

ALMANAQUE
DE
EL TIO JINDAMÁ
PARA
1903



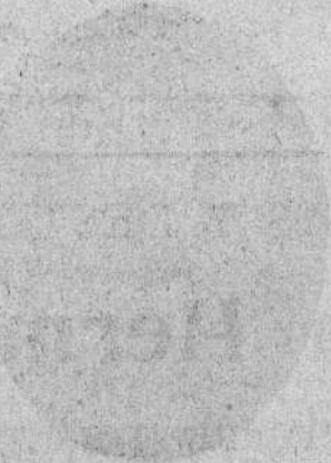
~~~~~ AÑO VII ~~~~~

**MADRID**  
**AMBROSIO PÉREZ Y C.<sup>ª</sup>, IMPRESORES**  
Calle de Pizarro, n.º 16  
**1902**



AMERICAN OFFICE

1901



1901

ENERO.—31 DIAS

| SOL   |      |     |     | LUNA  |       |     |     |
|-------|------|-----|-----|-------|-------|-----|-----|
| Salte | Pone | H M | H M | Salte | Pone  | H M | H M |
| 7 23  | 4 43 |     |     | 8 42M | 7 25N |     |     |
| 7 23  | 4 44 |     |     | 9 16  | 8 22  |     |     |
| 7 23  | 4 45 |     |     | 9 47  | 9 20  |     |     |
| 7 23  | 4 46 |     |     | 10 18 | 10 19 |     |     |
| 7 23  | 4 47 |     |     | 10 48 | 11 19 |     |     |
| 7 23  | 4 48 |     |     | 11 20 |       |     |     |

Consagrado al Niño Jesús.

- 1 Juev. LA CIRCUNC. DEL SEÑOR.—I. P.
- 2 Vier. S. Marcelino y S. Isidoro de Antioquia.
- 3 Sab. Sta. Genoveva y San Daniel, martir.
- 4 Dom. S. Gregorio y S. Aquilino, martir.
- 5 Lun. S. Eduardo y Sta. Apolonia.
- 6 Mar. LA ADORACION DE LOS SANTOS REYES.

☉ **Creciente en ARIES, á las 8 y 55 m. de la n.**—Tiempo lluvioso y frío con fuertes vientos, que producirán fuerte oleaje en los m. e. s.

- 7 23 4 49 7 Mier. S. Julián.—Se abren las neblinas.
- 7 23 4 50 8 Juev. S. Luciano, prb. y S. Maximo, obispo.
- 7 23 4 50 9 Vier. S. Julián, m. r. Sta. Basilia; vg. S. Vital.
- 7 23 4 51 10 Sab. S. Gonzalo de Amarante y S. Agatón pt.
- 7 22 4 52 11 Dom. S. Higinio, papa y S. Teodosio.
- 7 22 4 53 12 Lun. S. Benito, S. Victoriano, ab. y S. Arcadio.
- 7 22 4 55 13 Mar. S. Gumersindo, presbítero y S. Leoncio.

☾ **Llena en CANCER, á las 2 y 5 m de la t.**—Muchas nieves y escarchas, y fuertes vientos del Norte.

- 7 21 4 56 14 Mier. S. Hilario y cl. b. Bernardo de Corleón.
- 7 21 4 57 15 Vier. S. Pablo, S. Mauro y S. Benito, obispo.
- 7 21 4 58 16 Juev. S. Fulgencio, pt. de Plascenya y S. Marcelo
- 7 20 4 59 17 Sab. S. Antonio, ab. y Sta. Rosalina.
- 7 20 5 1 18 Dom. S. Volustiano y el Dulcisimo Nombre de J.
- 7 19 5 2 19 Lun. S. Canuto, Sta. Sara, y Sta. Marta.
- 7 19 5 3 20 Mar. S. Fabian, patrón, S. Sebastián, martir.

☾ **Menguante en LIBRA á las 11 y 22 m. de la m.**—Continúa el temporal de la fase anterior con fuertes vientos huracanados, al final mejora.

- 7 18 5 4 21 Mier. S. Eulogio, S. Epifanio y Sta. Inés, virg.
- 7 18 5 6 22 Juev. S. Ildefonso, arzobispo.—Dias de S. M.
- 7 17 5 6 23 Vier. S. V. LDFONSO, arzobispo.—Dias de S. M.
- 7 16 5 7 24 Sab. Nuestra Señora de la Paz y S. Feliciano.
- 7 15 5 8 25 Dom. Sta. conv. de S. Pablo y S. Máximo.
- 7 15 5 9 26 Lun. Sta. Eulalia, S. Policarpo, obispo.
- 7 14 5 10 27 Mar. Sta. Eulalia y S. Juan Crisostomo.

☉ **Nueva en ACUARIO, á las 4 y 26 m. de la t.**—Si-gue el buen tiempo, nieves y lluvias que producirán inundaciones.

- 7 14 5 12 28 Mier. S. Julián, S. Tirso S. Cirilo, y Sta. Inés.
- 7 13 5 13 29 Juev. S. Francisco de Sales y S. Valero.
- 7 13 5 15 30 Vier. S. Lesmes, S. Félix y S. Hipólito.
- 12 5 16 31 Sab. S. Pedro Nolasco, confesor y Sta. Marcela.

FEBRERO.—28 DIAS

| SOL   |      |     |     | LUNA  |       |     |     |
|-------|------|-----|-----|-------|-------|-----|-----|
| Salte | Pone | H M | H M | Salte | Pone  | H M | H M |
| 7 11  | 5 17 |     |     | 8 52  | 9 12N |     |     |
| 7 10  | 5 18 |     |     | 9 23  | 10 13 |     |     |
| 7 9   | 5 19 |     |     | 9 56  | 11 16 |     |     |
| 7 8   | 5 20 |     |     | 10 31 |       |     |     |

Comsag. á la Purificación de Ntra. Sra.

- 1 Dom. Santos Ignacio, Severo, Cecilio y Pablo.
- 2 Lun. LA PURIFICACION DE NTRA. SENORA.
- 3 Mar. S. Hipólito y el beato Nicolás Longobardi.
- 4 Mier. S. Andrés Corsino, abogadro de incurables, 10 31

☉ **Creciente en TAURO, á las 10 y 15 m. de la m.**—

Fuertes vientos del Pontiente con lluvias y nieves.

- 7 7 15 22 5 Juev. Santas Calamanda y Agueda y S. Albino. 11 10 12 19M
- 7 7 15 23 6 Vier. Sis. Antoliano y Teófilo, y Sta. Donoia, v. 11 56 1 24
- 7 7 15 24 7 Sab. S. Ricardo, S. Romuolito abad y Sta. Juliana 12 47T 2 20
- 7 7 15 25 8 Dom. de Septuagésima.—S. Dionisio.—Ab.—I. P. 1 46 3 31
- 7 7 15 26 9 Lun. Sis. Donato y Primo y Sta. Apolonia, vig 2 51 4 20
- 7 7 15 27 10 Mar. San Jacinto, Santas Soterona y Escalastica.
- 7 7 0 15 28 11 Mier. Los siervos de Maria y S. Saturnino. 5 18 6 9

☾ **Llena en LEO, á las 12 y 17 m. de la n.**—Vientos secos y hielo, en particular en el N. y NE. de España

- 6 80 5 20 12 Juev. Sta. Eulalia, pk. de Barcelona, y S. Damián. 6 26N 6 51
- 6 87 5 20 13 Vier. Sis. Catalina de Ricci, y S. Benigno. 7 36 7 29
- 6 56 5 31 14 Sab. S. Valentin, el b. Juan Bautista y S. Vidal. 8 43 8 5
- 6 55 5 32 15 Dom. de Sexagesima.—S. Severo.—Ind. Pinar 9 48 8 30
- 6 54 5 33 16 Lun. Santos Elias, Issias, Jeremias y Samuel. 10 51 9 16
- 6 53 5 35 17 Mar. Sta. Alejo de Falcoiere y Julian de Capad. 11 51 9 30
- 6 51 5 36 18 Mier. S. Simeón, obispo, S. Claudio y S. Eladio. 12 27 10 27

☾ **Menguante en ESCORPIO, á las 5 y 56 m. de la m.**—Lluvias, nieves, hielos y granizo.

- 6 50 5 38 19 Juev. S. Conrado y Nuestra Sra. del Campanar. 12 50M 11 6
- 6 48 5 40 20 Vier. S. Leon y S. Eleuterio, obispo y martir. 1 43 11 49
- 6 47 5 41 21 Sab. Santos Maximiano, Félix y Severiano. 2 34 12 34T
- 6 45 5 43 22 Dom. de Quinquagesima (Carnaval). Ind. Pinc. 3 20 1 24
- 6 44 5 44 23 Lun. Sta. Marta, virgen y mártir, y Sta. Margarita. 4 4 2 16
- 6 42 5 45 24 Mar. S. Matias y S. Sergio.—Se cierran las vías.
- 6 40 5 47 25 Mier. de Ceniza.—S. Cesáreo.—I. P.—Ayuno. 5 18 4 8
- 6 38 5 48 26 Juev. S. Alejandro.—Indulgencia Plenaria.—Ay. 5 52 5 6

☉ **Nueva en PISCIS, á las 9 y 58 m. de la m.**—Continúa como en la fase anterior con fuertes vientos del N.

- 6 37 5 49 27 Vier. S. Baldomero.—Indulgencia Plenaria.—Ay. 6 24 6 5N
- 6 36 5 50 28 Sab. S. Basilio, S. Procopio, S. Macario, S. Justo. 6 56 7 5

### MARZO.—31 DIAS

LUNA

SOL

### ABRIL.—30 DIAS

LUNA

| Sale |    | Pone |    |
|------|----|------|----|
| H    | M  | H    | M  |
| 5    | 46 | 6    | 23 |
| 5    | 44 | 6    | 24 |
| 5    | 43 | 6    | 25 |
| 5    | 41 | 6    | 26 |

| Sale |    | Pone |       |
|------|----|------|-------|
| H    | M  | H    | M     |
| 7    | 27 | 8    | 7 1/2 |
| 7    | 59 | 9    | 9     |
| 8    | 31 | 10   | 13    |
| 9    | 12 | 11   | 17    |
| 9    | 55 |      |       |

| Sale |    | Pone |        |
|------|----|------|--------|
| H    | M  | H    | M      |
| 7    | 54 | 10   | 18 1/2 |
| 8    | 40 | 11   | 16     |
| 9    | 33 |      |        |
| 10   | 31 | 12   | 15 1/2 |

#### Consagrado al Patriarca San José

- 1 Dom. *J de Cuaremas*.—El Sto. Angel de la Guar
- 2 Lun. S. Simplicio y S. Lucio.—*I. F.—Ayuno.*
- 3 Mar. S. Buenaventura y Celedonio.—*I. P.—Ay.—Ay.*
- 4 Mier. S. Casimiro y S. Lucio.—*Temp.—I. P.—Ay.*
- 5 Juev. S. Teofilo y S. Eusebio.—*Ind. Plen.—Ay.*

● **Creciente en GEMINIS, á las 6 y 42 m. de la t.**—  
Buen tiempo al principio, después revuelto y vientos fuertes.

- |   |    |   |     |   |    |    |        |
|---|----|---|-----|---|----|----|--------|
| 6 | 27 | 5 | 55  | 6 | 42 | 12 | 21 1/2 |
| 6 | 26 | 5 | 56  | 6 | 41 | 11 | 22     |
| 6 | 25 | 5 | 57  | 6 | 40 | 10 | 23 1/2 |
| 6 | 23 | 5 | 58  | 6 | 39 | 9  | 25     |
| 6 | 21 | 5 | 59  | 6 | 38 | 8  | 26 1/2 |
| 6 | 20 | 5 | 60  | 6 | 37 | 7  | 28     |
| 6 | 18 | 5 | 61  | 6 | 36 | 6  | 29 1/2 |
| 6 | 16 | 5 | 62  | 6 | 35 | 5  | 31     |
| 6 | 14 | 5 | 63  | 6 | 34 | 4  | 32 1/2 |
| 6 | 12 | 5 | 64  | 6 | 33 | 3  | 34     |
| 6 | 10 | 5 | 65  | 6 | 32 | 2  | 35 1/2 |
| 6 | 8  | 5 | 66  | 6 | 31 | 1  | 37     |
| 6 | 6  | 5 | 67  | 6 | 30 | 0  | 38 1/2 |
| 6 | 4  | 5 | 68  | 6 | 29 | 0  | 40     |
| 6 | 2  | 5 | 69  | 6 | 28 | 0  | 41 1/2 |
| 6 | 0  | 5 | 70  | 6 | 27 | 0  | 43     |
| 6 | 0  | 5 | 71  | 6 | 26 | 0  | 44 1/2 |
| 6 | 0  | 5 | 72  | 6 | 25 | 0  | 46     |
| 6 | 0  | 5 | 73  | 6 | 24 | 0  | 47 1/2 |
| 6 | 0  | 5 | 74  | 6 | 23 | 0  | 49     |
| 6 | 0  | 5 | 75  | 6 | 22 | 0  | 50 1/2 |
| 6 | 0  | 5 | 76  | 6 | 21 | 0  | 52     |
| 6 | 0  | 5 | 77  | 6 | 20 | 0  | 54 1/2 |
| 6 | 0  | 5 | 78  | 6 | 19 | 0  | 56     |
| 6 | 0  | 5 | 79  | 6 | 18 | 0  | 58 1/2 |
| 6 | 0  | 5 | 80  | 6 | 17 | 0  | 60     |
| 6 | 0  | 5 | 81  | 6 | 16 | 0  | 61 1/2 |
| 6 | 0  | 5 | 82  | 6 | 15 | 0  | 63     |
| 6 | 0  | 5 | 83  | 6 | 14 | 0  | 64 1/2 |
| 6 | 0  | 5 | 84  | 6 | 13 | 0  | 66     |
| 6 | 0  | 5 | 85  | 6 | 12 | 0  | 67 1/2 |
| 6 | 0  | 5 | 86  | 6 | 11 | 0  | 69     |
| 6 | 0  | 5 | 87  | 6 | 10 | 0  | 70 1/2 |
| 6 | 0  | 5 | 88  | 6 | 9  | 0  | 72     |
| 6 | 0  | 5 | 89  | 6 | 8  | 0  | 73 1/2 |
| 6 | 0  | 5 | 90  | 6 | 7  | 0  | 75     |
| 6 | 0  | 5 | 91  | 6 | 6  | 0  | 76 1/2 |
| 6 | 0  | 5 | 92  | 6 | 5  | 0  | 78     |
| 6 | 0  | 5 | 93  | 6 | 4  | 0  | 79 1/2 |
| 6 | 0  | 5 | 94  | 6 | 3  | 0  | 81     |
| 6 | 0  | 5 | 95  | 6 | 2  | 0  | 82 1/2 |
| 6 | 0  | 5 | 96  | 6 | 1  | 0  | 84     |
| 6 | 0  | 5 | 97  | 6 | 0  | 0  | 85 1/2 |
| 6 | 0  | 5 | 98  | 6 | 0  | 0  | 87     |
| 6 | 0  | 5 | 99  | 6 | 0  | 0  | 88 1/2 |
| 6 | 0  | 5 | 100 | 6 | 0  | 0  | 90     |

● **Llena en VIRGO, á las 11 y 43 m. de la m.**—Tiem-  
po revuelto y seco, con vientos y heladas.

- |   |    |   |    |   |    |   |        |
|---|----|---|----|---|----|---|--------|
| 6 | 14 | 6 | 16 | 7 | 28 | 6 | 55     |
| 6 | 12 | 6 | 15 | 7 | 27 | 6 | 56 1/2 |
| 6 | 10 | 6 | 14 | 7 | 26 | 6 | 58     |
| 6 | 8  | 6 | 13 | 7 | 25 | 6 | 59 1/2 |
| 6 | 6  | 6 | 12 | 7 | 24 | 6 | 61     |
| 6 | 4  | 6 | 11 | 7 | 23 | 6 | 62 1/2 |
| 6 | 2  | 6 | 10 | 7 | 22 | 6 | 64     |
| 6 | 0  | 6 | 9  | 7 | 21 | 6 | 65 1/2 |
| 6 | 0  | 6 | 8  | 7 | 20 | 6 | 67     |
| 6 | 0  | 6 | 7  | 7 | 19 | 6 | 68 1/2 |
| 6 | 0  | 6 | 6  | 7 | 18 | 6 | 70     |
| 6 | 0  | 6 | 5  | 7 | 17 | 6 | 71 1/2 |
| 6 | 0  | 6 | 4  | 7 | 16 | 6 | 73     |
| 6 | 0  | 6 | 3  | 7 | 15 | 6 | 74 1/2 |
| 6 | 0  | 6 | 2  | 7 | 14 | 6 | 76     |
| 6 | 0  | 6 | 1  | 7 | 13 | 6 | 77 1/2 |
| 6 | 0  | 6 | 0  | 7 | 12 | 6 | 79     |
| 6 | 0  | 6 | 0  | 7 | 11 | 6 | 80 1/2 |
| 6 | 0  | 6 | 0  | 7 | 10 | 6 | 82     |
| 6 | 0  | 6 | 0  | 7 | 9  | 6 | 83 1/2 |
| 6 | 0  | 6 | 0  | 7 | 8  | 6 | 85     |
| 6 | 0  | 6 | 0  | 7 | 7  | 6 | 86 1/2 |
| 6 | 0  | 6 | 0  | 7 | 6  | 6 | 88     |
| 6 | 0  | 6 | 0  | 7 | 5  | 6 | 89 1/2 |
| 6 | 0  | 6 | 0  | 7 | 4  | 6 | 91     |
| 6 | 0  | 6 | 0  | 7 | 3  | 6 | 92 1/2 |
| 6 | 0  | 6 | 0  | 7 | 2  | 6 | 94     |
| 6 | 0  | 6 | 0  | 7 | 1  | 6 | 95 1/2 |
| 6 | 0  | 6 | 0  | 7 | 0  | 6 | 97     |
| 6 | 0  | 6 | 0  | 7 | 0  | 6 | 98 1/2 |
| 6 | 0  | 6 | 0  | 7 | 0  | 6 | 100    |

● **Menquante en SAGITARIO, á la 1 y 40 m. de la m.**

- |   |    |   |    |    |    |    |        |
|---|----|---|----|----|----|----|--------|
| 6 | 21 | 6 | 16 | 11 | 14 | 11 | 17     |
| 6 | 19 | 6 | 15 | 11 | 13 | 10 | 18 1/2 |
| 6 | 17 | 6 | 14 | 11 | 12 | 9  | 20     |
| 6 | 15 | 6 | 13 | 11 | 11 | 8  | 21 1/2 |
| 6 | 13 | 6 | 12 | 11 | 10 | 7  | 23     |
| 6 | 11 | 6 | 11 | 11 | 9  | 6  | 24 1/2 |
| 6 | 9  | 6 | 10 | 11 | 8  | 5  | 26     |
| 6 | 7  | 6 | 9  | 11 | 7  | 4  | 27 1/2 |
| 6 | 5  | 6 | 8  | 11 | 6  | 3  | 29     |
| 6 | 3  | 6 | 7  | 11 | 5  | 2  | 30 1/2 |
| 6 | 1  | 6 | 6  | 11 | 4  | 1  | 32     |
| 6 | 0  | 6 | 5  | 11 | 3  | 0  | 33 1/2 |
| 6 | 0  | 6 | 4  | 11 | 2  | 0  | 35     |
| 6 | 0  | 6 | 3  | 11 | 1  | 0  | 36 1/2 |
| 6 | 0  | 6 | 2  | 11 | 0  | 0  | 38     |
| 6 | 0  | 6 | 1  | 11 | 0  | 0  | 39 1/2 |
| 6 | 0  | 6 | 0  | 11 | 0  | 0  | 41     |
| 6 | 0  | 6 | 0  | 11 | 0  | 0  | 42 1/2 |
| 6 | 0  | 6 | 0  | 11 | 0  | 0  | 44     |
| 6 | 0  | 6 | 0  | 11 | 0  | 0  | 45 1/2 |
| 6 | 0  | 6 | 0  | 11 | 0  | 0  | 47     |
| 6 | 0  | 6 | 0  | 11 | 0  | 0  | 48 1/2 |
| 6 | 0  | 6 | 0  | 11 | 0  | 0  | 50     |
| 6 | 0  | 6 | 0  | 11 | 0  | 0  | 51 1/2 |
| 6 | 0  | 6 | 0  | 11 | 0  | 0  | 53     |
| 6 | 0  | 6 | 0  | 11 | 0  | 0  | 54 1/2 |
| 6 | 0  | 6 | 0  | 11 | 0  | 0  | 56     |
| 6 | 0  | 6 | 0  | 11 | 0  | 0  | 57 1/2 |
| 6 | 0  | 6 | 0  | 11 | 0  | 0  | 59     |
| 6 | 0  | 6 | 0  | 11 | 0  | 0  | 60 1/2 |
| 6 | 0  | 6 | 0  | 11 | 0  | 0  | 62     |
| 6 | 0  | 6 | 0  | 11 | 0  | 0  | 63 1/2 |
| 6 | 0  | 6 | 0  | 11 | 0  | 0  | 65     |
| 6 | 0  | 6 | 0  | 11 | 0  | 0  | 66 1/2 |
| 6 | 0  | 6 | 0  | 11 | 0  | 0  | 68     |
| 6 | 0  | 6 | 0  | 11 | 0  | 0  | 69 1/2 |
| 6 | 0  | 6 | 0  | 11 | 0  | 0  | 71     |
| 6 | 0  | 6 | 0  | 11 | 0  | 0  | 72 1/2 |
| 6 | 0  | 6 | 0  | 11 | 0  | 0  | 74     |
| 6 | 0  | 6 | 0  | 11 | 0  | 0  | 75 1/2 |
| 6 | 0  | 6 | 0  | 11 | 0  | 0  | 77     |
| 6 | 0  | 6 | 0  | 11 | 0  | 0  | 78 1/2 |
| 6 | 0  | 6 | 0  | 11 | 0  | 0  | 80     |
| 6 | 0  | 6 | 0  | 11 | 0  | 0  | 81 1/2 |
| 6 | 0  | 6 | 0  | 11 | 0  | 0  | 83     |
| 6 | 0  | 6 | 0  | 11 | 0  | 0  | 84 1/2 |
| 6 | 0  | 6 | 0  | 11 | 0  | 0  | 86     |
| 6 | 0  | 6 | 0  | 11 | 0  | 0  | 87 1/2 |
| 6 | 0  | 6 | 0  | 11 | 0  | 0  | 89     |
| 6 | 0  | 6 | 0  | 11 | 0  | 0  | 90 1/2 |
| 6 | 0  | 6 | 0  | 11 | 0  | 0  | 92     |
| 6 | 0  | 6 | 0  | 11 | 0  | 0  | 93 1/2 |
| 6 | 0  | 6 | 0  | 11 | 0  | 0  | 95     |
| 6 | 0  | 6 | 0  | 11 | 0  | 0  | 96 1/2 |
| 6 | 0  | 6 | 0  | 11 | 0  | 0  | 98     |
| 6 | 0  | 6 | 0  | 11 | 0  | 0  | 99 1/2 |
| 6 | 0  | 6 | 0  | 11 | 0  | 0  | 100    |

● **Nueva en ARIES, á las 12 y 50 m. de la n.**—Tiem-  
po borrascoso y frío. Lluvias generales que ocasionan de-  
bielos.

- |   |    |   |    |    |   |   |        |
|---|----|---|----|----|---|---|--------|
| 5 | 50 | 6 | 20 | 19 | 6 | 0 | 6 50 N |
| 5 | 49 | 6 | 21 | 30 | 6 | 0 | 6 51 N |
| 5 | 48 | 6 | 22 | 31 | 6 | 0 | 6 52 N |
| 5 | 47 | 6 | 23 | 32 | 6 | 0 | 6 53 N |
| 5 | 46 | 6 | 24 | 33 | 6 | 0 | 6 54 N |
| 5 | 45 | 6 | 25 | 34 | 6 | 0 | 6 55 N |
| 5 | 44 | 6 | 26 | 35 | 6 | 0 | 6 56 N |
| 5 | 43 | 6 | 27 | 36 | 6 | 0 | 6 57 N |
| 5 | 42 | 6 | 28 | 37 | 6 | 0 | 6 58 N |
| 5 | 41 | 6 | 29 | 38 | 6 | 0 | 6 59 N |
| 5 | 40 | 6 | 30 | 39 | 6 | 0 | 6 60 N |
| 5 | 39 | 6 | 31 | 40 | 6 | 0 | 6 61 N |
| 5 | 38 | 6 | 32 | 41 | 6 | 0 | 6 62 N |
| 5 | 37 | 6 | 33 | 42 | 6 | 0 | 6 63 N |
| 5 | 36 | 6 | 34 | 43 | 6 | 0 | 6 64 N |
| 5 | 35 | 6 | 35 | 44 | 6 | 0 | 6 65 N |
| 5 | 34 | 6 | 36 | 45 | 6 | 0 | 6 66 N |
| 5 | 33 | 6 | 37 | 46 | 6 | 0 | 6 67 N |
| 5 | 32 | 6 | 38 | 47 | 6 | 0 | 6 68 N |
| 5 | 31 | 6 | 39 | 48 | 6 | 0 | 6 69 N |
| 5 | 30 | 6 | 40 | 49 | 6 | 0 | 6 70 N |
| 5 | 29 | 6 | 41 | 50 | 6 | 0 | 6 71 N |
| 5 | 28 | 6 |    |    |   |   |        |

MAYO.—31 DIAS

LUNA

| SOL   |      | LUNA  |       |
|-------|------|-------|-------|
| Salte | Pone | Salte | Pone  |
| H M   | H M  | H M   | H M   |
| 5 0   | 6 54 | 8 27M | 11 5N |
| 4 59  | 6 55 | 9 27  | 11 56 |
| 4 58  | 6 56 | 10 33 |       |

Cons. á María, Madre del Amor Hermoso.

- 1 Vier Sta. Felipe y Santiago, ap. y S. Orenco.
- 2 Sáb. S. Anastasio y S. Félix. *Fiesta nacional.*
- 3 Dom. La Invencción de la Santa Cruz.

Crece en Leo, á las 6 y 48 m. de la tarde.—Tiempo desapacible al principio, después agradable y templado.

- |      |      |                                                    |        |        |
|------|------|----------------------------------------------------|--------|--------|
| 4 57 | 6 57 | 4 Lum. S. Paulino, Sta. Mónica y Sta. Antonia.     | 11 41  | 11 41  |
| 4 56 | 6 58 | 5 Mar. San Pío V. p. Sta. Creccentiana.            | 12 48T | 12 41M |
| 4 54 | 6 58 | 6 Miér. San Juan Ante-Portam-Latinam.              | 1 58   | 1 53   |
| 4 53 | 6 59 | 7 Juev. Ss. Augusto, Domitila y Agustín.           | 2 59   | 2 59   |
| 4 52 | 7 0  | 8 Vier. Nuestra Señora de los Desamparados.        | 4 3    | 4 3    |
| 4 51 | 7 1  | 9 Sáb. San Gregorio Nazianceno, obispo y S. Lucas. | 6 8    | 6 8    |
| 4 50 | 7 2  | 10 Dom. S. Antonio, arzobispo de Florencia.        | 6 8    | 6 8    |

Llena en Escorpio, á las 12 y 37 m. de la tarde.

- |      |      |                                                     |       |       |
|------|------|-----------------------------------------------------|-------|-------|
| 4 49 | 7 3  | 11 Lun. San Florencio y S. Anastasio, p. de Leñida. | 7 3N  | 4 52  |
| 4 48 | 7 4  | 12 Mar. Sto. Domingo de la Calzada y S. Epifanio.   | 8 5   | 6 39  |
| 4 47 | 7 5  | 13 Miér. N. S. de los Martires y S. Pedro Regalado. | 8 58  | 6 14  |
| 4 46 | 7 6  | 14 Juev. Ss. Ponificio y Pascual, y Sta. Justina.   | 9 47  | 7 0   |
| 4 45 | 7 7  | 15 Vier. San Isidro, labrador, patron de Madrid.    | 10 31 | 7 50  |
| 4 44 | 7 8  | 16 Sáb. S. Juan Nepomuceno y San Ubaldo.            | 11 12 | 8 42  |
| 4 43 | 7 9  | 17 Dom. San P. secular, Estiño.                     | 11 47 | 9 35  |
| 4 42 | 7 10 | 18 Lun. San Félix de Cantalicchio.                  |       | 10 31 |

Crece en Acuario, á las 2 y 52 m. de la tarde.

- |      |      |                                                     |        |        |
|------|------|-----------------------------------------------------|--------|--------|
| 4 41 | 7 11 | 19 Mar. Ss. Pedro y Celestino.                      | 12 21M | 11 28  |
| 4 40 | 7 12 | 20 Miér. San Bernardino de Peña.                    | 12 52  | 12 25T |
| 4 39 | 7 13 | 21 Juev. LA ASCENSION DEL SEÑOR. S. Victorio.       | 1 24   | 1 25   |
| 4 38 | 7 14 | 22 Vier. Ss. Rita de Casca y Elena y S. Rufino.     | 1 55   | 2 25   |
| 4 37 | 7 15 | 23 Sáb. Ss. Basilio, Miguel, Epifanio y Desidero.   | 2 27   | 3 43   |
| 4 37 | 7 16 | 24 Dom. San Torcuato y santa Susana, virgen y mar.  | 3 1    | 3 33   |
| 4 37 | 7 17 | 25 Lun. La Santísima Trinidad y S. Gregorio VII, p. | 3 40   | 5 41   |

Nuevo en Géminis, á las 10 y 2 m. de la tarde.—Tiempo muy agradable de primavera, con algunas lluvias al final.

- |      |      |                                                      |      |       |
|------|------|------------------------------------------------------|------|-------|
| 4 36 | 7 15 | 26 Mar. San Felipe Neri, obispo y confesor.          | 4 24 | 6 48  |
| 4 35 | 7 19 | 27 Miér. Ss. Juan, papa, y Pantopio.                 | 5 14 | 7 53N |
| 4 34 | 7 23 | 28 Juev. Ss. Justo, Luciano, Euladio y Germán.       | 6 11 | 8 55  |
| 4 34 | 7 24 | 29 Vier. Santa Teodora, S. Restituto y S. Alejandro. | 7 14 | 9 51  |
| 4 33 | 7 25 | 30 Sáb. San Fernando, rey de España.                 | 8 21 | 10 31 |
| 4 33 | 7 23 | 31 Dom. Pascua de Pentecostas. Sta. Petronila.       | 9 35 | 11 22 |

JUNIO.—30 DIAS

LUNA

| SOL   |      | LUNA   |       |
|-------|------|--------|-------|
| Salte | Pone | Salte  | Pone  |
| H M   | H M  | H M    | H M   |
| 4 32  | 7 24 | 10 39M |       |
| 4 32  | 7 23 | 11 46  | 12 1M |

Consagrado al Santísimo Sacramento.

- 1 Lun. Nra. Sta. de la Luz y San Segundo.
- 2 Mar. San Marcelino y San Pedro.

Crece en Virgo, á las 12 y 35 m. de la tarde.

Calor y tronajas.

- |      |      |                                                     |        |       |
|------|------|-----------------------------------------------------|--------|-------|
| 4 32 | 7 25 | 3 Mer. Santa Paula, virgen.                         | 12 52T | 12 36 |
| 4 31 | 7 25 | 4 Juev. San Francisco Caracotolo, fundador.         | 1 56   | 1 49  |
| 4 31 | 7 26 | 5 Vier. San Ponificio.                              | 2 59   | 1 42  |
| 4 31 | 7 27 | 6 Sáb. S. Norberto.                                 | 3 59   | 2 16  |
| 4 30 | 7 27 | 7 Dom. La Santísima Trinidad, S. Roberto y Pablo.   | 5 8    | 2 52  |
| 4 30 | 7 28 | 8 Lun. S. Medardo, obispo, San Maximiano.           | 5 57   | 3 29  |
| 4 30 | 7 28 | 9 Mar. Santos Feliciano y Primo, mrs. y S. Ricardo. | 6 52   | 4 10  |

Llena en Sagitario, á las 2 y 2 m. de la tarde.

- |      |      |                                                       |       |       |
|------|------|-------------------------------------------------------|-------|-------|
| 4 30 | 7 29 | 10 Miér. Sta. Oliva, virgen, San Restituto y Ciraco.  | 7 42N | 4 55  |
| 4 29 | 7 29 | 11 Juev. SANTISIMO CORPUS CHRISTI y S. Félix.         | 8 29  | 5 45  |
| 4 29 | 7 30 | 12 Vier. San Nazario y San Juan de Salaguan, confes.  | 9 11  | 6 34  |
| 4 29 | 7 30 | 13 Sáb. San Antonio de Padua, la V. de los Milagros.  | 9 48  | 7 27  |
| 4 29 | 7 30 | 14 Dom. Santos Asilo el Magno, Rufino y Marcelino.    | 10 22 | 8 23  |
| 4 29 | 7 30 | 15 Lun. Ss. Vito y Modesto y Stas. Libia y Benilde.   | 10 55 | 9 19  |
| 4 29 | 7 31 | 16 Mar. Ss. Benón, Quirico y Aureliano, Sta. Juliana. | 11 25 | 10 15 |
| 4 29 | 7 31 | 17 Miér. S. Manuel, patron de Morella, y Sta. Teresa. | 11 55 | 11 12 |

Menguante en Piscis, á las 5 y 53 m. de la tarde.

Los vientos del Norte cambian al Sur y traen calor fuerte.

- |      |      |                                                       |        |        |
|------|------|-------------------------------------------------------|--------|--------|
| 4 29 | 7 33 | 18 Juev. Ss. Marco y Marceliano, y santa Paula.       |        | 12 11T |
| 4 29 | 7 32 | 19 Vier. El Sagr. del Corazón de Jesús, San Gervasio. | 12 26M | 1 12   |
| 4 29 | 7 32 | 20 Sáb. Ss. Silverio y Macario y santa Florentina.    | 12 58  | 2 14   |
| 4 29 | 7 33 | 21 Dom. El Purísimo Corazón de María, S. Raimundo.    | 1 34   | 3 10   |
| 4 29 | 7 33 | 22 Lun. Santos Paulino, ob. Albano mr., y San Juan.   | 2 14   | 4 05   |
| 4 29 | 7 33 | 23 Mar. Ss. Juan, Zenón, Félix y santa Agripina.      | 3 0    | 5 33   |
| 4 30 | 7 33 | 24 Miér. La Natividad de San Juan Bautista.           | 3 58   | 6 37   |

Nuevo en Cancer, á las 5 y 10 m. de la tarde.—Continúa el viento del S., y con él el calor que t aerá tempestades.

- |      |      |                                                   |       |       |
|------|------|---------------------------------------------------|-------|-------|
| 4 30 | 7 33 | 25 Juev. Sta. Orosia, San Guillermo y San Eloy.   | 4 54  | 7 37  |
| 4 30 | 7 33 | 26 Vier. Santos Juan y Pablo, mártires, y Pelayo. | 6 1   | 8 30N |
| 4 31 | 7 34 | 27 Sáb. Santos Zoilo y Ladislao.                  | 7 11  | 9 17  |
| 4 32 | 7 34 | 28 Dom. San León II, San Paulo y San Benigno.     | 8 23  | 9 59  |
| 4 32 | 7 34 | 29 Lun. SAN PEDRO Y SAN PABLO, apóstoles.         | 9 34  | 10 37 |
| 4 33 | 7 34 | 30 Mar. La conmemoración de Santiago, apóstol.    | 10 42 | 11 12 |

JULIO.—31 DIAS

LUNA

SOLO

AGOSTO.—31 DIAS

LUNA

Consagrado al Corazón de Jesús

Consagrado al Corazón de María.

| Sale | Poe  |        |
|------|------|--------|
|      | H    | M      |
| 4 33 | 7 34 | 11 45N |

| Sale  | Poe  |        |
|-------|------|--------|
|       | H    | M      |
| 1 46T | 2 42 | 12 11M |
| 3 38  | 4 23 | 1 35   |
| 5 8   | 6 20 | 2 26   |
| 7 54  | 8 37 | 4 10   |

1 Mier. Sts. Casio, Martín, Secundino y Sta. Leonor. 11 45N

1 Sáb. San Pedro Advincula y S. Félix, p. de Játiva

2 Creciente en LIBIA, á las 8 y 3 m. de la m. Calor

2 Dom. Nuestra Señora de los Angeles, S. Máximo.

3 Creciente en LIBIA, á las 8 y 3 m. de la m. Calor

3 Lun. La Invención de San Esteban, San Eufemio.

4 Creciente en LIBIA, á las 8 y 3 m. de la m. Calor

4 Mar. Santo Domingo de Guzmán y San Protasio.

5 Creciente en LIBIA, á las 8 y 3 m. de la m. Calor

5 Mier. Nuestra Señora de las Nieves.

6 Creciente en LIBIA, á las 8 y 3 m. de la m. Calor

6 Juev. La Transfig. del Señor. Sts. Justo y Pastor.

7 Creciente en LIBIA, á las 8 y 3 m. de la m. Calor

7 Vier. Sts. Cayetano, Alberto de Sicilia y Donato.

8 Creciente en LIBIA, á las 8 y 3 m. de la m. Calor

7 Vier. Sts. Cayetano, Alberto de Sicilia y Donato.

9 Creciente en LIBIA, á las 8 y 3 m. de la m. Calor

8 Sáb. S. Emiliano, ob. y cfr., Sts. Ciriaeco y Marino

10 Creciente en LIBIA, á las 8 y 3 m. de la m. Calor

9 Dom. Sts. Román y Marciano, mártires.

11 Creciente en LIBIA, á las 8 y 3 m. de la m. Calor

10 Lun. San Lorenzo y Nuestra Señora de la Merced.

12 Creciente en LIBIA, á las 8 y 3 m. de la m. Calor

11 Mar. San Tiburcio y santa Filomena, virgen.

13 Creciente en LIBIA, á las 8 y 3 m. de la m. Calor

12 Mier. Santa Clara, virg. S. Eusebio.

14 Creciente en LIBIA, á las 8 y 3 m. de la m. Calor

13 Juev. Sts. Casiano, Hipólito, mártires.

15 Creciente en LIBIA, á las 8 y 3 m. de la m. Calor

14 Vier. San Calisto.—*ayuno con abstinétes.*

16 Creciente en LIBIA, á las 8 y 3 m. de la m. Calor

15 Sáb. LA ANUNCION DE NUESTRA SEÑORA.

17 Creciente en LIBIA, á las 8 y 3 m. de la m. Calor

16 Dom. Sa<sup>o</sup> Joaquín, padre de Nuestra Señora.

18 Creciente en LIBIA, á las 8 y 3 m. de la m. Calor

17 Lun. S. Páulo, Librado, Mirón y Santa Juliana.

19 Creciente en LIBIA, á las 8 y 3 m. de la m. Calor

18 Mar. Santa Clara de Monte Falcó y San Leandro

20 Creciente en LIBIA, á las 8 y 3 m. de la m. Calor

19 Mier. Stos. Maxiano, Luis y Rufino

21 Creciente en LIBIA, á las 8 y 3 m. de la m. Calor

20 Juev. San Bernardo, abo., p. de Gibraltar.

22 Creciente en LIBIA, á las 8 y 3 m. de la m. Calor

21 Vier. Santas Juana Francisca Fremout y Ciríaca.

23 Creciente en LIBIA, á las 8 y 3 m. de la m. Calor

22 Vier. Stos. Fabriciano, Timoteo e Hipólito.

24 Creciente en LIBIA, á las 8 y 3 m. de la m. Calor

23 Sáb. Stos. Felip Benito, Donato y Claudio.

25 Creciente en LIBIA, á las 8 y 3 m. de la m. Calor

24 Dom. Stos. Bartolomé y Patricio, santa Aurea.

26 Creciente en LIBIA, á las 8 y 3 m. de la m. Calor

25 Mar. San Luis, rey de Francia, San Ginés.

27 Creciente en LIBIA, á las 8 y 3 m. de la m. Calor

26 Vier. San Celerino, papa y mártir San Alejandro

28 Creciente en LIBIA, á las 8 y 3 m. de la m. Calor

27 Mier. Stos. Joé e Rufo, ab. de alfridros.

29 Creciente en LIBIA, á las 8 y 3 m. de la m. Calor

28 Vier. Stos. Agustín, Cayo, I clayo y Moisés.

30 Creciente en LIBIA, á las 8 y 3 m. de la m. Calor

29 Sáb. La degollación de S. Juan Bautista, S. Adolfo

31 Creciente en LIBIA, á las 8 y 3 m. de la m. Calor

30 Sáb. La degollación de S. Juan Bautista, S. Adolfo

● **Llena en ACUARIO, á las 8 de la m.—Gran<sup>o</sup> es ca-  
lores, que producirán tronadas. Lluvia de estrellas.**

|       |      |                                                      |       |       |
|-------|------|------------------------------------------------------|-------|-------|
| 5 37  | 1 8  | Sáb. S. Emiliano, ob. y cfr., Sts. Ciriaeco y Marino | 6 59  | 5 7   |
| 5 47  | 6 9  | Dom. Sts. Román y Marciano, mártires.                | 7 31N | 6 3   |
| 5 57  | 6 10 | Lun. San Lorenzo y Nuestra Señora de la Merced.      | 8 2   | 6 59  |
| 5 67  | 4 11 | Mar. San Tiburcio y santa Filomena, virgen.          | 8 32  | 7 57  |
| 5 77  | 2 12 | Mier. Santa Clara, virg. S. Eusebio.                 | 9 3   | 8 55  |
| 5 87  | 1 13 | Juev. Sts. Casiano, Hipólito, mártires.              | 9 34  | 9 54  |
| 5 97  | 0 14 | Vier. San Calisto.— <i>ayuno con abstinétes.</i>     | 10 9  | 10 54 |
| 5 107 | 6 50 | 15 Sáb. LA ANUNCION DE NUESTRA SEÑORA.               | 10 48 | 11 50 |

● **Menguante en TAURO, á las 4 y 39 m. de la m.—  
Lluvias y padriscos que hacen refrescar la atmósfera.**

|      |      |                                                           |        |        |
|------|------|-----------------------------------------------------------|--------|--------|
| 5 11 | 6 58 | 16 Dom. Sa <sup>o</sup> Joaquín, padre de Nuestra Señora. | 11 32  | 12 50T |
| 5 12 | 6 57 | Lun. S. Páulo, Librado, Mirón y Santa Juliana.            | 2 1    | 2 1    |
| 5 13 | 6 56 | 18 Mar. Santa Clara de Monte Falcó y San Leandro          | 12 22M | 3 2    |
| 5 14 | 6 54 | 19 Mier. Stos. Maxiano, Luis y Rufino                     | 1 19   | 3 69   |
| 5 15 | 6 53 | 20 Juev. San Bernardo, abo., p. de Gibraltar.             | 2 24   | 4 52   |
| 5 16 | 6 51 | 21 Vier. Santas Juana Francisca Fremout y Ciríaca.        | 3 34   | 5 41   |
| 5 17 | 6 50 | 22 Vier. Stos. Fabriciano, Timoteo e Hipólito.            | 4 44   | 6 24   |

● **Nueva en LEO, á las 7 y 1 m. de la t.—Sigue el  
tiempo fresco, después vientos d-1 SE. y calo.**

|      |      |                                                       |        |       |
|------|------|-------------------------------------------------------|--------|-------|
| 5 18 | 6 49 | 23 Dom. Stos. Felip Benito, Donato y Claudio.         | 5 59   | 7 38  |
| 5 19 | 6 47 | 24 Lun. Stos. Bartolomé y Patricio, santa Aurea.      | 7 11   | 7 41  |
| 5 20 | 6 45 | 25 Mar. San Luis, rey de Francia, San Ginés.          | 8 21   | 8 17  |
| 5 21 | 6 44 | 26 Vier. San Celerino, papa y mártir San Alejandro    | 9 28   | 8 54  |
| 5 22 | 6 42 | 27 Mier. Stos. Joé e Rufo, ab. de alfridros.          | 10 32  | 9 31  |
| 5 23 | 6 40 | 28 Vier. Stos. Agustín, Cayo, I clayo y Moisés.       | 11 34  | 10 9  |
| 5 24 | 6 38 | 29 Sáb. La degollación de S. Juan Bautista, S. Adolfo | 12 34T | 10 50 |

● **Crecente en SAGITARIO, á las 7 y 50 m. de la n.  
—Calor y tronadas, y fuertes vientos del E. y SE.**

|      |      |                                           |      |       |
|------|------|-------------------------------------------|------|-------|
| 5 24 | 6 37 | 30 Dom. Santa Rosa de Lima, S. Celedonio. | 1 28 | 11 35 |
| 5 25 | 6 36 | 31 Lun. Stos. Ramón Nonato y Vicente.     | 2 10 | 12 11 |

JULIO.—31 DIAS

LUNA

SOLO

Consagrado al Corazón de Jesús

Consagrado al Corazón de María.

| Sale | Poe  |        |
|------|------|--------|
|      | H    | M      |
| 4 33 | 7 34 | 11 45N |

| Sale  | Poe  |        |
|-------|------|--------|
|       | H    | M      |
| 1 46T | 2 42 | 12 11M |
| 3 38  | 4 23 | 1 35   |
| 5 8   | 6 20 | 2 26   |
| 7 54  | 8 37 | 4 10   |

1 Mier. Sts. Casio, Martín, Secundino y Sta. Leonor. 11 45N

1 Sáb. San Pedro Advincula y S. Félix, p. de Játiva

2 Creciente en LIBIA, á las 8 y 3 m. de la m. Calor

2 Dom. Nuestra Señora de los Angeles, S. Máximo.

3 Creciente en LIBIA, á las 8 y 3 m. de la m. Calor

3 Lun. La Invención de San Esteban, San Eufemio.

4 Creciente en LIBIA, á las 8 y 3 m. de la m. Calor

4 Mar. Santo Domingo de Guzmán y San Protasio.

5 Creciente en LIBIA, á las 8 y 3 m. de la m. Calor

5 Mier. Nuestra Señora de las Nieves.

6 Creciente en LIBIA, á las 8 y 3 m. de la m. Calor

6 Juev. La Transfig. del Señor. Sts. Justo y Pastor.

7 Creciente en LIBIA, á las 8 y 3 m. de la m. Calor

7 Vier. Sts. Cayetano, Alberto de Sicilia y Donato.

8 Creciente en LIBIA, á las 8 y 3 m. de la m. Calor

8 Sáb. S. Emiliano, ob. y cfr., Sts. Ciriaeco y Marino

9 Creciente en LIBIA, á las 8 y 3 m. de la m. Calor

9 Dom. Sts. Román y Marciano, mártires.

10 Creciente en LIBIA, á las 8 y 3 m. de la m. Calor

10 Lun. San Lorenzo y Nuestra Señora de la Merced.

11 Creciente en LIBIA, á las 8 y 3 m. de la m. Calor

11 Mar. San Tiburcio y santa Filomena, virgen.

12 Creciente en LIBIA, á las 8 y 3 m. de la m. Calor

12 Mier. Santa Clara, virg. S. Eusebio.

13 Creciente en LIBIA, á las 8 y 3 m. de la m. Calor

13 Juev. Sts. Casiano, Hipólito, mártires.

14 Creciente en LIBIA, á las 8 y 3 m. de la m. Calor

14 Vier. San Calisto.—*ayuno con abstinétes.*

15 Creciente en LIBIA, á las 8 y 3 m. de la m. Calor

15 Sáb. LA ANUNCION DE NUESTRA SEÑORA.

16 Creciente en LIBIA, á las 8 y 3 m. de la m. Calor

16 Dom. Sa<sup>o</sup> Joaquín, padre de Nuestra Señora.

17 Creciente en LIBIA, á las 8 y 3 m. de la m. Calor

17 Lun. S. Páulo, Librado, Mirón y Santa Juliana.

18 Creciente en LIBIA, á las 8 y 3 m. de la m. Calor

18 Mar. Santa Clara de Monte Falcó y San Leandro

19 Creciente en LIBIA, á las 8 y 3 m. de la m. Calor

19 Mier. Stos. Maxiano, Luis y Rufino

20 Creciente en LIBIA, á las 8 y 3 m. de la m. Calor

20 Juev. San Bernardo, abo., p. de Gibraltar.

21 Creciente en LIBIA, á las 8 y 3 m. de la m. Calor

21 Vier. Santas Juana Francisca Fremout y Ciríaca.

22 Creciente en LIBIA, á las 8 y 3 m. de la m. Calor

22 Vier. Stos. Fabriciano, Timoteo e Hipólito.

23 Creciente en LIBIA, á las 8 y 3 m. de la m. Calor

23 Sáb. Stos. Felip Benito, Donato y Claudio.

24 Creciente en LIBIA, á las 8 y 3 m. de la m. Calor

24 Dom. Stos. Bartolomé y Patricio, santa Aurea.

25 Creciente en LIBIA, á las 8 y 3 m. de la m. Calor

25 Mar. San Luis, rey de Francia, San Ginés.

26 Creciente en LIBIA, á las 8 y 3 m. de la m. Calor

26 Vier. San Celerino, papa y mártir San Alejandro

27 Creciente en LIBIA, á las 8 y 3 m. de la m. Calor

27 Mier. Stos. Joé e Rufo, ab. de alfridros.

28 Creciente en LIBIA, á las 8 y 3 m. de la m. Calor

28 Vier. Stos. Agustín, Cayo, I clayo y Moisés.

29 Creciente en LIBIA, á las 8 y 3 m. de la m. Calor

29 Sáb. La degollación de S. Juan Bautista, S. Adolfo

30 Creciente en LIBIA, á las 8 y 3 m. de la m. Calor

30 Sáb. La degollación de S. Juan Bautista, S. Adolfo

31 Creciente en LIBIA, á las 8 y 3 m. de la m. Calor

31 Lun. Stos. Ramón Nonato y Vicente.

● **Llena en CAPRICORNIO, á las 6 y 58 m. de la t.—  
Sigue el calor y tiempo seco.**

|      |      |                                                     |       |      |
|------|------|-----------------------------------------------------|-------|------|
| 4 37 | 7 32 | 9 Juev. Sts. Cirilo, ob., Alejandro, mr., y Zenón.  | 7 10  | 4 29 |
| 4 38 | 7 32 | 10 Vier. Sts. Cristóbal y Timoteo, y sania Amalia.  | 7 49N | 5 21 |
| 4 38 | 7 31 | 11 Sáb. Sts. Pío J, papa, Abundio, Marciano y Juan. | 8 24  | 6 16 |
| 4 39 | 7 31 | 12 Dom. Sts. Juan Guaberto y Félix, y Marciana.     | 8 57  | 7 12 |
| 4 39 | 7 30 | 13 Lun. Sts. Anacleto, papa y mártir, y Eugenio.    | 9 28  | 8 8  |
| 4 40 | 7 29 | 14 Mar. Sts. Buenaventura, Jenaro y Justo.          | 9 58  | 9 5  |
| 4 41 | 7 28 | 15 Mier. Sts. Enrique, emperador, Jaime y Félix.    | 10 29 | 10 2 |
| 4 41 | 7 28 | 16 Juev. Nuestra Señora del Carmen y San Fausto.    | 10 39 | 11 1 |

● **Menguante en ARIES, á las 6 y 50 m. de la t.—Los  
vientos del NO. refrescan algo. Después tormentas y  
granizo.**

|      |      |                                                         |       |       |
|------|------|---------------------------------------------------------|-------|-------|
| 4 43 | 7 28 | 17 Vier. San Alejo, cfr., Sta. Marcelina y S. Jacinto   | 11 9  | 12 1r |
| 4 44 | 7 27 | 18 Sáb. Sts. Sinforsosa, y Stos. Emiliano y Federico.   | 1 4   | 1 4   |
| 4 45 | 7 27 | 19 Dom. San Vicente de Paul y Stas. Justa y Rufina.     | 12 9M | 2 7   |
| 4 45 | 7 26 | 20 Lun. San Elias, Stas. Librada, Margarita y Severa.   | 12 31 | 3 12  |
| 4 46 | 7 26 | 21 Mar. Stas. Práxedes, virg., y Julia, y S. Feliciano. | 1 31  | 4 17  |
| 4 46 | 7 25 | 22 Mier. Sta. María Magdalena, Sts. Teófilo y Cirilo.   | 2 31  | 5 18  |
| 4 47 | 7 25 | 23 Juev. San Apolinar, Sta. Brígida y San Liborio.      | 3 47  | 6 15  |
| 4 48 | 7 24 | 24 Vier. Sta. Cristina y San Víctor.                    | 4 37  | 7 6   |

● **Nueva en LEO, á las 12 y 1 m. de la t.—El verano  
se dejará sentir en todo su vigor con tiempo seco.**

|      |      |                                                    |       |       |
|------|------|----------------------------------------------------|-------|-------|
| 4 49 | 7 23 | 25 Sáb. SANTIAGO APÓSTOL, patrón de España.        | 5 50  | 7 52N |
| 4 50 | 7 22 | 26 Dom. Santa Ana, madre de Nuestra Señora.        | 7 12  | 8 33  |
| 4 51 | 7 21 | 27 Lun. San Pantaleón y santa Juliana, virgen.     | 8 24  | 9 10  |
| 4 52 | 7 20 | 28 Mar. Sts. Víctor, Nazario, Celso y Eladio.      | 9 33  | 9 46  |
| 4 53 | 7 19 | 29 Mier. Sts. Marta, Serafina y Beatriz, virgenes. | 10 40 | 10 21 |
| 4 54 | 7 18 | 30 Juev. Stos. Orbán y Santa Juíta.                | 11 44 | 10 56 |
| 4 55 |      |                                                    |       |       |

## SEPTIEMBRE.—30 DIAS

Consagrado á San Miguel Arcángel.

| Sale      | Pone                                                |         |
|-----------|-----------------------------------------------------|---------|
|           | H M                                                 | H M     |
| 5 26 6 24 | 8 6 T                                               | 12 23 M |
| 5 27 6 33 | 3 48                                                | 1 12    |
| 5 28 6 32 | 3 Juev. Stos. Columbiano y Ladislao, y Sta. Serapia | 4 26    |
| 5 29 6 31 | 4 Vier. Santas Cáñdida, Rosa y Rosalía.             | 5 1     |
| 5 30 6 27 | 5 Sáb. Stos. Lorenzo Justinián, Remulo y Urbano.    | 5 3     |
| 5 31 6 20 | 6 Dom. Stos. Eleuterio, Eugenio y Patronio.         | 5 33    |
| 5 32 6 29 | 6 5                                                 | 4 53    |

⑤ *Llena en PISCIS, á las 11 y 45 m. de la n.*—Los vientos de la fase anterior producirán algunas lluvias, y después fuertes calores.

|           |                                                      |       |       |
|-----------|------------------------------------------------------|-------|-------|
| 5 32 6 27 | 7 Lun. Nuestra Señora de los Reyes y San. Regina     | 6 35  | 5 50  |
| 5 33 6 23 | 8 Mar. ✽ LA NATIVIDAD DE NUESTRA SEÑORA.             | 7 0N  | 6 48  |
| 5 34 6 19 | 9 Vier. Santa María de la Cabeza y San Doroteo.      | 7 38  | 7 47  |
| 5 35 6 10 | 10 Juev. San Nicolás de Tolentino, Sta. P. uiquetrá. | 8 11  | 8 48  |
| 5 36 6 18 | 11 Vier. Stos. Proto y Jacinto, Sta. Teodora.        | 8 49  | 9 49  |
| 5 37 6 17 | 12 Sáb. Stos. Leoncio, mártir, y Silvino, obispo     | 9 30  | 10 51 |
| 5 37 6 15 | 13 Dom. El Dulce nombre de María y San Felipe.       | 10 17 | 11 53 |

⑥ *Menguante en GEMINIS, á las 12 y 23 m. de la t.*—Grandes tronadas, impropias de este mes, tiempo variable.

|           |                                                       |       |         |
|-----------|-------------------------------------------------------|-------|---------|
| 5 38 6 13 | 14 Lun. La Excitación de la Santa Cruz, San Cornelio  | 11 10 | 12 53 T |
| 5 39 6 12 | 15 Mart. St. s. Nicomedes, mr., Valeriano y Porfirio. | 1 50  |         |
| 5 40 6 10 | 16 Mier. Sant. Eufemia, virgen y mártir.              | 2 48  |         |
| 5 41 6 8  | 17 Juev. Las Llagas de San Francisco.                 | 1 14  | 3 31    |
| 5 42 6 7  | 18 Vier. Santa Sofía.                                 | 2 33  | 4 16    |
| 5 43 6 5  | 19 Sáb. Santos Jenaro y Elias.                        | 3 35  | 4 56    |
| 5 44 6 3  | 20 Dom. Los Dolores gloriosos de Nuestra Señora.      | 4 47  | 5 34    |

⑦ *Nueva en VIRGO, á las 3 y 47 m. de la m.*—Vientos húmedos del N. y NO. Tiempo fresco.

|           |                                                      |         |        |
|-----------|------------------------------------------------------|---------|--------|
| 5 45 6 1  | 21 Lun. Stos. Mateo, Isasio y Pánfilo.               | 5 57    | 6 9    |
| 5 46 6 0  | 22 Mar. Stos. Mauricio, Jonás y Florencio.           | 7 7     | 6 48 N |
| 5 47 5 58 | 23 Mier. San Fausto, patr. de Moneva, y santa Tecla. | 8 13    | 7 25   |
| 5 48 5 56 | 24 Juev. Nuestra Señora de las Mercedes, S. Gerardo  | 9 18    | 8 4    |
| 5 49 5 54 | 25 Vier. Santa María de Cervellón, San Fermín.       | 10 21   | 8 45   |
| 5 50 5 52 | 26 Sáb. Stos. Amancio y Cipriano, santa Julia.       | 11 18   | 9 29   |
| 5 51 5 50 | 27 Dom. St. s. Cosme, Damián, Adolfo y Cayo.         | 12 12 T | 10 16  |

⑧ *Crecente en CAPRICORNIO, á las 12 y 29 m. de la t.*—Saltan los vientos al cuadrante SO., con lluvias y nieblas.

|           |                                                    |      |       |
|-----------|----------------------------------------------------|------|-------|
| 5 52 5 49 | 28 Lun. Sts. Wenceslao y Marcial, santa Eustaquia. | 1 00 | 11 5  |
| 5 53 5 47 | 29 Mar. La Dedicación de San Miguel Arcángel.      | 1 44 | 11 57 |
| 5 54 5 45 | 30 Mier. Stos. Jerónimo y Gregorio, santa Sofía.   | 2 24 |       |

## OCTUBRE.—31 DIAS

Consagrado al Santo Angel Custodio.

| Sale      | Pone                                              |       |
|-----------|---------------------------------------------------|-------|
|           | H M                                               | H M   |
| 5 55 5 44 | 1 Juev. El Santo Angel Custodio de España.        | 3 0 T |
| 5 56 5 43 | 2 Vier. Stos. Ang. de la Guardia, San Eleuterio.  | 3 34  |
| 5 57 5 42 | 3 Sáb. Stos. Dionisio, Fausto, Cándido y Gerardo. | 4 5   |
| 5 58 5 41 | 4 Dom. San Francisco de Asis, santa Aurora.       | 4 37  |
| 5 59 5 39 | 5 Lun. San Froilán, pt. de León, San Atilano.     | 5 7   |

⑨ *Llena en ARIES, á las 2 y 50 m. de la t.*—Tiempo lluvioso en los dos primeros dias, apacible después.

|          |                                                  |        |       |
|----------|--------------------------------------------------|--------|-------|
| 6 0 5 38 | 6 Mar. Santa Sabina, Stos. Feliciano y Bruno.    | 5 39   | 5 38  |
| 6 1 5 36 | 7 Mier. Stos. Segio y Marcos, santa Justina.     | 6 13 N | 6 33  |
| 6 2 5 34 | 8 Juev. Stas. Brigida y Pelagia, San Demetrio.   | 6 49   | 7 42  |
| 6 3 5 32 | 9 Vier. Ntra. Sra. de la Cella, San Dionisio.    | 7 29   | 8 44  |
| 6 4 5 30 | 10 Sáb. Stos. Francisco de Borja y Florencio.    | 8 14   | 9 47  |
| 6 5 5 29 | 11 Dom. Stos. Nicasio, Germán, Fermín y Plácido. | 9 6    | 10 48 |
| 6 6 5 27 | 12 Lun. Nuestra Señora del Pilar y San Serafín.  | 10 3   | 11 45 |

⑩ *Menguante en CANCER, á las 7 y 5 m. de la n.*—Cambio br-u-c, que traerá lluvias, frios y nieves.

|           |                                                      |         |         |
|-----------|------------------------------------------------------|---------|---------|
| 6 7 5 26  | 13 M. r. S. Eduardo, rey, S. Marcial, mártir.        | 11 5    | 12 37 T |
| 6 8 5 25  | 14 Mier. S. Calixto, papa y mártir, S. Evaristo.     | 1 28    |         |
| 6 9 5 23  | 15 Juev. Sta. Teresa de Jesús, patrona de Avila.     | 12 11 N | 2 12    |
| 6 10 5 22 | 16 Vier. S. Florentino, S. Ambrosio y S. Calo.       | 1 19    | 2 52    |
| 6 11 5 21 | 17 Sáb. Santa Eduvigis, S. Máximo mr. y S. Victor.   | 2 28    | 3 39    |
| 6 12 5 19 | 18 Dom. S. Lucas, apóstol y evangelista, y S. Justo. | 3 37    | 4 6     |
| 6 13 5 17 | 19 Lun. San Pedro Alcántara, confesor, Sta. Rosina.  | 4 47    | 4 39    |
| 6 13 5 16 | 20 Mar. S. Caprasio, S. Juan Cancio y Sta. Irene.    | 5 53    | 5 12    |

⑪ *Nueva en LIBRA, á las 2 y 58 m. de la t.*—Continúa el tiempo frío y húmedo. Escarchas.

|           |                                                       |         |        |
|-----------|-------------------------------------------------------|---------|--------|
| 6 16 5 14 | 21 Mier. S. a. Urulha, vrg. S. Hilarión y S. Asterio. | 6 59    | 5 57 N |
| 6 17 5 12 | 22 Juev. Sta. Maria Solomé y Córdoba y S. Marcos.     | 8 3     | 6 31   |
| 6 18 5 11 | 23 Vier. S. Servando, S. Pedro Pascual y S. Germác.   | 9 5     | 7 20   |
| 6 19 5 10 | 24 Sáb. S. Rafael Arcángel y S. Fortunato.            | 10 1    | 8 6    |
| 6 21 5 9  | 25 Dom. S. Frutos, S. Crisanto, S. Crispin.           | 11 52   | 8 56   |
| 6 22 5 8  | 26 Lun. S. Evaristo, mr. S. Luciano y Florencio.      | 12 59   | 9 48   |
| 6 24 5 7  | 27 Mart. S. Vicente, Stas. Sabina y Criseta.          | 12 21 T | 10 41  |

⑫ *Crecente en ACUARIO, á las 7 y 45 m. de la m.*—Vuelve el tiempo apacible y hermoso. Fuertes rocíos.

|          |                                                       |       |         |
|----------|-------------------------------------------------------|-------|---------|
| 6 25 5 6 | 28 Mier. Stos. Simón y Judas Tadeo y Sta. Cirila.     | 12 58 | 11 36   |
| 6 26 5 4 | 29 Juev. S. Narciso, obispo, Sta. Eusebia y S. Pablo. | 1 32  |         |
| 6 27 5 3 | 30 Vier. Sta. Cenobia. Nuestra Señora del Amparo      | 2 4   | 12 32 M |
| 6 28 5 1 | 31 Sáb. S. Urbano.                                    | 3 31  |         |

—Ayuno con abstinencia de carn.

NOVIEMBRE.—30 DIAS

| Sale | Ponse |    |
|------|-------|----|
|      | H     | M  |
| 629  | 5     | 17 |
| 630  | 5     | 18 |
| 631  | 5     | 19 |
| 632  | 5     | 20 |

Consagrado á las almas del Purgatorio.

- 1 Dom. **LA FIESTA DE TODOS LOS SANTOS.**
- 2 Lun. La conmemoración de los difuntos y S. Justo.
- 3 Mar. S. Valentín prb, S. Hilario y S. Teófilo.
- 4 Miér. S. Carlos Borromeo, arz., y Sta. Modesta.

☉ **Llena en TAURO, á las 4 y 40 m. de la m. - Buen tiempo en los primeros dias, después fuertes vientos y lluvias.**

|      |   |    |       |        |
|------|---|----|-------|--------|
| 6 33 | 4 | 55 | 5 25M | 6 32   |
| 6 34 | 4 | 54 | 6 10  | 7 36   |
| 6 35 | 4 | 53 | 7 0   | 8 39   |
| 6 36 | 4 | 53 | 7 6   | 9 40   |
| 6 37 | 4 | 52 | 7 56  | 10 36  |
| 6 38 | 4 | 51 | 8 58  | 11 27  |
| 6 39 | 4 | 50 | 10 3  | 11 27  |
| 6 40 | 4 | 50 | 11 10 | 12 12T |
| 6 41 | 4 | 49 | 11 10 | 12 12T |

☾ **Menguante en LEO, á las 2 y 13 m. de la m. -Lluvia, después tiempo hermoso de la estación.**

|      |   |    |        |
|------|---|----|--------|
| 6 42 | 4 | 48 | 12 58  |
| 6 43 | 4 | 47 | 12 15M |
| 6 44 | 4 | 46 | 1 26   |
| 6 45 | 4 | 45 | 2 32   |
| 6 46 | 4 | 44 | 3 39   |
| 6 47 | 4 | 43 | 4 43   |
| 6 48 | 4 | 42 | 5 48   |
| 6 49 | 4 | 41 | 6 51   |
| 6 50 | 4 | 41 | 7 58   |

☉ **Nueva en ESCORPIO; á las 4 y 27 m, de la m. -**

| Buen tiempo. Lluvias y escarchas. |      |
|-----------------------------------|------|
| 6 51                              | 4 41 |
| 6 52                              | 4 40 |
| 6 53                              | 4 39 |
| 6 54                              | 4 38 |
| 6 55                              | 4 38 |
| 6 56                              | 4 38 |
| 6 57                              | 4 37 |
| 6 58                              | 4 36 |
| 6 59                              | 4 36 |

☾ **Creciente en PISCIS, á las 5 y 1 m de la m. -Siguen las lluvias, con vientos fuertes y fríos.**

|     |      |      |
|-----|------|------|
| 7 0 | 4 35 | 1 6  |
| 7 1 | 4 35 | 1 36 |
| 7 2 | 4 34 | 2 3  |
| 7 3 | 4 34 | 2 9  |

DICIEMBRE.—31 DIAS

| Sale | Ponse |    |
|------|-------|----|
|      | H     | M  |
| 7 3  | 4     | 34 |
| 7 4  | 4     | 34 |
| 7 5  | 4     | 34 |

Consagrado á la Inmaculada Concepción.

- 1 Mar. S. Eloy, Sta. Natalia y S. Casiano
- 2 Miér. Sta. Bibiana, Elisa vrg. y Aureliana.
- 3 Juev. S. Francisco Javier, S. Casiano y S. Claudio.

☉ **Llena en GEMINIS, á las 5 y 38 m. de la t. -Vientos del N. con fríos, nieves y hielos.**

|      |   |    |       |       |
|------|---|----|-------|-------|
| 7 6  | 4 | 34 | 4 40N | 6 23  |
| 7 7  | 4 | 34 | 5 46  | 7 27  |
| 7 8  | 4 | 34 | 6 46  | 8 21  |
| 7 9  | 4 | 34 | 7 52  | 9 24  |
| 7 10 | 4 | 34 | 9 0   | 10 10 |
| 7 11 | 4 | 34 | 10 10 | 10 54 |
| 7 12 | 4 | 34 | 11 17 | 11 53 |

☾ **Menguante en VIRGO, á las 10 y 16 m. de la m. -**

| Siguen los vientos del N., que después saltan al NO. y O., mejorando el tiempo al final de la fase. |      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 7 12                                                                                                | 4 34 |
| 7 13                                                                                                | 4 34 |
| 7 14                                                                                                | 4 34 |
| 7 15                                                                                                | 4 35 |
| 7 16                                                                                                | 4 35 |
| 7 17                                                                                                | 4 35 |
| 7 18                                                                                                | 4 35 |
| 7 19                                                                                                | 4 35 |
| 7 20                                                                                                | 4 35 |
| 7 21                                                                                                | 4 35 |
| 7 22                                                                                                | 4 35 |
| 7 23                                                                                                | 4 35 |
| 7 24                                                                                                | 4 35 |
| 7 25                                                                                                | 4 35 |
| 7 26                                                                                                | 4 35 |
| 7 27                                                                                                | 4 35 |
| 7 28                                                                                                | 4 35 |
| 7 29                                                                                                | 4 35 |
| 7 30                                                                                                | 4 35 |
| 7 31                                                                                                | 4 35 |

☉ **Nueva en SAGITARIO, á las 8 y 57 m. de la n. -**

| Buen tiempo, aunque fresco. |      |
|-----------------------------|------|
| 7 18                        | 4 35 |
| 7 19                        | 4 35 |
| 7 20                        | 4 36 |
| 7 21                        | 4 36 |
| 7 22                        | 4 36 |
| 7 23                        | 4 36 |
| 7 24                        | 4 36 |
| 7 25                        | 4 36 |
| 7 26                        | 4 36 |
| 7 27                        | 4 36 |
| 7 28                        | 4 36 |
| 7 29                        | 4 36 |
| 7 30                        | 4 36 |
| 7 31                        | 4 36 |

☾ **Creciente en ARIES, á la 1 y 50 m. de la m. -**

| los fríos y nieves muy beneficiosas para el campo. |      |
|----------------------------------------------------|------|
| 7 21                                               | 4 34 |
| 7 22                                               | 4 34 |
| 7 23                                               | 4 34 |
| 7 24                                               | 4 35 |
| 7 25                                               | 4 35 |
| 7 26                                               | 4 35 |
| 7 27                                               | 4 35 |
| 7 28                                               | 4 35 |
| 7 29                                               | 4 35 |
| 7 30                                               | 4 35 |
| 7 31                                               | 4 35 |



## Juicio del año

### ¡Quién podrá predecir!

- Escribame un buen juicio, criatura.  
—Dificilillo es,  
porque tiene la cara muy oscura  
el novecientos tres.
- ¿Miedo ya le tenéis al arrapiezo  
que aún está en embrión?
- ¡Eso no! ya verás qué pronto empiezo  
la triste relación.
- Maletas...*—¿Qué? ¿Maletas habéis puesto?  
—¿No sigo ya?...—¡Sí, sí
- Maletas habrá muchos.*—Por supuesto.  
—*En provincias y aquí.*  
*Es seguro que habrá el año que viene  
mucho toro ducal...*
- Eso no, porque el Duque ya no tiene,  
si no recuerdo mal.
- Muchos más se verán que de Miura.*  
*Conste que es la chipén.*
- Escribid eso claro, criatura,  
que lo entendamos bien.
- De toreros tendremos en conjunto  
lo menos diez y seis.*
- Y que no habrá uno bueno yo barrunto,  
si no, ya lo veréis.
- Si Fuentes alegrarnos no procura,  
vamos mucho á sufrir.*
- Si le da por venir con asadura,  
bien nos va á divertir.
- Entre todos no habrá ningún Frascuelo  
se puede predecir;  
y el que más, nos hará con su canguelo  
hartarnos de reir.*

### II

- Os veo pesimista, y es en vano.  
me queráis complacer;  
que á su afición de fijo da de mano,  
quien llegue esto á leer.
- Decid que Antonio Fuentes no habrá día  
que no salga á luchar  
dispuesto á recibir, el alma mía

aplausos sin cesar.  
Decid que el gran *Quinito* habrá momento  
que llegue á recibir,  
y que le ha de sobrar al mozo aliento  
para hacerse aplaudir.  
Que en *Conejo* veránse los destellos  
y el entusiasta afán  
que tuvo hace dos años, pues sin ellos  
palmas no le darán.  
Que *Algabeño* vendrá muy decidido;  
Ricardo vendrá atroz;  
*Lagartijo* echará guasa al olvido;  
*Machaquito* feroz.  
Que cuando de la Pascua llegue el día  
nos han de divertir.....  
Y muchísimas cosas más diría  
al poder predecir.

III

Dictado lo anterior, copio y concluyo.  
Ya veremos el fin,  
pues tantas cosas buenas, ego arguyo  
que no me hacen tilín.

MANUEL SERRANO GARCÍA-VAO.



# MADRID

---

(Copiamos unos fragmentos del libro *Caireles de oro*, pues no queremos privar á los lectores de nuestro Almanaque de la valiosísima pluma del querido amigo D. Pascual Millán, que con tanto gusto es leído por todos los aficionados.)

.....  
Quiero decirlo una vez más; quiero que, á semejanza de esas sinfonías en las que el tema fundamental se oye incesantemente, se repita en mi libro esta idea: El tipo del torero murió para siempre; hoy no quedan más que lidiadores de reses bravas que sólo aspiran á crearse una fortuna con su oficio.

.....  
Y el vulgo, no deteniéndose á estudiar los motivos que determinan la decadencia del espectáculo, la atribuye á escasez de buenos lidiadores.

Nada más absurdo.

Hoy se torea mejor que han toreado en otras épocas, á pesar de lo que opinen esos sabios de guardarropía que nos presentan á Montes como un Dios y le atribuyen hazañas que nunca hubo de realizar.

No se necesita haber vivido en su tiempo para juzgar de su trabajo: Basta leer las revistas de toros que se publicaban entonces; basta fijarse en su *Arte de torear*. Si ahora se hiciera en la plaza mucho de lo que éste preconiza, no quedaría una banqueta en su sitio, ni una naranja que no se emplease como proyectil.

Algunas de las faenas hechas por *Guerrita* dan tres y raya á las mejores del *Napoleón de los toreros*. No lo duden ustedes.

Y, sin embargo, el público, no siente idolatría por Guerra, le aplaudía extraordinariamente un momento y le olvidaba pronto manifestándosele hostil, predispuesto á la censura, exigiéndole mucho y sin perdonarle nada mientras que á *Lagartijo*, v. gr., en sus buenos tiempos se lo perdonaba todo, y al silbarle, ese mismo público anhelaba que Rafael diese pronto un motivo, por insignificante que fuera, para aplaudirle y hacerle olvidar con bravos y *olé* la pasada filípica.

Entonces veíase en la plaza al torero; hoy se ve al *toreador* que convierte su arte en un oficio de pingües rendimientos.

No es que falten buenos lidiadores; lo que falta es el tipo tradicional que aquéllos encarnaban.

No es que no sepan, ni valgan, es que no quieren. Es que han destruido lo grandioso del espectáculo y alientan lo mezquino, lo pequeño, lo de bajo vuelo.

Así vemos que exigen el sorteo de las reses, que recortan y destrozan

al toro para que llegue al último tercio sin poder ni facultades, que al saltar dejan el capote en las tablas por ver si el bicho derrota allí y pierde la dureza, y que la lidia toda, en una palabra (para qué fatigar al lector puntualizando las heregías que hoy se cometen!), es una lucha repugnante, innoble, falta de grandeza, en la cual sólo se atiende á salir ileso para seguir explotando el oficio.

.....

Y apenas ver á esos mozalvetes, que así que aprenden á coger un capote (aunque no á manejarlo) sientan plaza de novilleros y se juegan la vida cien veces cada tarde, no por satisfacer una noble ambición ni por ser torero, no anhelando las ovaciones que halagan el amor propio, sino buscando en ellas los ajustes que llenan el bolsilo.

.....

Irá el público madrileño á los toros—como ya dije al empezar mi libro—por devoción, por amor á la fiesta, por rendirla culto; será el primero de los públicos, el más inteligente, el más serio, el que dé nombre y destruya reputaciones falsas, el que lleve á la plaza la historia entera del espectáculo, el que ponga en movimiento á la ciudad en las grandes corridas y aleje al diputado de la Cámara y al magistrado de la Audiencia y al ministro de su despacho arrastrándolos á los toros; el que llene la calle de Alcalá con toda clase de vehículos que rueden vertiginosamente y con una multitud que contemple aquel nuevo espectáculo cien veces descrito y cada vez más admirado....; pero la fiesta no tendrá el típico carácter que tuvo ni el lidiador volverá á ser nunca un ídolo popular.

Sólo una vez, hace poco tiempo, se ofreció el espectáculo con todos sus tradicionales caracteres: en la Corrida Patriótica.

Allí apareció un instante el torero, ofreció la vida por su país, se apresuró á tomar parte gratuitamente en la fiesta, no se escatimó un momento y puso toda el alma y todos sus sentidos en quedar bien, buscando el aplauso por el honor de ser aplaudido.

Sólo entonces los ganaderos, recordando á los que no chalaneaban con sus reses ni hacían de la vacada un comercio, hubieron de regalar sus mejores toros.

Sólo entonces, al asistir las provincias á la corrida adornando con los escudos regionales los palcos del circo, tuvo la fiesta carácter nacional.

Sólo entonces las madrileñas dejaron el sombrero, que es una prenda del europeo uniforme, y se atrevieron con la clásica mantilla española, el tocado de las grandes adoraciones, el mismo que lucieron pocas semanas antes para rendir culto á Dios y que ahora ponía en sus cabezas el culto de la patria.

¡Malditos sean los que no supieron encauzar aquel patriótico impulso!  
¡Malditos los que han roto la hermosa leyenda forjada acerca de los españoles!

PASCUAL MILLÁN.

## Entre maletaz.

—¿Qué dice de mí ER JINDAMA?

—Pus ná güeno, la verdad.

—¿Qué dice?

—Que en er segundo  
cumpliste, pero ná más  
que cumplir, por que era un bicho  
farto de vitalidaz  
para la faena *póstuma*,  
por consecuencia de la  
puya con que mismamente  
le despenó *el Alacrán*.

Pero que aluego en er quinto  
fuiste una calamidaz;

que diste la mar de pases  
sin decidirte á pinchar,  
y que se pasaba er tiempo  
y tuvo la autoridaz  
que darte er tercer aviso  
y echarte er toro al corral.

—Bueno ¿y qué?

—Qué así no cumple  
quien lleva pelos detrás  
y quiere hacerse cartel,  
tener *alias*, y alternar.  
Y otros concetos, en fin,  
poco menos, poco más,  
intolerantes que omito  
pa no herir tu diznidaz.

—¿Pus sabes lo que te digo?

—¿Qué?

—Que es un animal  
er que ha escrito esa reseña  
taurina, por iznorar  
¡vamos! hasta er catecismo  
del Padre *Esteta*.

—¡Quizás!

—Porque ha debido decir,  
para hablar con propiedaz,  
que maté bien er segundo..

—¡Si eso lo dice...!

—Y á más,  
que yo cumplí con er quinto...

—Pero, hombre, si fué verdaz  
lo de...

—¡Cumplí con er quinto!  
porque er quinto es no matar.

JOSÉ MANUEL DE VILLENA

**LA FUNERARIA**

**PRECIADOS, 20**

TELEFONO 225

**MADRID**

## ANÉCDOTAS

---

Uno de los toreros más fecundos en ocurrencias, tan chistosas como disparatadas, fué el matador Manuel Díaz, *Labi*.

Toreaba en Madrid en una corrida de beneficencia á que asistía la familia real, y acabado de salir uno de los toros, le lanceó de capa, arrancándole la espléndida moña que llevaba prendida en el lomo. Subió con su trofeo al palco regio, y doblando la rodilla ante la Reina, se lo ofreció en esta forma:—A su Real *Majestá*. Esta es la primera moña que tiene su *Majestá* el *honó de recibí* de mi mano.

\*  
\* \*

*Lagartijo* decía siempre:

—Yo me entregaré cuando sea preciso á un toro bravo; pero no quiero dejarme coger por ningún *güey*.

Tocábale una tarde en Madrid matar un mansurrón, más á propósito para tirar de una carreta que para merecer los honores de la lidia en la plaza, y Rafael le toreaba de lejos con grandes precauciones, capoteándole también sin cesar su hermano Juan. Gritaba el público á éste para que se retirase, y Rafael, en vista de que la silba se pronunciaba mucho, gritó á su vez:

—¡Juan, que lo dejes *dicen!*

No hizo Juan caso de la orden de su hermano y siguió dando mantazos al bicho; pero la silba era ya tan monumental, que Rafael gritó con más fuerza:

—¡Juan, que lo dejes *dicen!*

Retiróse tímidamente Juan, y quedándose solo Rafael, desplegó su incomparable habilidad, deshaciéndose del buey de una estocada á paso de banderillas. Al volver á los estoques, le preguntó un tanto amostazado á Juan por qué se había retirado; y al responder éste que *porque él se lo había mandado*, replicó en seguida Rafael:

—Pues para otra vez, ya lo sabes; cuando yo diga: *Juan, que lo dejes dicen*, tú no haces caso, porque *son ellos* los que lo dicen; cuando yo te diga: *déjaló Juan, te retiras*, porque entonces *soy yo* el que lo digo.

\*  
\* \*

Un picador sevillano salió fiador de un novillero, paisano suyo, al que le fué prestada cierta cantidad. Como éste no pudiera pagar en el plazo convenido, repitió el acreedor contra aquél, y aunque se resistía al abono, como había firmado un recibo respondiendo de *mancomún é in solidum* al pago de la suma prestada, no tuvo más remedio que satisfacerla para evitar el embargo, que ya se venía encima.

Comentando el hecho pocos días después en un café del barrio de Triana con unos amigos, les decía:—A cualquier hora vuelvo yo á firmar un recibo de esos que llaman *de solidón comunón*.

\*  
\* \*

El primer año en que se celebraban corridas de toros en París, fueron allí casi todos los matadores de alternativa. Almorzando en un hotel el mismo día de la llegada la gente que iba al servicio de Fernando Gómez (El Gallo), sirvieron un plato de carne apenas pasada por la parrilla, lo cual hizo que el mozo de estoques se dirigiera al camarero en estos términos:

—Oiga *usté*, esto está vivo. ¿O se han *figurao ustés* que aquí *semos* lobos, que *mos* comemos la carne *crúa*?

LUIS CARMENA Y MILLÁN

(De *Lances de capa*.)



## “SUCEDIO”

---

Fué á los toros un inglés,  
y una vez acomodado  
al lado de un chico rubio,  
bullanguero y dicharacho,  
esperaba con afanes  
que empezara el espectáculo.

Por fin, salió el primer toro,  
como los restantes, bravo,  
y resultó la corrida  
la mejor de todo el año.

—¡Veinte *sardinas* han muerto!  
el chico dijo, mirando  
al inglés, que se creyó  
que así se llaman los jacos.

Mas cuando llegó á la fonda,  
y oyó que decía el amo:

—¡*Sardinas* para el inglés!...

éste dijo, dando un salto.  
—Mí no quererlas comer;  
—creyendo que eran caballos.

CARRANQUE

## DRAMAS TAURINOS

### **José Cándido.**

Allá á mediados del siglo XVIII, cuando tanto hicieron por la implantación del toreo á pie los Romeros y los Palomos, salió de Chiclana el primer buen torero que se conoce en la historia, de los muchos que de aquel hermoso pueblo salieron.

José Cándido, que fué discípulo del estoqueador Lorenzo Manuel, se dió muy pronto á conocer entre los mejores y era de los más solicitado en las plazas de Andalucía.

En el Puerto de Santa María, desde tiempo inmemorial se vienen celebrando buenas corridas de toros por el día de San Juan, y el año 1771 se celebraba una el día 23 de Junio, en la que José Cándido era el jefe de cuadrilla.

Se habían lidiado cuatro toros sin novedad, á los que había despachado Cándido lucidamente, y apareció el quinto, que estaba destinado á rejonés, que le clavarían un hombre y una mujer que en un *carro triunfante* salieron á ello dispuestos.

De primera intención atravesó de una cornada á la mujer y puso en dispersión á todos los del carro, disponiendo la autoridad que se le diera la lidia ordinaria. En uno de los saltos que dió la fiera, quedó enganchada en los tableros de los andamios y allí la mataron para evitar desgracias.

Bajo la mala impresión que dejó este toro, salió el sexto, que era cárdeno, grande y de mucha cuerna. Estaba haciendo buena pelea con los picadores y al tirar un capotazo Juan Barranco, fué perseguido de cerca, y cuando estaba casi cogido se interpuso José Cándido llevándose al toro; pero con tan mala fortuna, que al resbalar en la sangre de un caballo cayó al suelo, llevando tan fuerte porrazo que quedó sin sentido. Saltó el toro por encima; pero se revolvió con rapidez y enganchándole por los riñones le levantó, le pasó de un cuerno á otro y le produjo otra grande herida en un muslo, colgándole y arrojándole á gran distancia.

No había enfermería en plaza, ni aun médicos en la población, y el banderillero Melchor Conde envió un bote á Cádiz, que, aunque tarde, volvió con facultativos y botiquín. Todo fué inútil, aquel hombre falleció á las siete horas de resultas de tan grave cogida.

Dejó un hijo de once años que fué un gran torero y que también se llamó Jerónimo José Cándido.

### **José Delgado (Illo).**

Presentar á *Pepe-illo* sería una candidez, pues no hay aficionado á toros que no sepa que Delgado era un torero de los que estaban en primera

fila cuando principió el siglo pasado, y tenía grandísima popularidad entre los aficionados madrileños.

Se celebraba una corrida de toros en Madrid el día 11 de Mayo de 1801, y en ella se corrían toros castellanos, á los que Delgado había puesto el veto en más de una escritura.

Todo marchaba bien cuando salió el séptimo toro, *Barbudo*, negro, grande, basto, muy abierto y elevado de astas.

Manso en varas, sólo tomó tres ó cuatro de Cristóbal Ortiz, *Colchoncillo* y Juan López. Puso un par de palos Antonio de los Santos, y tres entre Manuel Jaramillo y Joaquín Díaz, con lo que llegó el momento de matar.

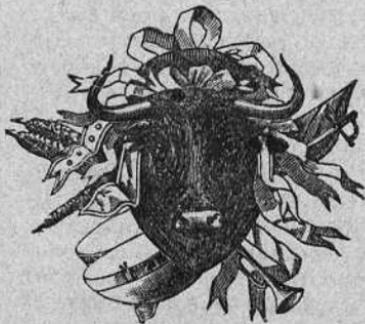
Estaba el toro aculado á las tablas de los chiqueros, y allí le dió *Illo* dos pases naturales, quedando muy encerrado en el segundo, teniendo que dar para librarse un pase de pecho, y en seguida fué á herir estando el toro aculado á las tablas á la derecha del toril.

Dada la tendencia del toro á colarse, entró José Delgado con demasiada valentía, y tanto se estrechó, que al dar más de media estocada fué enganchado con el cuerno derecho por la boca del calzón izquierdo y echándose por el lomo cayó al suelo sin sentido. Quedó boca arriba y el toro le metió la cabeza enganchándole por el estómago y levantándole, teniéndole más de un minuto en el aire, y destrozándole por completo el interior de la cavidad abdominal.

Murió instantáneamente, y entre la consternación del público José Romero acabó con el toro.

Ya hemos dicho que se llamaba *Barbudo*, y era de una ganadería de Peñaranda de Bracamonte, que unos dicen pertenecía á D. José Rodríguez, otros á la Condesa de Peñafiel, y otros á D. José de la Peña.

Ya hace más de cien años que ocurrió la catástrofe, y aún la recuerdan con frecuencia los aficionados, lo que prueba que fué un gran torero.



## ¡A RETIRARSE TOCAN!

---

Pues, señores, de esta hecha  
quedamos sin lidiadores:  
¡lo menos *seis* matadores,  
se van en próxima fecha!

Unos porque ya la edad,  
les convida á la quietud;  
otros porque hacen virtud  
de lo que es necesidad.

Ven que trascurren los años  
en espantosa inacción,  
y no traga la afición,  
como antes *bulos* y engaños;  
y mejor que el enmendarse  
trabajando con anhelo  
prefieren... *cortarse el pelo*,  
decidiendo retirarse.

No pierde la *fiesta* nada,  
ni tampoco perdería  
si cunde en la torería  
decisión tan aceriada.

Porque ¡cuidado, lectores,  
que hay diestros á centenares!  
y apenas... ¡dos ó tres pares  
entre buenos y mejores!

De manera que si el *arte*  
ha de al fin resucitar,  
espadas, *hay que apretar*  
ó ir con el cuento á otra parte.

Ha concluído la edad  
en que salían *maletas*  
y con un par de piruetas  
lograban celebridad.

Es cierto que hay todavía  
matadores *de ventaja*,  
pero van estando en baja  
el fraude y la cuquería.

La *afición* ha escarmentado,  
y aunque se aviene á pagar,  
no tolera ver matar  
con miedo y *trampa* el ganado.

Así pues, el que no se halle  
dispuesto á saber cumplir,  
se puede ahora despedir  
¡y que torce... en la calle!

A tiempo una retirada  
redime toda una vida;  
con que... ¡á marcharse en seguida!  
¡que acaba la temporada!

Y en los años venideros,  
el gremio de aficionados  
no ha de aceptar *fracasados*;  
¡quiere tan sólo *toreros*!

M. REINANTE HIDALGO.

---



## De «sangradores», á ¡colosos!

---

Si no estuviera harto, querido amigo *Dulzuras*, de saber por experiencia que los malos aficionados son los que sostienen en el candelero de las nombradías y reputaciones ficticias á los que hoy se tienen por maestros y colosos consumados, me sorprenderían esos denigrantes é inmerecidos homenajes de admiración ridícula que cierta parte de la afición lleva á cabo con los diestros que han logrado quedar mejor de lo que por costumbre suelen quedar en un par de corridas de reses nobles sin pitones, y mansas por añadidura.

Pero como el envidiable y decoroso papel que no hace tanto tiempo el aficionado representaba dentro de nuestra fiesta nacional, ha quedado reducido al insignificante de comparsa en la burda y bufa comedia de los *Montes* y *Chiclaneros* de estos tiempos, representan con el fin de aparecer como grandes figuras del toreo, ora desempeñando el papel de anfitrión en un preparado y mal llamado banquete, ora ejerciendo el cargo de favorito de algún *señorón* hecho de pronto en alguna gira cinegética, ora ocupando el sitio de preferencia en un palco ó en un elegante *landeau*, claro está que yo no he de hacer más que reirme, aunque sea guardándoles todo género de consideraciones, de esos toreros que no han podido, ni por casualidad, dar tres pases naturales seguidos, como el arte manda y la conciencia de los buenos diestros exige, y de esos matadores que no han estoqueado ni á los chivos ni á toros, como fué el *Catalán* de Miura, ajustándose á las reglas que nos legó el inmortal espada Costillares.

Hoy todos son *Chironis* desde maromas para adentro en nuestros circo taurinos, y las autoridades que manipulan en el negocio de las corridas de abono con becerros auténticos, tienen la pretensión de que el

inolvidable D. Melchor Ordóñez, á su lado, sería un inocente «niño de teta».

De esto se vanaglorian las empresas y todos los espadas que hoy gozan el favor de aquéllas, y de esto que pudiéramos llamar calamidad táurica, proviene que de míseros «sangradores» de cornúpetos mochos; sin perjuicio de parrear á los que sean más nobles que borregos, obtengan graciosamente los títulos de colosos... de servilleta prendida.

Bueno es que se les obsequie, ovacione y se les dé comer en forma de giras ó banquetes, ya que hasta el alcoholizado *Garibaldi* ha alcanzado el honor de ser «banqueteado», pero que se haga constar que dichas distinciones se hacen por simpatías ganadas como particulares que alternan como hombres correctos y afables en el seno de nuestra sociedad; pero en manera alguna como diestros que exigen cinco ó seis mil pesetas por lidiar, generalmente de mala y caprichosa manera, reses elegidas previamente. ¡Así se engaña á la moderna afición y á los incautos aficionados!

Porque, con sinceridad lo digo, de cuantas faenas de matador he visto en la temporada del año próximo á espirar, si acaso un par de ellas han merecido tolerarse que pasaran sin ser discutidas en serio; las demás se han hecho acreedoras á ponerlas al nivel de las que durante la canícula han hecho los más modestos novilleros.

Es decir, que con mil pesetas cada una estaban bien pagadas, y con medio *ceneque* y una onza de queso, excesivamente premiadas.

Así opino y comprendo cuán fácilmente se pasa en estos tiempos de «sangradores» de cornúpetos brochos, á colosos en pedir dinero é imponer leoninas exigencias; pero como el que paga manda y ya en asuntos de tauromaquia ocurre lo que con el «tocino de oveja, que el que quiere lo toma y el que no, lo deja», hago punto final porque concibo la idea de que he complacido con estas líneas á mi compañero Serrano García-Vao.

EL TIO CAMPANITA.



## EL TORERO

---

En un ligero coche  
va la cuadrilla,  
luciendo su donaire  
y su salero;  
se entusiasman las gentes  
que hay en la villa,  
al paso bullicioso  
de su torero.

En el oro y la seda  
de su vestido  
juguetean los rayos  
del sol radiante;  
el valiente torero  
va decidido,  
con postura gallarda,  
feliz semblante.

Al llegar á la plaza,  
toda la gente  
le aclama con delirio,  
con ansiedad,  
y aplaude sus arrestos  
constantemente,  
porque asombra su inmensa  
temeridad.

Mas, ¡ay!, el toro fiero  
le ha empitonado  
al dar una estocada  
con gran valor;  
y mientras muerto el toro  
cae desplomado,  
á curarle retiran  
al matador.

Llega á la enfermería  
bastante gente,  
y oye con pena grande  
que le anonada,  
las palabras postreras  
de aquel valiente:

—No tiene medicinas  
mi madre amada,  
que está en mi casa enferma  
sin alimentos.  
Que os dé mis cuartos de hoy  
el empresario,

y llevad á mi madre  
medicamentos ..

.....

Y dando ardientes besos  
en un rosario  
espiró aquel torero  
joven y fuerte,  
que al llegar á la plaza  
con su cuadrilla,  
volando bullicioso  
hacia la muerte,  
ovacionaba el pueblo  
que hay en la villa.

ABELARDO DELGADO



## PROYECTOS REGENERADORES

---

Para atajar los progresos de la grave enfermedad que amenaza acabar, á no largo plazo, con la fiesta de toros, se han propuesto por los escritores taurinos multitud de remedios más ó menos factibles, pero todos dignos de tenerse en cuenta, aunque no sea más que por la buena fe que su autor demostró al redactarlos y lanzarlos á los cuatro vientos de la publicidad.

Pocos serán los que, dedicados á la ingrata tarea de emborronar cuartillas, no hayan pensado seriamente sobre esto y echado su cuarto á espaldas, procurando aportar su grano de arena á la obra común, sueño dorado de todos, de regenerar nuestro típico espectáculo.

La temporada que acaba de terminar, á pesar de las tentativas hechas y de que nos vamos á ocupar, lega á la próxima tan prostituida como la encontró ó un poco más, *la fiesta nacional*.

Allá por el mes de Junio pasado, un apreciable escritor catalán, que firma sus escritos con el seudónimo «El primer reserva», esbozó la idea de formar un cuerpo legal, que podía titularse *Legislación Taurina*, propuesto, redactado, discutido y votado por un *Congreso* de aficionados, ganaderos, toreros y escritores. Esta ley la aprobaría el Gobierno, al mismo tiempo que para darle mayor autoridad, para que castigara su infracción, más ó menos severamente, según la importancia de la falta cometida.

No pensó este buen señor que su proyecto no resolvería nada. Aun vencidas todas las dificultades que se presentarían, muchas y graves algunas de ellas, para la reunión del *Congreso* y redacción y aprobación del *Cuerpo jurídico*, ¿hay alguien que, una vez formado, crea se cumpliría al pie de la letra?

Todo el mundo está convencido de lo mucho mejor que es tener buenos jueces que apliquen la ley, por mala que sea, á poseer una legislación buenisima, sin tacha, y unos Tribunales torpes, ignorantes ú otra cosa peor.

No son, en general, malas las leyes vigentes en España; ocurre que no se cumplen ó se aplican mal.

Pues qué, si se cumplieran los reglamentos, *legalmente* aprobados, que rigen en la mayoría de las plazas de toros de la península, ¿se tolerarían los abusos que á diario denuncia la prensa?

No, y cien veces no.

El mal no está en la falta de reglamentos y leyes, sino en que quedan reducidos á letra muerta, por debilidades, tolerancias y complacencias de las autoridades.

Pues lo mismo exactamente ocurriría con el proyecto de *Legislación Taurina* que soñó el excelente crítico catalán.

Algo mejor que este *Código Taurino*, por las ventajas prácticas que

puede dentro de poco reportar á la afición, nos parece lo que actualmente hemos leído en la prensa. Trátase, nada menos, de la formación de una sociedad, compuesta por empresarios de las plazas más importantes de España, para explotar, *bajo una sola empresa*, los espectáculos en las mismas.

Un poco bastante difícil es la empresa; pero si se formara, no cabe duda que no saldrían muy bien librados los ganaderos criadores de mansos y algunos toreros que ocupan lugares que no debían, ni por su mérito y valía, ni por su antigüedad y representación.

Está visto; á los diestros actuales, todo lo que no sea atacarles sus intereses, que es lo que más estiman, es gastar pólvora en salvas. Ellos se ríen de las broncas, silbidos, abucheos y de si la prensa toda les pone en evidencia su inutilidad y falta de condiciones artísticas.

Si este magno proyecto se realiza, es segurísimo que á muchos les habrá llegado la hora de liar la maleta é irse á engañar chinos, ya que en algo se les parecen.

También daría no poco que hacer á la gente de pelo trenzado, y á los que explotan en más ó en menos á la afición, ganaderos y empresarios, la formación en cada localidad de dos, tres ó más clubs de buenos aficionados, según la importancia de la población, iguales al que, bajo los auspicios del antiguo é imparcial «Tío Jindama», se ha formado en Madrid.

De esas reuniones como «La Trastienda», deben salir todas las iniciativas y reformas beneficiosas para el público, que él mismo debe, por medio de un clamoreo continuo, pedir á empresas, ganaderos y diestros.

Si hubiera muchos clubs como éste, no estaría la afición tan perversa, ni se encontraría sumida en la más abyecta ignorancia, tanto en lo referente á cultura artística, como en el conocimiento de los derechos que á cada aficionado competen y deberes que por lo mismo viene obligado á guardar á todo el mundo.

Pero, en fin, por algo se empieza. Lo sembrado esta temporada es probable se recoja la próxima.

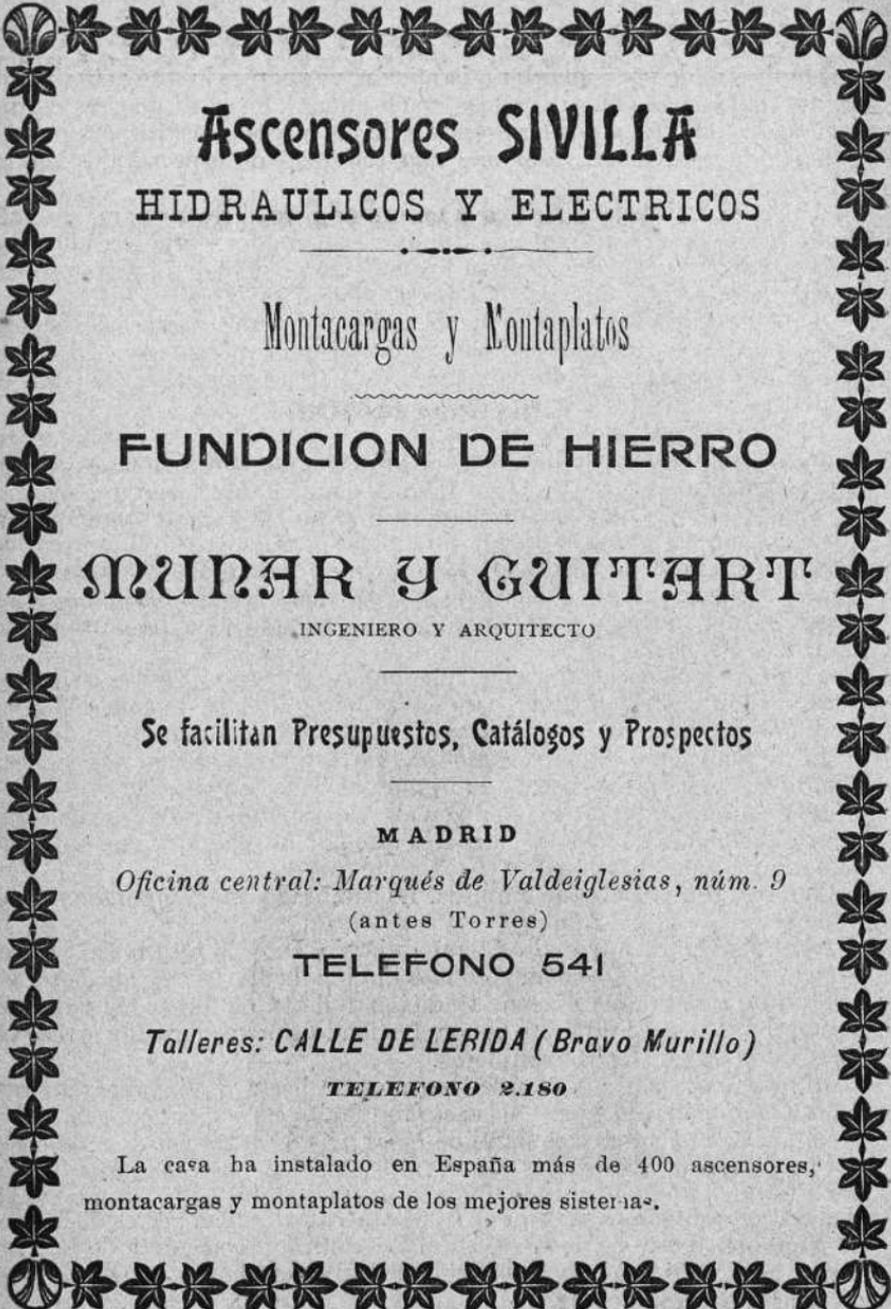
Si el pequeño paso dado fuera, quíeralo Dios, la rotura del primer eslabón de la cadena que aprisiona é impide brille con el apogeo y esplendor de otro tiempo nuestra tradicional fiesta de toros, cabriale á la afición del año 1902 un gran honor, haciéndose acreedora al cariño, veneración y respeto de las venideras.

Si, por el contrario, siguen las cosas como hasta aquí, preparémonos el día menos pensado á presenciar algún inculto espectáculo en cualquier circo, una vez el público se harte de *timos* más ó menos burdos y *maletorias* mejor ó peor disfrazadas con el falso oropel de una afeminada sonrisa á tiempo, una postura de dudoso gusto varonil ó un desplante ridículo y fuera de tono.

Al tiempo.

ALBA

Valencia, Noviembre 1902.



**Ascensores SIVILLA**

**HIDRAULICOS Y ELECTRICOS**

Montacargas y Montaplatos

**FUNDICION DE HIERRO**

**MUNAR Y GUITART**

INGENIERO Y ARQUITECTO

Se facilitan Presupuestos, Catálogos y Prospectos

**M A D R I D**

*Oficina central: Marqués de Valdeiglesias, núm. 9*  
(antes Torres)

**TELEFONO 541**

*Talleres: CALLE DE LERIDA (Bravo Murillo)*

**TELEFONO 2.180**

La casa ha instalado en España más de 400 ascensores,  
montacargas y montaplatos de los mejores sistemas.



## Análisis del año

POR «DON TORIBIO EL DEL 2».

### Luis Mazzantini.

Había empezado la temporada taurina cuando este veterano espada llegó a la Península de regreso de México, donde había hecho una regular campaña, algo provechosa por lo que á ingresos se refiere; pero que en nada aumentó su gloria y fama.

Nada se hablaba de empresas que ajustaran á Luis y empezó su campaña con dos corridas que se celebraron en Bilbao en los primeros días de Mayo. Desde el 1900 que había torreado en Madrid, estaba muy dis-



gustado con esta empresa, y ni él se recataba de hablar pestes de D. Pedro Niembro ni éste de decir *cosas* de Mazzantini; pero como todo lo puede el interés, persiguiendo ambos el lucro, se aproximaron, olvidaron sus rencillas y el nombre del antiguo y popular torero figuró en el cartel de

la corrida extraordinaria que se anunció para el día 8 de Mayo y se le adició en el que estaba ya puesto anunciando el segundo abono.

Matando su segundo toro aquel día, sufrió una cogida que no pareció de cuidado al principio, pero que le tuvo alejado de las plazas hasta el mes de Septiembre que pudo torear en Salamanca y Valladolid, volviendo otras dos corridas en la segunda temporada á la plaza de la corte y terminando en Marsella la temporada.

Poco se presta á la crítica su trabajo, porque trece corridas de toros no son nada para juzgar á un torero que ha sufrido la cornada que más tiempo le ha quitado de ejercer la profesión desde que es torero.

Estuvo muy mediano en la corrida de Madrid del 8 de Mayo, y aceptable en la que el día 21 de Septiembre dió la alternativa á Vicente Pastor.

En la última del 19 de Octubre mató muy bien un toro de Palha y en Salamanca mató superiormente otro.

Lo demás no pasó de regular, y no es de esperar ya más en este diestro, que debe estar muy próximo á retirarse y que tiene un peso que le impide ejecutar con soltura los movimientos que forzosamente hay que ejecutar en la plaza.

Apena el decirlo, pero es verdad.

Luis Mazzantini que él solo llenó una época, hace años, hoy es casi una figura decorativa que pasa desapercibida aun en el primer tercio de la lidia, que ha sido su fuerte durante mucho tiempo y le ha proporcionado muchos aplausos.

Yo, que he admirado y aplaudido á Luis; porque me ha hecho pasar muy buenos ratos, deseo que se vaya de los toros antes que el público le haga demostraciones que en otras épocas ha estado muy lejos de merecer y que pudiera escucharlas ahora, pues ni todos los que van á la plaza le han conocido de joven, ni siempre se tienen en cuenta condiciones atendibles.

Es ley de naturaleza que cuando una cosa no nos hace buen servicio, olvidemos los que nos ha prestado y la arrojemos; y no es la fiesta de toros la más á propósito para tener en cuenta historias brillantes si no se ve constantemente un trabajo con arreglo á lo que se paga por ver tan cara diversión.

Estas son las consideraciones que me sugiere el estado actual de este matador de toros que podría torear eternamente si su trabajo se limitara á cuidar del orden del ruedo; pero no teniendo que torear y matar, como es su obligación cuando se le anuncia.

### **Antonio Moreno (Lagartijillo).**

Había estado en México y nos habían contado por el cable que ni un solo día se había interrumpido la serie de asombrosos éxitos, pero no creyó nadie en tales exageraciones, y cuando llegó á España no le esperaba ninguna empresa con el deseo de contratarle.

Este matador, que por una serie de causas debiera estar hoy á la altura de los primeros, ha conseguido con su apatía irse borrando, y si ha toreado algo, ha sido en medianas condiciones lo que él ha ajustado, y lo demás, siendo sustituto de otros espadas. Ha toreado tres corridas en Gra-



nada; dos en Barcelona; dos en Valencia; dos en Palencia; dos en Badajoz; una en Toulouse; una en Segovia; una en Gijón; una en Pamplona; una en Linares; una en San Sebastián; una en Málaga y otra en Nimes. Total: 19 corridas.

Es natural que en 19 corridas le haya salido algún toro en el que poder hacer una faena de esas que llaman la atención, pero nada sabemos que corrobore eso que debía haber hecho.

No le hemos visto torear este año, pero por lo que hemos oído y leído, ha sido su trabajo en extremo deficiente y no es de esperar que el año próximo aumente sus contratas por el resultado de la última campaña.

Quisiera estar equivocado; pero es este un diestro que se me figura que se ha ido para no volver; porque ya á los 35 años son pequeños los arranques que de él se puedan esperar.

¡Ojalá! el próximo año tenga que decir todo lo contrario del torero granadino.

### **Antonio Arana (Jarana).**

Lástima grande que este torero que hace diez años tan bien entraba al volapié y tan buen papel jugaba aun al lado de Lagartijo, Luis, Espartero y Guerrita, esté tan por completo olvidado, que llegue á dudarse hasta de su existencia.

Sin duda no tiene amor propio cuando en esta época tan fácil no consigue algo más que lo que está haciendo.

Tan sólo una corrida ha toreado en el año 1902 en la plaza de La Línea con *Machiquito*, y, como es natural, nada hizo digno de tenerse en cuenta.

Otro diestro es éste que fué una esperanza y que está en lo más hondo del abismo. Imposible que se rehabilite, sin que sepamos nosotros la causa de caída tan desastrosa.

¡Pobre muchacho!

### **Francisco Bonal (Bonarillo).**

Hacia dos años que faltaba de España, pues había estado dos temporadas de invierno en la capital del Perú, en donde se hizo con muchas simpatías y un buen cartel.

Llegó á Sevilla á fines de Julio y repuesto de unas calenturas que tenía, toreó allí una corrida con buen éxito. Fué á Astórga y toreó dos; en Huelva una; una en Utrera; una en Oporto; una en Lorca y otra en Valladolid. Total: ocho corridas.

Dicen que venía bien con los toros, pero no quiso perder tiempo y se volvió á Lima, en donde pasará el invierno.

Otro torero es éste que ha podido colocarse como se han colocado otros, pero no ha aprovechado la oportunidad y tarde se presentará otra vez una ocasión como en el año 1902, en que por una serie de casualidades ha estado la puerta abierta para el que haya querido aprovechar.

Es torero de condiciones, pero de los que se durmieron y al despertar les han quitado el puesto y no pueden volver á cogerlo.

### **Antonio Reverte.**

Indudablemente este torero quedó inútil para su profesión el año 1899, cuando en Bayona sufrió la gravísima cogida que tanto impresionó á la afición.

Pero en sus cálculos entró el aprovecharse de aquel percance y á ser posible resarcirse de las grandes pérdidas que le ocasionó, y preparado dejó el negocio al terminar el año 1901.

Grande éra la expectación que había en Madrid cuando se vió su nombre en el cartel de abono, y se habló más de Reverte que de la pérdida de las colonias, contribuyendo todo ello á que él se sintiera héroe

y abusara de aquel estado de opinión pidiendo á la empresa un dinero que jamás soñó ganar nadie.

Después de haber toreado en Murcia y en Oporto, y de habernos dejado el 20 de Abril compuestos y sin corrida, vino con todos los honores el día 2 de Mayo, dejando en el público favorable impresión, pues él hizo un verdadero esfuerzo por quedar bien, y el público esperaba mucho menos, por lo que le aplaudió bastante.

Sin se hubiera limitado á torear en Madrid aquella corrida y alguna otra al finalizar la temporada, la impresión habría sido agradable; pero llegó á torear hasta seis corridas en la primera temporada, y con tanto



prodigarse, patentizó su escasez de facultades y demostró que no está ni para el traqueteo de una temporada, ni aun para resistir el peso de una corrida entera.

Sin embargo, el ruido de haber toreado en Madrid le proporcionó el llegar á torear 23 funciones en las plazas de Madrid, Murcia, Oporto, Lisboa, Bilbao, Barcelona, Castellón, Rubaix, San Sebastián, Santander y Logroño.

Al principiar la temporada hizo concebir algunas esperanzas; pero al terminar quedaron todos los aficionados persuadidos de que no puede ser

que este torero vuelva en las plazas á ser lo que era antes de la gran cogida de Bayona.

Y debó hacer constar, porque es verdad, que en esta segunda etapa de su vida torera, he visto á Reverte torear de muleta al natural y correr la mano á los toros, cosa que no había hecho antes.

Pero esto es sin duda debido á que como no puede sentar con firmeza la planta, no le es posible hacer aquellas faenas en las que recorría toda la plaza dando pases que parecían tajos para partir una hogaza.

La habilidad que anteriormente tenía para dar estocadas hondas, la sigue teniendo; pero se requiere para el buen resultado, toros especiales que estén hechos á su medida y hagan algo para ayudarle á meter el brazo con la ventaja de herir á cabeza pasada, que ha demostrado siempre.

Los toros quedados y que se defienden le son más difíciles que le eran antes, y no puede lidiar en una corrida con dos seguidos.

En cuanto los públicos no han tenido en cuenta su inutilidad y le han exigido toros de respeto como á todo el que cobra, y en cuanto ha tenido que alternar repetidas veces con toreros que no se han prestado al papel de *Cirineos*, se ha puesto más patente su falta de seguridad, y él mismo, que sabe donde puede llegar, reconociendo que no puede volver á torear corridas por 15.000 pesetas, se ha marchado á México y allí pasará el invierno aprovechando todo lo que salga; siendo opinión general que á su regreso, sin ruido ni aparato, se cortará la coleta y se dedicará á administrar su hacienda en Alcalá del Río.

Si así es, aplaudimos la determinación, pues el espada Antonio Reverte nos parece que ha terminado su misión como torero, que es él bastante listo para no salir á las plazas á hacer reir ó á que el público le dé formidables broncas.

### **Joaquín Navarro (Quinito).**

No había tenido este torero ocasión de mostrar al público sus positivos méritos en la plaza de Madrid, porque había toreado aquí muy poco, y lo poco que había toreado no había sido en superiores condiciones.

Entre los aficionados había dos creencias completamente distintas, y las dos perfectamente equivocadas.

Había quien le consideraba como mejor torero que todos los existentes y tan buen matador como el que mejor mate, y, por el contrario, otros le creían una nulidad que no merecía salir del montón.

Ni una cosa ni otra eran ajustadas á la verdad, y pensando así la afición con respecto á *Quinito*, llegó el final del mes de Abril en que la empresa de Madrid, con *Bombita* herido, *Conejito* herido y Montes también inutilizado, no podía empezar airoosamente la campaña que tenía preparada para el mes de Mayo.

Marchó D. Pedro Niembro á Sevilla y visitó á Joaquín, consiguiendo contratarle para cierto número de corridas.

El público estaba perfectamente dispuesto para recibir á cualquiera que viniera haciendo algo, y á este torero le favorecieron en extremo las dos tendencias contrarias que habia en la afición.

En las primeras corridas toreó con bastante arte; ocupó su sitio en quites y brega; puso banderillas de modo magistral, y mató algún toro bien, por lo que los que creían que era una notabilidad se confirmaron más en su opinión, y los que le creían una nulidad se sorprendieron agra-



dablemente, formando entre todos una masa dispuesta á aplaudirle y hacerse lenguas del mérito de *Quinito*.

Antes de venir á Madrid habia toreado una corrida en Toulouse, otra en Barcelona, otra en Lisboa y tres en la feria de Sevilla, cuya empresa le contrató por la misma causa que la de Madrid, al verse sin toreros.

En nuestra plaza se le repitió con una insistencia abrumadora, y justo es decir que en medio de lo malo que se vió en la primera temporada, supo sostener su cartel á flote en las once corridas que toreó.

Es cierto que no salió de los moldes en él conocidos, que rara vez en-

tró corto y por derecho á matar, dando en cambio muchas estocadas bajas; pero también es verdad que fué el que más hizo de los toreros contratados, hasta que llegó el día 12 de Junio, en que la empresa, correspondiendo á los deseos del público, organizó una corrida con él y Antonio Fuentes.

No salieron buenos los toros de Biencinto, y Joaquín estuvo flojo en todo menos en la muerte del toro quinto en que quedó superior. Quedó el público más satisfecho de Fuentes, y *Quinito* venía con todas las de la ley á la corrida de Beneficencia en la que él, Fuentes y *Bombita-chico* iban á matar nueve Saltillos el 22 de Junio.

Toreó aceptablemente al primero, y al entrarle á matar fué cogido y derribado, resultando con un brazo dislocado que le retuvo en casa más de cuatro semanas, perdiendo por ello de torear algunas corridas.

Salió á cumplir los compromisos de provincias, y hemos de ser francos al decir que no ha correspondido al gran cartel que le hicieron la prensa y el público madrileños. No ha consolidado ese avance que, al parecer, había dado, y en todas partes ha quedado su nombre á la altura que estaba antes del ruido del mes de Mayo.

Sus apasionados extrañan que el público empiece á exigirle más; pero no tienen en cuenta que él exige más á los públicos, que es, al final, quien paga sus exigencias con las empresas.

Terminada casi la temporada, vino á Madrid en la corrida de Miura que se celebró el 5 de Octubre, y estuvo deficiente en general, no quedando la afición madrileña contenta de su trabajo, que fué inferior al de un torero de la categoría que presume tener.

Resulta, al acabar el año, que se aplaudió mucho al torero modesto y sin pretensiones al empezar la temporada, y se silbó al que ya está en primera fila, porque hizo casi menos que al principiar, cuando llevaba toreadas 50 corridas.

Ha toreado 54 corridas de toros alternando con todos ó casi todos los matadores de cartel.

Las 54 han sido en 25 plazas y distribuidas del modo siguiente:

Madrid, 12; Sevilla, 3; Zaragoza, 3; Valladolid, 3; Málaga, 3; dos en cada una de las plazas de Toulouse, Almería, Granada, Palencia, Badajoz, Albacete, Murcia y Barcelona, y una en las de Lisboa, Oporto, Cádiz, San Sebastián, Linares, Guadalajara, Cehegín, Requena, Aracena, Lorca y Ubeda.

De esperar es que en la próxima temporada, si quiere sostener el cartel, haga algo más, porque de lo contrario no sería difícil que volviera al sitio en que estaba, y no debe ser, porque Joaquín tiene condiciones para algo más.

### **Antonio Fuentes.**

Se hagan los esfuerzos que se hagan, no puede demostrarse lo contrario, y hay que rendirse á la evidencia y confesar ingenuamente que

este torero es en la actualidad el rey tuerto en esta tierra de ciegos de la tauromaquia.

Molido y maltrecho había quedado el año 1901, en el transcurso del cual hubo de ver con el natural disgusto que dos toros de los que le correspondieron en Madrid, estuvieron muy cerca de volver vivos á los corrales, y el público de toros, de suyo impresionable, casi se disponía á contar en el montón á este torero, que seguramente no pensaba de igual modo, como luego se ha visto.

Pasó el invierno en México, en donde hizo una buena campaña según nos contaron, y llegó á España cuando ya estaba empezada la temporada taurina.

Muy poco toreó al principio, hasta el extremo de que al acabar el mes de Mayo sólo había tomado parte en tres corridas, y la creencia general era que iba á torear muy poco. Pero empezó con coraje y justo será consignar que, herido quizá en su amor propio al ver que otros trataban de llegar al puesto que él ocupaba, casualmente, ya tres años, dió de sí lo que tenía y convenció al final de que es el primero en la actualidad, sin ningún género de discusión.

Se resistió al principio á venir á Madrid; pero una vez que toreó en la corrida de la Prensa y después en la de Beneficencia, viendo que el público le recibió bien, admitió proposiciones de la empresa tomando parte en alguna fiesta extraordinaria y quedando ajustado para la segunda temporada.

Dejó muy buena impresión en las cuatro corridas que le vimos con toros de Palha, Biencinto, Saltillo y Miura, y con tales impresiones salió á cumplir sus compromisos en provincias.

En las importantes plazas de Pamplona, Valencia, Bilbao, San Sebastián y Valladolid, toreó las renombradas corridas que anualmente se celebran, demostrando su buen arte, valentía y deseos de quedar á la altura que por su categoría merecía quedar.

Por todas partes se hicieron lenguas de las buenas faenas de Fuentes, y tras de un glorioso verano por las citadas plazas y otras de menos importancia, vino á Madrid, donde toreó dos corridas en la segunda temporada los días 12 y 19 de Octubre, consiguiendo en ambas que el público le ovacionase por dar lucidísima muerte á dos toros, derrochando inteligencia, arte y decisión.

Con respecto á sus condiciones de torero, no es gran cosa lo que tenemos que modificar nuestras opiniones de un año para otro. Es justo que digamos que con la muleta se le ha visto algo más que dar los dos ó tres primeros pases, pues en alguna ocasión, el 22 de Junio por ejemplo, le vimos una faena entera, completa, en la que hubo arte y conocimiento sobrados.

Sigue aún siendo menos torero por el lado izquierdo que por el derecho y este defecto lo ha puesto patente muy visiblemente en la última



corrida toreada en Madrid y en un toro de mejores condiciones que otro, al que mató y toreó mejor.

Pero con tales defectos, que no tenemos por qué ocultar, es el mejor con bastante diferencia de todos los que hoy salen á los ruedos á matar toros.

Sabe lo que son los toros y conoce bastante bien el toreo, cosas ambas que á muchos les vienen muy anchas.

Aun empezando lo tarde que empezó, ha terminado la temporada sumando 50 corridas toreadas, las cuales se descomponen del modo siguiente:

Madrid, seis; Pamplona, cinco; Valencia, cinco; Valladolid, cuatro; San Sebastián, cuatro; Bilbao, cuatro; Lisboa, cuatro; dos en cada una de las plazas de Barcelona, Albacete, Cartagena, Marchena y Puerto de Santa María, y una en Jerez, Badajoz, Alicante, Utiel, Hellin, Palma, Bayona y Oporto.

La última corrida fué el día 26 de Octubre en Valencia, estoqueando seis de Saltillo él solo, y por diferentes causas perdió de torear algunas corridas como la de Tarazona el 28 de Agosto y las del Pilar de Zaragoza, que tenía ajustadas y rescindió el contrato.

Indudablemente Antonio Fuentes será el que más corridas ajuste para el año 1903, y quiera Dios que de ellas salga con bien.

### **Emilio Torres (Bombita).**

Quien tuvo, retuvo y guardó para la vejez. Este refrán es aplicable á Emilio Torres en esta ocasión.

Se había repetido en todos los tonos que el célebre *Bombita* estaba por completo huído de los toros, y que no era posible que volviera á entusiasmar como en otras ocasiones.

Y él, que si carece de la agilidad que antes tenía, tiene amor propio sobrado, nos demostró que, á pesar de lo que los toros le han pegado, está en condiciones de hacer ver que si en tiempos llegó á ser alguien fué con motivo.

Vino á Madrid después de no haber toreado el año 1901, y lo que había toreado fuera con poco lucimiento, estando, por tanto, obligado á levantar el cartel.

Debutó el día 6 de Abril con un toro de Cámara, buen mozo, de pelo negro, llamado *Inglés*.

Le hizo una valiente, artística y reposada faena, y al entrar á matar muy derecho y con verdadera valentía, fué cogido al tiempo de dar una buena estocada, con la que murió el adversario; pero sacó el diestro un puntazo en el pecho que pudo tener gravísimas consecuencias.

Al retirarse á la enfermería le hizo el público una grandiosa y justa ovación. Estuvo un mes sin poder torear, y cuando volvió fué aplaudidísimo en recuerdo de su pundonorosa presentación.

Toreó en Madrid hasta ocho corridas, sin que en todas hallase el público motivos para ovacionarle por sus arrestos al matar; pero demostrando en la generalidad de su trabajo que es de todos los actuales el que mejor torea al natural, y da gloria verle estirar el brazo izquierdo cuando un toro le toma bien la muleta.

Se le aplaudió su modo de torear, y no se hizo lo mismo cuando mató, porque el público no halló motivos para ello, pero no porque no tenga simpatías por Emilio, que ha sido y es uno de los toreros que más se les ha querido en Madrid.

Digo esto, porque, como aficionado madrileño, he lamentado que este simpático torero, al hablar de su despedida, haya dicho que el público de



Madrid ha sido ingrato con él, y que á pesar de haber hecho aquí mucho bueno, se ha olvidado en cuanto ha hecho algo malo.

No, apreciable Emilio, no; decir eso es no ver las cosas más que por un lado; pues se le ha olvidado á usted decir que en cuanto ha hecho algo bueno, este público ha olvidado lo malo que había hecho anteriormente. Y tantos motivos había para decir esto como lo otro, pues las dos cosas son perfectamente ciertas.

Este público, que ha sido injusto con algunos toreros, no ha sido con *Bombita*. Sí es verdad que le habrá hecho pasar malos ratos; pero también es cierto que le ha dado ovaciones grandes cuando las ha merecido.

Por lo visto no va á venir más á Madrid; y es de sentir, aunque por otro lado nos alegramos que piense en retirarse, pues se ha puesto muy pesado y, por consiguiente, torpe para andar con los toros.

En el 1902 ha toreado en toda España y Portugal la suma de 30 corridas, en las trece plazas que detallamos á continuación:

En Madrid, ocho; Valencia, cuatro; Sevilla, tres; Oporto, tres; Logroño, San Sebastián y Requena, dos en cada una, y una en Barcelona, Teruel, Burdeos, Puerto de Santa María, Pamplona y Lisboa.

Nada hemos de predecir para el año que empieza, pues él ha anunciado que se retira, y solamente toreará en pocas y determinadas plazas.

Que Dios le dé salud para vivir muchos años tranquilo al honrado y por todos querido Emilio.

### **Miguel Baez (Litri).**

Un año más en su carrera sin que haya modificado en nada absolutamente sus condiciones.

Acreditado estaba como valiente, y acreditado sigue de lo mismo. No es ningún portento toreado, en lo que á duras penas se defiende. No tiene habilidad para meter sillas y sacar bancos, y por ello estará arrinconado, aun á pesar de ser un buen matador de toros. No es un fenómeno; pero con las condiciones de él han llegado otros á figurar más que Miguel figura.

En el año que ha pasado ha tomado parte en diez corridas, que se celebraron en las plazas de Cebegín, Coruña, Zamora, Ciudad Real, Calañas, Jerez de la Frontera, Huelva y Zafra; en estas dos últimas, dos corridas en cada una.

Sufrió una grave cogida en Coruña, que le tuvo retirado algún tiempo, y perdió por ello de torear algunas de las contratadas.

Creemos que en el próximo y sucesivos no será ni más ni menos que lo que fué hasta aquí.

### **Antonio de Dios (Conejito).**

Muy grande ha sido la decepción que han sufrido los que tenían esperanzas en este torero, que había llegado en 1901 á la altura de los primeros y le han visto descender de un modo lastimoso con una rapidez inexplicable.

Los muchos defectos que con muleta y estoque tenía, los tapaba colocándose muy cerca, lo mismo al pasar que al herir, y aunque en los pases tenía que perder terreno y al estoquear se echaba fuera, el público profano se lo aplaudía y el aficionado inteligente se lo toleraba, aunque veía que no era lo que debía hacer un torero de su categoría.

Tuvo una grave cogida en Valdepeñas el año anterior y otra al empezar la temporada, en Sevilla, y no sabemos si por falta de fuerzas ó por que se acordase de las lesiones citadas, es el caso que empezó á colocarse más lejos, y como estaba fuera de su terreno, perdió la calma, le atropellaban los toros, huía despavorido y perdió por completo los papeles,

oyendo silbas grandes y el aplastante *que se vaya*, con una constancia abrumadora.

Los partidarios y amigos le defendieron, diciendo que estaba enfermo, pero nadie se atrevió á negar el rápido descenso del torero cordobés.

Tenia contratadas muchas corridas; pero no pudo torearlas, pues después de las lesiones dichas, sufrió el 7 de Julio un volteo en Pamplona, en el que un toro de Espoz y Mina puso en peligro su existencia, y á



consecuencia de aquel porrazo se marchó á Córdoba y no volvió á torear más, perdiendo unas treinta funciones que le quedaban por delante.

A pesar de ser verdad todo lo dicho anteriormente, es también muy cierto que el día 6 de Abril mató un toro de Cámara, que se lidió en cuarto lugar y que correspondía á Emilio Torres (Bombita), de una manera superior, pudiendo asegurarse que fué quizás el toro mejor muerto de la temporada.

El toro se llamaba *Manta al hombro* y será uno de los que *Conejito* recuerde siempre con orgullo y satisfacción.

Las corridas que ha toreado Antonio de Dios en toda la temporada,

han sido 21. En Madrid fué el primer espada en la de inauguración, y toreó 12 corridas en la primera temporada; en Sevilla toreó otras dos; dos en Córdoba; una en Castellón; otra en Pueblo Nuevo del Terrible; otra en Barcelona; otra en Zamora, y la última, el 7 de Julio, en Pamplona.

Tal se han puesto las cosas para él, que tiene necesidad de volver á levantar su cartel como si empezara de nuevo, si es que quiere seguir su carrera y ocupar el puesto que por categoría le corresponde.

Cuando escribo estas líneas, dicen que una empresa de Lima le ha contratado en muy buenas condiciones; pero no sé lo que de ello habrá cierto. Quiera Dios que por allí se le quede la anemia, ó lo que sea eso que le impide arrimarse á los toros.

### **José García (El Algabeño).**

Por haberse prodigado en Madrid mucho durante las temporadas del 99, 900 y 901, y por haber alojado algo el último de los citados años, quedó divorciado con este público, y, con muy buen sentido, determinó no pisar esta plaza en el año 1902 y torear sólo lo que por provincias buenamente pudiera.

A pesar de no tener Madrid ni ninguna de esas plazas que dan tres ó cuatro corridas juntas, llegó á ajustar unas cuarenta corridas de toros, de las que perdió cuatro ó cinco, unas por la herida que sufrió en Utiel y otras por marcharse á México á la terminación de la temporada.

Sigue siendo lo que fué siempre: mucho más matador que torero, y no es de esperar que varíe, pues ya ha llegado á donde había de llegar.

Podrá ser que se haga más práctico en saber lo que hay que dar á los toros; pues en esto, aunque despacio, le hemos visto adelantar algo; pero nunca podrá variar de figura, la que es muy grande y hermosa al entrar á herir, pero muy poco fina cuando torea con capa y muleta; más fea aún con la capa, porque con la muleta hay veces que hace cosas que deben aplaudirse.

Como matador es indiscutible que de todos los que á matar se dedican, es el que tiene más facilidad para herir por derecho, y sus estocadas podrán estar más ó menos en lo alto, pero por regla general no atraviesa los toros casi nunca.

Le duran poco los toros delante y puede matar todo lo que le echen con más facilidad que todos los que hoy se visten de toreros.

Si quiere, puede entusiasmar con sólo que haga lo que hace tres años hacía matando; pero justo es consignar que no quiere siempre, y el haber hecho bajar su cartel lo debe á haberse dormido un poco sobre los laureles, pensando que ya es rico y tiene hijos.

Su trabajo por las plazas de provincias ha sido aceptable en general, quedando muy bien en algunas corridas, sin que se pueda contar como desastrosa ninguna de sus faenas.

Los aficionados madrileños le han visto en Toledo y Guadalajara, y

en ambas plazas ha quedado bien, á pesar de luchar con ganado que valió muy poco.

Tomó parte en 35 corridas, repartidas del modo siguiente: Barcelona, dos; Algeciras, dos; Málaga, tres; Lisboa, dos; Puerto de Santa María, dos; Utiel, dos; Almería, dos; Cartagena, dos; Vitoria, dos; San Sebastián, dos; Toro, dos; Zaragoza, una; Gerona, una; Oporto, una; Talavera, una; Fi-



gueras, una; Vinaroz, una; Alicante, una; Coruña, una; Toledo, una; Guadalajara, una; Badajoz, una, y Bayona, una. —

Ha sido uno de los pocos que al torear han luchado con carne y con hueso, pues ha toreado seis corridas de toros colmenareños y sólo una de Saltillo; ha toreado cuatro corridas de Muruve, pero todo el resto ha sido de Pérez de la Concha, López Plata, Arribas, Surga, Halcón y otras que dan toros de romana y tipo.

Se encuentra en México pasando el invierno, y es de suponer que sea uno de los que tomen parte en las corridas que en Madrid se celebren en la temporada de 1903.

Veremos para entonces lo que hay que aplaudirle ó censurarle.

### **Nicanor Villa (Villita).**

Este año ha pasado Nicanor por las amarguras que pasa todo el que ha tenido abundancia de amigos cuando ha estado en buena posición, y al llegar la decadencia se hace el vacío á su alrededor.

Se ha visto solo y abandonado de los que le halagaban antes de ahora. Esto, que es muy triste, tiene la ventaja de que enseña muchísimo para el conocimiento de la sociedad en que vivimos.

Una serie de percances había hecho que el torero aragonés perdiera muchas facultades, y con ellas la seguridad delante de los toros, lo que hizo que las empresas se acordaran muy poco de él.

En el año que ha pasado ha toreado cinco corridas: una en Gerona; otra en Teruel; otra en Alcoy, y dos en Zaragoza.

No había sido muy lucida la campaña; pero en la última corrida toreada en Zaragoza sacó todo el repertorio, y toreó y mató de excelente modo, haciendo que sus paisanos le dieran una ovación justa y merecida.

Solamente con eso tendrá algunas más corridas el año que viene, aunque no es de esperar que sea más que lo que es en la actualidad, porque ya se pasó, por muchas razones, la época del coraje.

### **Joaquín Hernández (Parrao).**

Estuvo el invierno anterior en Méjico, y aseguran que trabajó allí á gusto de los aficionados.

Llegó á España muy entrada la temporada, y cuando todas las empresas habían ya hecho la mayor parte de sus ajustes, por lo que pudo contratar pocas, teniendo en cuenta, además, que su cartel estaba muy flojito.

Once corridas toreó, y de ellas, lo menos cinco fueron sustituyendo á Conejito, Mazzantini y algunos otros.

En Madrid toreó una de Miura con Fuentes, y si bien es verdad que no estuvo mal, resultó su trabajo más flojo que hubiera resultado si no son de Miura los toros y es otro el torero que le acompaña.

Ni subió ni bajó su cartel con aquella corrida.

Las plazas en que toreó fueron: Córdoba, Ronda, Granada, Burdeos, Madrid, Pamplona, Huesca (dos corridas), Nerva, Constantina y Aracena.

Está otra vez en Méjico; veremos qué hace en el año próximo.

---

COMPR-VENTA MERCANTIL  
DE  
BASILIO LACALLE

21 y 23—Cava Baja—21 y 23

MADRID

*Dinero por alhajas, ropas, muebles, pianos  
y papeletas del Monte de Piedad.*

Esta casa, además de hacer las operaciones del préstamo con prontitud y réditos convencionales, tiene en venta un inmenso surtido en alhajas, tales como sortijas, pendientes, pulseras, alfileres de corbata y prendido, relojes de oro y plata, botonaduras, etc.

En ropas interiores, desde lo más ínfimo á lo más superior.

En pañolería abarca desde el más modesto mantón al riquísimo de crespón y alfombrado.

También tiene un sin fin de artículos, tales como relojes de acero de todas las marcas conocidas, bastones, paraguas, colchas, mantas, capas para señora y caballero, ropas para ambos sexos, bufandas, mantas de viaje, calzado de todas clases, etc., etc.

21 y 23—Cava Baja—21 y 23



## JUGANDO AL TORO

Un día estuve en casa de don Teodoro  
y vi á sus cuatro chicos jugar al toro.  
El tal juego les gusta más que el teatro  
¡y hay que ver lo que gozan así los cuatro!

Tienen de chucherías una caterva;  
pero han pasado todas á la reserva,  
y haciendo de toreros, reses y potros,  
sin descanso se lidian unos á otros.

¡Y cómo los indinos ponen las piezas  
que sirven de teatro de sus proezas!  
Los sillones son vallas y burladeros,  
y son gradas las mesas y los trincheros,  
y hasta prestan servicios en ocasiones  
los plumeros, los zorros y los bastones.

Sobre el cuarto del padre, que es muy modesto,  
con ocre y sin malicia «*Toril*» han puesto,  
y sobre el dormitorio de la nodriza  
un letrero que dice: «*Caballeriza*».

Suele Andrés ser el toro, Luis el caballo.  
Juan es el *Algabeño*, *Fuentes* ó el *Gallo*.  
Paz suele ser la reina, que, muy florida,  
desde su regio palco ve la corrida,  
y como son muy pocos para la fiesta,  
el vecino de al lado sus chicos presta,  
de los cuales Alberto, por darse tono,  
hace de presidente, Julián de mono,  
de picador Camilo, de guardia Tula;  
Roque de timbalero y Angel de mula,  
y hasta en la lidia emplean á la sirviente  
(que es desecho de tienza seguramente)  
y hay veces que un amigo va de visita  
y que sufra un puntazo nadie le quita.

Es inútil, señores, decir á ustedes  
lo que pasa entre aquellas cuatro paredes  
y lo que hacen los chicos del mobiliario  
y lo que mortifican al vecindario.

Pero no hay una cosa más divertida  
que el reparto de cargos de la corrida,  
pues aunque para toros todos alternan,  
yo no sé cómo diablos se las gobiernan  
que el que puede zafarse de ser lidiado,  
se zafa, siendo listo, por decontado.

· Cuando los vi el domingo tal bronca había porque alguno á ser toro se resistía, que Paz, que tiene rasgos conciliadores, ante el conflicto dijo: - Vaya, señores; que por mí no se altere vuestro sosiego, y aunque sé demasiado que en este juego una se hace girones y se despeina, *«un rato seré el toro y otro la reina»*.

Y esta frase, que dijo cándidamente, en mí de tal manera quedó presente, que siempre que yo veo jugar al toro, me acuerdo de los hijos de don Teodoro.

JUAN PÉREZ ZÚÑIGA



## *Los lentes del «Señorito».*

---

Cuando las «Señoritas Toreras» hicieron su excursión á Buenos Aires, iba como auxiliar de dicha cuadrilla, el hoy retirado torero valenciano Sandalio Fandos (*Señorito*), cuya falta de vista era ya en aquel entonces bastante pronunciada.

En la referida cuadrilla, que trabajaba por las noches en el Teatro de San Miguel, bien pronto se dió á conocer la buena escuela del mencionado torero, no sólo como auxiliar, sino por lo que por cuenta propia hacía, entre otras suertes la de capa y el salto de la garrocha, siendo esta última celebrada y aplaudida grandemente en aquel país.

Dos ó tres veces había ya ejecutado Fandos con singular limpieza el salto referido; mas la última, por efecto de la poca vista, sufrió el diestro una escoriación en los dedos, por lo que determinó no volver á practicarla.

Se acercaba la noche del beneficio de la cuadrilla y visto por el director de ésta D. Mariano Armengol el éxito que obtuvo la referida suerte y á fin de dar más aliciente á la función, pudo conseguir de Sandalio, después de muchos ruegos, que por sólo aquella noche la practicara, para lo cual y sin que el público se apercibiera y con el fin de no sufrir una avería, se pondría unos lentes.

Era la víspera del beneficio y en la fonda donde se hospedaban, formaba en la tertulia un conocido revistero catalán que, en su afán de dar noticias en el periódico en que escribía sus crónicas y revistas taurinas, no respetaba ningún secreto, por importante que fuese.

En el curso de la conversación, salió á relucir el proyecto de Fandos

para el día siguiente, y á pesar que éste advirtió al periodista la mayor discreción con respecto á ello, al día siguiente apareció un suelto en el que se daba cuenta de lo proyectado.

Aquellas líneas aumentaron la ansiedad en el público, por ver no ya su suerte favorita, sino la adición á ella; y entre la cuadrilla y en particular el ejecutante, la indignación contra el periodista tan poco discreto.

Vino la noche y empezó la función con gran éxito artístico y financiero para la cuadrilla, y cuando más confiado estaba Sandalio de que el público no se acordaba ya de la suerte por él temida en parte, oyó que todos los espectadores gritaban á una: ¡La garrocha! ¡la garrocha!

Sandalio se resistía, mas el público empezaba á impacientarse y con mayor fervor gritaba: ¡La garrocha! ¡la garrocha! Armengol, aunque no hacía caso, hostigaba á Fandos porque preveía la bronca; y éste, viendo que no le quedaba más recurso que cumplir lo ofrecido, entró en un bur-ladero, sacó del bolsillo de su chaquetilla los lentes prevenidos y, ¡oh contrariedad!, por efecto del sudor, saltaban éstos así que quería fijarlos sobre el caballete de su nariz.

La bronca crece; Armengol se desespera y Sandalio más; pero ante tal contrariedad, halla solución; coge un puñado de tierra, se la refriega por la cara y así pudo fijar los lentes y dar el salto de la garrocha que le proporcionó una de las más grandes ovaciones que oyó en su larga vida torera.

CHOPETI.

Valencia, Octubre de 1902.



## *Rehiletos.*

— Señor Gobernador, vengo á ver si usía me da el permiso necesario para poder celebrar una corrida de toros en el pueblo, pues si están los solteros por los cuernos, los casados lo están más.  
— Está bien, señor Alcalde, el permiso usted tendrá si es que el maestro de escuela cobra...

— Se le deberán catorce mensualidades; pero no las cobrará mientras diga por el pueblo, faltando á mi autoridad: «Lo que es el señor Alcalde me las tiene que pagar.»

\*  
\* \*  
\*

— ¿Te casas?

— Sí, no te *engaño*.

— ¿*Maleta*, con quién te casas?

— Con una mujer que tiene *sentido*, *querencia*, *lámina*, bonitos *pies*, y un *trasteo*, y unas *caidas* que *matan*.

— ¿Cómo se llama?

— *Verónica*.

— ¿Y dónde nació?

— En *Navarra*.

— ¿Y qué es lo que hace?

— *Puntilla*.

— ¿Y la vende?

— Sí, por *varas*, y es mujer que con su *suerte* contenta la vida *pasa*.

— ¿Gasta vestidos de seda?

— Solamente *percal* gasta, pero lleva un *gran anillo* y unos *pendientes* que llaman la atención, y es una chica que no se *pica* por nada.

—Pues me *brindo* á ser padrino.  
—Yo, en *camlio*, te doy las gracias,  
porque el regalo de boda  
será...

—¡Cuernos! una *capa*.

\*  
\* \*

—¿Conque usted *mata*?

—Yo *mato*  
la luz, siempre que me acuesto.

—¿Y no *mata* usted otra cosa?

—*Mato* la cal, *mato* el yeso,  
y yendo al salto de *mata*,  
también así *mato* el tiempo.

—Hombre, ya que *mata* tanto,  
¿*mataría* usted un becerro?

—¡Cuernos! con tanta pregunta  
me *mata* usted, caballero.

VICENTE RUBIO.



## BODA CALLEJERA

---

En Valladolid, los artesanos, los artistas, todos los que dependen y viven de un salario, se casan por la mañana, á primera hora, y en sábado.

Así, sin perder más que un jornal, pueden disfrutar los recién casados de dos días de *luna de miel*.

Desde la iglesia á la casita de la novia, muy alegre y muy limpia, donde les espera un sabroso chocolate con bizcochos y agua con azucarillo; ¡el refrescol, que ellos llaman, y que anima una continua charla salpicada con chistes dirigidos á los novios, más que á él, á ella, y de agudezas, no todas oportunas, pero sí subditas de color.

Los ricos, después del *lunch* á los invitados, hacen un largo viaje. Los pobres se contentan con menos, haciéndole por las calles más céntricas de la capital.

La casa de la novia es siempre muy chica para contener tanta alegría, y se hace preciso desbordarla por el arroyo, llevando á todas partes esa nota de bulliciosa algazara, distintiva de todas las fiestas de nuestro pueblo. Mirad la boda.

Allá van con sus mejores ropas las invitadas, todas aprisionadas del brazo de su compañera, y en medio de ellas la *desposada* con su vestido negro de merino, adornado con un ramo de azahar, su mantilla al cuello,

sus botas de reluciente charol, y con un peinado á *clode* ¡que da *envidia* el verlo!

Tras ellas los hombres, en alegre grupo, rodeando al novio, que luce, dándose aire del importante papel que representa, la capa nueva, el sombrero redondo, el pañuelo de seda y la gruesa cadena del reloj; además fuma un puro con faja de los que compró el padrino para los invitados.

Vedlos cómo corren y saltan por calles y plazas, cantando á voz en cuello todos los cantares del repertorio popular y algún trozo de la zarzuela más en boga. Siempre les acompañan uno ó dos acordeones y alguna que otra guitarra.

Los que se cruzan con ellos se paran contemplando el alegre grupo, hasta que desaparece por la próxima esquina callejera, dejando en pos de sí el eco del estribillo de la última copla.

Ya hicieron su viaje de novios. Se pararon en todas las estaciones del itinerario, *Plaza Mayor, calle de Santiago, Campo Grande, calle de la Victoria*, etc., hasta volver á su casita para comer.

La comida, ¡más succulenta que el refresco!, dura más tiempo y es aún más animada. Al final siempre suele haber algún invitado que parodie al señorío y *eche un brindis*, y también algún *paletito*, pariente de los novios, que cante unos *pajaritos* como el siguiente:

Cantaban los *pajaritos*  
á la sombra de un pepino,  
y en su lenguaje decían  
que viva el señor padrino.  
A la gala del galán  
que la lleva.  
Y ésta sí que se lleva  
la gala.

Después á bailar en la sala grande, y si es chica se busca un salón de sociedad, donde un piano de manubrio *ejecuta* polkas, schotis y habaneras, de modo tal, que haría desesperar al compositor que las escribió y tuvo la suerte de que se hicieran populares.

Cogidos estrechamente, *ceñido* el cuerpo y moviendo airosamente las caderas, bailan y bailan, hasta que el cansancio y las *copas* de los intermedios acaban por rendirles. ¡Ya se terminó la boda!

Los invitados, alegres, demasiado *alegres* algunos, se van retirando á descansar de la fiesta, después de despedirse las mujeres con abrazos y besos de la novia, y los hombres del *novio* con rudos apretones de manos.

Se quedan los de la familia un *ratico* más, poco, porque los novios tienen ganas de descansar, y al fin marchan también, no sin que antes haya recibido la desposada los consejos de su madre entre lágrimas y abrazos.

Y el marido y mujer, ¡solos ya!, dan el primer paso en la nueva vida, que á los pocos meses, si no es un idilio del trabajo, es un *solfeo* en las espaldas de la parienta.

## HILVANES

Conozco á una muchacha  
la mar de linda,  
á quien quise algún tiempo  
más que á mi vida.  
Hoy, no quiero ni verla,  
que sé de oídas  
que la mocita sabe  
dar la puntilla.

Decía un andaluz á otro:  
—¿Cuánto el sol no picaría  
un día que á los toros fui  
por ver matar á *Guerrita*,  
que apenas el primer bicho  
pisó la arena, el usía  
ordenó que á la carrera  
tocaran á banderillas!

Benito Cerro, escritor  
taurino de nombradía,  
al hacer la biografía  
del diestro Bernardo Hierro,  
sin darse cuenta ninguna  
de lo que hacía, al acabar  
se firmó por abreviar  
de esta manera: *B. Cerro*.

Que se había vuelto toro  
soñó una noche Pascual;  
y á su mujer en seguida  
se lo fué el hombre á contar,  
á lo que ella contestó:  
— Ese no es el mayor mal;  
lo peor de todo, es que hay sueños  
que suelen salir verdad.

## ZAPATERO...

Un zapatero quería  
ser torero, y los zapatos  
olvidaba algunos ratos

por aprender torería.  
No sé lo que de él sería;  
si acabaría bien ó mal,  
pero sé decir del tal,  
que siempre que en cualquier lado  
toreaba, era sacado  
en hombros... al hospital.

PEDRO MAESO

---

## DRAMAS TAURINOS

---

### **Antonio Romero.**

Nieto de Francisco y el más pequeño de los hijos de Juan, siendo, por lo tanto, hermano menor del célebre Pedro Romero.

Aunque era bastante inferior á sus hermanos Pedro y José, fué lo suficientemente bueno para llamar la atención y ser uno de los espadas que más trabajaron en su época. Tomó parte como espada en las fiestas reales que se dieron en Madrid con motivo de la jura de Carlos IV, y era conocido y apreciado por los públicos de todas las plazas de España, muy especialmente las de Andalucía.

El 5 de Mayo de 1802, trabajaba como matador en la plaza de Granada y al citar á recibir al toro *Ollero*, de la ganadería del marqués de Tous, fué cogido, sufriendo tan terrible herida en el muslo izquierdo, que murió á consecuencia de ella, siendo su muerte sentidísima por todos los partidarios de las fiestas taurinas, que veían en Antonio Romero un digno perpetuador de las glorias taurómacas de sus antepasados.

### **Curro Guillén.**

Era hijo de Francisco Herrera Guillén (Curro), matador de toros y nieto de otro Francisco Herrera que también fué matador antes que Pedro Romero.

La madre de *Curro Guillén* era hija de Juan Miguel Rodríguez y hermana de los toreros Cosme y José María, primos y banderilleros de Costillares.

Así es que tenía forzosamente que ser torero, ya que por los cuatro

costados tenía sangre torera el que en Utrera había nacido el 13 de Octubre de 1775.

Mientras duraron las contiendas con las tropas de Napoleón y los patriotas eran perseguidos, se marchó á Portugal, pues era de los españoles de buena cepa.

Volvió á España por los años 1815, y su fama, que antes de marcharse era mucha, se acrecentó de gran manera, pues además de un gran matador era excelente torero que con su alegría satisfacía los deseos de los aficionados.

Llegó el 20 de Mayo y en Ronda se celebraba una corrida lidiándose ganado de D. José Rafael Cabrera.

Como aquel era el pueblo de los Romeros, desde el principio de la corrida el público manifestó cierta hostilidad hacia los diestros sevillanos, á pesar de que tanto *Curro Guillén* como los banderilleros Morenillo, Juan León y Muselina, estaban haciendo que algunos aplaudieran.

Era el toro retinto, con unos siete años de edad y sólo tomó tres varas de Zapata, Miguez y Doblado; le pusieron cuatro pares de banderillas entre El Fraile de Santa Lucía y *Costuras*, y cuando tocaron á matar arrebataron las intempestivas voces de los escandalosos, á los que capitaneaba un tal Manfredi.

Después de un pase natural y otro con la derecha, quedó el toro cuadrado y al liar el espada para arrañarse, se oyó la voz de Manfredi que dijo:—¿Y es usted el rey de los toreros? ¿A que no le recibe usted?

Herido en su amor propio *Curro Guillén*, citó para recibir, esperó y al clavar el estoque en lo alto, recibió una cornada en el muslo derecho, fué volteado y arrojado contra las tablas. Juan León, en el momento en que el toro volvía á meter la cabeza se colgó del cuerno derecho, pero no pudo evitar que con el izquierdo volviera á herir al espada por el costado derecho tan gravemente, que se levantó y cayó en brazos del contratista de caballos D. Francisco Caamaño y del banderillero *Muselina*, y en ellos espiró.

El citado Manfredi tuvo que abandonar la plaza avergonzado y escoltado por varios amigos. Tal fué el fin de uno de los mejores toreros que hubo en los primeros años del siglo pasado.

### **Roque Miranda.**

Torero madrileño; célebre por distintas causas, siendo la principal porque era buen torero, digno discípulo de Jerónimo José Cándido, y además porque se distinguió mucho como liberal peleando por la libertad en la Milicia Nacional, de la que fué sargento. Fué el que protegió á Francisco Montes, cuando éste vino á Madrid rodeado de cierta fama de realista que le favorecía poco.

Como la época de su mayor apogeo y fuerza de sus facultades la pasó defendiendo la causa que tanta sangre costó á España, estuvo alejado de los toros unos doce años, y á los cuarenta de edad puso en juego podero-

sas influencias y consiguió ser ajustado en Madrid para algunas corridas en la primavera de 1842.

Estaba ya bastante pesado y no tenía la necesaria agilidad para practicar su difícil profesión, á el 6 de Junio del año citado estaba preparado para arrancarse á herir á un toro de Veragua, cuando un conocido militar, que después llegó á los más altos grados de la milicia, le insultó desde un palco, y Roque Miranda, que conoció al que le gritaba y le sobra el valor, se estrechó como un bravo y fué enganchado, sufriendo una cornada en un muslo que le imposibilitó volver á trabajar y murió á consecuencia de ella el 14 de Febrero de 1843, á los cuarenta y cuatro años de edad, pues había nacido en 1799.

### **Manuel Jiménez (El Cano).**

Había nacido en Chiclana el año 1814, y desde luego se manifestó buen torero, tanto en banderillas como bregando al lado de los buenos espadas que entonces más se significaban en los redondeles.

Era banderillero de José Redondo, *El Chiclanero*, y tanto él como su maestro vieron que podría llegar á ser matador, y á ello se decidió con el beneplácito de todos los buenos aficionados.

Después de matar algunos toros que le cedieron Redondo y otros matadores, tomó la alternativa de espada en 1851, y fué contratado para la temporada de 1852, en la que alternó con *Cúchares* y el ya citado *Chiclanero*.

El 12 de Julio del citado año, toreando una corrida en la que Redondo y él mataban, después de haber dado un lucido volapié á su primero, se preparó para recibir á *Pavito*, de la ganadería de Veragua, que le correspondió en segundo turno, y al acudir el toro le enganchó por el muslo derecho y le derribó. En el suelo se agarró á las manos de la fiera, y en esta situación llegó José Redondo y coleó, librándole de la recogida.

La herida no era muy grave, y en el Hospital (sala de toreros), en que ingresó, no se desesperó de que curase completamente. Pero trasladado á su domicilio, calle de León, 23, á su instancia, se rompió los vendajes, unos dicen que en un momento de delirio y otros por levantarse del lecho, sin deber, á causa de cierto disgusto doméstico, siendo lo cierto que aquella imprudencia le costó la vida, falleciendo á los doce días de sufrir una cogida de las que no se puede esperar tan fatal resultado.

Fué una verdadera desgracia, pues era uno de los toreros en que mayores esperanzas fundaban los aficionados, y ya iba realizando casi todo lo que de él se esperaba.





# MI ALTERNATIVA

---

(Del monólogo así titulado.)

.....

Y ya sonsoniche; el mundo  
se gorvió patas pa arriba,  
que mientras toca la banda  
y aparesen las mullyas,  
me echan sombreros y gorras,  
y sarsillos y sortijas;  
me echan carteras, biyetes,  
me echan puros, cajetiyas,  
petacas, botas de vino,  
boteyas de mir bebias,  
y no me echan los carsones...  
por ser acción subversiva;  
hasta el sol me manda un rayo  
que saca en mi chaquetiya  
miyones de arcos de fuego,  
mir multicolores chispas,  
rodeándome de una aureola  
que más que briyantes briya;  
jen fin, que yo soy un monstruo,  
un monstruo de fantasía!

Hoy me conquisto la gloria  
selestiar y la taurina;  
y esta tarde, dos mir manos  
ha de vender ER TÍO JINDA,  
en cuanto sepa la gente  
que tomé la arternativa.

(Coge un periódico y lo ojea.)

Aquí está, aquí está er suerto  
anunsiando la corria:  
debajo de... ¡Eh! ¿qué es esto?  
¡Debajo de dos cogias!  
¡Muerto er Gasusal. . ¡lagarto!  
¡También muerto er Si empreviva  
(Deja caer el periódico.)  
¡Esto tiene mala sombral  
¡La... la... garto! ¡la... gar... tija!  
¡Virgen de la Soleál  
¡Y somos tres! ¡Qué día  
para el debú de un torero!...  
¡Dios Santo! ¡Madre querial...

¡Yo no toreo! yo estoy malo!  
¡Nada á la cama en seguía!  
¡Si a e parese que jiede  
argo mar la taleguiya!...  
¡Yo me desmayo; me muero!  
¡que se me güerven las tripas;  
que me den serato simple;  
bismuto; sarsapariya;  
aseite de armendras durses;  
licor der polo; quinina!...  
¡Que desfayezgo, que espicho,  
que parmó! ¡Que ya la vía  
se me va por las narises!...  
¡Que traigan agua bendita!...  
¡y la manga de la iglesia!  
¡¡que me arrastren las muliyes!!!

(Telón.)

JULIO COSANO



## REGISTRO CIVIL

*Empleado.* —¿Qué desean?

*Todos.* —Venimos á sentar un chico.

*Empleado.* —Que se siente ahí.

*Padre.* —¡Ay qué ninche más guasón!; lo que queremos es inscribir á un niño.

*Empleado.* —¿Trae usted la hoja?

*Padre.* —Como estamos en la época de la caída de las hojas, la que traía se me ha caído por la escalera y no la hemos podido encontrar; pero supongo que no hará falta.

*Empleado.* —Pues es necesario el parte.

*Padre.* —Oye, Rodulfiano, ve al estanco y que te den parte.

*Rodulfiano.* —¿Parte, de qué?

*Padre.* —Parte del estanco para sentar un chico, ahueca.

.....  
*Rodulfiano.* —Ya está aquí.

*Padre.* —Ya has tenido tiempo; corriendo te paces al tranvía de Salamanca, que tarda cuatro horas de Sol á Sol.

*Rodulfiano.* —De Sol á Sol, un día completo.

*Maximiano.* —Ahora tas portao.

*Padre.* —¿Te quiés callar, Maximiano? que estoy haciendo el parte.

*Maximiano.* —Descuida, que voy á estarme más callao que un pisa-papel.

*Padre.* —Oiga, joven, ¿y qué hago en este hueco de la madre?

*Empleado.* —Usted verá.

*Padre.* —Hombre es una pregunta, porque la madre es incóznita.

*Empleado.* —¿No tiene padre?

*Padre.* —No señor, ha nacido sola, aunque parezca extraño.

*Empleado.* —Pues no ponga nada de los abuelos maternos.

*Padre.* —Y aquí en profesión, ¿qué le pongo?

*Maximiano.* —Pon la madre.

.....  
*Padre.* —Mire á ver si falta algo.

*Empleado.* —Falta lo principal, el nombre que va á usar.

*Padre.* —Póngale usted, Luis, Emilio, Ricardo, Antonio y José.

*Empleado.* —Antes se le olvidaba ponerle nombre, pero ahora le sobran.

*Padre.* —No señor: no sobran: Luis, por Mazzantini; Emilio y Ricardo, por los Bombas; Antonio, por Fuentes, y José, por el Algabeño.

*Rodulfiano.* —Yo que tú, le ponía sólo Antonio.

*Padre.* —Es verdad, póngale sólo Antonio, que para eso ha sido Fuentes el que ha quedao superiormente esta temporada.

## Un buen aficionado.

Hay un laudino pichón,  
y más que pichón, laudino,  
que le llaman don Regino  
los del pueblo y la afición;  
al trabajo no hace asco,  
y en el trato, es más que fino,  
tal es el buen don Regino  
apellidado Velasco.

A. IBÁÑEZ GONZÁLEZ

---

## LE MELLÓ

Un maleta fué llamado  
al palco presidencial  
por haber matado mal;  
es deci: haber *mechado*.

Y le dijo el presidente:  
—Sepa usted, señor torero,  
que resulta por *fulero*,  
con la multa consiguiente;

la multa que á los maletas  
aquí se acostumbra á echar;  
ninguna puede bajar  
de las cincuenta pesetas.

—¡Pero, señor presidente,  
si yo trabajo de baldel

—Así lo manda el alcalde;  
la autoridad competente.

—Considere, don *usia*,  
que me deja *arruinao*,  
pues con eso me ha quitao  
lo uniquito que tenía.

—¿Que tenía, so pelmazo?

¡Vamos, contesta al momento!

—Pues tenía..... ¡El pensamiento  
de dar á usted un sablazo!

PACO PICA POCO

Madrid, 1902.

**POR NO TENER GUSTO**



—Andando á la prevención.

—¿Por qué?

—Pues porque he notado  
que esa capa que usted lleva  
no es de casa de Cuadrado.

---

Capas elegantísimas, á 10 pesetas; azules y verdes con cintas caladas, de gran novedad, desde 15 pesetas. Capas superiores, todas las tallas, para elegir, á 20 pesetas. Capas con ricos embozos de terciopelo y broches, á 25 pesetas. Capas de ricos paños finos, desde 30 pesetas. Capas de lujo, con adornos superiores, desde 40 pesetas. Trajes y gabanes de gran lujo y abrigo, géneros y forros superiores, confección irreprochable, á 25 pesetas.

## ***Sastrería de Cuadrado***

ANCHA DE SAN BERNARDO, 43, MADRID

(Próximo al Ministerio de Gracia y Justicia.)

## REJONEADORES

En el año de 1902 han trabajado los rejoneadores españoles bastante más de lo que llevaban trabajando en años anteriores, y lograrían algo más si se movieran lo que es necesario moverse en estos tiempos para todo.

El 22 de Mayo trabajaron en Madrid en la segunda corrida real Isidro Grané y Mariano Ledesma, rejoneando dos toros, de los que mató uno Grané.

El 25 del mismo rejoneó Grané en Tetuán, y el 29 en la corrida de la Prensa volvieron los dos á trabajar, y el citado Grané mató otro toro con un rejón.

Badila y Grané fueron á Bilbao el 15 de Junio, y también Isidro mató otro toro de Castellones, siendo ovacionado.

Grané y Ledesma fueron á Granada el 19 de Junio y rejonearon dos toros; el 25 de Julio otros dos en Madrid, y el 3 de Agosto fueron los dos heridos en Alicante, rejoneando en la corrida de Beneficencia.

El 17 de Agosto, en Ciudad Real, rejonearon Grané y Tres Calés chico, matando Isidro un toro.

En San Sebastián rejonearon el 31 Isidro y Mariano dos toros de Carriquiri; el 19 de Septiembre rejonearon en Valladolid, matando también Grané un toro, y acabaron la temporada el 24 del mismo mes en Barcelona.

La campaña en general ha sido lucida para Grané y Ledesma, sobresaliendo el primero, que en once corridas en que ha trabajado, ha tenido el acierto de matar cinco toros con rejoncillos, puestos con valor y arte.

Es un número, el de los rejones, que si ellos procuran darle el realce que merece, montando buenos caballos y yendo bien vestidos, se hará mucho, porque gusta y es desconocido aún en muchas plazas.

Ya veremos lo que hacen en 1903.

---

### *Una opinión.*

(DIALOGO BATUERO)

— ¡Chico!, m'alegro de verte  
pa decirte que mañana  
en la iglesia entraré  
y á Dios rogaré por tu alma.

—¿Qué cosa, señor Celipe?  
—¡Pchá!... la costumbre sagrada  
que guardo pa los amigos  
si en algún peligro s'hallan  
—¡Redió! ¿Estoy en peligro?  
—Y grande.

—Pues no sé miaja  
del peligro que usted dice.  
—Ya lo sabrás, papanatas,  
que agora te lo diré  
pa que supiendo la causa,  
lo remedies, porque hay tiempo.  
—Y m'alegro de que lo haiga.  
—Es el caso, Estebané,  
qu'estuve ayer en tu casa  
y charremos yo y tu madre  
de lo que tú me callabas.  
Te juro que me quedé  
tan frío com'una estauta  
cuando va y me dice ella:  
«pues el chico se me casa»,  
¿cómo t'iba yo á creer  
tan burro y tan sin sustancia  
p'hacer cosa semejante?  
Estebané, tú repara  
que por lo bien que te quiero  
te digo: miá, si te casas,  
cuéntate con los defuntos,  
no pienses en más lifaras,  
ni pienses en qu'eres hombre,  
ni tiés que pensar en nada;  
antiparte, que t'arriesgas  
á llevar pesada carga  
por encima de la frente,  
y á qu'el mejor día salgas  
enmaromau por las calles  
como los bueyes de Pascua.  
—Pues güeno, señor Celipe,  
primero, le doy las gracias  
y dimpués... me paice á mí  
que por cumplir la palabra  
no me corto la cabeza...  
—Como si te la cortaras;  
porque cabeza no tiene  
dengún hombre que se casa...

SALVADOR M. MARTÓN

(Aláh-Limón.)





# DRAMAS TAURINOS

---

## José Rodríguez (Pepete).

Natural de Córdoba, donde nació el año 1824; fué banderillero del *Camará*, Redondo y *Cúcharas* hasta 1850, en que tomó la alternativa de manos de Juan Lucas Blanco, en Sevilla.

Trabajó en Madrid en los años 1852, 1853 y 1856, y los aficionados vieron en él más al valiente que al torero habilidoso é inteligente.

Estuvo toreando en provincias y fué contratado para Madrid el año 1862.

Se celebraba la primera corrida el 20 de Abril y salió en segundo lugar un toro de Miura, berrendo en cárdeno, llamado *Jocinero*. Frente al tendido 14 de la plaza vieja se paró en los tercios, y adelantó dos pasos con el caballo el picador Antonio Calderón, que al poner la primera vara cayó al suelo derribado con ímpetu por *Jocinero*.

Codicioso en extremo el toro, buscaba su presa debajo del caballo con bastante insistencia, detalle del que fué advertido *Pepete*, que estaba hablando con unos espectadores del 1.

Con el capote al brazo echó á correr hacia el grupo que formaban toro, caballo y picador, y al oír pasos el toro detrás, se revolvió con rapidez, y sin dar tiempo al diestro para nada, le enganchó por la cadera derecha y le volteó. Sin llegar al suelo cayó sobre las astas, y con la izquierda le infirió una herida por bajo de la tetilla izquierda, y resbalando por una costilla penetró el cuerno en la cavidad llegando al corazón.

Cayó al suelo *Pepete*, se levantó, anduvo dos ó tres pasos y, echándose la mano á la frente, volvió á caer para no levantarse más. Su banderillero *Caniquí* le recogió y le llevó á la enfermería, en donde, después de administrarle la Extremaunción, falleció á las cinco y diez minutos de la tarde, cinco minutos después de la cogida.

Su muerte causó honda impresión, y hombres públicos eminentes, á causa de ella, solicitaron la supresión de las corridas de toros.

En sesenta y un años que hacía que murió *Pepe-hillo*, no había muerto en Madrid ningún lidiador en la plaza, y era natural la impresión de los aficionados.

## Joaquín Gil (Huevatero).

Era un torero aragonés que no había logrado llegar á los últimos peldaños de la escala de la gloria taurina, pero que contaba con grandes simpatías entre sus paisanos los zaragozanos.

Se anunciaron las corridas del Pilar para los días 13, 14, 15 y 26 de Octubre de 1862, con ganado de Carriquirri, Acuña, Piñeiro, Ferrer, Ferreira y Martínez.

En las primeras habían tomado parte Antonio Sánchez (el Tato) y Angel López (Regatero), y en la del día 26 toreaban el Relojero y Joaquin Gil (Huevatero), con toros de la ganaderra de Piñeiro.

El toro *Gallardo*, que había hecho una regular pelea en varas matando tres caballos, llegó á la muerte cortando el terreno y defendiéndose.

Huevatero se llegó á él con valentía y toreó de muleta con alguna precipitación, á causa de los buenos deseos que llevaba y de lo que el toro hacía por cerrar las salidas al espada. En cuanto tuvo ocasión entró á herir y dió una estocada muy buena, saliendo cogido al mismo tiempo y volteado por tres veces seguidas, ocasionándole varias heridas en diferentes partes del cuerpo, algunas de ellas mortales de necesidad, y de las que falleció en la mañana del día siguiente.

En Zaragoza fué sentidísima su muerte, pues como ya hemos dicho, contaba con muchas simpatías.

### **José Ponce.**

Torero gaditano, pues nació en la hermosa taza de p'ata á que llaman Cádiz, el año 1831. Después de aprender el oficio de carpintero de ribera, se aficionó al toreo y á él se dedicó de lleno.

Después de ser banderillero y matar novillos y toros, según le convino, alternó por vez primera en Madrid el 3 de Agosto de 1856.

Tuvo mucha aceptación en las plazas de Andalucía, y después de contraer matrimonio con una hermana de los célebres banderilleros Ortega (Lillo y Cuco), hizo una excursión á América y toreó con éxito y buena nota en México, Veraacruz, Habana, Matanzas y otras plazas; fué á Lima, en donde tuvo mucha aceptación en 1871, y en 1872 se ofreció á torear gratis en una corrida á beneficio de la compañía de bomberos, y al matar uno de los toros recibió tan gravísima herida, que le ocasionó la muerte en 14 de Julio de 1872.

Sentidísima fué su muerte en aquel pueblo en que tantas simpatías se supo conquistar, y su entierro fué una manifestación grande de cariño.

Todos los gastos de entierro y funerales los costeó la compañía de bomberos, y el Sr. D. Agustín Ezpeleta pronunció un sentido discurso en honor de Ponce.

En Madrid era bastante conocido, pues había toreado los años 56, 60, 63, 64, 67 y 70, y era un valiente al que gustaba mucho recibir toros cuando tenía ocasión.

### **Joaquín Sanz (Punteret).**

Natural de Játiva, en donde vió la luz el año 1856.

Después de estar por Valencia y su provincia haciendo el aprendizaje,

ingresó en la cuadrilla de Angel Pastor, como banderillero; y fué muy bueno entre los de su clase.

Con Joseito, Galindo, Quílez, Ojitos, Luis Mazzantini y otros, mató novillos y no hizo papel desairado, como no lo había hecho de banderillero al lado de Regaterín, Valentín, Ostión, Pulga y hasta Rafael Guerra.

Después que en 1886 tomó la alternativa de matador de toros, en vista de que toreó poco el año 1887, se marchó á Montevideo contratado por la empresa de La Unión, en donde torearía la temporada del 87-88, en compañía de Juan Jiménez (Ecijano).

Había ganado muchas palmas entre aquellos aficionados y tenía excelente cartel cuando llegó el 26 de Febrero de 1888, en que toreó, por su desgracia, por última vez.

Las competencias han sido las que han proporcionado los mejores ratos á los aficionados; pero también han sido las causas de los mayores percances ocurridos en las plazas.

Se lidiaba *Cocinero* de D. Felipe Victoria; y en la suerte de varas hubo su poquito de picadilla en quites, terminando Ecijano el último, toreando á la limón con Bernardo Hierro, lo que les valió una ovación.

*Punteret* que era pundonoroso en extremo, al tocar á banderillas, quitó un par á Pepete que se preparaba para parrear, y cogiendo una silla, con cuyo respaldar se descalabró al cogerla, se colocó sentado en ella y citó al toro mucho más cerca que lo que las prácticas aconsejan. Acudió el toro, se paró en medio del viaje al ver moverse al torero, y en una nueva arrancada aseguró su presa, no dando tiempo al diestro á enmendarse y le derribó, metiéndole la cabeza varias veces en el suelo, ocasionándole una grave herida en la parte superior del muslo y que interesándole el peritoneo, produjo la muerte el día 28 á las cuarenta horas de ocurrido el percance.

Entre los aficionados españoles fué sentidísima la muerte de aquel torero, buen mozo, rumboso, que vestía muy bien y que por su buen tipo se llevaba de calle á los públicos.





## A UN PRESUNTO "DON TANCREDO"

---

Te metes á Don Tancredo  
y de tu taurina ciencia  
quieres hacer la experiencia  
con voluntad y denuedo.

Ignoro si de este ensayo  
saldrás bien ó saldrás mal;  
pero como cada cual  
hace de su capa un sayo,  
juzgo tu idea excelente  
y tu decisión alabo:  
al hacerlo, al fin y al cabo  
no vas contra la corriente;  
que hoy aquí y en la Pampangá,  
en México y en Borneo,  
es el arte del toreo  
no más que una mojiganga.

MARIANO DEL TODO Y HERRERO



## PARA VALIENTE, YO

---

Como soy tan furibundo  
aficionado á la caza.  
es mi delicia mayor  
ver del campo la enramada,  
y pisar el verde suelo  
lleno de flores, que exhalan  
aromas por donde quiera  
pongo la pesada... *planta*.

Hace unos días, el sol  
alegre me convidaba,  
y salí con mi escopeta,  
el morral y la canana,  
además de la merienda  
que exigen las circunstancias,  
y derecho á la estación  
me dirigí de mañana.

Silbó la locomotora,  
el tren redobló su marcha  
y á las dos horas y media,  
satisfecho me encontraba  
las bellezas admirando  
de la vega del Jarama.

En un lugar muy ameno  
me senté con nueva pausa,  
y me dispuse á comer  
antes de empezar la caza.  
Pronto vió la luz del sol  
mi gran tortilla con magras,  
y cuando más distraído  
en ella sólo pensaba,  
siento por detrás de mí  
ruido de fuertes pisadas.  
Miro y veo... ¡Santo Dios!  
un toro como una casa  
que hacia mí se dirigía  
derecho como una bala.  
Quise correr y no pude;  
sentí un frío que me helaba,  
y estuve veinte minutos  
sin darme cuenta de nada.

Cuando volví de mi asombro,  
un chico á mi lado estaba  
relamiéndose los dedos  
y riendo á carcajadas.

—¿Y el toro?—le pregunté.  
Y el zagal con mucha calma  
me respondió:—No era toro.  
—¿Cómo que no?

—¡Cosa clara!

Porque era el buey de... mi padre,  
que ha venido á beber agua.

S. VIEITO RONCALÉS (LETRAS)

Madrid, 25-11-1902.



**Compra-Venta Mercantil**

DE

**BASILIO LACALLE**

*26—Calle del Mesón de Paredes—26.*

*y Dos Hermanas, núm. 1.*

**MADRID**

*Dinero por alhajas, ropas, muebles, pianos  
y papeletas del Monte de Piedad.*

Esta casa, además de hacer las operaciones del préstamo con prontitud y réditos convencionales, tiene en venta un inmenso surtido en alhajas, tales como sortijas, pendientes, pulseras, alfileres de corbata y prendidos, relojes de oro y plata, botonaduras, cadenas, etc., etc.

En ropas interiores, desde lo más ínfimo á lo más superior.

En pañolería abarca desde el más modesto mantón al riquísimo de crespón y alfombrado.

También tiene un sin fin de artículos, tales como relojes de acero de todas las marcas conocidas, bastones, paraguas, colchas, mantas, capas para señora y caballero, ropas para ambos sexos, bufandas, mantas de viaje, calzado de todas clases, etc., etc., etc.

**Mesón de Paredes, 26, y Dos Hermanas, 1**

**MADRID**



# ANALISIS DEL AÑO

## *Angel García Padilla.*

Tampoco ha logrado torear en Madrid, aunque lo ha pretendido y casi lo tuvo prometido; pero se quedó con los deseos.

Por provincias ha hecho su campaña y no ha sido de los años peores, porque en casi todas las plazas que ha toreado ha gustado su trabajo.

Ha tomado parte en once corridas: cuatro en Barcelona; dos en Figueras; dos en Oporto; una en Bilbao; una en Talavera, y otra en Lisboa.

Particularmente en Barcelona y Figueras ha dejado muy buen cartel, y, en general, queda su nombre á más altura que estaba el año anterior. Aún es tiempo de que diera un apretón, y si no llegaba á primera línea, por lo menos que se colocara un poco más alto que está.

Allá veremos, señor Angel.

## *Cayetano Leal (Pepe-Hillo).*

Regresó del Perú al empezar la temporada, y no logró hacer contratos con las empresas de toros, pues hay más matadores que los necesarios, y no es Cayetano de los que hoy obtienen los favores del público.

Ha toreado siete corridas de toros: una en Rubaix; una en Barcelona; dos en Badajoz; dos en Toro, y una en Benavente.

En las de Badajoz quedó bastante bien, y cumplió en las restantes.

Tampoco le hemos visto en Madrid, á pesar de haberse así anunciado en la prensa, y no es de esperar que su nombre llegue á pasar de donde está, porque hay una serie de causas que lo impiden.

Le deseamos un avance en el año próximo.

## *Antonio Guerrero (Guerrero).*

Era creencia general la de que este diestro merecía que le dieran toros y ocasión de poder entrar en la plaza de Madrid.

En el año que ha pasado ha logrado esa aspiración, y justo es decir que la ha desaprovechado, y en lugar de ganar terreno lo ha perdido de un modo que á él mismo le pesará, porque tiene el suficiente conocimiento para comprender el alcance de las cosas

Cuando la empresa se vió en el compromiso de tener que buscar toreros, por estar heridos Bombita, Conejito, Montes y algún otro, recurrió á *Guerrerito*, el que, aprovechándose de las circunstancias, exigió á la empresa, en pago del favor, cuatro corridas en el abono, que le fueron concedidas.

Es natural que pidió esas cuatro corridas con el deseo de apretar y consolidar su cartel; pero en lugar de conseguir lo que perseguía, resultó



todo lo contrario, y al terminar la última corrida tenía su cartel menos fuerza que cuando toreó la primera.

Seguramente él no pensaba en tal resultado, pero así salió, y no lo puede negar nadie.

Tampoco puede negarse que tiene condiciones para hacer más que lo que en Madrid ha hecho, y lo hará quizás cuando de ello tenga ocasión, porque todavía es joven y su pundonor no le permitirá que quede sin revancha el fracaso del año que ha pasado.

Ha toreado 19 corridas de toros: cuatro en Madrid; dos en Gijón; dos en Bayona; una en Murcia; otra en Alcoy; otra en Rubaix; otra en Bilbao; otra en Burgos; otra en Toulouse; otra en Pueblo Nuevo del Terrible; otra en San Sebastián; otra en Requena; otra en Utrera y otra en Utiel.

Es un torerito habilidoso que debe entrar mejor á matar si quiere subir más alto. De lo contrario, no pasará de donde está y quizás pudiera descender.

### ***Antonio Escobar (Boto).***

Casi borrado por completo, y no es fácil que haga más que lo que tiene hecho. Su carácter retraído le quita mucho; pero más que su carácter le quita la poca decisión que con los toros tiene hace tiempo.

De aquel buen torerito no queda más que un desengañado, harto, al parecer, de ver que no prospera.

Sola una corrida toreó en la plaza de Rubaix, y se ha marchado, ó quiere marcharse, á las Repúblicas americanas.

Dios le proteja.

### ***Manuel Nieto (Gorete).***

Este matador parece un eterno viajante que de vez en cuando viene á su tierra para que le vean, y se vuelve á sus viajes, marchas y contramarchas.

Después de larga ausencia vino en el verano pasado á Sevilla y toreó una corrida con *Bonarillo* y Carrillo. No toreó más y parece ser que ha vuelto otra vez á cruzar el charco para pasar en América el invierno.

Este es otro torero de los que no darán mucho que hablar.

### ***Antonio Montes.***

Bien había preparado el terreno. Fuera él ó sus partidarios, es el caso que no faltó quien diera coba á todo el mundo y se hizo repetir en todas partes una serie de hazañas que le colocaban á una altura parecida á la de su homónimo *Paquiro*.

Cuando se hace una campaña así, es necesario hacer después un esfuerzo grande para secundarla, ó, de lo contrario, se cae á lo más hondo del abismo y se queda confundido con los más insignificantes del montón.

Montes no puso nada de su parte, y dejó en mal lugar á todos los que de él hablaron con elogio.

No he de juzgar más que en general; pues nada significa que en alguna plaza, como la de Málaga, haya estado siempre bien, y que en algunas otras nos digan también que estuvo superior; pero en general su trabajo ha sido deficientísimo.

En Madrid le vimos una corrida con ganado de Veragua, y quedó de tal modo, que el público, con ser la primera vez que toreaba, pidió la expulsión; en Sevilla toreó una y no le han repetido en la segunda feria; en Barcelona toreó otra y no gustó; en Santander toreó las tres y ha sido, de los espadas contratados, el que no le han ajustado para el año que viene, y á este tenor ha sido toda la campaña, exceptuando Málaga, Ciudad Real y Pontevedra, en donde (según dicen) ha quedado muy bien.

La coba que dió el año anterior le hizo ajustar muchas corridas, de las que toreó treinta, y perdió más de diez por causa de las heridas que sufrió en Sevilla, Andújar y Lisboa.

Las treinta corridas las toreó en las plazas siguientes: una en Castellón; una en Sevilla; una en Andújar; una en Madrid; dos en Córdoba;

dos en Lisboa; una en Burdeos; una en Palma; una en Barcelona; una en Vinaroz; una en Alicante; una en Toulouse; una en Mont de Marsán; tres en Santander; dos en Pontevedra; una en San Sebastián; una en Ci-



dad Real; una en Almería; dos en Málaga; dos en Albacete; una en Requena; una en Bayona, y otra en Yecla.

Es casi seguro que en el año próximo no ha de torear ni ajustar tantas funciones; porque una fama adquirida con tan poca base, no puede durar más que lo que dura una rosa.

Montes no será nunca una primera figura, ni aun en esta época en que tan fácil es conseguirlo. Tendrá un día en que le dé el vértigo; pero eso se pasará y volverá á ser el torero medroso que ignora lo que hay que hacer con cierta clase de toros, y que rara vez entra á matar y sale bien.

Y si después de cuatro años de alternativa no hace más que eso, es de esperar que no le veamos heroicidades.

### *Félix Velasco.*

Nadie creía que aquel chicarrón que ponía banderillas al quiebro, que se le veía envidioso en quites y que trataba de recibir los toros que se le



venían, llegaría á arrinconarse de tal modo que casi está olvidado por los aficionados.

Desde luego no tenía condiciones de torero fino y elegante; pero era valentón y quería no ser menos que los que con él toreaban.

De novillero disputaba las palmas á *Bombita chico*, *Dominguito*, *Gavira* y otros; pero de matador de alternativa no quiere ser nada, y en eso acabará, en nada.

Tengo noticias de que ha toreado diez corridas: una en Murcia, una Granada, una en Castellón, una en Zalamea, tres en Badajoz, una en Lisboa y dos en Fregenal.

Si ha toreado algo más habrá sido en plazas insignificantes y corridas de las que nadie se entera. Aun siendo pocas las toreadas, algunas han sido sustituyendo.

Se ve que tiene poca afición ó está desesperanzado y no quiere avanzar como podía.

### ***Ricardo Torres (Bombita chico).***

Aflóje el año anterior el cartel de Antonio Fuentes, y como hoy en la afición se cotizan los nombres de los toreros por la impresión del momento, al acabar el año quedó por algunos proclamado Ricardo Torres como el jefe de la tauromaquia andante.

¿Qué motivos había para hacer tales afirmaciones? Hablando en puridad, ninguno. Teniendo en cuenta las verdaderas causas, se fundaron los que tales cosas aseguraban, en que había estado superior una tarde con un utrero de D. Vicente Martínez, y otra, con otro ratón de Saltillo.

Y por todo esto y por estar en México Antonio Fuentes, resultaba el *non plus* de todos los que marchaban á la cabeza, y contrató más de 60 corridas de toros á buen dinero.

Analizando su campaña, es justo reconocer que, generalmente, fuera de Madrid debe haber gustado á los públicos; porque en Pamplona, Bilbao, Santander, San Sebastián y otras plazas le han ajustado para el año que viene y se hacen lenguas, los que le han visto, de lo valiente y cerca que ha estado con los toros.

Su toreo efectista tiene que gustar, y más aún viéndole tan cerca como se le ve cuando pasa de muleta. Hay momentos en que las manos del espectador se juntan para aplaudir, sin darse cuenta de lo que hace.

Pero siendo cierto, como será seguramente, lo bien que ha estado en provincias, es justo reconocer que aquí ha dejado muchísimo que desear en las 14 corridas que ha toreado en la plaza de Madrid.

Es verdad que le hemos visto cerca y valiente toreando de muleta; que ha estado activo en quites y ha disputado en todos los lances de las corridas las palmas á sus compañeros; pero en las 14 corridas no le hemos visto matar un toro bien ni entrar á herir una sola vez por derecho.

Y como es imposible que entre tantos toros no haya salido uno que le haya permitido matar con arte y verdad, ha dejado una impresión

casi general de que si bien es verdad que es un buen torero, es una nulidad absoluta como matador de toros.

Quedó mal en la primera temporada y salió á cumplir sus compromisos de provincias, armando una polvareda grande en todas las plazas, según nos contaba el telégrafo en los diarios de gran circulación.

Esperábamos la segunda temporada para convencernos de la verdad de aquellas heroicidades y nos quedamos chasqueados, convenciéndose hasta algunos de sus apasionados de que no mata absolutamente nada.



Le tocó en suerte el día 5 de Octubre el toro más bravo que pisó las plazas. *Catalán*, de Miura, hermoso toro negro, grande, gordo, con cinco años muy corridos, pues le tenía la empresa en los prados desde Mayo de 1901, y salió nobilísimo hasta la exageración.

Hasta los que menos esperaban de Ricardo, creyeron que en aquel toro ganaría una ovación, y vieron con sorpresa que se echó fuera descaradamente y lo mató cuarteando como cualquier ignorante miedoso.

La decepción fué muy grande y aquel día perdió una gran parte del buen cartel que tenía, no satisfaciendo á nadie el resultado de su trabajo ni en aquella corrida ni en la siguiente, en que mató veragüenos.

Terminó, por consiguiente, la campaña en peor concepto que la había empezado, y él mismo iría disgustado cuando se marchó á Sevilla á descansar.

Ha sido el que mayor número de corridas ha toreado, pues, ha tomado parte en 57, que se han celebrado en las siguientes plazas.

Madrid, catorce; Sevilla, cinco; Pamplona, cinco; Santander, cuatro; San Sebastián, cuatro; Bilbao, cuatro; Salamanca, tres; Burgos, dos; Barcelona, dos; Huesca, dos; Murcia, dos; Zaragoza, dos; Lisboa, dos, y una en cada una de las plazas de Jerez, Burdeos, Castellón, Alicante, Bayona y Logroño. Además perdió varias por estar lesionado.

Seguramente el año próximo será uno de los que más toreen; pero es necesario que haga más si quiere que dure muchos años su nombre al lado de los primeros, pues pudiera ocurrir que su paso por entre las grandes figuras se semejara al paso de un meteoro.

Procure entrar corto y derecho; que de la forma que él mata no se puede ocupar ni un mediano puesto siquiera.

### ***Manuel Lara (Jerezano).***

Tampoco ha logrado torear en Madrid este buen torero en el 1902, y en verdad que merecía haber entrado, como entraron otros que no son más ni menos que Manuel.

Ha toreado poco; pero ha ganado sus honorarios á conciencia. Empezó en Coruña, y por cogida de *Litri*, tuvo que matar cinco toros; después



de torear otra corrida en Segovia, fué á Nimes con *Saleri* y tuvo que matar los seis, por lesión de Juan.

En Burdeos toreó otra, otra en Jerez, otra en Nimes, y acabó la temporada en Marsella con *Mazzantini*.

Su trabajo, en general, ha sido bueno, y en las siete corridas toreadas ha ganado palmas y simpatías.

Es lástima que un torero tan apañado como Manuel Lara no bulla más, como bullen otros que no son más que él y hasta quizá sean menos. Veremos el año próximo si logra avanzar.

### ***José Rodríguez (Bebe chico).***

Este habilidoso torero, cuando tomó la alternativa lo hizo, sin duda, con el objeto de torear lo que pudiera como sustituto de alguno de los tres matadores de Córdoba, y eso es únicamente lo que viene haciendo.

Por esta razón no nos extendemos al juzgarle, pues no hemos de dar importancia al que no quiere, por sí, dársela.

Ha toreado cinco corridas: una en Andújar, sustituyendo á Conejito; una en Córdoba y dos en Granada por Lagartijo chico, y una en Bélmez, que habrá sido la única ajustada.

No se comprende que este joven se haya hecho tan apático, pues *Minuto* no era más alto ni más habilidoso que el diminuto cordobés, y logró dar ruido y hacer dinero.

Allá él; pero es lástima que no haya sido más el Bebe chico que lo que es en la actualidad

### ***Rafael Molina (Lagartijo chico).***

No había quedado á gran altura el año pasado y el muchacho demostró en las primeras corridas que traía coraje y deseos de que su nombre llegara á donde debía haber subido con más rapidez de la que ha usado para avanzar en su carrera.

Pero muchas veces los propósitos de los hombres se estrellan con algo imprevisto cuando menos se piensa.

Había toreado una corrida en Zaragoza, una en Barcelona, otra en Bilbao y dos en Madrid, y no había quedado mal, antes al contrario, se habían visto arrestos y deseos de echar á un lado esa apatía que en él se notaba hacia más de un año, cuando se celebró la corrida del 8 de Mayo, en la que al terminar de matar el último toro sufrió un puntazo en la mano que, aunque pareció al principio insignificante, le tuvo sin poder torear hasta el mes de Agosto, que después de haber trabajado en Lisboa, fué á Coruña con el *Algabeño*.

Durante tan largo interregno perdió de ajustar muchas corridas y no pudo tomar parte en algunas de las ajustadas de antemano.

Justo es que el chico estuviera disgustado y que en algunas plazas saliera á pegar fuerte y ganar un cartel que no es el que tiene, pero que le corresponde.

Veintidós corridas toreó: tres en Madrid, dos en Vitoria, dos en Pontevedra, dos en Gijón, dos en Salamanca y una en Zaragoza, Barcelona,

Bilbao, Lisboa, Coruña, Antequera, Almagro, Cabra, Murcia, Lorca y Córdoba.

Terminada la temporada se fué á México, contratado por Ramón López, y de allí volverá, si no le ocurre novedad, á torear en el abono de Madrid, donde, unos por simpatías personales y otros por recuerdos de familia, tiene muchos amigos y apasionados que desean verle bien para entusiasmarse.

A poca costa puede llegar, pues sabemos de sobra que sabe lo que debe hacer; lo que tiene es que, llámese apatía, guasa, asadura ó falta de va-



lor (que todo podría ser), tiene algo que le impide llegar con la mano al pelo cuando entra á matar, y hace mucho tiempo que no le vemos matar un toro con estocadas hasta la mano, y sí con medias que á algunos les entusiasman, porque dicen que les recuerda á su tío.

Nada de eso, Rafael; hay que torear mucho y entrar á los toros yén-

dose detrás del estoque, porque de otro modo no se matan de manera que haga estallar la ovación.

Y este año es el decisivo; en este año hay que subir ó demostrar que no tenemos de la familia más que el apellido.

### **Rafael González (Machaquito).**

Desde antes de tomar la alternativa se viene diciendo que este chico es de los toros; que todos los días va á ir para adentro, y otras cosas que indican que no es seguro para las empresas; pero la práctica viene demostrando que en más de cien corridas de toros que lleva toreadas, no le han hecho perder una siquiera de las que se había comprometido á torear.

Tiene una valentía que asusta, y á la hora de matar, sobre todo, es tan guapo para arrancar, que amigos y adversarios se rinden y baten palmas al innegable valor y á la vergüenza torera del joven cordobés.

De cada diez toros que mata, á nueve les arranca de esa hermosa manera, y hasta se ha notado en él, en la mayor parte de las ocasiones, que suple su falta de estatura con cierta habilidad que le permite clavar tres cuartas partes del estoque en lo alto, estirando mucho el brazo derecho y saliendo por la cara, porque de otro modo no puede salir quien no ve el morrillo antes de arrancar y pincha, por regla general, en lo alto.

Le hacen falta varias cosas para completarse, y debe ya muy pronto aprenderlas, pues de lo contrario mostrará que no le caben las cosas de toros en la cabeza.

Hay que torear á cada toro según sean sus especiales condiciones, y sin dejar de adornarse cuando haya necesidad y venga á cuento, no andarse con jerigonzas cuando no hay oportunidad de colarlas.

Una equivocación con la muleta puede transformar un toro y quitar lucimiento á la que puede ser buena faena. Los peones, hay muchas veces que por ayudar estorban, y hay que tener energía para echarlos fuera cuando no hagan falta.

En quites y brega no hace malas cosas el chico, y corrigiendo eso que digo y siguiendo matando como hasta aquí, salvo una imprevista desgracia, puede ganar mucho dinero.

En la temporada última ha acabado de afirmar la opinión que de valiente tenían formada de él los aficionados, y si en la penúltima corrida se vió algo que dió lugar á dudas, en la última dejó su nombre á la altura que por su historia debía quedar.

Ha sido el tercero en número de corridas toreadas, pues ha tomado parte en 53, la mayoría de ellas toreadas con buen éxito. Las plazas y número de corridas toreadas han sido las siguientes: Madrid, diez; Barcelona, cuatro; Córdoba, tres; Valencia, tres; Gijón, tres; Zaragoza, tres; Algeciras, dos; Burdeos, dos; Hinojosa, dos; Lisboa, dos; Huelva, dos; Salamanca, dos, y una en cada una de las plazas de Tolouse, Granada, Palma, Badajoz, Burgos, La Línea, Puerto de Santa María, Mont de Marsán, Zafra, Toledo, Antequera, Almagro, San Sebastián, Oviedo y Ubeda.



La temporada, además de haber sido brillante, tiene una nota saliente, simpática y con visos de heroicidad, que no la olvidará nunca *Machaquito*, y será siempre un timbre de gloria en la historia de este torero.

El día 29 de Agosto se celebraba en Hinojosa del Duque la segunda corrida de toros, y estando una de las reses en la plaza á medio lidiar, se hundió una parte del tendido, cayendo más de un centenar de personas al ruedo, unas sobre otras, en confuso montón, aumentando el peligro el estar el toro en el redondel.

*Machaquito*, entre la confusión y gritería de aquellos asustados seres, sin perder un momento la calma, y atento más que á nada á salvar el conflicto, se dirigió al toro con muleta y estoque, y evitando que se fijara en aquel montón de carne humana, tras de pocos pases para recogerle, entró á herir y mató de una estocada al toro entre los aplausos y lágrimas de agradecimiento de aquellos espectadores.

Hubo que suspender la corrida por los desperfectos de la plaza, y los vecinos de aquel pueblo no cesan de bendecir al que supo con su serenidad evitar un día de luto al pueblo de Hinojosa.

Se habló de formar expediente para concederle la cruz de Beneficencia, y quizás los trámites burocráticos demuestren que no ha lugar; pero tiene bastante satisfacción con el eterno agradecimiento de los vecinos del pueblo citado, que no le olvidarán nunca.

### ***Manuel Jiménez (Chicuelo).***

Aunque hay quien dice que no tiene importancia el que á un espada le echen un toro al corral, este joven matador es un ejemplo vivo del mucho daño que hace y mucho más si el fracaso viene aparejado con el acto solemne de recibir la investidura de doctor.

Este muchacho, que logró hacer en muy poco tiempo un gran cartel como matador de novillos, lo arrojó por la ventana al tomar la alternativa, y mucho más con tener la desgracia en aquel día de dejarse un toro vivo.

La temporada de 1902 se presentaba mal para el chico, que se estrenó toreando una corrida en Lisboa. En la feria de Sevilla toreó la corrida de Miura sustituyendo á *Conejito* y quedó bien, por lo que se levantó un poco su nombre y fué á Barcelona y Gerona otras dos corridas, dejando en buen lugar su cartel, que lo siguió defendiendo con honra y palmo á palmo en las 18 corridas que ha toreado durante el año.

Estas 18 corridas las ha toreado en las plazas siguientes: En Barcelona, cuatro; en Matosinhos, tres; en Teruel, dos; y en Sevilla, Gerona, Bilbao, Cádiz, Terrible, Almendralejo, Astorga, Salamanca y Lisboa, una en cada una.

Ha alternado con chicos y grandes, y dicen que no está mal con los toros.

En Madrid no ha toreado, y por lo tanto, no lo hemos visto; sería de desear que el año que viene le dieran alguna, aunque viniera de revuelo, pues el chico la necesita más que otros, para su rehabilitación.

### **Juan Sal (Saleri).**

Pocos toreros madrileños han encontrado la suerte de que una empresa de Madrid les facilite los medios de elevarse, como á Juan Sal se le han facilitado.

No ha sabido ó no ha podido sacar partido de dicha facilidad, y tarde



será cuando venga un año en el que le hagan pasar poco menos que bajo palio y por la puerta grande á codearse con las grandes figuras.

Sabíamos todos que era más torero que matador; pero nadie creía que se quedaría en tan poco matador, y todos esperaban ver más torero que el que han visto.

Tomó la alternativa el 30 de Marzo en la corrida de inauguración, y no hizo nada de particular, quedando el público descontento de su trabajo, tanto en aquella corrida como en otras posteriores, hasta el 18 de Mayo que en la corrida de la mañana quedó muy bien en el último toro suyo.

También\* quedó bien en la penúltima corrida que toreó con ganado de Ibarra, y no anduvo mal del todo en la última del 29 de Junio.

Salió por provincias á cumplir sus compromisos, teniendo que perder algunas corridas por una lesión sufrida en Nimes, y acabó la temporada en Madrid el 26 de Octubre, perdiendo cartel en lugar de ganarlo, pues su trabajo fué muy deficiente, si se tiene en cuenta que le tocaron dos toros que se prestaban á las condiciones para que Juan se luciera.

Había toreado en Madrid una novillada antes de tomar la alternativa y toreó después siete corridas de toros en nuestra plaza, dos en Bilbao, dos en Lisboa, dos en Abarán y una en cada una de las plazas de Nimes, Vitoria, Luchón, Astorga, Santa María de Nieva, Cehégín y Yecla. Total, 21.

La campaña de provincias ha sido mejor que la de aquí, según han contado, porque en Madrid lo que hemos visto ha sido un torero que ha desperdiciado una gran ocasión para llegar, que difícilmente se le presentará otra vez.

Quiera Dios que el año que viene haga más en las pocas corridas que toreará.

### ***Diego Rodas (Morenito de Algeciras).***

Hace mucho tiempo que no vemos á este joven torero y no sabemos á qué causas obedecerá su retraimiento en la plaza de Madrid.



A pesar de ser muy discutido su trabajo entre los críticos que le juzgaron, hay que reconocer que algo bueno tendrá cuando ha logrado torear un crecido número de funciones.

Antes de tomar la alternativa en Barcelona, en donde se la dió Antonio Fuentes, había toreado tres corridas en la citada Barcelona, dos en Zaragoza, tres en Málaga, una en Ronda, una en Córdoba, una en Cádiz, una en Antequera, dos en Algeiras, una en Terrible y otra en Bilbao. Algunas de éstas fueron alternando con matadores de toros.

Después de tomar la borla ha sido espada en tres corridas en Barcelona, dos en Terrible, dos en Zafra, dos en Zaragoza, una en Almendralejo, una en Figueras, una en Cabra, una en Fuenterrabía y una en Oviedo.

Sin duda se ha salido su trabajo de los límites vulgares cuando ha hecho una campaña relativamente lucida y le han repetido en muchas de las plazas en que ha toreado.

Esperamos verle para otro año poder juzgar.

### ***Vicente Pastor (Chico de la Blusa).***

Era al empezar el año el novillero de más tronío, el que por haberse arrimado á los toros el año anterior, había logrado ajustar mayor número de novilladas, y el público todo estaba deseando verle para aplaudirle y alentarle en los avances de su carrera.

No correspondió á su fama y á la expectación del público en las 36 corridas de novillos que toreó, antes al contrario, algo bajó su nombre al ver que no solamente no avanzaba, sino que, sobre todo, á la hora de matar, puso de manifiesto que no sabía ó no quería matar bien un solo toro.

Como además de esto el público se enteró de algunas exigencias que no estaban bien en un joven de sus condiciones, empezó la masa general á mostrarse dura con él hasta el extremo de salir un día tras de él silbándole hasta la calle.

Algo trató de mitigar la nueva fase que presentaba el negocio, y un poco ganó en su favor; pero sin lograr convencer al aficionado.

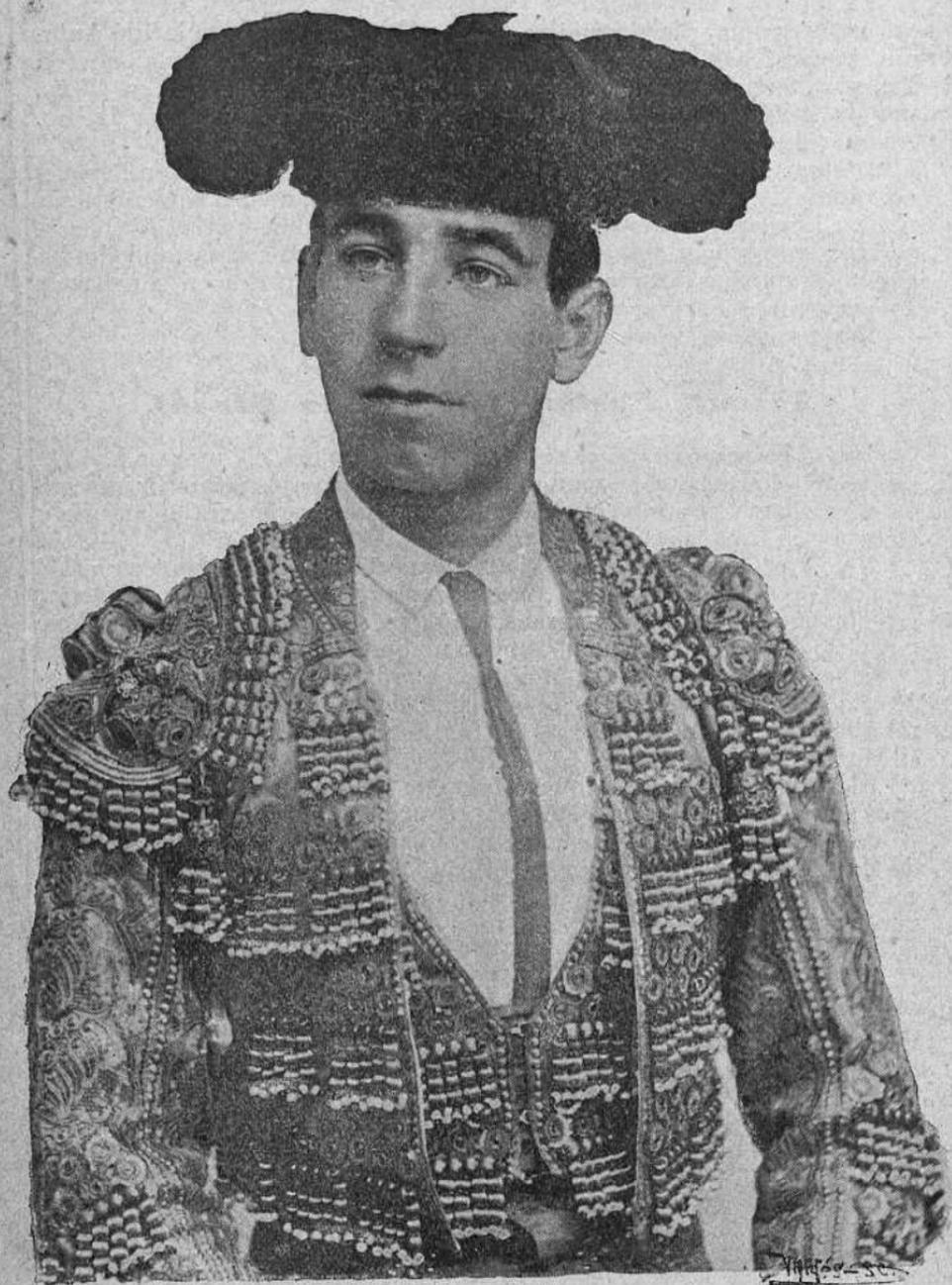
Así las cosas, después de haber toreado las 36 novilladas en las plazas de Madrid, Salamanca, Zaragoza, Bilbao, Alcoy, Valencia, Cádiz, Cartagena, Gijón, Burgos, Barcelona, Castellón, Orihuela, Valencia de Alcántara, Linares, Aranjuez y Aranda, tomó la alternativa en Madrid de manos de Luis Mazzantini el día 21 de Septiembre, con toros de Veragua.

Sin hacer nada saliente quedó bien, y volvió el 5 de Octubre en una corrida de Miura con *Quinito* y *Bombita chico*, no pasando de regular su trabajo.

Otra corrida toreó con *Saleri* el 26 de dicho mes con toros de Carriquiri, Gómez y Biencinto, y en ésta su trabajo fué menos que regular, quedando muy poco satisfecho de él el público.

Así terminó la temporada, toreando, además de las citadas, una corrida el 27 de Septiembre en Torrijos, formando un total de 40 entre novilladas y corridas de toros.

Si quiere que su nombre figure en la categoría que desea, debe modi-



ficar bastante sus condiciones de torero y de matador, pues de lo contrario no pasará de una mediana medianía, y esto es bien poco.

Está equivocado al creer que á los toros se les puede torear de muleta dando latigazos de pitón á pitón y quitando de la cara la muleta en cuanto el toro intenta tomarla, saliendo por pies cuando hay conato de colada. Ese modo de torear es muy feo y si se lo jalean dos ó tres amigos, se lo silbarán siempre los buenos aficionados.

Además, al entrar á herir, se vuelve un taco pensando cómo pasará el pitón derecho, y no hallando mejor recurso, lo pasa de un salto, con cuya manera de matar no hay puntería posible, resultando unas veces las estocadas caídas y otras atravesadas, pasadas, contrarias, etc., etc.

Hay que afirmar la planta y parar; viendo llegar, al torear de muleta, y hay que herir derecho y corto, haciendo con la mano izquierda lo que intenta hacer con saltos que no sirven más que para ridiculizarle. Ahora, él verá.

### ***Mancheguito, Murcia, Carrillo y Gallito.***

Estos cuatro diestros son matadores de toros, pero no han alternado en la plaza de Madrid todavía.

Los cuatro han toreado poco, como verán los lectores.

Cándido Martínez (Mancheguito), solamente ha toreado dos corridas en Tobarra y una en Alcoy, sin que hiciera nada de particular.

Estuvo en Madrid queriendo entrar en alguna combinación y no lo logró, marchándose á su Albacete, donde reside.

\* \*

Bartolomé Jiménez (Murcia), regresó de México ya bien entrada la temporada y toreó cuatro corridas en Zafra, Mora, Nimes y Barcelona, siendo herido en esta última plaza.

Tampoco ha logrado entrar en ninguna otra combinación de Madrid, según era su deseo, y de esperar es que el año próximo haga más ajustes y se mueva algo más.

\* \*

Francisco Carrillo ha toreado cinco corridas, en Sevilla, Nerva, Utrera, Palma y Barcelona.

No ha logrado añadir ni quitar nada á su historia, y presumo que no será gran cosa lo que pueda adelantar ya, pues es torero de muchos años y sin grandes arrestos para quitar palmas á otros.

\* \*

Rafael Gómez (Gallito), estaba casi olvidado como novillero, y sin duda se sacudió las plumas y se lanzó á la pelea ganoso de volver á ser alguien entre los toreros.

Gustó mucho en dos novilladas que toreó en Sevilla, y de ellas salió comprometido para tomar la alternativa en la feria de San Miguel.

Cuando tomó la investidura había toreado 17 novilladas en Santa



Cruz de Tenerife, Cádiz, Sevilla, Málaga, Castellón, Barcelona, Calañas y Fregenal.

Como matador de toros toreó dos en Sevilla y dos en Barcelona con regular éxito.

No sabemos lo que dará de sí como matador; y por eso no le juzgamos. Veremos á otro año.





## DRAMAS TAURINOS

---

### **Manuel Fuentes (Bocanegra).**

Cordobés, de la época de los buenos toreros; era hijo del diestro *Canuto* y nació en el año 1837.

Recibió lecciones del *Camará* y fué banderillero de *Pepete* y discípulo del señor Manuel Domínguez. Tomó la alternativa en 1862 y siguió toreando, no siempre con buena fortuna, pero haciendo cosas de torero clásico y mostrando siempre una sobrada valentía.

Las rivalidades que siempre han existido y existirán entre los toreros de Córdoba, motivaron grandes antagonismos entre *Bocanegra* y *Lagartijo*, y fueron causa de que Rafael quitara á las empresas la voluntad de contratarle en los años de su apogeo.

Una afección á la vista y su falta de fuerza en las piernas le ocasionaron muchas y grandes cogidas; pero conservó su valor y buen arte hasta última hora.

Aún le vimos en Madrid á los 50 años torear muy bien de capa y practicar á la perfección la suerte de recibir.

Sustituyendo á Salvador Sánchez (Frascuelo) toreó por última vez en Madrid en la corrida de Beneficencia que se celebró el 16 de Junio de 1889, cuatro días antes de ocurrir la desgracia que le ocasionó la muerte.

El 20 de dicho mes se celebraba, con motivo de ser la fiesta del Corpus, una corrida en Ubeda, en la que trabajaba la cuadrilla de *Niños Cordobeses* que dirigía *Bocanegra* y en la que figuraban como matadores *Bebe chico* y el *Pesca*, y de banderilleros, *Conejito*, *Patatero*, *Cerrajillas* y otros.

A causa de no ofrecer la plaza grandes condiciones de seguridad, se suspendió la corrida, y *Bocanegra* con su sobrino Rafael Ramos, *Melo*, se trasladaron á Baeza á presenciar una corrida en la que toreaban unos titulados *Niños de Málaga*.

Era el ganado mayor que lo que podían lidiar los citados *niños* y el público, que advirtió la presencia, entre los espectadores, de *Bocanegra*, pidió que bajase al redondel. Hicieronlo así y pusieronse á ayudar á los amedrentados diestros, él y el *Melo*. Al hacer un quite salió perseguido, y al querer ganar un burladero, estaba éste lleno de gente y no pudo entrar; el toro le enganchó y le sacó fuera, produciéndole una enorme herida desde la región pubial hasta la cadera derecha. Su sobrino *Melo* le lle-

vó á la enfermería y allí falleció á las tres de la tarde del siguiente día, víctima de la consiguiente peritonitis.

Fué el primer espada que mató en la plaza de Madrid al inaugurarse ésta el día 4 de Septiembre de 1874.

Era un hombre serio y su muerte fué sentidísima.

### **Manuel García (Espartero).**

Todos los aficionados conocían al bravo torero de Sevilla que tan trágicamente murió en Madrid el 27 de Mayo de 1894.

Tenía muchísima vergüenza, y gracias á esa especial cualidad, pudo alternar con Rafael; Salvador, Luis y Guerra. Era valientísimo y por ello sus paisanos le colocaron á una altura en la que era difícil sostenerse; pero él se sostenía porque su pundonor le empujaba á corresponder á sus fanáticos partidarios.

En estas circunstancias llegó el año 1894, en que Rafael Guerra echaba lumbre y llegaba en constante progresión á donde no había llegado en muchos años ningún otro. Casualmente aquel año había sido algo flojo para Manuel, que había mostrado en algunas corridas ciertas incertidumbres á que no tenía acostumbrados á los aficionados.

Llegó el 27 de Mayo y se anunció una corrida de toros de Miura, en la que estoqueaban él, Zocato y Antonio Fuentes.

El primer toro, *Perdigón*, colorado, ojo de perdiz y adelantado de cuerna, llegó al último tercio defendiéndose algo y con un poco de la nota característica de la ganadería.

Manuel se dirigió con valentía al toro y con deseo manifiesto de borrar el mal efecto de tardes anteriores, sin considerar que el toro no era el más á propósito para lucirse. Unos pocos pases bien dados y un pinchazo en el que el toro le cogió y le volteó á gran altura, cayendo al suelo y sufriendo tremendo golpe. Repuesto inmediatamente del contratiempo, da otros pases y entra, sin que el toro estuviera perfectamente cuadrado, y al dar una estocada en el lado contrario, es tropezado y derribado, cayendo al suelo boca arriba, en cuya situación le metió el toro la cabeza, dándole horrible cornada en el estómago. Al querer levantarse, no puede, es recogido por los compañeros y llevado á la enfermería, en donde espiró á los pocos minutos.

La impresión que produjo su muerte fué grande, y en prosa y verso se escribió muchísimo en su honor, siendo todo ello reflejo pálido de lo que el pueblo sintió al pundonoroso y valientísimo torero.

### **Juan Gómez de Lesaca.**

Hijo del coronel D. Tomás Gómez de Lesaca, se empeñó en ser torero y lo consiguió á fuerza de afición y valentía, llegando á ser matador de alternativa, la que tomó en Madrid el año 1895.

Estaba empezando su carrera cuando la casualidad hizo que, estando ajustado *Lagartijillo* para torear en Guadalajara, no pudiera cumplir su compromiso y le enviase como sustituto para alternar en dicha plaza el 15 de Octubre de 1896, con Bombita, lidiando seis toros de Ripamilán.

Muerto por Emilio Torres el toro primero, salió en segundo lugar *Ca-churo*, retinto, albardao, buen mozo, que tomó la primera vara del Calsero, haciendo el quite con oportunidad Lesaca, que se llevó el toro hacia los tableros, y un poco antes de llegar á ellos, viendo que el toro le comía el terreno, trató de tomar las tablas, lo que no pudo hacer porque el animal llegó antes y enganchándole por el calzón derecho le engatilló por el muslo y le dió una profundísima cornada, que le produjo abundante hemorragia y un fuerte colapso que alarmó mucho, tanto á la cuadrilla como á su apoderado.

No se obtuvo resultado ninguno, á pesar de los intentos del doctor Franco para taponar la herida, y hubo que atender á restablecer la circulación, gravemente comprometida, repitiéndose con frecuencia los colapsos.

Se dispuso la traslación del herido á Madrid, y en el mixto de Zaragoza llegó á las diez y algunos minutos de la noche, habiendo sido trasladado en Guadalajara á la estación en una camilla de la Cruz Roja, y reconocido en ella por los médicos de la Compañía, Sres. Verdejo y Flores.

En Madrid se dispuso su inmediata traslación al Hotel Castilla, Carretas, 4, en donde le esperaba el doctor Castillo; pero al colocarle en la cama, preparada al efecto, se vió que eran inútiles los auxilios de la ciencia, pues era cadáver desde unos momentos antes.

A su entierro, que se verificó el 17 de Octubre, en el nicho 585 del patio de Nuestra Señora de la Portería, del Cementerio de San Lorenzo y San José, acudió un inmenso gentío de todas las clases de la sociedad, y su muerte fué sentidísima por todos.

Tenía veintinueve años y era muy instruído y simpático.





## Antiguallas taurinas

Sr. D. Manuel Serrano García-Vao.

Querido amigo y excelente compañero: ¿Quiere usted que colabore con algo mío en su ALMANAQUE para 1903?... Lo siento, pero por hoy, no puede ser; conoce usted mis compromisos con *Sol y Sombra*, y no extrañará esta negativa.

Confórmese con esos fragmentos que le remito, de una *Relação de festa de touros que se fez nesta cidade* (1) na Praça do Rocio, o anno de 1647, escrita en silva por Barcellar, poeta lusitano del siglo xvii (2).

Si cree usted que eso ha de interesar á los lectores de su ALMANAQUE, celebraré haber acertado, lamentando no poder ofrecerle cosa más nueva, aunque entiendo que reviste cierta curiosidad la que gustoso le envía fraccionada su siempre afectísimo amigo y compañero,

DON HERMÓGENES

### FRAGMENTOS

DE LA RELACIÓN CITADA EN LA CARTA PRECEDENTE

#### I

«Acabaraõ-se os touros, va de versos,  
e eu seguro, que sejaõ mais perversos  
estes versos que os touros,  
mas eu non temo agouros;  
Dios la depare bu-na,  
que hey de molhar a penna.

Quero sahir agora no Pegasso  
aos touros do Parnasso,  
e com taõ bom cavallo, eu vos prometo  
de facer boa sorte ao Deos de Admeto;  
quando o touro me tome

(1) Lisboa.

(2) La relación—que es bellísima—consta de 331 versos y no queremos abusar de la paciencia del público insertándola íntegra. Tampoco la traducimos, porque se entiende fácilmente, y ya dijo Cervantes que *todos aquellos que los libros de verso quisieren volver en otra lengua, por mucho cuidado que pongan y habilidad que muestren, jamás llegarán al punto que ellos tienen en su primer nacimiento.* (N. del E.)

naô me ha de dar desgosto,  
que nos cornos do sol me hey de ver posto,  
e com tam bom partido  
igual fica ao vencer o ser vencido...

.....

II

Era a estação do anno abrazadora  
em que o ruivo Planeta,  
cançado de hũa Daphne corredora,  
ja estava gemendo de esquentado,  
e de correr chegava muy suado.  
Em grande confusaô vos tenho posto:  
naô temais, tudo e nada;  
vem á montar toda esta matinada,  
que era hũa tarde em vinte dous de Agosto.

.....

III

Fendía o sol o día pelo meyo,  
estava tudo cheyo,  
fermoça estava a praça,  
a mesma confusaô lhe dava graça:  
exercito de coches numeroso,  
fazia hún apparatus ruidoso  
ao concurso festivo.  
Nos palenques com trasego excessivo  
estavaô taô providos os logares,  
que o numero igualavaô à meus pezares;  
tantos os guarda infantes & as enagoas,  
que o numero igualavaô à minhas magoas.

.....

IV

Fez entrada a cidade,  
deraô as tres, & entraraô pela praça,  
dando esplendor à festa, ao dia graça,  
hũa, & outra Sagrada Magestade.  
O coche parecia  
o carro em que anda o dia;  
o Principe, & as Infantes  
hiaô junto con Reys todas brilhantes,  
dando à vista alegria  
filhas, & Mãy fermosas à porfia...

.....

V

Sabio o touro em fim, & não fez nada,  
sahio logo o segundo, & foy segundo

na virtu de ao primeyro;  
naõ lhe lembrava cousa deste mundo:  
fez companhia à ambos o terceyro,  
afamado *Biscayo*;  
rayado era nacor, mas naõ foy rayo.

Vestido entrou de tafetá dobrado  
Francisco Correya porèm fingellamente  
de poucos garrochões acompanhado,  
e hum mochila sómente;  
fez aos Reys a usada cortezia,  
que às damas tambem fazer queria,  
quando sahio hum touro, & elle forte,  
naõ sey se foy azar, ou se fez sorte,  
porque eu desta arte naõ entendo nada,  
mas deulhe a garochada;  
levou com tudo aplauzos de primeyro,  
naõ sei se justamente,  
porque ouvi que era cauza diferente  
ser homem de cavallo, & ser toureyro.

Houve mais dois tourinhos  
de que havia grã fama,  
criados na aspreza do Xarama...

.....  
Naõ vi touros ja mais tambem sofridos,  
bofé que os dezejey para maridos...

VI

Houve segunda festa á sesta feyra,  
teve ó mesmo aparato  
que houvera na primeyra,  
muyto concurso, & muyto mentecapto;  
os tourinhos melhores,  
os toureyros peyores.

.....  
Os dezenfados da segunda feyra  
naõ saõ dignos de historia  
pelo horror que ainda causaõ na memoria;  
jfoy á tarde cruel sanguinolenta!

Eu vi mais de quarenta  
sem extasis aos cers arrebatados,  
dous covados da terra levantados...

.....  
Dos boys a crueldade  
naõ perdonava a sexo nem a idade.  
Nos cornos vi de hún touro  
húa matrona de cabello louro..

.....  
Choviaõ os bolleões:  
¡Valhame Deos o que houve de chapeos

deytados no Rocío!  
Inda agora me río.

.....  
Gram tragedia tiverão os forçados:  
hum dos mais esforçados,  
ó Carolla de alcunha,  
que là deyxou os homês assombrados  
na quellas festas de Madrid, agora  
tinha aquí a sua hora.  
To'noulhe a morte conta  
passoule o coração a aguda ponta  
de hum tourinho malvado;  
foy o cazo de todos lastimado...

.....  
Era o tourinho hum tanto mal fazejo  
de muyta condiçãõ, & pouco pejo,  
e depois que os forçados  
ficaraõ de o tomar desenganados,  
tres lebreõs lhe lançaraõ,  
foraõ para pegar, mas não pegaraõ,  
que tais bolleos lhes deu, que parecia  
que nova estrella collocar queria  
na caza abrazadora  
em que o Sol anda agora,  
e fora boa graça,  
depois destes azares,  
entrar de novo nos Caniculares;  
estava olhando á praça  
se via os tres lebrès,  
quando do ar cahiraõ todos tres,  
naõ sò da dura ponta atravessados,  
mas da queda tambem despadaçados.

VII

Esta, minha fermosa (1) he a gazeta  
do que vi nestes dias,  
escripta pelas mãos de hún mão poeta:  
¡qué de couzas aqui vereis taõ frias!...»

.....  
BARCELLAR (2)

---

(1) El autor dedica la *Relación* á su dama. (N. del E.)

(2) Esta relación íntegra está incluída en el tomo V de: *A FENIS RENASCIDA, ou obras poética das melhores engenhos portuguezes*, publicadas por Mathias Pereyra da Sylva, en Lisboa, el año 1728. Páginas á 190 203. (N. del E.)



## DRAMAS TAURINOS

---

### **Julio Aparici (Fabrilo).**

Cuando empezaba Rafael Guerra á matar novilladas de ruido en la primavera del 87, vino una tarde este torero valenciano, que gustó muchísimo por sus buenas maneras y su valentía delante de los toros. Tenía entonces veinte años, pues había nacido en el año 1867 en la hermosa Valencia.

Tomó la alternativa al año siguiente en Valencia y marchó á la Habana el invierno del 88, con el Gallo. El 30 de Mayo del 89 le confirmó en Madrid la alternativa Salvador Sánchez, y desde entonces toreó con todos en todas partes y gustó siempre por su valentía y deseos de agradar.

Tenía en Valencia mucho partido; pero, sin términos medios, había también muchos paisanos que eran enemigos implacables, y cuando en la plaza de su pueblo toreaba, luchaba siempre con las pasiones de unos y otros, que se desbordaban.

El 27 de Mayo de 1897 se lidiaba una corrida de Cámara, en la que Fabrilo y Reverte ejercían de matadores.

Al tocar á banderillas en el toro quinto, que se llamaba *Lengüeto*, una parte del público empezó á pedir que pareasen los espadas, y después de resistirse un rato, se deció Julio y cogió un par. Citó corto y casi de frente entró por el lado izquierdo y clavó un par, cortándole el toro, empitonándole, suspendiéndole y derribándole, sin que pudiera evitar la cogida su hermano Paco, que metió con prontitud un capote.

La herida que sufrió en la ingle le ocasionó la peritonitis y á causa de ella falleció el día 30 á las cuatro de la tarde, precisamente á la hora en que estaba haciendo ocho años que *Frascuelo* le daba la investidura de matador en Madrid.

En Valencia no olvidarán nunca al valiente torero que tan bien supo portarse en todas partes, y la afición entera lamentará siempre la dolorosa pérdida del arrogante mozo que se llamó Julio Aparici.

### **José Rodriguez (Pepete II).**

Era natural de la isla de San Fernando y después de haber estado en Montevideo como banderillero y haber matado algunos toros, vino á Madrid cuando era empresario su paisano D. Manuel Romero Flores.

Se hizo aplaudir mucho como matador de novillos y compitió dignamente con todos los de aquella época (años 1888 á 1891), entre los que se cuentan *Manchao*, *Torerito*, *Lagartijillo*, *Bonarillo*, *Lesaca* y *Reverte*.

Tomó la alternativa en Septiembre de 1891 y no logró hacer que su cartel de matador correspondiera al que había tenido de novillero.

En Madrid toreó poco y lo poco que toreó no fué en las más favorables condiciones. Rodando de plaza en plaza llegó el mes de Septiembre de 1899 y fué contratado para torear en Fitero (Navarra).

La corrida se celebraba el día 12 del citado Septiembre y en ella se lidiaba ganado navarro que, ni por sus condiciones ni por su presencia, hacía temer nada tan trágico como lo que ocurrió.

Por una falta de precaución ó un exceso de confianza, fué atropellado y cogido por un muslo por el toro *Navarrico*, que le ocasionó una herida, que en los primeros momentos no pareció grave, pero que en realidad lo fué, pues á los dos días, el 14 de Septiembre, espiraba abrazado á una imagen de la Virgen del Carmen, sin que pudieran hacer nada los recursos científicos de los médicos de la localidad y del cirujano eminente de Madrid Sr. Carrillo, que accidentalmente se hallaba en Fitero.

Era un torero modestísimo á quien apreciaba todo el que lo trató y tenía al morir treinta y dos años.

### **Domingo del Campo (Dominguín).**

Siempre ha estado la afición madrileña deseando tener un matador de toros, y cada uno que ha salido con algunas condiciones ha parecido ser el Mesías, esperado en vano durante muchos lustros.

Salió Domingo del Campo apuntando maneras y un innegable valor delante de los toros, haciendo, por tanto, concebir esperanzas que no dejaban de fundamentarse en algo que se salía de lo vulgar.

Desde la segunda vez que mató en Madrid, que fué el 8 de Diciembre de 1895, se vió que no sería de los del montón, y siguió su triunfante carrera, poniéndose á la cabeza de los novilleros, toreando con todos y en todas las plazas hasta el día 28 de Octubre de 1898, que tomó la alternativa en Madrid de manos de Rafael Bejarano (*Torerito*), en una corrida de Beneficencia.

Fué contratado para algunas corridas en el abono de 1899, y en alguna de ellas logró estar superior, no haciendo mal papel, á pesar de alternar con los mejores de la clase.

El año 1900 fué un año en que se propuso subir y lo consiguió á fuerza de vergüenza y amor propio, llegando á torcar sin entrar en el abono de Madrid, más de 30 corridas, y todo hacía esperar que su pundonor le llevaría á colocarse á la altura de los principales en el año siguiente.

Pero la fatalidad no quiso, y cuando la temporada estaba para terminar, el 7 de Octubre fué á Barcelona á torear una corrida de Miura con José García (*El Algabeño*).

Después de tomar la segunda vara el toro primero, que se llamaba *Desertor*, salió rebotado y rápidamente se dirigió á Domingo, que iba á hacer el quite; pero de ello no tuvo tiempo, pues el poco terreno que tomó el diestro y la rapidez con que se revolvió el toro, le impidieron desplegar el capote y fué enganchado por la entrepierna y volteado á gran altura. Cayó al suelo, pretendió levantarse y no pudo, teniendo que ser llevado á la enfermería, en donde se le apreció una herida en la ingle izquierda, de 17 centímetros de profundidad, de la que murió, sufriendo horriblemente, á las diez de la noche.

El día 10 se celebró el entierro, que fué en Madrid, á donde, por cuenta del *Algabeño*, se le trasladó, y se le hizo una grandiosa manifestación de duelo. Fué muy sentida su muerte, y el día 21 se dió una corrida á beneficio de su familia, en la que se lidiaron seis toros de Veragua, Nandín y Conradi por los espadas Mazzantini, *Bonarillo*, Fuentes, *Algabeño*, *Pepe-hillo* y *Lagartijo chico*.

Difícilmente se olvidará en Madrid á aquel valiente.

### Otros matadores.

En esta sección nos hemos propuesto dar cuenta de los matadores de toros que han muerto de cornada y hemos detallado los que por la fama adquirida ó por lo trágico de su muerte, impresionaron hondamente á la afición.

Además de los citados, murieron de resultas de cogida: Francisco García (Perucho) en 1801; Gaspar Romero en 1802; Manuel Parra en 1829; José de los Santos en 1841; Francisco González (Panchón) en 1843; Isidro Santiago (Barragán) en 1851; Agustín Perera en 1870 y Juan Jiménez (Ecijano) en 1898 en México.

Han muerto en total 24 matadores de toros, conocidos como tales en las plazas de España, y es justo reconocer que bastantes de ellos murieron por descuidos ó deficiencias que, al no existir, hubieran evitado las desgracias.

Si se tiene en cuenta que desde que se matan toros á estoque ha habido cerca de 200 espadas de categoría y que no á todos les ha sobrado el arte, no han sido muchas desgracias, dado el número de corridas que se torea y los peligros que la profesión encierra. Y todas, absolutamente todas las cogidas, han tenido por causa el olvido de alguna de las reglas de que se compone el arte; pues no es siempre la previsión inseparable compañera de los diestros en la plaza.

De desear es que en bien de la fiesta, no olviden los toreros el buen arte.



OMBRERERIA DE M. G. CARRASCO

Especialidad en sombreros cordobeses.

*Calle de Carretas, 26. — Madrid.*

**LICOR ESTOMACAL**

*Diez años  
de éxitos  
constantés.*

**de Villa y Cueto (D. Carlos)**

A los que sufren del *estómago ó vientre*, cualquiera que fuere la causa de la dolencia, les recomendamos muy seriamente que hagan uso de esta *especialidad* como el mejor remedio, el más seguro é inofensivo y de más pronta curación.

*Frasco: 4 pesetas.*

***Botica del Buen Suceso***

**PLAZA DEL ANGEL, 16 — MADRID**

## TAUROMAQUERÍAS

---

—Dí tú que lo que pasa en estas cosas de toros, es que, vamos, por ejemplo, tienes tú habilidad, y con los palos te metes al Moyano en el chaleco, y si se terciá, coges el capote y dejas á Juanillo tonto y memo, y ni Dios te contrata si no tienes un padrino.

—Pues ése yo le tengo desde que me mojaron la pelota hace la mar de tiempo en San Lorenzo, y ni me ha contratao media corrida ni ha hecho tanto así....

—No seas cerdo, que no es ese el padrino que yo digo. Yo te hablo de esos tíos con talento que ven á un empresario, y en el acto van, cogen y le dicen:—Al *Cangrejo*, que es un gachó que mata más que el cólera, y á quien yo diznamente represento, va ustez á contratarle á la carrera, pero sin burlerías, ú le meto una trompá en la cara.

—¿Y si no quiere?

—¡Se la metes, y en paz con el cisquero!

—¡Eso no puede hacerse, porque entonces sólo torearían los gallegos,

que son los que más fuerzas abiyelan.

—No te traigas aquí cosas de á céntimo y creemé tú á mí, que yo distingo de colores y no me chupo el dedo.

Mira: yo ayer le remití una carta á la empresa, diciendo:

«Como usted no me saque este domingo, le voy á abrir á ustez, señor Jimeno, una cueva profunda en el azdemen, que va á paecer la puerta del chiquero. Yo he toreao en Barajas, y las gentes se volvieron loquitas del cerebro, y el alcalde me dió unas alpargatas y un acordeón, por si me quedo ciego. Pero si ustez no coge y va y me pone en el cartel, el acordeón le meto en mitad de la cresta. Si ustez quiere

contestarme, á la tasca del Usebio.»

—¿Y qué piensas decirle si te llama?

—Según lo que me llame.

—¡Anda su agüelo,  
y por dónde se apea! Hablo de charpes.

—Pues que gano según donde toreo,  
y unas veces no más por la comida  
y otras por el disloque de dinero.

Pero que aquí en Madrid, lo menos cuatro  
cabezotas de canto, y patas.

—Eso.

Patás y hasta morrás van á soltarte  
si te vas al hotel á decir eso.

—¡Amos, que tú no entiendes estas cosas  
de la metensicosis del toreo!

ANGEL CAAMAÑO

(El Barquero).



# ANÁLISIS DEL AÑO

---

## Los matadores de novillos.

Sería tarea pesadísima ir, uno por uno, relatando y apreciando lo que han hecho los 155 individuos de que tenemos noticia que se han dedicado en el 1902 á matar toros en novilladas y capeas.

Nos ocuparemos con relativa extensión de lo que han hecho los que han toreado mayor número de funciones y nos limitaremos á citar los demás para que queden sus nombres, por si algún día llegan á celebridades.

CASTOR IBARRA (COCHERITO), que hace tres años hizo concebir esperanzas que se perdieron al año siguiente, para que renacieran el año pasado, se nos ha presentado en 1902 como un torero consumado, en lo que se relaciona con el capote y banderillas.

Le ha sido muy fácil aprender á estar colocado en la plaza; tiene repertorio variado en quites; ayuda con acierto á sus compañeros y torea con arte, de capa.

Ya he dicho que en banderillas llega donde otro, sabiendo clavarlas en todas las suertes y á toda clase de toros, y con lo dicho, está dicho todo lo bueno que hay que decir de Ibarra, faltándole bastante para ser matador de toros, que es á lo que seguramente aspira.

En cuanto coge muleta y espada, se nos muestra completamente distinto al que vemos con capote y palos, y todas las justas alabanzas anteriores se truecan en censuras al verle que ó no acierta ó no se atreve á dar á los toros el trasteo y muerte que pueden acreditarle de buen torero.

Su manejo de muleta obedece siempre al capricho y nunca al estudio hecho de la res; pero todavía estas deficiencias podrían pasar si se las tapara dando grandes y buenas estocadas.

Eso debiera ser; pero hiriendo es en lo que más flojo está el *Cocherito*. Y no es porque sea uno de esos cobardes que huyen y no quieren que los vean los toros, no; Castor Ibarra se empeña en llevar el brazo izquierdo alto, y todas las veces que entra lo hace con pinchazos tendidos que no pueden matar, y acaban todos los toros por desarmarle.

A esto no lo vamos á llamar descaradamente miedo; pero sí puede decirse que es desconfianza, pues todo el que levanta el brazo de la muleta tiene la pretensión errónea de que no le ven los toros, y por eso lo hacen, para que no les vean.

Necesariamente tiene que corregir esos defectos si quiere ser un matador de toros de tronío, y de lo contrario no pasará de ser uno de tantos que acaban por pasar desapercibidos.

Con estos méritos y defectos es el que está á la cabeza de los noville-



ros, y, salvo algún pequeño error, ha toreado en el último año 34 corridas de novillos en las plazas siguientes:

En Madrid, siete; Bilbao, siete; Zaragoza, cuatro; Cádiz, cuatro; Valencia, tres; Valladolid, dos; Sanlúcar, dos; y una en Guadalajara, Quintanar, Torrijos, Avila y Sevilla.

Dicen que en 1903 tomara la alternativa. Que tenga mucha suerte y llegue á lo que pretende, es lo que deseamos.

**TOMAS ALARCON (MAZZANTINITO).**—Este muchacho era desconocido por completo hasta Septiembre de 1901, que en Tetuán empezó á matar con aplauso de todo el que le vió, y su nombre subió rápidamente, logrando en muy poco tiempo ser uno de los novilleros para las buenas combinaciones.

Pagándose mucho, al principio, de las posturas y efectos, se enmendó algo después, y entre muchos defectos mostró algunas cosas buenas, logrando que se fijasen en él la mayoría de los aficionados.

No tiene idea fija para torear con capa ni muleta, y si está cerca de los toros en toda clase de suertes, tiene en cambio en su contra que está atropellado con frecuencia; con la capa, porque en lugar de extender los brazos los levanta y sin darse cuenta se mete los toros debajo; y con la muleta, porque toma para torear menos distancia que la debida y también en lugar de estirar el brazo viendo al toro llegar, sólo se ocupa de levantar la muleta y dar la espalda al toro buscando efectos que no siempre resultan.

Debe parar la planta al pasar, y con la muleta en la mano ver cómo la toma el toro, moviendo los brazos para dar salida según pida lo que el animal se ciña ó se despegue, y recogerle ó despedirle según los casos. Fijese mucho en esto: en que la muleta no se puede manejar como se quiere, sino como se requiere, y ganará mucho en el concepto de la buena afición.

Ha presentado un estilo propio para matar, que le ha proporcionado muchos éxitos y le puede proporcionar mucho dinero.

Cuadrado el toro, se perfila y llevando el pico de la muleta al ojo izquierdo del toro, hace una rápida enmienda, que consiste en girar con los talones hacia el terreno de dentro y dando el pecho, arrancar, y como el toro descubre muy bien, ha dado en los morrillos muchas buenas estocadas que le han valido la aprobación de los que saben ver.

Ahora bien; al hacer esa pequeña enmienda citada, no debe pensar en los que puedan sacar fotografías de tan airosa postura, sino en avanzar con la rapidez que le permitan sus piernas, herir y seguir el viaje, que el que se espera en ese tan precioso momento, puede sufrir un disgusto, y sírvale de aviso la última cornada sufrida por entrar más despacio que lo debido.

El ganado de casta no permite ciertas calmas que suele permitir el de media sangre, y todo eso debe aprender y saber el torero que va en camino de colocarse en buen puesto.

Por esa facilidad para matar y por sus deseos de hacerlo todo en quites, banderillas y demás lances de la lidia, se ha ganado uno de los pri-



meros puestos en número de corridas, llegando á torear 34, distribuidas del modo siguiente:

En Madrid, doce; Bilbao, seis; Barcelona, dos; Zaragoza, tres; Azpeitia, dos; Aranda, dos; Burgos, una, y una en cada plaza de las de Fuenterrabía, Jaén, Brihuega, San Sebastián, Quintanar y Avila.

Deseamos no tener otra cosa que hacer el año que viene que aplaudirle, pues no somos amigos de censurar. Allá veremos.

JOSÉ MORENO, LAGARTIJILLO CHICO, es sobrino del matador granadino Antonio Moreno, *Lagartijillo*, y aunqu ha sido uno de los que



más han toreado este año, no sabemos con certeza nada acerca de sus méritos, pues no le hemos visto aún en Madrid.

Puede decirse que algo bueno tendrá cuando ha llegado en tan poco tiempo al número de corridas que en su clase llegan pocos, siendo este pasado el primer año de su carrera, pues el anterior había toreado muy poco.

Tomó parte en seis corridas en Barcelona, cuatro en Valencia, cuatro en Zaragoza, tres en Granada, dos en Orihuela, dos en Bilbao y una en Albacete, Almería, Castellón, Rubaix, Cádiz, Alcalá de Guadaíra, Alicante y Sanlúcar de Barrameda.

Lo mismo la prensa que los aficionados y los toreros cuentan de él mucho bueno, que esperamos se confirme cuando en la primavera venga á Madrid. Hasta entonces enmudecemos y esperamos con deseos de dar la razón á los que le alaban al chico.

MANUEL GONZÁLEZ, RERRE, que en el año anterior fué prodigado exageradamente en Madrid, no ha venido ni una sola el 1902, y seguramente á éste, como á otros, se les habría visto con gusto un par de corridas, para observar si había ó no adelantado en su carrera.

Sin embargo de no torear en Madrid, ha trabajado bastante, pues si no estamos equivocados, asciende á veintiuno el número de corridas en que ha tomado parte, habiendo sido cuatro en Barcelona, tres en Valencia, cuatro en Málaga, dos en Granada, dos en Sevilla, una en La Línea, una en Sanlúcar, una en Cádiz, una en Marchena, una en Andújar y otra en Huelva.

Dicen que ha estado valiente y ha matado bien. Que así sea y el año próximo se le aumente el número y los éxitos.

ANTONIO SEGURA, SEGURITA. Un buen torero con afición sobrada y ha hecho bajar su cartel sin darse cuenta de cómo, y llegando al final de la temporada sin haber podido echar el freno en la carrera que llevaba por la cuesta abajo.

Un día porque los toros no se han prestado y otros porque él no ha puesto todo lo que debió poner de su parte, pasaron días y días, corridas y más corridas y, burla burlando, en ninguna de las siete que toreó en Madrid logró entusiasmar al público, y aunque éste vió en él un torerito muy apañado en los quites (mejor que ningún novillero), un compañero que sabe cuándo y cómo hay que ayudar y, en fin, un diestro bien colocado, no quedó satisfecho ni podía quedar de su trabajo.

No le salieron muchos toros superiores, pero sí pudo hacer algo más que lo que en general hizo á la hora de matar; porque al que no se la daba baja, se la colocaba trasera, y al que no, atravesada, siendo en conjunto muy mediano en Madrid su trabajo de matador, y dió con ello lugar á que *Cocherito* y *Mazzantinito* le pisaran en las espinillas y le quitaran el favor del público.

Cuando aguardó ya era tarde y no tenía remedio, optando al acabar la temporada por marcharse á México á pasar el invierno.



Toreó diez y nueve corridas entre Madrid, Lisboa, Cádiz, Linares, Bilbao, Gijón, Ciudad Real, Jaén, Bayona, Zaragoza y Quintanar.

El mismo no ha quedado satisfecho, y aún es de esperar que pueda tomar la revancha el año que viene.

Eso es lo que deseamos.

ANGEL CARMONA, CAMISERO. Ocurrió con él lo que con el *Perre*, que el año anterior fué muy prodigado en Madrid y en este último ni por casualidad ha pisado la plaza, y justo es que digamos que todos los extremos son viciosos.

Ha toreado un buen número de corridas que, si no llegan, se acercarán á veinte, en las plazas de Valencia, Almadén, Valverde del Camino, Sevilla, Ondara, Barcelona, Sanlúcar, Ecija, Linares, La Línea, Cádiz, Zaragoza, Escacena y Tarifa.

Su campaña cuentan que ha sido bastante aceptable, y es un torero Angel Carmona que, quitándose de algunas cosas feas al matar, logrará ocupar un puesto regular, porque tiene cositas y además es de los tipos que llegan al público sin esforzarse mucho.

Veremos si el año que viene avanza como él desea y nosotros también.

GERMÁN SÁNCHEZ, SERENITO, es un joven modesto y de los toreros bien educados y con formas para alternar en sociedad.

Trabaja lo indecible por torear y en el 1902 ha logrado un buen número de corridas, que no las hubiera tenido sin su actividad, que es mucha, y no es de los que se duermen en las pajas con respecto al negocio. Quien le apadrine y le lleve de aquí para allá no tiene, pero él trabaja lo que puede y de ese modo ha conseguido empresas que le den unas diez y ocho ó veinte corridas, si no llevo yo mal la cuenta, pues ha toreado una corrida (la regia) en Madrid, dos en Santo Domingo de la Calzada, dos en Mondragón, dos en Ezcaray, dos en Lodosa, cinco en Carabanchel, una en Colmenar de Oreja, una en Arévalo, una en Cuenca, otra en Villarejo de Salvanés y no sé si alguna más.

A otros con menos motivos les han dado toros en Madrid, y este chico no entra en esta plaza.

Sabe andar entre los toros, pero tiene dos defectos que corregirá pronto. Se le nota la falta de costumbre de torear con picadores y también la falta de costumbre de matar en plazas donde se analice, y por ello, por lo general, lo que hace es matar pronto, que es lo que le aplauden sus públicos.

Corrigiendo eso, podría torear en buenas plazas y hacer buen papel.

ANTONIO BOTO, REGATERÍN, estaba un poco relegado al olvido y por su propio esfuerzo ha saltado un poco hacia adelante, y no hace poco quien tal hace, estando tan castigado y teniendo tantos motivos para estar huido como tiene este muchacho, que todavía demuestra que, además de saber, tiene vergüenza torera.

El torero valiente de verdad es el que, como Antonio Boto, está cosido á cornadas y aún se pone delante de los toros.

Su campaña de 1902 ha sido lucida, toreando 17 corridas ó quizás alguna más de la que no tengamos noticia.

Las citadas 17 fueron: dos en Madrid, dos en Bilbao, dos en Trujillo, dos en Puebla de Montalbán, una en Burgos, una en Oviedo, una en Valencia, una en Segovia, una en Vitoria, una en Briviesca, una en Colmenar Viejo, una en Aranjuez y otra en Arenas de San Pedro.

Sufrió un puntazo de alguna consideración en el pecho toreando en Colmenar, y es por todos conceptos digno de que no le olviden las empresas, porque hace lo suyo sabiendo lo que hace.

MANUEL GARCIA, REVERTITO, sigue caminando hacia el montón y casi se puede asegurar que no es ya posible que detenga su carrera antes de llegar; pues está tan poco decidido con los toros, que no es posible que un muchacho tan joven pueda estar más.

Es una verdadera lástima, porque este muchacho tenía y tiene condiciones de buen torero, y no fueron mal fundadas las esperanzas que fundaron en él los aficionados.

Pero sea por lo que le hayan dolido las cornadas propias ó porque le impresionara la de su tío, es lo cierto que ha decidido no arrimarse, y no hay quien le haga cambiar de conducta.

Vino á Madrid en una novillada antes de empezar la temporada de toros, y estuvo fatal; volvió otra en la canícula, y quedó poco más ó menos, y en la última que toreó quiso recuperar parte del terreno perdido y sufrió una cogida en una pantorrilla, que le quitó algunas corridas.

Ha toreado 16, que son: las tres citadas en Madrid, dos en Barcelona, dos en Lisboa y una en cada una de las plazas de Palencia, Bilbao, Riose-



co, Evora, Serra del Pilar, Mont de Marsán, Luchón, Cádiz y Figueira da Foz.

Sabe torear y no ignora cómo se mata; pero su poca decisión le impide llevar á la práctica lo que concibe y se convierte en desastre lo que podría ser éxito la mayoría de las veces.

Suponemos que se retirará, pues no es fácil que tenga quien le contrate cuando termine la influencia de su tío.

ANTONIO MORENO, MACHACA, torero alegre y juguetón, sigue olvidado de las empresas de importancia, toreando por pueblos de menor

cuantía, mereciendo más que otros el que se le dé ocasión de exhibirse en plazas que dan ó quitan cartel.

Ha toreado 17 corridas, pero todas en plazas de poco fuste, pues la más importante ha sido la de Jaén. Las otras fueron Navas del Marqués, Carabanchel, Torrelaguna, Pozuelo, Tordesillas y otras por el orden.

Sufrió una cornada en las Navas del Marqués, de la que sacó rota la nariz, y otra en Tordesillas, más grave, de 12 centímetros de extensión, en una ingle.

Ha pasado otro año más sin que su nombre traspase los umbrales del palacio de la gloria, y debe tener en cuenta que el tiempo es oro y cada año que pasa es más difícil su elevación.

FRANCISCO PALOMAR, PALOMAR CHICO, vino de México cuando ya estaba la temporada empezada, y perdió, por lo tanto, la primavera, en que tanto cartel pueden hacer los novilleros.

Sin embargo, trató de aprovechar el tiempo y tomó parte en 14 corri-



das, que fueron: una en Guadalajara, una en Rioseco, una en Puertollano, una en Alicante, una en Tafalla, dos en Valencia de Alcántara, una

en Valdepeñas, una en Colmenar Viejo, una en Aranjuez, una en Bilbao, una en Atienza; una en Consuegra, y una en Bayona.

Acabó la temporada y se volvió á marchar á México, sin que sepamos si piensa ó no volver pronto. Buena suerte.

**JULIO MARTÍNEZ, TEMPLAITO**, es un torero que hace más de seis años empezó á torear como matador por las provincias de Levante, y este año llegó á Madrid decidido á ensanchar su esfera de acción, para lo que pretendió que le dieran alguna corrida en la plaza de la carretera de Aragón, pero no lo consiguió; toreó en Tetuán una corrida; dos en Alicante, tres en Zaragoza, una en Cebreros, cinco en Carabanchel, una en Torrijos, y otra en Bilbao. Total, 14.

Tiene muchos y buenos amigos que están tra bajando con ahinco por que toree pronto en Madrid, y es posible que lo consigan, dejando nosotros para entonces el juzgarle, pues no le hemos visto.

Dicen que mata bastante bien. Si así es, ganará dinero.

**ALEJANDRO ALVARADO, ALVARADITO**, además de estar algo olvidado por las empresas, pues en los novilleros perjudica la mucha antigüedad, vino de México muy entrada la temporada, y es natural que hasta la canícula no pudiera empezar á torear lo poco que le saliera.

Toreó 12 corridas, de las que cuatro fueron en Barcelona, dos en Chinchón, una en Linares, una en Guadalajara, una en Olot, una en Villanueva del Arzobispo, una en Ubeda y otra en Valencia.

Sigue sin subir ni bajar, y no es fácil que llegue á ser más de lo que es y ha sido.

**FERNANDO HERRERO, CANTARITOS**, es uno de esos toreros que, sin duda por causas privadas, está condenado á no torear en la plaza de Madrid por ahora, y es lástima, porque es de los pocos que miran al morrillo cuando entran á matar, y podría á poca costa y en poco tiempo llegar donde otros llegaron.

Toreó en Madrid la primera corrida de novillos que se celebró en Enero, y le tocó matar un toro rejoneado y montado por los picadores Curro y Aragonés.

Después de aquella corrida no se le vió más, y conste que la parte sana de la afición cree que podría alternar dignamente con los novilleros de mayor categoría.

Además de la citada corrida en Madrid, ha tomado parte en tres corridas en Barcelona, una en Zaragoza, una en Albacete, una en Plasencia; una en Murcia, una en Alicante, una en Orihuela, dos en Valencia y alguna otra que no recordamos.

Es un chico modesto y valiente, que aunque tiene escasez de facultades, puede con facilidad llegar arriba, si no se aburre y abandona su afición. Veremos si el año que viene hace más ajustes y hace subir su nombre.

RAMON TARODO, EL ALHAMEÑO, es también de los que estaban á todo trance queriendo torear en Madrid, y por lograr lo que deseaba, seguramente perdería algunas proporciones. Logró su anhelo, y como es un chico que tiene buen criterio, comprendió que le hace falta torear por provincias bastante, y esto es lo que procuró, consiguiéndolo en par-



te, pues además de la de Madrid, toreó diez y seis corridas en las plazas de Santo Domingo de la Calzada, Calatayud, Cuenca, Valdepeñas, San Martín de Valdeiglesias, Sisante, Huete, Soria y alguna otra.

Aún es tiempo, si quiere, de aprender lo que él, seguramente, sabrá que ignora, y siendo aplicado como es valiente, podrá lograr lo que desea. Si no aprende y no modifica su manera de torear, no lleva camino de llegar al cielo. Allá él verá lo que hace.

MANUEL DÍAZ, AGUALIMPIA, es descendiente de los *Lavis*, y, aunque es antiguo en el arte, este año se ha propuesto levantarse un poco y se ha movido más, pues hasta la fecha se había concretado á torear en la provincia de Cádiz y en algunos puntos de América.

Salvo alguna leve omisión, este pasado año ha toreado 12 corridas en Sanlúcar, Cádiz, Tenerife, Málaga, Barcelona y Zaragoza.

En la plaza de Barcelona, donde era desconocido, gustó mucho su trabajo y llegó á tomar parte en cinco corridas, habiéndose hecho con un buen cartel entre aquellos aficionados.

Tiene muchos deseos de torear en Madrid, y no sabemos si lo logrará en el año entrante.

NICANOR MANJÓN, ARANSAITO, á pesar de sus deseos de elevarse algo, no ha pasado de torear doce ó catorce corridas en plazas de poca categoría y terminar la temporada sin que una empresa importante le haya puesto un escalón para subir.

Las corridas toreadas han sido en Vallecas, Pradolueno, Barco de Avila, Jadraque, Fuente Pelayo, Berlanga de Duero y alguna otra de menor cuantía.

Le deseamos más suerte para el año 1903.

JOSÉ VILLEGAS, POTOOCO, tras de tomar alternativas y dejarlas y hacer frecuentes viajes allende los mares, vino á Madrid, donde no había toreado desde hace ocho años.

Tres corridas toreó en esta plaza, y no puede calificarse su trabajo más que de regular, pues aunque se ve la habilidad del torero viejo, dista mucho de ser lo que en plazas de importancia se requiere.

Toreó una corrida en Zaragoza, tres en Tenerife, una en Ondara, tres en Madrid, una en Cádiz, una en Barcelona y otra en San Martín de Valdeglésias.

Parece ser que ha vuelto á América, y no sabemos cuándo volverá.

JOSÉ CAMPOS, CAMPITOS, llevaba dos años casi por completo retirado, y en 1902 ha vuelto á moverse, logrando torear muy cerca de 16 corridas en las plazas de Sevilla, Linares, Granada, La Línea, Terrible, Cádiz, Almendralejo, Cabra, Puertollano, Málaga, Zalamea, Vélez Málaga y Huelva.

Sufrió una cogida en Huelva el 12 de Octubre, de la que ya está aliviado, y es de esperar que el año próximo siga adelantando.

EUSEBIO BERNET, FABRILITO, es un muchacho del que dicen que promete mucho; pero de prometer á cumplir hay mucha diferencia; ya veremos lo que da de sí.

Por de pronto, este año ha toreado once corridas en las plazas de Fuen-

terrabía, Rioseco, Carabanchel, Carpio de Tajo, Pozuelo, Talavera, Tetuán, Ríaza y alguna otra.

No le hemos visto trabajar, y nada podemos decir de él en pro ni en contra.

JOAQUÍN CALERO, CALERITO, tiene un carácter retraído que le hace perder bastante, pues estamos en una época en la que nada consiguen los cortos de genio.

Se movió poco al empezar la temporada, y vió que otros adelantaban, quedando él estancado, haciendo esto que su amor propio despertara, y



al torear en Madrid en el mes de Septiembre, se apretó y llegó á llamar la atención de los aficionados, que aplaudieron entusiasmados al torero modesto que tiene condiciones para ocupar un puesto mejor que el que ocupa.

Una lesión que sufrió en Barcelona le hizo perder algunas corridas, por lo que no toreó más que unas 12 próximamente entre las plazas de Colmenar de Oreja, Barcelona, Segovia, Pradoluengo, Madrid, Dos Barrios, Torrelaguna y Alcalá de Henares.

Torearon alrededor de diez corridas los diestros Valenciano, Castilla, Platerito, Relampaguito, Bocanegra, Bombita III, Coriano, Carbonero, Yeclano, Chispa y Dauder.

De éstos torearon en Madrid, Castilla, Coriano y Yeclano. Castilla quedó aceptablemente, y medianillos los otros dos, que debutaron en 1902 en esta plaza.

LLAVERITO vino de México y toreó cuatro corridas; una de ellas en Madrid, otra en Valdepeñas y dos en Zaragoza, quedando, por regla general, bien.

LIMIÑANA toreó la corrida regia y una novillada en Madrid, y además otras dos en Torrelaguna. Se nota en él mucho la falta de costumbre de torear, y por ese camino no se va á ninguna parte. Si quiere ser algo, hay que apretar más.

JOSE MEDIAVILLA toreó una corrida en Villa del Padro y otra en Madrid, en la que sufrió una gravísima herida que se creyó originaría un fatal desenlace.

Ocurrió el suceso el 15 de Agosto, estando matando su toro primero, que era de Clairac.

Ahora, allá van nombres de toreros que, hoy por hoy, no pasan de torear, á lo sumo, cuatro ó seis corridas, unos porque no sirven ya y otros porque no han llegado todavía.

Cartagenero, Carpinterito, Segoviano, Gordito de Valencia, Gordito de Cádiz, Finito chico, Montero, Chiquito de Begoña, Bilbainito, Ferrer, Flores, Peguerito, Salamanquino, Bienvenida chico, Minuto chico, Trianero, Martín Vázquez, Souza, Chico de Camila, el Víctor, el Navarro, Borinqueño, Lera, Moreno de San Bernardo, Manolete, Correita, Donato, Tapia, Barberillo, Rubito, Cacheta chico, Machío Trigo, Pella, Costillares, Gordón, Secretario, Saro, Esparterito, Canario, Posturas, Gallito chico, Pescadero chico, Morenito chico, Montaña, Gallito de Valencia, Pacitos, Serranito, Malagueño, Murcianito, Levita, Serenito de Madrid, Naverito, Currito, Tonelerito, Torerito, Aguilarillo, Pilatos, Camará, Corchaito, Manchao, Ariza, Almanseño, Alavés, Tagua (éste falleció en fin de Septiembre), Espartero chico, Pocho, Lavi, Garrufo, Gordo, Herrerito, Ciruelo, Suarito, Chato, Ostión, Seri, Algabeño III, D. Tancredo, Joyerito, Aguilita, Cerote, Moro, Bocero, Escudero, Tormenta, Maera, Armillita, Negrete, Domínguez, Revertito II, Alcañiz, Ostioncito, Algabeño chico, Rojillo, Guapito, Vela, Iglesias, Pimienta, Redondo, Robledo, Palomas del Monte, Revuelto, Sonaó, Tacerito, Quinito chico, Vaquerito, Villares, Romerillo, Barquero, Silverio chico, Bonifa, Nosevé, Capita, Pino, Aguilera, Larita, Machacando, Pulguita chico, Habla-poco, Frutero, Posadas y... quizás otro centenar de que no tengamos noticia.

Todos los citados han toreado como matadores en el año 1902.

¿Qué dicen ustedes, que son muchos?

Pues ya nos alegraríamos que de tantos salieran un par de ellos que sirvieran para algo; pero ya verán ustedes como ni eso; ni un par de ellos.

# MUEBLES

ZORRILLA, 17 Y 19, BAJO

Elegantes formas y esmerada construcción en  
COMEDORES, GABINETES,  
DESPACHOS, SALAS Y RECIBIMIENTOS  
PRECIOS ECONOMICOS

*Talleres: doctor Fourquet. 5 y 7.*

*Almacén: Zorrilla, 17 y 19.—Constantino Alvarez.*

# F. NICOLI

CONSTRUYE TODA CLASE DE OBRAS  
EN MÁRMOLES Y PIEDRAS

*VISITAR SUS GRANDES TALLERES*

***Calle del Pacífico, 28***

TELÉFONO 156

*Casa central: Alcalá, 50, Madrid.*



## *Noticias de fin de año*

---

En esta época de frío solamente se habla, en lo que á toros respecta, de lo que pasa en Méjico ó de propósitos para el próximo año.

De Méjico sólo sabemos, por regla general, lo que por su cuenta y riesgo mandan á decir los mismos toreros, y esto no puede afirmarse ni negarse hasta ver noticias más dignas de crédito.

Lo único de verdadera importancia que ha acontecido allí, ha sido la



cogida que Joaquín Hernández Parrao sufrió en la primera corrida que se celebró el 9 de Noviembre.

Después de haber matado con aplauso á su toro primero, brindó el que le focó en segundo lugar á Antonio Reverte, que presenciaba la corrida. Pinchó dos veces con valentía, y al entrar la tercera fué cogido, sufriendo una herida en la ingle izquierda, de seis centímetros de profundidad, que puso en peligro su vida, por la que se temió durante dos ó tres días; pero, afortunadamente, el doctor Silverio R. Gómez, que se hizo cargo del herido, supo vencer los peligros del momento, y se tiene por seguro que sanará pronto.

Ahora bien: lo que también es indudable es que no podrá torear en Méjico en el año actual, por cuya razón se trata de organizarle allí un beneficio, en el que trabajarán Reverte, Algabeño y Lagartijo, y Ramón López cederá la plaza y servicios gratis.

Sentimos el percance de Joaquín y deseamos su pronto restablecimiento.

\*  
\* \*  
\*

Ya empieza á hablarse de los contratos para el año 1903, y aunque se miente mucho, no dejan de cotizarse algunas verdades.

Antonio Fuentes está contratado para Madrid, y será seguramente el que, salvo accidente imprevisto, toree más entre los matadores actuales, pues Bilbao, San Sebastián, Pamplona, Valencia y otras plazas importantes ya le tienen comprometido.

*Bombita-chico* está contratado para Sevilla, Pamplona, Bilbao y Santander; no sabemos si vendrá á Madrid, porque tan posible es lo uno como lo otro; pero de seguro contratará muchas corridas.

*Machaquito*, que hace pocos días estuvo en la corte, parece ser que ha tenido algunas entrevistas con el empresario, y en líneas generales está acordado que su nombre figure en el cartel de abono.

También tiene en San Sebastián tres corridas ajustadas, tres en Santander, dos en Vitoria, una en Hellín, dos en Albacete, y es casi seguro que toreará las de Cartagena, Badajoz y Oviedo.

Y como es de Córdoba, ¿quién pone en duda que toreará en su pueblo un par de corriditas en la feria?

*Quinito* toreará en Santander, y es muy probable que en Madrid también, y si empieza bien la temporada contratará bastantes corridas.

*Algabeño* tiene ya ajustado lo de Sevilla y también le veremos en Madrid en cuanto regrese de Méjico.

De los demás podemos hablar poco, pues sólo los citados dan motivos para que se hable de ellos antes de llegar Pascuas.

\*  
\* \*  
\*

En la travesía de Lima á Valparaíso ha fallecido recientemente el torero madrileño José Martínez Galindo.

Nació en Madrid el año 1856, el 20 de Noviembre, y después de estudiar hasta dos años de Filosofía y Letras, á los diez y nueve años em-

pezó á torear en los Campos Elíseos, y llegó en aquellos tiempos á ser un buen banderillero y matador de novillos, de los que alternaban con Maz-zantini, Manchao, Joseito, Pulga, Punteret, etc., etc.

EL TÍO JINDAMA lamenta la muerte del simpático diestro que tan lejos de su patria ha perdido la vida, y se asocia al dolor que la familia sufre en estos momentos.

\*  
\* \*

D. Pedro Niembro ha obtenido seis años de prórroga en el contrato de la plaza.

¡Dios le ilumine y nos ampare!



## CASAS RECOMENDADAS

---

**Lecanda.** PORCELANA, LOZA Y CRISTALERIA  
*Plaza del Angel, 9* (frente á San Sebastián).

---

**Corsés Regúlez.** A medida en veinticuatro horas,  
desde 5 pesetas. De lujo, desde  
10 pesetas, al por mayor y menor.—*Bordadores, 9.*

---

**Chocolates, cafés y thes** superiores: VIUDA  
DE LOPEZ (sucesor de Lozano). *Plaza de Antón Martín, 50.* Teléfono 490.

---

**Pollería y pescadería** DEL NORTE: Des-  
pacho de pescados frescos de todas clases de Miguel Yáñez y C.<sup>ª</sup> *Ciudad Rodrigo, 17.*





## UN OLVIDADO

--

(SONETO SEMBLANZA)

A no verlo, nos hubiera parecido  
mentira que el que hubo comenzado  
de un modo tan notable, relegado  
por completo se vea en el olvido.

Estaba con los toros decidido,  
y en más de una ocasión ha demostrado  
que el que más de verdad ha consumado  
el neto volapié, tal vez ha sido.

Anterior á esgrimir el fino acero,  
al lado del *Gallito* trabajando,  
logró fama de buen banderillero,  
casi siempre de frente pareando.

¡Lástima de *borrarse* este torero,  
tan buenas esperanzas defraudando!

FRANQUEZA

Barcelona.



## LA ENVIDIA

— ¡Que me rizo la coleta  
con tenacillas! camamas!  
no tién que ponerme peros  
y miste á dónde se agarran,  
á cuatro ú cinco pelillos  
bien administrados, gracias  
al peine de la Dolores  
y á los cuidaos de la Paca;  
diga usted que hace una envidia  
que, como fuesen patatas,  
¡el hipo fina! ¡gacholi  
con el arte, cómo anda!;  
en cuanto le ven á uno  
que uno despunta unas miasas,  
y uno pone un par cambiando,  
y uno alterna en buenas plazas,  
y uno sabe colocarse  
y vestir con elegancia,

pues que no le comen á uno  
ni aunque á uno le pongan salse,  
pero uno que no es un torpe,  
y uno que abiya pestañas,  
pues uno hace lo que puede  
pa que sufran los que hablan,  
y me arrimo más que nadie,  
y tengo la primer capa  
y á los que salen ladrones  
los vuelvo de buena casta,  
porque siempre encuentro toro  
y siempre acorto distancias,  
y me crezco en los peligros,  
y me sé llevar las palmas  
y los tabacos del ruedo,  
y los Bombas no me tragan,  
y me aborrece Reverte,  
y hago sombra al de la Algaba,  
y el Fuentes me dijo un día  
dándome, así, en las espaldas:  
«Lo que á usted le está sobrando  
es lo que á mí me hace falta.»  
Y, pa no cansarle más,  
créame usted que en España  
no viste la taleguilla  
nenguno como el Carraca.  
—¿Y, esa cicatriz que tiene  
usted próxima á la barba,  
no habrá que decir, será  
residuo de una cornada  
por atracarse de toro?  
—Esto fué de una naranja  
por darle veinte pinchazos  
á un morucho en Aravaca;  
¡el santo, que se le pone  
á uno á lo mejor de espaldas!

ANTONIO CASERO

---

## TARJETAS POSTALES

(DE MI COLECCIÓN)

A los toreros del día  
sólo los veo arrimarse  
en los partes telegráficos  
y en las tarjetas postales.

*(Uno que no cree ni en el telégrafo ni en la fotografía.)*

Grande eran los toreros  
Montes y Chiclaneros,  
por matar tres ó cuatro catedrales  
ganaban poco más de tres mil reales.  
Hoy por dar muerte, y mala, á dos choticos,  
los «Cañamones chicos»  
piden seis mil pesetas,  
sin que haya quien los mande á hacer... calcetas.  
Y puede que haya gente  
que aún diga que es bueno el siglo veinte.

*(Un modernista sospechoso.)*

Con fuegos artificiales  
ó entre ovaciones completas,  
siempre son dos mil pesetas  
lo mismo que ocho mil reales.

*(Un ganadero como hay muchos.)*

«El toro, aunque se huía, estaba bravo.»  
Ateme usted esa mosca por el rabo.

*(Un crítico de críticos.)*

Te acercas de novillero;  
después, á guardar la piel,  
y como mucho torero,  
si quieres ganar dinero,  
hazte mozo de cordel.

*(Uno que habla por experiencia.)*

El champagne y el burdeos buenos son;  
pero, creame usted,  
entraban más de corto al volapié  
los que sólo bebían peleón.

*(Uno del antiguo régimen.)*

Con un pie en la sepultura  
juro que soy la figura  
única ya del toreo,  
pues sólo yo sin pavora  
no pido jamás sorteo,  
ni aunque dé toros Miura.

*(Carlos Albarrán.)*

*Por la copia,*  
ANGEL R. CHAVES.

Para calzado de lujo

---

Para calzado á la medida

---

Para calzado inrompible

---

◀ **ANTONIO SAEZ** ▶

---

Quien quiera calzar bien  
que visite cualquiera de las tiendas de

**ANTONIO SAEZ**

---

**Caballero de Gracia, 23**

Y

**ALCALA, 43**

MADRID



## Ecós de «La Trastienda»

---

Entre los aficionados que componen este *club* los hay buenísimos, y el Director de EL TÍO JINDAMA ha solicitado de ellos unas líneas para este Almanaque.

Casi todos se han escudado con decir que no saben escribir; pero no lo crean ustedes, que sí saben, lo que son es muy modestos y nada más.

Pero como para muestra basta un botón, allá van tres ó cuatro para que comprendan los lectores que «La Trastienda» no la componen cuatro escandalosos sin nociones de afición ni de cultura.

---

Sr. D. Manuel Serrano García-Vao.

Muy señor mío: Me pide usted unas líneas para su Almanaque, y le mando la reseña de una corrida, por más que creo que la tendrá usted más presente que yo.

### TRES PARES CÉLEBRES

Era el 5 de Junio de 1892. Por primera vez en la Plaza de Madrid se veía á Rafael Molina (Lagartijo), torear ganado de su propiedad.

Se iba á fallar en definitiva si servían ó no para la lidia los toros en que tantas esperanzas tenía el gran torero.

*Pañero*, no pasó de regular y murió de un pinchazo descordado por su dueño.

*Habanero*, valió poco y murió de una gran estocada que le dió Espartero.

*Coral*, no tomó más que dos varas y fué quemado por Maguel y Bernardo Hierro. (A duras penas contuvo su ira el gran Rafael.)

*Gallarito*, fué flojo en varas y proporcionó una ovación al ganadero por lo bien que lo mató.

*Saquete*, fué bien muerto por Espartero; y llegó la salida del sexto.

*Barrilero*, negro, listón y corniabierto, no tomó más que dos puyazos.

Manuel Infante y Beao le acosan, pero Rafael los echa para atrás.

Suena el clarín para banderillas de fuego y las coge el inmortal cordobés, no pudiendo ya contener la ira que largo rato pugnaba por desbordarse.

Cuarateando paso á paso, llegó á la cara del bicho y cuadró con un par magistral, olvidándose el público del ganadero y ovacionando ruidosamente al torero. Sigue á éste otro par superior, por dentro, y después de

cambiar Juan muy oportunamente de terreno, entra con el tercero, que fué sublime, saliendo al encuentro del toro, y cuadrando y clavando con precisión admirable. Entre los acordes de la música, el ruido de los cohetes y el de las palmas, se formó un conjunto difícil de explicar y la figura de aquel sublime viejo creció en aquellos instantes de portentosa manera.

Imposible que quien vió aquello, olvide los tres célebres pares.  
No dándole más *lata* se despiñe de usted su afectísimo amigo,

JOSÉ DOMÍNGUEZ.

(De *La Trastienda*.)

\*  
\*  
\*

## EL AFICIONADO

---

Va á la plaza radiante de alegría,  
y pretende engañar á su deseo  
creyendo que ha de ver aquel toro  
del que quedan recuerdos todavía;  
ocupa un sitio, estrecho en demasía,  
suena el clarín, empieza el clamoreo,  
y al hacer las cuadrillas el paseo,  
aplaude, se entusiasma y aún confía;  
después... lo de costumbre: mal ganado,  
diestros que, al parecer, se han contratado  
para matar ó mansos ó terneros,  
y sale al fin el buen aficionado,  
renegando de plazas, ganaderos,  
servicio, empresa, toros y toreros (1).

M. C. B.

(De *La Trastienda*.)

---

(1 Si alguna excepción hay, es tan contada,  
que no merece ser ni mencionada.

\*  
\*  
\*

## CARTA ABIERTA

---

Sr. D. Manuel Serrano García-Vao.

Mi distinguido amigo: Me pide usted algo que se relacione con nuestra fiesta taurina y confieso mi nulidad, pues nunca en tan grave aprieto me puso nadie, y es el caso que muchos asuntos hay para escribir respecto á

empresas, toreros y ganaderos; pero son de tal transcendencia; que ésos no los puede tratar nada más que una pluma mejor cortada que la mía.

Sin embargo, voy á decir á la afición una cosa, que me ha llamado la atención siempre que voy á los toros, y es: que en el burladero que está á la derecha de la puerta de Madrid están tres ó cuatro caballeros que, según creo, son los que se entienden con el Presidente; pero en el de la izquierda hay una fila de espectadores que no sé con qué objeto están allí, si con el de ayudar á bien morir á los caballos, ó de enterarse de las conversaciones de los toreros y luego darlas al público (lo que algunas veces es en perjuicio de éstos); con cada matador entran el mozo de estoques y el ayudante, total seis, creo que sobran tres; el empresario de caballos con otros dos ó tres ayudantes, que siempre están entre barreras; y después, examina usted todos los burladeros centrales, y todos están llenos de gente; lo más escandaloso de todo es lo que se ve en los de la puerta de arrastre; es el colmo la serie de carniceros, matachines, mulilleros y mozos que allí se reúne.

Y aquí viene lo bueno, lo principal, por lo que yo le digo á usted esto, que ya lo habrá comprendido. Salta un torero obligado, salta el toro tras él, y tiene que volver á tomar las tablas, si puede, y si no, salir corriendo por derecho (muchas veces alcanzado, por tantos impedimentos como encuentra por delante), y no haber podido tomar el burladero porque estaba lleno.

¿No podría la empresa poner á esos señores, si tanto gusto tiene en que vean la corrida, un tendido supletorio en el hueco de la puerta de arrastre? ¿No podría hacer que la empresa de caballos se quedase en el patio, que es donde les llama su deber? ¿No podría ser que esos caballeros, que creo nada útil hacen entre barreras, ocuparan una localidad y no estorbasen á los toreros cuando se ven apurados al saltar, ó no perjudicasen al aficionado avisando á veces á los toros para que se haga algo contra el arte?

Yo creo que todo eso lo arreglaba nuestra querida empresa y también los matadores, si á ello se pusieran é hicieran echar de barreras á gente que nada hace allí, y, según mi modo de pensar, ni los picadores estarían en la barrera, porque todo el que no tenga algún deber, alguna obligación que cumplir durante la lidia, no debe estar en un sitio que puede ser perjudicial en alto grado para la vida de los toreros y el resultado de las corridas.

Es cuanto tenía que tratar respecto á este asunto; pido á usted mil perdones por la lata tan horrorosa que le habré dado, y se despide de usted su siempre amigo,

GREGORIO LEÓN

(De *La Trastienda*.)

\*  
\* \*

## A MIS CONSOCIOS

Me pedís un pensamiento  
queridísimos consocios,  
¿Qué decir de «La Trastienda»  
sino que merecé elogios?

No me olvido de que estamos  
en tierra de «Pan y Toros»,  
y aquí las cosas taurinas  
son simpáticas á todos.

De que en la nacional fiesta  
hay asuntos á propósito  
de que tratar, bien de empresas,  
de diestros, público ó toros.

De que si Fulano es bueno,  
ó si Mengano es un trompo,  
de que si aquél entra lejos  
y éste por derecho y corto.

Però nada se me ocurre,  
y en verdad que lo deploro.  
¡Ni á la media vuelta puedo  
acabar con este toro!

Estoy viendo con *jindama*  
voy á rodar por el polvo.  
Concluyo, por tanto, y pido  
más lucimiento en vosotros.

Os deseo larga vida  
en este Club amistoso,  
y ¡ojalá que no dé al traste  
con «La Trastienda» el demonio!

IGNACIO GARCÍA TALAVERA

(De *La Trastienda*.)

\*  
\* \*

## POR QUÉ SE FUÉ GUERRITA

El 16 de Abril de 1899 se celebraba la tercera corrida de abono, con seis Cámaras que mataban Guerra y Revérte.

Al primer toro le había matado de un puyazo Molina; al tercero le mató Guerra en dos minutos de una estocada algo caída, después de buena faena de muleta, y llegó la hora de matar el quinto, que se llamaba *Desertor*.

Desde que salió empezó su faena desarmando y derrotando alto, defecó que agrandó Zurito dejándole medio metro de vara clavada con una cuarta de astilla fuera.

Le banderillearon Juan y Antonio, con un par y dos medios, y Rafael en muy pocos pases consiguió que el toro humillara y se dejara pinchar á fuerza de pasar con inteligencia. Pero como al toro le hizo daño el pinchazo, echó la cara por el suelo y así empezó á defenderse.

Si Guerrita había estado antes inteligente para humillar, estuvo más aún para levantar la cabeza, y entró á herir con una estocada baja, á sabiendas, pues pinchar en lo alto era expuesto, por la espina antes citada.

Pinchó otras tres veces, las tres por delante, y con un descabello acabó á los doce minutos; oyendo tremenda silba, y lo que es peor, recibiendo una lluvia de naranjazos y pancillazos que le descompuso por completo. Creía él que sus inteligentes faenas de muleta merecían algo más y vió que á pesar de torear muy bien en los quites del siguiente toro y en otras dos ó tres corridas, se repitió la bronca contra él, porque salieron chicos los toros de doña Celsa Fontfrede.

Estas manifestaciones de ciertos aficionados le hicieron marcharse, y tuvo razón. Por eso hace dos años me dijo, cuando volvía de San Sebastián:

—Mientras viva, no me visto de torero; no tenéis más toreros que los que sos merecéis los aficionados.

¡Y llevaba razón! porque he visto aplaudir tanto y tan malo en los dos últimos años, que más que aficionados á toros, parece el público pariente de algunos diestros.

ANDRES FERNÁNDEZ

(De La Trastienda.)

\* \*

## LO QUE ERA "LAGARTIJO"

Un episodio de la vida del gran Rafael Molina, breve, sencillo y naturalísimo, que retrata fielmente lo que era aquel gran hombre.

Es sabido de todos que en ideas políticas era republicano federal y en la época de su mayor apogeo tuvo que emigrar á Portugal uno de los federales más activos de Córdoba, don R. S.

Dicho señor, burlando la vigilancia de que era objeto, vino á su ciudad natal, donde dos buenos amigos le escondieron sin participar á nadie dónde estaba.

Rafael se enteró é insistió con uno de los buenos amigos citados, para que le proporcionara una entrevista con don R. S.

Después de negar el amigo que se hubiera movido de Portugal y de insistir Rafael en lo contrario, la entrevista tuvo efecto y fué afectuosísima, como requerían las circunstancias.

Al despedirse Rafael, dijo á su interlocutor:

—Don R., yo comprendo que con tanto ir y venir y esconderse, puede

suseder que er dinero s'acabe y á eso he venío. Dispéñseme osté; pero si hase farta argo, yo soy antes que nadie pa lo que s'ofrezca.

—Muchas gracias, Rafael—repuso don R.;—pero no me hace falta nada.

—Güeno, pues lo dicho está dicho; esto sabe Dios lo que durará; no tiene usté más que mandar á mi casa y se lo pué llevar too, menos la muleta y el estoque. En dejándome esas dos cosas, ya gorveré á ganar más.

Así era el gran *Lagartijo*, y lo decía con toda el alma y la vida. Aquel tipo de torero se va acabando ó, mejor dicho, se ha acabado hace tiempo

MANUEL SERRANO.

(De *La Trastienda*.)

\*  
\* \*

## A «FRANQUEZA»

EN BARCELONA

Los socios de «La Trastienda»  
de tí, Franco, solicitan,  
que de las cosas que hagan  
en esas plazas taurinas  
nos informes, *francamente*,  
con la *franqueza* debida,  
y sin exageraciones  
lo que todos hagan, digas.

Te contamos como socio  
y esperamos tu visita;  
cuando pase por aquí,  
esta *tertulia taurina*  
espera darte un abrazo  
con la mar de simpatías.

LOS SOCIOS DE LA TRASTIENDA

