



Año II

Madrid 30 de Junio de 1898.

Núm. 63.



ANTONIO GUERRA



JUICIO CRÍTICO

de la corrida duodécima de abono, efectuada en la plaza de Madrid
el día 26 de Junio de 1898, á las cinco de la tarde.

Mala mano tiene la empresa de esta plaza para echar pollos, porque en cuanto tiempo lleva funcionando apenas si nos ha dado toros en una ó en dos corridas, y bueyes ó chivos en todas las demás.

Ya sé que los amigos del Sr. Balbontín me dirán que no puede hacer sino comprar toros «de buenas firmas».

Pero esto no basta, y ya la afición empieza así como á echar de menos á Jimeno y á su amigo; porque muchos de estos fracasos en la elección de ganado proceden de escasa inteligencia en el asunto.

Las ganaderías tienen sus períodos brillantes y sus épocas de decadencia, y en ésta no puede ofrecerse á los públicos los toros que en buenos tiempos «tanto gusto le dieran».

Y si esto sucede en tiempos normales, cuando una epidemia se presenta en el ganado aún es más de temer que los toros no correspondan á la historia de su divisa.

No diré que todos, pero tengo para mí que alguno de los lidiados en la 12.^a de abono había padecido la enfermedad que tales estragos ocasiona en el ganado bovino.

Esto aparte de que el Sr. D. José Antonio Adalid, buen aficionado é inteligente, sin duda, no ha conseguido hasta ahora «restaurar» en su primitivo estado la vacada que fué de D. Ildefonso Núñez de Prado.

La ganadería, abandonada, perdió su importancia, y durante algunos años nadie se acordaba de los toros de la testamentaria y del mayorazgo, sucesivamente.

Esto ha ocurrido con varias ganaderías de reses bravas, y unas han desaparecido confundidos sus restos con los de otra nueva ó mejor cuidada, y otras se borraron por completo.

Buenos toros de Núñez de Prado hemos visto, lo mismo allá abajo que en la plaza de Madrid; y buen nombre ganó con justicia la vacada.

Pero en esto ocurre lo mismo que en las «familias humanas», y valga la comparación: que de personas ilustres y poderosas proceden sujetos que nada tienen de grandes, ni de ilustres, ni de poderosos, ni de ricos.

Que el Sr. Adalid llegara á hacer ganadería, no lo dudo; que aún no la ha hecho, por lo que se vé, tampoco lo dudo; y juzgo por los toros lidiados en esta plaza en la tarde del domingo último.

Puede decirse que no hubo mas que un toro, y no tan toro como vulgarmente pareció á las gentes de buena fé; pero sí el único de la tarde.

De lámina no era notable ni mucho menos, aunque sí fino y aun hermoso animal, comparado con todos sus hermanos que le siguieron en la lidia.

Tampoco era escaso de peso, pero no *exageradamente* buen mozo.

Ello fué que sin bravura grande, sin codicia, con voluntad solamente y acierto en herir, que «parecía que se había ensayado en casa», mató seis caballos en siete varas que le pusieron y derribó cinco veces á la caballería. Poder tenía, como se supone para cometer tales desafueros; pero se salía solo de suerte.

En palos se aplomó bastante, y así llegó al último tercio.

Segundo y tercero y cuarto no tenían ni voluntad, ni poder, ni representación de más que bueyes tísicos, y ni aun la edad reglamentaria representaba alguno de ellos.

El segundo, en palos tímido y buscando la salida en el último estado de la lidia.

El tercero, en palos y en la muerte revolviéndose y defendiéndose algo.

El cuarto, buey de suyo, pero acudiendo regularmente al engaño.

Fué el quinto el de mejor apariencia entre todos; por lo menos el que parecía de más respeto.

Pero el animal no había nacido para la pelea ó estaba mal de la vista, á más de sentirse en mal estado de salud, y á petición de la concurrencia fué retirado al corral por los señores encargados de tan satisfactoria misión.

El animal había despachado un jaco en una embestida, y no fué seguramente en un avance de bravura.

El toro último de la tarde tampoco mereció la consideración de toro: blando y con tendencias á la fuga llegó á palos, y se declaró prótugo en el último tercio.

Hubo quien sospechó si el animalejo que cerró plaza, chiquito, escuálido y adelantadito de armadura, sería tal vez el desechado al apartar los toros para la corrida: malicia de las gentes.

Porque ya en el apartado desecharon por inútil uno de los toros de Adalid y le reemplazaron con un torete de D. Anastasio Martín, que hizo buen juego con los adalides, por lo insignificante.

Fué lidiado en penúltimo turno y valió tan poco como los demás.

Respecto á puyazos, no puede registrarse mas que uno bueno de veras que Zurito aplicó al cuarto toro.

Y en banderillas, dos pares de *Pataterillo*, uno de Juan y otro del *Malagueño*.

Bregando, Juan, según costumbre, y el *Cuco*: éste á ratos.

Guerra, que dirigió la plaza mejor que otras veces, bregó como suele: hizo quites rematados con esa frescura y *principalidad* tan suyos, y corrió á punta de capote al quinto toro, ganándose justas palmis por esa prueba de respeto al toreo verdad del que tan escasos ejemplares vemos.

En su primer toro Guerra muleteó con mucha inteligencia y lucimiento para avivar al animal, que estaba aplomado y fatigado de la pelea en varas. Le igualó, y aprovechando metió á volapié, entrando por derecho, una estocada muy buena que hizo inútiles los servicios fúnebres de *Alores*.

En su segundo toro, que obedecía mejor al trapo, Guerra hizo «primores de estilo», puede decirse, llevando al enemigo al terreno que mejor le pareció; y después, con una superior estocada á volapié limpio y neto, remató el diestro la pelea.

Que Guerra conseguiría una ovación, no hay para qué decirlo.

Así como pareando al penúltimo toro, por petición del público, y al último, y como despedida de «legislatura», espontáneamente. Un par de frente, superiorísimo, y otro par cuarteando después de muchos jugueteos, demostrando su dominio de las reses y su vista y su habilidad con los palillos, y el delirio en la afición.

Fuentes, que vuelve á ser lo que solía á la hora de meter el estoque, y que demuestra más en cada corrida que es de los primeros, si no el primero de los matadores novísimos, toreó de muleta muy bien y con arte á su primer toro, aunque moviendo los pies en algunos pases, y remató con un volapié buenísimo y verdadero.

En su segundo toro muleteó con habilidad al principio, pinchó una vez entrando con poca voluntad y dando en lo duro, y repitió metiéndose á volapié, pero logrando solamente una corta y delantera.

En banderillas, quedó muy buenamente el discípulo de *Cara ancha*.

En el primero de los dos toros que parearon los matadores, se ganó muchas palmas procurando alegrar al animal para banderillearle quebrando; clavó un par cuarteando, bueno y llegando á ley: en el segundo, también de una faena muy aplaudida, consiguió meter un palillo quebrando, no con tanta limpieza como en otras ocasiones hemos visto al mismo Antonio.

En la brega, bien.

Conejito, con mucha voluntad alternó en quites y banderilleando con sus «compromisores».

En el primer toro que banderilleó dejó un palo cuarteando bien, y en el segundo toro otro palo quebrando, «entre tablas», como no le ocurre al mismo demonio. Buena es la guspeza, pero con arte y sin que lleve al «suicidio».

En la muerte de su primer toro quedó medianamente: en corto, y ayudado por Guerra y Fuentes y sus peones, toreó de muleta al torete, que se revolvió, sufrió varios achuchones grandes, que en uno de ellos anduvo cerca de un desavío; pinchó una vez en lo alto, sin meterse con verdad, luego dejó una corta y adelantada, por no entrar igualmente por derecho y con voluntad al volapié, y aún intentó el descabello una vez, tocando lo suficiente para que el animal se diera por muerto y se dejara rematar por el puntillero.

En su segundo toro empezó muleteando en corto y, después de tantear con dos pases de pecho, citó al torete; pero «con ánimo de faltarle», según se vió, porque en cuanto le vió venir le pinchó al encuentro y escupiéndose por fin, remató *Conejito* con la vida del animal y con la corrida, con un volapié, con tendencias á cuarteo, dejando el estoque algo desprendido y sin ahondar.

La entrada, buena en las localidades de sombra, y mala en las de cara al sol.

La tarde, buena.

Sentimientos.



MADRID.—Corrida 12.^a de abono, celebrada el 26 del actual.



Preparación para una suerte de varas en el primer toro.

(Instantánea de Carrión, expresamente para SOL Y SOMBRA.)

Toreros en América.

III

El valiente novillero gaditano *Potoco* y los muchachos que componían su cuadrilla, fueron los héroes de este episodio que á los lectores de SCL Y SOMBRA voy á referir, y que tengo la seguridad ha de agradarles, tanto por lo interesante como por la nota simpática dada por los diestros que intervinieron en el asunto.

La fecha ni la población en que el incidente ocurrió no hacen al caso, pues es muy fácil que recayese una parte de culpa sobre el representante que España tenía por aquel entonces en la región mejicana donde se desarrolló este suceso, y pudiera con mucha razón herir el amor propio del individuo que ocupaba aquel puesto, si casualmente llega á leer estos renglones.

Componían la cuadrilla de José Villegas, *Potoco*, en aquella *tournee* por las repúblicas americanas, los tres hermanos Ezpeletas, apodados *Mohoso*, *Aguila* y *Rubio*, y José Amiansa, *Lillo*, los cuatro como banderilleros, y los picadores eran *Saleri* y *Chele*.

Desde el matador hasta el último, todos ellos han nacido en la *tacita de plata*, en el hermoso Cádiz, y así, que al hallarse tan lejos de la tierra que les vió nacer, no sólo existía entre ellos esa amistad que se adquiere cuando se practica la misma profesión, plegado en su organización una gran actividad, no perdonándose ningún detalle para que resultara el festival lo más brillante posible.

Llegó el tan anhelado día, y los cinco primeros toros los estoquéó *Potoco*, magistralmente, siendo ovacionado durante toda la tarde, igualmente que los muchachos, pues cada cual en su cometido quedaron á buena altura.

Pero ¡ojalá que nunca hubiera llegado la hora suprema del último burel, pues así no se le hubiera ocurrido al matador español enjaretar el siguiente brindis al Cónsul español, que presenciaba en un palco la corrida!



José Villegas, *Potoco*.

sino que el paisanaje y afecto que entre sí se tenían al encontrarse muy lejos de su hogar, les hacía que aquellos vínculos se estrecharan y parecieran un solo espíritu repartido en siete organismos diferentes, ejecutando hasta los movimientos al unísono, sin que jamás por parte de ninguno se desbarajustase tan buena armonía con la más mínima nota discordante.

Entre las varias contratas que hicieron, figuraba la de una corrida cuyos productos se destinaban á favor de una Asociación benéfica; se había des-

«Sr. Cónsul español: brindo por nuestra querida España, por Méjico y porque pronto termine esa maldita guerra de Cuba que nos está aniquilando.»

Nunca hubiera hecho *Potoco* este alarde de españolismo, pues inmediatamente fué detenido de orden del presidente, igualmente que toda la cuadrilla, estando encerrados en la cárcel seis ó siete



Cuadrilla en América de José Villegas, *Potoco*.—1. *Lillo*.—2. *Mohoso*.—3. *Aguila*.—4. *Rubio*.—5. *Saleri*.—6. *Chele*.

días, al cabo de los cuales fueron puestos en libertad, pero no sin que antes tuvieran que *aflojar* cada uno 50 pesos de multa.

¿Y creerán ustedes que el Sr. Cónsul español reclamó contra tal atropello?

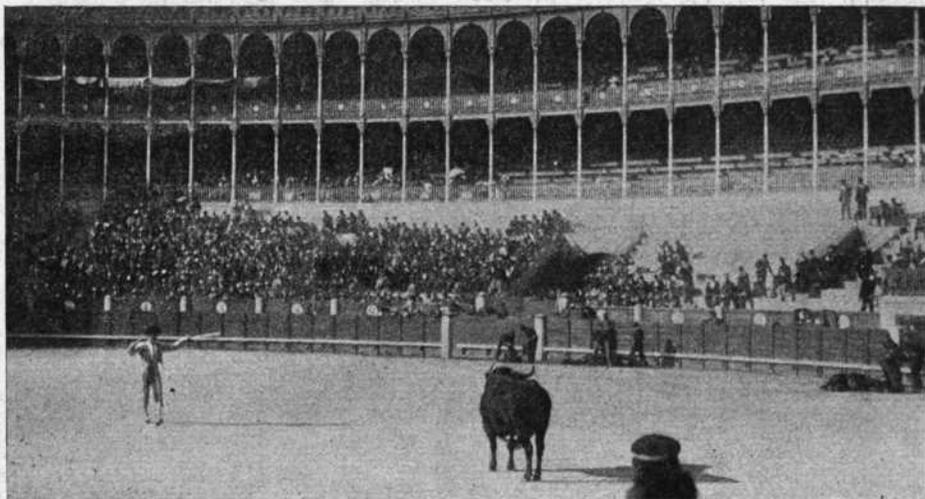
¡Pues nada absolutamente hizol! Esto llama doblemente la atención, á causa de existir tan buenas relaciones, al parecer, entre nuestro país y el de los *Moctezumas*.

Los atropellos que allí se cometen contra los españoles, y más que con nadie con la *gente de coleta*, son incalificables, y aunque lo contrario digan, apuesto doble contra sencillo á que á *Mazzantini* y *Villita*, durante su permanencia en aquel estado, no les ha ido tan bien como se dice.

No para uno, sino para una porción de volúmenes hay materia más que sobrada con lo ocurrido á muchos de los toreros que allá pasan el invierno atraídos por las apariencias, que siempre resultan engañosas.

MANUEL ESCALANTE GÓMEZ (*Virgilio*).





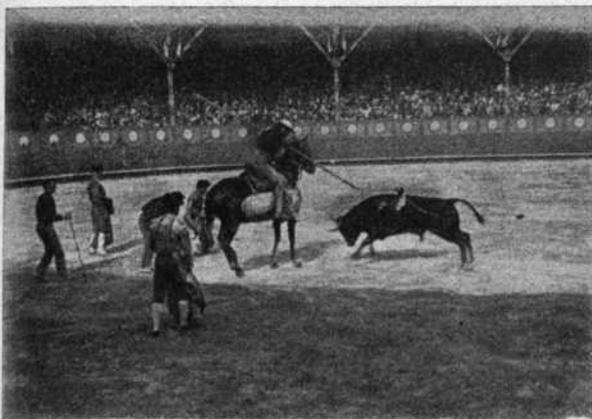
1. *Pataterillo* citando para banderillar.—2. Preparando al toro para banderillas.—3. *Conejito* en su primer toro.
Instantáneas de Carrión, expresamente para SOL Y SOMBRA.)

Toros en Francia.

A las tres en punto de la tarde, y con un lleno completo, se efectuó el día 19 del corriente en la plaza de Toulouse una gran corrida de toros, organizada por la sociedad Passicos.

El ganado pertenecía á la vacada de D. Basilio Peñalver, y como matadores figuraban *Minuto* y *Bombita*.

Primer toro.—Negro, bravo y de poder, tomó cinco varas á cambio de una caída, dando á *Minuto* ocasión para un quite muy arriesgado, que valió muchos aplausos al valiente espada. Bien banderilleado, pasó el toro á jurisdicción de Enrique, que empleó en la faena cinco pases para una estocada profunda. (Ovación.)



El picador *Cigarrón*.

pases, dió fin de su adversario con una estocada y un descabello.

Cuarto toro.—Negro, muy bravo y duro en la pelea, aunque de poco poder, aceptó siete varas, buenas la mayor parte, sin descendimiento de picadores, por lo que éstos oyeron una gran ovación. *Bombita* y *Minuto* también fueron muy aplaudidos en quites. Sin que los banderilleros hicieran nada notable, *Bombita* se encargó de despenar al animalito, y lo consiguió, previos pocos y buenos pases, con una estocada que bastó para que el bicho doblase. (Ovación.)

Quinto toro.—Negro lombardo, muy voluntarioso y no escaso de bravura, arremetió de salida contra un picador y dejó el jaco para el arrastre. Después tomó cinco varas, sin detrimento. *Bombita* y *Minuto*, bien en quites; los palitroqueros cumplieron como buenos esta vez, y *Minuto*, tras una faena bastante aceptable,

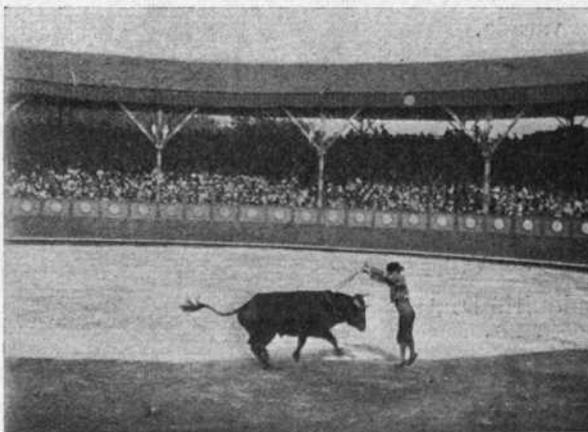


Emilio Torres, *Bombita*.

Toulouse, Junio 1898.

Segundo toro.—Berrendo en negro, blando y con tendencias á huir. A fuerza de ruegos, aceptó á *regañadientes* dos puyazos, proporcionando un batacazo, sin consecuencias. *Bombita* estuvo muy valiente y oportuno en quites. Regularmente pareado, fué el bichejo á entendedérselas con el de Tomares, que lo trasteó con mucho lucimiento, para despacharlo con una buena estocada y un descabello.

Tercer toro.—Negro, bravo y voluntario, aguantó cinco caricias de los picadores, por una caída. Los dos matadores fueron muy aplaudidos en quites. Los banderilleros hicieron una labor muy mediana, y el de Peñalver dió en manos de *Minuto*, que, previos siete



José Vargas, *Noteveas*.

acabó con el toro de una estocada corta en su sitio y un descabello á la segunda.

Sexto toro.—Negro, bravo y de poco poder, tomó con voluntad cinco varas, que fueron muy aplaudidas, sin proporcionar ningún porrrozo á los del castoreño. Los espadas torear al *alimón* rematando en rodillas frente á la res. Los banderilleros, muy bien. *Bombita*, tras una faena muy lucida é inteligente y una magnífica estocada, dió fin de su enemigo y de la corrida, que resultó muy buena y dejó satisfechos á los aficionados que la presenciaron.

La presidencia estuvo acertada y los servicios todos muy bien organizados.

Nuestros plácemes á los Sres. Talobre y Passicos.

BONNIF.

(Instantáneas de Bonnif.)

Ganadería del Excmo. Sr. Marqués de Cúllar.

EL origen de la ganadería del Excmo. Sr. D. José de Robles y García de Zúñiga, Marqués de Cúllar de Baza, lo engendró el predilecto y gran cariño que le tuvo siempre su señor tío el Excelentísimo Sr. D. Andrés de la Fontecilla. Fallecido este señor, tomó el Sr. Marqués, como legado que aquél le dejara, buena parte de la dehesa de Vadollano, y 18 vacas elegidas entre las 120 de que se componía la antigua y acreditada ganadería del Sr. Fontecilla. Poco trabajo costó al Marqués elegir las 18 vacas.

Él conocía la ganadería perfectísimamente, puesto que su señor tío le tenía siempre á su lado en todas las faenas de tiente, etc., y se guiaba de su consejo: era, en fin, el verdadero director de la vacada.

Las vacas que el Marqués eligió procedían casi todas de unas que, de la famosa y antigua ganadería de Villaseca, adquirió D. Andrés, echándoles un toro de la no menos acreditada de D. Antonio Miura. De esta cruce corrieronse toros muy célebres en Málaga, Granada, Ubeda, Linares y Baeza.

El Marqués, al tomar posesión de las 18 vacas, adqui-

co. Dicho animal fué muerto el año pasado en la plaza de Ubeda, tomando 12 ó 14 varas y matando cuatro caballos, á pesar de su mal estado de carnes y del trabajo á que fué destinado.

Hoy se compone la vacada de 140 vacas elegidas en examen rigurosísimo, y entre ellas figuran de pura raza Muruve, Benjumea, de las cruzadas por *Lagartijo* con toros de Veragua, y de las ya conseguidas por el Marqués en las cruzas que ha venido haciendo.

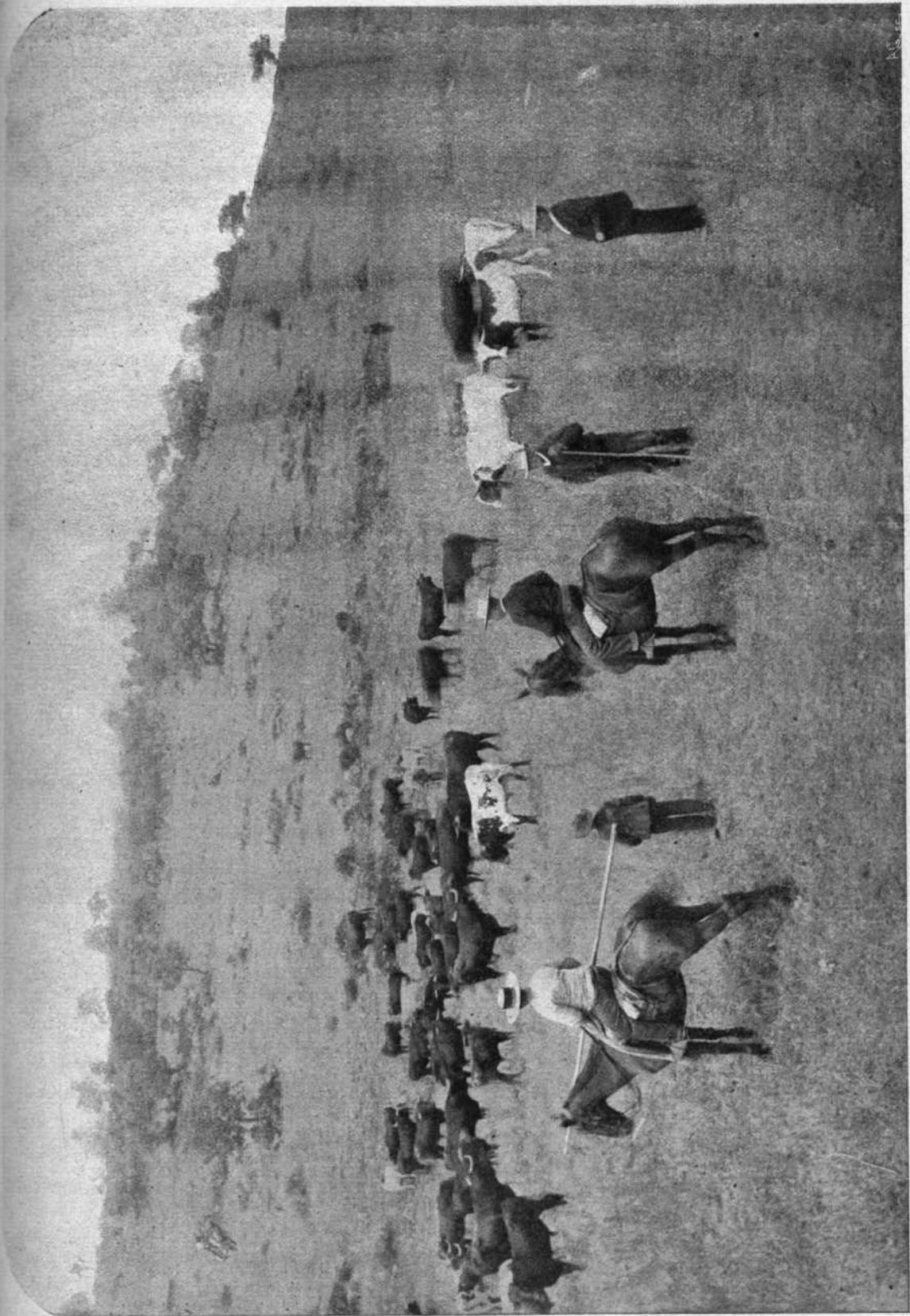
En suma, que el Sr. Marqués cuenta hoy con una ganadería de primer orden, y que si ahora no



Excmo. Sr. Marqués de Cúllar de Baza.

rió para ellas un excelente *Sultán*. Compró al Excmo. Señor D. José Orozco, en 10.760 reales, un novillo llamado *Tumbaguito*, berrendo en negro atigrado, el que después de estar varios años ejerciendo su *productora misión* murió en esta plaza con siete años, mató cinco caballos y llegó al último tercio con la nobleza propia de un toro de raza.

Aumentó la ganadería adquiriendo de D. Rafael Molina 83 vacas, de las que este célebre torero había separado para él. Un novillo de cuatro años de la ganadería de D. Joaquín Muruve fué el encargado de sustituir al del Sr. Oroz-



Cerrado de «Abajo».—Toros, novillos y becerros.

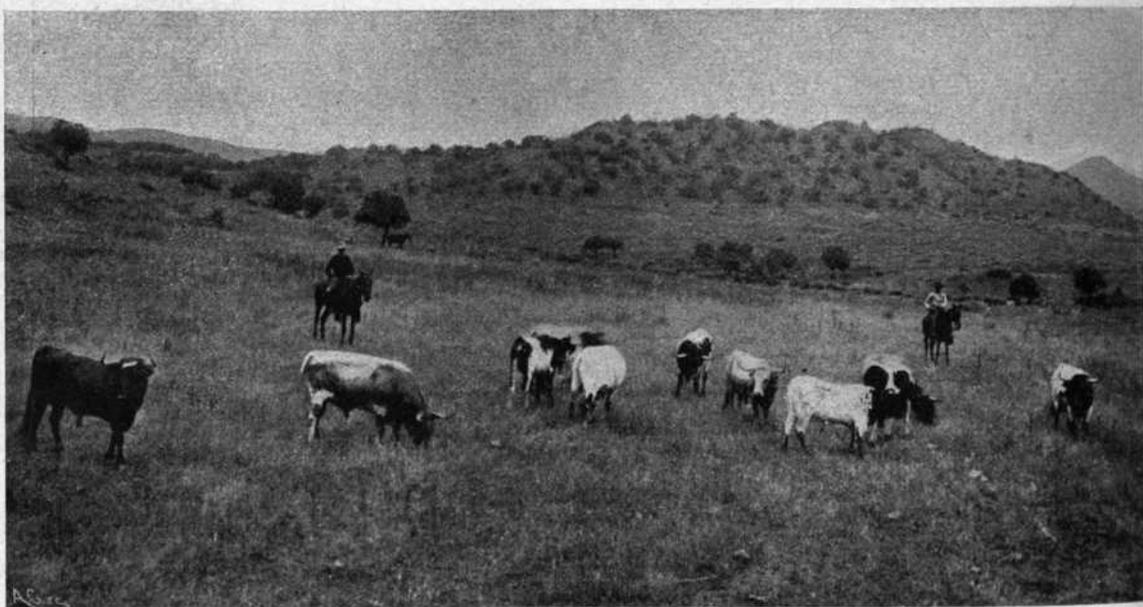
tiene el cartel que otros, muy pronto lo adquirirá cuando sus toros se vayan corriendo en las principales plazas. Para figurar como ganadero de primera, cuenta con sangre superior en sus reses, con gran afición y con una inteligencia teórica y *hasta práctica*, que no hay más que pedir.

La dehesa que posee es magnífica, con pastos abundantes y finos y cruzada por dos ríos. En ella hay extensos cerrados y todo lo necesario para criar reses bravas. La dehesa se denomina «Vadollano», y está situada entre la estación férrea de este nombre y la de Vilches, en la línea general de Madrid á Córdoba; ocupando una situación topográfica de extraordinaria belleza.

Entre los muchos toros famosos que se han corrido en tiempos del Sr. Fontecilla y del actual dueño, recuerdo algunos y voy á citarlos.

Bolero, negro, se corrió en Ubeda el *Corpus* de 1876; tomó 13 varas, mató seis caballos y persiguiendo á un banderillero remató varias veces, con tal ímpetu, en las tablas, que levantó 15 varas de barrera. La cabeza de este toro existe aquí disecada en casa de D. José Robles, sobrino también de D. Andrés.

Regajero, negro, se corrió en Málaga el 9 Junio 1882, tomó 13 varas, matando ocho caballos é



Cerrado de «Abajo».—Toros y bueyes.

hirió á Fernando Gómez (*Gallo*). La cabeza de tan bravo animal fué disecada, y la posee el inteligente aficionado y notable escritor D. Aurelio Ramírez Bernal.

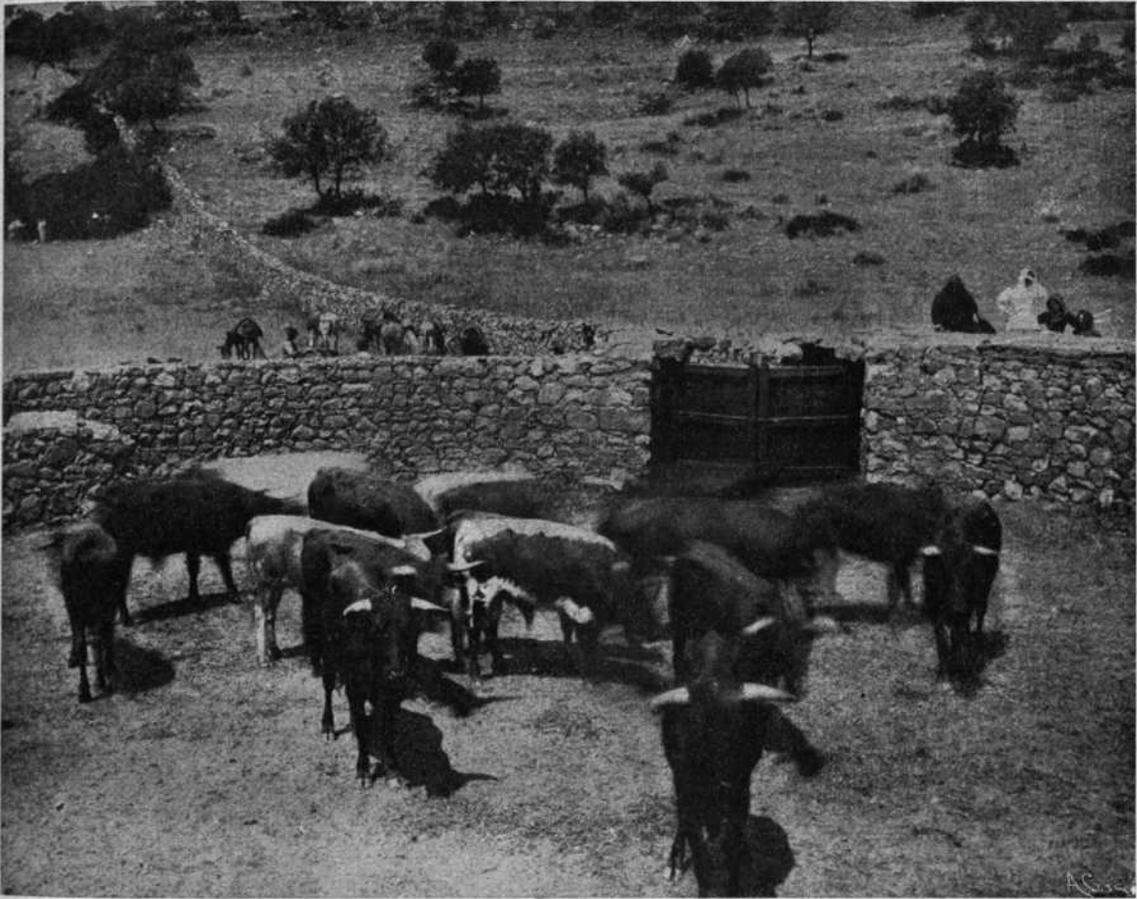
Bailador, negro, corrido en Linares el 29 Agosto de 1883, tomó 19 varas de los célebres Calderones (Pepe y Manuel), mató 13 caballos y lo estoqueó Manuel Molina, que toreaba aquella tarde con su hermano el gran *Lagartijo*. También existe disecada la cabeza de ese toro, y por cierto que se cortó para mí y se empeñó en *quitármela*, y me la *quitó*, el que en vida fué mi grande amigo y sagradísimo escritor, D. Juan Manuel de Robles (*Puyazos*).

Gallequito, colorado, chorreado en verdugo, ojo de perdiz, corrido en Ubeda hará unos cuatro años. En la primera vara le dejó *Pegote* más de medio palo dentro, y con esta gran *espina* tomó 11 varas, mató seis caballos y llegó á manos de Guerra tan bravo y noble, que el diestro cordobés lo toreó soberanamente y le dió una gran estocada.

Gallito, cárdeno, murió en Granada, hirió gravemente á *Bocanegra* y mató siete caballos.

Sabandijo, colorado, mató cinco caballos y tomó 12 varas en esta plaza hace tres años, y lo mató *Mazzantini*. La cabeza de este valiente cornúpeto la tiene el Sr. Marqués en su despacho.

Vizcaino, entrepelao, con tres años, muerto en esta plaza, en la corrida patriótica que se efectuó



Corral adjunto al tentadero.—Novillos preparados para la tiesta.

el pasado *Corpus*, por el valiente aficionado Sr. Pinillos. Tomó 11 varas, mató los dos únicos caballos que quedaban, le pusieron siete pares de banderillas y llegó al último tercio con mucha nobleza.

Y ya que me ocupo de la ganadería del Sr. Marqués hablaré de la tiesta efectuada este año, á la que asistí en compañía del notable fotógrafo D. Domingo López, con el objeto de enviar á este popular é ilustrado semanario las instantáneas que hoy aparecen en él.

La faena resultó sumamente animada, pues á ello contribuyó la gran bravura de los bichos.

Sufrieron el *examen* 19 erales, de los que obtuvieron la nota de *sobresalientes* 10; siete de *notables* y dos *suspensos*.

Las becerras fueron 27, resultando 17 superiores y por ende dedicadas á *procrear*, y 10 que morirán *mocitas* y *sin fruto de bendición*, por guasonas.

El tentador fué el picador de Guerra, *Zurito*, que hizo polvo á los pobres animales.

La operación se llevó con demasiada dureza, pues el Sr. Marqués no quiere pasar por movimiento *mal hecho*; muchos de los novillos que desechó no debió hacerlo, porque los ví tomar, contra querencia, tres ó cuatro varas, y esto es bastante para demostrar un toro su bravura.

Merece especial mención, y párrafo aparte, el becerro llamado *Cortijero*, de pelo jabonero, pues tomó 11 lanzazos dados por aquel Longinos, que cada vez que metía el brazo dejaba buena señal del puyazo. Era el becerrete tan valiente que la concurrencia protestó de aquella carnicería, y por acla-

mación se abrió la puerta del campo á *Cortijero*, nombrándole *Sultán* de la vacada. ¡Valiente bichol Bien merece dedicarle á semental, pues une á su gran bravura y dureza, una finura y un tipo acabadísimo del toro de raza.

Hablar de Vadollano y de las múltiples bellezas naturales de aquel sitio es más propio de poetas que de mí, y por eso me callo; pero hablar de cómo tratan á la gente allí los Sres. Marqueses de Cúllar, es tarea que la inspira el mismo trato que prodigan estos señores. Es opaco cuanto diga de la distinción y cariño que emplean con la gente que tiene la dicha de pasar con ellos aunque sólo sean unas horas. La estancia, que llamaré *práctica*, es selectísima y espléndida, y más que estar



Corral del tentadero.—El picador *Zurito* tentando un becerro.

en una casa de campo parece gozarse de las fastuosidades de un palacio. Allí no se echa nada de menos. En la habitación, en la mesa, en los criados, en todo, en fin, resalta el sello que caracteriza al aristócrata de buena *marca*; es decir, que siempre y en todo detalle corre en armoniosa compañía la franqueza y la distinción.

No quiero dejar de hablar en esta crónica del conocido *Chiquete*, que es un maestrizo en su bravo oficio, y que á caballo y con el palo al hombro hace verdaderas temeridades con los toros en aquellos cerrados de terreno tan accidentado.

Bien puede asegurarse, dada la escrupulosidad del Sr. Marqués de Cúllar de Baza, que su vacada está llamada á figurar entre las primeras que en España gozan de justo y bien conquistado renombre.

ANTONIO LÓPEZ MAZA.

Baeza, Junio 1898.

(Instantáneas de D. Domingo López, de Baeza, hechas expresamente para SOL Y SOMBRA.)



Conversaciones de viejos.

Sr. D. Aurelio Ramírez Bernal.

Estimado amigo: Acabo de leer uno de sus bien escritos y razonados artículos que con el título de «Disertaciones clásicas» ha publicado *La Lidia* en su número 10 del presente año, y al saborear los instructivos párrafos que con esa galanura y corrección de lenguaje en V. son peculiares, forjé en mi imaginación el dirigirle desde las ilustradas columnas de SOL Y SOMBRA, esta mal coordinada misiva, que será acogida por V. con agrado.

Mi siempre desmedida afición teórica y práctica al arte del toreo, me ha hecho dueño de un número de conocimientos (que yo creo suficientes) para poder apreciar y distinguir alguna cosa, de lo que con materia taurina se relacione. Pero, amigo mío, mucho se ha escrito y se escribe actualmente sobre toros y toreros. Está el asunto tan *trillado*, por decirlo así, que le es difícil, pero muy difícil al que, como yo, no tiene fuerza para escribir artículos doctrinales que encierren principios de enseñanza, en contra de las muchas corruptelas de que hoy disfruta la fiesta taurica, presentar al público que me lee un tema completamente nuevo con que distraer al aficionado. Tengo, pues, que resignarme y optar por reseñar el sucinto relato de hazañas, dichos y hechos, tratados con más extensión y amenidad que ya lo hicieran varias plumas, y que dieron nombre y celebridad á muchos de los que, sobre su occipucio, ostentaran un día esa trenza de cabello que llamamos coleta.

Y ya que de dichos hechos vengo ocupándome en artículos anteriores, conviene advertir, que no todos aquellos que por medio de los caracteres de imprenta los han dado á conocer, los presentan tales como pasaron, pues han incurrido en más de una equivocación al narrarlos. Pero, ¿qué modo ó manera de no tergiversar los hechos? No fiarlos á tradiciones, y sí, como V. ha hecho y dice, oír el voto de autoridades teóricas y prácticas, que por *algo* merecieron el dictado de maestros.

Era yo muy joven y ya me nutría con los sabios preceptos y lecciones que á torerazos como el *Cuco*, Nicolás Baro, Puerto, etc., les oía decir y practicar. Así como también he rehusado siempre la conversación y discusiones con esos *mata-monas* de invierno, y la lectura de varios periódicos escritos por algunos de los que, con menos razón que yo podría llamarme obispo, se les nombra por *revisteros* y *escritores taurinos*.

—A mí,—me ha dicho Puerto repetidas veces—presénteme V. un torero que con la capa ejecute galleos, navarras, verónicas, frente por detrás; que con los palos en la mano sea un Guerra; que conozca la muleta como arma para educar á las reses, y por último, corone su faena con la hoy desconocida suerte de recibir, y entonces podré llamarle. . . ¡un torero completo! Pero torear de piés y no de brazos, dejar los rehiletos en los brazuelos, bailar *el can can* con la muleta y pinchar hasta no dejar *ni pá un par de zapatos pá los chorreles* de la piel del animal, eso ni es toreo, ni Cristo que lo fundó.

Mi inolvidable compadre Manuel Domínguez, me dijo más de una vez, conversando respecto al toreo de brazos:

—Amigo Frasco, ¿sabe V. quiénes saben torear? Pues los monagos con los incensarios en las iglesias, cuando los mueven de acá para allá, á fin de avivar el fuego, estando situados de perfil.

Amigo D. Aurelio: ¡Y qué verdad encierran las anteriores palabras!

Para Nicolás Baro, había toro en todos los terrenos. Así se veía á aquel alegre banderillero irse en busca de las reses, y no éstas en su busca. En lo que toca á salidas falsas, pocas, tan pocas, que á su decir pasó temporadas sin salir en falso. Y era que *Paquiro*, al tiempo que no consentía esto, tampoco el que á una res se la hiciera de sentido, entrando siempre á torear y clavar banderillas por el lado derecho.

Pero llegamos al punto más culminante. Ese instante en que el espada armado de estoque y muleta se dirige á la res.

En aquellos tiempos felices del toreo, el público esperaba anhelante que llegase ese momento;

pero no para ver á peones en los traseros del animal, peones en los costillares, y peones que hacen con sus inoportunos capotazos que un animal noble y bravo empiece á desparramar la vista, buscar defensa amparándose en las tablas, y arrancarse para coger; efectuándose el *milagro*, como dijo con gracia *Don Modesto* ha pocos días, de «convertir un toro en buey». Y para corona de este desastre, un matador que lo contempla impávido y que al segundo pase de muleta dado, visita la enfermería.

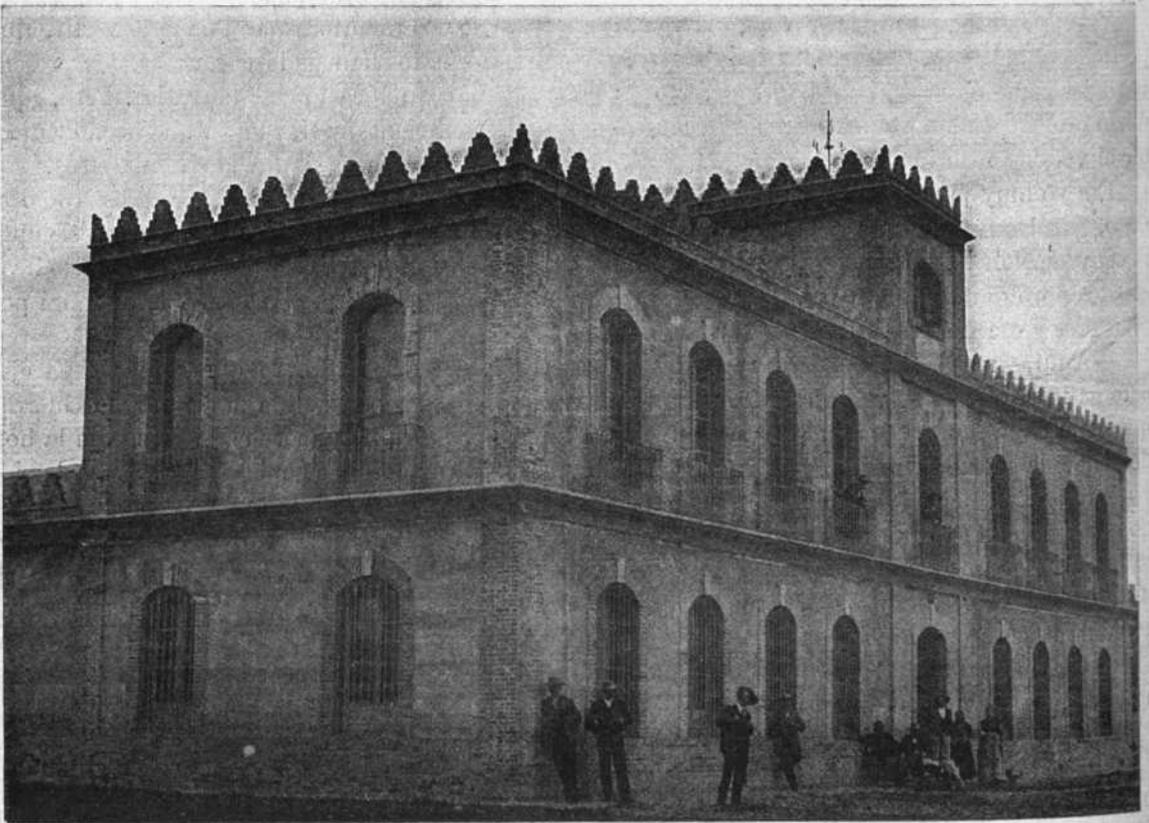
Después de todo, como decía el infortunado *Maoliyo*:—*Más cornás da el hambre*. ¡Y qué evangelio! Porque si los cornúpetos cada vez que empuntan á un diestro hiciesen blanco . . . ¡horrible necrología! ¿Habría libro donde conmemorar tanto mártir taurino?

Dispense, amigo Bernal, le moleste la atención con las mal coordinadas líneas que anteceden, y que á su afición y benevolencia confía su afectísimo amigo,

PEDRO TEJERA.

Chiclana, Junio 1898.

CÓRDOBA.—Casa de la finca *Las Cuevas*, propiedad de *Guerrita*.



(Fotografía del Sr. García Morelló, hecha expresamente para SOL Y SOMBRA.)



stafeta taurina



Por falta de tiempo para terminar la confección de los fotogramas, no hemos podido publicar en este número la reseña de la corrida celebrada en Jerez de la Frontera el día 24 del actual; lo haremos en el próximo, seguros de que ha de ser del agrado de nuestros lectores, por las interesantes fotografías que han de ilustrarla.

El 14 de Julio, fiesta conmemorativa de la toma de la Bastilla en París el año 1789, se celebrará en Marsella una corrida de toros, en la que los diestros Guerra y Bombita lidiarán reses de la ganadería de D. Basilio Peñalver.

Se asegura que el espada Luis Mazzantini, volverá á Méjico en el próximo mes de Octubre, en compañía, probablemente, del diestro granadino Antonio Moreno, *Lagartijillo*. Así lo leemos en varios colegas.

Mañana se celebrará en la plaza de tores de Madrid la becerrada que anualmente organiza la Asociación general de funcionarios civiles, y á que esta vez se da el carácter de función patriótica.

En ella, después de un brillante desfile, se lidiarán seis becerros de tres años, los dos primeros rejoneados por el conocido aficionado D. Isidro Grané, y los cuatro últimos muertos á estoque por Pepe Moncayo y Juanito Pedal.

Para dirigir la lidia se ha invitado al inolvidable maestro Rafael Molina (*Lagartijo*), y á los aplaudidos diestros Mazzantini, Guerra, Valentín Martín, Reverte y Bombita.

Por último, habrá carreras de cintas en velocípedos.

Teniendo en cuenta que de los productos se destina gran parte á los fondos de la suscripción nacional, durante la corrida se celebrará una rifa entre los espectadores, para la cual han regalado varias damas de nuestra aristocracia valiosos objetos.

La corrida empezará á las cuatro y media.

Leemos en *El Liberal*:

«El Ayuntamiento de Logroño ha acordado admitir proposiciones de señores empresarios que deseen dar por su cuenta las corridas de aquella población en las próximas fiestas de San Mateo, bajo las condiciones siguientes:

1.ª El agraciado se ha de comprometer á celebrar dos corridas de seis toros cada una en los días 21 y 22 de Septiembre próximo, ajustándose al reglamento vigente en aquella plaza y á las demás disposiciones para esta clase de espectáculos.

2.ª Deberán tomar parte en cada una de dichas corridas, dos espadas, debiendo ser uno de ellos precisamente, Rafael Guerra, *Guerrita*, y el otro á gusto del concesionario, á elegir entre Luis Mazzantini, Emilio Torres, *Bombita*, y Antonio Reverte.

3.ª En una de dichas corridas habrán de lidiarse toros de las siguientes ganaderías: Saltillo, Veragua, Ibarra, Concha y Sierra ó Muruve, y en la otra á elección entre las de Espoz y Mina, D. Jorge Díaz, Lizaso hermanos y viuda de Zalduendo.

4.ª Los toros han de ser aceptados en la ganadería por una Comisión del Ayuntamiento ó por la persona en que éste delegue, siendo de cuenta del Municipio los gastos que esta representación proporcione.

5.ª El Ayuntamiento facilitará al concesionario la plaza y sus dependencias gratuitamente, no exigiéndole tampoco derecho alguno por las carnes de los toros muertos corridos, si bien deberá respetar aquél los compromisos adquiridos por el Municipio en la escritura de arriendo de la plaza.

6.ª El empresario permitirá la entrada gratuita á dichos espectáculos de los asilados de la Casa de Beneficencia.

Las proposiciones se admitirán en la Secretaría del Ayuntamiento de Logroño, hasta el día 15 de Julio venidero.»

Durante los meses de Julio y Agosto próximos, se celebrarán en la plaza de toros de Dax (Francia) las siguientes corridas:

14 Julio.—Novillada con toretes de Terrones, en la que actuarán los jóvenes *Revertito* y *Gallito*.

28 Agosto.—Corrida de toros, en la que los espadas *Mimto*, *Reverte* y *Algabeno*, torearán nueve reses de Zalduendo.

29 Agosto.—*Guerrita*, *Mimto* y *Reverte*, matarán toros de Linares.

Se ha constituido, organizado é instruido por el distinguido aficionado D. José Moreno Garrido una cuadrilla de «Niños Granadinos», cuyo personal lo componen los siguientes muchachos:

Lagartijillo y *Mazzantinito*, espadas, (el primero sobrino de Antonio Moreno).—Picadores: *Persona*, *Sansón*, *Palomero* y *Bracero*.—Banderilleros: *Fuentesito*, *Gallerito*, *Cuadritos*, *Manzanito*, *Fabrilito* y José Sánchez.

La cuadrilla de referencia debutará muy pronto en Granada.

En la corrida celebrada en Barcelona el 26 del actual, el diestro Antonio Olmedo, *Valentin*, fué cogido y volteado por el sexto toro, resultando con una grave herida en el tercio superior externo del muslo derecho, de 10 centímetros de extensión y 20 de profundidad.

Mucho celebraremos su completo restablecimiento.

Segovia.—SOL Y SOMBRA.—Toros Sanz, buenos. Caballos, ocho. *Dominguín*, superior; oreja quinto. *Pella*, bien.—*Gutiérrez*.

Ha ingresado en el Hospicio Provincial de Sevilla, el antiguo matador de toros José Cineo (*Cirineo*).

Lisboa.—Con poco más de media entrada verificóse el domingo 19 del actual, la 14.^a corrida de la temporada, que fué, sin duda, una de las mejores de la época.

Lidiáronse toros de la ganadería de D. Máximo Falcón, que en su mayoría cumplieron, haciendo buena pelea. Estaban todos bien tratados, y algunos hubo de muchas libras.

Antonio Reverte, que estuvo trabajador, pasó de muleta siete toros, y dió á dos unos cuantos lances de capa. Su trabajo, bueno de verdad, fué con justicia aplaudido. Pero en el segundo empleó una faena monumental de arte y arrojo, demostrando mucha inteligencia, muleteando de cerca, parando mucho y muy aplomado, por lo que escuchó una ruidosa ovación. Señaló algunas estocadas buenas, siendo la mejor la del duodécimo toro, en que ganó muchas palmas, así como en los lances que dió capote al brazo. Banderilleando estuvo algo precipitado y digno de censura, pues en una ocasión llegó á citar al toro con una sola banderilla, única que clavó. Pero agarró algunos pares buenos, especialmente en el sexto, uno al quiebro y otro al cuarteo, y en el duodécimo un par al quiebro, que igualmente fué muy aplaudido. A la salida de la plaza el público lo aclamó con vítores y vivas.

De los caballeros, Manuel Casimiro quedó muy bien en el quinto, toreando con mucho arte; fué justa la ovación que el público le hizo. Fernando d'Oliveira, mal en la lidia del primero. Joaquín Alves sólo pudo demostrar ser un buen ginete, pues no tuvo toro en que pudiese hacer todo lo bueno que sabe.

De los peones españoles, sólo *Blanquito* y *Barquero*, pues *Currinche* estuvo poco afortunado. De los portugueses, Calabaca apuntó tres buenos pares en el segundo, siendo uno á la salida de *gaiola*. Theodoro, en el segundo, bien, en el cual dejó tres buenos pares; en el octavo estuvo igualmente, colocando un buen par á *gaiola* y otro al cuarteo; además puso un par bueno al cuarteo en el duodécimo, y otro á la media vuelta en el séptimo, que á pesar de todas las precauciones con que procuró trastejar al bicho, que era de mucho sentido, no desmereció su valor. Cadete, desgraciado en el tercero y mediano en el octavo. Carlos Gongalves, pésimamente en el tercero; hizo después una buena *gaiola* en el décimo, colocando seguidamente dos pares de mérito al cuarteo; en el duodécimo apuntó también un buen par. En el undécimo, Reverte cedió el capote y después la muleta á Theodoro, que dió al toro algunos pases regulares; el público aplaudió mucho á los dos.

Los mozos de forcado, muy bien, pegando de frente todos los toros destinados á los banderilleros.

La dirección, á cargo de Manuel Botas, fué acertadísima.—*Carlos Abreu.*

Barcelona.—19 Junio 1898.—El ganado del Sr. Marqués de Villamarta, además de haber sido muy bien presentado, ha resultado muy bueno, tomando 35 puyazos, ocasionando 19 caídas y matando 13 caballos.

El *Valenciano*, bien en su primero, del que cortó la oreja, y regular en su segundo. En los dos que estoqueó por ingresar en la enfermería *Algabeño chico*, estuvo con más deseos que buen resultado; pero, no obstante, fué aplaudido por su voluntad.

Bien en la brega y quites.

Finito, despachó su primero de un pinchazo y una en lo alto algo atravesada, intentando una vez el descabello, y á su segundo, tras una aceptable faena de muleta, dió una estocada en lo alto un tanto ida, siendo aplaudido y cortando la oreja.

Aceptable en la brega y quites.

Algabeño chico hacía su *debut* en esta plaza y poco puedo decir de este joven diestro hasta volverle á ver. Me pareció encontrarle algo torpe é ignorante en los quites, en los pocos que llegó á hacer, así como valiente con la muleta, moviéndola con bastante soltura, aunque pisando casi siempre el terreno del toro; debido á esto fué el salir cogido y volteado en el último pase dado con la derecha. Resultó con un puntazo leve en el vientre. La cogida fué aparatosa.

Se distinguieron picando, *Postigo* y *Risao*; con los palos, *Monsolín* y *Linuesa*, y todos juntos contribuyeron á que la plaza estuviera toda la tarde convertida en un herradero.

Muy acertado el Sr. Escuder presidiendo.

La entrada buena en sombra y escasa al sol.—*Franquesa.*

El diestro cordobés Rafael Bejarano, *Torerito*, tiene contratadas las corridas siguientes: Una en Madrid, otra en Ronda, otra en Málaga y otra en Córdoba; además toreará en las plazas de Barcelona, San Sebastián, Pamplona, Cartagena, Lisboa, Oporto, Palma de Mallorca y algunas más.

Ayer y hoy se habrán efectuado en Burgos dos corridas de toros, en las que se habrán lidiado reses de Arribas y Sanz, por los espadas *Quinito* y *Bombita*.

Las corridas que se celebraron en la plaza de Alençon (Francia) los días 16 y 19 del actual, resultaron buenas, siendo muy aplaudidos los diestros Félix Robert y *Bonifa*.

Nota de las corridas que proyecta celebrar el popular empresario Sr. Arana en la plaza de San Sebastián, durante los meses de Agosto y Septiembre próximos:

14 de Agosto.—Toros de Aleas. Espadas, Guerra y Reverte.

21 de id.—Ganado de Espoz y Mina. Matadores, *Mínido* y *Bombita*.

28 de id.—Saltillos.—Mazzantini y Guerra.

4 de Septiembre.—Udaeta (lidiados por primera vez en aquella plaza). Espadas, Mazzantini y *Bombita*.

La cabeza del toro que en la última corrida celebrada en la plaza de Bilbao, cogió á los diestros Velasco, *Valentín* y Aguilar, ha sido adquirida por el *Club Taurino* de la capital vizcaína.

Han sido contratados para torear en la plaza de Madrid algunas corridas, durante la temporada de verano, los diestros *Bonarillo*, *Quinito* y Padilla.

Se encuentra muy aliviado de la dolencia que le aquejaba, nuestro querido amigo y compañero en la prensa, D. Emilio Boli, director del popular semanario *El Chiquero*, de Zaragoza.

Mucho nos alegramos, y hacemos votos porque pronto se halle completamente restablecido.

IMPORTANTE

Se hallan de venta en esta Administración magníficas tapas para encuadernar la colección de este semanario correspondiente al año 1897, al precio de

En Madrid..... 2 pesetas.

En provincias..... 2'50 .

También tenemos á la venta colecciones de dicho año, encuadernadas, al precio de

En Madrid..... 10 pesetas.

En provincias..... 11 .

Advertimos á los Sres. Corresponsales que no se admiten devoluciones en los pedidos de tapas y colecciones que nos hagan.