



Año III

Sevilla 25 de Marzo de 1894

Núm. 1



Vuelta al trabajo

Decíamos ayer.... que la temporada taurina del pasado año no pudo ser más funesta para los lidiadores y que en el presente deseamos no se repitan esos lances desagradables que sirven de pretexto á los detentadores de nuestro predilecto espectáculo para clamar contra él y decir miles necedades que sólo merecen el desprecio de las personas sensatas.

Para evitar los continuos accidentes que tanto se repitieron en el año taurino anterior, deben procurar los lidiadores ceñirse estrictamente á las reglas del arte, pues probado está en demasía que el que á allas se ajusta cuando va á ejecutar cualquiera de las suertes del toreo, difícil es que salga atropellado, salvo aquellos accidentes en que, obrando con arreglo á los preceptos debidos, el más pequeño descuido ocasiona una desgracia cuando nadie la esperaba.

La temeridad, el sobrado arrojo, una valentía sin límites y sin fundamento expone casi siempre á perjuicios de esta índole, y bueno fuera que los diestros que no poseen otras cualidades que las mencionadas, procuren suplir con algo del saber práctico, con la precisa inteligencia y el conocimiento necesario para la lidia, esos arranques de desesperación que sólo agradan á cierto público que no tiene conciencia para apreciar en su verdadero valor las más rudimentarias suertes del toreo moderno.

Cierto es que el valor constituye una de las primeras cualidades para llegar á lidiador de fama; pero no es la única ni la más necesaria tampoco.

El valor no podrá suplir nunca á la falta de inteligencia, y ésta oculta en ocasiones la ausencia de aquél y hace que las faenas del verdadero diestro obtengan el lucimiento necesario para no aburrir á los públicos.

Y dicho esto que creemos casi un deber de conciencia, empezamos nuestra tarea en el presente año con más entusiasmo si se quiere que en los anteriores y ayudados de iguales propósitos: con el solo fin de fomentar la afición y hacer que no decaiga el entusiasmo que tenemos por la más hermosa de todas las fiestas populares que se celebran en el mundo, porque no hay que dudarle, las corridas de toros constituyen el espectáculo más noble, más grandioso y más esencial para España de todos cuantos en el extranjero se verifican y tratan de tomar en nuestro país carta de naturaleza.



JOSÉ VEGA BOVIS

El día 12 del pasado Febrero, mientras Sevilla se entregaba al goce desenfadado y abusivo que ofrece ese espejo de la comedia de la vida que llamamos *Carnaval*, un sér para nosotros bastante querido pagaba á la Naturaleza el funesto tributo que contrajo al nacer, dejándonos una amargura inmensa y un día de tristes recuerdos de los que jamás se apartan de la memoria.

La amistad que profesábamos al finado había tejido lazos permanentes de recíproca estima, y hoy, al rendirle el cariñoso homenaje de pasados días en los que compartimos gustos y aficiones, amarguras y desencantos, notamos su ausencia y al corazón parece que le falta algo de lo que presta savia á nuestros cuerpos, alientos de vida, átomos de felicidad.

Si la verdadera amistad es la de los hombres virtuosos, Vega era cual ningún otro digno de ser nuestro amigo.

Sus bellas cualidades de carácter, su trato afable y cariñoso y su vida modesta; atento siempre al servicio de sus amigos y aún con mayor desinterés al de los extraños, le hicieron querido entrañablemente por cuantos le trataron.

No tuvo una hora en su existencia que no se mostrara dispuesto á emplearla en el servicio de los demás. Ni el interés ni el egoísmo anidaron en su pecho, donde sólo guardaba un alma grande y generosa que ansiaba romper los muros de la mísera materia humana, para lanzarse á los espacios infinitos de lo desconocido, porque no cabía en los reducidos límites que la tenían asfixiada.

¡Defecto tristísimo de la conformación física del individuo!

¡Por eso nos abandonó tan pronto!

Dicen que la ausencia entibia la amistad. Podrá ser verdad tal aserto; pero los que han compartido con Vega los juegos de la infancia; los que cuando empezábamos á ser hombres nos confiábamos hasta los secretos del impulso sentido hacia la mujer amada, sin que existieran para nosotros reservas egoístas; iguales en afectos y aficiones, para llevar á la práctica esa fraternidad de que tan raros ejemplos se encuentran en la vida, ¡cómo le habíamos de olvidar!

Tuvimos particulares deleites, diversas inclinaciones; pero la misma amistad hizo converger nuestros puntos de afición en el espectáculo que más se amoldaba al carácter de la tierra donde se merecieron nuestras cunas, donde aspiramos los primeros alientos de los besos maternos.

Las corridas de toros fueron para nosotros motivo de afianzar los antiguos lazos de amistad que nos tenían unidos. Juntos gozábamos los accidentes vistosos de la lidia y eran ali-

ciente de amigables discusiones que concluían siempre por darnos mutuamente la razón, jamás por efímeros disgustos nacidos del acaloramiento de la disputa.

De aquí nació la idea de hacernos periodistas taurinos y lanzar á los vientos de la publicidad el periódico *La Muleta*. En sus columnas están impresos los primeros vuelos de su imaginación, y mentira parece que el neófito alcanzara en tan poco tiempo fama de concienzudo escritor, verídico revistero y aficionado inteligente como nunca pudimos esperar; eso fué *Giraldo*.

En sus magníficas *apreciaciones* no encontrareis frases galanas, bellezas de conceptos, efectos donosos ni epigramáticos chistes; su pluma reflejaba la verdad y á ella sola consagraba su espíritu, sin temor á la amenaza estúpida del diestro fustigado, á la malquerencia del ganadero dolorido, á la enemistad del falso *aficionado* que le guardó infundado rencor porque criticó con acierto las malas hazañas de su ídolo.

Vega fué modesto hasta lo sumo. Admirador constante de los maestros en el periodismo taurino, nunca sintió la envidia de altos puestos, conformándose con los límites que le mostraba su no escasa inteligencia, dispuesta siempre al servicio de aquéllos.

Una fecha, un dato ignorado que se le pedía, le hacía revolver archivos y bibliotecas con una ansiedad febril que le embargaba hasta lograr lo apetecido, y algunas obras de autores notables se deben y no poco á las investigaciones de nuestro inolvidable amigo, pues sin él hubieran aparecido con algunos errores que en corregirlos puso decidido empeño.

Quizá esta clase de trabajos á que voluntariamente se entregaba, sin dar el necesario reposo á una naturaleza minada por terrible enfermedad, adelantó el fin tristísimo de su valiosa existencia.

Y cuando el cuerpo inerte de nuestro amigo recibía cristiana sepultura, sentimos una de las mayores decepciones de la vida. Aquellos que se vendían por amigos de Vega, que usaron sus favores y le incomodaron tantas veces en provecho propio: desde el diestro de alta esfera que le ofrecía amistad, al humilde aprendiz de torero que le pedía recomendaciones para colocarse; desde el opulento ganadero que le estrechaba la mano como muestra de afecto al vulgar aficionado que utilizaba sus servicios, ninguno vimos en el modesto cortejo que le acompañaba.

Si le hubiera sido posible volver á la vida, ¡qué mayor desengaño podía esperar! ¡Y al par qué consuelo al verse rodeado de sus verdaderos amigos!

¡Descanse en paz el que fué modelo de amistad, de honradez probada y digno de la mayor estima!

SINSABORES.

¡¡Por lo que den!!

Subasta extrajudicial!
¡Acudid, licitadores,
á esta subasta formal;
¡colección de matadores!
Las pujas, desdè un real.

Tenemos grande remesa
de matadores novicios
casi todos de sorpresa,
que buscan sólo una Empresa
que utilice sus servicios.

Por culpa de estos espadas
tenemos amontonadas
muchas figuras del arte
que marchan descaminadas
con la música á otra parte.

Al género averiado
daremos pronto salida
no se nos quede *archivado*.
¡A despacharlo enseguida!
¡Muy barato! ¡¡¡Regalado!!

Con pena se malbarata
un matador de primera
que ya ni pincha... ni mata
y en vez de sangre torera,
heredó sangre de horchata.

Un ejemplar de mistó
de otro diestro que *cambiando*
muchas palmas conquistó,
y hoy se encuentra *pelechando*
porque cambiando, cambió.

Un elegante ejemplar
de matador de gran talla,
que cansado de luchar
en una y otra batalla,
se vino pronto á gustar.

Como aqueste, no se ven
ejemplares en España
que disponibles estén;
como aquí á nadie se engaña
se saca..... por lo que den.

Una porción de maletas
casi todos cortesanos
que no valen dos pesetas
y se pasan los veranos
peinándose las coletas.

Estos, unidos á miles
papanatas zascandiles
que matan á la afición,
se darán... ¡por dos civiles
que los lleven á prisión!

Gran surtido, de primera,
de apoderados modelos
que por una friolera
ponen á un diestro en los cielos
ó bajan de igual manera.

Merodean redacciones
siempre de bombos cargados.
Se subastan por montones
porque existen á millones
y están algunos *picados*.

Papeles para picar:
Doscientos mil telegramas

que se han servido mandar
los matadores camamas
que quieren lauros ganar.

Los pliegos de condiciones
están expuestos á diario
en todas las poblaciones
por si se encuentra empresario
que haga las proposiciones.

PACO PICA-POCO.



Una anécdota taurina

(ROQUE MIRANDA)

Todos los buenos aficionados á la tauromaquia habrán oído no pocas veces el nombre de este diestro, uno de los que más popularidad y simpatías alcanzaron en la primera mitad del siglo.

Fué discípulo de Gerónimo Cándido, figuró en su cuadrilla á los diez y seis años de edad, y desde que comenzó á trabajar alternando con otros *espadas*, más que por su inteligencia y aplicación, por su figura y gracejo, se atrajo numerosos partidarios, sobre todo en Madrid, donde había nacido en 1799, según afirman Be-doya, Neira y otros de sus biógrafos.

No vamos á juzgar aquí sus méritos ni á entrar en detalles de su larga vida, sólo nos concretaremos, pues, á relatar en breves líneas un hecho poco conocido, que quizá sea leído con algún interés por los taurófilos que gustan conocer las anécdotas, memorias y curiosidades que con las corridas de toros se relacionan.

Por los años en que comenzó á distinguirse Roque Miranda, el partido liberal había cobrado grandes impulsos con el movimiento iniciado en la provincia de Cádiz, y al extenderse por toda España la revolución en las postrimerías del nuevo régimen, el diestro madrileño se retiró del toreo, alistándose en las filas de voluntarios, y llegando en poco tiempo á sargento de la Milicia Nacional de Caballería.

En la primavera del 1823 llegó á Sevilla acompañando á la real familia, y antes de marchar á la isla gaditana le ocurrió el suceso que motiva este modesto trabajo.

Una calorosa tarde del mes de Julio celebrábase en la plaza de la capital andaluza una gran corrida de ocho toros pertenecientes á la ganadería de don Juan Zapata, que habían de ser estoqueados por Lorenzo Badén, Juan León y Manuel Lucas, destinándose los productos de la fiesta á un objeto piadoso, según en carteles y prospectos rezaba.

A la hora de comenzar la fiesta, la Plaza

presentaba el soberbio cuadro de tantas veces, lleno de animación, vida y movimiento, y difícil de describir. *Barandillas*, *cajones*, *gradas* y *tabloncillos* se veían ocupados por ese público bullicioso, inquieto y alegre que nunca falta á estos espectáculos, y que tan pronto colma de aplausos á un lidiador, como lo llena de insultos. Allí se encontraba aquella tarde lo mejor de cada barrio, las mozas más garridas, los mozos más gallardos y los más inteligentes y netos aficionados.

Roque Miranda, vestido con el airoso uniforme del cuerpo á que pertenecía, se encontraba entre un grupo de amigos presenciando la función desde una *barandilla*. Algunos espectadores que ya lo conocían personalmente repararon en él, y bien pronto corrió de boca en boca la noticia de que el famoso *Rigores*, cuyo nombre era de todos bien sabido, estaba en la Plaza.

Al poco rato, un admirador del diestro, un viejo tonelero de la *Carretería*, de tez morena, blancas patillas, chupetín y pañuelo de colores en la cabeza, poniéndose de pie sobre su asiento gritó con voz estentórea:

—Señor Roque, ¿por qué no baja usted á matar un *bicho*?

Apenas esta frase fué pronunciada, la repitieron otros muchos, y momentos después el público entero decía á un tiempo:—¡Que salga!... ¡que mate un toro!...

Viendo Miranda la insistencia de aquella petición, quiso abandonar la localidad que ocupaba y marcharse á la calle; pero los amigos que le rodeaban, y otros muchos espectadores que á aquel lugar se habían acercado se lo impidieron, rogándole todos que bajase á la arena.

La confusión y el escándalo fueron en aumento; la lidia se había interrumpido; los lidiadores permanecían parados, sin saber partido tomar, y entonces el presidente envió á *Rigores* un alguacil, suplicándole en nombre de la autoridad, que accediese á los deseos del numeroso público. Pero el sargento no cejando en su negativa, contestó:—Que no bajaría al redondel «por no poner en evidencia el honorso uniforme que vestía.»

Al poco rato sonaron los clarines y salió el cuarto de la tarde, hermoso animal, negro *listón*, de grandes cuernas y muchísimos piés, el que arremetió con coraje á los picadores, recibiendo algunos puyazos que aumentaron su bravura y fiereza.

Quedóse el toro parado en mitad del anillo, agitando la cola, echando espumarajos por la boca, escarbando la menuda arena y buscando con los inquietos y centelleantes ojos, un objeto sobre el cual precipitarse.

Entonces se escuchó una estrepitosa salva de aplausos: Roque Miranda, á quien sus amigos de ruegos pudieron convencer, saltó la barrera, llevando aquel traje tan impropio del lugar; se despojó del enorme sable y del pesado *chacó* y llegándose al *bicho* le cla-

vó dos pares de banderillas al sesgo, con todas las reglas del arte.

Inmediatamente cogió el estoque y la muleta, le dió dos *pases* naturales con la izquierda «y habiendo quedado el toro en suerte arrancó á él, y le mató de un *volapié* soberbio hasta la empuñadura», según dice un autor que nos merece entero crédito.

Miranda, apenas cayó el animal, abandonó corriendo el redondel y volvió de nuevo á reunirse con sus amigos. Todo pasó con una rapidez asombrosa; quizá nunca se había echado menos tiempo en lidiar un toro que el que echó *Rigores* en aquella ocasión.

Este suceso histórico lo han nombrado algunos escritores taurinos sin detenerse en él; nosotros acabamos de narrarlo con algunos detalles que hemos podido adquirir en papeles curiosos, creyendo que ha de tener sin duda algún interés para los curiosos aficionados á la fiesta nacional.

MANUEL CHAVES.

¡ES MUCHA ESCUELA! TAURINA DE SEVILLA

Buenos días, don Cornelio.

— ¡Felicidades! Don Marcos.

— ¿Hacia dónde marcha usted con ese traje tan majo?

— Voy á la Escuela Taurina para distraerme un rato.

— ¿Pero existe alguna Escuela donde se aprenda que el *trapo* sirve para hacer recortes, en los casos necesarios?

— ¡Que si existe! Y de búten: llegan allí los muchachos y en cuatro ó cinco lecciones son más toreros que el Tato.

Uno llegó el otro día y en cuanto tomó los trastos le dió dos *pases* de pecho muy ceñidos y parados á un vigilante que estaba en la barrera sentado.

Otro muchacho, muy vivo, salió con tanto entusiasmo que apenas llegó á su casa quiso capear al gato, y éste le saltó los ojos para salirse del caso.

— Y los viejos, como usted, ¿también colocan los palos, pasan con arte y finura y dan de rodilla el cambio?

— Esa escuela es un prodigio; el que se apunta, es probado que de allí sale torero y que se gana los cuartos.

— ¿También el valor se aprende en el centro taumático?

— También se aprende, señor. Un ejemplo: Yo era manso y desechado de tiente por mi espesa en varios casos; me fui á la Escuela Taurina varias tardes, y he gozado de una manera indecible; sey desde entonces tan bravo

que arremeto con coraje cuando de mi casa salgo y me encuentro á mi casero que me pide lo pactado.

— Yo lo dudo, buen amigo.

Eso será un sacacuartos que sólo podrá durar mientras que existan incautos que se crean que á torero llegan así los muchachos.

— ¿Y son las reses de veras?

— Chiquillos amaestrados con cornamentas *ad hoc* ó pitones en las manos.

Embisten de tal manera, con tanta fé y escarbando, que parecen que son toros de chiquillos disfrazados.

— ¿Son muy buenos los maestros?

— Uno solo.

— Malo, malo ...

— Nó, señor; bueno, muy bueno.

Es un diestro consumado que cansado de ganar ovaciones y regalos, á su casa se marchó para vivir descansado.

— ¿Y se viene á la vejez con esos calientes paños?

No hay duda que ya el maestro debe de estar chocheando.

— Es que ha resuelto un problema por todo el mundo ignorado.

— Puede decirme al oído quién dirige ese cotarro?

— Don....

— No me diga usted más; lo conozco há muchos años y no es posible que enseñe á ser á un niño temerario; que aquel que no tiene un duro tarde ó nunca ha de cambiarlo.

UN EX-DISCÍPULO.



* Nuestras * fototipias *

La gran aceptación que ha adquirido nuestra revista se debe principalmente al sistema que adoptamos desde nuestro primer número publicando los retratos, por el procedimiento fototípico, de los diestros más populares y conocidos en la Tauromaquia, y atendiendo al creciente favor que el público nos dispensa, tenemos dispuestos los aparatos necesarios para seguir nuestra serie con igual variedad que los años anteriores, y á más publicaremos una colección de *fotografías instantáneas* tomadas de los incidentes que ocurran en las corridas de toros que se celebren en nuestra plaza y en algunas de las de otras capitales, para cuyo de-

licado trabajo contamos con la cooperación de uno de los artistas más aventajados de Sevilla.

La fototipia del presente número contiene los retratos de los tres matadores que inaugurarán la temporada de corridas de toros en esta capital, *Jarana, Quinito y Faico*, y siendo ya bastante conocidos de los aficionados, nos excusa publicar sus respectivas biografías.

La apreciación de esta corrida la publicaremos en el próximo número.

Sevilla.—En los días 15, 18, 19 y 20 de Abril se celebrarán cuatro corridas de toros en la forma siguiente:

Día 15.—Ganadería del Sr. D. José A. Adalid, por los espadas Guerra y Bombita.

Día 18.—Del Sr. D. Eduardo de Ybarra, por Espartero y Guerrita.

Día 19.—De la Sra. D.^a Celsa Fontfrede, por los mismos matadores.

Día 20.—Del Sr. D. Eduardo Miura, à cargo de los espadas Espartero, Guerra y Bombita.

Madrid.—La Empresa abrió un abono por siete corridas de toros, siendo mañana la primera, en la que torearán Espartero, Guerrita y Reverte.

Las ganaderías à que pertenecerán los toros, son las de Aleas, Bañuelos, Gómez y López Navarro, de Colmenar; Barrionuevo, hoy Campos López, Fontfrede, Ybarra, Miura, Muruve, Orozco, Pablo Romero, Pérez de la Concha y Vázquez, de Sevilla; Hernández, Udaeta y Veragua, de Madrid, y Palha y Blanco de Villafranca.

Los espadas de abono son Espartero, Guerrita, Reverte y Fuentes.

Serán corridas de abono aquellas en que trabajen dos de los tres primeros espadas, ó uno de ellos con el cuarto ú otro matador de alternativa de la plaza de Madrid.

—La Empresa ha ultimado el contrato del matador de toros José Sánchez del Campo (Cara ancha), que toreará en varias corridas de las dos temporadas de primavera y otoño.

Alicante.—La combinación de las corridas que se han de celebrar ea los días 29 de Junio y 1.^o de Julio ha quedado ultimada por la Sociedad *Especta-Club*.

Mazzantini y Reverte tomarán parte en las dos corridas, estoqueando ganado del Duque de Veragua y de Gómez (D. Félix).

Barcelona.—El día 29 de Abril próximo se lidiarán reses de la ganadería de la Viuda de Concha y Sierra, por los espadas Espartero y Reverte.

—En la corrida del 6 de Mayo estoquearán Espartero y Quinito, siendo los toros de la ganadería de D. José Clemente.

—El espada Gorete ha sido escriturado para torear dos corridas de novillos en esta plaza.

Zaragoza.—El empresario de esta plaza Sr. Navarro ha contratado para las próximas corridas à Villita, Conejito y otros novilleros.

—Por las fiestas del Pilar torearán Espartero, Guerrita y Fuentes. No es seguro el ajuste de Reverte.

Figueras.—Esta plaza se inaugurará definitivamente el día 3 del próximo Mayo, con toros de la Sra. Viuda de Concha y Sierra, que estoqueará Espartero, llevando à Valencia de sobresaliente.

—El día 4 tomarán parte Espartero y Quinito, lidiando toros de Benjumea.

Bilbao.—Dase como por muy seguro que haya corridas de toros durante el mes de Mayo y que en ellas tome

parte Bombita, lidiándose ganado de Colmenar, que ha ido à escoger uno de los empresarios.

Talavera de la Reina.—La Empresa de esta plaza de toros está organizando una corrida para el día 15 de Mayo, y según nos dicen, tiene ajustado hasta ahora à Bonarillo.

Nueva plaza.—Una Sociedad valenciana ha solicitado del Ayuntamiento de Mahón la cesión de terrenos para construir una gran plaza de toros.

Llanes.—Se va à construir à la mayor brevedad en esta población de Asturias, una linda y espaciosa plaza de toros.

Con este motivo han contratado ya al diestro Mazzantini, como asimismo los toros, caballos, servicio de plaza y demás accesorios para inaugurar este circo taurino en las próximas renombradas-fiestas de la Magdalena.

Reverte.—La cuadrilla de este espada la forman los picadores José Hernández (Parrao), Rafael Martínez (Agujeta) y José Coito (Charpa), y los banderilleros Francisco Arjona (Currinche), Santos López (Pulguita), José Creus (Cuco) y Antonio Pérez (Barquero).

Quinito.—Las primeras corridas en que trabaja este espada son: 15 de Abril en Nimes con Jarana; 4 de Mayo en Figueras con Espartero; 6 idem en Barcelona con Espartero; 20 y 21 en Ronda con Bombita; 3 y 4 Junio en Algeciras con Mazzantini; 10 de idem en Palma de Mallorca con Bonarillo.

Bonarillo.—Este espada tiene contratadas las siguientes corridas:

Soria, 24 y 25 de Marzo con el Gallo; 1.^o de Abril y 8 Lisboa; Talavera de la Reina, 17 y 18 de Mayo; 10 de Junio Palma de Mallorca; 22 y 25 de Junio en Santander; 5 y 6 de Agosto en Vitoria con Mazzantini; 8 y 9 de Septiembre en Bayona con Cara ancha; 11 y 12 en Haro.

Pepete.—Aparte de las corridas que en la actualidad tiene en ajuste este espada, toreará en Algeciras los días 3 y 4 de Junio; Bayona, 29 de Julio; Badajoz, 15 y 16 de Agosto, y Ronda 8 y 9 de Septiembre.

Pipa.—Este aventajado matador de novillos trabaja hoy en la plaza de La Línea, alternando con José Palomar Caro.

Apoderado.—Nuestro particular amigo el inteligente aficionado y distinguido escritor D. Antonio Ibáñez González se ha encargado de la representación del matador de novillos Saturnino Aransáez. Las Empresas que deseen contratar al referido diestro pueden dirigirse à su domicilio, Bolsa 3, Madrid.

Los toros de Ybarra.—Tenemos las mejores noticias del excelente estado y magníficas condiciones para la lidia que reúnen las seis reses de esta acreditada ganadería destinadas para la primera corrida de la próxima feria.

D. Anastasio Martín.—Este ganadero ha vendido una magnífica corrida de toros con destino à la plaza de Bilbao.

Estas reses no se lidiarán hasta el próximo mes de Agosto, época en que se celebra la feria de aquella capital.

Tiene además vendidas otras dos corridas, que habrán de jugarse en no lejana época en las plazas de Gijón y Córdoba respectivamente.

De esta misma ganadería serán los toros que han de lidiarse en la plaza de Huelva el día 6 de Mayo por las cuadrillas de Bombita y Litri.

Cámara.—En la hermosa dehesa que este reputado ganadero posee en el término de Utrera, se ha verificado la tiente de becerras de su ganadería.

Se tentaron 140, constituyendo el acto una gran fiesta taurina y un éxito completo para el Sr. Cámara.

Tentaron Pegote y Carriles, muriendo siete caballos.

La fiesta ha estado animadísima, concurriendo gran número de aficionados, ganaderos y amigos de D. José, además de los diestros Guerrita, Fuentes y Faico.

Como de costumbre en estos actos, el Sr. Cámara estuvo espléndido.



Lo sentimos.— Nos participan que nuestro estimado amigo y colaborador D. Antonio Lozano, de Alicante, tiene enfermos á tres de sus hijos.

Que se restablezcan pronto es nuestro verdadero deseo.



Condecorado.— Al conocido matador de toros Angel Pastor le ha sido concedida la cruz de segunda clase de Beneficencia, por los buenos servicios prestados con motivo del descarrilamiento ocurrido hace unos dos años entre Burgos y Quintanilleja.



A Tourada.— Hemos recibido el número prospecto de este nuevo colega de Lisboa.

Larga y próspera vida.



Receta para hacer toreros

Juntas en un almirez para revolver con maña dos onzas de alguna hazaña y de desahogo tres; añades luego al guisado un dracma de valentía, cinco kilos de osadía, un traje muy bien cortado, un bolsillo... sin dinero y dos puros filipinos, cuatro timos de los finos; y de eso sale un torero.

EL TIO CAPA.



SEMBLANZA TAURINA

De la Escuela Taurina (1) sacó un mote que nunca permitió se le dijera, y cuando abría el clásico capote, aplausos arrancaba por doquiera. Fue gran enlazador, y fué el azote del que insultos á un diestro dirigiera. De recibir la valerosa suerte, al morir él, halló también la muerte.

CÁNDIDO.



EPIGRAMAS

Una estocada hasta el pomo dió el Guerra en cierta ocasión á un cuatreño bravucón, y una hembra de tomo y lomo preguntó á Juan su opinión.
— ¿Entera?... No es de mi agrado.
— ¿Le gustan las medias? — Justo.
— Pues, hijo, hubiera jurado que usted, en cuestiones de gusto, pensaba más elevado.

* * *

(1) Se advierte que es de la anterior, porque de la presente no ha salido, que sepamos, ninguna notabilidad.

Bajó un sastré al redondel y, en salva sea la parte, le hizo un ojal con tal arte y maestría un burel, que, según dice Miguel, cuando una chula juncal vió aquel tan perfecto ojal, dijo al herido: — Gaché, con las tijeras. usted, cuántos habrá hecho más mal.

J. PEÑAFLOR DE GÁLLEGO.

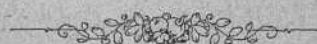


LOGOGRIFO TAURINO

0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0

Sustituir los ceros y los puntos por letras que leídas horizontalmente den los pseudónimos de doce revisteros taurinos de España, y las letras que corresponden á los ceros, leídas verticalmente, el pseudónimo de un revistero sevillano.

UN ESPARTERISTA.



Correo Taurino

F. M.— Madrid.— Recibidos sus trabajos. Los barbiánes se tienen que distinguir siempre. Reciba V. estos cinco (dedos) y apriete sin miedo.

V. R.— Madrid — Un amigo nuestro que llegaba de los Madriles nos entregó su artículo. No esperábamos de usted otra cosa, barbián. ¡Vaya un abrazo!

J. P.— Madrid — Tan pronto no esperábamos la visita de su firma ¡Hombre de Dios, si publicamos su escrito en el primer número nos quedamos sin scriptores! ¿Quién le ha dicho á V. que para ser escritor taurino no se necesita ortografía? Por ejemplo, si al contestarle le pongo un *asta*, así, sin *h*, le gustaría?

J. B. A. (A.)— Alicante.

Su carta en seguidillas le recibid; en el próximo número será servido.

EL ARTE TAURINO

Se publica semanalmente. — Precio de la suscripción por toda la temporada, dentro y fuera de Sevilla, 5 ptas. — Trimestre, 2'50.

En el extranjero, 6 pesetas la temporada. Pago anticipado.

A los corresponsales de venta, 2'50 pesetas la mano de 25 ejemplares. No se servirá ningún pedido sin tener satisfecho el anterior.

Redacción y Administración, SIERPES 95.

Imp. de E. Bergali. SEVILLA.

DIESTROS Y APODERADOS**MATADORES DE TOROS**

Manuel García (Espantero).—Representante, D. Francisco Mata, Sevilla.—Idem, D. Vicente Serrulla, Valencia.

Rafael Guerra (Guerrita).—A su nombre, Córdoba.

Luis Mazzantini y Eguía.—Representante, D. Federico Mínguez, Madrid.

Antonio Reverte Jiménez.—Idem, D. Joaquín Galiano, Monsalves 8, Sevilla.

Julio Aparici (Fabrilo).—Representante, D. Manuel García, Baja 26, Valencia.

José Campos (Cara-ancha).—Apoderado, D. Antonio Gil, Luciente 10, 2.º, Madrid.

Fernando Gómez (Gallo).—A su nombre, Sevilla. Idem idem D. Alejandro Espi, San Vicente 59 duplicado, 2.º izquierda, Madrid.

Francisco Bonar (Bonarillo).—Idem, D. Ramón López, Victoria 6, Madrid.

Joaquín Navarro (Quinito).—Castilla 56.—Representante, D. José García Bejarano, Manteros 19, Sevilla.

Emilio Torres (Bombita).—San Jacinto 46, Sevilla.

Miguel Báez (Litri).—Idem, D. Manuel Pineda, Otumba 5, Sevilla.

Juan Jiménez (Ecijano).—A su nombre, León 17, Madrid.

Antonio Arana (Jarana).—Representante, D. Antonio Veger, Fábrica de Tabacos, Sevilla.—Idem id., D. José Molina Losa, Espos y Mina 8, comercio, Madrid.

Antonio Moreno (Lagartijillo).—Idem, D. Enrique de Ibarra y Ciarán, Esperanza 3, Madrid.

Antonio Ortega (El Marinero).—Idem, D. Francisco Carvajal, León 17, Madrid.

José Rodríguez (Pepete).—Idem, D. Pedro Montes, Ave María 17, Madrid.

Enrique Vargas (Minuto).—Idem, D. Federico Escobar, Miguel del Cid 38, Sevilla.

Antonio Fuentes.—Idem, D. Andrés Vargas, Unión 10, bajo, Madrid.

Francisco González (Faico).—Idem, D. Manuel González, Vidrio 12, Sevilla.

Leandro Sánchez de León (Cacheta).—A su nombre, Hortaleza 5, tienda, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Cayetano Leal (Pepe-Hillo).—Representante, D. Antonio Bonilla, Isabel la Católica 25, principal, Madrid.

Juan Gómez de Lesaca.—Idem, D. Manuel Martínez Reina, Conteros 24, Sevilla.

Francisco Piñero (Gavira).—Idem, D. Federico Escobar, Miguel del Cid 38, Sevilla.—Idem id. D. Eustaquio Vázquez y Fernández, Príncipe 3. 4.º, Madrid.

Manuel Nieto (Gorete).—Moratín 11, Sevilla.—Representante, D. Vicente Ros, Tetuán 38, 4.º, Madrid.

Juan Medel (Lobo).—Id., D. Jerónimo Delgado, Huelva.

José Rodríguez (Bebe-chico).—Idem, D. Antonio González, León 25, Madrid.—Idem id., D. Rafael Sánchez, Campo de la Merced 3, Córdoba.

Antonio de Dios (Conejito).—Guindo 11, Córdoba.—Apoderado, D. Adolfo González Rodrigo, Bolsa 9, 2.º, Madrid.

Saturnino Aransáez.—Idem, D. Antonio Ibáñez González, Bolsa 3, Madrid.

Nicanor Villa (Villita).—Representante, D. Enrique Moreno Matión, Carretera de Madrid, 136, segundo izquierda, Zaragoza.

Juan José Durán (Pipa).—Representante, D. Andrés Fernández, Bolsa 9, pral., Madrid, y á su nombre, San Roque 9, Cádiz.

José Villegas (Potoco).—Idem, D. Manuel Blanco, Puzera 63 (Triana), Sevilla, y á su nombre, Mirador 8, Cádiz.

Eusebio Fuentes (Manene).—Idem, D. Leoncio Larruga, Castelló 5, Madrid.

Alejandro Bernabé (Escabechero).—Idem, D. José Díaz, Montera 35, tienda, Madrid.

Cuadrilla de Niños del Cid.—Bajo la dirección del Turulense.—Representante, D. Florencio Esteban, Arganzuela 19 y 21, Madrid.

Faustino Frutos (El Moreno).—Idem, D. Vicente Ortega, Plaza de Santa Cruz 4, peluquería, y Pizarro 24, 3.º, Madrid.

Antonio Dabó.—A su nombre, Mesón de Paredes 64, bajo, Madrid.

Juan Antonio Cervera.—A su nombre, Limón 27, bajo derecha, Madrid.

Tomás Meno.—A su nombre, Antonia Díaz 37, Sevilla.

Bartolomé Jiménez (Murcia).—Representante, D. Joaquín E. Romero, Mesón de Paredes 16, 3.º, izquierda, Madrid.

Rafael Arana (Jarana-chico).—Idem, D. José Molina, Espos y Mina 8, comercio, Madrid.

Sebastián Silván (Chispa).—Idem, D. T. Martín, Plaza de la Cebada 10, comercio, Madrid.

Manuel Lara (El Jerezano).—Idem, D. Antonio Mancheño, Plaza de la Contratación 5, Sevilla.

Juan Borrell (Murulla).—A su nombre, Paredes 19, Barceloneta, Barcelona.

Lampistería de
Fort y Ca.
3 Torrejón 3-Sevilla.
Gran surtido de Quinqués, Lámparas, Fierros & a precios reducidos.
Ventas al por mayor y menor.

BAZAR SEVILLANO — DE — **RAMOS HERMANOS**

Grandes Novedades en Porcelana, Juguetes, Perfumería, Cristalería, Carteras, Bastones, Bronces de fantasía y Arte, etc.—8, TETUAN, 8.—Sucursal, SIERPES, 48 Y 50.

Relojería y Joyería

— Suiza —

Carisio & Anzola

111, + Sierpes, + 111

SEVILLA

Pidanse en todas partes:

Amontillado fino

Lluvia de Plata

Id. superior

Tío Conejo

Especialidades de la Casa

Servando Guefó

PUERTO DE STA. MARÍA



Armería de José Fernández
SIERPES, 88

Últimas novedades en toda clase de armas y sistemas.— Gran surtido de cartuchos, cápsulas y pólvoras de las más acreditadas marcas.