



Revistita nacional,—muy barata, original,—
con buenas ilustraciones,—y notables condiciones—de carácter especial.

SUSCRICION

En toda España.—Trimestre, 1'50 pesetas.—Un año, 6.
Número corriente 5 céntimos.
Número atrasado 25, id.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Valverde, 24, 2.º

Para la correspondencia y suscripciones dirigirse al Administrador.

PARA LA VENTA

25 ejemplares, 75 céntimos.
12 id. 40, id.
25 id. atrasados de uno ó varios números 2 pesetas.

TOROS EN MADRID

Sexta corrida de abono verificada ayer día 30 de Mayo de 1886.

Presidencia del Sr. D. Venancio Vazquez.

Ses toros de la ganadería del Sr. D. Antonio Hernández.

Matadores: Frascuelo, Cara-Ancha y Luis Mazzantini.

Eran las cuatro y media de la tarde.

Día nuboso, el coliseo lleno de concurso radiante de alegría y de mujeres de ondulante pecho, que el opio al alba daban, y hacían, al más tuerto, andar directo.

Y pasando á otra cosa, amigos míos, respetables señores y mis dueños, empiezo á reseñar, aun en el caso, de que tachen mis juicios, siempre rectos, ciertos señores que repican gordo el bombo y los platillos con estruendo; yo pago y pagaré siempre el abono que en el circo asegura un tosco asiento á este fiel servidor que no disfruta subvenciones, regalos ni estipendios, y tal no solicita ni admitiera, para poder tener en todo tiempo justo derecho á quitar ó dar aplauso cual dicte su saber y entendimiento. Y con lo dicho basta, y hasta sobra, y si alguien quiere más que alee el dedo.

Hecho el despejo de la plaza á la voz del constipado clarín, se presentaron las cuadrillas con sus jefes á la cabeza y sus dependientes á la cola.

Después de el paseito diametral cambiaron los trapillos de cristianar por el trapo del trabajo.

La llave del toril cortó los vientos; y el buñolero, diestro, emocionado, redoblando en el pecho sus alientos, descerrojó el toril, antes cerrado, y salió, estremeciendo los cimientos.

REBARBO, berrendo en negro, bien criado y un poco apretao de armadura.

Tomó cuatro garrochazos de Fuentes y cinco de Cirilo sin que aquél, ni estos, ni los de más allá tuvieran lamentamientos de ningún género.

Regatero (de morao y plata), pone medio, repitiendo con uno sesgando, después de haber puesto Ostión, que vestía un traje hermano del anterior, uno caído *ostionero* ó sea de castigo, repitiendo éste con otro medio.

Frascuelo, de rojo y oro fino, fresco y con ganas de trabajar, despachó á *Rebarbo* con veintitres pases, una media caída y una corta regular, quedando desarmado, y un descabello con el estoque que tomó del mismo cuerpo del toro.

No hubo caballos que lamentar.

El segundo que atendía, es decir lo supongo, por *Asturiano* negro, bragao, bizco del derecho, bien armao y de pies, salió corretón y saltarín recelándose al primer pinchazo, aunque suave, que recibió de Fuentes, con dos más, á cambio de un vuelco mayúsculo, estando al quite Mazzantini. Cirilo le pinchó dos veces, llevando un revolcón y quedaron en la arena dos difuntos, que fueron montados.

Mogino, grosella y plata, colocó un par bueno cuadrando, y Manolo Campo uno bien puesto pero que no resultó limpio.

El primero, repitió con otro superior y se oyeron palmas.

Cara, de verde mar y oro, le pasó con dos naturales, tres con la derecha, dos cambiados y tres más, obligados, dando un pinchazo sin soltar. Vuelve con cinco más al natural, sufriendo un ensayo de susto, uno con la derecha y una estocada definida en el resumen y sanseacabó (*Chifladura*.)

CULEBRÓ era el tercero, colorao ojalao, de ménos libras que sus antepasados, de muchos *pieses*.

Salió echo un *ecvyere* del circo.

Fuentes le acarició dos veces, una de refilón y sufriendo un batacazo, y Cirilo le hizo dos

EL CHIQUITIN.

PRECIO, 5 CENTIMOS



Lit. de Brabo Desengaño, 14

PACO FUENTES.

sangrias á cangeo de dos volteretas á todo evento.

El primero se retiró á la enfermería.

A los quites Salvador y Luis.

Mazzantini, el chico, prendio par y medio y Galea uno por la medianería.

Los dos vestían lo mismo, azul y plata.

Luis, luciendo traje gris perla y oro, se cuadró ante el toro, y despues de dos naturales y uno cambiado, se tiró con un pinchazo bien señalado. Dos naturales, dos altos y uno cambiado y media estocada entrando bien. Repite con dos naturales, uno alto y uno cambiado, dando otro pinchazo, sufriendo un desarme, y despues de uno natural, se tiró con una buena que acabó con la vida del cornúpeto (Palmas.)

Cadáveres caballares, uno.

TRUQUERO le denominaban al cuarto, y era negro zaino, cornicorto *caricabrao*.

Tomó seis puyazos; dos de Agujetas y cuatro de Cirilo, recibiendo éste un vuelco.

Y el agua del cielo—empezó á venir.

y nosotros, los pobres mortales, á sacudir

empezamos las anticatarrales

monteras que nos cubren y á vivir;

Tocan á banderillas y Ostión pone uno, como si dijéramos, recibiendo; Regaterín otro y Antonio repite igualmente. Buenos los tres y aplaudidos.

Frascuero pasó con seis naturales, uno alto, uno cambiado y tres con la derecha, y dió una estocada... que hable LA LIBIA. (Ovación de pitos.)

Quinto. LUCERO, berrendo en negro, con polainas, bonita lámína y amigo de escarbar:

Quieras ó no quieras, le pincharon Cirilo y Agujetas cuatro veces; les dió tres caídas y mató dos tordillos.

Manuel puso uno desigual y dejó caer otro, y Mojino, despues de tomar el olivo dos veces y salir una en falso, pués uno bueno. (Palmas.)

El toro buscaba carne.

Cara despachó al lucero del alba, digo al de la tarde, con dos altos, dos naturales, uno con la derecha, uno cambiado y un pinchazo; tres naturales, dos con la derecha y un pinchazo sin soltar; algunos golpes de muleta y una corta, y... nada más.

El Lucero se murió

y el quinto se concluyó.

Y vamos con el último que ya es tarde.

MADRILEÑO, negro bragao, de velas afiladas y algo vuelto.

Entre palos y garrochazos recibió de los piqueros, Cirilo y Agujetas, seis; dió dos caídas á sus *maltratadores* y despachó un jaco.

Galea y Tomás le colgaron tres pares y medio como si nó.

Y Mazzantini lo despachó, despues de larga faena, con un metisaca y una media, algo caída y un descabello.

RESUMEN.

Los toros: El primero blando: El segundo de más poder: El tercero receloso y con poca voluntad: El cuarto buscando la huida: El

quinto codicioso... con los muertos: El sexto con poder, pero poco voluntario.

Los matadores. Frascuelo, en el primero:

El toro llegó, entablándose, á la muerte, defendiéndose y recelando el *castigo*.

El matador trabajó muy de veras y al arrancar el estoque tuvo un arrojito algo temerario, pues el estoque estaba distante de la cabeza y tuvo que hecharse sobre el testuz. Un derrote del toro y se hubiera visto cogido.

En el cuarto:

El toro llegó bastante huido y el matador no podía hacer mucho. El aire le movía la muleta, pero, señor Salvador, no había motivo para hacer eso y por mucho que se le quiera no es posible pasar dasapercido tal desaguisao; es necesario otra cosa.

Cara-ancha, en el segundo:

En la muerte llegó el toro bien; Cara empezó con arrojito pero precipitándose como siempre y metiéndose en las astas, quería trabajar pero no sé en que consistió que no hizo más que irregularidades, entre ellas el dar un bajonazo, por todo lo bajo, que asesinó al toro y... el acabose.

En el quinto:

El toro llegó bien á la muerte Cara pasó e hirió con jindama y sin arte, cuarteándose y entrando mal y por consiguiente no pudiendo salir bien; dió una estocada regular, escediéndose á sí mismo, pues no esperábamos tan regular conclusión con principio tan malo.

Mazzattini, en el tercero:

El toro llegó algo descompuesto pero Luis lo arregló con la muleta, pasó muy ceñido y con valentía y se tiró por derecho como la tauromaquia manda, pese á quien pese; y conste que nosotros también *pagamos y pagaremos la localidad y además el papel, la litografía, la imprenta etc., etc.* ... *cueste*.

En el sexto:

El toro llegó algo descompuesto; el matador se descompuso también.

Los banderilleros, Ostión, Regatero y Mojino.

En la brega Pulguita.

A los quites Frascuelo y Luis.

Picadores, ninguno.

El servicio bueno.

La entrada hasta las cachas.

El presidente bien, como neófito, pero sin energía para mardar, inmediatamente que se echó al redondel el público, antes de morir el toro; y dándose el escándalo de tener que traer al bicho el matador mezclado con el público.

Multa al Presidente por nuestra parte.

ANUNCIO

SE VENDE EL MUSEO DE TAUROMAQUIA que coleccionó el conocido aficionado D. José Carmona, y que se halla de manifiesto todos los días, desde las diez á las doce de la mañana y desde las tres á las seis de la tarde, en la Corredera Baja de San Pablo, núm. 41, cuarto segundo.

La venta se efectuará con preferencia en junto, desde el 31 de Mayo hasta el 7 de Junio, y si no hubiese proposición alguna aceptable, se hará en detalle, desde el 9 y á las mismas horas.