que nuestro biografiado, pues hasta muy cerca de los veinte años no se dió cuenta de que él podía ser un lidiador de toros. Ni pasó su primera juventud en capeas, ni se dió jamás aires de banderillero cuando regresaba de la Fábrica de Cristal de la Granja, donde estaba como oficial, ni probó cuando muchacho si carecía de valor ó le tenía de sobra para ponerse ante los toros.

Su suficiencia la probó en una placita cercana á Madrid, en un día en que fué con otros amigos de broma, y que le comprometieron á torear un torete; pero tal habilidad innata demostró para correr á las reses y evitar sus cornadas, que el célebre espada *El Chiclanero*, viendo en él una esperanza legítima para el arte, le tomó bajo su protección, enseñándole aquel camino como el único que debía seguir. Así lo hizo, y pronto llegó á oídos del público su fama de peón incansable y excelente banderillero, teniendo ocasión de demostrarle sus simpatías y premiarle con sus palmadas, cuando en el año de 1855 entró á formar parte de la cuadrilla de Antonio Sánchez *El Tato*.

Ha sido uno de los toreros de más facultades y más inteligentes acerca de las faenas que se deben hacer con los toros; y corriéndolos por derecho era inimitable. Cuando se retiró pertenecía á la cuadrilla de *Lagartijo*, en la que formaba en primer lugar hacía muchos años.

Nació en San Ildefonso (Segovia), en 5 de Octubre de 1828.



PROTESTA SOBRE LA ALTERNATIVA DE "CONEJITO,"

El jueves último, á las cinco de la tarde, se verificó en el local de la *Asociación de la Prensa* la reunión de críticos taurinos para acordar la resolución que más conviniera sobre el incidente motivado por el diestro Antonio de Dios (*Conejito*) al negarse á recibir la alternativa en la corrida del domingo último.

El Sr. Fernández de Heredia, ilustrado redactor de *El Nacional*, é iniciador de la referida Junta, abrió la discusión formulando un voto de gracias, pasándose inmediatamente á discutir lo propuesto.

He aquí las palabras de *El Nacional*:

«Dada cuenta en seguida del objeto de la reunión, se hizo la pregunta siguiente: ¿Puede conceptuarse al diestro Antonio de Dios (*Conejito*) como matador de alternativa en la plaza de Madrid, á pesar de no haberse cumplido en la única corrida que ha toreado con tal carácter con las prácticas establecidas por la costumbre desde tiempo inmemorial, y con lo preceptuado en el art. 104 del Reglamento vigente, fecha 14 de Febrero de 1880?»

A dicha pregunta se contestó por unanimidad negativamente, excepción hecha de los Sres. Vázquez (D. José y D. Leopoldo) y Cornella (D. Luis), que hicieron constar que estaban de acuerdo con el espíritu que informaba la contestación de la mayoría, pero aplicando sólo el acuerdo de aquí en adelante, y no al espada de que ahora se trata.

En vista de lo entendido por la mayoría, se acordó dirigir atenta exposición al excelentísimo señor gobernador de la provincia solicitando de dicha autoridad que no autorice cartel alguno para las corridas que se celebren en Madrid en que figure Antonio de Dios (*Conejito*) ó cualquier otro que por primera vez se presente en corrida formal en esta plaza, sin que antes cumplan con la imprescindible formalidad de tomar la alternativa, anunciándolo así en los carteles, aceptando la cesión del primer toro.

Acto seguido, el Sr. Fernández de Heredia propuso, antes de dar por terminada la junta, que toda vez que los concurrentes manifiestan estar conformes con el criterio sustentado por dicho señor de formular un proyecto de Reglamento que, una vez aprobado, ha de presentarse al señor gobernador de la provincia, por si estima ordenar su adopción; se nombró por unanimidad una Comisión compuesta de los Sres. D. José Sánchez Neira, don Pedro Núñez, D. José de la Loma, D. Manuel Reinante, D. José de Laserna, D. Leopoldo Vázquez, D. Angel R. Chaves, D. Eduardo Rebollo y D. Antonio Fernández de Heredia, que, asociados de tres ganaderos, tres matadores de reconocida reputación y tres abonados antiguos y de autoridad dentro de la afición, formulen el referido proyecto, para cuya discusión se citará á nueva junta.

Leída esta acta, todos la aprobaron y firmaron en Madrid á 22 de Julio de 1897.»

El Sr. Fernández Heredia merece los más sinceros plácemes por el interés que ha demostrado en esta cuestión velando por los fueros que debe tener la plaza de Madrid.

A esta reunión de protesta asistieron los Sres. Sánchez de Neira (D. José y D. Gonzalo), D. Angel R. Chaves, D. Pedro Núñez, D. Eduardo Rebollo, D. A. Ibáñez, D. Manuel Serrano García Vao, D. Cándido Larruga, en representación de *El Látigo*, de Zaragoza, y de *Bilbao Taurino*, don

M. Reinante Hidalgo, D. Ramón Pello, D. E. Airia, D. José Vázquez, D. Luis Cornella, D. José Irigoyen, D. Leopoldo Vázquez, nuestro direc-



tor, Sr. López de Saa, y algunos otros cuyos nombres sentimos no recordar.



Estudios histórico-aurinos

PRESENTACIÓN DE MONTES EN MADRID

La corrida que en la plaza de toros de esta corte se celebró el día 18 de Abril de 1831, es notable en los fastos taurómicos, no solo por haberse presentado por primera vez ante el público madrileño el diestro que con posterioridad había de ser llamado el *Napoleón* de los toreros, si que también por los variados incidentes y abundantes peripecias que en ella se sucedieron.

Para enseñanza de la generación presente, entiendo que es muy útil traer á su memoria estos recuerdos del tiempo viejo, pintados con la fiel exactitud que los describe el anónimo y entendido cronista, de quien tomamos estos apuntes.

Cierto es que con presentar *aquellos tiempos*, tales como fueron, puede ser que la aureola de gloria y de alabanza con que suelen ser comentados por los acérrimos partidarios de que «todo tiempo pasado fué mejor,» disminuya en brillo é intensidad; ¿pero qué le vamos á hacer si al empañar su belleza, se levanta digna y majestuosa la verdad?

Aunque á sabrosos y abundantes comentarios se presta el relato que luego insertaremos, nos limitamos á subrayar todo aquello que merece fijar la atención del entendido aficionado ó del lector curioso.

En el cartel anunciando la corrida para el día 18 de Abril de 1831 se decía que se lidiarían tres toros de don Manuel Gaviria, de Madrid, y tres de D. Manuel Bañuelos, de Colmenar Viejo, aquéllos con divisa encarnada, y éstos con distintivo azul turquí. Se consignaban los nombres de Juan Pinto y Francisco Sevilla como picadores, y como espadas Juan Jiménez, Manuel Romero y Francisco Montes, «nuevo en esta plaza, que los estoquearán por el orden de su antigüedad». Pedro Sánchez figuraba como sobresaliente.

Y dice textualmente el revistero:

«La función se empezó á las cuatro, *sin más toreros que los de á caballo.*

Primero, de Gaviria, buen mozo, bien encornado, boyante, cumplió y llegó siempre: tomó siete varas é hirió los caballos sin caerlos. Se pusieron cinco banderillas. Le mató Montes, por *cesión de Jiménez*, de dos estocadas en buena dirección, *que salieron por debajo del brazuelo izquierdo, las dos* recibíendole, otra regular, dos pinchazos en hueso y otra buena, todo á volapié.

Segundo, de Bañuelos, corniveleto, cumplió, tomó cinco varas y dos marronazos, *llegó alguna vez*. Se pusieron dos banderillas *en varias salidas*, y le mató Romero, *por cesión de Montes*, de un pinchazo en hueso, recibido y dos estocadas en buena dirección á volapié, *echándose fuera antes de tiempo, saliendo aquellas por debajo del brazuelo*, como las de Montes; en la segunda se vió tan cogido que *tuvo que tirar los trastos* y tomar el olivo *con muchos piés* para libertarse del toro, que lo tomó al mismo tiempo.

Tercero, de Gaviria, bravo y bien encornado, *casi nunca llegó*, tomó once varas, dió dos porrazos á Pinto, remató los caballos de los picadores, hirió los que sacaron después: le pusieron dos banderillas *en varias salidas*, y lo mató Jiménez por *cesión de Romero*, de dos estocadas en buena dirección *atravesadas* como las de los anteriores, la primera recibíendole y la segunda á volapié.

Cuarto, de Bañuelos, bien encornado, cobardón y muy revoltoso; *no tomó vara alguna*; le pusieron ocho banderillas de fuego; y en una de las veces que el banderillero Jose Garcia Calderón salió huyendo de la cabeza del toro, éste le alcanzó en la carrera y le llevó encunado, tirándole varios derrotes en la espalda, y rompiéndole la chaquetilla en varias partes. *Le mató Montes* de un pinchazo en hueso y dos estocadas cortas en buena dirección, recibíendole; *estuvo encunado en las dos*, y en la segunda recibió *un puntazo* en la parte superior é interior del brazo derecho junto al codo, y un varetazo más arriba, en la primera, *por lo que se retiró*, rematándose al toro con la puntilla.

Quinto, de Gaviria, veleto y cornipaso, bravo y duro, siempre llegó, tomó 11 varas, dió dos porrazos á Pinto, uno á Sevilla, remató los caballos á los picadores, mató otro á Pinto é hirió el de Sevilla. Se pusieron nueve banderillas; le remató *Romero* de una regular recibíendole, y otras dos, saliéndole al toro cuando arrancaba; pero en la segunda salió enganchado *en el pitón izquierdo* por la parte superior del *muslo derecho*, donde recibió una fuertísima contusión; el toro le cobró y le hizo caer boca abajo en el suelo, y sin verle, saltó por encima de él. Romero se levantó y mató al toro de dos estocadas *á paso de banderillas*; y así éstas como las dos anteriores, fueron dadas en todos los altos, *pero muy cortas por lo cornalón que era el toro.*

Sexto, de Bañuelos, corniveleto y blando al hierro, tomó solo tres varas echándose fuera; le pusieron cuatro banderillas y le mató *Jimenez* de dos estocadas regulares recibíendole, *habiéndose arrollado* en las tablas en la primera, con las que llevó un fuerte encontronazo.

Séptimo, de gracia, sin divisa, debía ser del Portillo, corniavacado y *cobardísimo*. Le pusieron nueve banderillas de fuego, saltó tras el banderillero Calderón, y en ella arrolló *al torero jubilado* con honores y antigüedad Alfonso Alarcon, el *Pocho*, rompiéndole la capa que tenía. Salió Sánchez á matarle; pero *habiéndose empleado en los medios fué á buscarle para sacarle de allí el picador Sevilla; el toro le salió al encuentro*, y alcanzándole en la carrera le embistió y le dió un fuerte porrazo; en seguida salió huyendo de estampía hacia las tablas, *encerrando á todos los toreros. En la huida le puso Pinto una vara, y al tiempo de saltar la barrera el matador Sanchez* se descompuso un pié y tuvo que retirarse. Jiménez mató al toro de dos estocadas demasiado buenas para lo malo que era, recibíendole.

Observaciones: La función buena en su mitad, la otra mitad mala y toda ella azarosa en sumo grado. Los picadores buenos, mejor Sevilla que Pinto: los matadores como se demuestra; el nuevo muy sereno, y nada más por ahora. Los banderilleros, como de primera salida, torpes hasta no más. Los toros de Gaviria buenos, los de Colmenar como de invierno, aunque con buena estampa. *Los aficionados unos salieron contentos y otros no, y lo mismo sucedió á toda la gente.*

Y después de lo que el cronista dice ¿para qué hemos de hacer comentarios? Hágalos el lector, que materia tiene disponible.

TOREROS CORDOBESSES

D. RAFAEL PEREZ DE GUZMAN



Pérez de Guzmán, que llevaba en su pecho constantemente grabada una santa idea de libertad, defendida con verdadero heroísmo por sus mayores, y de otra parte rendía verdadero culto á las tradiciones familiares, ingresó en un colegio militar cuando aún era muy joven, saliendo de él al poco tiempo, previas las más honrosas censuras, con el empleo de Subteniente, y destinado á servir en el Regimiento de Caballería del Príncipe.

II

Coincidiendo el hallarse D. Rafael de guarnición en Sevilla con la apertura de la *Escuela teórico-práctica de tauromaquia* que, dirigida por los célebres Cándido y Romero, habíase allí fundado por aquella fecha (año de 1830) y habiéndose estrechado más y más los vínculos de amistad que de antiguo le unieran con D. Fernando Espinosa, conocido más por el nobiliario título de Conde de Aguila, que ostentaba, y el que era un aficionado entusiasta de nuestra fiesta, y protector decidido de no pocos diestros por aquel entonces: más en boga; todo esto, decimos, contribuyó grandemente á que en el alma de D. Rafael se despertara un entusiasmo sin límites hacia las corridas de toros; entusiasmo y afición que alentó con sus consejos el ilustre prócer, y no menos que éste aquella pléyade de toreros insignes que para honra de la taurómaca historia se llamaron un día Juan León, *El Barbero*, los dos *Sombrereros*, Lucas Blanco, Majarón, Nieves, Luque, Lemos y otros. Y no vaya á creerse que D. Rafael Pérez de Guzmán era el primero de su familia á quien cautivó el esplendor de nuestra fiesta nacional. Su padre D. Enrique, y su hermano mayor D. Domingo, fueron entusiastas por tan arriesgado arte, como lo prueban los datos que tenemos á la vista, y por los que se sabe que ambos llegaron á alcanzar justa fama como hábiles rejoneadores, atribuyéndose la muerte del primero al excesivo ejercicio que á caballo hacía en faenas con las reses bravas; también existen datos, aunque incompletos, de que varios Guzmanes, ascendientes de nuestro biografiado, se distinguieron en todo género de suertes con los toros durante el reinado de los Felipes: por lo que queda plenamente demostrado que esta afición también era patrimonio de herencia.

Merced, pues, á los reiterados consejos del Conde de Aguila—quien profesaba á Pérez de Guzmán grande afecto y admiración singular—y á la irresistible vocación que hacia las lides del toreo le arrastrara, fué debido el que trocara al fin los bélicos arreos de Marte por el vistoso traje de recamada seda.

Pocos días después de llevar á efecto tan peregrina conversión, circulaba por Sevilla un cartel, que á continuación copiamos, sin omitir ni una letra; este documento dice así: «Plaza de toros de Sevilla. El Rey nuestro señor—q. D. g.—tiene concedidas varias corridas de toros, á beneficio de los pobres presos de las cárceles de esta ilustre ciudad, y en uso de este real privilegio, la Real Asociación del buen Pastor, ha señalado la tarde del lunes 23 de agosto de 1830 (si el tiempo lo permite) para celebrar una de ellas, la cual se explicará, por ser de otro orden y circunstancias que las comunes: Mandará y presidirá la Plaza, el Esem.^o Sr. D. José Manuel de Arjona, Asistente de Sevilla. Se lidiarán 8 toros de las vacadas y con las divisas siguientes: 4 de D. Pedro de Vera y Delgado, con negra, y 4 de D. José M.^a Durán, con plateada; Picadores, D. José M.^a Durán, del Puerto de

En la decantada ciudad de las ermitas, antiguo califato de Abderramanes, y patria de ilustres varones, entre los que se cuenta Lucano, el inmortal autor de *La Pharsalia*, nació el día 1.^o de Abril de 1802 un niño de linajudo abolengo, á quien pusieron por nombre Rafael, y al que iban aunados en aristocrático consorcio los ilustres apellidos de Pérez de Guzmán y Villamanrique. Este niño que, andando el tiempo, había de ser una constelación más que añadir á las muchas que brillaran en la historia de los lidiadores cordobeses, descendía por línea paterna de aquel Alonso Pérez de Guzmán, quien dando sublime ejemplo de patriotismo, arrojó desde los muros de Tarifa el cuchillo que más tarde había de cercenar el cuello de su primogénito, para eterna execración del sanguinario Príncipe don Juan.

Así como se transmiten de generación en generación los usos y costumbres de un pueblo, y herédanse de padres á hijos los vicios y las virtudes de una familia, la de los Guzmanes y Villamanriques, que guardara preciada ejecutoria de noble por sentimientos y pergaminos, y una brillante historia de lealtad y valor, adquirida en los campos de batalla, en santa lucha por la patria y el honor, lególe á D. Rafael libro de tan inapreciables tesoros, en cuyas hojas pudo bien comprender los muchos ejemplos que tenía que imitar, si en adelante había de recorrer la honrosa senda iniciada por sus antepasados.

»Santa Maria; D. Pablo de la Cruz, de Sanlúcar de Barrameda; D. Miguel Martínez, también del Puerto de Santa Maria; D. Antonio Lemos, de Alcalá de Guadaíra, y D. José Osuna, de Tocina: picarán los quatro primeros, des-cansando uno y quedando el último de reserva para un caso inesperado: Matador D. Rafael Pérez de Guzmán, »natural y vecino de Córdoba, el que estoqueará los ocho toros, acompañándole como auxiliares Antonio y Luis »Ruiz, de Sevilla, y si hubiere un caso fortuito, seguirán la función los antedichos, pues no ha habido otro CABA- »LLERO aficionado para matar.» «Es notorio que á los hombres en todos casos, el honor es el timón que guía sus »acciones, y basta esta reflexión, para asegurar á las autoridades y al público, que los aficionados que se ha »comprometido, harán cuanto esté á sus alcances, para quedar con la brillantez, honor y concepto, que le es pro- »pia y análoga á su clase; bien entendido que no siendo la tauromaquia una de aquellas artes sugetas á reglas »infalibles, si hay algun defecto involuntario, será hijo de la ya dicho».

Esta fué la fórmula que Pérez de Guzmán adoptó para probar si era ó no hábil para presentarse como mata- dor de toros, y ¡vive Dios! que aquella tarde memorable del 23 de Agosto de 1830 en los fastos de la taurina histo- ria, no sólo la asamblea de notables y un público tan severo como inteligente sancionó las faenas del nuevo diestro, sino que aplaudió con verdadero entusiasmo al que, desde aquel día, había de ocupar puesto preeminen- te entre los más afamados lidiadores de toros. Un resumen-nota de aquella célebre corrida dice «que mató los ocho toros con admirable serenidad y valentía, empleando en su muerte once estocadas (ninguna baja), reci- biendo cinco, y los tres restantes acabados de tres admirables estocadas á volapié, que provocaron una verda- dera tempestad de aplausos».

(Continuará en el próximo número.)

Adelardo CURROS



El toro del aguardiente

*Levántate del lecho
niña inocente,
que á correrse va el toro
del aguardiente.
Sal presurosa,
que de trompis y sustos
no va á ser cosa!*

I

Varios mozos de un lugar —cuyo nombre ciertamente no me es dable recordar,— queriendo solemnizar la fiesta de San Clemente, de aquel villorrio patrón, decidieron con tesón celebrar varios festejos, é invitar á los Concejos de aquella circunscripción. Y la comisión gestora, en extremo previsora, encargó al *edil* un bando que suscribió el tío Carando, alcalde de *pasta flava*. El éxito apetecido sus esfuerzos coronó, pues en breve reunido hallóse á todo el partido de la invicta *Villabrob*. (1) La que gracias al afán que por ella demostraron Perico Cimalaran, Lucas Gómez, *El Charrán*, y los hermanos *Marraron*, pudo congregarse allí lo más *pehún* y lo más *pehúe* de la culta sociedad de Pinto, Fuente del Saz, Leganés y Taladrí.

II

Anibal *El Temible* é Inés la *Preciosilla*, que no más veinte abriles apenas contarían, mancebo él muy apuesto

simpático y juerguista, y ella del lugar todo la moza más garrida, se vieron y se hablaron en una romería, y aquellos garzos ojos del chico y de la chica debieron al cruzarse sentir tal simpatía! que desde entonces, si unos los del mancebo miran, los hallan retratados de Inés en las pupilas. Las flores de la vega fragantes y odoríficas á Inés dan sus aromas, su savia y lozanía, y cuando va al mercado la hermosa pastorcita, las mozas del contorno la miran con envidia, porque ella es entre todas la más pura y sencilla. La pobre quedó huérfana de padre y madre un día, cuando apenas dos años de existencia tenía; y en mercenarias manos de entonces recogida, para ella no hubo goce completo, paz ni dicha, pues á su desventura la gran desdicha unía, que tener mujer puede, y era esta el ser muy linda.

III

A los gratos clamores de una diana que de marciales notas satura el viento, despertóse un domingo por la mañana el pueblo villabrobense con gran contento. ¡Todo es allí alegrías, luz y colores, por doquiera se miran, rosas, claveles, mezclado con el pio de ruiseñores que anidan en el fondo de los vergeles. Parece que Natura, cantando á coro, se complace en cedernos tanta hermosura, vistiendo el firmamento de grana y oro, y exhornando los valles de nivea albura. Ensondece el bullicio de tanta gente, y or qué el pueblo murmura, ríe y solaza? Allí cruza. ¡Es el toro del aguardiente que con maromas viene desde la plaza!

IV

El tumulto crece, el pánico aumenta la gente se agolpa se obstruye una puerta, una joven llora y á intervalos reza. En contigua instancia, y en torno á una mesa que alumbran seis cirios, se ve la silueta de un cadáver rígido, y el que representa á un hombre muy joven... de dulce presencia. Parece que duerme, parece que alienta, ¡qué tiene en la mar o? ¡sangre! ¡qué tristeza!

Es el pobre Anibal á quien dió la fiera al alba lidiada cornada tremenda, privando de vida á quien la dió entera por su Inés preciosa, ¡tristísima ofrenda!

V

Dicen que murió de pena á poco de esto la Inés, y hay quien la ve cada mes convertida en Magdalena.

Y es porque baja á llorar sobre el mármol venerado el recuerdo de su amado, á quien no puede olvidar.

Me impresionó vivamente por su interés este cuento, ¡que encierra gran sentimiento el toro del aguardiente!

Manuel Bezares Caballero



(1) ¡Ya di con él por fin, caros lectores, que tengo una memoria condenada, y hago punto y seguido á esta llamada después de encomendarme á tus favores

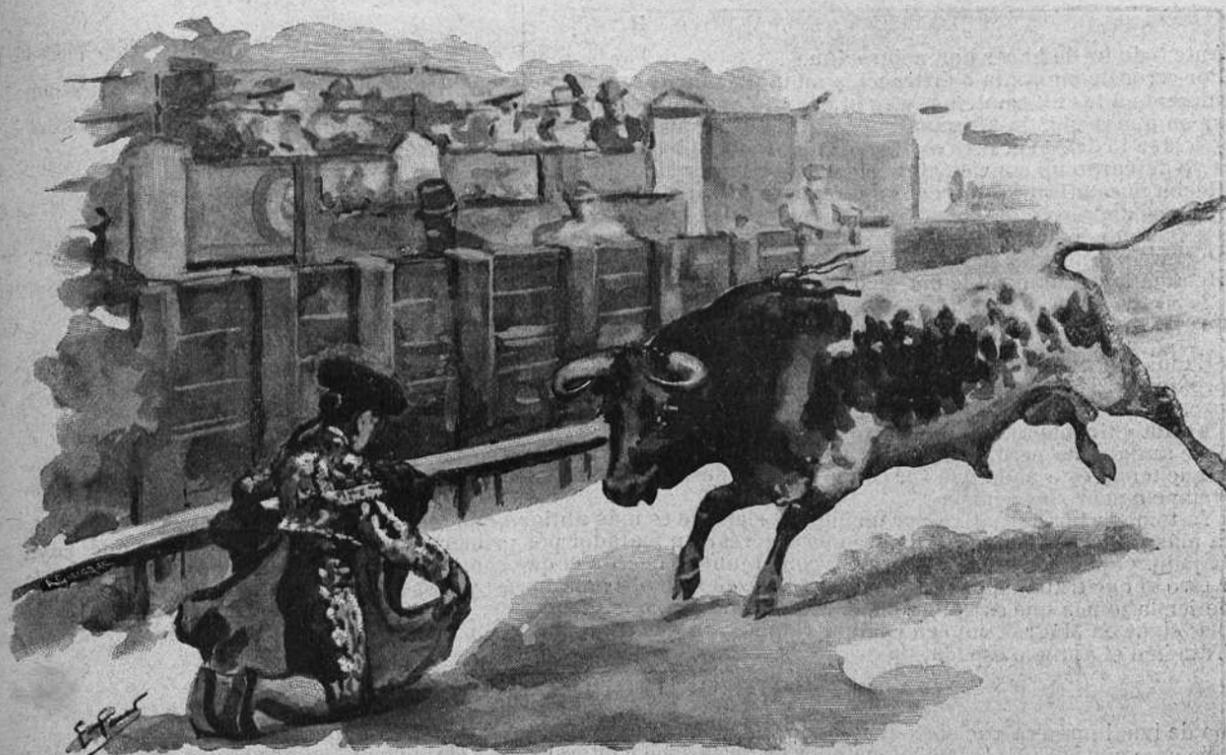
ENRIQUE VARGAS (MINUTO)



Minuto despidiéndose de su hija para ir á la plaza.

Nadie sabe cuál es la verdadera causa de la atracción que ejerce en el público: si es su toreo alegre, su nerviosidad manifiesta, ó el arte que se escapa por todos los poros del valiente matador villano. Nosotros creemos en lo último, porque es indudable, como su valor probado cuando al caer á la larga delante del toro en una de las últimas corridas, no sólo conservó la serenidad en un caso en que la mayoría de los lidiadores la pierden, puesto que el toro engendraba el derrote para engancharlo, sino que poniendo al relieve su presencia de ánimo, cayó y se levantó en menos tiempo del empleado en decirlo, saliendo delante de la res, librando el embroque con dar un salto de los suyos, y de la arrancada sólo mover el capote.

En Madrid se hizo un gran cartel durante la campaña del año pasado, pero justo es confesar que el *Minuto* de hoy es más con-cienzudo y más torero, aunque sigue haciendo continuas alarde de aquella alegría que en un principio demostró, y es algo de la escuela de Cúchares. Vivo y juguetón, está en todas partes; hace quites valiéndose de bien concluidas largas ó de las verónicas, que no remata nunca sin emplear algún adorno. Cambia á los toros de terreno, no los pierde jamás de vista, aunque una cosa parezca, y los conoce de tal modo, que sorprende á veces su manera de esperar y su confianza. Con la muleta, y en cuanto llega un toro manejable, trastea primorosamente, pudiendo servir de modelo en los pases de cambio, y luciendo su habilidad y derrochando



Cambio de rodillas en tablas del 6 al sexto toro en la corrida del 18 del actual. (Dibujo del Sr. Porset.)



Matando un quite

finura y alegría en los otros. Claro está que como matador busca sus ventajillas, en vista de su corta estura, pero ¡ay del espada que no las encuentre, porque nunca llegará al verdadero dominio del arte!

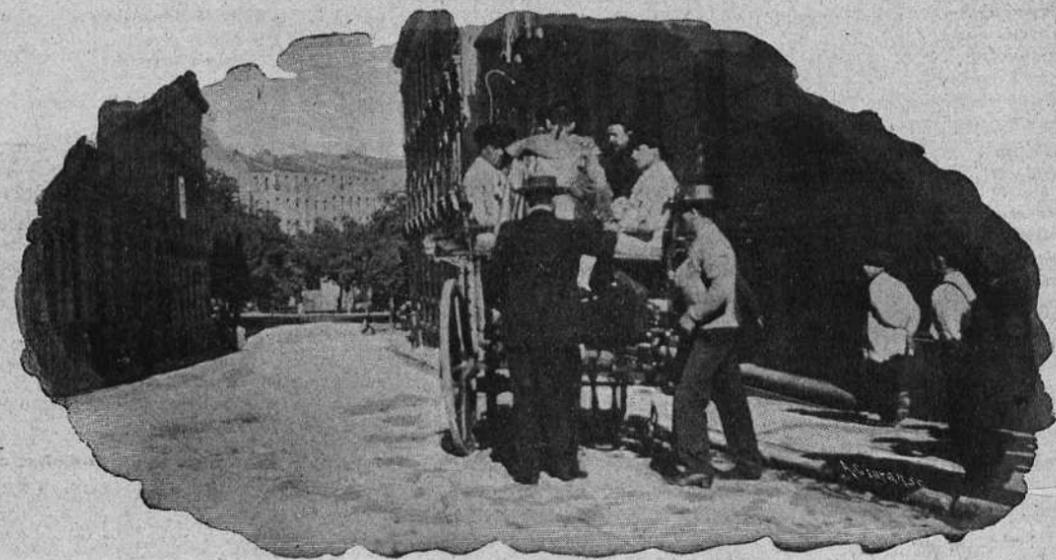
En resumen; es el tipo del torero acabado, pues todo lo reúne: gran corazón, conocimiento de las reses, dominio de la profesión á que se dedica, desde su mayor grandeza hasta el detalle más mínimo, serenidad para no precipitarse ni dejarse coger, midiendo perfectamente los tiempos, y cargando la suerte como es debido; en suma: un torero completo, que es además un excelente padre de familia, y que como tal acaba de sufrir un golpe terrible; hace pocos días le vimos besando con frenesí á su hija mayor antes de saltar al carruaje que le había de conducir á los toros, y en esta actitud le sorprendió la habilidad de Irigoyen, enfocándole, é impresionándole, como

nuestros lectores ven; hace pocos días, también cuando el público, radiante de alegría, veía entrar al diestro *Minuto* en aquellas, testigo de sus triunfos, Enrique Vargas dejaba á su hija menor casi moribunda, y en dos corridas salido así al coso, mientras aquel angelito agonizaba, hasta que al fin la muerte puso término á la angustia de la hija y vertió la amargura en el corazón de los padres. Reciba Enrique Vargas testimonio de afecto que nos ha merecido siempre el ajeno dolor.

13.



Minuto pasando



Momento de subir Minuto al coche para dirigirse á la plaza

grafías de Irigoyen, expresamente para PAN Y TOROS.)

¿CUAL ES SU OPINIÓN RESPECTO Á LAS ALTERNATIVAS?

II

Ante todo he de hacer una aclaración.

Por error de imprenta ó distracción mía, que una de ambas cosas pudo ocurrir, aparece en mi primer artículo referente á las alternativas, y en el párrafo que corresponde á la opinión de Luis Mazzantini, equivocada la fecha en que recibió la alternativa en Sevilla de manos de Salvador Sánchez Frascueio. Donde dice 13 de Julio, debe leerse 13 de Abril. Este es el error, que indudablemente, el buen entender de mis lectores habrá subsanado; más yo descargo mi conciencia haciendo de buen grado esta rectificación.

Hecha pues tal salvedad, continuaremos nuestra emprendida tarea.

Atentos algunos matadores y ex-matadores de toros á lo solicitado por mí en cartas dirigidas á cuantos hallanse fuera de la corte, han respondido varios de ellos con afectuosa amabilidad, y poseo autorizadas opiniones que iré publicando sucesivamente.

He aquí la del admirable maestro

Antonio Carmona *El Gordito*

«En mi concepto, la alternativa se puede dar en cualquier plaza de primer orden, que son todas las de capital de provincias, siempre que se dé por un matador de cartel; pues únicamente podría admitirse por tradición y respecto á las costumbres antiguas que solo fueran válidas las que se dieran en las plazas de Maestranza (Ronda, Sevilla y Granada), aunque ya se ha generalizado el que se dé en todas las que antes he citado, que esa costumbre antigua ha perdido su valor. La plaza de Madrid, si bien es verdad que da más corridas que ninguna, no creo que tenga esto nada que ver con el asunto; pues ni por antigüedad ni por tradición se le puede conceder esa supremacía sobre las demás.

«Ya tomada la alternativa por un diestro, siempre es más antiguo que otro que la haya tomado un cuarto de hora más tarde; si bien es costumbre que al torear un matador por primera vez en una plaza con otro que haya trabajado, y que nunca haya alternado con él juntos, le ceda el que conoce la plaza, siendo más antiguo, el primer toro al que trabaje por primera vez; pero esto sólo por galantería; y respecto á la costumbre, pero sin que se entienda nunca que es volverle á dar la alternativa, que ya la tiene; y prueba de ello, que esta práctica no sólo se sigue en Madrid, sino en cualquiera plaza en que trabajen dos en las condiciones antes dichas.»

También el antiguo espada,

Manuel Herмосilla

opina de igual manera que el ex-matador ya mencionado; y para justificar su opinión, me dice lo siguiente:

«Yo creo que la antigüedad del matador de toros debe contarse desde el momento en que recibe la alternativa de manos de un espada de cartel en cualquier plaza de España, siempre que se trate de una corrida de toros formal; y no entiendo que sea necesario confirmar la alternativa en la plaza de Madrid. Entre otras muchas razones que podría citar para demostrarle lo que le llevo dicho, citaré á usted un caso que es muy fácil ocurra siguiendo la costumbre esa. Figúrese usted que yo, matador antiguo, nunca torea en Madrid, por cualquier circunstancia, y aunque tuviera un gran cartel no me conviniera ir. Después de llevar quince ó veinte años matando toros, veo un muchacho que me gusta, lo saco á torear, está banderilleando conmigo seis ó ocho años; lo enseño á matar y le doy la alternativa en Sevilla, Málaga ú otra plaza; sale matando, y torea en Madrid este año; al siguiente año, por una casualidad ó coincidencia, matamos los dos juntos en la corte, y según la costumbre que quieren algunos establecer, resulta que mi banderillero y discípulo tiene que dar á su maestro la alternativa. ¿Cree usted que eso es regular? Yo entiendo, y conmigo me parece que estarán muchos, que esa es una anomalía y no debe permitirse.»

«Cuando se torea por vez primera en una plaza es costumbre que el compañero le ceda los trastos al matar el primer toro, pero sólo como una atención para con él, que yo siempre he tenido; pero que no puede ni debe hacerse *ley* para la plaza de la corte de España, ni para la de ninguna corte del mundo».

Se me olvidaba decir á usted, que las alternativas que yo conceptúo como nulas, y no debieran surtir efecto en ninguna otra plaza, son las que se den en esas *corridas mixtas á la moderna* que se están dando ahora en esa plaza, y que para mí sólo son *novilladas*: digo á usted esto por haber ocurrido el caso consultado en una de esas *corriditas*. A más, creo que el matador de alternativa que tome parte en una de esas corridas debiera perderla.

Esto, por lo que respecta á los que, como ya dejo expuesto, hallanse ausentes de Madrid. Mas siguiendo mi interrumpido *record* taurino, he visitado y conferenciado con el inteligente y hábil torero

Enrique Vargas (Minuto)

quien á las preguntas que yo le hiciera para conocer su opinión respecto á las alternativas, respondió en la forma siguiente:

—Yo creo que los derechos de antigüedad para un matador de toros datan desde el día en que un espada de cartel le otorga la alternativa en cualquier plaza de España; ahora bien, entiendo, no obstante, que al torear por primera vez en Madrid ó Sevilla, y aun cuando el debutante haya recibido la alternativa anteriormente en otra cualquier plaza, débese á estos dos públicos la atención de repetir dicha ceremonia.

—¿De modo que usted cree que toda alternativa dada en provincias debe confirmarse en Madrid?

—Llámesese confirmación ó llámesese como quiera, juzgo de imprescindible necesidad la realización de este acto en las dos plazas que, por razón de la indudable inteligencia de sus públicos y de su grande importancia, debemos todos los matadores de toros mayor consideración y respeto que á ninguna otra.

Agradecí en extremo la amabilidad del habilidosísimo torero, y dirigíme al núm. 25 de la calle de la Cruz, habitación del diestro

José Rodríguez (Pepete)

—¿Qué opina usted—pregunté al modesto espada—con respecto á las alternativas?

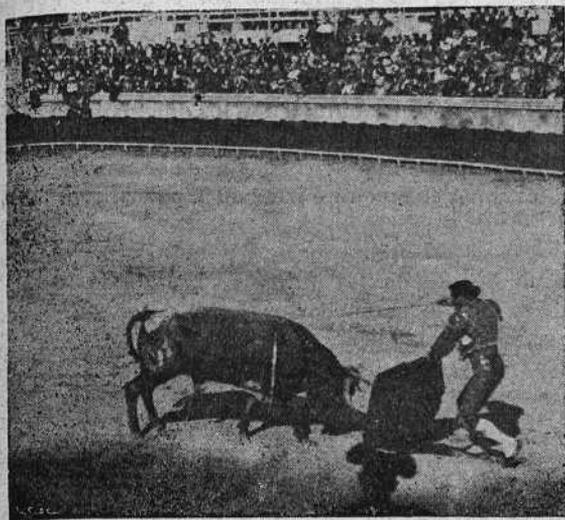
—No puedo decir á usted nada sobre este asunto; y únicamente por lo que se refiere á mí, entiendo que soy matador de toros desde el punto y hora en que Luis Mazzantini me otorgó la alternativa en el Puerto de Santa María.

Es todo lo que hoy puedo comunicar á mis lectores.

Luis CORNELLA.



Ecos de Francia



Plaza de Nîmes.—Fuentes entrando á matar.

Bebe chico toreó bien de muleta el segundo toro, y entrado con fe.

El cuarto, que tenía malas intenciones, fué muerto á consecuencia de un golletazo.

Con permiso de la presidencia entregó el sexto toro á Paco Fabrilo, del cual debemos decir que le falta mucho que aprender para manejar la muleta; pero se arrima bien á los toros, y después de una ladeada y dos cortas bien puestas, descabelló al primer intento.

De los picadores, Grande.

De los banderilleros, *Pajalarga, Gonzalito y Recalcao*.

El redondel muy malo.—*F. Parent*.

Mont de Marsán 18.—No dejaron en mal lugar las cintas de la divisa los toros de Carreros, y los espadas *Reverte* y *Algabeño* hicieron un trabajo que satisfizo á los aficionados que presenciaron la fiesta. El personal de las cuadrillas secundó en cuanto pudo el trabajo de los dos citados jefes de pelea.

Aviñón.—Se inauguró la plaza de esta bonita población, el 14 del corriente, con una corrida de toros procedentes cuatro de la ganadería de D. Higinio Flores, de Peñascosa, y dos de D. Benjamín González, de Burriana.

De los toros diremos que el jugado en segundo lugar salió muy voluntario y bravo, tomando diez puyazos con poder con cinco caídas; fué noble en todos los tercios; el sexto fué también un toro de empuje, tomando ocho puyazos con coraje y llegando bien en los otros tercios; el primero fué regular; los demás, incluso los de D. Benjamín González, resultaron bueyes de cuidado, que traían las de Cain, sobre todo el quinto, que era un ladrón y muy á propósito para dar un disgusto.

La corrida resultó sosa.

Por las condiciones del ganado, *Minuto*, que fué incansable durante toda la lidia, no pudo lucirse. Remató algunas largas en en el sexto toro que le valieron aplausos, y fué oportuno en los quites y muy inteligente en la brega.

Mató á su primero con una estocada tendenciosa echándose fuera de cacho; el tercero lo hizo rodar de una corta muy bien puesta, aprovechando, puesto que el toro no quería tomar la muleta; el quinto le hizo sudar la gota gorda, viéndose precisado á propinarle á la media vuelta tres estocadas en buen sitio y un golletazo merecido, que bastó para entregar este criminal al arrastre.

Lo remató con dos pinchazos en buen sitio y una buena



Plaza de Nîmes.—Dando la puntilla.

Crónica de provincias

De las corridas de toros y novillos últimamente celebradas, á juzgar por las noticias que de ellas tenemos, ninguna ha merecido el calificativo de sobresaliente; todas se han ajustado al patrón de las que llaman los aficionados pasaderas, y gracias, contribuyendo á ello, en unas las condiciones de las reses lidiadas, y en otras el trabajo de los encargados de echarlas fuera.

Y allá va la prueba:

Barcelona 18 Julio.—Los seis toros de D. Máximo Hernán, no hicieron más que medio cumplir en el primer tercio. En el último presentaron algunas dificultades el primero, que desarmaba y buscaba la taleguilla, el segundo, que se huyó y defendía en las tablas, y el sexto que acabó con las de Cain. El segundo toro fué quemado.

Conejito, deficiente en el primero, bueno de verdad toreando de muleta en el tercero y quinto, y poco afortunado con el estoque, aunque la generalidad de las veces entró con decisión y desde buen terreno.

En quites adornándose, bien toreando de capa, y mal dirigiendo.

Villita tuvo una buena tarde, siendo su mejor faena por todos conceptos la empleada en el cuarto, que le valió una ovación. Fué alcanzado por el sexto y volteado sin consecuencias, al meter una buena estocada.

En quites bueno.

Los espadas banderillaron al quinto, agarrando Villa un par superior, y *Conejo* dos medianos.

Los picadores con buenos deseos. De los banderilleros quedaron mejor *Calderon, Sastre, el Chato* y el *Isleño*.

En esta corrida resultaron lastimados el banderillero Tomás Recatero, con un varetazo en la región hipogástrica, y los picadores *Rizao* con un puntazo en un muslo, y *Memento* con una fuerte conmoción.

Málaga 18.—No han hecho más que salir del paso los novillos-toros de Adalid, siendo los mejores los lidia-

dos en tercero y quinto lugar. Entre todos dejaron fuera de combate 12 caballos. Ni Gavira ni Carrillo se excedieron en su trabajo, que resultó bastante deficiente. Si los referidos espadas no hicieron nada de particular, el personal á sus órdenes estuvo á menos altura. En resumen, que la concurrencia, no muy numerosa, salió poco satisfecha.

Cádiz 18.—Merece la nota de buena la novillada de esta tarde, muy especialmente por el ganado que pertenecía á la ganadería de Surga, que resultó bravo, duro, de poder y noble. En el primer tercio dieron fin de 15 potros, y en palos y muerte se dejaron torear sin dificultades, contribuyendo no poco á que *Guerrerito* y *Padilla* obtuvieran bastante lucimiento, no solo en la suerte supremá, sino en el resto de la pelea.

Valladolid 18.—Los novillos de D. Fernando Nuño se concretaron á cumplir, siendo los que tuvieron alguna más voluntad segundo y sexto. *Manheguito*, que no mató más que el cuarto por haberse inutilizado el primero, quedó bien. Estuvo valiente *Capita*, y *Velasco* procuró agradar, y lo hubiera conseguido por completo si no hubiera aburrido á los toros con muletazós inútiles. Los picadores por lo mediano y de los banderilleros quedaron mejor *Zoca* y *Gallequito*.

Huelva 18 Julio 97.—Con regular entrada se dió principio á la novillada anunciada para hoy, en la que se han lidiado cuatro novillos de D. Juan I. Navarro, que resultaron medianos.

Los hermanos Manuel y Serafin Aguirre, que eran los encargados de estoquearlos, cumplieron su cometido con general aceptación, especialmente el primero por su brevedad.

Con los palos, se aplaudió á Enrique Gómez.

Con *el palo*, sobresalió Limón.

Caballos muertos, 3.

En el último novillo se arrojaron al ruedo numerosos espectadores del gremio de *zulus*, dificultaron la lidia de una manera escandalosa.

Resultaron varios contusos.

No obstante las protestas del público, la presidencia... indiferente.—*Suspiro*.

Cádiz 18.—La novillada celebrada en nuestro circo puede calificarse de buena; pues aunque el ganado sólo resultó regular, en cambio los matadores quedaron á buena altura, cosechando muchos aplausos.

Padilla, que oficiaba de primer espada, hizo algunos quites de lucimiento; pero más que en nada quedó estoqueando.

Guerrerito tomó con creces el desquite de la corrida anterior, pues con el estoque fué breve y con la muleta se adornó muchísimo.

Al quinto burel le puso un soberbio par al cambio que le valió una ovación.

Los *capitalistas* lo llevaron á su domicilio en *andas*.

Marinerito, *Alfonsito* y *Paquete*, estuvieron superiores banderilleando y bregando, siendo aplaudidísimos.

Picando, *Salsoso* y *Quilín*.

La entrada regular.

Momentos antes de echar estas cuartillas al correo, me dicen que la novillada que ayer tuvo lugar en Puerto Real resultó muy divertida y que el novel diestro *el Cancho*, estoqueó muy bien los dos toros de muerte.

Con los palos gustó mucho *el Churri*.—*Virgilio*.

Sevilla 18 de Julio.—Los novillos de Halcón lidiados esta tarde han sido finos y bravos.

Valentín quedó muy bien en la muerte del primer toro, al que trasteó con valentía y bastante arte, matándolo de una buenísima estocada hasta la cruz.

En el segundo mal, desconfiándose después de recibir un volteo al entrar la primera vez á matar.

Al rematar un quite en el quinto toro fue alcanzado y corneado, teniendo por ello que ingresar en la enfermería, pues resultó con una herida de consideración en la nalga izquierda.

Miguel Cánovas, *El Barquero*, que era el segundo espada, se mostró valiente y con deseos de agradar, pero tuvo la desgracia de que le tocaran los dos huesos de la corrida, y quizá por esto no pudo lucir más su trabajo.

Al lancear al segundo toro fué cogido y volteado, resultando ileso.

Pulguita chico de Triana toreó de muleta á su primero con frescura y arte, y lo mató de un volapié soberbio.

En la muerte del sexto, que le brindó á *Bombita*, que estaba en los sillones de barrera, no quedó mal tampoco, pues aunque no pudo apoderarse del novillo con la muleta, se defendió bien con ella, sin perder la serenidad, mostrándose valiente en toda la faena.

En quites valientes y con buenos deseos los tres muchachos.

Los picadores mal. Los banderilleros detestables; bregando, atrozmente malos.

Sólo hay que exceptuar, tanto en banderillas como bregando, al *Vaquero*.

La empresa engañó al público anunciando unos banderilleros que luego no trabajaron.

Sin previo aviso sustituyó á los anunciados por otros que no exigían dinero por trabajar.

Uno de éstos, un desgraciado que no sabía ni lo que tenía que hacer en la plaza, fué cogido al querer poner banderillas al segundo toro. El infeliz resultó con varios varetazos y una herida de cuatro centímetros de profundidad por cinco de extensión en el muslo derecho, calificada de pronóstico reservado.

Otro desdichado al querer dar el quiebro de rodillas á porta-gallola, fué arrollado y pisoteado, resultando además con una herida en la cabeza.

Estos desgraciados sucesos han extremado la indignación de los aficionados de Sevilla contra esta odiosa empresa, que por ahorrarse cuatro ochavos no titubea en engañar al público, anunciando en los carteles diestros de buen nombre, que luego no parecen en la plaza, y compromete la vida de esos seres infelices que á todo se obligan por vestirse el traje de torero.—*Feliqui*.

Noticias extravagantes

A la temprana edad de setenta y dos años falleció ayer en Madrid, víctima de rápida enfermedad, que le ha retenido en catre más de quince meses, el simpático banderillero y reputado sorchante de Cogolludo, Emerenciano Ceporro (a) *el Mugriento*, después de haber recibido los Santos Sacramentos y una carta de un primo carnal que reside en Avila.

A ruego de Emerenciano, su cadáver será encerrado en la caja de un corsé, y conducido al cementerio á hombros de un caligrafo pendolista, paisano de Elduayen, que ahora se deja la barba.

Después de arrellenarle cómodamente en su lecho mortuario, el gremio de alpargateros cantará fervorosamente ante su tumba el *dúo de los patos* de *La marcha de Cádiz*, y se leerán poesías de un revistero taurino, con objeto de ver si el pobre Ceporro está muerto efectivamente.

D. E. P.



En el vapor correo *El Ajo Celestial*, de la Compañía Trasatlántica, regresó ayer á Madrid, procedente de Toledo—su país natal—la simpática matadora y excelente partera andaluza, Evedina Molina (*la Agripina*), después de haber recorrido los principales presidios de España é islas adyacentes.

Al pasar majestuosamente el buque por la calle de Embajadores, todos los empleados del ministerio de Hacienda se asomaron á los balcones é hicieron á *La Agripina* una delirante ovación, dando vivas á Herodoto y á Morlesin, que fueron calurosamente repetidos por el general Weyler, y á los que contestaba emocionada la simpática *diestra* erupcionando graciosamente.

El entusiasta recibimiento tributado ayer á esta ilustre viajera, fué una demostración clara y terminante de la justa fama que goza mujer tan gorrina y estimada por nuestro público.



En el momento en que acababa de apagar la última vela el sacristán de San José, dió ayer á luz un robusto niño, entre un confesonario y una perra de aguas, el aplaudido picador de toros Manuel Pérez *El Vicioso*, á quien enviamos nuestra más cordial enhorabuena.

Se encuentra enfermo hace dos días, á consecuencia de un *pelo de teta*, el teniente alcalde del distrito del Centro, Sr. Cachupín, que estaba designado para presidir la corrida de novillos que se celebrará el próximo domingo.

Deseámosle un rápido y total restablecimiento.

Ayer circuló por los centros oficiales con la vertiginosa rapidez del raudo meteoro, fugaz y ligero,—que diría Calixto Ballesteros—una noticia de verdadero bulto.

Se decía á título de rumor, y como tal lo consignamos, que se halla en estado *interesante* y próxima á salir *fuera de cuenta*, la virtuosa señorita torera Concha López *La Timida*, sin que nadie acertara á explicar el origen de suceso tan extraño.

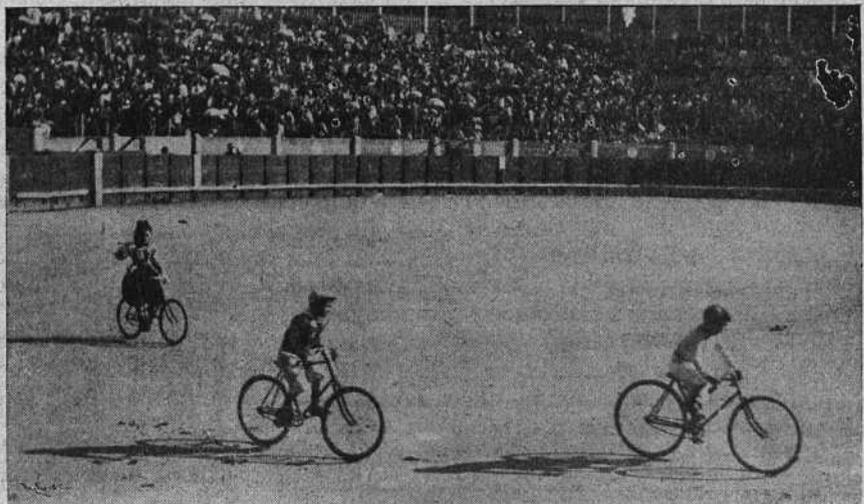
Sus numerosos admiradores no podían disimular el temor que abrigan de que pueda tener un desenlace funesto la dolencia que *embaraza* en estos críticos momentos á la intrépida lidiadora, atendiendo—como ellos creían—á que era la primera vez que se veía atacada por este mal; pero el Sr. Cos Gayón los tranquilizó, asegurándoles que *La Timida* ni es *primeriza* ni mucho menos.

PAN Y TOROS se alegraría de todas veras que Concha salga bien del *paso*, deseándole todo género de *facilidades*.

Y *salú pa criarle*.

Por el reportaje,

Carlos CROUSELLES.



PLAZA DE TOROS DE MADRID

Novillada celebrada el 25 de Junio de 1899

Seis toros: uno de Moreno Santamaria, y los restantes de Barrionuevo.

Matadores: Bebe chico, Dominguin y Padilla.

Fué el primero berrendo en colorao, algo gacho, y buen mozo, pero blando al hierro y de poco poder. Solo tomó cinco varas, sin causar la muerte de ningún caballo.

Recalcao dejó un par abierto cuarteando. Mancheguito medio pasado, y luego un par excelente cuarteando, sin que la res le viera. Recalcao logró poner al sonar el clarín uno pescucero.

Bebe chico pasó perdiendo terreno y sin castigar, saliendo achuchado en una ocasion; dió un pinchazo bien señalado entrando bien; otro quedándose el toro, que no tenía mala intencion, pero cabeceaba demasiado; terminando con media delantera. Los peones intervinieron con los capotes cuando el toro iba á morir á las tablas, haciendo un mal tercio al matador, que descabelló al primer intento.

Berrendo en negro, botinero, con cara de toro, y con coraje al parecer, fué el segundo.

Tomó una vara de castigo que le puso el Moreno, y otra superior del mismo, y otras cuatro flojas, las primeras tomadas con voluntad. El toro intentó en una ocasion saltar por el 9.

Moreno colocó un par bueno, cayendo enseguida uno de los palos. Cayetano llegó como los buenos banderilleros, dejando un par de primer orden, y acabó Moreno con otro regular.

Dominguin, vestido de verde y oro, como sus dos compañeros, tendió la muleta, y al dar el primer pase con la izquierda se le llevó la mitad del trapo, dándole un palotazo en la muñeca.

La res tenía tendencias á huir; pero bastaba arrimarse y empapar para hacer de él un buen toro, ó manejable cuando menos. Bien lo pudo notar el matador cuando empezó á aplicar este trasteo. Entró donde no debía entrar, junto á la puerta de arrastre, dando media estocada baja, cayendo y levantándose delante de la cara del toro, exponiéndose á una gran cogida.

Sesgada la res en tablas del 8, entró de nuevo y propinó un pinchazo en mal sitio, otra media delantera, con desarme, un pinchazo, y recepcion de un aviso, una barrenando y un descabello. Otra vez será, señor Domingo; los toros dan y quitan.

Tercero, berrendo en castaño, joven y mogón del izquierdo,

Padilla le saluda con tres verónicas echándose el toro encima.

Los monos abusan en la suerte de varas.

Una pregunta no se podría imponer el que tenga derecho para que cese el pésimo servicio de caballos que hay en la actualidad?

Porque convendría.

La res tomó cinco varas y mató un caballo. Después entre el Sordo y Valencia le pusieron dos pares y medio, bueno el primero del Sordo y malo el segundo que este mismo dejó á la media vuelta.

Padilla empezó con desconfianza y dió dos ó tres pases, con la izquierda y otro estando el toro desigual, dando una estocada contraria, pero olvidándose de vaciar, y dejándose coger; el toro le volteó dos ó tres veces. Padilla se levantó, pero tuvo que retirarse á la enfermería.

El cuarto fué castaño, ojalao, pequeño, corniapretao y escurrido de carnes y tuerto del izquierdo y de más voluntad y poder que los anteriores. Exceptuando en las faenas de Melones y Moreno, no se ve ni por asomo la suerte de picar. Murieron tres caballos en tercios del 3.

Mancheguito se prepara al toro, y deja un par algo pasado, entrando con bríos. Recalcao otro delanterillo, y el primero otro bueno.

Bebe se encontró con que el toro estaba huído, y quiso ceñirse y empapar, pero el toro le desarmó, dándole un palo en el brazo derecho. El toro fué á encastillarse entre los caballos muertos. Bebe con maestría, sin ayuda de nadie le sacó de la querencia, y ya fuera de ella le dió una estocada entera echándole á rodar.

Quinto. Berrendo en negro, botinero, abierto y mogón de los dos. Tomó siete varas de Quilín y Melones,

quedando los dos picadores bien y cayendo el primero sobre el toro en la última, haciéndole un buen quite Bebe-chico.

Torerito prendió medio par caído, después de una salida en falso. Cayetano uno pasado, y Torerito acabó con uno un poquito delantero.

La faena de Dominguin fué inteligente y muy confiable, pero al entrar á matar olvidó lo que él nunca olvida, que el matador no debe perder nunca la vista de los toros; y por exceso de confianza, estando en suerte brindó al tendido á la muerte del toro, y arrancándose, éste se vió precisado por lo cerca que estaba á resistir el encontronazo, dando una estocada entera contraria, pero siendo cogido de lleno y volteado, saliendo afortunadamente sin más desperfectos que con la taleguilla rota, que sepamos. Remató descabellando con la puntilla, después de dos intentos con el estoque.

Sexto. Berrendo en negro, capirote, botinero. Casi á la salida Dominguin le torea capote al brazo, viéndonos precisados á censurarle, por tomar el toro junto á un picador, al que pudo proporcionar algo serio.

La res mostrando poder y voluntad tomó siete varas y mató cuatro caballos. Los picadores empujaron más que en los toros anteriores. Entreus colocó un par bueno cuarteando y otro el Sordo.

Y requiriendo nuevamente muleta y estoque Bebe chico, dió algunos pases, fué desarmado una vez, salió achuchado otra, dió un pinchazo, otro echándose fuera en terrenos del 6, otro id., otro lo mismo saliendo por la cara y perseguido de cerca y una baja y delantera. No es de extrañar esto, porque el toro tenía mucho que matar.

De los toros, el quinto.

De los banderilleros, Sordo, Mancheguito y Cayetano en un par.

De los matadores, Bebe chico en su segundo toro.

Dominguin con mucha suerte. Hay Providencia, y él no lo puede dudar.

Picando Moreno, Melones y Quilín.

B.

PARTE FACULTATIVO

Durante la lidia del tercer toro ha ingresado en esta enfermería el diestro Angel García Padilla, con una herida situada en la parte anterior y superior del muslo derecho, como de diez centímetros de profundidad, en direccion de abajo á arriba, interesando las capas musculares, y varias erosiones en la cara, cuyas lesiones le impiden continuar la lidia.—*Dr. José Granado.*

ULTIMA HORA

Valencia 25 (6 45 tarde).—La corrida verificada esta tarde no ha pasado de regular. Toros de Fonfrede; han resultado buenos primero y segundo. Tomaron entre todos 51 varas, matando 13 caballos. De los matadores Fuentes, Torerito y Lagartijillo, nada más que regulares. Se han distinguido banderillando Creus, el Malagueño y Taravilla. Bregando Juan Molina.—*Vasquez.*

Torrillos 25 (7 40 noche).—Toros Arroyos buenos; caballos 6. Pepehillo muy bien toreando y matando.—*Corresponsal.*

Corresponsales

QUE NO SATISFACEN SU DEUDA

José Maria Francés, de Yecla.
Joaquín Rodrigo, de Salamanca.
Andrés Rodríguez, de Santander.
José Galleml, de Mataró.
Emilio Armenguel, de Cádiz.
Manuel Rodríguez, de Belmez.
Fabuciano Najera, de Albuquerque.
Ricardo Ortiz, de Guadix.
Juan Montero Gil, de San Fernando.

Se continuará.

Nota Semanal

En Cádiz se celebrará el día 8 de Agosto una corrida á beneficio de los caballeros hospitalarios, en la que estoquearán seis toros de Halcon los espadas Fuentes y Parrao.

El banderillero Zayas herido en la corrida celebrada en esta corte el día 13 del corriente, se encuentra bastante aliviado, aunque le molestan bastante los dolores que le ocasiono el golpe contra la contrabarrera del 7.

Esta tarde á las cuatro se celebrará la becerrada organizada por los industriales de calzado y similares.

A las tres en punto de la tarde se reunirá en la plaza de Colón una magnífica cabalgata simulando una gira campestre de «Madrid á Terrolodones» dedicada al gran torero Frascuelo.

Esta, que se dirigirá por el Paseo de Recoletos á la Plaza, irá capitaneada por una contrafigura del valiente matador de toros, y á él seguirán doce majos á caballo, siete jardineras conduciendo cuarenta jóvenes del gremio, dos rippers con cuarenta cañtaores y tocadores de guitarra y un landó que conducirá á las presidentas.

Detrás de este cortejo irán dos bandas de música ejecutando aires nacionales, y cerrando la marcha los coches de las cuadrillas y el de la comisión organizadora.

En la plaza, que estará vistosamente colgada, se lidiarán siete hecerros de casta de la acreditada ganadería de D. Vicente Muñoz (antes de Granja), vecino de San Agustín.

La lidia estará á cargo de distinguidos aficionados, pertenecientes todos al gremio de industriales de zapatería.

Las presidentas estarán asesoradas por el maestro Chueca y por Salvador Sánchez Frascuelo.

Poloco, Dominguitn, Padilla y Guerverito en competencia, estoquearán ocho toros el 1.º de Agosto en Cádiz.

Los bureles serán: cuatro de Otaola y cuatro de Villamarta.

El valiente novillero Arturo Paramio, estoqueará el día de Santiago en San Fernando reses de Muruve, y el 27 en Tarifa, bichos de Villamarta.

El notable *ecarteur* Alejandro Baillet, que sufrió una grave herida toreando en Bazas (Francia) el 24 de Junio último, ha fallecido á consecuencia de la citada lesión después de grandes sufrimientos.

Contaba veinticuatro años. Dios le haya acogido en su seno.

La empresa de la plaza de Madrid, antes de cesar en su gestión el domingo de Ramos del año próximo, se despedirá de la afición de esta corte dando tres ó cuatro corridas durante el mes de Marzo del año próximo, para las que han sido escriturados los espadas Luis Mazzantini y Rafael Guerra *Guerrita*.

Los toros para estas corridas procederán de excelentes y acreditadas ganaderías.

El día 10 de Agosto próximo se efectuará una corrida de toros en la plaza de El Escorial, para la que ha sido escriturado el espada Enrique Vargas *Minuto*.

El programa de las corridas que durante el próximo mes de Agosto han de celebrarse en San Sebastián es el que sigue:

Día 8.—Toros de Espoz y Mina; espadas Mazzantini y otro espada en sustitución del Bomba.

Día 15.—Los cornúpetos de Aleas; matadores *Guerrita* y Fuentes.

Día 22.—Toros de los hijos de D. Félix Gómez; cuadrillas de *Lagartijillo* y *Algabeño*.

Día 29.—Ganado de Cámara, que estoquearán *Guerrita* y Bomba.

Además se celebrará otra corrida el día 1.º de Agosto en la que tomará parte *Villita* y otro espada.

Mucho celebramos que haya entrado en el periodo de la convalecencia el aplaudido y antiguo matador de toros Fernando Gómez (*Gallo*).

En Chiclana se ha constituido una comisión con el fin de reunir fondos y trasladar con ellos á dicha población los restos de José Redondo (*el Chiclanero*), que reposan en el cementerio de la Sacramental de San Luis, de esta corte.

La herida que sufrió *Guerrita* el 27 del pasado adelanta poco en su curación, y le impedirá tomar parte en varias de las corridas que tenía ajustadas hasta entrado el próximo mes de Agosto.

Tal vez hasta pasadas las corridas de Cartagena que se celebran en los primeros días del mes próximo.

Corridas proyectadas en Almería para el mes de Agosto. Día 24: toros de Cámara; espadas: *Toverito* y *Minuto*; día 26: toros de Saltillo; matadores: *Lagartijillo* y Fuentes.

En el *Boletín Oficial* de la provincia de Murcia se ha publicado el Reglamento por que han de regirse las corridas de toros que allí se celebren.

También en Linares se publicará en breve el aprobado por el Gobierno de la provincia recientemente.

En Valencia parece ser que también en breve tendrán su correspondiente Reglamento.

Y en Madrid... en Madrid sigue en desuso el aprobado por el señor conde de Heredia Spínola.

Nos dicen de Sevilla que el espada *Bombita* continúa mejorando, y se propone reanudar sus tareas en el arriesgado arte de torear el 12 de Agosto próximo en Lisboa.

Mucho celebraremos se confirme la noticia.

Los toros que han de jugarse en la corrida benéfica que se está organizando en Alicante, pertenecerán á las ganaderías de Miura, Villamarta y Moreno Santa María, al decir de un colega.

El 15 de Agosto próximo torearán en Alcoy Mazzantini y Gavira, éste como medio espada.

Mañana 27 se lidiarán en Tudela tres toros de los señores Lizaso y tres de D. Gregorio Martínez; los cuatro primeros los estoqueará *Minuto* y los dos últimos Gavira.

Ha sido ajustado para torear en la plaza de Orihuela los días 15 y 16 de Agosto el espada *Pepe-Hillo*, que estoqueará cada tarde cuatro toros.

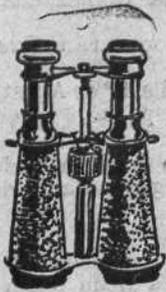
El 29 de Agosto estoquearán en la plaza del Puerto de Santa María los espadas Mazzantini y Fuentes toros de Moreno Santa María.

El domingo próximo torearán en Madrid los espadas *Minuto* y *Faico*, y al siguiente estoquearán reses de una ganadería andaluza *Minuto*, *Faico* y *Conejito*.

Hemos recibido la preciosa revista que con el título de *Toros Revue*, se publica en Bordeaux. Consta de 12 páginas de excelente lectura, y primorosos grabados tirados á dos tintas, ó en negro solamente con el mayor esmero, y en ella figuran concienzudos trabajos de su Director, nuestro querido amigo y redactor correspondiente, Mr. Ferdinand Parent.

Deseamos á la nueva revista muchas prosperidades, tanto en Francia como en España.

Han visitado nuestra redacción últimamente los nuevos colegas *La Muleta*, de Valencia, ¿*Y de toros... qué?* de Cartagena, y *La Pundereta*, de Jaén, á los que deseamos próspero porvenir, y con los que queda establecido el cambio.



ANTEOJOS

Roca del Brasil, 1.^a á 8 pesetas, en oro desde 25. Gafas, lentes y cristales de todas clases; gemelos para teatro y larga vista, etc. Últimas novedades en artículos de piel, boquillas ámbar y bisutería á precios económicos.



VARA Y LÓPEZ

5, - Príncipe, - 5. - Madrid

JOSÉ URIARTE SASTRE

Casa especial para la confección de toda clase de prendas á la medida.
Grande y variado surtido en géneros del reino y extranjero.

12, CARRERA DE SAN JERONIMO 12,
MADRID

LA POSITIVA

Gran almacén de muebles de todas clases, camas de gran solidez, colchones, etc., etc. Precios, los más económicos de Madrid. Ventas al contado y á plazos sin fiador.

Plaza de Matute, 9.

SE COMPRAN PAPELETAS DEL MONTE de Piedad y resguardos de las mismas, de 1 á 1 y de 2 á 4.—Magdalena, 27, tienda de muebles.

FELISA PITA

LEÓN, 18, 2.^o—CAMISERA.—Se hacen, planchan y arreglan toda clase de camisas y medias de torear.—Especialidad en camisas de buñones.—LEON, 18, 2.^o



Gran Sastrería Nacional

ANGEL MARGOS

5—CALLE DE LA MAGDALENA—5

Corte y hechura especial en trajes de calle, chaquetas de campo, etc. Último modelo en capotes de paseo á precios muy económicos.

Especialidad en pantalones de talo



LA HORA



23-FUENCARRAL-23

RELOJERIA

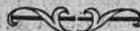
COLOSAL SURTIDO

en relojes de todas clases

ANCORAS Y CILINDROS

DE NIQUEL Y NEGROS

desde SEIS pesetas.



FOTOGRAFADO, CINCOGRAFÍA, CROMOTIPIA, ETC.
ILUSTRACIÓN DE OBRAS, CATÁLOGOS, PERIÓDICOS, ETC.

A CIARAN

HOTEL.—QUINTANA, 34.—HOTEL.

CAMISERIA DE SANTO DOMINGO

G. ALONSO

ESPECIALIDAD EN CAMISAS
A LA MEDIDA.

SE HACEN CON VISTAS HILO
DESDE 5 PESETAS.

SE ARREGLAN CAMISAS
Á LOS PRECIOS SIGUIENTES

Poner cuellos, vistas hilo. 1 pta.
Poner puños, idem id. 1 '
Poner cuello, pecho y puños, vistas hilos..... 3'25

REMITEN PEDIDOS Á PROVINCIAS

18—PLAZA DE SANTO DOMINGO—18
(junto á la ferretería)



CAFÉ DE LA PATRIA

PLAZA DE LA CEBADA, 5.

TODAS LAS NOCHES CONCIERTO CON PIANO

Cuadro de cante serio y flamenco

BAILES NACIONALES

Con variación de trajes,
por la sin rival pareja

PRADA-MEDINA

NOTA.—En este establecimiento, aunque sirven Camareras tanto el café como los demás géneros son de 1.^a calidad.