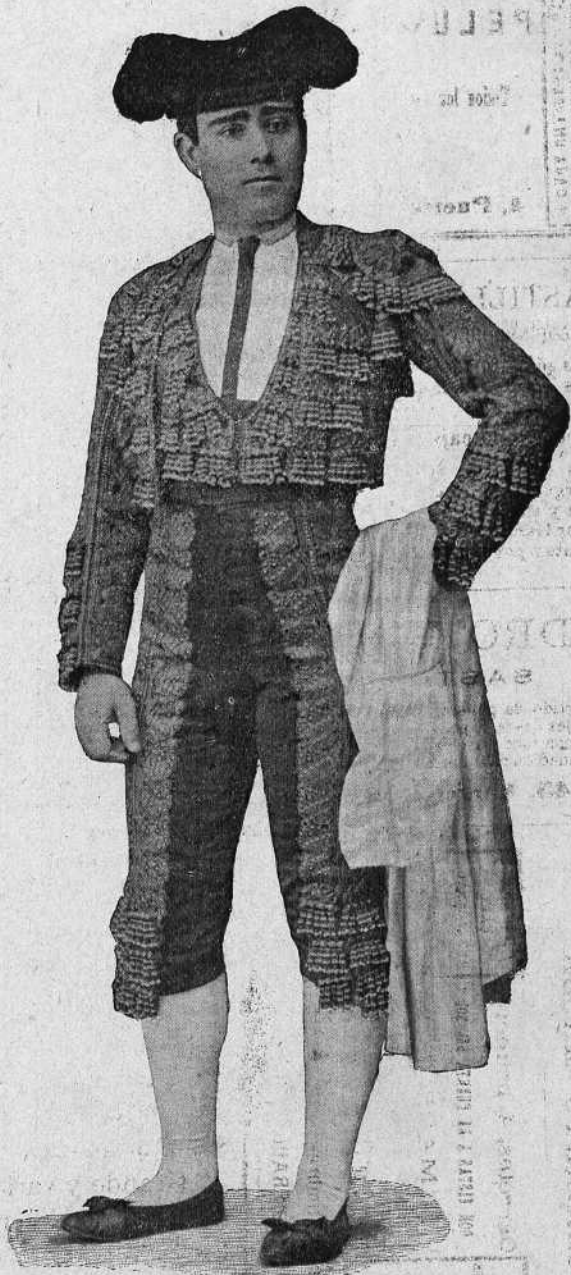


EL ARTE DE LOS TOROS

REVISTA ILUSTRADA

Dirección y Administración: CALLE DE HORTALEZA, NÚM. 75



Manuel Nieto (Gorete).



Luis Mazzantini
29 Mayo 1884
Apoderado: D. Federico Munguez
Lagasca, 5, Madrid.



Rafael Bejarano (Torerito)
29 Septiembre 1889
Apoderado: D. Manuel Vela,
Lavapiés, 5, 2.º, Madrid.



Antonio Moreno (Lagartijillo)
12 Mayo 1890
Apoderado: D. Enrique Ibarra Ciaran
Esperanza, 5, Madrid.



Francisco Bonar (Bonarillo)
27 Agosto 1891
Apoderado: D. Rodolfo Martin,
Carretas, 15 y 17, Madrid.



Jose Rodriguez (Pepete)
5 Septiembre 1891
Apoderado: D. Francisco Fernández
Cruz 26, 2.º, Madrid.



Antonio Reverte Jimenez
16 Septiembre 1891
Iniesta, 33, Sevilla.



Ilio Torres (Bombita)
21 Junio 1894
Apoderado: D. Pedro Niembro,
Gorguera, 14, Madrid. 5



Nicanor Villa (Villita)
29 Septiembre 1895
Apoderado: D. Eduardo Yañez,
Espoz y Mina, 5, Madrid.



Francisco Pinero (Gavira)
Apoderado: D. Eustasio López,
Carretas, 5, Madrid.



Vicente Ferrer y Armengol,
12 Agosto 1892



Domingo del Campo (Dominguin)
17 Diciembre 1893
Apoderado: D. Rodolfo Martin,
Carretas, 15 y 17, Madrid.



Bartolomé Jiménez (Murcia)
18 Marzo 1894
Apoderado: Eduardo Montesinos
Churruca, 11.



Angel Garcia Padilla
22 Agosto 1895
Apoderado: D. Pedro Ibáñez
Mayenco, Lavapiés, 44, ent.º, Madrid.



Manuel Peñalver Badillo
Marzo 1896
Reconquista, 11, 2.º, Zaragoza.
Apod.º: D. Antonio G.ª Buendia (Jaén).



Carlos Gasch (Finito), Septiembre 1896.
A su nombre, Valencia.
Apoderado: D. Adolfo Sánchez
(Linares).



Francisco Pérez (Naverito),
Apoderado: D. Celestino González,
Kiosko de la Plaza, Valladolid.

EL ARTE DE LOS TOROS

DIRECTOR,
D. RODOLFO MARTIN

ADMINISTRADOR,
D. LUIS REDRUELLO

AÑO II

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid: Un trimestre, 1,50 pesetas.— Provincias: Trimestre, 2,50; semestre, 5; año, 10.— Extranjero: Trimestre, 4; semestre, 7; año, 12.— Numero suelto, 10 céntimos; atrasado, 25.— Anuncios á precios convencionales.

Los pagos se hacen adelantados.

Toda la correspondencia se dirigirá á la Dirección. Redacción y Administración:

HORTALEZA, 73

NUM. 27

Madrid 21 de Junio de 1897.

SASTRERIA

ANGEL



NACIONAL

MARCOS

Últimas novedades en patenes, jersias, tricots, castores, etc., para trajes de caballero. Especialidad en capas.

Casa especial en trajes para niños de dos á dieciséis años.—Grandes surtidos.—Últimos modelos.—Especialidad en pantalones de talle.

5—Magdalena, 5—Madrid

COMPRA DE PAPELETAS DEL MONTE DE PIEDAD

Y RESGUARDOS DE LAS MISMAS

Todos los días de once á una y de dos á cuatro.

Magdalena, 27, tienda de muebles.

MANUEL NIETO (GORETE)



En el número anterior insertamos la biografía de este diestro, cuyo retrato publicamos hoy, y que teníamos ya en máquina, cuando por los telegramas y noticias llegadas á nuestro poder, supimos que Angel García Padilla había sufrido tan terrible cornada, toreando en la Plaza de Valencia, que hacían suponer de modo indudable, que por consecuencia de ella falleció pocos momentos después en la enfermería de dicha plaza. Como aquellas noticias circularon con gran rapidez por nuestro circo cuando se celebraba la 12.^a corrida de abono, y tuvimos ocasión de oír las de personas que nos merecen entero crédito, nos apresuramos á retirar el mencionado retrato y poner en su lugar al indicado de Angel García Padilla, dando con ello una pequeña é insignificante prueba del recuerdo que EL ARTE DE LOS TOROS le dedicaba, como lo viene haciendo con todos los que tienen la desgracia de perder su vida en el ejercicio de tan arriesgada profesión.

Mas como quiera que, afortunadamente, no hayan tenido confirmación, ni los telegramas ni las noticias á que aludimos, enviamos desde estas co-

lumnas nuestra enhorabuena al interesado, celebrando su pronto restablecimiento, y suplicamos al público no interprete lo ocurrido, como algún malicioso lo ha hecho, atribuyéndolo á móviles más ó menos lucrativos é interesados para perjudicar al Angel García Padilla.

LA REDACCIÓN.

APRECIACIÓN DE LA 12.^a DE ABONO

Muy breve he de ser en la apreciación de la corrida del pasado domingo, teniendo para ello en cuenta las malas condiciones en que se llevó á cabo la segunda mitad de la misma, efecto de la abundante lluvia.

D. Antonio Campos López remesó una corrida de buena presentación; algunos llegaron al último tercio echando la cara por el suelo y otros tendenciosos á la huida. Los mejores, tercero y quinto, sobre todo este último, que confirmó el dicho «no hay quinto malo».

Luis Mazzantini: al primero, que á su poder llegó en defensas y algo descompuesto, no hizo absolutamente nada con la muleta para ahorrarle la cabeza. Al herir lo hizo dos veces entrando á paso de banderillas y cuarteando; en el volapié con que terminó, y que le resultó delantero y con alguna inclinación, tampoco vi verdad al engendrar la suerte.

En la muerte del cuarto se le debe aplaudir la brevedad con que actuó, porque, en verdad, cuando el agua azota como en aquel instante, la inmensa mayoría de los aficionados desean únicamente que sean breves las faenas y desaparezca todo peligro.

Bonarillo: De este espada diré que no sé cómo explicarme las alternativas por que pasó en esta corrida. Hubo momentos en que le vimos muy valiente, otros dando pases de los de mejor escuela y, por último, momentos en que la desconfianza fué la que reinó.

Al herir lo hizo en el primero suyo arrancando desde cerca, y si no se echa fuera como lo hizo, seguro que la estocada hubiera sido de las que por ellas escuchan los espadas nutridos aplausos; pero no fué así, como se retiró del centro de la suerte le resultó baja. Con el quinto empezó como un buen torero su faena de muleta; al herir lo hizo dos veces á paso de banderillas y la estocada arrancando con que terminó, si no hubiera sido porque el temporal tenía

en el mayor desaliento á la afición, le hubiera valido una ovación.

En el quite á Carriles, magistral, y en los demás, adornándose.

Antonio Fuentes: buena faena de muleta fué la empleada con el tercero, hasta el extremo de conseguir hacer que un toro que buscaba la huida terminara siendo codicioso.

Al entrar á matar lo hizo teniendo el animal la cabeza baja, y la estocada fué buena.

En el último estaba el ruedo convertido en un barrizal, y si no tuvo decisión bastante al herir, puede servir de disculpa la razón antes dicha y el mal terreno en que ejecutó la suerte.

De los demás componentes de la corrida, más vale no ocuparse de ello.

J. LÓPEZ RAMÍREZ.

EN JUSTA DEFENSA

Existe en Alicante un periódico semi-aurino titulado *La Revista*, dirigido por un *organizador* de corridas de beneficencia, llamado Antonio Lozano.

Este señor, resentido por mí en sus *más caros intereses*, tiene á bien comentar maliciosamente el telegrama publicado en *El Loro*, de Sevilla, referente á la novillada celebrada en nuestra plaza el 16 del corriente mes.

Hé aquí el telegrama, objeto de la discusión y de cual soy el autor: «Cámaras, buenos. Caballos, 10-Murcia y Naverito, malos. Alvaradito, valiente, salado hombros.»

Y ahora voy á dar explicaciones; pero conste que no las doy á D. Antonio Lozano, pues entre nuestras conciencias y entre nuestra rectitud median un abismo, sino al público y á aquellos de mis compañeros que, no conociéndome, puedan creer en la encubierta calumnia que Lozano me lanza.

Y conste también que, aunque dicho señor pertenece ó ha pertenecido al Ejército y por esa cualidad maneja bien el sable, no le temo, pues el que dice la verdad y la demuestra, puede atravesar con la frente erguida una doble hilera de Lozanos, sin temor á la asquerosa baba de la calumnia que, para que el público no se fije en ellos, arrojan á los demás.

En la novillada de marras, el diestro Alvaradito, bregando y en banderillas quedó bien y *valiente*, y en la muerte de sus toros, si bien es verdad que *moltramente* fué uno de ellos al corral, también es cierto, y esto el mismo Cesante que V. cita podrá decirlo, que el Alvaradito estuvo *valiente* hasta la temeridad y el público premió su *valentía*, sacándolo en *hombros*, pues ni por un momento abandonó la cara de sus toros.

Por eso, pues, hice constar tal cualidad en el telegrama, así como puse *mal* á Murcia, debiendo poner *horroroso, infernal*; pues el tal Murcia, á pesar de que sus toros eran nobles en grado sumo, pinchó hasta quince veces, como no lo hace peor la más ínfima señorita torera. Si á alguien hice favor en el telegrama, fué seguramente á Murcia.

Y prueba de que ahí es donde le pica á V., es que no ha esperado para criticarme la revista que sigue siempre al telegrama.

Si yo, Sr. Lozano, fuera un revistero de la clase de V., hubiera dicho: Alvaradito, superior ó bien. Murcia, colosal (de estatura).

Y para defenderme todavía mejor y dar á entender al que me lea cuánta razón me asiste, voy á decir *al por qué* del ataque que me dirige Lozano. Vémoslo.

Hé aquí cómo critica á un corresponsal que *también trata mal á su querido Murcia*:

«Y en cuanto que Murcia muleteó *medianamente* »al último y lo mató de un pinchazo y dos estocadas *»atravesadas*, es otra serie de mentirillas.»

Si el Sr. Lozano no fuera *algo más que administrador* del Murcia, demostraría, con mejores modales, por supuesto, cómo se equivoca el corresponsal ese; pero se concreta á llamarle embustero y, como no prueba el por qué de tan bella palabra, hace sospechar que quien tiene tan *hermosa* cualidad sea él.

A este mismo corresponsal le atiza este párrafo, que tampoco prueba nada:

«Dice que el quinto fué muy noble y que Machío »pinchó *muchas veces*.»

«Pues ni el toro fué tan noble, ni el *chico* pinchó »tantas veces.»

Diga V., Sr. Lozano, *¿le han dado* ya Machío y Murcia *las gracias* por tan *razonada* defensa?

Continuemos examinando el mismo número de *La Revista* (21 Mayo), y añadiremos material á la figura de su *imparcial* director.

Refiriéndose á un diestro que toreó hace pocos días en una población muy cercana á Barcelona, dice.... «el valiente diestro ganó justas ovaciones, »siendo su trabajo calificado de superior.»

Y, sin embargo, el rumor público dice que el diestro mató un toro desde el callejón y, por tal causa, fué conducido á la cárcel. ¡Me parece que hay diferencia, Sr. Lozano!

Y para concluir, pues voy siendo ya pesado, miren ustedes el mismo número y verán que el que se resiste á creer que el Alvaradito estuvo *valiente*, publica un telegrama en letras *mu gordas y mu negras*, que entre otras cosas (que no creo), dice: «Señoritas »toreras, admirables; público entusiasmado.»

Es decir, que á Lozano *no le conviene* creerme al decir que un diestro estuvo *valiente* y otros mal, pero, en cambio, *Cree* y publica otro telegrama en que un tal *Paco* le dice lo que ya he extractado.

No se conforma con esto Lozano, y firmado por él mismo, da un bombo más que regular á las señoritas toreras.

Es decir, que en un número sólo de *La Revista* encuentro, examinándolo á la ligera, cuatro personalidades distintas que han de *dar las gracias* á Lozano por sus buenos é *imparciales* servicios. ¡Y luego dirán que no es lucrativa la *honrada profesión* de revistero taurino! Y más aún cuando se pueden organizar corridas á beneficio de los que reciben el dinero.

Para terminar, propongo al Sr. Lozano una cosa que sé no ha de aceptar. Nombremos entre los dos una especie de tribunal de revisteros, ó mejor dicho, hagamos juez de nuestra causa á D. José Sánchez de Neira (si es que nos hace tal distinción), que dicho señor lea mi telegrama, mi revista inserta en *El Loro* una semana después (23 Mayo) y estas líneas; que lea también el número de *La Revista* correspondiente al 21 de Mayo, y si D. José Sánchez de Neira declara que cree soy un farsante, juro á V., Sr. Lozano, que me retiro de la prensa taurina. Pero si lo declara de V., debe hacer lo mismo.

ARTURIYO.

Barcelona, Mayo 97.

BRONCAS

EN EL TENDIDO

- ¡Olé por los matadores!
- Hombre, si es un bajonazo.
- ¿Qué dice usted, mequetrefe?

- Lo que tengo ganas, ganoso.
 —Como baje va usted á ver.
 —¡Bajaba!
 —Tití.
 —Gaznápiro.
 —Tome usted, so monigote.
 —¡Guardias!
 —¡Socorro!
 —Dejarlos.

Aparece una pareja
 del *orden desordenado*,
 á la que silba la gente
 y la pone como un trapo.

.....

 Resumen: varios insultos
 y unos cuantos estacazos.

EN EL CAFÉ

- Que sea enhorabuena, D. Sabino.
 —¿Por qué me la da usted?
 —Porque Enagüitas
 se ha portado esta tarde como un héroe.
 —Como se porta en todas las corridas.
 —Eso es exagerar; pues nadie ignora
 que hay muchas tardes en que no se arrima.
 —Ha de saber usted, D. Eleuterio,
 que eso es mentir, y que á cualquiera admira
 que un hombre que se precia de decente
 observe una conducta tan inicua
 siempre que habla de un diestro.....
 —Yo no admito palabras ofensivas.
 —Ni yo quiero aguantar que esté usted siempre
 tratando como un trasto al Enagüitas,
 obrando de ese modo, porque sabe
 lo mucho que con ello me lastima.
 —Pues no defienda usted malos toreros.
 —Ya quisiera valer lo que él el Tripas
 y tener su vergüenza algunos cuantos
 que, como usted, no saben qué critican.
 —Usted será, en tal caso, el sinvergüenza.
 —Usted es eso, y á más es un gallina
 si, para que se entiendan con dos míos,
 no nombra dos amigos enseguida.

.....

 —Y se arreglan las cosas de manera
 que, *con formalidad*, al otro día
 se estropean el físico dos hombres
 por el gran Enagüitas y el gran Tripas.

EN ALGUNOS PERIÓDICOS

En *La Muleta*, el Gorrión,
 revistero de primera,
 dice, por ejemplo, el Tripas
 estuvo como un maleta
 y el Enagüitas muy bueno;
 pues sale al punto Paciencia,
 que escribe perfectamente,
 y en *El Estoque* le suelta
 lo que sigue: el Enagüitas
 hizo ayer cosas muy feas.
 Con el Tripas, está visto
 que no hay torero que pueda,
 aunque le pese al *gorrión*
 que emborriona en *La Muleta*.

Así discuten varios caballeros,
 grandes aficionados..... á toreros.

CHAVITO.

DESDE JEREZ

La corrida de novillos anunciada en esta plaza,
 en la que Jerezano, Potoco y Costillares matarían
 seis del ganadero jerezano Sr. Marqués de Villamar-
 ta, que se anunció se efectuaría el 13, ha quedado
 aplazada mientras tanto no pueda tomar parte en
 ella el valiente novillero Manuel Lara.

Ayer fué el primer día que salió á la calle bastan-
 te mejorado de la cornada kilométrica que sufrió el
 2 de los corrientes en la plaza de Valencia por el 2.º
 de la tarde de D. Felipe P. Romero, llamado *Pere-
 grino*, el banderillero de Jerez Antonio Abad (*Aba-
 lito*).

Ha llegado á esta procedente de La Unión (Mur-
 cia), el valiente novillero El Jerezano.

A la estación acudió un numeroso público, pa-
 ra cerciorarse el estado del diestro por el puntazo que
 recibió en dicha plaza de La Unión el 27 de Mayo
 último.

Desde la estación hasta su casa seguían al diest-
 ro, que marchaba en carruaje con su banderillero
 Abalito, multitud de curiosos, teniendo un municipal
 que ponerse en la puerta de la casa para impedir la
 entrada á la muchedumbre, que se disputaba el pa-
 so para ver á su querido paisano.

Ya en su casa le reconocieron los Doctores Ferán,
 Blanco y Ortega, y acto seguido hicieron una cura
 bastante radical; la noche la ha pasado muy molesto
 por el mucho estropeo del viaje.

Para el próximo día 24 (festividad de San Juan),
 se jugarán en nuestro circo taurino seis toros esco-
 gidos de Cámara por los diestros Guerra y Fuentes.

Una preguntita á los espadas Reverte, Bomba y
 Algabeño:

¿Y de la suerte de recibir qué?

El estado del Jerezano es más satisfactorio.

DON MARTÍN.

9 Junio 1897.

GANADERÍA DE D. ANTONIO CAMPOS

Divisa azul turquí, blanca y rosa.

Por cesión de D. Elías Gómez, vecino de Colmenar, pasó
 la acreditada ganadería que poseía, y que se estrenara en la
 plaza de Madrid el 3 de Octubre de 1831, á ser propiedad de
 sus hijos D. Félix y doña Antonia.

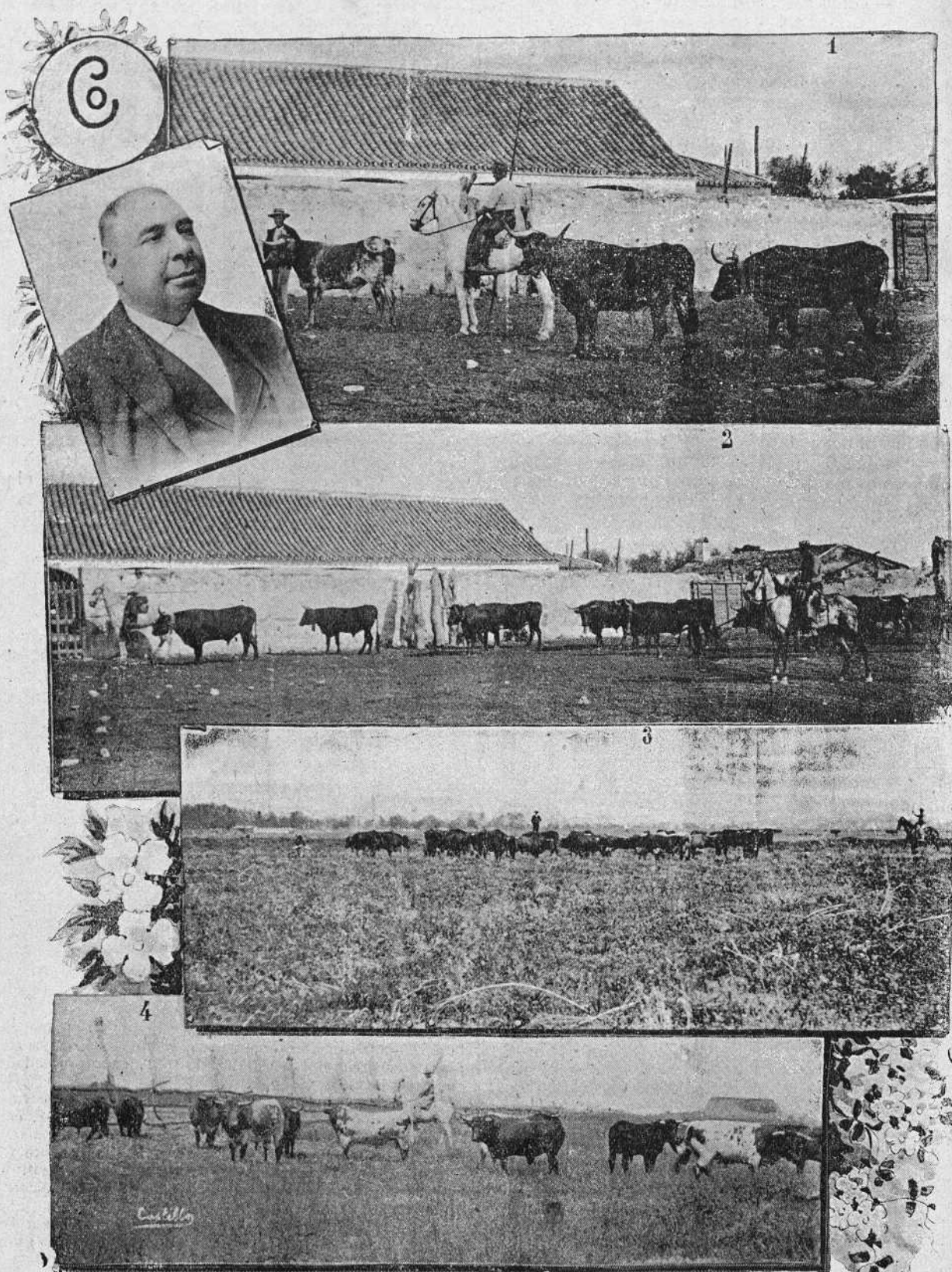
El primero vendió en Enero de 1874 una parte de su ga-
 nadería á doña Antonia Breñosa, vecina de Córdoba, com-
 puesta de 170 cabezas, entre las que figuraban 53 machos
 de uno á cuatro años de edad con los que dicha señora for-
 mó una gadería, que pasó luego á ser propiedad de D. Ra-
 fael Barrionuevo, no sin haber hecho algún cruce con el
 objeto de afinar más la casta.

En la plaza de Madrid, y á nombre de doña Josefa Fernán-
 dez, viuda de Barrionuevo, se jugó un toro en la quinta
 corrida de abono celebrada el día 4 de Mayo de 1885, en
 sustitución de un toro de la ganadería de D. José Orozco.

Dicho toro resultó de excelentes condiciones de lidia,
 pudiendo decirse que fué uno de los mejores que aquel año
 se lidiaron en la plaza de Madrid.

En las más importantes plazas de España se han jugado
 con buen éxito reses de esta ganadería, que en 1894 fué ad-
 quirida por D. Antonio Campos, inteligente aficionado, y
 que seguramente ha de aumentar el crédito de la vacada.

Ganadería de D. Antonio Campos y López (antes Barrionuevo).



1. Corral, cabestros y Mayoral.—2. Vista del corral de faena, con la parada de cabestros. (Cortijo de *Majaloha*).
3. Cerrado de toros grande.—4. Conocedor y bueyes de estribo y doma.—5. Dueño de la ganadería.



Barcelona (6 de Junio.)—

Con una buena entrada en la sombra y regular en el sol, se verificó la corrida de novillos en la que Gordito, Valenciano y Valentín debían pasaportarse seis reses de D. Atanasio Linares, hoy de don Rafael Rodríguez, según rezaban los carteles.

El ganado, que era nuevo en esta plaza, resultó manso, por lo que debían haber sido tostados al menos cuatro de ellos, pues si bien les pincharon las tres veces que indica el reglamento, fué debido á que los picadores que tenemos en las novilladas (á excepción de uno de ellos) son cuatro *chifladuras* que sirven de figuras decorativas, que siendo como deberían ser, los seis animalitos al primer puyazo habrían vuelto la cara.

Valiente bueyada.

Gordito: con desconfianza muleteó al primero de la tarde, que huía en busca de la dehesa, propinándole un pinchazo sin soltar el arma, otro pinchazo y una estocada caída de la que dobló el choto.

Al cuarto manso lo pasó con muchísima más desconfianza que á su primero, pero luego se arregló el hombre, y con unos cuantos pases logró apoderarse del buey, despachándole de una estocada baja.

En quites regular y con los palos desgraciado.

Valenciano desde cerca y parando pasó á su primero, y tirándose siempre desde buen terreno lo mandó al desolladero de dos pinchazos, una estocada atravesada, una tendida y otra buena de la que cayó él de Linares.

Con el quinto de la tarde también estuvo algo desgraciado con el acero, consiguiendo derribar á su contrario de un pinchazo en hueso, media estocada con tendencias, otro pinchazo que se aplaudió, y por fin una buena estocada.

En quites superior y en el par de banderillas archisuperior.

Valentín: valiente y nada más es este muchacho, y gracias á Santos López (Pulguita) que vino expresamente para ayudar á este muchacho, no tuvimos que lamentar un percance.

A su primero, que era mogón del derecho, le dió dos pases altos y dos redondos, y atizó

la estocada de la tarde, concediéndole la oreja.

Con el último se hizo pesado, y estuvo cogido cuatro veces sin consecuencias, despachándolo de tres pinchazos y una estocada tendida.

Trabajador en quites y muy bien en banderillas.

Y hasta la próxima, en la que Minuto y Litri despacharán Aleas, se despide

LIMONCILLO.

Trujillo (4 de Junio 1897.)—Ocupado su asiento por el presidente, aparece en el ruedo el entendido picador de potros señor Cabrera sobre un magnífico alazán, cuya destreza admira el público entusiasmado, tributándole una ruidosa ovación cuando arrodillándose coge del suelo la llave con la boca para entregarla al jinete que le monta.

Otra porción de monerías y se retira para entrar delante de la cuadrilla, marcándose el paso al compás de la música.

Colocada la gente en su lugar, agita el pañuelo blanco el alcalde que preside y se da suelta al

Primero, negro, astifino y apretado de puas.

Acude con codicia á los piqueros, de los que recibe dos puyazos y cuatro buenas varas á cambio de una caída con pérdida de jaco. Al quite Bonifa, que termina tentándole el testuz.

Se levanta el caballo por no tener quien lo remate, de lo que se encarga el toro, recibe éste otro picotazo y se pasa á banderillas.

Entre Bonifa y Carretera le adornan con cuatro pares, siendo el mejor el segundo de Carretera.

Alavés da cuatro derecha y cuatro izquierda, deja media pescuera, intenta una vez el descabello, y Carretera acierta al primer puñetazo.

Sacan el toro antes que el jamelgo los encargados del arrastre, por lo que se ganan una buena silba y aparece el Segundo, del mismo pelo y menos representación que su hermano.

Se acerca dos veces á los piqueros, y el presidente ordena banderillas.

Carretera deja un par regular; Bonifa, otro desigual después de tres salidas en falso; Carretera uno de frente en su sitio, y Bonifa otro á la media vuelta. Escuchan palmas.

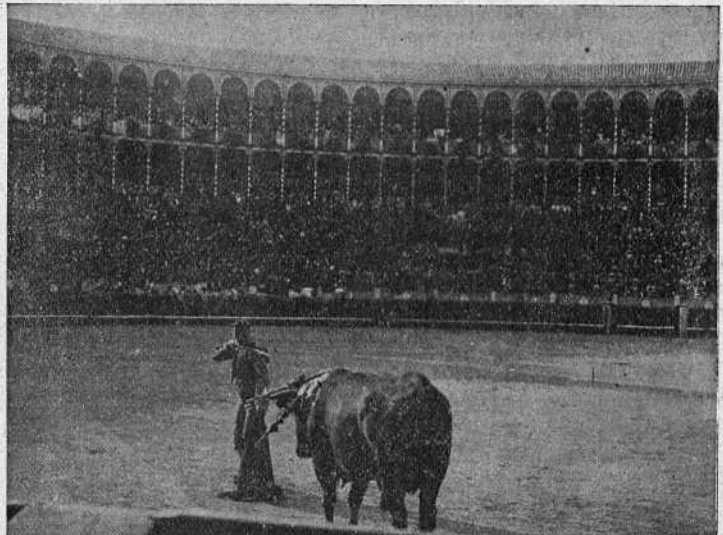
Alavés da un pinchazo precedido de cinco ayudados, tres derecha, un pinchazo desde lejos y media baja á paso de banderilla. El pantillero á la cuarta y silencio profundo.

Tercero, del mismo ropaje que los difuntos y despitinado del derecho.

De Fortuna y Baulero admite dos picotazos y dos varas que se aplauden, por una caída.

Al quite Bonifa, con un recorte.

Sin bajas en la caballería, por *mor* del pitón.



Bonifa pone un buen par; Carretera le cuelga medio, y Bonifa otro medio á la media vuelta.

Alavés da un pinchazo, después de siete pases, dos izquierda y un pinchazo en hueso, otro bien señalado, otro desde lejos, tomando el olivo, otro id. id. cuatro que no merecen llamarse pases, un pinchazo y una estocada que le sale por la paletilla.

Se tiende aburrido el bicho, y el matador escucha pitos merecidos.

Cuarto, cárdeno, bonita lámina y bien armado.

A regañadientes se acerca dos veces á los caballos.

Carretera deja un par de tostadores en el morrillo, y Zurini otro de cualquier manera. Repiten ambos con dos pares bien colocados.

Morenito, que actúa de sobresaliente, hace lo siguiente: Dos derecha, sufriendo un desarme por hacerse un lío, y el toro salta al callejón; uno con la izquierda, dos bajos con ídem, un pinchazo cuarteando y desde largo, agarra media delantera que le hace acostar al bicho.

Bonifa toma la puntilla y acierta al primer golpe.

RESUMEN

El ganado, de D. Santiago González, de Membibre de la Sierra (Salamanca), bien presentado. Bueno el tercero y superior el primero.

El Alavés mal con el capote y peor con el estoque.

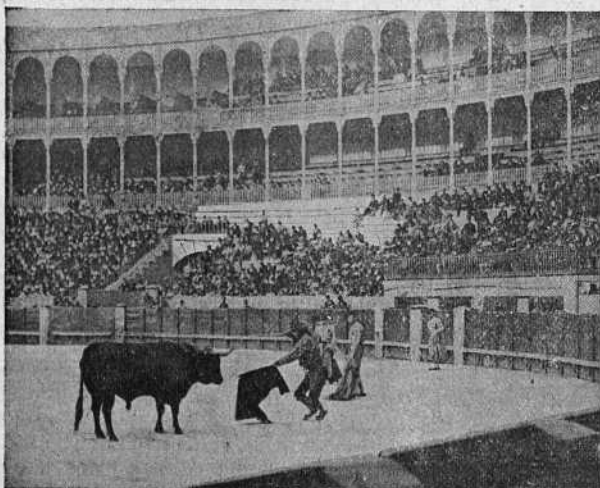
Bregando Bonifa, y pareando Carretera y Bonifa.

Los picadores bien ambos.

La tarde y la entrada buenas. El servicio de plaza pésimo.

La presidencia mediana.

OPERA CHICA.

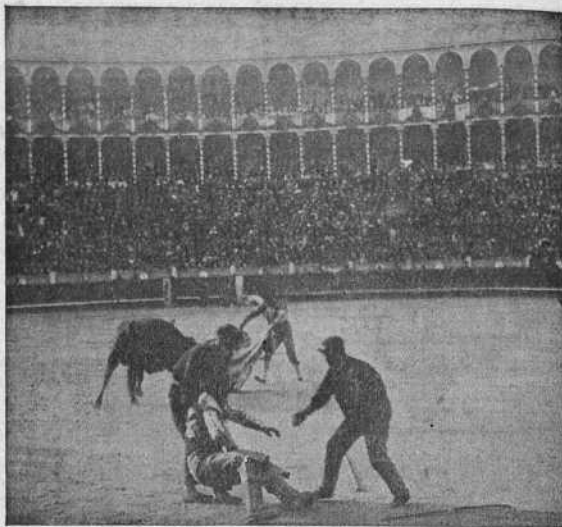


Cáceres (2 de Junio).—Con las mismas cuadrillas y ganado del Duque de Veragua, se compone el cartel de esta corrida; y como no quiero gastar papel en introducción empezaré diciendo que á las cuatro en punto y bajo la presidencia del Sr. Belmonte, salieron las cuadrillas, las que después de cambiar la seda por el percal y en su sitio los del castoreño, salió á la candente arena el

Primero, que lucía la divisa roja y blanca, era negro, meano y bien encornado. Del Albañil tomó tres varas cayendo en una. Cigarrón mojó cinco veces cayendo en dos. El Ronco pinchó dos veces, cayó en una al descubierta de la que resultó lesionado en un brazo. De Zalea recibió una vara al que cayó produciéndole una conmoción, y el Chato, en una que puso, logró los aplausos del público. Mató un caballo. Oyeron justas palmas D. Luis y Bombita, que rivalizaron en quites.

Galea clava dos pares y Tomás pone medio al relance. Mazzantini, después del saludo de rúbrica, le da á su adversario un pase de tanteo, otro ayudado y después de uno por alto, se perfila para dar media estocada en la cruz; nueva faena compuesta de uno natural izquierda, dos cambiados, dos ayudados y se vuelve á tirar para dejar media algo delantera, más pases y descabella á la primera; tiempo seis minutos. (Palmas.)

Segundo, negro, bragado y ancho de cuerna. Después de algunos lances de maestros, algunos muy lucidos, pasó á



entendérselas con la caballería. El reserva le puso dos varas; en una cae al descubierta, se revuelve el toro, le recoge, le rompió la chaquetilla, la faja y la camisa, pero por fortuna no le empitonó, hasta que D. Luis hizo un quite de los que le han dado justa fama. Del Albañil tomó dos varas cayendo en una. El Cigarrón picó una vez y cayó. Y el Inglés picó dos veces y cayó en una. En este tercio sobresalió Mazzantini en los quites tan lucidos cuan arriesgados, por lo que oyó una constante ovación.

Entre Ostioncito y Moyano pusieron cuatro buenos pares. Brinda Emilio y se encuentra á su enemigo aculado en las tablas, y emplea para despacharlo un pase de tanteo, trece naturales izquierda, uno cambiado y tres por alto para dar una estocada á volapie ladeada; vuelve á dar varios pases más entre ayudados, naturales y obligados, intenta una vez el descabello y á la segunda lo consigue; tiempo nueve minutos.

Tercero, castaño, astillado de los dos, fino y buen tipo de toro, aunque chico. Del Albañil toma una vara al que vuela, el reserva (que es Zalea), pone otra y cae. Cigarrón puso otra buena; del Chato tomó una buena y lo vuela al descubierta, teniendo D. Luis ocasión de lucir sus facultades con un magistral coleo; y después tomó dos varas más del reserva y del Chato, la de éste de su marca; caballos uno. (Palmas á todos)

Regaterin, cuarteando mucho, coloca un par, Hierro otro al relance del que se cae medio, y repite Luis con otro á la media vuelta. El toro se quedaba mucho en este tercio. Don Luis brinda á un palco y empieza su faena con un pase cambiado, otro ayudado, dos de molinete, tres ayudados y uno redondo para dar media estocada á volapie, con uno redondo empieza nueva faena de muleta y continúa con cinco ayudados los que cree suficientes para tirarse á matar y larga un pinchazo delantero; dos naturales izquierda y siete ayudados, da para entrar nuevamente á volapie y dejar una estocada con la que el toro finó; tiempo cuatro minutos; el puntillero á la primera.

Cuarto, negro, bragado, con más cuerna que un buey de carreta, era veleta y con todo el tipo de una vaca (pues era de desecho). Salió de primeras hecho un tonto, lo que aprovechan los piqueros para picarle de refilón; del Cigarrón, Inglés, Zalea y el Chato toma ocho varas dándole varios vuelcos y matando dos caballos; el Chato en una caída le hizo D. Luis un quite superiorísimo. (Ovación.)

Lo banderillean Moyano con dos pares al relance y Pulga con uno cuarteando. (Palmas)

Bombita empieza con uno de tanteo, dos con la izquierda, cuatro altos, otro izquierda y otro alto para dar un mete y saca pescuecero; vuelve con seis altos, uno con la izquierda y larga un pinchazo á paso de banderillas; pasa otra vez con la izquierda dos veces y uno ayudado para dar otro pinchazo igual que el anterior. A pesar de que en esta faena tuvo Emilio un desarme y algunas coladas, debe tenerse en cuenta que el bicho estaba hecho un bribón; tiempo once minutos; el puntillero á la primera.

Quinto, no lo hay malo; negro, bragado, cornigacho y astillado del derecho; de la tanda, que la componían Inglés, Chato, el reserva y el Albañil, tomó nueve varas, dió algu-

nas caídas y mató tres caballos, haciendo primorosos quites los maestros.

De Tomás y Galea se llevó par y medio del primero y del segundo medio.

Luis Mazzantini emplea para matarlo un pase de tanteo, otro ayudado, otro de pecho, tres ayudados, tres cambiados, uno ayudado, otro cambiado, otro obligado, y ¡oh felicidad! cita para recibir, pero no tenemos esa suerte nosotros, pues el toro no se le arranca, con lo que tiene que dar otro pase ayudado, otro bajo y dos naturales izquierda para dar una monumental estocada á volapié de la que dobla el toro sin necesidad de puntilla; tiempo cinco minutos.

Sexto: cerró plaza un toro cárdeno, salpicado y astillado de los dos. Con voluntad y nobleza arremetió á la caballería, de los que tomó nueve varas, sobresaliendo dos superiores del Chato; mató dos caballos. Mazzantini y Emilio oyeron justos aplausos en los quites que hicieron.

Pulga y Ostioncito lo banderillean, y sale Bomba á dar fin de la corrida, el que emplea un pase de tanteo, otro con la izquierda, otro ayudado y tres cambiados para dar un pinchazo arrancando; empieza nueva faena con dos pases con la izquierda, que son los que pude ver, pues los zulús se tiraron al ruedo y lo invadieron; sin embargo, me parece que siguió pasando de muleta y creo que pinchó otra vez y que después intentó el descabello tres veces y que por fin acertó á descordar á la cuarta.

RESUMEN

La corrida en general mejor que la de ayer.

Picando todos; sobresalieron el Chato y el Albañil.

Banderilleando y en la brega bien todos.

La entrada llena la sombra y algunos claros al sol.

La presidencia pasable.

El servicio de la plaza estorbando muchos.

Y yo me despido de usted hasta que Dios quiera.

FRANCISCO MARÍA DE NÁJERA.

Cartagena (6 Junio).—Novillada verificada con cuatro fetos de D. Valentín Collantes, por las cuadrillas de José Gallardo (Coquintero) y José Macías Torres (nuevo en esta plaza.)

El Coquintero, en su primero, estuvo breve y le despachó de una estocada teadida, y al segundo (tercero de la bueyada), se desconfió muchísimo y no daba pie con bola, teniendo que advertir que este novillo lo brindó á un señor que ocupaba una barrera, y recogió 75 pesetas.

El diestro pasó á la enfermería á curarse un corte que con la espada se dió una de las veces al entrar á matar; yo creí que se desmaba y no podría continuar la lidia.

El otro matador, con decir que cada pase era un revólucion, está dicho todo, pues sin duda será este el primer pase hecho en plaza, pues no sabe ni andar.

De los picadores ninguno; mataron dos caballos ellos mismos.

De los banderilleros, sobre todos el Arango, que es muy listo y promete, los demás unos mamarrachos.

Parece mentira que tenga el empresario tanto valor para dar una bueyada semejante, porque se expone á que le tiren la plaza abajo, y ya que el público es demasiado consecuente, no debía hacerlo, porque cuando en una *morunada* de esas se meten cinco mil entradas, es que el público tiene ganas de toros, y por lo tanto no debe hacer eso y sí que el público que paga salga contento y satisfecho, y no descontento y aburrido como salió.

Para el próximo domingo hay otra por el mismo estilo, pero la ganadería pertenecerá al excelentísimo señor pescado frito, del campo de Cartagena.

GREGORIANA.

TELEGRAMAS

Bilbao 17 (10 n.).—Toros Jorge Díaz cumplieron; caballos, 6; tercero, fogueado; Revertito y Gallito grandes ovaciones toreando y banderilleando; matando, 4 estocadas, 2 pinchazos; entrada, buena.—*Perdigón*.

La Unión 17. (8 n.).—Mazzantini, buenos; caballos, 48; Gavira, Potoco, Naverito, superiores; Potoco, oreja 5.º; Marinerito, superior banderillas.—*Taurofilo*.

Villa-Real 14 (8).—Toros, buenos; días 42, 43 y hoy; Rolo, superior.—*Jenaro*.

Sevilla 17 (7.35).—Toros Zaldueño muy malos, excepto el 3.º; fogueado 4.º; Bonarillo, mediano, regular y bien; Reverte toreó muy bien y recibió ovaciones matando.—*Gómez*

Toledo—Ganado Paz, malo; 5.º fogueado; Pepete, regular; Litri, bien en uno y superior en dos.—*Padilla*.

Avila 17 (9.50).—Toros, malos; Gorete y Murcia, bien.—*Rafael*.

Málaga.—Fuentes, Algabeño y Parrao, buenos; toros de Sarga, tres regulares y tres buenos.—*J. Señiz*.

Valiadolid.—Centeno y Quinto, buenos; toros Carreiros, regulares; Mateito, cogido.—*Montera*.

¿SERÁ FINA?...

Serafina, niña hermosa,
andaluza, caprichosa
y mujer acaudalada,
es bastante aficionada
á los mejores licores,
pues dice la dan colores.
Bebe Cognac, Marrasquino,
Borgoña, Champagne ó vino
de cualquier marca extranjera;
Oporto, Brandy, Madera,
Valdepeñas, Caña, Rom,
Jerez, Vermouth, Peleón,
Manzanilla de la fina,
Ginebra, Bitter, Coquina,
Bordeaux, Sidra, Moscatel,
Benedictino, Martell,
Málaga, *Locryma Chrysti*,
Chartreuse, Monóvar ó Whisky...
Y así, sucesivamente,
toda clase de aguardiente
Trasegando estos licores
sin trastornos ni dolores
de cabeza; por lo cual
preguntaba D. Pascual
hablando de su sobrina:
«¿Será fina? Serafina...»

E. PELÁEZ (GEDEÓN.)

Madrid, Junio 97.



En la fiesta que se verificó en Villalba con motivo de la festividad de San Antonio, se corrió ganado de capea y un toro de muerte de la ganadería de los herederos de D. Vicente Martínez.

El buen aficionado Celestino del Río (Saleño) dió muerte á éste de una superior estocada aguantando, después de una lucida faena de muleta.

El día 24, festividad de San Juan, se verificará una novillada con ganado de D. Eduardo Ibarra.

Los seis toros serán muertos por Domingo del Campo (Dominguín), con su cuadrilla.

El Rolo está contratado para torear los días 23 y 24 del corriente en La Guarda (Portugal).

Hoy se celebrará una corrida de novillos en la plaza del Puente de Vallecas, lidiándose cuatro de puntas por los diestros Primito y el Pella, con sus respectivas cuadrillas, y dos embolados para los aficionados al arte de Montes.

La corrida empezará á las cinco en punto.



PLAZA DE TOROS DE MADRID

Novillada del día 17.

A las cinco salieron las cuadrillas de Bebe Chico y Dominguin, dispuestas a lidiar los seis novillos del marqués de los Castellones, dándose poco después de esa hora suelta al

Primero.

Usaba capa colorada y salpicada con sus correspondientes bragas. El pitón derecho era tan gacho que casi le llegaba al hocico.

El Bebe le dió un lance de capa, y le faltó muy poco para que le diera un palo con el cuerno derecho; llegándose después cuatro veces á los piqueros, Pajarero y Pincho, derribándolos en tres ocasiones y matando un penco, ejecutando la faena con mucha cobardía y saltando al callejón. El Pajarero tuvo que visitar la enfermería, donde reconocido, se le apreció la fractura de la quinta costilla.

Recalcao y Mancheguito le colocaron, el primero un par de banderillas al cuarteo, y fué aplaudido. El segundo le puso otro en dos viajes, al sesgo. Y Recalcao, después de vuelta al ruedo el animalito, que saltó por el 4, se pasó cuatro veces para dejar un par caído.

Variado el tercio, tomó las herramientas Bebe-Chico; saludó al usía y se encaminó hacia su adversario, que tenía la cabeza por el suelo, buscando sin duda alguna moneda de oro de las de 400 pesetas, que no se ven por las nubes. Con gran habilidad, pero sin poder lucirse, le dió once pases con la derecha, y en cuanto se despegó le atizó una corta y baja, llevándose el asador. Otros diez pases sobre la misma mano y cinco altos bastaron al mañoso torero para, entrando con mucho coraje, largarle una estocada caída y perpendicular mejor de lo que se merecía el buey y terminó con su vida.

Segundo.

Castaño bragao, cornalón y ancho de cuna.

Le saludó Dominguin con unos recortes á medio capote, que fueron aplaudidos, y pasó á entendedselas con Melones y Moreno. El primero pinchó y cayó, haciendo el quite con oportunidad el Pella, que actuaba de sobresaliente y que sustitua á Torerito de Madrid, herido en Portugal.

Dominguin también metió el percal en otra ocasión. Melones volvió á la carga y puso otro puyazo bueno de veras.

El Moreno también pinchó, y como el toro se fuese haciendo muy tardo, se cambió la suerte y salieron Cayetano y Pella, clavando el primero, después de una salida en falso, un par al cuarteo, y en su turno repitió con medio á la media vuelta. El Pella también se pasó una vez y clavó medio par, repitiendo con otro orejero al relance.

Saluda y brinda Dominguin, y al dar el primer pase es desarmado, ocurriéndole lo propio en el segundo; le torea con dos naturales, dos derecha y uno alto, y cuando creyó colocado á su enemigo entró á matar, dejando una estocada un poco baja y atravesada por entrar bastante. Otro pase con la derecha y otro alto, y perfilándose bien da un pinchazo en todo lo alto. En vista de lo buey que estaba el morito, al hilo de las tablas y previos dos pases, le atizó una estocada hasta la bola, un poco desprendida, siendo premiada esta faena con muchas palmas por la valentía y coraje con que entró á deshacerse del bicho.

Tercero.

Berrendo, caído y mogón del derecho, muy sacudido de carnes y con tipo de becerro. Después de dos recortes de Dominguin se acercó á los Piqueros Pinche y Bocacha, quienes le hicieron siete sangrias á cambio de cuatro tum-bos y pérdida de dos pencos.

Salieron á parearle Mancheguito y Sanguin, siendo perseguido aquél al intentar preparar al becerro, de cuyo perance le libró Dominguin con oportunidad, dejando después un par al cuarteo delantero y descolgado; repitió en su turno con otro bastante pasado, y su compañero, después de pasarse dos veces sin clavar, dejó un par, que prendió por casualidad.

Bebe Chico, armado de todas las id., le dió cuatro pases altos, uno natural, 42 con la derecha y uno cambiado, intentando varias veces entrar á matar, lo que no pudo ejecutar porque el animalito no se fijaba en el diminuto matador y cuando le veía llegar se encogía el bruto, por lo que, después de dos pinchazos, acabó con él de un bajonazo tan bueno como merecido. (Pitos y palmas.)

Cuarto.

Colorao, ojinegro y listón, mogón del derecho, del mismo tipo del anterior o si se quiere más choto, pero con más codicia y poder que aquél. Tomó cinco puyazos de Bocacha, Pinche y Melones, á los que volcó en dos ocasiones, luciendo los matadores en los respectivos quites.

Angel Moreno y Cayetano tomaron los palitroques, colocando el primero un gran par por el lado derecho. Cayetano medio por el izquierdo, previa una salida en falso, y dobló Morenito con otro delantero, pasando el becerro á manos del

Dominguin, que empezó con un pase siendo desarmado, ocho más con la derecha, uno natural, otro alto y dos cambiados, hecho lo cual, y cuadrado el torete, citó á recibir, no acudiendo el buró, y el diestro continuó en la misma posición hasta que se le arrancó, dándole una estocada que hizo innecesaria la puntilla, saliendo derribado el matador por no dar suficiente salida.

Quinto.

Negro bragao, coliblanco y buen mozo.

Bebe chico le saluda con una larga y Dominguin con dos lances á medio capote, siendo aplaudidos ambos.

Siete veces se acercó á los picapedreros Pinche, Murciano, Melones y Bocacha, causando otras tantas caídas y despenando cuatro acémilas, luciendo los matadores en los quites.

El público pidió, cambiado que fué el tercio, que banderillearan los matadores; pero éstos se hicieron los sordos y lo efectuaron Recalcao y Mancheguito con cuatro pares; siendo buenos los del Manchego.

Bebe chico, después de una colada, largó trece pases con la derecha, diez altos, dos cambiados y un pinchazo. Continuó con tres altos, dos con la derecha y otro pinchazo, y sin más preámbulo que otro pinchazo, atizó una estocada, al encuentro, tendida y delantera, que hizo doblar á la res.

Sexto.

Negro, bragao, salió con muchos pies y el Mancheguito le dió el quiebro de rodillas con bastante limpieza, obteniendo palmas, lanceándole después Dominguin con cuatro verónicas, con los pies muy quietos, pero bastante pegao á los tableros, lo que pudo ocasionarle un disgusto.

Murciano, Melones y Moreno le largaron seis puyazos que aceptó no de muy buena gana, proporcionando un porrazo y matando un caballo.

Variada la suerte, Pella y Morenito le clavaron medio par orejero el primero, otro entero el segundo, otro el Pella en la misma forma que el anterior, terminando Moreno con uno delantero.

Coje los trastos por tercera vez Dominguin y después de catorce pases de varias clases entró á matar desde cerca y por derecho, dando un pinchazo en hueso; otro pinchazo, y cuadrado de nuevo la res frente al 40, se arranca Dominguin y cogió una estocada superior, saliendo despedido del encontronazo, terminando la función á las siete y veintidós minutos.

LA 13.^a DE ABONO

Seis toros de D. Eduardo Miura.—Matadores: Mazzantini, Reverte y Fuentes.

A las cinco en punto, con un calor insoportable y una entrada regular, ocupa su sitio el Sr. Eslava, el que ordena hacer el despejo, que hagan el paseo las cuadrillas y se dé suelta al

Primero

conocido por *Medianito*, de pelo negro meano y bien puesto. Los de tanda son el Sastre y Agujetas; de salida toma un puyazo de aquél, al que desmonta. Agujetas pone otra muy buena recargando el animal, Chato clava la tercera y pierde el caballo; repiten Agujetas y Sastre y ambos quedan á pie; Molina le hace la sexta caricia y mide también el suelo; el mismo en la séptima le deja clavado el palo en las costillas.

Los matadores bien en quites. El toro bravo y de poder. Regaterillo se pasa tres veces por el lado derecho y por último clava un par al cuarteo; el Valencia, después de muchos preparativos, clava medio par en igual suerte, y termina su compañero con otro entero.

Mazzantini, de habana y oro, saluda al usía, cambia de muleta y empieza su faena con uno derecha, otro con la misma idao, uno ayudado, otro en redondo, y sin estar el toro igualado se arranca al volapié, resultándole la estocada contraria.

Palmas.

Segundo

Almendrito luce igual pelo que el difunto, con bragas y algo corniapretado; de salida remata en los tableros.

De Agujetas sufre el primer pinchazo y Reverte le hace el quite dando cuatro verónicas muy ceñidas. Dos puyazos del Sastre con caída en una y pérdida del caballo, otros dos de Agujetas y el Sr. Eslava cambia el tercio, y se gana la bronca.

Blanquito se pasa una vez y al cuarteo clava un par abierto; Currinche entra á la media vuelta y no clava; en la misma suerte deja un par, y repite Blanquito con medio más.

De verde y oro viene Reverte, el que emplea una faena de muleta parando mucho y desde cerca, en la que abundan los pases ayudados y naturales; se arranca á matar sin estar el toro colocado y pincha echándose fuera; nuevos pases y otro pinchazo sin terminar la suerte; entra de nuevo al volapié y deja una estocada caída, de la que dobló.

Pitos y palmas.

Tercero

Atendía por *Cigarrito* y era de pelo cárdeno, con bragas, alto de pitones y tipo feo.

Carriles (J.) clava la primera puya, entrando el miura desde largo y saliéndose solo de la suerte; otro picotazo del mismo y Chato con caída y pierde éste el jaco.

Carriles (M.) pone la cuarta vara y cae también; su hermano pincha dos veces más y tocan á parear.

Valencia (M.) entra por el izquierdo y clava un par al cuarteo bueno.

El Malagueño cita de cerca y deja otro por el derecho; entra de nuevo aquél y prende un palito, y su compañero aprovecha con otro palo.

Fuentes, de lila y oro, empieza con uno ayudado y otro derecha, buenos ellos, da luego cinco derecha, tres de pecho, siete naturales, y desde cerca, atiza un pinchazo altó sin soltar.

Nueva serie de pases, casi todos con la derecha, para una estocada ida y algo tendenciosa por echarse fuera; después en la puerta de arrastre entra de nuevo y clava el estoque también algo trasero.

Jaro marra dos veces, que levanta al animal, y por fin acierta á la tercera.

Cuarto

Naranjito de apodo, castaño de pelo, tocado y ancho de pitones y ojinegro.

De tanda Chato y Carriles (J.).

Chato pincha y cae; su compañero clava un puyazo bueno, cae al descubierto y los tres espadas hacen el quite es-

tando muy bien colocados, llevándose el toro entre Luis y Reverte; dos puyazos más de dichos ginetes y en una caída de Carriles Reverte hace el quite y Luis colea sin necesidad, por lo que algunos chillan mientras que la mayoría ovaciona á Reverte; otros dos puyazos más y uno del Sastre y pasamos á otra cosa.

En el ruedo hay dos caballos muertos.

Valencia clava un par al cuarteo y repite luego con otro desigual, habiendo puesto en su turno Regaterillo su par correspondiente.

Mazzantini da desde cerca cinco pases naturales y seis ayudados, algunos de estos por bajo, y al volapié larga un pinchazo sin soltar saliendo pers-guido; nueva faena con la derecha y cambiando los terrenos atiza una estocada en dos tiempos, por quedarle el animal en el viaje.

Palmas.

Quinto

Conocido en la familia por *Sonasco*, era negro zaino, hacia bragas, cornamenta levantada y astillado del izquierdo.

Carriles (M.) y Molina son de tanda y Cantares hace el entra y sal; entre todos ponen nueve puyazos, correspondiendo tres á Carriles, por dos caídas; cuatro de Molina por igual número de caídas y pérdida del caballo y dos al Cantares, cayendo en una y perdiendo el *chucho*.

Pulga clava dos pares al cuarteo y en su turno el Barquero pone medio, hace una salida y deja uno entero.

Reverte empieza con uno ayudado, da después once naturales, siete con la derecha, siete ayudados y dos obligados, de pecho, para un pinchazo bajo y delantero, sin soltar, echándose fuera al engendrar la muerte y saliendo por la cara; varios pases más y una estocada en su sitio, pero tendida, de la que se echó el animal cuando el matador empezó la preparación para el descabello.

Sexto

Al que cerró plaza le llamaban *Galleguito*, el que usaba uniforme berrendo en negro, capirote y botinero; tenía la cornamenta algo cornialta y apretada y venía sacudido de carnes.

Carriles (M.) le pone la primera vara, es desmontado y pierde el caballo; Molina clava la puya tres veces y es derribado en la segunda; la quinta corresponde al mismo, que la brinda á los del 7 y oye palmas.

Creus clava un par al cuarteo, que resultó desigual; Malagueño entra en la misma suerte y clava un palo; al entrar de nuevo Creus á banderillar, el toro le tapa y no puede meter los brazos, viéndose comprometido, y Mazzantini interviene oportunamente con el capote, escuchando por ello palmas.

Creus cierra el tercio con un par á la media vuelta.

La faena que Fuentes empleó para despachar á *Galleguito*, que quería najarse, fué la siguiente:

Un pase natural, ocho con la derecha y un sablazo bajo dado en tablas del 2, entrando á paso de banderillas; luego, en tablas del 4, atiza un pinchazo alto; después, varios pases más con la derecha y en tablas del 2 clava el estoque algo delantero, y se terminó.

LAMPARILLA.

Los seis toros de D. Eduardo Ibarra que matará Domingo del Campo (Dominguín) en la plaza de esta corte, tienen los números y señas siguientes:

Número 55.—Negro bragao.

Id. 92.—Negro listón.

Id. 89.—Negro bragao.

Id. 50.—Negro meano.

Id. 24.—Negro bragao.

Id. 79.—Negro lombardo.

La corrida dará principio á las cinco.

La cuadrilla que lleva este simpático y valiente matador son todos de Madrid.

**

El arrojado matador de novillos Angel García Padilla llegará á Madrid el jueves próximo.

El popular diestro viene muy mejorado de sus heridas y confía alcanzar pronto la salud por completo.



CASA ÚNICA EN SU CLASE

LA SEVILLANA

Confección esmerada en vestidos de luces para torear.

Especialidad en el corte de los de calle, capotes y muletas.

MANUEL MARTÍN RETANA

16, Príncipe, 16.

GRAN BAZAR

EFECTOS DE CAZA Y ESGRIMA

MANUEL PARDO

11, ESPOZ Y MINA, 11

Escopetas de toda clase de sistemas y modelos especiales, revolvers, rifles, pistolas y utensilios para limpieza de éstos.

Cartuchos «Eley», tacos engrasados impermeables, cargados expresamente para caza y tiro de pichón, á 6, 8, 10, 15 y 20 pesetas el 100.

Pólvoras de las mejores marcas inglesas, alemanas y españolas.

11, — ESPOZ Y MINA, — 11

MADRID

GRAN SALÓN
DE
PELUQUERIA

Todos los servicios
á 25 céntimos.

4, Puerta del Sol, 4.

POLYOS DE QUIROGA.
(UNICOS DE REGION VENTA EN PERUJERIAS Y PROCEJERIAS)
CAJA UNA PESETA.

ALMACEN DE VINOS

28, ADUANA, 28

Vinos finos de Valdepeñas y
Aguardientes de Cazalla.

MADRID

PABLO AGUSTÍ

FOTOGRAFO DEL «ARTE DE LOS TOROS»

GRAN TALLER DE APARATOS FOTOGRAFICOS

Especialidad en cámaras instantáneas para corridas de toros y en vistas de monumentos.

Tallers, 50, Barcelona

VALLEJO, HERMANO Y NAVEYRA

CASA DE CAMBIO

de toda clase de monedas y billetes
nacionales y extranjeros.

22, CARRETAS, 22

MADRID

PASTILLAS BONAL

CLORO-BORO-SÓDICAS Á LA COCAINA

Lo más eficaz que se conoce para la curación de las enfermedades de la boca y garganta.

Precio de la caja: 2 pesetas.

Puntos de venta: en la farmacia del autor, Gorguera, 17, Madrid; las principales de España y en el Centro de Específicos de D Melchor García.

Se remiten por el correo.

PEDRO LOPEZ

SASTRE

Gran surtido de géneros para la estación de verano. Trajes desde 40 pesetas.
Confecciona toda clase de obra de torear.
Especialidad en pantalones.

45, Carretas, 45

A LOS MATADORES

LAS PRIMERAS ESPADAS VALENCIANAS

No cedan ni se parten y son las que más matan. Esta incomparable casa las garantiza por el tiempo que quieran los compradores, y se venden ya con la muerte, pudiendo probarlas sin cuidado alguno antes y después de matar.

Se reciben encargos de espadas de lujo para regalos con guarniciones de oro, plata y demás metales.

Depósito en Madrid, casa de D. Manuel Pardo, calle de Espoz y Mina, núm. 11.

En Sevilla, D. Antonio Costa, calle del Socorro, núm. 5.

En Valencia, taller de Vicente Ferrándiz, Guillén de Castro, 48.

Las marcas de estas espadas son

V. FERRANDIZ.—VALENCIA.



ANTIGUA FONDA DE CASTILLA
DE
FILIBERTO MASSA

CASA RECOMENDADA PARA LOS SEÑORES VIAJANTES

Carretas, 4, primeros
CON VISTAS Á LA PUERTA DEL SOL
MADRID
Sucursal en CERRILLILLA (Madrid)

GABINETES INDEPENDIENTES PARA CABALLEROS Y HABITACIONES PARA FAMILIAS

Luz eléctrica y timbres en todas las habitaciones
SERVICIO ESMERADO Y PRECIOS MÓDICOS

JOSE URIARTE
SASTRE

Casa especial para la confección de toda clase de prendas á la medida.

Grande y variado surtido en géneros del reino y extranjero.

Carrera de San Jerónimo, 12,
MADRID