

THE

MA



ALBAÑIQUE

DE



EL TIO JINDAMA

UNA PESETA

1899

Andozaletia

LIT. PROVINCIAL



ALMANAQUE

DE

EL TÍO JINDAMA

PARA

1899

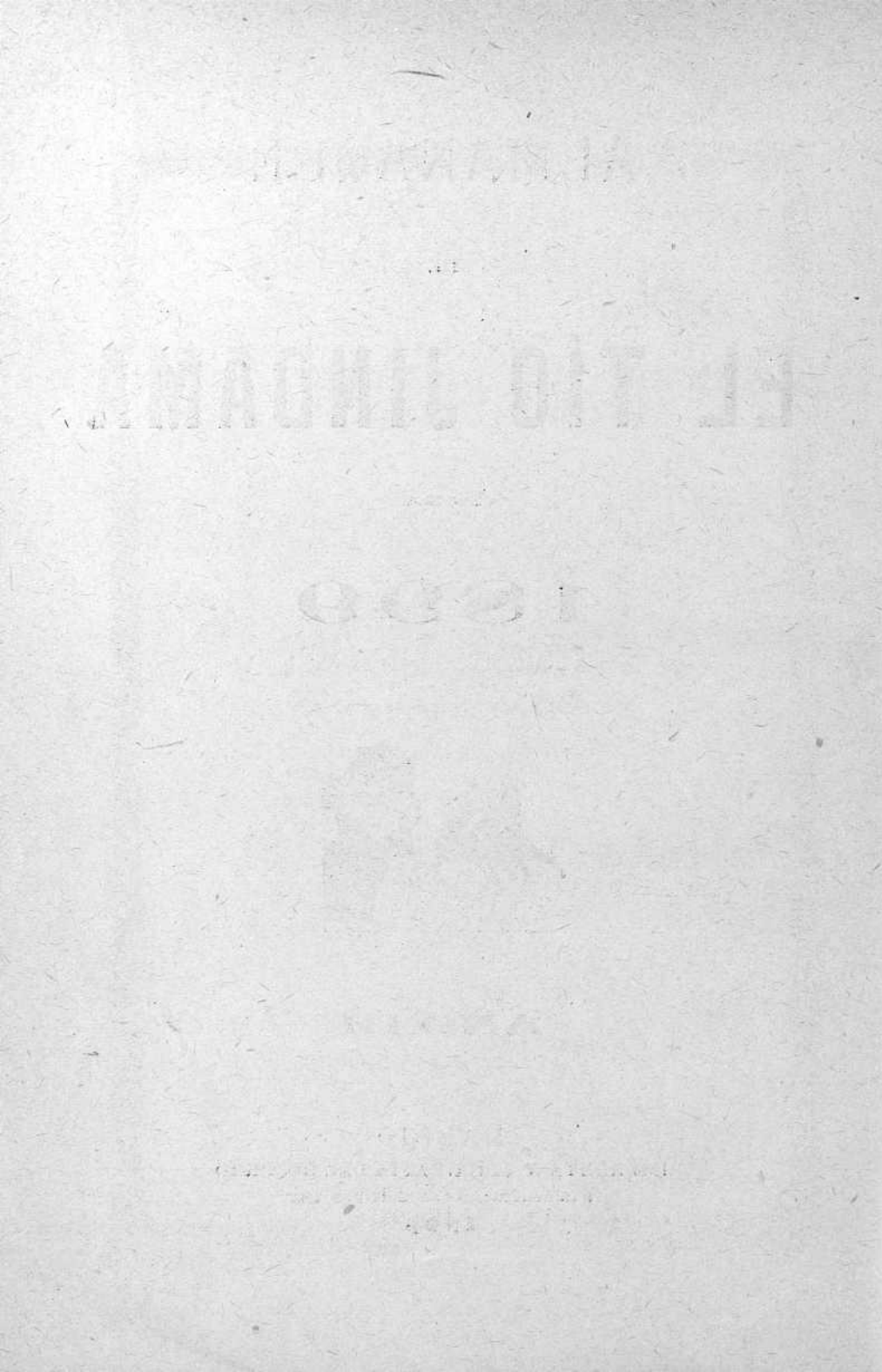


AÑO III

MADRID
IMPRESA Y LITOGRAFÍA DEL HOSPICIO
Fuencarral, 84. — Teléfono 182

1898

+



LAS POMPAS FÚNEBRES
DE
FRANCISCO GARCÍA LÓPEZ

TUMBAS--SARCÓFAGOS--MAUSOLEOS

32 — Preciados 32 — Madrid

TELÉFONO 192

SERVICIO PERMANENTE

El dueño del Establecimiento, dependiente primero que ha sido 21 años de la Sacramental de San Isidro, se encarga de facilitar en el acto todo lo necesario después de un fallecimiento.

También se encarga con especialidad de exhumaciones y traslados en la capital, provincias, extranjero y Ultramar, con la mayor economía.

Veinticuatro años de práctica aseguran el cumplimiento de los encargos que se encomienden á esta casa.

POSADA DEL PEINE

MADRID

Calle de Postas, á cien pasos de la Puerta del Sol y de la Central de Correos y Telégrafos y á veinte de la Plaza Mayor.

IMPORTANTE. *No fiarse de nadie; esta casa no tiene sucursal alguna, ni coches, ni agentes, ni da tarjetas, y para que no la equivoquen con otras, es la única que tiene un reloj de torre en la fachada.*

Hospedaje desde una peseta.

Edificio modelo ha poco construido con todos los adelantos, alumbrado y servicio toda la noche, magníficos retretes inodoros, y fuentes en todos los pisos; rigida administración y moralidad proporcionan seguridad, confianza, tranquilidad y economía en todo el servicio, incluso en el comedor.— Merece visitarse para apreciar bien su importancia.

GRAN BAZAR DE LA UNIÓN

CALLE MAYOR, NÚM. 1, MADRID

Grandiosos surtidos de cuantos artículos puedan necesitar las familias.

Los precios son fijos é iguales para todo el mundo. Esta casa obtiene la preferencia de todo el público por la diversidad de artículos y por la baratura de los precios.

ENTRADA LIBRE

TELÉFONO 861

VILLASANTE, ÓPTICO

10, Príncipe, 10

Completo surtido en gemelos de Teatro y campo.

Especialidad en cristales combinados para vistas cansadas, miopes y débiles.

Instalaciones de timbres y luz eléctrica.

TELÉFONO 1.050

JOSÉ M. PEREGIL

ALCALÁ, 29.—MADRID

Géneros de punto.—Camisería.

Artículos de piel.

Modas.—Guantes y corbatas.

Perfumería y bisutería.

Paraguas, bastones, sombrillas
y abanicos.

ESTABLECIMIENTO

— DE —

GREGORIO ORDOÑEZ

SILLERO Y GUARNICIONERO

Despacho central: CLAVEL, 13

—: MADRID :—

Primera casa en guarniciones y monturas
de todas clases
y géneros del extranjero.

GRAN ALMACÉN DE PAPEL

— DE —

GARCÍA Y ESPINOSO

16 — Concepción Jerónima — 16

(*Esquina á la del Salvador*). — MADRID

Papeles de todas clases. Cartulinas y cartones. Objetos de escritorio. Libros rayados. Efectos para encuadernaciones. Trabajos de imprenta, litografía y encuadernación.

RECARTE (HIJO)

Echegaray, 8, y Carrera de San Jerónimo, 15

CASA FUNDADA EN 1836

Instrumentos de ciencias y matemáticas. Efectos para toda clase de dibujo. Idem para escritorio.

Bombas para agotamiento, sondas para ríos y para perforar terrenos.

Aparatos completos para buzos, vestidos impermeables para idem.

Podómetros, barómetros reloj y de todas clases. Marcos. Prensas para copiar dibujos. Papel ferroprusiato de todas clases.—Aritmómetros. Teléfonos, campanillas, timbres eléctricos y sus accesorios.—Tiendas para campo y material de campaña.

Gemelos de campaña y para teatro.

Instrumentos y aparatos para la marina.

La casa cuenta con celosos corresponsales en todos los centros de Europa y América, y acepta toda clase de encargos, cualquiera que sea su importancia.

Para más detalles, consúltese el Catálogo general de la casa, cuyo precio es de 5 pesetas ejemplar. Se facilita gratis al hacer pedido de 50 pesetas en adelante, y á los señores ingenieros, jefaturas, Academias ó Sociedades relacionadas con los trabajos y estudios de Obras públicas.

PRECIOS FIJOS

Esta casa es la única que tiene la representación y venta exclusiva en España y sus colonias de los aparatos de topografía, construidos por la muy acreditada de Messieurs F. W. Breithaupt y Soha de Cassel.

COMPAÑÍA COLONIAL

LOS MEJORES CAFÉS

CHOCOLATES SUPERIORES

Tes, Tapioca, Sagú

Mayor, 18.—MADRID.—Montera, 8

Flores y plantas
PEDRO ARROYO

Carrera de San Jerónimo, 29, Madrid

ÚNICA Y EXCLUSIVA SUCURSAL
DE LA
QUINTA DE LA ESPERANZA

GRAN ALMACÉN DE MUEBLES

— DE —

A. VALLEJO

Ebanistería, tapicería, colgaduras, despachos,
comedores, alcobas y recibimientos.

ALCALÁ, 17

TELÉFONO 911

GRANDES ALMACENES
DE
LA AMUEBLADORA

85—CALLE MAYOR—85

La especialidad de esta casa es los juegos de alcoba de varias formas y estilos; tenemos gran surtido de comedores, despachos, gabinetes, cortinajes, antasalas y cuantos muebles son necesarios para amueblar una casa, ya sea modesta ó de gran lujo.

PRECIO FIJO
EXPORTACIÓN Á PROVINCIAS
BUENOS EMBALAJES

PÍLDORAS DE RIAZA
DE
PÉREZ NEGRO

RECOMENDADAS

por médicos y enfermos como la mejor preparación que se conoce para curar las fiebres intermitentes, ya sea **TERCIANAS, CUARTANAS ó COTIDIANAS.**

VEINTICINCO AÑOS DE ÉXITO!

Caja con 80 y 40 píldoras, 5 y 3 pesetas.

De venta en todas las mejores farmacias, remitiéndolas también directamente su autor, previo pago de su importe, sin aumento de precio, desde cualquier punto que se pidan.

Farmacia de **PÉREZ NEGRO**, Ruda, 14.—**MADRID**

GRAN SURTIDO
EN
CORONAS
FLORES Y APRESTOS

SUCESOR DE
OSTOLAZA

Carretas, 37, entresuelo

SOMBRERERÍA SEVILLANA
DE
FRANCISCO GONZÁLEZ

Especialidad en los legítimos sombreros
sevillanos.

6, Atocha, 6.—MADRID

NOTA.—Gran surtido en sombreros de todas clases á pre-
cios arreglados.

ALFOMBRAS Y TAPICES
GRANDES NOVEDADES

EN TODOS ESTILOS

CARMEN, 20, 22 Y 24

TELÉFONO NÚM. 560



PARA SERVICIOS FÚNEBRES Y CORONAS

LA MAGDALENA

ANTIGUA AGENCIA FUNERARIA DE

JOSÉ TORREGROSA

Servicio permanente

TELÉFONO 261

MAGDALENA, 27, MADRID

LA FAMA

18, SAN MARCOS, 18

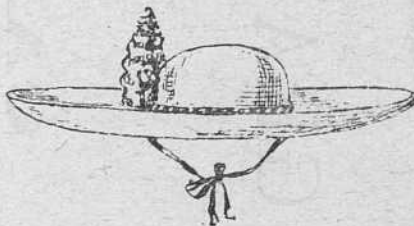
**Leche VERDADERAMENTE PURA de San Martín
de Valdeiglesias**

Se garantiza su clase y se prueba su pureza con el graduador que hay en el establecimiento á disposición del público

Se sirve á domicilio en botellas precintadas

**SOMBRERERÍA DE
JUAN ROMERO GARCÍA**

Se fabrican
toda clase de
SOMBREROS
Hongos
CORDOBESES,
Sevillanos



Especialidad
en sombreros de
PICADOR
y Sevillanos.
Se construyen
toda clase de
feltros

10, AVE MARÍA, 10.-MADRID



DR. GARRIDO

Para curarse ciertamente del estómago, *Luna, 6*. Y para comprar recetas y específicos, *Luna, 6*. Todo lo demás vale menos. Los que compran más caro, creyendo que por eso es mejor, *se equivocan de medio á medio*. Está probado de público, y al más escrupuloso é inteligente se le demuestra lo dicho en un momento y á todas horas. Y el que compra más barato no va servido tan bien como en esta casa. Los hechos lo dicen, y el que ya no lo sepa puede fijarse y lo verá. Total: que esta consulta y farmacia están *de non* ante los *despiertos*, y que los *dormidos* se surtan de otra parte, *como siempre*.

TAPICERÍA ELEGANTE
Y
MUEBLES DE LUJO

SOMOVILLA salones y gabinetes.
SOMOVILLA alcobas y comedores.

Casa recomendada para novios.

8, BARQUILLO, 8. — Talleres, SAN LUCAS, 12

GRAN SASTRERÍA

— DE —

MANUEL MURO

21, MAYOR, 21

En esta casa se confecciona toda clase de prendas con la mayor elegancia, gusto y economía, contando con un gran surtido de géneros del país y extranjeros.

Los mejores vinos del mundo

Son los de Jerez, el Puerto y Sanlúcar de Barrameda.
Los mejores de estos tres puntos son los del cosechero y almacenista

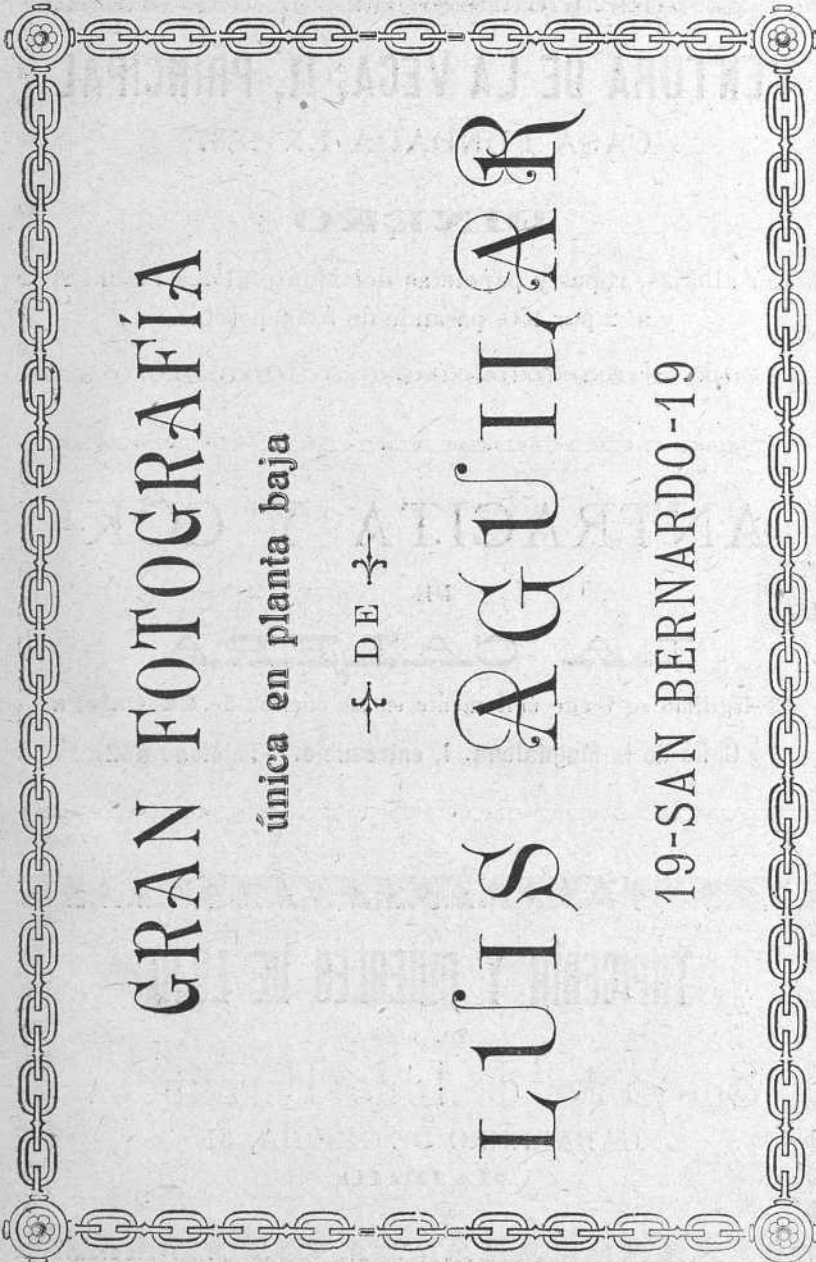
D. RAMÓN JIMÉNEZ VARELA

de sus viñas *Pagos Campiz y Balbaina.*

DEPÓSITO

14-PRINCIPE-14

Venta por copas, botellas y cajas.



GRAN FOTOGRAFÍA

única en planta baja

— DE —

LUIS AGUILAR

19-SAN BERNARDO-19

VENTURA DE LA VEGA, II, PRINCIPAL

CASA FUNDADA EN 1867

DINERO

Por alhajas, ropas y papeletas del Monte al 4, 3 1/2, 2 1/2,
y al 2 por 100, pasando de 5.000 pesetas.

ANTRACITA Y COK

DE

LA CALERA

El legítimo se vende únicamente en las oficinas de **La Calera**

Calle de la Magdalena, 1, entresuelo.—Teléfono 532

TAPICERÍA Y MUEBLES DE LUJO

DE LOS

Sucesores de Lino Hernández

CABALLERO DE GRACIA, 31

MADRID

LIBRERÍA
DE
VICTORINO ÁLVARO PERDIGUERO

Relatores, 16, bajo izquierda, y Carmen, 12—Madrid

Compra y venta de toda clase de libros y restos de ediciones. Esta casa se encarga de servir en condiciones muy ventajosas, como así lo tiene demostrado en veinticuatro años que tiene de existencia, toda clase de encargos referentes al ramo de librería que los señores libreros de provincias y América tengan á bien confiarla, procurando siempre la mayor actividad y economía posible en beneficio de sus corresponsales.

Suscripción á lectura, 2'50 pesetas mensuales.

VICTORINO ÁLVARO PERDIGUERO

RELATORES, 16, BAJO, Y CARMEN, 12

M A D R I D

GRANDES ALMACENES DE PAPEL

— DE —

R. Piña y Compañía

Capellanes, del 2 al 8, y Tetuan, 1

MADRID

LA HIGIÉNICA

AGUA VEGETAL DE

ARROYO

PREMIADA EN VARIAS EXPOSICIONES CIENTÍFICAS
CON MEDALLA DE ORO Y PLATA

La mejor de todas las conocidas hasta el día para restablecer progresivamente á los cabellos blancos su primitivo color; no mancha la piel ni la ropa; es inofensiva, tónica y refrescante en sumo grado, lo que hace que pueda usarse con la mano, como si fuese la más recomendable brillantina

Se expende en todas las perfumerías y peluquerías de Madrid y provincias

AL POR MAYOR

Calle de Preciados, 56, principal

GRAN SASTRERÍA DE MILITAR Y PAISANO

DE

DOMINGO ROMÁN

Proveedor de la Real Casa

UNIFORMES DIPLOMÁTICOS, CIVILES Y MILITARES

CALLE MAYOR, NUM. 50, PRINCIPAL

Prendas perfectas y sin prueba para cuantos las pidan de fuera, facilitando la casa diseños para tomar medidas exactas por sí mismo.

Se hacen prendas de militar y paisano. Equipos completos para alumnos de nueva entrada de todas las armas.

Gran facilidad en los pagos.

LA FUNERARIA

Preciados, 20

TELÉFONO 225

MADRID

FÁBRICA DE FLORES Y CORONAS

GERENTE: M. LÓPEZ BELÓN

Primera casa que creó la industria de floricultura artificial en España.

Pedid tarifas y muestras á la

Plaza de San Miguel, núm. 8.—MADRID

CARPINTERÍA Y EBANISTERÍA

— DE —

CARLOS GÓMEZ

OBRA DE CARPINTERÍA, PUERTAS Y VENTANAS

OBRA DE EBANISTERÍA, ARMARIOS Y MUEBLES

13, DOCTOR FOURQUET, 13.—MADRID

FUNERARIA CATÓLICA

La casa más barata en coronas y entierros de lujo y modestos.
Servicio especial en coches fúnebres con las mejores carrozas de Madrid.

Traslados y embalsamamientos.

12, LATONEROS, 12 (Puerta Cerrada)

EL INFANTE

TOLEDO, 12, ENTRESUELO

Gran sastrería para niños.—Traje paño gran abrigo, de 6 á 30 pesetas.—Traje de vicuña azul, de 7 á 40 id.—Abrigo esclavina ruso, de 9 á 35 id.

Venta por mayor y menor.

Especialidad y prontitud en las medidas.

Viuda de INFANTE

TOLEDO, 12, ENTRESUELO

FARMACIA ECONÓMICA

TARIFA MILITAR

Coche de repartir á domicilio

ABIERTA TODA LA NOCHE

Teléfono 140

San Bernardo, 57

(FRENTE Á ESPÍRITU SANTO)

AGENCIA FÚNEBRE MILITAR

— DE —

MANUEL LÓPEZ DE LAS HERAS

Claudio Coello, 46 moderno

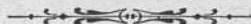


Servicio permanente.
Casa especial en servicios de lujo.

SASTRERÍA MADRILEÑA

DE

TIMOTEO ROJAS



Esta casa confecciona toda clase
de prendas á la medida para caballe-
ros y niños.

4, Cuervo, 4 — MADRID

Preciados, 25

Frente á la plaza del Callao

ANÁLISIS DE LA ORINA

ANTONIO FERNÁNDEZ DE SOTO Y FERNÁNDEZ DE SOTO

FARMACÉUTICO

MADRID

¡ALTO!
LA ESPAÑOLA

GRAN SASTRERÍA

DE

VALENTÍN ALVARO

Unica casa que no tiene competidores
para trajes baratos y bien hechos.

3, Siete de Julio, 3

Gran almacén de camas de hierro y muebles

Y FÁBRICA DE COLCHONES DE MUELLES DE TODOS SISTEMAS

DE

SATURNINO RUIZ

*Armarios luna, Aparadores, Lavabos, Espejos, Cómodas,
Mesas comedor, Sillas varias clases, Sillerías de Tapicería,
Gabinetes, Mecedoras, Mesas de noche*

VENTAS AL CONTADO.—VENTAS A PLAZOS

20, PEZ, 20

MADRID

Establecimiento de Compra-venta Mercantil

— DE —

BASILIO LA CALLE

Cava Baja, 21 y 23, tienda



**Dinero por alhajas, ropas y efectos, y venta
de las mismas**

Grandes existencias de alhajas y ropas de todas clases para la venta á precios baratísimos.

Surtido completo de ropa para caballero: capas, trajes, botas, bufandas, mantas de viaje, paraguas, bastones, sombrillas, impermeables, etc.

Para señora: mantones de Manila antiguos y modernos, de lana de todas clases, chales alfombrados superiores, vestidos de seda, lana y percal, etc.

En alhajas de oro con brillantes y demás piedras preciosas un surtido inmenso, como igualmente en relojes de oro, plata, acero y níquel de todas las marcas conocidas, é infinidad de artículos imposible de enumerar en un anuncio.

Todos estos artículos á precios inverosímiles por su baratura.

::YA LO SABÉIS!!

Cava Baja, 21 y 23, tienda

ACCESORIOS.—BICICLETAS

LA CASA MÁS ANTIGUA EN ESPAÑA

Precios
de
fábrica.



Venta
por mayor
y menor.

Francisco Lozano

14, Paseo de Recoletos, 14

DEPÓSITO DE NEUMÁTICOS

PARA COCHES Y AUTOMÓVILES

VELODROMO

PARA APRENDIZAJE Y PRÁCTICAS

23, PASEO DE LA CASTELLANA, 23

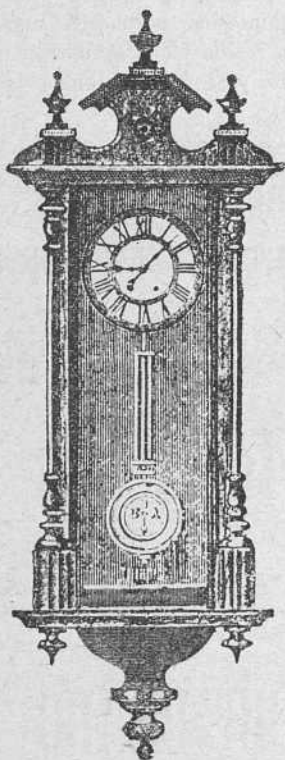
MADRID

DEPÓSITO DE RELOJES DE TODAS CLASES

— — — — —
25 POR 100 MÁS BARATOS
QUE EN LAS DEMÁS CASAS

WEHRLE

HORTALEZA, 20 Y 22



Relojes *Waltham*,
Omega, *P. Hemmeler* y
cuantas marcas cono-
cidas de primera clase
existen, desde lo más
económico á lo más
suntuoso.

Esta casa garantiza
la buena marcha de
todos sus relojes, cam-
biándolos si no dan
buen resultado, ó de-
volviendo su importe
en caso necesario.

Taller para construcción y reparación de relojes

PRECIOS ECONÓMICOS

COMPRA, VENTA Y CAMBIO
DE
MUEBLES DE EBANISTERÍA Y TAPICERÍA

Armarios, lavabos, aparadores, chineros, trincheros, cómodas, camas y cunas, librerías, reclinatorios, percheros, musiqueros, mecedoras, sillas de jardín, rejilla y cuero, mesas, sillones para despacho, mesas comedor y de noche: además otros muebles á precios sin competencia.

ANTIGUA CASA DE GRASES
26, JACOMETREZO, 26

LOTERÍA
DE LAS
MAS AFORTUNADAS
LA DE
D. CRISTINO DE PRADO

PLAZA DEL ANGEL, 9
REMESAS Á PROVINCIAS Y EXTRANJERO

Sastrería á la francesa

DE

MIGUEL MOYA

ESPECIALIDAD

en trajes para niños y uniformes de
Colegiales

GRAN SURTIDO

en géneros para caballero.

27, GRUZ, 27

Madrid

MARAVILLA DEL ESTÓMAGO

Polvos Antigastrálgicos

DEL

D.^R HAHNON



Cura infaliblemente todo padecimiento del estómago, especialmente el dolor, acedías, vómitos después de la comida, inapetencia, debilidad estomacal, saburra gástrica, disentería, etc., etc.

PRECIO, 5 PESETAS

FARMACIA DE GARCIA CENARRO

ABADA, 4 Y 6, MADRID

RETANA—SASTRE

— — — — —
PRÍNCIPE, 3, PRINCIPAL

ESPECIALIDAD EN CAPAS Y ROPA DE CAMPO

Vestidos de torear, capotes de paseo,
brega y muletas.

PRÍNCIPE, 3, PRINCIPAL

M A D R I D

FARMACIA

DEL

NUEVO GLOBO

PRECIOS DE LA MILITAR

— — — — —
2—PLAZA DE HERRADORES—2

M A D R I D

EL ESCUDO DE BARCELONA

Gran Bazar

— ❁ — DE — ❁ —

ROPAS HECHAS

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1860

21 y 23, PRECIADOS, 21 y 23

Esta antigua casa ofrece constantemente un grande y variado surtido en ropas para caballeros y niños con precios fijos y baratísimos, y confección esmerada, así como una formalidad en sus operaciones, cuyo justificante se aprecia por los muchos años que cuenta de existencia.

21 y 23 — Preciados — 21 y 23

MADRID

ENERO

31 DIAS

- 1 Dom. LA CIRCUNCIÓN DEL SEÑOR.
- 2 Lun. San Macario.
- 3 Mar. Sta. Genoveva y S. Daniel.
- 4 Miér. S. Aquilino.
- C 5 Juev. S. Telesforo y S. Eduardo.
- 6 Vier. LA ADORACIÓN DE LOS REYES.
- 7 Sáb. San Julián.
- 8 Dom. San Luciano.
- 9 Lun. San Julián.
- 10 Mar. S. Juan Bueno y S. Gonzalo
- 11 Miér. S. Higinio.
- 12 Juev. S. Benito.
- 13 Vier. S. Gumersindo y S. Leoncio.
- 14 Sáb. S. Hilario.
- 15 Dom. El Dulcísimo nombre de Jesús.
- 16 Lun. S. Fulgencio.
- 17 Mar. San Antonio.
- C 18 Miér. La Cát. de S. Pedro en Roma.
- 19 Juev. Sta. Clara y S. Canuto.
- 20 Vier. San Fabián.
- 21 Sáb. Sta. Inés
- 22 Dom. S. Anastasio y S. Vicente.
- 23 Lun. SAN ILDEFONSO y S. Raimundo.
- 24 Mar. Ntra. Sra. de la Paz.
- 25 Miér. La Conversión de S. Pablo.
- ⊕ 26 Juev. S. Policarpo y Sta. Paula.
- 27 Vier. Sta. Eulalia.
- 28 Sáb. S. Julián.
- 29 Dom. de *Septuagésima*.—S. Valero.
- 30 Lun. S. Hipólito y S. Lesmes
- 31 Mar. S. Pedro Nolasco.

FEBRERO

28 DIAS

- 1 Miér. Stos. Ignacio, Severo y Pablo.
- 2 Juev. LA PURIF. DE NTRA. SEÑORA.
- 3 Vier. El beato Nicolás Longobardi.
- C 4 Sáb. S. Andrés Corsino.
- 5 Dom. de *Sexagésima*. Sta. Agueda.
- 6 Lun. Sta. Dorotea.
- 7 Mar. S. Romualdo.
- 8 Miér. S. Dionisio.
- 9 Juev. Sta. Apolonia y S. Donato.
- 10 Vier. Sta. Escolástica.
- 11 Sáb. S. Saturnino.
- 12 Dom. de *Quinquagésima* (*Carnaval*).—Sta. Eulalia.
- 13 Lun. Sta. Catalina de Ricci.
- 14 Mar. S. Valentín.
- 15 Miér. de *Ceniza*. San Severo.
- 16 Juev. Stos. Elías, Isaías y Jeremías.
- C 17 Vier. S. Alejo.
- 18 Sáb. S. Simeón.
- 19 Dom. I de *Cuaresma*.—*Cuadragésima*.—S. Conrado.
- 20 Lun. S. León.
- 21 Mar. S. Maximiano.
- 22 Miér. La Cát. de San Pedro en Antioquía
- 23 Juev. Sta. Marta.
- 24 Vier. S. Matías.
- ⊕ 25 Sáb. S. Cesáreo.
- 26 Dom. II de *Cuaresma*.—Stos. Alejandro y Fortunato.
- 27 Lun. Stos. Baldomero y Lázaro.
- 28 Mar. Stos. Basilio y Procopio.

MARZO

31 DIAS

- 1 Miér. El Santo Ángel de la Guarda.
- 2 Juev. S. Simplicio.
- 3 Vier. S. Emeterio.
- 4 Sáb. S. Casimiro.
- C 5 Dom. III de *Cuaresma*.—S. Eusebio.
- 6 Lun. S. Víctor.
- 7 Mart. Sto. Tomás de Aquino.
- 8 Miér. S. Cirilo.
- 9 Juev. Santa Francisca.
- 10 Vier. Stos. Crescencio y Melitón.
- 11 Sáb. S. Eulogio.
- 12 Dom. IV de *Cuaresma*.—S. Gregorio.
- 13 Lun. S. Leandro.
- 14 Mar. La Traslación de Sta. Florentina.
- 15 Miér. S. Raimundo.
- 16 Juev. S. Ciriaco y S. Agapito
- 17 Vier. S. José de Arimatea.
- 18 Sáb. S. Gabriel Arcángel.
- C 19 Dom. de *Pasión*. SAN JOSÉ
- 20 Lun. Sta. Eufemia.
- 21 Mar. S. Benito.
- 22 Miér. Stos. Deogracias y Bienvenido.
- 23 Juev. S. Fidel.
- 24 Vier. de *Dolores*.—S. Segundo.
- 25 Sáb. LA ANUNC. DE NTRA. SEÑORA.
- 26 Dom. de *Ramos*.—S. Braulio.
- ⊕ 27 Lun. S. Ruperto.
- 28 Mar. S. Cástor.
- 29 Miér. S. Jonás.
- 30 Juev. *Santo*.—San Juan Climaco.
- 31 Vier. *Santo*.—Santa Balbina.

ABRIL

30 DIAS

- 1 Sáb. *Santo*.—Santa Teodora.
- 2 Dom. *de Resurrección*. S. Francisco.
- C 3 Lun. S. Benigno.
- 4 Mar. S. Isidoro.
- 5 Miér. S. Vicente Ferrer.
- 6 Juev. S. Célestino.
- 7 Vier. S. Epifanio.
- 8 Sáb. S. Dionisio.
- 9 Dom. *de Cuasimodo*.—Santa María Cleofé.
- 10 Lun. S. Daniel.
- 11 Mar. S. León.
- 12 Miér. S. Sabas.
- 13 Juev. S. Hermenegildo y S. Máximo.
- 14 Vier. S. Tiburcio.
- 15 Sáb. Sta. Basilisa.
- 16 Dom. Ntra. Sra. la Divina Pastora.
- 17 Lun. San Aniceto y la bta. María.
- 13 Mar. S. Andrés Hibernón.
- 19 Miér. S. Sócrates.
- 20 Juev. Sta. Inés de Monte Pulciano.
- 21 Vier. Ntra. Sra. de Sancho Abarca.
- 22 Sáb. Ntra. Sra. de las Angustias.
- 23 Dom. El Patrocinio de S. José.
- 24 Lun. S. Fidel de Simaringa.
- 25 Mar. S. Marcos.
- 26 Miér. Ntra. Sra. de la Cabeza.
- 27 Juev. S. Toribio de Mogrobojo.*
- 28 Vier. S. Esteban.
- 29 Sáb. S. Pedro de Verona.
- 30 Dom. Ntra. Sra. del Villar.

MAYO

31 DIAS

- 1 Lun. S. Felipe.
- C 2 Mar. S. Anastasio.
- 3 Miér. La Invencción de la Santa Cruz.
- 4 Juev. S. Paulino.
- 5 Viern. S. Pío V.
- 6 Sáb. S. Juan Anteportam Latinam.
- 7 Dom. S. Augusto.
- 8 Lun. Ntra. Sra. de los Desamparados.
- 9 Mar. S. Gregorio Nazianceno.
- 10 Miér. S. Antonino.
- 11 Juev. LA ASCENSIÓN DEL SEÑOR.
- 12 Vier. Sto. Domingo de la Calzada.
- 13 Sáb. Ntra. Sra. de los Mártires.
- 14 Dom. S. Bonifacio.
- 15 Lun. S. Isidro.
- 16 Mar. S. Juan Nepomuceno.
- 17 Miér. San Pascual Bailón.
- 18 Juev. S. Félix de Cantalicio.
- 19 Vier. S. Pedro Celestino.
- 20 Sáb. S. Bernardino de Sena.
- 21 Dom. — *Pascua de Pent.*—S. Victorio
- 22 Lun. Stas. Rita de Casia y Elena.
- 23 Mar. S. Basilio.
- 24 Miér. S. Torcuato.
- 25 Juev. S. Gregorio VII.
- 26 Vier. S. Felipe Neri.
- 27 Sáb. S. Juan.
- 28 Dom. La Santísima Trinidad.
- 29 Lun. Sta. Teodosia.
- 30 Mar. S. Fernando.
- C 31 Miér. Sta. Petronila.

JUNIO

30 DIAS

- 1 Juev. SMUM. CORPUS CHRISTI.
- 2 Vier. S. Marcelino.
- 3 Sáb. Ntra. Sra. de los Milagros.
- 4 Dom. S. Francisco Caracciolo.
- 5 Lun. S. Bonifacio.
- 6 Mar. S. Norberto.
- 7 Miér. S. Roberto.
- 8 Juev. S. Medardo
- 9 Vier. El Sagrado Corazón de Jesús.
- 10 Sáb. Sta. Oliva.
- 11 Dom. El Purísimo Corazón de María.
- 12 Lun. S. Juan de Sahagún.
- 13 Mar. S. Antonio de Padua
- 14 Miér. S. Basilio el Magno.
- 15 Juev. San Vito.
- 16 Vier. S. Benón.
- 17 Sáb. S. Manuel.
- 18 Dom. S. Marco.
- 19 Lun. S. Gervasio.
- 20 Mar. S. Silverio y Sta. Florentina.
- 21 Miér. S. Luis Gonzaga.
- 22 Juev. S. Paulino y S. Albano.
- 23 Vier. S. Juan y S. Zenón.
- 24 Sáb. La Natividad de S. Juan Bta.
- 25 Dom. Sta. Orosia.
- 26 Lun. Stos. Juan y Pablo.
- 27 Mar. S. Zoilo.
- 28 Miér. S. León II y S. Argimiro.
- 29 Juev. SAN PEDRO Y SAN PABLO.
- C 30 Vier. La Conmemoración de Santiago.

JULIO

31 DIAS

- 1 Sáb. S. Casto.
- 2 Dom. Visitación de Nuestra Señora.
- 3 Lun. S. Trifón.
- 4 Mar. S. Laureano.
- 5 Miér. S. Miguel de los Santos.
- 6 Juev. Stas. Dominica y Lucía.
- 7 Vier. S. Claudio.
- 8 Sáb. Sta. Isabel.
- 9 Dom. S. Cirilo.
- 10 Lun. S. Cristóbal.
- 11 Mar. S. Pío I.
- 12 Miér. S. Juan Gualberto.
- 13 Juev. S. Anacleto.
- 14 Vier. S. Buenaventura.
- 15 Sáb. S. Enrique.
- 16 Dom. Ntra. Señora del Carmen.
- 17 Lun. S. Alejo.
- 18 Mar. Sta. Sinforosa y S. Emiliano.
- 19 Miér. S. Vicente de Paul.
- 20 Juev. S. Elías y Santa Librada.
- 21 Viern. Sta. Práxedes.
- ◎ 22 Sáb. Sta. María Magdalena.
- 23 Dom. S. Apolinar.
- 24 Lun. Sta. Cristina.
- 25 Mar. S. SANTIAGO APÓSTOL.
- 26 Miér. Sta. Ana.
- 27 Juev. S. Pantaleón y Sta. Juliana.
- 28 Vier. S. Victor y S. Nazario.
- 29 Sáb. Stas. Marta, Serafina y Beatriz.
- 30 Dom. Stos. Abdón y Senén.
- 31 Lun. S. Ignacio de Loyola.

AGOSTO

31 DIAS

- 1 Mar. S. Pedro y San Félix.
- 2 Miér. Ntra. Sra. de los Angeles.
- 3 Juev. La Invencción de S. Esteban.
- 4 Vier. Sto. Domingo de Guzmán.
- 5 Sáb. Ntra. Sra. de las Nieves.
- 6 Dom. La Transfiguración del Señor.
- 7 Lun. S. Cayetano.
- 8 Mar. S. Emiliano.
- 9 Miér. S. Román.
- 10 Juev. S. Lorenzo.
- 11 Vier. S. Tiburcio y Sta. Filomena.
- 12 Sáb. Sta. Clara.
- 13 Dom. S. Casiano.
- 14 Lun. S. Eusebio y Sta. Anastasia.
- 15 Mar. LA ASUNC. DE NUESTRA SEÑORA.
- 16 Miér. S. Roque.
- 17 Juev. S. Pablo.
- 18 Vier. Sta. Clara de Monte Falcó.
- 19 Sáb. S. Mariano.
- 20 Dom. S. Joaquín y S. Bernardo.
- ◎ 21 Lun. Sta. Juana Francisca Fremic
- 22 Mar. Stos. Fabriciano y Timoteo.
- 23 Miér. S. Felipe Benicio.
- 24 Juev. S. Bartolomé.
- 25 Vier. S. Luis y San Ginés de Arlés.
- 26 Sáb. S. Ceferino.
- 27 Dom. S. José de Calasanz.
- 28 Lun. S. Agustín.
- 29 Mar. La Degollac. de S. Juan Bautista.
- 30 Miér. Sta. Rosa.
- 31 Juev. S. Ramón.

SEPTIEMBRE

30 DIAS

- 1 Vier. La Predestin. de Nuestra Señora.
- 2 Sáb. S. Antolín.
- 3 Dom. S. Columbianno y Sta. Serapia.
- 4 Lun. Ntra. Sra. de la Consolación.
- 5 Mar. S. Lorenzo Justiniano.
- 6 Miér. S. Eleuterio.
- 7 Juev. Ntra. Sra. de los Reyes.
- 8 Vier. LA NATIV. DE NUESTRA SEÑORA.
- 9 Sáb. Sta. María de la Cabeza.
- 10 Dom. El Dulce Nombre de María.
- 11 Lun. Ntra. Sra. de las Viñas.
- 12 Mar. S. Leoncio.
- 13 Miér. S. Felipe.
- 14 Juev. La Exaltac. de la Sta. Cruz.
- 15 Vier. S. Nicomedes.
- 16 Sáb. Sta. Eufemia.
- 17 Dom. S. Pedro Arbués.
- 18 Lun. Sto. Tomás de Villanueva.
- ◎ 19 Mar. Sta. Constantza.
- 20 Miér. S. Eustaquio.
- 21 Juev. S. Mateo.
- 22 Viern. S. Mauricio.
- 23 Sáb. S. Lino.
- 24 Dom. Ntra. Sra. de las Mercedes.
- 25 Lun. Sta. María de Cervellón.
- 26 Mar. S. Amancio.
- 27 Miér. S. Cosme y S. Damián.
- 28 Juev. S. Wenceslao.
- 29 Vier. La Dedic. de S. Miguel Arcángel.
- 30 Sáb. S. Jerónimo.

OCTUBRE

31 DIAS

- 1 Dom. Ntra. Sra. del Rosario.
- 2 Lun. Los Angeles de la Guarda.
- 3 Mar. S. Dionisio.
- 4 Miér. S. Francisco de Asís.
- 5 Juev. S. Froilán.
- 6 Vier. Sta. Sabina y S. Primo.
- 7 Sáb. Sta. Justina.
- 8 Dom. Sta. Brigida y S. Demetrio.
- 9 Lun. Ntra. Sra. de la Cinta.
- 10 Mar. San Francisco de Borja.
- 11 Miér. S. Nicasio.
- 12 Juev. Ntra. Señora del Pilar.
- 13 Vier. S. Eduardo.
- 14 Sáb. S. Calixto.
- 15 Dom. Sta. Teresa de Jesús.
- 16 Lun. S. Florentino.
- 17 Mar. Sta. Eduvigis y S. Mariano.
- ⊕ 18 Miér. S. Lucas y S. Julián.
- 19 Juev. S. Pedro Alcántara.
- 20 Vier. S. Caprasio.
- 21 Sáb. Sta. Ursula y S. Hilarión.
- 22 Dom. Stas. María Salomé y Córdula.
- 23 Lun. S. Servando.
- 24 Mar. S. Rafael Arcángel.
- 25 Miér. S. Frutos y S. Crisanto.
- ⊕ 26 Juev. S. Evaristo y S. Luciano.
- 27 Vier. S. Vicente.
- 28 Sáb. S. Simón.
- 29 Dom. S. Narciso.
- 30 Lun. Sta. Cenobia.
- 31 Mar. S. Urbano.

NOVIEMBRE

30 DIAS

- 1 Miér. LA FIESTA DE TODOS LOS SANTOS.
- 2 Juev. S. Justo.
- 3 Vier. S. Valentín y S. Hilario.
- 4 Sáb. S. Carlos Borromeo.
- 5 Dom. S. Zacarías y Sta. Isabel.
- 6 Lun. S. Leonardo.
- 7 Mar. S. Herculano.
- 8 Miér. Stos. Severiano y Severo.
- 9 Juev. S. Teodoro.
- 10 Vier. S. Aniano y S. Demetrio.
- 11 Sáb. S. Martín.
- 12 Dom. S. Martín y S. Millán.
- 13 Lun. S. Estanislao.
- 14 Mar. S. Sergio y San Rufo.
- 15 Miér. S. Eugenio.
- 16 Juev. S. Rufino.
- ⊕ 17 Vier. S. Acisclo.
- 18 Sáb. S. Román y San Máximo.
- 19 Dom. El Patrocinio de Ntra. Señora.
- 20 Lun. S. Félix de Valois y S. Simplicio.
- 21 Mar. S. Esteban.
- 22 Miér. Sta. Cecilia y S. Filemón.
- 23 Juev. S. Clemente y Sta. Felicitá.
- ⊕ 24 Vier. S. Juan de la Cruz.
- 25 Sáb. Sta. Catalina y S. Gonzalo.
- 26 Dom. Los Stos. Mártires de Córdoba.
- 27 Lun. S. Virgilio.
- 28 Mar. S. Gregorio III y S. Esteban.
- 29 Miér. Sta. Iluminada y S. Saturnino.
- 30 Juev. S. Andrés.

DICIEMBRE

31 DIAS

- 1 Vier. S. Eloy.
- 2 Sáb. Sta. Bibiana.
- 3 Dom. *I de Adviento*. S. Franc. Javr.
- 4 Lun. Sta. Bárbara.
- 5 Mar. S. Sabas y San Anastasio.
- 6 Miér. S. Nicolás de Bari.
- 7 Juev. S. Ambrosio.
- 8 Vier. PURIS. CONCEP. DE NTRA. SRA.
- 9 Sáb. Sta. Leocadia y S. Restituto.
- 10 Dom. Ntra. Sra. de Loreto.
- 11 Lun. S. Dámaso.
- 12 Mar. Ntra. Sra. de Guadalupe.
- 13 Miér. Sta. Lucía.
- 14 Juev. S. Nicasio y S. Justo.
- 15 Vier. Sta. Cristina.
- 16 Sáb. San Valentín.
- ⊕ 17 Dom. S. Franco de Sena.
- 18 Lun. Ntra. Sra. de la O y S. Rufo.
- 19 Mart. S. Nemesio y Sta. Fausta.
- 20 Miér. Sto. Domingo de Silos.
- 21 Juev. Sto. Tomás y S. Temístocles.
- 22 Vier. S. Demetrio.
- 23 Sáb. Sta. Victoria.
- ⊕ 24 Dom. S. Gregorio.
- 25 Lun. LA NAT. DE N. S. JESUCRIST.
- 26 Mar. S. Esteban.
- 27 Miér. San Juan.
- 28 Juev. La Deg. de los Stos. Inocentes.
- 29 Vier. Santo Tomás Cantuariense.
- 30 Sáb. La Traslación de Santiago.
- 31 Dom. S. Silvestre.

ESPECÍFICOS

DEL

Doctor MORALES

Pastillas y Píldoras azoadas para la TOS y toda enfermedad del pecho, tisis, catarros, bronquitis, asma, etc., á *media y una peseta* caja.

Café nervino medicinal.— Maravilloso para los dolores de cabeza, jaqueca, vahidos, epilepsia, parálisis, debilidad, males del estómago, del vientre y de los de la infancia, á *3 y 5 pesetas* caja.

Píldoras Lourdes.— El mejor purgante antibilioso y depurativo, acción fácil, segura y sin irritar.— *Una peseta* caja.

Impotencia, debilidad, espermatorrea, esterilidad: cura segura y exenta de todo peligro con las célebres *píldoras tónico-genitales* del Doctor Morales, *7'50 pesetas* caja.

Tónico genitales: célebres píldoras para la segura curación de la

IMPOTENCIA

debilidad, espermatorrea y esterilidad. Cuentan treinta años de éxito y son el asombro de los enfermos.

Principales boticas, á *7'50 pesetas* caja; se remiten por correo á todas partes.

DEPÓSITO

Carretas, 39, Madrid

DOCTOR MORALES

especialista en sífilis, venéreo, esterilidad é impotencia.

Juicio del año

Tengo, querido lector,
por fuerza que ser muy parco,
pues sólo grandes tristezas
pudiera yo relataros
del año que por fortuna
para todos, ya ha acabado.
Guerras, desgracias sin fin,
luto y raudales de llanto
de las madres infelices
que han perdido al hijo amado
es la herencia que nos deja.
Nunca un pueblo sufrió tanto;
y ante la patria que gime
sólo debemos callarnos
y desear que muy pronto
rompan las nubes los rayos
de un sol que vuelva á traernos
aquel esplendor pasado.
También el arte taurino
tuvo grandes descalabros.
Ha muerto Sánchez de Neira,
escritor y aficionado
de los que ya no se estilan,
autor del gran diccionario
y de notables escritos
y juicios razonados.
Después dejó de existir
Frascueto, insigne maestrizo,
aquel cuyas estocadas

causaban el entusiasmo
de millones de españoles
que por rey le proclamaron
de todos los matadores
que la historia ha registrado.
Perdimos al *Regatero*,
el banderillero clásico,
y al desdichado *Gavira*
tan vilmente asesinado.
A todos yo les dedico
un recuerdo en estos párrafos,
cual se merecen los hombres
que en el toreo brillaron.
Respecto á la gente nueva
hemos tenido dos astros,
Lagartijo chico y
Machaquito, que son ambos
unos toreros que tienen
el porvenir en sus manos
y que han de alcanzar dinero,
palmas, bravos y tabacos
como sigan arrimándose
y les siga el entusiasmo.
De la empresa que nos rige
poco tengo que contaros;
si fué malo el gran Bartolo
éstos resultan más malos,
y hemós visto sendos bueyes
y desastres á puñados.

En fin, para terminar,
que el tiempo me va faltando,
les deseo mucha suerte,
mucho dinero y un pavo

que no sea pavo... roso
como fué el pasado año.
Y aquí se termina el *Juicio*;
perdonad si os he cansado.

EDUARDO MONTESINOS.



El toreo

y los modernos adelantos



EN diversos artículos que he publicado en distintos periódicos, estudié detenidamente la importancia que para los lidiadores de reses bravas tienen los modernos adelantos científicos y los provechosos resultados que de los mismos sacan en la época actual.

El ferrocarril transportando al lidiador de uno á otro extremo de la Península, internándole también en Francia y en Portugal en corto número de horas, permítele contraer y cumplir en un mes más compromisos que durante una temporada podían cumplir los toreros antiguos.

El telégrafo llevando á todos los ámbitos de España noticias de las ovaciones y de las orejas conquistadas, haciendo populares los nombres de los lidiadores y uniendo sus proezas á los hechos célebres que la historia debe acoger, presta inmensas ventajas al torero.

La fotografía, litografía, fototipia y demás medios de estampación han dado grandísima importancia á las corridas y con ellas á cuantos de las mismas viven, uniendo sus progresos á los de la tipografía, y contribuyendo todas á la ejecución de magníficos carteles que atraen la mirada del más indiferente, y al desarrollo de preciosas revistas ilustradas que vulgarizan los conocimientos taurinos y hacen verdaderamente populares los nombres de cuantos toman parte de alguna manera en la fiesta nacional, han facilitado también el desarrollo de la misma y, por consiguiente, fomentado los beneficios que de ella reciben toreros, ganaderos y empresarios.

De los adelantos científicos contemporáneos, de las recientes conquistas de la civilización, sólo uno ha venido á perjudicar á los lidiadores y á poner de manifiesto sus faltas, sus encorvamientos y desconfianzas ante las reses, sus precauciones y otras mil cosas que antes eran sólo conocidas de los que asistían á la fiesta.

Me refiero á las fotografías instantáneas.

Generalizado el uso del fotogemelo y de las pequeñas máquinas fotográficas, facilísimas de llevar de uno á otro sitio, puede decirse es rara la corrida cuyos detalles no se reproducen por varios aficionados.

Por escasa importancia que tenga una población, siempre hay en ella media docena de fotógrafos por amor al arte dispuestos á enfocar en su cámara obscura todo lo enfocable.

Se anuncia una corrida y ya no queda fotógrafo en casa. Allá van á la plaza, cámara en ristre, dispuestos á gastar 10 ó 12 placas en las peripecias más notables de la lidia.

Reuniendo después las fotografías que todos han sacado, puede asegurarse que se ve la corrida completa.

Antes la afición era puro platonismo. Quedaba reducida á obtener las fotografías y enseñarlas á los amigos de confianza.

Hoy, merced á la creación de los periódicos taurinos ilustrados con fotografías, la suprema aspiración del aficionado consiste en lograr instantáneas que puedan ser reproducidas en el semanario. Cuando tal conquista realiza el aficionado, su gozo no tiene límites.

Si al afán del fotógrafo, por puro divertimento, unimos el deseo del periodista de facilitar completísima información, resultará que cada día iremos viendo cosas nuevas.

Examinando cualquiera de las revistas que publican instantáneas, veremos al diestro *A* encorvado y descompuesto, toreando de muleta á un choto; al matador *B*, arrancándose al volapié desde una legua; al banderillero *C*, cuarteando más que un borracho, y al picador *D*, entrando atravesado; y así por este orden, veremos otras mil lindezas por el estilo, que desmentirán elocuentemente las proezas que pocos días antes nos transmitió el sufrido telégrafo.

Las instantáneas tienen también la virtud inapreciable de acabar las discusiones sobre los lances de cada corrida. Antes, cuando terminaba una fiesta, los aficionados discutían acalorada-

mente si el matador *H* entró de largo, si muleteó con los pies quietos, etc., etc., y como no había medios de comprobación, cada cual se despachaba á su gusto.

Hoy no tienen razón de ser esas disputas. Las instantáneas dieron al traste con ellas, y ante la exacta reproducción de la realidad, los argumentos más bien fundados vienen á tierra.

Váyase lo uno por lo otro.

EL NENE.

Sevilla.



SOBRINOS DE CIMARRA
Sastres especiales para niños
— — — — —
NOVEDADES DE PARÍS Y LONDRES
4, CARMEN, 4

La alternativa

¿Veis el novel matador
que está ante la muchedumbre
fluctuando en incertidumbre
entre el gozo y el temor?
Pues de su suerte y valor
penden su fama y reposo:
que consiga victorioso
triunfar del toro en la lid,
y pronto todo Madrid
le apellidará coloso.

Mas que el hado traicionero
se atravesie en su camino...
y al punto el negro destino
le echará al despeñadero.
¡Un minuto placentero
basta á dejar en la historia
del diestro la ejecutoria!
¡Y un momento de desvío
forma tambien el vacío
en torno de su memoria!

Miradle frente á la fiera,
erguido con arrogancia,
desafiando sin jactancia
al bicho en la hora postrera.
Requiere por vez primera
el acero toricida
en la solemne corrida
en que actúa como espada,
y ansía dejar sentada
su fama... y ¡juega la vida!

Aún resuena en sus oídos
el aplauso delirante
que la afición anhelante
dió á sus lances atrevidos.
Mil *bravos*, mal contenidos
por el peligro inminente,
le esperan cuando valiente
rinda la brutal pujanza...
¡Y no vacila! y... ¡se lanza
como se lanza el torrente!

Brilla en el aire el acero...
la fiera guarda el empuje...
la arena menuda cruje ..
¡Se encuentran toro y torero!
¡Bien pronto rueda el primero,
herido con mano fuerte!
Y aquella certera suerte
que á uno mata, al otro eleva.
¡Que siempre la vida lleva
en sus entrañas la muerte!

El pueblo, ya desbordado
aplaudiendo al vencedor,
hasta el cielo su clamor
frenético ha levantado.
El ídolo es consagrado
y siempre en la afición priva.
¿Qué basta para que viva
un nombre de gloria lleno?
¡Que acierte á tomar sereno
la feliz alternativa!

Diestros, que en pos de renombre
vais de brío haciendo alarde...
¡Que la suerte os dé una tarde
que al arte mismo le asombre!
Si es digno que afirme el hombre
su poderío en la tierra,
pues suyo es lo que ella encierra,

dejemos que humille al bruto,
y como dueño absoluto
venza con el toro en guerra.

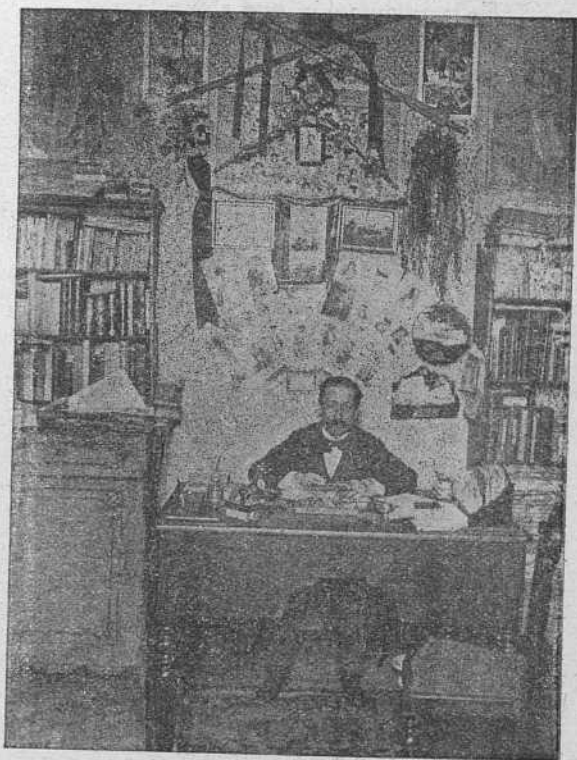
Que no es la lucha nefanda
del hermano y el hermano;
¡es el triunfo soberano
del rey que al esclavo manda!
Es la intimación que ablanda,
es el arte dominando,
es el genio subyugando,
es la fuerza sucumbiendo,
y es... ¡el mundo repitiendo
que el hombre vive luchando!

M. REINANTE HIDALGO.

Madrid y Noviembre de 1898.

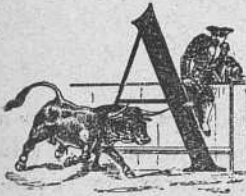


ESCRITORES TAURINOS



Leopoldo Vázquez
en el despacho de su casa

Chapucilla



si le llamaban sus compañeros de capeas, y por tal mote le conoció más tarde *todo el mundo*, de *cuernos adentro*, desde que se dedicó á matar toretes y becerruelos. *Chapucilla* en sus primeros años fué peón de albañil, y tan buena maña se dió con los de las astas, que todo el que en tientas y capeas admiró su guapeza para manejar el capote, y la serenidad que mostraba en el supremo instante de liar el trapo rojo delante de la cabeza de un berrendo, aconsejóle, en buena hora para él, que jamás dejara el mote de su primera profesión, en la inteligencia que más de cuatro habían de tenerle tirria; y también más de cuatro habían de querer *chapuzas* de las que *Chapucilla* desechara.

Jonio Melgarejo, que tal era el nombre de *Chapucilla*, era todo lo que se llama un mozo arrogante; aquellos ojazos más negros que la traición de los hombres, y aquella labia que se *traía* para las mozas del pueblo, captáronle bien pronto las simpatías de todos. ¡Cómo habían de olvidar ellas, las de la falda de basquiña y manojos de claveles en el abundoso cabello, aquella tarde en que *Chapucilla* se presentó por vez primera en el circo taurino de X***, erguido el cuerpo, corriéndole la alegría por el alma y saliéndosele por la boca en forma de risa eterna!

Aquella tarde fué su primer triunfo. Ignorado hasta entonces de aficionados y empresarios, teniendo que soportar sofiones, antesalas y adjetivos á cual más *denigrantes*, de un golpe subía de soldado á general en jefe; en un momento aparecía en el carro de la loca fortuna, viéndose aclamado por *ellos*; por *ellas*, victorioso; y por todos reconocido. ¡Qué tarde aquella! Nunca la pudo olvidar *Chapucilla*, y por eso al recordarla, lágrimas como puños acudían á sus rasgados ojos.

Desde aquella fecha, fué tal su fama, que por todas partes se hacían lenguas de su valentía, y en todos los lados se le conocía como uno de los grandes iniciados en los secretos que hicieron en la tauromaquia inmortales á Romero y Pepe-Hillo.

No tardó mucho en que pudiera demostrar ante un público tan selecto como inteligente sus cualidades de buen matador y consumado torero.

*
* *

Una vez lograda la fortuna apetecida, unióse para siempre á una agraciada sevillana, que era el encanto personificado, y á la que conoció una tarde en la *Perla del Betis* al volver de la plaza, en tanto la hermosa andaluza regaba las macetas de su dorado marco de flores.

Esperanza le adoraba con toda su alma, y *Chapucilla* por su parte correspondía con creces á su amor: eran, en fin, dos cuerpos y un alma.

*
* *

Habían transcurrido dos años y en aquella casa no había cesado de aletear el pájaro de la alegría: por el contrario, sus gorjeos centuplicábanse con el fruto de una angelical criatura que era el encanto de los esposos. Pero como las alegrías y los placeres no son eternos, cambiáronse al fin las *tornas* y ocurrió lo que no podía menos de ocurrir, y fué que el pobre *Chapucilla* había sufrido una cogida horrible toreando en un punto próximo á Sevilla. ¡Era de esperar! Pues aun cuando hasta entonces no había recibido el bautismo de sangre, fué causa de que produjese mayor desdicha á Esperanza la noticia de la grave cogida de *Chapucilla*.

¡Para ella no había frases de consuelo; aquello fué un golpe tan rudo, que cayó en un estado de prostración tan grande que por momentos ponían en peligro su vida. Quería ir á verle, tener sus manos entre las suyas, curarle, recoger su último suspiro, ¡y no podía!; sus fuerzas se agotaban por momentos. Las personas que la rodeaban permanecían mudas de dolor ante aquel cuadro que se ofrecía á su vista. La situación era desesperada, y de todos los ojos brotaban lágrimas de dolor.

¡Es tan triste ver sufrir!

Chapucilla sufría de igual manera, es decir, doblemente, pues al dolor de las heridas, superaba el de su corazón. En su delirio no cesaba un momento de llamar á su Esperanza, á su hijita; quería verlos, abrazarlos para morir tranquilo; quería que su adorada esposa recogiera su última lágrima, morir en sus brazos, en los brazos de su Esperanza, de ella; pues por momentos *Chapucilla* se veía morir.

La ciencia hacía esfuerzos sobrehumanos por salvarle; ¡todo inútil! La cornada había perforado un pulmón.

¡Sólo un milagro podía salvarle!

*
* *

Esperanza, después de luchar entre la vida y la muerte, pudo ponerse en camino bastante delicada, y no fué posible hacerla desistir; quería verle á todo trance, quería verle morir á su lado, y los amigos dispusieron el viaje más cómodo para evitar una recaída.

¡Qué ocho mortales horas de angustia para Esperanza y qué tristes auroras las que lucieron aquel día para ella!

Por fin llegaron, y al entrar en la ciudad un grito desgarrador se escapó de aquellos cárdenos labios de la infeliz. ¡Qué momento tan triste!

¡Las campanas doblaban á muerto!

¡*Chapucilla* acababa de morir!

MANUEL BEZARES Y CABALLERO.



LA SALUD Á DOMICILIO

LA MARGARITA EN LOECHES

Tomando una cucharadita de las de café, al día, antes de cada comida, prepara la digestión y abre el apetito.

Como purgante, á las dos horas deja libre al paciente. El agua puede conservarse sin perder sus virtudes.

Antibiliosa, antiescrofulosa, antiherpética, antisifilitica, antiparasitaria y MUY RECONSTITUYENTE.—Con esta agua de uso general hace CINCUENTA AÑOS se tiene LA SALUD A DOMICILIO.—Premiada siempre la primera con diplomas, grandes medallas de oro y distinciones.

Depósito central: Jardines, 15, bajos, Madrid.—Prevenirse contra anuncios de aguas LLAMADAS naturales y que pretenden ser iguales y aun mejores, y dicen que no irritan, y es por que carecen de fuerza: la de LA MARGARITA se adapta á TODOS los estómagos, NO IRRITA, y mezclándola con agua, resulta aún MUY superior á las similares.—Aunque como purgante no tiene igual el agua de LA MARGARITA, sus condiciones terapéuticas tampoco.—Hecho el análisis por Mr. HARDY, químico ponente de la Academia de Medicina de Paris, fué declarada esta agua la mejor de su clase, y del minucioso practicado durante seis meses por el reputado químico Dr. D. Manuel Sáez Díez, acudiendo á los copiosos manantiales que nuevas obras han hecho aún más abundantes, resulta que LA MARGARITA DE LOECHES es, entre todas las conocidas y que se anuncian al público, la más rica en sulfato sódico y magnésico, que son los más poderosos purgantes, y la única que contenga carbonato ferroso y manganeso, agentes medicinales de gran valor como reconstituyentes. Tienen las aguas de LA MARGARITA doble cantidad de gas carbónico que las que pretenden ser similares, y es tal la proporción y combinación en que se hallan sus componentes, que las constituyen en un específico irremplazable para las enfermedades herpéticas, escrofulosas y de la matriz, sífilis inveteradas, bazo, estómago, mesenterio, llagas, toses rebeldes y demás que expresa la etiqueta de las botellas que se expenden en todas las farmacias y droguerías principales de todas partes.

SU GRAN CAUDAL DE AGUA, de que carecen las demás aguas, le permite tener un GRAN ESTABLECIMIENTO DE BAÑOS, abierto del 15 de Junio al 15 de Septiembre. Pedir prospectos y hojas clinicas, que se entregan gratis. Madrid, Jardines, 15, bajos.—Es tal su aceptación por sus grandes resultados terapéuticos, que el último año se han vendido

MÁS DE DOS MILLONES DE PURGAS

Una eminencia

Paperas era un loco de remate,
ante el mundo venido
á no probar el pollo con tomate
y andar siempre atrasado de cocido.
Vago de profesión, presuntuoso
hasta más no poder, cursó cinco años
de gramática parda con provecho,
y á cuantas chicas vió les hizo el oso,
sufriendo uno tras otro desengaño
que laceraron su apenado pecho.
—¿Qué hago yo?—dijo un día
mirando la coleta
de un torero, que en una barbería
se rapaba la jeta.
Y dándose en la frente una palmada
que dejó suspendida á la parroquia,
dijo con voz muy propia:
«De aquí salgo yo espada.»
¿Cómo? Ya lo veré. Tengo canguelo;
mas conozco á un muchacho periodista,
injerto de adoquín—muy buen sablista—
que al que no suelta luz le enciende el pelo,
y hace reputaciones
á pagar por semanas...
Conque, á la arena en busca de ovaciones,
que hay en España aún muchos *badanas*.
—¿Qué va á ser, caballero?
—Quíteme usted el bigote,
écheme las persianas
y me deja usted el rabo á lo torero...
¿De qué se ríe usted; amigo mío?

Creo que traigo prendas
y que no soy un tipo estrafalarío.
—No, si era que miraba el calendario
por si marcaba ya Carnestolendas.
—No sea usted guasón.—Será servido
como indica.—Yo pago y concluído.—

Y ya tienen ustedes al *Paperas*,
visto físicamente, hecho un torero,
gracias á las tijeras
que dirigió la mano del barbero.
¿Qué le faltaba, pues, á nuestro hombre
para ser matador hecho y derecho?
Un escritor de pecho
que lo moviera y que le diera nombre.
Y aquí del amigote periodista,
que un día se salió con el camelo,
en forma de revista,
de que Pedro García (alias) *Paperas*
había hecho la fosa de *Frascuero*
matando un pregonado en Fuencalderas.
Quien conocía á Pedro se reía
leyendo aquello, pero
quien no le conocía,
en Pedro se forjaba ya un Romero
que iba á ganar á espuestas el dinero
y á hacer de la mezquita
el destierro obligado de *Guerrita*.
Ello es que el buen *Paperas*
por doquiera sonó. Y un empresario
lo anunció como caso extraordinario.
En tres sopapos derribó tres fieras,
elevando el cartel á tal altura,
que *Paperas* es hoy una figura.
El no sabe porqué, cómo ni cuándo
echa toros á tierra con tal suerte;
pero es el caso que «encontró la muerte»,
que es encontrar el modo de ir tirando,
y hoy pasa por maestro inteligente,
arrojado, elegante
y fresco ante las fieras,

sin que se haya enterado mayormente
de cosas semejantes
el bueno de *Paperas*,
quien, parodiando al bardo de la Mancha,
exclama recordando su primera
edad:—Castilla es ancha...
Truéquese en risa mi dolor profundo;
yo, ¡el gran *Paperas*! le intereso al mundo...

F. PEÑAFLORES DE GÁLLEGO.



Sucedido



El *Chufas*, el *Rana* y el *Ojitos* pertenecen al montón anónimo de los aficionados que pululan por la calle de Sevilla y Carrera de San Jerónimo, luciendo una *soga* de espantables dimensiones y unos andares tan jacarandosos que para sí los quisiera Paco *Frascueto*.

El *Chufas* es un *lipendi* que por teoría y en el café de España, que era el punto donde solía reunirse el respetable gremio de los novilleros, conocidísimos en las plazas de Navacarnero, Chinchón y otras de no menor importancia, toreaba más que el mismo Guerra. Cuando escupía por el colmillo izquierdo—costumbre muy frecuente en él—y colocaba su sombrero cordobés inclinado hacia el lado derecho, era *síntoma* evidente de que iba á relatar á su compañero alguna proeza que había ejecutado en alguna de las capeas verificadas en Las Navas ó Vicálvaro.

El *Rana* y el *Ojitos*, que eran íntimos del *coloso*, acostumbraban á escuchar sus peroraciones con mucha atención, y de vez en cuando cambiaban una significada mirada, que hacía que imperceptiblemente asomara á sus rostros una sonrisa que demostraba que todo lo que refería el *Chufas* era un infundio.

Pero ¿quién se atrevía á decirselo?

* * *

Llegó un día en que el *Ojitos*, el *Rana* y el *Chufas* dejaron, contra su costumbre, de concurrir al café, con gran sentimiento del mozo del mismo, al cual adeudaban un regular piquillo.

Era el mes de Junio.

Sus compañeros de fatigas notaron la ausencia, y esto les dió ocasión para hacer diversos comentarios sobre la desaparición misteriosa de los tres diestros en ciernes.

—*Pa mí* —decía el *Moños*—que esos *gateras* han encontrao algún empresario de los de la clase de *topos*, que existen, y esto no me lo negarás tú, *Sabañón*, y al escuchar el *piripé* que se trae el *Chufas*, los ha contratao en la creencia de que hacía una azquición dizna.

—Pero ¿tú crees —respondió el aludido—que existe empresario suficientemente *lila* que escriture á esos tres *maletas* sin correas?

Si fuera á ti ó á mí, que hemos demostrado en diferentes ocasiones nuestros méritos...

—¡Y que lo digas *mu* alto!

—Anda, obséquiamme con un pitillo.

—¿Sabes lo que á nosotros nos hace falta para salir como las propias rosas, *Moños*?

—Tú dirás.

—Bueno; dame una cerilla y espera un momento á que encienda el cigarro.

—Pus... un buen protector; pero dos personas diznas, serias y decentes como semos tú y yo, no queremos humillarnos á solicitar el concurso de ningún empresario sin decoro, y además que poseemos por nuestros méritos propios muchos envidiosos, y esa es la principal causa de que uno alterne con ciertos *percebes* que se tienen por eminencias en el arte y que, dicho sea entre nosotros, no nos sirven ni para sujetarnos la taleguilla.

—¡Olé, olé y olé! Eso es hablar con sintaxis.

—¿Tienes alguna cantidaz que nos permita dirigrirnos á ca del señor Anselmo á bebernos unas tintas?

—Sí.

—*Pus* vamos caminando, y en el trayecto te seguiré explicando, que hoy tú y yo estamos llamados á ocupar preeminentes puestos en el arriesgado arte de Romero y Costillares.

—¡Pero qué bien hablas, *gachó*; ni un esteta!

A estos y á otros parecidos diálogos dió lugar la desaparición de el *Ojitos*, el *Chufas* y el *Rana*.

Llegó el mes de Septiembre, y cuando en el café de España se hallaba reunido lo más granado del elemento novillero, aparecieron por la puerta del local los tres *diestros*, vestidos elegantemente y fumando excelentes tabacos, que se veía habían sido recientemente encendidos, sin duda para excitar la envidia de sus compañeros. Dirigiendo miradas de protección á las diferentes mesas en que éstos se hallaban sentados y con marcado aire de orgullo se posesionaron de una mesa.

El camarero al reconocerlos, tuvo una agradable sorpresa, y con una amabilidad exquisita les sirvió inmediatamente los cafés que habían demandado.

A los pocos momentos se aproximaron á la mesa que ocupaban los tres *astros* buen número de compañeros.

El *Chufas*, después de haber escupido por el colmillo izquierdo—costumbre en él incurable—y colocarse su cordobés inclinado hacia el lado derecho, comenzó á referir á sus amigos las proezas que habían realizado en las diferentes corridas que habían toreado.

Escuchémosle.

—Toreábamos en Villagloria de Arriba; por la mañana, y contra nuestra costumbre, nos dirigimos á los corrales de la plaza, con objeto de ver el ganao.

¡Camará, qué animales! Parecían propiamente catedrales, y con unos pitones así (y arqueaba ambos brazos para demostrar á los oyentes la exactitud de sus afirmaciones).

Llegó la hora de la corrida y sueltan el primero,—no se me olvidará nunca;—era colorao, ojo de perdiz, y salió con pies, dispuesto á proporcionarnos un disgusto. Me abrí de capa, le doy cuatro verónicas, una de frente por detrás, y previo un recorte, termino la suerte postrándome de hinojos en la misma cara.

¡Qué ovación! Creí que la plaza se venía abajo.

Tocan á banderillas, y sale el *Ojitos* por delante y prende un par superior, cambiando los terrenos; el *Rana* entra sesgando y agarra otro que ni dibujado. ¡El delirio! Llega el último tercio, me proveo de los trastos y me dirijo al bicho, al que encuentro entablero y barbeando las tablas.

Lo paro con seis altos, dos derecha, uno de pecho y consigo cuadrarlo; aprovechando me echo la escopeta á la cara y le suelto un zambombazo que le hace *morder* el polvo.

¡Vaya un volapié! ¡Qué valen los de D. Luis!

El entusiasmo del público fué delirante, y el ruedo casi la sucursal de la Tabacalera y un almacén de prendas de vestir.

¡Qué tarde aquella! ¿Verdad, *Ojitos*?

—¡Atroz!...

* * *

Después de este desahogo, el *Chufas*, en unión de sus dos amigos, abandonó el café.

Cuando se hallaban en la calle de Atocha preguntó á sus dos colegas:

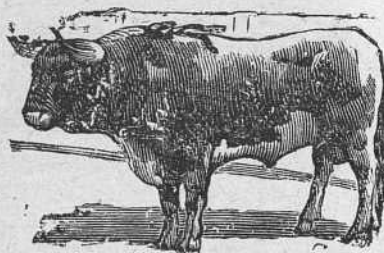
—¿Qué os ha parecido? ¿He estado bueno?

—Divino; chócala.

—¡Si supieran que dos toros fueron vivos al corral, y que el Alcalde nos invitó á permanecer tres días á la *sombra* ú séase en el *abanico*, por no atrevernos á lanzarles un sólo capotazo, y los restantes los tuvo que matar á tiros la benemérita!...

PERDIGÓN.

Bilbao





Luis Mazzantini

¡El alma nacional!

(RECUERDO DE LA CORRIDA PATRIÓTICA)

Brilló el sol como nunca aquella tarde,
y cuando al circo su fulgor bañaba,
¡parecía el espacio un fanal de oro
y el cielo ancha cenefa roja y gualda!
Natura aquella tarde inolvidable,
rindiendo su tributo á nuestra patria,
la fiesta presidió desde su trono,
hecho con perlas y coral y nácar.

.....
Y el alma nacional, siempre sublime,
aquella tarde se vistió de gala,
y hendió los aires el viril acento
de esta raza inmortal, gloria de España,
que llevó su estandarte victorioso
desde Otumba y Bailén hasta Las Navas
é hizo parar al sol en su carrera,
arrancando sus rayos á Atahualpa,
que pretendió trocar en siervos suyos
los que Dios para el astro rey creara.

.....
Allá lejos, muy lejos, la codicia
de una nación falaz, torpe y avara,
nos condujo á la guerra más injusta
que registra la historia entre sus páginas,
y las madres que dieron su tributo
con entrañas que fueron sus entrañas,
aquella tarde espléndida, con oro
su ofrenda santa allí depositaban.

¡Sangre hispana á torrentes puesta á prueba!
¡Oro y sangre á raudales derramada!
¡Sangre y oro que el diestro allí ofrecía!
¡Oro que el pueblo por su patria daba!
Y en tanto allá, muy lejos, nuestros bravos
caían bajo el plomo de la infamia,
que encendió en mala hora la codicia
de una nación falaz, torpe y avara...

.....
Natura aquella tarde inolvidable,
rindiendo su tributo á nuestra patria,
la fiesta presidió desde su trono,
hecho con perlas y coral y nácar.

ADELARDO CURROS VÁZQUEZ.

Madrid, 1899.



ALMAGRO Y COMPAÑÍA

ANTES

Casa Romero

5 — PRECIADOS — 5

Gran casa editorial.—Música para todos los géneros y de todas las ediciones, tanto españolas como extranjeras.

Escuela completa de piano

ordenada, anotada y dirigida por

J. TRAGÓ

La más correcta y más barata de cuantas se han hecho. Contiene todos los estudios que se exigen para esta asignatura en la Escuela Nacional de Música y Declamación, ordenados por grados de dificultad y profusamente digitados.

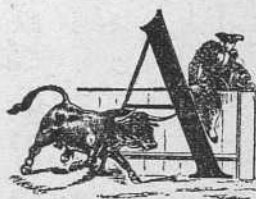
PIANOS Á PLAZOS

para Madrid y provincias á precios muy reducidos, sin entrega anticipada, y con garantía por tiempo ilimitado.

Se remiten catálogos gratis á quien los pida.

5 — PRECIADOS — 5

¡Un granito de anís!



BRUMADO con la carga del aburrimiento que me ha producido la campaña taurina que terminó á fines de Octubre último, es más que probable que no satisfagan estos renglones á los lectores de este *Almanaque*, porque agotado el repertorio de temas taurinos y el humor que es preciso tener para emborronar cuartillas con el propósito de decir algo que redunde en beneficio de la Fiesta nacional, paréceme difícil complacer á la afición con las indicaciones que se me vayan ocurriendo mientras la pluma va y viene del tintero al papel.

Indicaciones exentas de novedad, por supuesto, porque yo he dicho acerca de nuestro espectáculo favorito cuanto se puede hacer presente por medio de las columnas periodísticas; pero como tengo el imperioso deber de que mi firma suscriba algo en el presente Calendario, he determinado hilvanar los presentes renglones con el objeto de cumplir con esta ineludible obligación.

Y ya que la frase obligación ha venido á mi mente, me permito decir que están obligados los arrendatarios de este circo taurino á hacer un cambio tan radical como definitivo en el modo de especular los espectáculos tauromáquicos, porque en cuantas partes se reúnen aficionados, se siente un malestar tan grande y se oyen juicios tan serenos como enérgicos, que demuestran de manera clara la urgencia de que este cambio venga al seno de los Sres. Balbontín y Charlo, actuales empresarios de lá plaza madrileña.

Al opinar así, piensan que nos evitaríamos ese sin fin de engaños y molestias que sufre un día y otro día el público por no cortar de raíz (si cuentan con sobrado dinero y suficiente inteligencia para desarrollar el vasto negocio de toros) esas afrentosas é inverosímiles exigencias de los espadas, que no tienen parecido más que con las hechas por los *yanquis* después de los terribles desastres que todos los españoles lamentamos.

Hay precisión de hacer comprender y saber que la Empresa de la Plaza de Toros de Madrid es la única que ha de ejercer el monopolio; la que sepá dar sin vacilar, plausibles y acertadas por lo tanto, soluciones con el objeto de demostrar que por algo da por el arriendo de aquélla una respetable suma de miles de duros anuales, sólo por el alquiler del referido edificio, y con el fin de hacer comprender á esa especie de dictadores con coleta, que sin personas que se aventuren á perder un enorme capital en esta clase de negocio, se morirían de hambre, pues las corridas de toros no podrían celebrarse en las condiciones que en esta capital se verifican.

Claro que para que esto llegue á realizarse hay que abandonar el miedo que pudo causar el rompimiento de hostilidades entre las aludidas lumbreras taurinas y los arrendatarios de esta Plaza, pues por muy funestas consecuencias que fueran las que acarreará la imposición de estos últimos sobre las primeras, mucho peor han sido las tremendas mutilaciones que se han practicado á la sombra de los convencionalismos en el anémico y agonizante arte del toreo y en el proceder de los diestros; las vergonzosas complacencias que se han llevado á cabo por no haber tenido sentido común al hacer los contratos; el horroroso desquiciamiento y anarquía que ha imperado para hacer las combinaciones de matadores y adquirir ganado; el aplanamiento moral que surgió en el ánimo de la Empresa en cuanto terminó la primera temporada, que se vió obligada á capitular, dando la explotación del negocio á persona extraña, y una prueba de que se había equivocado por completo cuando se dispuso á llevar á la práctica el plan que concibiera antes que presentara el pliego el día de la subasta.

Todo esto, que han sido unos grandes males para los señores

Charlo y Balbontín ó viceversa, merece grandes remedios, y un detenido estudio en el que tomaran parte nuestras autoridades y no pocos ganaderos que se hallan postergados por los caprichos de varios espadas, que nos amenazan con su altanería ser los señores de horca y cuchillo fin de siglo, porque fiados en su influencia y discutibles triunfos taurinos, no temen, y miran con descarada indiferencia las medidas de rigor que pudieran imponerles personas como los arrendatarios arriba citados y nuestro actual Gobernador, porque saben que carecen por completo de previsión y energía.

Este es el programa, para poder vaticinar en este *Almanaque* que la temporada próxima no será una serie de fracasos y fiascos como la que terminó el día 23 de Octubre último; es más: si necesario fuera, aboliría el abono, que tanto perjudica á la Empresa y tanto envanece á los toreros, y celebraría corridas extraordinarias, contratando á los buenos y á los malos al por *menor*, ó sueltas, como se les escritura en provincias, y rara vez faltan al compromiso que contraen.

En cambio aquí, como creen que el importe de los abonos lo producen ellos, hacen mangas y capirotos del prestigio de la Empresa, hasta el punto de que se crea que carecen hasta de lo más necesario para empezar las temporadas, y faltan al respeto de esa parte de público que adelanta el pago de sus localidades, infringiendo lo anunciado en programas y carteles.

Porque hay que convencerse de que los tiempos de Lagartijo y Frascuelo y los de los Menéndez de la Vega y Jimeno y *Bartolo* han pasado para no volver jamás, porque la seriedad de los primeros y la *pupila* que tuvieron los segundos para *capear* á la gente de coleta se han transformado ya en figuras mitológicas.

Y lo mismo que digo de esto, puedo asegurar del público: el actual no cree ya ni en el celo de las autoridades, ni en los mil *martingalas* que en letras de molde estampan en la prensa y en los carteles los que, fiados en la candidez de los desengañados aficionados, aspiran á ser los sucesores de los Jacinto Jimeno y Compañía.

Hay, pues, que ejecutar muchos actos sin consentir coaccio-

nes por parte de los escasísimos toreros de primera fila que tenemos, y contadas las promesas si no se pueden cumplir; porque tenemos la desdicha de que Gobernadores como Ordóñez es imposible que ocupen el primer puesto que existe en las oficinas de nuestro Gobierno de Provincia.

Y como ya he escrito bastante, termino poniendo en duda si la regeneración del toreo vendrá antes que la que necesita nuestro pobre país.

E. REBOLLO.



LÓPEZ HERMANOS

JOYAS DE GRAN NOVEDAD

LÓPEZ HERMANOS

Relojes de las mejores marcas con verdadera garantía.

NOTA Se compra oro y plata.

13 — MONTERA, 13 — Y 37, CARRETAS, 37

MADRID

Diccionario taurino

(DIÁLOGO)

—Muy buenos días, vecino.

—¡Hola!

—¿Qué está usted haciendo?

—Pues aquí estoy escribiendo
un *Diccionario taurino*.

—LIMPIA, FIJA Y DA ESPLENDOR,
al principio pondrá usted.

—Tan sólo CUERNOS pondré.

—¡Sólo CUERNOS!

—Sí, señor.

Mi Diccionario será
un Diccionario moderno.

—¿Y usa tintero de cuerno?

—Hablando de cuernos...

—¡Ya!

¿Qué es CAMBIO?

—En limpio se saca
que eso es moneda corriente,
y hablando técnicamente,
cambio es volver la casaca.

—¿Y qué es QUIEBRO?

—Le diré
que es quiebro, aquí y en Ginebra,
eso que titulan quiebra
banqueros de mala fe.

—¿Y AGUANTAR?

—Tenga presente
que eso de aguantar me espanta,

y es por lo mucho que aguanta
el pobre contribuyente.

—¿Qué es BANDERILLA?

—Un infierno;

las hay de fuego, y algunas,
si prenden bien, son como unas
sanguijuelas del Gobierno.

—¿Y qué es MONO SABIO?

—Opino,

y cualquiera lo comprende,
que es aquel que el voto vende
por una copa de vino.

—¿Y qué es DIESTRO?

—Un ser funesto

que de comer nunca se harta,
y por eso no se aparta
del turrón del presupuesto.

—¿Qué es ENGAÑO?

—Lo he pensado,

y engaño á mí me parece
que es lo que el cacique ofrece
para salir diputado.

—¿Y qué es LIAR?

—Cuando trate

de eso de liar, diré
que no hay un ministro que
quiera liar el petate.

—¿Y qué es PUNTILLA?

—La gente

por puntilla entenderá,
lo que el Gobierno le da
al pobre contribuyente.

VICENTE RUBIO

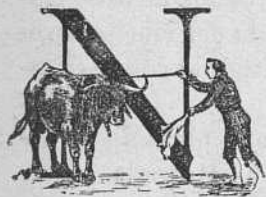
MATADORES DE TOROS



Rafael Bejarano (Forerito)

Rafael Bejarano y Carrasco

(Torero)



o obstante que la biografía de este aplaudido diestro es por todos conocida, creemos de oportunidad dar algunos detalles acerca de la misma.

Nació *Torerito* en Córdoba el día 15 de Diciembre del año de 1862, siendo sus padres Antonio Bejarano y Francisca Carrasco.

Los comienzos de su vida torera son idénticos á los de su compañero *Guerrita* y á los de sus paisanos los difuntos diestros *Manene* (M.) y *Mogino* (R.)

La primera vez que toreó fué en el matadero de Córdoba, en unión de los lidiadores anteriormente citados, los cuales burlaron la vigilancia de los encargados de la custodia de dicho local.

Tanto *Guerrita* como *Torerito* encerraban las reses en un patio y practicaban aquellas suertes que habían visto ejecutar á los toreros de más fama y que más habían llamado la atención de los noveles lidiadores.

Se formó la cuadrilla de niños cordobeses, y entonces Bejarano vistió por vez primera el traje de torero en una corrida organizada en la plaza de toros de su ciudad natal, en cuya fiesta figuró como espada un francés que llegó á Andalucía deseoso de aprender el arte de Pepe-Hillo.

Poco después el célebre *Caniqui* organizó una verdadera cuadrilla de toreritos, figurando en ella como espada Manuel Díaz (*Lavi*).

Esta cuadrilla recorrió durante varias temporadas las principales plazas de España y algunas de Portugal.

Torerito hizo su presentación en Madrid en la plaza de los Campos Elíseos, conquistándose desde luego las simpatías de todos los buenos aficionados.

Disuelta la referida cuadrilla, Rafael Bejarano entró á formar parte de la del valiente espada Manuel Fuentes, *Bocanegra*; ingresando algún tiempo después en la de Manuel Molina y toreando luego también muchas corridas con *Gordito*, *Hermosilla* y el inolvidable *Frascuero*, hasta que en sustitución de José Gomez, *El Gallo*, ocupó su puesto en la cuadrilla del famoso torero Rafael Molina, *Lagartijo*, en donde se distinguió como excelente peón de brega y notable banderillero.

La primera vez que estoqueó toros fué en la plaza de Aranda de Duero, lidiando reses de la ganadería de Mazpule.

Siguió toreando en casi todas las plazas de la Península, hasta que el día 29 de Septiembre de 1889, día en que se celebró la segunda corrida de Beneficencia, tomó la alternativa de manos de *Lagartijo*.

Torerito es uno de los pocos diestros que cuando salen á la plaza muestran siempre grandes deseos de complacer al público, obteniendo como recompensa no pocos aplausos.

Maneja el capote con elegancia, sus pases de muleta son de castigo y al herir es de los que agarran estocadas en lo alto de los morrillos.

Con los palos ya hemos dicho que es un excelente banderillero, y, en suma, tiene condiciones que recomendamos á las empresas y que no deben desatender Balbontín y Charlo y Compañía.

Unase á esto que Rafael Bejarano, *Torerito*, es una excelente persona, amigo de los suyos, hombre caritativo y que goza de universales simpatías.

Las empresas que deseen contratar á dicho diestro pueden dirigirse, bien á su nombre, en Córdoba, ó á su apoderado, Don Manuel Vela, que vive calle de Lavapiés, núm. 5, Madrid.

LA SOLLEDAD

EMPRESA GENERAL

—*— DE *—

SERVICIOS Y COCHES FÚNEBRES

Desengañó, 10 trip.º

MADRID

TELÉFONO 205

Bombita

(cómo debutó en Madrid)



Pues fué en la corrida de novillos verificada el día 11 de Diciembre de 1892.

La lidia fué de prueba para la... piel del simpático y valiente diestro sevillano.

Fué cogido dos veces al matar su primer toro.

Cogido, después de saltar con la garrocha.

Cogido, al intentar poner un par de banderillas quebrando.

Y cogido, por último, en la muerte de su segundo cornúpeto.

Aquello fué el... delirio.

Y aquello le hizo torero, y le hizo duro, y centuplicó su afición, como les sucede siempre á los bravos.

No le pasó nada—aparte de la tremenda «paliza»—; ropa nueva, eso sí, porque el traje quedó hecho una criba, y á vivir.

Por entonces Bombita no hacía uso de la muleta al entrar á matar, y se entregaba materialmente á la *benevolencia* de los toros, que pocas veces suelen tenerla.

Se lo probaron así, con algunas cornadas de las que «achican»; y así el muchacho ha aprendido á defenderse, y ya no le cogen los toros, cosa que parece mentira á los que vieron su debut en el circo taurino madrileño y recuerden las cinco veces que en el espacio de hora y media, le «echaron mano» los toros aquella tarde.

ENRIQUE SEPÚLVEDA.

Cositas

No le encuentro semejante
al banderillero *Melo*;
cita en corto, y hábilmente
se va hacia el toro de frente
y las coloca..... en el suelo.

Por una labor pesada
que ejecutó Juan Zancada,
puntillero celebrado,
el pobre murió *atronado*
por una feroz pedrada
que le dió un aficionado
de Igualada.

Aunque yo me equivoque, considero
que el *Califa* se apoda malamente;
pues en vez de emplear diminutivo,
que busque un alias que *disloque* y *suene*.
Por lo tanto, si acepta mis consejos
el diestro cordobés, el *diestro-astro*,
se debe titular en adelante,
en lugar de *Guerrita*, *Guerrerazo*.

MANUEL ESCALANTE GÓMEZ (VIRGILIO).



Plaza partida

Los expedientes de Ministerios tardan en resolverse años y años.

Lassubastas, las oposiciones, los concursos, se suspenden mil y mil veces por obra de influencias.

Casi ningún empleado llega á la hora á su oficina.

Los trenes marchan con retraso.

Los edificios del Estado tardan siglos en terminarse.

Las plazas fuertes pasan años y años sin cañones ni defensas, y éstas rápidamente se improvisan.

El público indiferente llama *chiflado* á quien se ocupa en prever.

Las escuadras no llegan á tiempo nunca.

Otras salen cuando ya se está terminando la guerra.

El pueblo soberano permite que se pasen horas y horas y años y siglos sin enviar el tercer aviso á los gobernantes.

La corrida de toros se anuncia con dos días de anticipación.

Se abren los despachos á la hora justa.

A la hora en punto se hace el apartado.

A la hora en punto principia la corrida.

Si el toro rompe la barrera, inmediatamente surgen dos carpinteros que la ponen como nueva.

En cuanto se retuerce un caballo, el mono sabio le da muerte con la puntilla.

Si cae sangre, muy pronto es lavada ó cubierta.

El retraso de un solo minuto en la salida del segundo picador, es motivo de indignación terrible.

Aun no puesto un par de banderillas, ya tiene otro el banderillero en sus manos.

La sacudida del pañuelo del Presidente y el toque de clarines coinciden como por obra de aparato eléctrico.

Y cuando llega la hora de sacar las mulillas para llevárselo todo el diablo, permanece frío, hostigando á las mulas y sin permitir el arrastre.

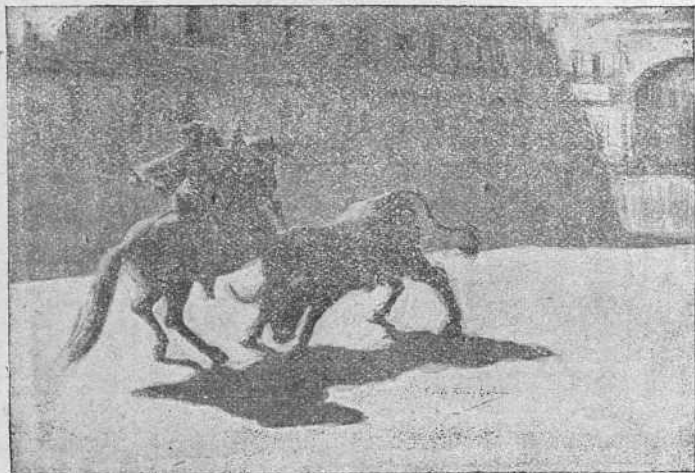
La política es el colmo de la imprevisión española.

Si el Presidente tarda un minuto en mandar al espada el tercer aviso, el público se indigna.

Las mulillas despejan en un momento el ruedo.

La fiesta de toros es el colmo de la previsión española.

RODRIGO SORIANO.





D. Luis Charlo

REPRESENTANTE DE LA EMPRESA DE LA PLAZA DE TOROS DE MADRID



Excelente preparación, de gran utilidad para los convalecientes, é indicada, por regla general: en todos los casos de dispepsia, gastralgia, anemia, catarros gástricos é intestinales, y siempre que la digestión se efectúe de manera irregular.

tralgia, anemia, catarros gástricos é intestinales, y siempre que la digestión se efectúe de manera irregular.

Vino de peptona.—Vino de peptona y hierro.
Chocolate de peptona.—Peptona de carne concentrada.
Peptona de leche.

La forma granular y efervescente de los medicamentos es de gran utilidad, tanto por lo que facilita la conservación y manejo de los mismos, como para hacerles más agradables á la vista y al paladar, siempre delicado, de los enfermos, sobre todo cuando se trata de tomar algún medicamento.



Sus principales propiedades son: *atemperante, antiácido y purgante*, según la cantidad que se tome.



Nueva y agradable forma de administrar la *Zarzaparrilla*.

Contiene todos los principios de la esencia de zarzaparrilla hasta hoy usada, teniendo sobre ella la ventaja de

ser más activa, conservarse indefinidamente sin alteración alguna y ser de más fácil manejo, con especialidad para llevarla en los viajes.

Laboratorio: Granada, 5.—Farmacia: León, 13.

Citas corrientes

—Hoy no podemos ir juntos
á los toros.

—¿Por qué causa?

—Porque antes de la corrida
tengo que hablar dos palabras
con la Socorro.

—Entendido;
¿pero sólo dos?

—Y gracias.

—Pues no es fea.

—¡Ya lo creo
que no es fea! ¡Pero cansan
las mujeres en seguida
que tiene uno confianza
con ellas!

—Naturalmente.

—Es que aunque sean muy guapas.

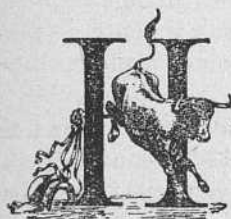
—¿Dónde quedamos entonces
para vernos en la Plaza?

—En el patio de caballos,
ó, más seguro, en la cuadra.

EUSTAQUIO CABEZÓN



¡Picaaaores! ¡Picaaaores!



ACE algunos años nos encontrábamos varios amigos en la ciudad de Murcia con motivo de las grandes corridas de toros que allí se celebran en la primera decena de Septiembre.

En la fonda donde nos alojábamos se hospedaban también los toreros que en dichas corridas tomaban parte.

Durante una de las comidas, y generalizada la conversación que se mantenía muy animada, recayó ésta sobre las tolerancias y las exigencias de determinados públicos, contándose muchas anécdotas que no dejaban de tener gracia, y en las que los diestros que las referían habían jugado el principal papel.

—Señores—decía un picador,—en Alicante hay un tío que habla con una trompeta, que es capá de achará al mesmo verbo divino.

Una ves me preparaba pa picá un cárdeno de Miura, y, la verdá, aunque estaba en condisiones pa meterle un crujío, no me gustaba er sitio aonde me encontraba, y quise gorve er jaco haciendo ve que ya estaba mu fuera de las tablas. ¡Pero que si quieres! Apenas jise mención de salí de la suerte, cuando asín, como si tuviera la trompeta entre las orejas, sentí un... ¡¡MORRAL!! que me dejó parao del too. Por sierto que en aquel momento se me dejó ir el cárdeno y me atisó un gorpe que me jiso porvo.

Desde entonces, siempre que tengo que toreá en Alicante, sueño quince días antes con er tío de la trompeta.

—Yo—decía otro—no he visto público como el de X. (1) pa meterse con los picaores.

(1) Omito el nombre por no herir susceptibilidades de localidad.

Ayí van á la plasa casi toos los afisionaos medio borrachos, y al segundo toro está la maroma de la barrera llena é gente, medio cuerpo á un lao y medio al otro. Vamos, que están los hombres ya curdas der too, como si fueran ropa tendía en cuerdas.

Y no jasen más que meneá los brazos y la cabeza y desí: ¡Picaaaores! ¡Picaaaores!, manque esté el espá descabellando.

Una ves se acabó la corría temprano y el ganao nos dió poco que hasé. Sabéis ustedes, que esto pasaba en la misma capital.

Salimo despué de cená á da un paseo, y al retirarno á la fonda encontramos en una calle un grupo de persona y genté de polisía delante de un hombre que estaba tendío en er suelo en medio de un charco é sangre.

Ayí no se oía más que ¿Han llamao ar juez? ¡Que venga el primé médico que se encuentre! ¡Que no se orvide la camilla!

Y nosotros ayí, argo separaíilo, esperando á ve en qué quedaba aqueyo.

Por fin á los cinco minutos ayegó er médico, y apenas reconoció á nuestro hombre, dijo con mu mal humó á los polisías:

—¡Pero si esto es un borracho perdío! Valiente gana de molastá sin enterarse primero de lo que ocurre.

Y er tío se fué echando chispas.

A tóo esto los polisías acomensaron á templarle el ato al jerío, que prin:pió á hablá sin entendersele una palabra, por la posición en que estaba.

Un polisía lo incorporó un poco, le levantó bien la cabeza y le preguntó de aonde era y cómo se llamaba.

¿Y qué dirán ustés que contestó?

Pues er tío guasa contestó... ¡¡Picaaaores, picaaaores!!!

A. O'LANZO.



ESCRITORES TAURINOS



Miguel Pérez (Don Tímido)

Quisicosas Taurinas

Estando un día en los toros,
preguntó á su novia Gil:
—¿Qué tercio te gusta más?
Y ella respondióle:—A mí
el que más me gusta es
el de la Guardia civil.

Igual que muchos toreros
son algunos escritores:
todos los trabajos que hacen
se componen de recortes.

José Ceballos y Aldaba,
cuando era matador
siempre galleando estaba.
Se ha metido ahora á tenor;
y como el pobre Ceballos
de canto no sabe nada,
suelta á montones los gallos.
Y mi amigo Juan Moncada,
que anoche le oyó cantar,
dice con razon, que aun cuando
dejó ya de torear
continúa galleando.

Un pase de pecho dió
el espada Juan Carmelo,
mas al darle tropezó
y de bruces cayó al suelo.
—Ha dado un *pase de pecho*,
exclamó al verlo Alcañices;

y añadió entonces Barbecho:
—No; le ha dado *de narices*.

—
Un aragonés leyó
que en cierto circo taurino
dos orejas concedieron
á un matador de novillos.
Y como le preguntara
otro baturro al oído:
—Maño *¿y pa* qué las querrá?—
El al punto así le dijo:
—¡*Pa* qué las ha de querer!
¡*Pa* tener mejor oído!

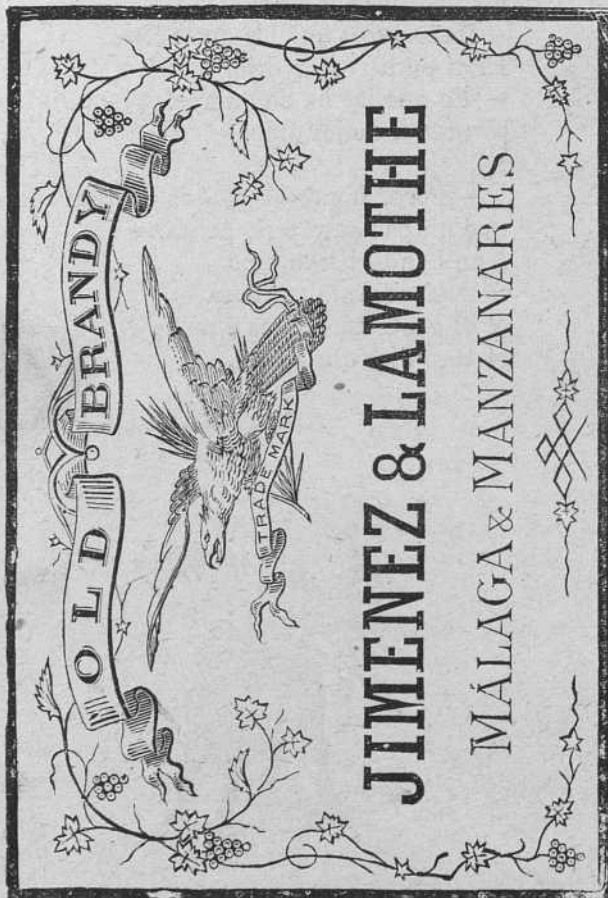
—
—¡Pero, hombre! ¿Qué es lo que haces
que un par entero no pones?—
á un banderillero, uno
le decía á grandes voces.
Y el contestó:—Pues porque
el toro dice que *nones*.

ADOLFO SÁNCHEZ CARRERE



Grandes destilerías
COGNACS SUPERFINOS
JIMÉNEZ Y LAMOTHE
Málaga y Manzanares

MARCA REGISTRADA



JIMÉNEZ & LAMOTHE

MÁLAGA & MANZANARES

Clases recomendadas

Corrientes: 1*, 2**, 3*** extra.—V & O: Carta rosa

Manuel Domínguez

(Cartas y anécdotas)



o voy á escribir una biografía del famoso diestro sevillano. Se han publicado ya infinidad de ellas, sobresaliendo las que figuran en los *Anales del toreo* de D. José Velázquez y Sánchez, en los *Apuntes biográficos de los matadores de toros* de D. José Santa Coloma, en el *Diccionario taurómico* de Neira, y la que constituyendo un folleto en 4.º de 32 páginas dió á luz en Sevilla el año 1858 D. Rafael González. Estos trabajos, que he leído detenidamente, son bastante exactos en su conjunto y ostentan gran lujo de pormenores relativos á la vida del celebrado torero; mas poseyendo yo dos cartas originales escritas de puño y letra del mismo Domínguez, que suministran algunas noticias no conocidas hasta ahora y rectifican otras de las publicadas; y teniendo por otra parte referencias exactas de ciertas particularidades de interés enteramente nuevas, no me ha parecido que dejará de ofrecer alguno el sacarlas de molde.

Una reseña biográfica de Manuel Domínguez hecha por él y una descripción de las cogidas que tuvo, debida también á su pluma, creo que constituyen dos documentos histórico-aurinos que deben conocer y saborear los aficionados al toreo. Dejemos, pues, hablar á Domínguez, y luego vendrán los comentarios y observaciones que sus cartas me sugieren. La primera de ellas está fechada en Sevilla á 4 de Febrero de 1873, y dice así, sin quitar punto ni coma:

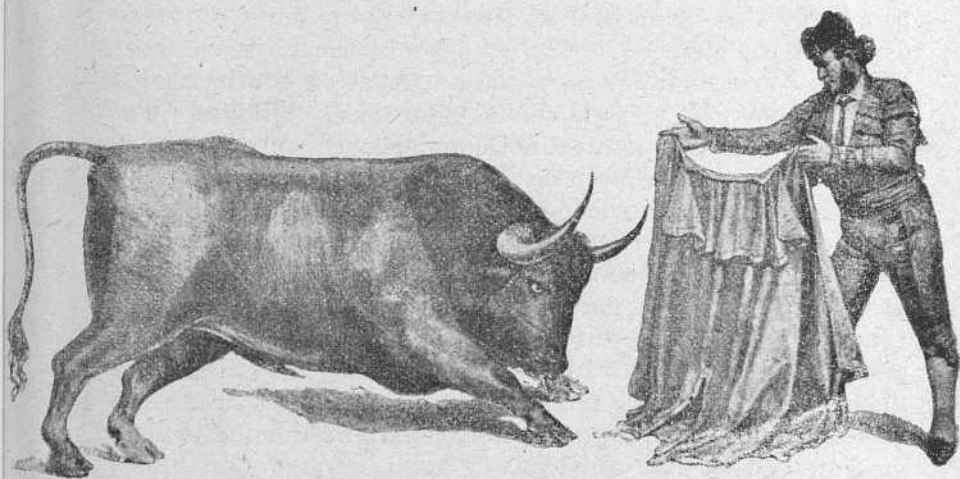
«Señor D..... Muy señor mío: En contestación á la de usted fecha 1.º del corriente mes, le remito la adjunta nota. Se llamaba mi padre Cristóbal Domínguez y mi madre Rosalía de Campos, nacidos en el pueblo de Jelves. Ocupación de mi padre, labrador en corta escala. Murió el año de 1816, el día 20 de Enero, y yo

nací el día 27 de Febrero del mismo año y en el mismo pueblo. Al poco tiempo se vino mi madre con su hermano D. Francisco de Paula Campos, Capellán que era de las Monjas de la Paz en Sevilla. Hasta que murió mi tío estuve estudiando con los jesuitas. Después de muerto mi tío aprendí el oficio de sombrero; en este tiempo fui algunos días á la toromaqui (*sic*), y de ahí resultó tomar yo la afición al toreo; así fué que el año de 1834 trabajé de banderillero con Juan León y Manuel Lucas en Sevilla, y durante el tiempo transcurrido del año 34 al 36 vine á tomar la alternativa de matador de toros en la plaza de Zafra, matando con Juan León y Luis Rodríguez. Esta alternativa se me dió, no tan sólo porque me hallaron capaz para ella, sino que era para ir de segundo con el Sr. Luis Rodríguez á Montevideo; mas como éste no fué, fui yo de primero, llevando á Manuel Macías (*el Cherri-me*) de segundo. Estuve en Montevideo diez y siete años, ejercité por muchos años el empleo de capataz y enlazador de los Saladeros, tanto en Buenos Aires como en Montevideo, pasé malos ratos con los gauchos de estos dos puntos, estuve al servicio del General Rosas en Buenos Aires y del mismo modo en Montevideo con Frutos Rivero; fui prisionero en la batalla de Casero, en Buenos Aires, y pudimos escaparnos unos cuantos por ser casi de noche cuando nos cogieron y no tener tiempo de fusilar ó degollar á todos los prisioneros. Escapadas que fuimos en la noche, pudimos incorporarnos con la gente del Comandante Manuel Troncoso, donde estuve hasta que dieron cuartel á todos. Respecto á los toros que llevo muertos, no puedo darle número fijo; pero puedo hacer un cálculo prudente y podré decírselo en otra ocasión, que también le mandaré el número de cogidas, si las recuerdo todas, como del mismo modo de otras cosas que recuerde. Disponga como guste de este su afectísimo seguro servidor que besa su mano.—*Manuel Domínguez.*»

Es de notar en esta interesante carta la sinceridad y sencillez con que relata Domínguez los hechos principales de su vida, sin hacer hincapié en las horribles penalidades que sufrió en América, y que á otro hombre que no hubiera tenido su energía extraordinaria, le habrían abatido para siempre. Desde el año 1852, en que regresó á España, hasta el año 1873, en que la carta está fechada, transcurrió la etapa más brillante de su vida torera, en la que fué objeto de constantes manifestaciones de admiración y simpatía; y sin embargo, sobre todo esto calla modestamente,

como si repugnara á su carácter consignar algo de lo mucho que pudiera decir en elogio propio. ¡Qué triste comparación con lo que en la actualidad sucede! El novillero que ha matado en público una docena de becerros y ha escuchado cuatro palmadas, las más de las veces inconscientes, se nos presenta como nuevo Cid Campeador, y él mismo ó el indispensable apoderado pregonan sus proezas con el mayor descaro. Bien que tampoco debe sorprendernos esto, cuando en los menguados tiempos que alcanzamos, en nuestro pobre país—*tribu* lo llamaba el malogrado Rvillla—se ha llevado el Dulcamarismo más ridículo á cosa tan seria como los partes militares de operaciones de campaña.

Hay un punto en la vida de Domínguez que ha quedado hasta ahora en la obscuridad, y es su repentina decisión de marchar á América, cuando se iba haciendo ya buen lugar en las plazas de la Península y en época en que aquel viaje ofrecía no pocos



peligros y dificultades. Dicen unos biógrafos que graves diferencias tenidas con el espada Juan León le decidieron á dar este paso, mientras hay quien atribuye la desaparición de Domínguez á haber muerto á un hombre en riña y querer eludir la acción de la justicia.

Domínguez, en la carta que he transcrito, se limita á manifestar que le dió la alternativa Juan León para marchar de segundo espada á Montevideo con Luis Rodríguez; pero informes

particulares que juzgo del mayor crédito, me permiten sacar á luz un hecho que, si es natural que ocultara Domínguez, por más que nada tuvo de deshonroso para él, puede al cabo de sesenta y dos años ponerse al descubierto sin riesgo ni desdoro para la memoria del afamado diestro; antes bien, para que se conozca cómo la fatalidad truncó súbitamente una carrera comenzada bajo tan buenos auspicios y le condenó á tener que soportar largo período de desventuras y sufrimientos.

Cuenta quien presencié la escena que voy á referir, que por el año 1836 concurrían á una lechería situada en la puerta de la Carne en Sevilla, varios toreros, aficionados y empleados del Matadero, discutiéndose generalmente de ajustes de corridas, compra de ganado y lances de la lidia. Llegó una noche Domínguez á esta reunión, á que asistía casi á diario acompañado de un pariente suyo apellidado L..., y apenas sentados á la puerta del establecimiento y entablada conversación con los que allí se hallaban, hubo de pasar un banderillero muy presumido y *fantesioso*, designado con el apodo de *Clarito*, por ser hermano de una cierta *Clara la viuda*, tabrajera de la plaza de Abastos, que iba siempre muy bien *alhajada* y vestida de los colores más chillones. Llamó aparte *Clarito* al pariente de Domínguez, conversaron ambos unos minutos y se alejaron de allí, sin que nadie sospechara que aquello podía sonar á riña ó cuestión; mas no habría transcurrido un cuarto de hora, cuando llegó precipitadamente un amigo de Domínguez, y hablando á éste con mucho sigilo, le dijo que desapareciera en seguida, porque su pariente L... acababa de matar á *Clarito* en uno de los callejones inmediatos. Hizolo así Domínguez y acudió en el acto á buscar al picador de toros José Fabre, íntimo amigo y padrino suyo, al que dió cuenta del suceso, conviniendo ambos en que inseparable como era Domínguez de su pariente L..., su situación había de hacerse crítica y difícil continuando en Sevilla, por más que él fuera enteramente ajeno á la desgracia ocurrida. Aprovechóse entonces la circunstancia de que la fragata *Eolo* debía zarpar en breve para Montevideo, llevando entre el pasaje una cuadrilla de toreros, y Fabre, con la mayor reserva y no sin algún riesgo, logró poner á bordo á Domínguez, así como al autor del homicidio, que partieron para América sin haber sido molestados. Tal fué, ligeramente expuesto, el hecho fatal que determinó el alejamiento de Domínguez por plazo de diez y seis años.

Otro punto hay en la carta de Domínguez que merece ser bien esclarecido. Afirman los biógrafos del diestro sevillano, que éste fué alumno supernumerario de la Escuela de tauromaquia establecida en Sevilla en 1830, y que Pedro Romero, director de aquella escuela, le consideraba como su discípulo predilecto. Hecho tan saliente no lo habría omitido Domínguez en el relato de su vida, y aunque esta sola razón sería para mí convincente de que no es cierto lo afirmado por los biógrafos, puedo añadir, que tengo á la vista el expediente original de la creación, desarrollo y organización de la citada escuela, y entre los alumnos no figura Manuel Domínguez. Se habla en diversos documentos de los adelantos y aprovechamiento de Francisco Montes, José Santos (a) *Illo*, Juan Pastor, José Monge, Antonio Montaña, *Torre-cillas* y *Cúchares*, mas para nada se hace mención de Domínguez. Asistiría como uno de tantos espectadores, ó á lo sumo como aspirante; pero ni consta que recibiese lecciones de Pedro Romero, ni que obtuviera plaza de alumno pensionado ni supernumerario. El mismo destruye en su carta la leyenda forjada: *«fui algunos días á la toromaqui (quiere decir, á la escuela de tauromaquia) y de ahí resultó tomar yo la afición al toreo.»* A esto queda reducido su contacto con la famosa academia; no habiendo, por tanto, razón fundada para decir que fué alumno de ella y discípulo predilecto de Pedro Romero.

Promete Domínguez en la carta inserta, hacer un cálculo prudente de los toros que lleva muertos y manifestar el número de cogidas que tuvo. La segunda parte de esta oferta la cumplió en la siguiente curiosa carta, que copio íntegra:

«Sr. Don..... Sevilla 24 de Mayo 1875.—Muy señor mío: Cumpliendo con Ud., como es mi deber, le remito los antecedentes que desea, siendo muy posible pueda ser tengan alguna faltilla por la brevedad que le contesto y no tenerlo muy presente. En la plaza del Puerto, estando al quite de vara y confiado en que el toro no remataba á las tablas, fuí alcanzado y herido en el muslo derecho por la parte de afuera el día 26 de Julio del 54. En la misma, el 1.º de Junio del 57, fuí cogido al matar en la suerte de aguantando, siendo enganchado por el costado de la chaquetilla y tirado al suelo, dando con la frente en el suelo, que produjo la salida del ojo y un puntazo debajo de la mandíbula derecha. En Salamanca, el día 13 de Septiembre del 60, fuí cogido y herido junto al ano estando al quite en ocasión que mataba *Bocanegra* diciéndole lo

que debía de hacer, y como me adelanté más que el matador, hizo el toro por mí más que á la muleta que éste le presentó. En Santander fuí cogido al tomar el estribo y herido en el muslo por la parte de adentro, el día 25 de Julio de 1855. En Cádiz, matando en medio de la plaza, en uno de los pases fuí desarmado de muleta, hizo el toro por mí, siendo cogido y herido en la sentadera, el día 15 de Agosto de 1862. En Sanlúcar, el día 10 de Julio del 64, fuí cogido y herido en el muslo por echarme demasiado sobre el toro en ocasión que *Juaneca* estaba en el suelo de resultas de una caída. En Sevilla, el día 17 de Mayo del 74, fuí cogido en ocasión de matar al toro dándole las tablas quedando la puerta del toril á mi espalda, que es querencia forzada; no hizo por ella, se vino conmigo y fuí alcanzado, siendo herido por el costado del muslo derecho. En Sevilla, el día 19 de Mayo del 63, fuí cogido en ocasión que el picador *Coriano* estaba en el suelo de resultas de una caída, y como no hacía caso el toro de capotes ni de voces, me arrojé al toro, saliendo agarrado á él hasta cerca de los medios que me largué conociendo que el toro iba de huída. En Bayona, el día 20 de Agosto del 56, fuí cogido dando el pase de pecho en las tablas, y como el toro tenía en el cuerno derecho un pedazo de capote, hubo de teparle la vista y no obedeció á la muleta, fuí enganchado por la ingle y herido. Si no están satisfechos sus deseos, puede mandar cuanto guste á su afectísimo seguro servidor que besa su mano.—*Manuel Domínguez y Campos.*»

Tampoco da el bravo lidiador importancia exagerada á estos percances, y es sin embargo proverbial el valor incomparable y la presencia de ánimo que demostró en los trances más supremos. La horrible cogida del año 57 en el Puerto, la soportó con la mayor entereza, hasta el punto de permanecer á pie firme durante algunos minutos, con el ojo vaciado en un pañuelo que él mismo tenía en la mano, mientras pudieron separar al toro que causó tan tremenda lesión y que se hallaba situado delante de la puerta por donde el herido tenía que pasar á la enfermería. Sobreco-gido el público, creyóse por todos que Domínguez sería hombre muerto, tanto que la hoja suelta que á los dos días se publicó en Sevilla describiendo la corrida, terminaba con esta nota: «Según el conductor del correo de Puertos, llegado hoy á esta ciudad, ayer á las seis de la tarde vivía aún el desgraciado Domínguez; ignoramos si habrá esperanzas de que salve la vida.»

La salvó milagrosamente, y á los tres meses de sufrir tan gra-

vísima cogida, reanudaba sus tareas en la plaza de Málaga, poniendo como primera condición que los toros que lidiase habían de ser de la ganadería de Concha y Sierra á que pertenecía el nombrado *Barrabás* que le ocasionó la pérdida del ojo. Con tres estocadas magníficas dió fin de los toros que le correspondieron en aquella inolvidable corrida, que fué uno de sus mayores triunfos.

Respecto al regreso de Domínguez á España, después de su larga estancia en América, debo á un coetáneo y amigo suyo algunos curiosos antecedentes. Corría el mes de Junio del año 1852, y á la puerta de una taberna de propiedad del Sr. Antonio Montes, establecida en Sevilla, calle de la Imagen, hallábanse una noche conversando varios amigos, entre los que figuraba el picador de toros José Fabre de quien antes hablé y al que le había sido amputado un brazo por consecuencia de una caída en la plaza de Granada, cuando pasó por delante de ellos un hombre corpulento, airoso en el andar, de expresivo semblante, con grandes patillas negras recortadas, vistiendo traje de dril crudo, bota blanca y ancho sombrero á la americana.

Miróle fijamente Fabre, y sin poderse contener gritó con voz estentórea: ¡Manuel! Volvió pies atrás el transeunte, que no era otro que el propio Domínguez, y reconociendo y abrazando con efusión á su antiguo amigo y padrino, entablóse entre ambos larga y sabrosa conversación, amenizada con sendas copas de olorosa manzanilla. Domínguez había llegado á Sevilla aquel mismo día, y al recordar tiempos antiguos y referir á Fabre la larga serie de desdichas que sufrió en América y su regreso á la madre patria en situación un tanto precaria, le manifestó su decidido propósito de ganar dinero con los toros.

—Pues llegas,—dijo Fabre—en ocasión tan propicia, como si hubieras estado detrás de la puerta esperando el momento oportuno. Curro Montes murió el año pasado, José Redondo vivirá muy corto tiempo para el toreo, pues minada su existencia por la tisis, poco dará, por desgracia, que hacer en este mundo; de modo que si te arrimas á los toros, sólo te puede hacer sombra *Cúchares*, único torero que queda de primera fila.

—Yo te juro —replicó Domínguez—que si consiste en arrimarse, me sobra corazón para colocarme más cerca que el primero.

No se equivocó Fabre en su lúgubre profecía respecto al *Chiclano*, pues agotadas por completo las fuerzas físicas de José

en la ardiente competencia sostenida en la primavera de 1852 con *Cúchares* en la plaza de Madrid, sucumbía pocos meses después, el 28 de Marzo de 1853, precisamente el día en que se inauguraba la temporada taurina en el circo madrileño.

Entre mis papeles conservo la esquila de defunción del célebre torero de Chiclana, impresa con letra dorada sobre elegante tarjeta de cartulina negra satinada de 12 centímetros de ancho por 8 de alto, y que copio á plana y renglón.



D. JOSÉ REDONDO

ha fallecido el día 28 del corriente

La esposa, hermanos, amigos y demás familia suplican á Ud. se sirva concurrir á la iglesia de San Sebastián, hoy 30, á las tres y media de su tarde, para acompañar su cadáver al cementerio de la Sacramental de San Luis.

En la segunda corrida de la temporada de 1853 que se celebró en Madrid el 4 de Abril, se presentaron de luto riguroso por la muerte del *Chiclanero* los picadores de su cuadrilla, que eran Francisco Puerto y Lorenzo Sánchez, los banderilleros Nicolás Baro, *Lillo*, *Paquilillo* y el cachetero Gabriel; y todos los demás toreros de medio luto, que consistía en pañuelo al cuello y faja negra.

Cerrando ya esta digresión y volviendo á nuestro asunto, diré que Domínguez comenzó al poco tiempo su campaña, presentándose en el circo sevillano con el espada Antonio Conde, y el éxito no le fué en verdad muy favorable.

«Cuentan los aficionados—decía *El Porvenir*—que el nuevo espada que ahora ha aparecido en el circo sevillano, alcanzó en Montevideo gran fama, y que hace unos ocho años que no torea,

por haberle sucedido á la plaza de aquel lugar lo que á Babilonia, que fué destruída sin haber fuego celeste. Por consiguiente, tenemos á nuestro espada con la friolera de ocho años sin práctica. Otros dicen que el nuevo lidiador promete más. Se añade que el Domínguez se ciñe bien y que se prepara para la suerte de recibir armándose bien y demostrando valor. Yo me atengo á lo que veo y así no me equivoco, al menos en lo que está tan claro como la luz del día. Así es que deseo ver al nuevo espada en otra lid donde los bichos sean de más voluntad, que de haberlo sido ahora, las cuadrillas que han lidiado los cuatro de Lesaca y los cuatro de Andrade, van á depositar sus huesos al panteón de San Fernando que es sitio ancho y fresco. Si Domínguez hubiera comprendido que los toros que le tocaron querían morir á volapié y no recibéndolos, acaso sale más lucido. Otro de los inconvenientes con que lucha es que debe estar borrado de lo que es la escuela de moda. Por eso digo, que al tiempo es preciso apelar; dejémosle que vaya á los Puertos, para donde dicen está ya ajustado, y entonces caerá el tremendo fallo.»

Toreó después hasta tres corridas en el Puerto de Santa María, y en general estuvo poco afortunado. A Domínguez—decía un acreditado periódico—le hacía falta torear siquiera un par de años al lado de un torero de primera, *Cáchares* por ejemplo, y luego que hubiese adquirido conocimientos, era cuando debía presentarse por sí solo.

Lidió en seguida en Cádiz una corrida de ocho toros de la ganadería de D. José Arias Saavedra, alternando con el *El Tato*, y quedó algo mejor que en las anteriores, pero sin producir tampoco extraordinaria sensación. Antes de torear en Madrid fué contratado para la plaza de Aranjuez, y trabajó con tanta desgracia, que él mismo al venir á torear en la villa y Corte decía, «que se le había perdido la montera en Aranjuez y era preciso recuperarla.»

Tengo para mí que los que hoy nos presentan á Domínguez como un torerazo al nivel de los grandes maestros que han figurado en primera línea, incurren en evidente exageración. He leído casi la totalidad de los juicios del trabajo que Domínguez practicó en las plazas de España, y de todo ello deduzco que debió ser torero de bravura indomable, muy hábil en los lances de capa, guapo y gallardo en la suerte de recibir, para la que no hace falta agilidad, de que en absoluto carecía, y sí sólo arte y valor sereno; pero en todo lo demás torpe, pesado y poco habilido-

so, explicándose por ello las muchas desastrosas faenas practicadas y la repetición de percances horribles que pusieron en grave riesgo su vida.

En Madrid no logró nunca una escritura de temporada. Toreó por vez primera el 10 de Octubre de 1853, y dejó tan escasa impresión, que no volvió hasta el año 1856 á torear seis corridas. En 1859 toreó otras cinco, dos novilladas el año 1860, una corrida el 61, dos el año 1862 y otras dos el año 1871. Total en su larga vida torera: diez y siete corridas de toros y dos novilladas. Cualquiera espada de buen cartel ha toreado en Madrid este número de corridas en una sola temporada, pues no hay que olvidar que todos los espadas que verdaderamente han sido celebridades torear



mucho en Madrid: díganlo en la época antigua Romero, *Illo*, *Costillares*, Curro Guillén y otros toreros inteligentes, aunque de menos fama, y en la época moderna Montes, *el Chiclanero*, *Cúchares*, Cayetano, *el Tato*, *Lagartijo*, *Frascuero*, *Guerrita*, etc. El matador que no ha hecho temporadas enteras en Madrid, no ha sido verdadera notabilidad en el arte.

«Manuel Domínguez—decía un inteligente escritor que firmaba con el seudónimo de *El Lego* en el periódico *El Tiempo*, juzgando al valiente torero la última vez que trabajó en Madrid y estuvo desdichadísimo—fué un torero de campo y no de plaza, y si algo bueno hizo en mejores tiempos, se debió

al valor sereno que demostró delante de los toros, sin que jamás le acompañasen facultades y conocimiento de las reglas del arte para dominar con recursos á los que buscaban defensa en las tablas y se huían del terreno franco, único en que él los puede li-

diar; y si esto sucedía en la época de su apogeo, hoy que le falta un elemento tan necesario como es la vista, ¿qué puede prometerse con el oficio? Desprestigiarse y nada más.»

En idéntico sentido se expresaba toda la prensa madrileña, y uno de los periódicos taurinos de más popularidad entonces, le dedicó esta semblanza:

La suerte de recibir
la consumabas al pelo,
pero hoy das el gran camelo.
¡Quién lo había de decir!

Domínguez fué, sobre todo, un carácter, y esta cualidad le captó grandísimas simpatías. Su amor propio en las plazas era exagerado: no admitía observaciones ni consejos de nadie. Me contaba el bravo ex-matador de toros D. Antonio Gil, que alternando una tarde en Cádiz con Domínguez, observó que éste iba á citar á recibir á un toro que estaba algo humillado, y le dijo:

—No le cite ahí, Sr. Manuel, que se lo come á usted.

—Don Gil, cuando le toque á Ud. matar sus toros—replicó Domínguez—hace lo que le parezca; pero á mí me deja Ud. en paz.—Metió el pie y avisó con la muleta; mas no había acabado de hacerlo cuando fué arrollado por el bicho, que le enganchó por la parte interior del muslo.—A los tres ó cuatro meses—me decía Don Gil—le vi vestirse una tarde, y en la cicatriz que le quedó, le cabía un panecillo.—Acaso sea esta cogida la que cita Domínguez como recibida en Cádiz el año 1862.

Otro día en Sevilla y alternando con Juan Martín, *La Santera*, le arrolló un toro, y echándosele por encima del testuz, le volteó elevándolo algunas varas de altura. Al caer en la arena, le preguntó *La Santera*:—¿Qué ha sido ello, Manuel?—Nada, dijo éste levantándose. Que he subido á contar las embarcaciones que había en el río.—Sabido es que la plaza de toros de Sevilla está al lado del Guadalquivir.

En otra ocasión y también en la plaza de Sevilla, había estado muy desgraciado en la muerte de un toro y escuchaba pacientemente las justas manifestaciones de desagrado del público; pero al retirarse á dejar muleta y estoque, un picador de mediano nombre, más corpulento que Domínguez y que tenía fama de matón, llamado Manuel Payán, que luego murió de una cornada

recibida en la plaza del Puerto de Santa María, hubo de proferir á gritos expresiones ofensivas para el diestro y para su madre.

—Eso no puede pasar—dijo Domínguez.—A la madre no se le toca, y donde Ud. quiera nos veremos al acabar la corrida.

—Pues en el café de Lombardos le espero—replicó Payán.

Empleó Domínguez sólo el tiempo preciso para despojarse del traje de plaza y vestir el de paisano, y media hora después de acabar la corrida se paseaba impaciente por delante del café de Lombardos; pero fué todo inútil, porque ni Payán asistió, ni se presentó más delante de Domínguez, escurriéndose bonitamente cuando alguna vez le veía venir por la calle.

Salió una tarde á matar un toro y llegó hasta la cara con la muleta plegada; pero observando que el animal se hallaba perfectamente cuadrado, lió la muleta en lugar de desplegarla y le echó á rodar de una soberbia estocada. Como le había dado muerte sin tantearle, la grito fué general, y Domínguez, encarándose con unos barreristas de los que más chillaban, dijo:—Me silban ustedes sin razón. Cien veces que me suceda lo de hoy haré lo mismo: la muleta es para ahormar la cabeza á los toros y dejarles igualados en disposición de recibir la estocada. He ido al toro; y como he visto que estaba bien colocado, no he tenido para qué molestarle pasándole de muleta, sino que me he arrancado á matarle.

El año 1881 y cuando la situación del bravo lidiador se iba haciendo muy penosa por sus enfermedades y quebrantos de fortuna, surgió la idea en el Casino de Labradores de Sevilla, entre varios amigos y admiradores, de dar una corrida á beneficio suyo, para lo cual algunos ganaderos se brindaban gustosos á regalar los toros y se contaba con diestros andaluces dispuestos á torear sin ninguna retribución. Conociendo la susceptibilidad de Domínguez, se comisionó á una persona de su mayor intimidad para que discretamente le diera cuenta del proyecto y recabase su asentimiento. Pasó en efecto á la casa del diestro, y de la manera más delicada le insinuó el propósito que animaba á sus admiradores y amigos.—Diga Ud. á esos señores—dijo Domínguez sin dejarle concluir— que yo les agradezco en el alma sus buenos deseos, pero que todavía no pido limosna: si esto sucede, tendré el valor suficiente para ponerme en la calle de las Sierpes y alargar el brazo, por si hay quien quiera darme para un pedazo de pan; pero no seré gravoso á nadie.

Retirado ya Domínguez de la asistencia á todo círculo por sus achaques, súpose en el café Suizo de Sevilla, á las dos de la madrugada del 6 de Abril de 1886, que el famoso diestro acababa de fallecer. Acudieron muchos amigos á la casa, calle de Boteros, núm. 3, y al observar la escasez de medios que al parecer reinaba allí, se ofrecieron á costear el entierro; pero un compadre y amigo de la infancia del difunto manifestó que hacía algunos años le tenía entregadas Domínguez mil pesetas para que al llegar este triste caso, se pudiera atender á los gastos de su entierro sin tener que molestar á nadie. Cumpliósse la voluntad del finado, y el duelo, á que asistió numerosa comitiva, fué presidido por una persona de la familia y por sus compañeros *El Tato*, *El Gordito* y *Currito*.

Hermosos ejemplos de valor, de caballerosidad y de entereza, del que más que un gran torero, fué un gran carácter y un gran corazón.

LUIS CARMENA Y MILLÁN.





ELISA PITA
CAMISERA

ESPECIALIDAD EN CAMISAS DE BULLONES
Y EN TODA CLASE DE ROPA BLANCA

Se arreglan camisas y medias de seda.

Calle del León, núm. 18, segundo

MADRID

Chirigota

Anoche, en una reunión
en el café del Diván,
donde rinden los que van
culto á la murmuración,
decían que un consejero
del ferrocarril del Norte,
que anda haciéndole la corte
á la mujer de un droguero,
á éste, que por afición
es turista decidido,
un pase le ha prometido
de libre circulación
para que pueda emprender
cierto viaje de recreo
que dice tiene deseo
hace ya tiempo de hacer.

Lo cual oyendo un espada
que se encontraba presente,
interrumpió de repente
lanzando una carcajada:

—Pos darle la enhoragüena,
porque ese pase en er fondo
va á ser un pase en reondo
pa emprencipiar la faena.

JOSÉ MANUEL DE VILLENA



ESCRITORES TAURINOS



Ramón Pellico

Director de "España Taurina.,

Comentarios

(DEL NATURAL)

Colocado por azar
entre una y otra cuadrilla,
que charlaban á la par,
lo que oí, voy á contar,
en la calle de Sevilla.
En un corro eran toreros,
cómicos en el de al lado,
y yo, en medio colocado,
voy el relato á ofreceros
tal como yo lo he escuchado.

—Ya tú ves... salió por pies,
—Le tocó entrar á la dama
—... y derribó á *Trescalés*
—... que es cuando Don Juan declama
la escena con Doña Inés.
—... El bicho se las traía
—... Mas Don Juan se equivocó
—... y con el cuerno que hería
cuatro caballos mató.
—... y el público se reía!
Sale el barba hecho una fiera
—Los muchachos se animaron
—... ¡pobre barba!...
—... le colgaron
de los cuernos la montera
y por fin lo colearon.

Paquiro quiso quebrar...
—... Y al batirse con Mejía...
—... sólo agarró medio par
—... se armó la gran gritería!
—... y tocaron á matar.
—Y se adelantó Don Juan...
—Con tres de pitón á rabo
de los que ya no se dañ,
hizo al toro mazapán
—... diciendo furioso, al cabo...
—El bicho mordió la tierra...
—«Llamé al cielo y no me oyó,
y pues sus puertas me cierra...»
—... de un volapié que ¡ni el *Guerra!*
—«responda el cielo y no yo.»
.....
—Adiós, Pepe.
—Adiós, *Zocato*.
—¿Qué se dice?
—Poca cosa...
—Aquí cuento...
—Aquí relato...
—... los toros de Cabestrosa
—... la función de Valdegato.

M. MACHADO.



GRAN SASTRERÍA NACIONAL

DE

ANGEL MARCOS

5, MAGDALENA, 5

MADRID



Ultimas novedades en géneros
del reino y extranjeros.



Especialidad en toda clase de
ropa corta, de calle.



Trajes para cazadores y garro-
chistas.

SE GARANTIZA EL CORTE Y HECHURA

Año de 1898

138 cogidas en diez meses



U no de los años en que más percances desagradables han sufrido los diestros que han tomado parte en las fiestas taurinas efectuadas, ha sido seguramente el de 1898, aunque por fortuna no hayan revestido gravedad más que un corto número de ellos.

Desde el mes de Enero hasta el 7 de Noviembre en que cierro esta crónica triste, tengo noticia de los siguientes:

MES DE ENERO

Día 20.—San Luis Potosí (México).—El sexto toro, de la ganadería de Guaname, infiere al matador de toros Nicanor Villa (*Villita*) una gravísima herida de 11 centímetros, interesándole el escroto y llegándole al tercio superior del muslo izquierdo con pérdida de la vesícula izquierda.

Día 23.—Habana.—El primer toro, de Santín, ocasiona al matador de toros Francisco Bonal (*Bonarillo*) una herida en el muslo derecho de 15 centímetros de extensión.

MES DE FEBRERO

Día 2.—Madrid.—El tercer cornúpeto, de Veragua, infiere al matador de novillos Antonio Olmedo (*Valentín*) varias erosiones en el muslo izquierdo y en la región parotídea.

Día 13.—Madrid.—El tercer novillo, de Bertolez, causa al referido *Valentín* una herida incisa en la región inguinal derecha.

Día 27.—Barcelona.—El primer bicho, de Hernán, ocasiona al matador de novillos *Costillares* dos puntazos leves y una fuerte conmoción.—Arlés.—Un cornúpeto de la Camarga coge al lidiador francés Claouse, infiriéndole una herida en la pierna derecha.

MES DE MARZO

Día 6.—Barcelona.—El primer novillo, de Torres Cortina, coge al matador de novillos Manuel Corzo (*Corcito*), que resulta con un puntazo leve en el lado izquierdo del cuello. El sexto, de Torres Cortina, causa al matador de novillos José Pascual (*Valenciano*) varias lesiones leves.

Idem id.—Zamora.—Un toro de D. T. Arroyo infiere al banderillero Joaquín Pérez (*Torerito*) una grave herida en el muslo derecho.

Día 19.—Bilbao.—Resultan lesionados por los toros 1.º y 4.º, de la ganadería de Torres, los banderilleros *Guitarra* y *Mazzantinito* y el matador de novillos Cesáreo Hernández (*Españolito*), el primero con varias contusiones, el segundo con una herida bastante profunda en la axila derecha y otra en el costado izquierdo, y el tercero con una herida en la muñeca izquierda.

Idem id.—Madrid.—El tercero, de Adalid, causa al espada Antonio Reverte una contusión de segundo grado en la región dorsal tarsila del pie izquierdo.

Día 27.—Barcelona.—El quinto toro, de Arribas, llamado *Fierabrás*, coge al matador de novillos Juan Ripoll Orozco, le suspende y voltea, infiriéndole una gran cornada en el lado izquierdo del escroto que penetraba en la región abdominal, atravesándole todas las vísceras, á consecuencia de cuya lesión falleció en la enfermería de la plaza á los 25 minutos.

MES DE ABRIL

Día 10.—Sevilla.—El primer cornúpeto, de Adalid, ocasio-

- na al picador *Zalea* una conmoción cerebral, y al banderillero Enrique Alvarez (*Morenito*) una herida de consideración en el muslo derecho. El cuarto de la misma corrida, causa al matador Joaquín Hernández (*Parrao*) varias erosiones y una herida leve en la cabeza.

Día 11.—Madrid.—El segundo, de Moreno Santamaría, causa al picador Manuel Aguilar (*Carriles*) una contusión en la región malar izquierda y una conmoción cerebral.

Día 24.—Barcelona.—El segundo cornúpeto, de Otaolaurruche, infiere al banderillero Manuel Rodas una herida de 8 centímetros de extensión en el muslo izquierdo.

MES DE MAYO

Día 15.—Marsella.—El quinto toro, de Doña Celsa Fontfrede, infiere al espada Antonio Moreno (*Lagartijillo*) una herida de consideración en la mano izquierda.

Idem id.—Barcelona.—El quinto novillo, de Moreno Santamaría, causa al matador de novillos Félix Velasco varetazos en la espalda y contusiones en el pie derecho.

Idem id.—San Fernando.—En la corrida efectuada resulta con un puntazo en la región perineal el novillero Bartolomé García (*Bejarano*).

Día 19.—San Luis Potosí (México).—El banderillero Braulio Martínez resulta con la fractura de la tibia izquierda.

Idem id.—Valladolid.—En esta corrida, lesionados por los toros 2.º, 4.º y 5.º, de Rivas, visitan la enfermería los espadas Cayetano Leal (*Pepe-Hillo*) y Antonio Escobar (*Boto*), y los picadores Bernardo Pardal, Nicasio Soria, Joaquín Rubio (*Formalito*), N. Masenga y Manuel Arias (*Agujetillas*), con las lesiones siguientes: Pepe-Hillo, con la dislocación de la muñeca y carpo superior izquierda; Boto, con una herida leve en la mano derecha; Bernardo Pardal, con la dislocación del hombro izquierdo; Soria, con una contusión en la región lumbar; Formalito, con una horquitis aguda; Masenga, con una conmoción cerebral y una herida en la región occipital, y Agujetillas, con la fractura

de una clavícula. Agujetillas fué conducido al Hospital por ser grave la lesión.

Idem id.—Barcelona.—El quinto, de Peñalver, ocasionó al banderillero *Comerciante* una herida en la cabeza de bastante extensión, al hacerle tomar las tablas.

Día 20.—Ronda.—El sexto, de Surga, ocasionó al espada Enrique Vargas (*Minuto*) la dislocación de un pie.

Día 29.—Almadén.—En la novillada efectuada, sufrió el matador de novillos Eusebio Fuentes (*Manene*) un puntazo en la tetilla izquierda y un fuerte varetazo en el muslo izquierdo.

Idem id.—Barcelona.—El sexto toro, de López Aparicio, llamado *Bramado*, cogió al matador de novillos Félix Velasco, infiriéndole una grave herida en la región glútea izquierda de 4 centímetros de extensión por 10 de profundidad.

Idem id.—Jerez de la Frontera.—El cuarto, de Ibarra, coge al matador de novillos Ricardo Torres (*Bombita chico*), ocasionándole cinco puntazos en el vientre, algunos de pronóstico reservado.

Día 30.—Cáceres.—Al correr uno de los toros el espada Luis Mazzantini, resultó con una artritis aguda en los dedos del pié derecho.

MES DE JUNIO

Día 9.—Madrid.—El segundo, de Veragua, infiere al matador de novillos Antonio Boto (*Regaterín*) una herida dislacerante en la región sena de la mano derecha, con destrucción de los músculos y arrancamiento de tendones, de 10 centímetros de extensión, que llega hasta la cara dorsal.

Día 12.—Barcelona.—En esta corrida visitan la enfermería los picadores López y Calderón, con contusiones leves.

Día 19.—Bilbao.—El primero, de Labiada, coge al picador Rafael Aguilar y le infiere una herida en la región glútea derecha: al hacer el quite resulta el matador de novillos Félix Velasco con un fuerte varetazo en el pecho que le dejó sin sentido. El mismo toro infirió al matador de novillos Antonio Olmedo (*Valentín*) un puntazo en la región inguinal derecha, un

fuerte varetazo en la pierna derecha y una herida leve en los dedos de la mano derecha.

Idem id.—Barcelona.—El tercero, de Villamarta, ocasionó á Manuel Molina (*Algabeño chico*) un puntazo y varetazos en la región epigástrica.

Día 26.—Barcelona.—El segundo, de Otalaurruche, causó al picador *Colita* una herida leve en el muslo derecho; y el sexto, al matador de novillos *Valentín* una herida de 12 centímetros de extensión por 20 de profundidad en la parte interna inferior del muslo derecho.

Día 29.—Madrid.—El tercero, de Biencinto, causa al espada Antonio Fuentes fuertes contusiones en la espina ilíaca y región lumbar izquierda.

Idem id.—Segovia.—Resultan lesionados los matadores de novillos *Dominguín* y *Pella*, afortunadamente leves.

MES DE JULIO

Día 1.º—Soria.—Un toro de San Juan infiere al matador de novillos Francisco Bernal (*Bernalillo*) una herida en la parte superior del muslo derecho (pronóstico reservado).

Día 10.—Tarragona.—El cuarto toro, de Saltillo, ocasionó al picador Frutos Díaz (*Fortuna*) una fuerte contusión en el pecho.

Día 17.—Madrid.—El segundo cornúpeto, de Veragua, derriba al picador Juan Infante (*Grajo*) y le causa una luxación en el húmero izquierdo; y el sexto, de la misma ganadería, hierre al matador de novillos Ricardo Torres (*Bombita chico*) en la axila izquierda.

Idem id.—Barcelona.—El segundo, de Adalid, infiere al picador Postigo un puntazo poco profundo en el vientre.

Día 25.—Andújar.—El segundo, de Trespalacios, causa al picador apodado el *Mellizo* una contusión en la pierna derecha; y el tercero, al picador Rafael Roldán (*Quilín*) la fractura del brazo izquierdo.

Idem id.—Plasencia.—El segundo novillo, de S. Ocaña, da un puntazo al novillero Leoncio García.

Idem id.—En la corrida celebrada en Carabanchel resulta con una cornada grave en el muslo derecho el banderillero el *Triarrito*.

Idem id.—Jerez de la Frontera.—El cuarto toro, de Arribas, coge al Espada Antonio de Dios (*Conejito*), causándole un puntazo de 4 centímetros de profundidad en el muslo derecho.

Día 26.—Valencia.—El segundo novillo, de Palha, hiere al picador apodado *Torero* en el segundo dedo del pie izquierdo é infiere al matador de novillos Francisco Aparici (*Fabrilo*) una herida de 6 centímetros de profundidad en el hueco de la axila derecha.

Día 31.—Madrid.—El primer toro, de Veragua, alcanza al diestro Domingo del Campo (*Dominguín*) al tomar las tablas, y le causa una herida de 4 centímetros de profundidad en la parte interna de la pierna izquierda, y coge al matador Cándido Martínez (*Mancheguito*), infiriéndole una herida profunda en la espina ilíaca anterior superior derecha hasta la región glútea y contusiones en el cuerpo y cara.

Idem id.—Valencia.—El segundo, de Otaola, infiere al matador de novillos Ricardo Torres (*Bombita chico*) una herida en la parte superior y cara interna del muslo izquierdo; y el quinto causa al banderillero Miguel Zaragoza una herida de 3 centímetros en la parte superior del muslo derecho.

Idem id.—Sevilla.—El primer novillo ocasiona al matador de novillos Miguel Cánovas (*El Barquero*) una herida en el muslo izquierdo.

MES DE AGOSTO

Día 2.—Azpeitia.—El primero, de Zapata, coge al diestro Cástor Ibáñez (*Cocherito de Bilbao*) y le causa una herida grave en la ingle y otra leve en la pierna.

Día 3.—La Línea.—Un toro de Peñalver ocasiona al espada Enrique Vargas (*Minuto*) un puntazo leve en el pecho.

Día 5.—Vitoria.—El primer toro, de Benjumea, infiere al espada Antonio Reverte una herida en la parte inferior de la pierna derecha.

Día 7.—El segundo, de Halcón, pisótea al banderillero José Cordero (*El Sordo*); y el tercero infiere una herida grave en la ingle derecha al matador de novillos Antonio Olmedo (*Valentín*).—

Día 6.—Cartagena.—El segundo toro, de Muruve, ocasiona al picador Francisco Fernández (*Calesero*) una contusión en el hombro izquierdo; y el quinto, al picador Manuel de la Haba (*Zurito*) una herida contusa en la ceja derecha y ángulo interno del ojo.

Día 11.—Alicante.—El primero, de Cámara, fractura al picador Manuel Viño (*El Inglés*) la séptima costilla.

Día 14.—Madrid.—El segundo, de Udaeta, causa á Mariano Cortés (*Naranjero*) una luxación de la segunda falange del dedo gordo del pie izquierdo; y el quinto infiere al matador de novillos Alejandro Alvarado (*Alvaradito*) una herida contusa dislacerante, de 6 centímetros de extensión, en la región glútea izquierda.

Idem id.—Cádiz.—El primero, de López Aparicio, ocasiona al picador Manuel Valle (*Arriero*) un puntazo dislacerante en el muslo izquierdo, de 4 centímetros de profundidad; y el tercero, al picador Antonio Simón (*Pelao*) una conmoción cerebral y una fuerte contusión en la región lumbar.

Idem id.—Tolosa.—El tercer cornúpeto infiere al banderillero *Moginito* una herida en el muslo derecho.

Idem id.—Sevilla.—El cuarto, de Jaraquemada, ocasiona al picador Manuel Navarro una contusión en la rodilla izquierda.

Día 15.—Orihuela.—El cuarto, de Carreros, alcanza al *Pito* al tomar las tablas y le hiere levemente en una pierna.

Día 17.—Valverde del Camino.—El primero, de Pérez de la Concha, infiere al picador *Lolo* una herida de pronóstico reservado en la tetilla derecha.

Día 19.—Toledo.—El primer toro, de Veragua, manda á la enfermería al picador Manuel Pérez (*El Sastre*) con un puntazo leve en la espalda, y el quinto al picador Rafael Alonso (*Chato*) con varias contusiones.

Día 21.—Lisboa.—El matador de novillos Ricardo Torres (*Bombita chico*) sufre una dislocación del cúbito derecho.

Día 24.—Palma del Río.—El sexto toro ocasiona al matador de toros *Conejito* un puntazo en la región glútea derecha.

Idem id.—Almagro.—En los corrales de la plaza, uno de los toros de Palha infiere al banderillero José Moyano una herida grave en el muslo derecho, interesando las regiones escrotal y anal, y al vaquero Martín Gómez (*Martinillo*) le ocasiona la fractura de tres costillas, interesando el pulmón derecho. El vaquero fallece á consecuencia de la lesión al día siguiente.

Día 28.—Madrid.—El quinto, de Nandín, atropella al saltar la barrera al banderillero José Cordero (*El Sordo*) y lo despide al tendido, causándole varias contusiones.

Idem id.—Sevilla.—En esta corrida resultan lesionados por los toros primero, segundo, tercero y cuarto, de D. Felipe Salas, el banderillero Emilio Mellado (*Manteca*) con un puntazo en el antebrazo izquierdo; el matador Miguel Cánovas (*El Barquero*) con contusiones en el antebrazo y muslo derecho; el matador Antonio Ortiz (*Morito*) con una herida grave, de 14 centímetros de profundidad, en el muslo derecho, y el matador Antonio Rivas (*Moreno de San Bernardo*) con varetazos en el pecho, vientre y horquilla del esternón. En esta corrida también resultó un picador con una conmoción cerebral.

Día 28.—Málaga.—El quinto, de Benjumea, causa al banderillero *El Confitero* varias contusiones en el costado derecho.

Idem id.—Zaragoza.—El segundo, de Doña Catalina y D. Celestino Miguel, infiere á Antonio Suárez (*Suarito*) una herida grave en la región glútea derecha.

MES DE SEPTIEMBRE

Día 2.—Villarrobledo.—Un novillo de Carrero hiere al *Granadino* en una pierna.

Día 4.—San Sebastián.—El cuarto toro, de Udaeta, infiere al espada Antonio Moreno (*Lagartijillo*) una herida en la yema del dedo pulgar de la mano izquierda.

Idem id.—Barcelona.—En la corrida de esta día resultan lesionados el picador *Peleón* con una conmoción cerebral, y el picador *Carlo-Magno* con un puntazo en el tobillo derecho.

Día 8.—Badajoz.—El cuarto toro, de Benjumea, coge al matador de toros Luis Mazzantini, y le infiere una grave herida en el tercio inferior del muslo derecho, de 15 centímetros de extensión, atravesando la pierna, y otra en la región dorsal de la mano izquierda, de dos centímetros de extensión por uno y medio de profundidad.

Idem id.—Fuenterrabía.—El diestro *Revertito*, al saltar con la garrocha al sexto, de Beriain, cae mal y se fractura el brazo derecho.

Día 9.—Calatayud.—El cuarto, de Doña Celsa Fontfrede, coge al picador Manuel Martínez (*Agujetas*) y le infiere una herida grave de 12 centímetros de circunferencia y cinco de profundidad en la región axilar derecha.

Idem id.—Segovia.—El primero, de García Oñoro, causa al novillero Eusebio Fuentes (*Manene*) fuertes contusiones y varetazos.

Idem id.—Albacete.—Uno de los toros de Halcón fractura el hombro izquierdo al picador Frutos Díaz (*Fortuna*).

Idem id.—Talavera.—El segundo, de Salamanca, ocasiona al picador Francisco Manuel Heredia erosiones en la cara.

Idem id.—Olot.—Un toro de Casanova hiere al banderillero apodado el *Pincho*, en la cara.

Idem id.—San Martín de Valdeiglesias.—Un toro del Guerrilla causa al picador Manuel Arias (*Agujetillas*) la fractura de la clavícula izquierda.

Idem id.—Alcázar de San Juan.—El tercero, de Doña Prudencia Bañuelos, infiere al espada Cayetano Leal (*Pepe-Hillo*) una cornada en el pie derecho, atravesándosele.

Día 10.—Albacete.—Los toros cuarto y quinto, de López Navarro, respectivamente, causan al picador José Bayard (*Badila*) una herida en el pie derecho, y al espada Enrique Vargas (*Minuto*) un fuerte varetazo en el brazo derecho.

Día 11.—Salamanca.—Un toro de Pérez de la Concha causa al picador Molina la fractura del brazo derecho.

Idem id.—Bayona.—Un toro de Saltillo infiere al picador José Fernández (*El Largo*) un puntazo en el pie derecho.

Día 13.—Riaza.—Un toro de Aleas infiere una extensa herida en la espalda al banderillero Vicente Samalea (*El Herrero*), y varias de poca consideración á Valentín Conde.

Día 18.—Valladolid.—El cuarto toro, de D. Esteban Hernández, hiere al banderillero *Blanquito* en la región palmar de la mano izquierda.

Día 19.—Tomelloso.—Un toro de Palha fractura el brazo izquierdo al picador José Bayard (*Badila*).

Día 21.—Salamanca.—Un toro de Covalada causa una herida en un muslo al banderillero Antonio Bayón.

Idem id.—Hellín.—El quinto toro, de Oñoro, persigue al espada *Minuto*, quien al tomar las tablas se causa una herida en la ceja izquierda y otra en la nariz.

Día 24.—Barcelona.—Un toro de Peñalver ocasiona al picador Postigo la fractura de la nariz.

Día 25.—Granada.—El cuarto, de Concha Sierra, causa al picador Quiñones una herida en la cara.

Día 26.—Lorca.—Se lidian toros de los hijos de D. Félix Gómez y resultan lastimados el picador Pedro Chacón (*Canalita*) con una cornada en un muslo, y el banderillero (*El Moreno*) con contusiones en el pecho y la espalda.

Idem id.—Yecla.—Un toro de D. V. Cortés causa al banderillero (*Tacero*) un puntazo leve en un muslo.

MES DE OCTUBRE

Día 2.—Madrid.—El segundo, del Marqués de los Castellones, ocasiona una contusión en el hombro izquierdo al picador José Carriles.

Idem id.—Palomares de Béjar.—Un toro de D. Juan Rico infiere al banderillero Angel Martínez una cornada de consideración en el muslo derecho.

Día 9.—Valencia.—Los toros segundo, cuarto y sexto causan los siguientes percances: al picador José Pino, la luxación

del húmero derecho (grave); al picador Manuel Crespo, otra lesión idéntica; al picador José Abad (*Torero*), una luxación de los cartilagos de las costillas décima y décimaprimeras del lado derecho, y al puntillero Antonio García (*El Zurdo*) con un puntazo en la mano izquierda.

Idem id.—Murcia.—Un toro de la Viuda de López Navarro causa al banderillero *Almanseño* una cornada grave en un brazo.

Idem id.—Sevilla.—El cuarto, de Clemente, coge y voltea al matador de novillos Ricardo Torres (*Bombita*), causándole varias contusiones, con rasgadura de la piel, en la cara anterior del cuello, y un puntazo de seis centímetros en la cara anterior del muslo derecho.

Día 16.—Toulouse (Francia).—Uno de los toros de Arribas coge al espada Antonio Guerrero (*Guerrero*) y le infiere un puntazo leve en la cadera izquierda.

Idem id.—Guadalajara (México).—El tercer toro, de la Hacienda del Castillo, infiere al espada Juan Jiménez (*Ecijano*) una gravísima herida en el abdomen, entre la región umbilical y lado izquierdo, desgarrando el epiplón.

Día 30.—Sevilla.—El primer toro-novillo, de Miura, coge al diestro *Alvaradito* y le infiere una herida extensa en el antebrazo derecho, con grandes desgarros en la piel y primeros tejidos.

Día 31.—Lisboa.—El octavo cornúpeto ocasionó al *Chispa* fuertes erosiones en diferentes partes de la cara.

MES DE NOVIEMBRE

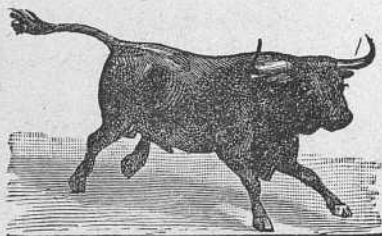
Día 6.—Madrid.—El primer toro, de Adalid, infiere al banderillero José Moyano una herida contusa en el cuarto espacio interdigital de la mano izquierda, y una contusión en la región escapular del mismo lado, y al matador de novillos Ricardo Torres (*Bombita chico*) una herida en la región precordial, de unos cuatro centímetros de extensión, penetrando en la aponeurosis del pectoral mayor. El cuarto toro, de la misma ganadería, ocasiona al matador de novillos Antonio Olmedo (*Valentín*) una herida poco profunda en la región trocauteriana izquierda.

Idem id.—Valencia.—El quinto, de Halcón, causa al diestro apodado *Morito* una herida superficial en la región glútea del lado izquierdo. No le impide continuar toreando.

Los anteriores datos, en los que tal vez faltarán algunas cogidas, atestiguan, sin género de duda, que el año de 1898 ha sido abundante en percances para los diestros de todas categorías.

LEOPOLDO VÁZQUEZ.

Noviembre 7/98.



JOSÉ RAMÍREZ

CONSTRUCTOR DE GUITARRAS Y BANDURRIAS



MEDALLA DE ORO

La mejor casa en España para la construcción de los instrumentos de su ramo.

CONCEPCIÓN JERÓNIMA, NÚM. 2, MADRID

Depósito de cuerdas y bordones. Venta por mayor y menor.

Exportación á provincias y extranjero.

Especialidad en guitarras sevillanas.

MATADORES DE TOROS



José García (Algabeño)



SOBRINOS

— DE —

RUIZ DE VELASCO

7—MONTERA—7

CASA ESPECIAL

en equipos para novias

GRAN SURTIDO

en géneros para caballeros.

GÉNEROS DE PUNTO

Entre maleias

—Adiós, Roque.

—Adiós, *Pardal*.

—Chico, estoy de enhorabuena.

—¿Qué te pasa?

—*Quasi na;*

que estará la plaza llena
de mañana en ocho días
si no se nubla la fiesta.

—¿Pues qué es ello?

—Que el día doce

me verás á mí en la arena
con más arte y más salero
que has visto en tu vida entera.

—¡Choca, *gachó*, que eso es bueno!

¡Pues, chico, que ni dijeras
que te ha *tocao* el premio gordo
de *Navidá* ú Nochebuena!

—Verás cómo fué la cosa.

Estaba yo en la taberna
del *Zocato* la otra noche
con el *Tirillas* y el *Penas*
comiéndonos unos callos
y unas alubias *mu* buenas,
cuando penetró un sujeto
con gabán y con chistera,
y acercándose á nosotros
dijo:—¡Olé la gente *güena*!
El *Tirillas* al momento,
vaciando la botella,
le largó un vaso de mosto,
y luego también el *Penas*,

por no ser menos, le dijo:
¡Tenga, *compare*, otra media!
El *endeviduo* en *custión*,
dejando pasar apenas
dos *menutos*, empezó
á soltarnos palabrejas
sobre el arte del Frascuelo
y del Montes y de... ¡ocetera!
que nos dejó á *tos* nosotros
con toda la boca abierta.
Después, el hombre siguió
relatando unas escenas
con tanto talento dichas
y gracia tan verdadera,
que quedamos medio lelos
yo, el *Tirillas* y hasta el *Penas*.
Excuso decirte, chico,
que bebimos cosa buena,
que gozamos de *mistó*
y que comimos de veras.
—Pero hombre, de *tó* eso
no se desprende ni apenas
media palabra.

—¿Por qué?

—Porque *toas* las cosas esas
que me dices, no *tien ná*
de particular siquiera.

—Vamos, hombre, *paece menti*
que te pongas tan boceras;
¡deja tú hablar á los hombres,
y cuando yo acabe, *ozjeta!*
Pues terminando, es el caso
que al acabarse la cena
nos dijo aquel caballero
con palabra muy serena:
¿Quereis matar cuatro toros
por ochocientas pesetas?
Toos nosotros nos quedamos
sin saber darle respuesta,
y yo al punto, resumiendo

de los otros dos la idea,
le dije: Si quiere usted,
yo me encargo de la fiesta.
Yo mataré dos novillos,
y otro amigo, el Cara-vieja,
matará los otros dos;
¡me parece que es canela!
Las cuadrillas, está claro
correrán de nuestra cuenta.

—Está bien, me dijo el hombre,
no hay más que hablar, cosa hecha,
conque... no volverse atrás...

—Hombre, ni que se dijera.

—Es que me han pasao unas cosas
(me dijo el de la chistera)
que ya no puedo fiarme
ni de mi padre siquiera.

Yo acostumbro, prosiguió,
cuando hago un trato de veras,
el pedir á mis amigos
que me den unas pesetas
para que así de este modo
del trato no se me vuelvan.

—¿Y le diste?...

—Claro está,
le largué cincuenta pelas.

—¡Anda la órdiga, gachó,
has caído y bien de veras!

—¿Qué me dices?

—La verdá.

Que el hombre de la chistera
ni es empresario, ni es nada;
que tan solo es un tronera;
y que hace poco á mí mesmo
¡¡también me sacó moneda!!

CONRADO SOLER

Un acuerdo curioso



ANTIGUA es, por lo visto, la costumbre de invadir el redondel en las corridas de toros, dificultando la lidia á los encargados de llevarla, aunque hoy, fuera de las corridas de novillos en el último toro y en las becerradas de carácter íntimo, en que siempre el último torete muere á manos de la concurrencia, el orden suele conservarse por el cuidado del director de lidia y lucen las suertes lo debido, merced á que sólo tienen ingerencia en ellas los diestros que las ejecutan ó los que les ayudan á llevarlas á cabo.

Lo relacionado con las corridas de toros correspondía antes al Concejo, y así han venido dándose por él durante muchos años las órdenes para el régimen del espectáculo, hasta que muy entrado el presente siglo, las diversiones públicas pasaron á ser cargo de los Jefes políticos, Gobernadores después, y desde entonces, sólo por delegación de éstos, los alcaldes no hacen otra cosa que presidir las corridas, siendo todos los demás detalles de la competencia de aquéllos, por más de que se hallase subsistente una orden del Rey, dictada en 20 de Junio de 1743, en la que, en vista de representaciones de la Sala de Alcaldes y de Madrid, sobre quién de ambas corporaciones debía presidir las fiestas de toros de la plaza de la puerta de Alcalá, se resolvía que no se hiciera novedad en que las presidiera el Corregidor.

*
* *

Mal debió verse el Corregidor de Madrid, Licenciado Martín de Espinosa, cuando en plena sesión de Concejo, el día 5 de

Agosto de 1577, vióse obligado á hacer las manifestaciones que siguen y que constan en el correspondiente libro de acuerdos de la Villa:

«Que muchas veces en este Ayuntamiento se ha tratado y conferido la mucha desorden que ha habido en la plaza desta villa los días que ha habido en ella toros y juegos de cañas, á causa de la mucha gente que en la plaza está, por cuya causa, aunque los toros sean muy buenos, no lo pueden ser, ni los caballeros que juegan pueden hacer la entrada, ni jugar, ni hacer traveses, ni lo que para el juego es necesario; y aunque se ha tratado con los señores del Consejo la orden que había para desembarazar y desocupar la plaza por el daño que resulta, así de lo que hacen los toros, como de la gente que atropellan los de los caballos del juego de cañas, que no puede ser menos á causa de la mucha gente; y porque para esta fiesta el Consejo ha mandado que se desocupe la plaza y se ha cometido al señor Corregidor que él haga por la mejor forma que le pareciere, los señores regidores, habiéndolo tratado y conferido, acordaron lo siguiente:

«Que para que haya toreadores, los que conviene, y éstos solo estén en la plaza, se acuerda que se hagan doscientas caperuzas (1) de bocacín (2) encarnado, ó de la color que le pareciere al señor Regidor Gaspar de Medina, á quien se comete las haga hacer á la villanesca, para que éstas se den á doscientos toreadores que anden en la plaza, y asimismo hará hacer quinientas garrochas con sus hierros.»

*
**

Á muchas consideraciones se presta el conocimiento de lo anterior.

Quizá algún taurófilo empedernido tome de ello buena cuenta y le sirvan estos antecedentes para depurar algún por qué interesante.

(1) Especie de bonete redondo que terminaba en un pico hacia atrás.

(2) Tela de hilo engomada.

Por de pronto, llama extraordinariamente la atención el número de gentes que había de estar en el coso toreando, así como también las diferencias de clase de los que tomaban parte en la lidia, y á quienes se había de conocer su calidad villanesca hasta por las caperuzas que cubrían sus cabezas.

FEDERICO MÍNGUEZ.



Retazo

Cerca de ochenta mil duros
ha ganado con la espada
Guerrita, pasando apuros
en la anterior temporada.

Pasando apuros he dicho,
y es cierto lo que he estampado,
que verse enfrente de un bicho
es lance bien apurado.

Pero, en cambio, el arte encierra
recompensas á montones,
y hoy es propietario el Guerra
de más de siete millones.

¡Siete! ¿Qué toros se atreven
con él, ni en Madrid ni en Flandes?
¡En siete millones deben
entrar muchos perros grandes!

Confieso que no he podido
ver nunca tal maravilla,
aunque una vez ya he tenido
diez reales en calderilla.

Por eso muy pronto espero
que en la tierra hispana no
haya hombres de más dinero
que Roschild, *Guerrita*... ¡y yo!

José RODAO.



MATADORES DE TOROS



Antonio Guerrero (Guerrero)

LA CONFIANZA

ALMACEN DE MUEBLES

LUNA, 11.—MADRID

Tapicería y ebanistería, desde lo más lujoso y elegante hasta lo más modesto. Esta casa, por sus grandes existencias y lo económico de sus precios, es la primera de Madrid, y nadie debe comprar muebles sin antes visitarla. Se encarga del amueblado y decorado de habitaciones, casinos, dependencias, Diputaciones y Ayuntamientos, concediendo grandes facilidades para el pago.

EXPORTACIÓN Á PROVINCIAS.—SE GUARDAN MUEBLES

Representante: J. Salgado de Trigo

La música en los toros



EL espectáculo de la lucha entre el hombre y la fiera en los circos taurinos es siempre interesante, pero las violentas emociones que su contemplación produce en el ánimo del espectador, revisten una aspereza que sólo el arte consigue suavizar, rodeando á nuestra fiesta nacional de multitud de atractivos que imprimiéndole un aspecto muy agradable, le dan condiciones de compatibilidad con las delicadezas del espíritu.

Las artes bellas prestan á las corridas de toros un valioso concurso, especialmente la música, elemento indispensable en esta clase de fiestas. Aun en el último villorrio donde se celebran funciones de toros se amenizan, por lo menos, con una gaita y un tamboril. Si esto falta, nótase en seguida la ausencia de *algo* que no puede afirmarse sea esencial, pero que constituye uno de los inseparables adornos del espectáculo.

Los compositores de música han hallado siempre inagotable manantial de inspiración en nuestra hermosa fiesta nacional.

Aparte de las obras de grandes vuelos sugeridas por ella, pudieran citarse muchas composiciones dedicadas á toreros de alguna fama y destinadas á ser ejecutadas principalmente en las plazas de toros.

Son, en su mayor parte, marchas ó pasodobles de un ritmo muy pronunciado, recuerdan aires ó cantos populares andaluces, y ofrecen la particularidad de que hallándose inspiradas en melodías tristes y sentimentales, resultan, sin embargo, composiciones llenas de alegría y animación, en cuyo sentido poseen admirable fuerza sugestiva.

Modelo de esta clase de composiciones es el famoso pasodoble

del inolvidable Juarranz, titulado *La Giralda*, que llegó á ser casi tan popular como el de *Pan y Toros* del inmortal Barbieri, quien, por cierto, era una verdadera autoridad en materia taurina.

No dejan de ser curiosas algunas costumbres establecidas en diversas plazas de toros con respecto á la música.

Es tradicional en varias de la región valenciana, que la salida de la cuadrilla se verifique precisamente al son de la marcha de *Pan y Toros*: alguna vez se pretendió quebrantar la costumbre, pero no pudo conseguirse. Aragón hace honor á la fiesta taurina amenizando la lidia del último toro con los alegres acordes de la jota; en algunas plazas de las provincias del Norte acostúmbrase á oír la gaita y el tamboril ejecutando aires populares durante toda la fiesta; y también puede señalarse como costumbre cada día más generalizada en nuestros circos, la de tocar la música cuando los espadas practican suertes lucidas y arriesgadas.

En Madrid, allá por los años en que *Lagartijo* y *Frascuelo* derrochaban su arte y valentía, introdujose la costumbre, digna de mencionarse especialmente por lo bien recibida que fué por el público, de tocar la música en el redondel antes de empezarse la corrida. No eran pocos los aficionados que con anticipación llegaban á la plaza y se recreaban oyendo interpretar algunas piezas á la música de Ingenieros ó de Artillería que entonces contrataba la empresa, como más notables, para amenizar las corridas.

La música, no cabe dudarle, es considerada en todas partes como factor inseparable de las corridas de toros. Coadyuva al esplendor de la fiesta en el interesantísimo momento en que la fiereza y pujanza del toro sucumben ante el valor y la inteligencia del torero; entonces, confundida entre aclamaciones y aplausos, la música parece entonar himnos de triunfo al heroe...

MARIANO BARBER.

Mi criada y yo

¡Tilín!... ¡Trin!... ¡Trin!... ¡Trirritrin!

—¡Secundina!

—¡Señorito!

—Vea usted quién es quien llama,
y dígame al beduino
que sea, que se comprima
y que no abuse del físico.

—¡Allá voy!

.....

—¿Quién es?

—Pues es

un muchacho, que este escrito
trae para usted.

—¿A ver? Dame.

«Mi queridísimo amigo:
Entregue usted al dador
el trabajo prometido
para el *Almanaque del*
Tío JINDAMA.—Su afectísimo,
Pérez Magnín.»—Bueno. Dile
que vuelva mañana.

—El chico

dice que no se retira
si no lleva el trabajito,
porque usted hace tres meses
que lo tiene prometido,
y el Director le ha encargado
que se espere.

—¡Santo Cristo,

y qué pelma que es don Angel
Pérez Magnín!

—¿Es un tipo
que lleva cuello de punta
y bigote retorcido?
—El mismo.

—Pues cuatro veces,
por lo menos, ha venido
no estando usted, y la última
dijo que era usted lo mismo
que los toros de Veragua,
poca sangre y mucho físico.
—¿Eso dijo?

—Sí, señor.
—Bueno. ¿Y qué diablos escribo?
¡Está todo tan gastado
y todo está ya tan dicho
en cosas de tauromaquia,
que no sé!...

—¿Le mando al chico
que se siente?

—Sí. Y no tardes,
y tráeme los cigarrillos.

.....
.....

—¿Sale, señorito?

—¡Cá!
¡No se me ocurre el más ínfimo
suceso nuevo! Catorce
cuartillas he escrito, y sigo
sin tropezar con asunto
que valga dos perros chicos.
Que Mazzantini es de Elgoibar;
que *Dominguín* ha nacido
en Madrid; que de Granada
es el buen *Lagartijillo*;

que Guerra no tiene pelo;
que el Conejo sí... Desisto
de hacer las coplas.

—¡Caramba!...

¡Muérdase usted, señorito,
el dedo gordo!

—¡No quiero!

—¿De modo, que digo al chico?...

—Que no se me ocurre nada,
y que lo siento muchísimo,
y que á Magnín se lo diga,
y se acabó.

— Bien.

—Cumplido

quedo así. Para otro año,
ya veremos si algo escribo.

*
* *

«Querido Magnín: Le juro
que es verdad lo que ha leído,
y que se lo mando como
se verificó. Lo mismo.
¿Aprovecha? Lo celebro.
¿No sirve? Lo siento, amigo;
pero conste que hice algo,
y que ahí va en romance indigno,
y que en verso como en prosa
es de usted, siempre afectísimo

s. s.,

ANGEL CAAMAÑO (*El Barquero*).

¡Matadores... á matar!



OR arbitraria rutina ó por incomprensible sistema en todas las corridas, ya sean éstas de toros, ya de novillos, una multuosa agrupación de espectadores pide, con descompuesta actitud, que banderilleen los espadas: á petición de índole tan ilógica, insensata y no pocas veces inoportuna, se deben muchos de los fatales y tristes accidentes por que pasaron no pocos diestros.

En apoyo de que tan rotunda afirmación es rigurosamente exacta, recordaré algunas de las aciagas cogidas que sufrieran, entre otros, los lidiadores siguientes: *Espartero*, no sé en qué plaza, por parear á deseo de un público que parecía *desconocer* las contadas habilidades del malogrado torero de Sevilla; *Mazzantini*, también por lo mismo, y en otra plaza que tampoco recuerdo; el infortunado *Fabrilo*, en la de Valencia, por OBLIGARLE la concurrencia á que parease un cornúpeto de los de más aviesa condición para la dicha suerte, y... ¡un sin fin más! de desdichados sucesos que no apunto, pues son por demás suficientes los ya anotados.

Al inexplicable y pertinaz *capricho* de que «palitroqueen» los matadores débese también que, en algunas corridas, varios de aquéllos, sensatamente, reconociendo su insuficiencia, no accedan á los deseos implacables del «monstruo...» y queden ante sus compañeros en situación nada airosa.

No es extraño tampoco lo ocurrido á más de un espada; no es extraño, repito, que algunos de los diestros de los más afamados en los días que corren, haya tenido que *convencerse* ante la cara de los toros de que no es tan fácil parear... como el que lo reclamen los espectadores.

De estos dos últimos casos podría traer á la memoria sobrados ejemplos; pero como no pocos aún no olvidáronse, en gracia á la brevedad, tengo á bien no sacarlos á colación.

Porque *Guerrita*—banderillero el MEJOR de TODOS los hasta ahora habidos—tenga condiciones para clavar rehiletos á todo género de astados; porque Fuentes, valiéndose de sus muchas, preciosas y «clásicas» cualidades de banderillero, con prodigalidad censurable, crea que puede quebrarse á *todo* lo que salga por los toriles, y porque espada alguno otro más conozca la suerte que ennoblecieran *Lagartijo*, *Gordito* y *Cara-ancha*, por ejemplo, no por esto todos los que matan toros ó novillos... saben *rehiletear*, aunque así debiera ocurrir para mayor contentamiento de los aficionados y mejor enaltecimiento de la idiosincrásica fiesta española.

Es lamentable, que por los estúpidos deseos de los que se creen aficionados inteligentes en tauromaquia, banderilleen matadores que nos aburren en todas las suertes del toreo y nos priven de que *Pataterillo*, *Cuco*, *Moyano*, *Tomás Mazzantini* y otros que no recuerdo, no puedan festejarnos con sus modestos, sí, pero positivos alardes y derroches de prácticos banderilleros. Cualquiera de los últimamente mencionados es SIEMPRE, pareando, MEJOR que el menos malo de esos espadas, que no son Guerra y Fuentes.

...Matador de toros hay que, conociendo la extremada indulgencia de los públicos, consigue sus contrata, cada año en mayor número, á fuerza de parear en todas las corridas una ó dos reses, con más *efectazo* que preciado mérito. La censura que este comportamiento debiera inspirar atraería inminentemente, hacia *ese* lidiador, la más desmedida indignación y su descrédito.

Hora es ya de que pidan á los matadores, puesto que á MATAR se obligan, que ejecuten la «suprema» suerte por los procedimientos, exóticos ya por no practicados, de RECIBIR, AGUAN-TAR y Á VOLAPIÉ EN LAS TABLAS, en vez de que pareen—cuando este es deber que no les compete—sin las necesarias aptitudes.

Sí, menos banderillas y... ¡á matar, matadores!

DON TÍMIDO.

¡ Acabemos !

—La verdad, desconoces
pôr completo lo que es la tauromaquia,
y presumes de sabio...
porque te da la gana.
—Sabio no soy, pero entendido, un poco.
—Vas á hacer que me ría... de la gracia.
¡Si, á lo sumo, habrás ido una docena
de veces á la plaza!
—He visto más corridas que tú.

—Es fácil;

pero ahora te falta
decir de qué manera las has visto,
porque tú las ves todas ¡anunciadas!
Y así se hace imposible
la discusión.

—Me extraña
que digas ciertas cosas y me ofendas.
Tengo mucha afición...

—Eso no basta.

—Lo comprendo.

—Además se necesita
tener mucha constancia
y gastarse el dinero.

—Si del metal se trata,
puedo *tírar* un duro cuando quiera.

—El caso es que, pudiendo, te lo guardas.
Por eso en el asunto eres profano,
y que la frase valga.

Vamos á ver: explícame la suerte

de recibir. No sabes. ¿Y una larga?
¿Y un quiebro? No te *quiebres* la cabeza,
pues en vano pretendes explicarlas.

—Si te lo dices todo... de seguro
no podré decir nada.

—Desengáñate y sigue mi consejo.

—Haré lo que me plazca.

—Tú sabrás discutir cuando te abones
seguidas siete ú ocho temporadas
y leas los periódicos taurinos
y tengas la experiencia necesaria.

Te señalo el camino conveniente.

—Agradezco el favor con toda el alma:
que entiendes como pocos de la fiesta
nacional, á ninguno se le escapa,
ninguno que te escuche, por supuesto:
antes de preguntarte, lo declaras.

¿Estarás abonado?

—Yo, no; pienso abonarme...

—¡Pues acaba!

F. GIL ASENSIO.



MATADORES DE TOROS



Antonio Fuentes

Antonio Fuentes y Zurita



ACIÓ este popular y aplaudido diestro en la ciudad del Betis, allá por los años de 1868 ó 69.

Su vida de torero arranca desde 1885, en que después del aprendizaje en las capeas y tentaderos, hizo su presentación en la plaza de Guillena.

En 1887 estuvo en la Habana.

Desde que regresó á la Península toreó en varias plazas de importancia, yendo á no pocas en la cuadrilla del difunto espada Raimundo Rodríguez (*Valladolid*).

Figuró luego en las cuadrillas de *Currito* y *Cara-ancha*.

Por vez primera estoqueó en Madrid el séptimo toro, de Udaeta, en la novena corrida de abono, efectuada el día 31 de Mayo de 1891.

Ya con la categoría de matador de novillos, apareció su nombre en los carteles de esta plaza el día 20 de Noviembre de 1892, toreando más tarde las corridas verificadas los días 8, 11 y 18 de Diciembre del mismo año, y las habidas en los días 19 de Febrero y 12, 25 y 26 de Marzo de 1893.

Fuentes se captó en esas corridas las generales simpatías del público por la bondad del trabajo que empleó en ellas, especialmente toreando de capa y muleta y poniendo banderillas.

Por fin, se decidió á tomar la alternativa, que le fué otorgada por Fernando Gómez (*El Gallo*) el 17 de Septiembre de 1893, estoqueando reses de la ganadería de D. José Clemente.

A partir de entonces, Antonio Fuentes es de los diestros que practican con más clasicismo, no sólo el toreo de capa, sino

el de muleta, poniendo de relieve que es de los de la buena escuela.

¿Quién no recuerda lo mucho que hizo el torero sevillano el día nefasto de la desgraciada muerte del *Espartero*?

Pero con ser muchos los triunfos alcanzados por Antonio Fuentes, los que más han sobresalido fueron los que ha conseguido este año, pues por sus notables faenas se ha colocado á la altura de los primeros. Pasando de muleta y poniendo banderillas ha demostrado que es una eminencia y un torerazo de cuerpo entero.

Antonio Fuentes, en la temporada que acaba de finalizar, ha tenido ajustadas 57 corridas en las plazas de Madrid, Jerez, Valencia, Lisboa, Cáceres, Nimes, Toledo, Pamplona, Zafra, Orihuela, Antequera, Almería, Puerto de Santa María, Murcia, Albacete, Utiel, Calasparra, Lorca, Abarán, Ubeda, Bezziens, Guadalajara y Arlés.

De las 57 dejó de torear, por diversas causas, 8, en Madrid, Guadalajara, Lisboa, Pamplona, Valencia y Zafra.

El 29 de Junio sufrió al matar un toro de Biencinto en Madrid una cogida que le produjo una lesión en la espina ilíaca que le quitó algunas corridas de las que tenía comprometidas.

En la plaza que más ha toreado ha sido en la de esta corte, habiendo tomado parte en 17 corridas, todas con general aplauso.

En suma, Antonio Fuentes es uno de los diestros que más brillante porvenir le espera y que mayor número de corridas ha de torear.

Las empresas que deseen contratarle, pueden dirigirse á su nombre, calle de Santa Ana, núm. 18, Sevilla.



CAPAS Á 10, 12, 15, 17 Y 20 PTAS.

Superiores, deslustradas, inmensa colección

DESDE 25 PTAS.

Capas azules ó verdes, 30 Ptas.

TRAJES Á MEDIDA

ricos géneros de invierno, forros superiores, desde 20

¡¡ Por 25 pesetas !!

trajes en vicuñas finas, azul, negro, café y otros.

Estambres y cheviots, lo más rico, última novedad en cuadros y lisos, desde **30** pesetas.

Gabanés á medida, preciosos colores, corte especial y elegante, desde **20** pesetas.

Gabanés azules, gran moda, forros de mucho abrigo, y clase, desde **30** pesetas.

Rusos, últimos modelos de París y Londres, desde **30** pesetas.

Mackferlanes á medida, géneros selectos para elegir, desde **40** pesetas.

Trajes de gran lujo, de frac, levita, chaquet, smoking, ó gabanés y trajes lo más superior, con géneros de edredón, montañar, castores, ratina, chéster, lasticotin, patén, tricot, cheviots, almur, tupelín, vicuñas, diagonales, estambres y otros, imposible de enumerar, **un 40 por 100 más barato** que en las demás sastrerías.

Pantalones en todas las formas, clases y dibujos, desde **7 pesetas**

Embozos para capas, UN MILLÓN de dibujos, desde **UNA peseta el par**.

NOTA IMPORTANTE. Se recomienda al público, en su obsequio, no confunda esta casa con otras inmediatas.

43—Ancha de San Bernardo, 43—CASA CUADRADO

 **Madrid** 

¿Histórico?

Fué en la plaza de toros de Sevilla.
Trabajaba aquel día la cuadrilla
de... no sé cuál espada; no hace al caso
y por alto lo paso,
porque sólo merece mi atención,
entre todos aquellos lidiadores,
un picador notable, Calderón,
que fué de los mejores
y á quien no se parecen los piqueros
que á sí propios se llaman picadores
y resultan mejor picapedreros.

Y á ese gran picador, de brazo fuerte,
de voluntad y de valor probado,
le deparó la suerte
el caballo más falso y redomado.

Cuantas veces el toro arremetía
y Calderón citaba, decidido,
yo no sé qué sentía
aquel maldito potro,
pues volvía la cara hacia el tendido
y hacia el burel... lo otro.

Todo el público ya se impacientaba
y el picador sudaba
temiendo originar un cataclismo,
pues colocarse en suerte procuraba
y el caballo, tenaz, vuelta á lo mismo.

Y ya llegó un momento
en que un espectador de la barrera,
poniéndose de pie sobre el asiento,
gritó de esta manera:

—Escuche usted, *compare Carderón*;
ó esta tarde se siente usted guasón
ó *tié mu poca maña*
pa poder manejar esa alimaña.

Y como el picador le dirigiera
su mirada severa,

--La receta es segura—
añadió aquél de irónica manera.—
Le pone usted al contrario la montura,
le monta usted al revés
y está todo *arreglao*, porque después
hará usted del jamelgo lo que quiera.

GERARDO MEDEL.



Los novilleros



tal punto hemos llegado, que no está lejano el día en que se borre por completo la divisoria entre las novilladas y las corridas que, por respeto á la tradición, denominamos *formales*.

Tal prisa se dan los diestros de alternativa en descender, que, como he dicho, pronto, muy pronto, se colocarán á la misma altura que esos incipientes toreros que ostentan sus habilidades en los últimos pueblos de la Península.

Antiguamente, según he leído, los matadores de toros sufrían un largo noviciado para llegar á la meta de sus deseos, tenían que habérselas con reses de respeto, ante un público exigente, inflexible y poco dado á mogigangas y marrullerías, y, finalmente, cobraban por corrida poco más que lo que gana un mediano banderillero en nuestros tiempos.

Hoy las cosas han variado. Surge del montón anónimo un muchacho audaz, tiene la fortuna de quedar como bueno en la primera corrida, le tributa la prensa un aplauso; pues no lo dudéis, los amigos del lidiador ensancharán la fama, lanzarán su nombre á los cuatro vientos y acabarán por obligar al neófito á recibir la alternativa en la primera ocasion que se presente.

Entonces el muchacho pasará nuevamente á ser uno de tantos; pero como á poco que toree ha de ganar lo necesario para vivir con desahogo, dará por terminada su carrera y se limitará á salir del paso como Dios le dé á entender y con el menor riesgo posible, de las dos ó tres funciones en que anualmente intervenga.

La alternativa habrá obscurecido su nombre, pero en cambio le concederá privilegios que le ponen en condiciones de comer sin trabajar y sin exponer su vida. Ya para él los toros habrán de ser elegidos, de casta, de pocos años, su cuadrilla habrá de com-

ponerse de toreros de experiencia y las nóminas habrán de consignar crecidísimas cantidades.

Continúe de novillero, y entonces, teniendo que distinguirse mucho para conseguir contratas y alcanzar dinero y renombre, se verá precisado á trabajar con entusiasmo, con toros de desecho, de gran corpulencia, corridos ya y de ignorada procedencia, auxiliado por diestros noveles como él y siempre mal retribuido.

¡Oh la alternativa! La alternativa es algo así como una vara mágica que trueca en flores los más punzantes abrojos.

Verdad es que á esas prerrogativas que concede se debe en gran parte el decaimiento que la fiesta de toros se nota; pero ¡qué importa si con ellas triunfan y viven los matadores!

Lo que sí puede suceder, como ya he indicado, es que los términos se inviertan, que la gente se canse de corridas *formales* y se incline hacia las novilladas, que además de ser mucho más económicas, divierten y entretienen.

Y trocadas de este modo las cosas, no será extraño que también se empeñe el público en llamar novilleros á la mayor parte de los matadores de alternativa.

RECORTE.



Hombre prevenido...

A mi excelente amigo el inteligente aficionado D. Vicente Sever

I

«Amigo Pepe: El dador
es Bernardino Alifafes,
de quien te hablé el otro día
cuando estuve á visitarte.

Va á esa ciudad contratado,
y aunque es un chico que vale
porque matando se arrima
á los toros como nadie,
si tú no lo recomiendas
ó lo recomienda alguien,
le van á soltar los pavos
de más peso y más velamen,
con la muy noble y muy santa
intención de reventarle.

Por lo demás, yo supongo
que el muchacho ha de gustarte.
Con el capote, torea;
en los quites, como un ángel;
¡y da unos lances de capa!...
¡Válgame Cristo, qué lances!
¿Y con los palos? *Guerrita*
es junto á él un don Nadie,
pues mi ahijado Bernardino

tiene toro en cualquier parte,
y bien sea cuarteando
ó ya al quiebro ó ya al relance,
en menos que un gallo canta
pone al bicho veinte pares.

Pero en lo que más me gusta
y en lo que vas á tocarle
tú las palmas, es matando.
¡Ay Virgensita del Carmen,
qué serenidad, qué gracia
y qué modo de arrimarse!

Verás cómo los pitones
le rozan los alamares
y cómo arranca un ¡olé!
de seguro, á cada pase.

Y en cuanto que se perfile,
haz el favor de fijarte,
porque donde pone el ojo
allí pone siempre el sable.

¡Y con qué limpieza entra!...
¡Y con qué limpieza sale!...

Y en fin, lo dicho; yo espero
que tú has de recomendarle
á quien pueda ser más útil
al muchacho. Tuyo

ANGEL.»

II

.....
¡Válgame Dios, qué disgusto
nos dió tu ahijado ayer tarde!

En los días de mi vida
presencié tan gran desastre.
Los toros que le tocaron
estoquear á Alifafes

eran poco más ó menos
dos gazapos por lo grandes,
y así y todo, el muy maleta
hizo fechorías tales
que á cuatro guardias civiles
debe que no lo linchasen.

Baste decir que un torete
fué devuelto á los corrales
con un estoque en el cuello,
con otro en los costillares,
dos en la tripa y el quinto
clavado en salva la parte.

Si, pues, donde pone el ojo
pone la espada, ¡compadre!
lo que vería el muchacho
ya puedes tú figurarte.

La bronca fué, como digo,
espantosa, formidable.
Unos decían:—¡Granuja!
Otros gritaban:—¡Cobarde!
¡Maleta! ¡Pincha barrigas!
¡Que lo enchiqueren por cafre!
Y no tuvo el presidente
más remedio que encerrarle...

Pero no te preocupes
por la suerte de Alifafes,
porque como á precavido
no me ganó nunca nadie,
me adelanté á los sucesos,
y antes de que lo encerrasen
ya estaba recomendado...
¡al director de la cárcel!

LATIGUILLO.

Valencia, Noviembre, 98.

ANISETE DE SALÓN

ES EL ANISADO MÁS EXQUISITO AL PALADAR



QUE ES EL MÁS HIGIÉNICO

la ciencia lo dice:

huelgan los elogios

UNAS GOTAS EN AGUA

EXCELENTE RESULTADO

**Pídase en principales
cafés, ultramarinos, etc.**

DEPÓSITO CENTRAL:

LA UNIÓN VINÍCOLA

7, POSTIGO DE SAN MARTÍN, 7

En donde se expenden sus acreditados vinos de mesa, desde

6'50 PESETAS ARROBA

Bando

Yo, el alcalde *presiente*
de la villa é Zamarreta,
jago saber y decreto
que se observen como reglas
pa toas las *corrias* del pueblo
las siguientes que se expresan:

Los toros que aquí se *juguen*
han de ser de *güena cepa*;
es *icir*, de casta brava,
superior y de presencia,
con los cinco ya cumplíos,
buena estampa y de *maero*,
y si *arguno*, al ser *lidiao*,
llegase á *gorver* la *jeta*,
se substituirá en seguía
por un toro de reserva,
y así *subversivamente*
toos los *güeyes* que salieran,
multándose al *ganaero*
en mil quinientas pesetas
por *cá* uno de los *mansos*
que sustituto no tenga;
pues, por lo dicho, está claro,
y por su peso se *escuelga*,
que *quean* del *tó* *suprimías*
las *banderillas* que *truenan*,
costumbre que hay que abolir
por *arsurda* y por *añeja*.....
¡El castigo al *ganaero*!

¡Al que cobra las pesetas
vendiendo *gato* por liebre,
ó si hay *chanchullo* á la empresa!

SEGUNDA.—Que los caballos
se registren *po* el *arbitrar*,
el cual pagará la multa
de veinticinco pesetas
por *cá* uno que resulte
inútil para la fiesta
después de darlo por bueno
y se presente en la arena.

TERCERA.—Los *picaores*
satisfarán de sus *dietas*
cuatro duros por *cá* potro
que le *entreguen* á la fiera,
debiendo multarse en doble
los *maletás* que se *tercian*
en la *cará* de los toros
y á favor de sus *querencias*,
y triple por *cá* *corná*
que de *sincha* atrás tuvieran,
por taparles las *salias*
ó dejarlas á la inversa.

CUARTA.—Los banderilleros
que les *tiriten* las piernas
y se *pasen* por delante
de la *cará* de la fiera
jasiendo salias en falso
por *jindama* y *etcetera*,
se llevarán á la cárcel
y perderán la coleta.

QUINTA.—Por *cá* *bajonazo*,
gollete, *estocá trasera*
ó *atravesá* (esto indica
exceso de *jindaleta*),
se le impondrá al *mataor*
una multa de doscientas

pesetas la primer vez,
y si reincide trescientas.

*
* *

Las multas serán cobrás
por mí *mesmo* á las *impresas*,
quedando en esta *arcardía*
pa el fondo é *benefisensia*.
Lo cual que *jago* saber
y firmo yo en mi *presencia*.
El *arcarde*, Don Toribio
Caravaca y Pezuñeta.

Por la copia,

SELAROM

Córdoba, 23 Noviembre 98.



Ganaderías importantes

He aquí el nombre, colores de la divisa y domicilio de algunos de los criadores de reses bravas más importantes:

DON JOAQUÍN MURUVE.—Divisa encarnada y negra.—Soledad, núm. 12, Sevilla.

EXCMO. SR. MARQUÉS DE VILLAMARTA.—Divisa negra y oro viejo.—Plaza Nueva, núm. 3, Sevilla.

Herederos de D. VICENTE MARTÍNEZ.—Divisa morada.—Colmenar Viejo (Madrid).

DON CARLOS DE OTAOLAURRUCHI.—Divisa encarnada, blanca y caña.—Sanlúcar de Barrameda (Cádiz).

EXCMO. SR. MARQUÉS DE LOS CASTELLONES.—Divisa azul y amarilla.—Doña Bárbara de Braganza, núm. 14, Madrid.

Toros de Salamanca de D. JUAN MANUEL SÁNCHEZ.—Divisa blanca y negra.—Carreros (Salamanca).

DON ELOY L. CLAIRAC.—Divisa blanca.—Muchachos (Salamanca).

DON ROMUALDO JIMÉNEZ.—La Carolina (Jaén).

DON ANASTASIO MARTÍN.—Divisa encarnada y verde.—Bayona, núm. 12, Sevilla.

DON JOSÉ MARÍA BUENO MILLÁN.—Divisa verde y naranja.—Villanueva del Arzobispo (Jaén).

DOÑA PRUDENCIA BAÑUELOS.—Divisa azul turquí.—Colmenar Viejo (Madrid).

DON JOSÉ MORENO SANTAMARÍA.—Divisa blanca, amarilla y encarnada.—San Isidoro, núm. 9, Sevilla.

DON B. ARRIBAS, hermanos.—Divisa encarnada y negra.—Deán Lopez Cepero, núm. 1, Sevilla.



Rafael Molina



PEDID EN TODAS LAS FARMACIAS

BICARBONATO DE SOSA QUÍMICAMENTE PURO

del farmacéutico TORRES MUÑOZ.

ESTOMACAL Y ANTIRREUMÁTICO

Caja, 0'50 y 1 peseta

Latas, que resultan más económicas, á **cinco pesetas**

Este producto le tenemos en PASTILLAS COM-
PRIMIDAS, á 50 céntimos caja.



AGUA DE COLONIA VIRGINAL

El fragante aroma del Agua de Colonia Virginal es debido á las plantas frescas que empleamos para su preparación, siendo además permanente.

Es especialmente útil para combatir los catarros de los párpados, neuralgias de la cara y dolor de cabeza.

LITRO, SEIS PESETAS

Farmacia de Torres Muñoz

San Marcos, 11, y San Bartolomé, 7

Coplas

¿Por qué le llaman el *Niño*
al matador Juan Acuña?
Porque en la suerte suprema
suele acostarse en la cuna.

*
* *

Cómo quieres que te quiera
si tiene tu madre más
sentido, que un Concha y Sierra.

*
* *

Cuántos sobrinos conoce
pregunta al Tío JINDAMA,
verás lo que te responde.

*
* *

Para un valiente que pega,
brazo y corazón de hierro;
para un toro, mucha astucia;
para una mujer, dinero...

*
* *

Para ser torero dicen
que hace falta corazón;
devuélveme, hermosa, el mío,
verás si toreó yo.

*
* *

Por receloso que sea
le podrás quebrar á un toro,
pero á un inglés no le quiebras
si te embroca sobre corto.

*
* *

La partida que me hiciste
no puedo olvidarla yo,
fué una cornada en el pecho
que me partió el corazón.

*
* *

Entre tu querer y el mío
media un abismo que espanta,
el que hay de una res cobarde
y otra res noblota y clara.

LUIS BUESA.

Bilbao.

SIFÓN HIGIÉNICO

INTERIOR DE PORCELANA

PREMIADO EN LA EXPOSICIÓN DE HIGIENE

SIFÓN GIGANTE

Servido á domicilio, 25 céntimos

Solamente se puede beber el

AGUA DE SELTZ

pura, usando este excelente y elegantísimo sifón y empleando para fabricarla el bicarbonato de sosa químicamente puro como lo hacen en los

ESPUMOSOS HERRANZ

14, CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 14

Diálogo de actualidad

—Telesforo...

—¿Qué?

—¿Tíes un papel de fumar?

—Sí... Toma...

—¿Qué me das?

—Lo que me has pedío... un papel.

—¿Pero tíes lacha de darme esta porquería?

—¿Qué quiés que te dé, papel... del Estao?

—Pues papel del Estao es éste.

—¿Del Estao?...

—Sí, del estao cadavérico pa el que lo fume... Hoy en España, qué digo en España, en Europa, vamos, en todo el orbe, no hay más que un papel de fumar.

—¿Cuálo?

—El papel «Job», que es como si dijéramos el *desiderátum*, el acabóse de lo mejor...

—Así será; pero como yo no lo he probao.

—Yo sí, por eso hablo. Desfigúrate tú que hará dos iviernos estaba yo molestao y hecho la pascua con una tos que parecía mismamente que tenía el moquillo, hasta el punto que mi parienta, por si acaso, me puso al lao de la cama una cazuela con agua y azufre. Yo que, como sabes, fumo mucho, pa calmar los esputos...

—Habla con decencia.

—Los esputos sanguíneos, no hacía más que chupar y chupar del pitillo.

—Parecerías un chupóptero.

—Y como era tabaco... habano de... á 18, y el papel era tan malo, pues estuve si las lío ó no las lío, hasta que un compañero

de oficio va y me dice:—Nepomuceno, toma.. —Y me largó un librillo de papel «Job» que fué pa mí la salvación, porque desde que usé de él mi salud comenzó á volver á su estao primitivo, y quiés que te diga más, hasta pasó una cosa incomprensible...

—¿El qué?

—Pues que yo, que no había podío tener familia con mi mujer, porque los médicos decían que era... estéril, á los diez meses de fumar el «Job»... ya era padre...

—No me Job... robes, hombre...

—Lo que ay es...

—Si eso fuera verdad...

—La chipén...

—Ahora mismo me compraba una gruesa de librillos

—Con una gruesa... el delirio...

—Adiós, Juan.

—Adiós, Nepomuceno.

Pedid en todas partes el papel de fumar **JOB**, y en el Depósito central:

MONTERA, 51

Un proyecto

Ahora que en *París de Francia*
se encuentra la Comisión
que en momentos de amargura
la triste España envió
á discutir los acuerdos
de un brutal conquistador,
se me ocurre *este proyecto*
que aquí pongo á discusión:
Cuando el Presidente diga
este asunto se acabó,
antes de que *esos señores*
regresen á Nueva York,
invitarles *cortesmente*
á ver la Puerta del Sol,
llevarles luego á la Plaza
una tarde de función,
en coche á la calesera,
con sombrero picador;
y al acabar la corrida,
y dentro de un callejón,
en prueba de buen afecto,
soltarles *un Miura* ó dos...

RAFAEL OCHOA.

Segovia, 25 de Noviembre de 1898.

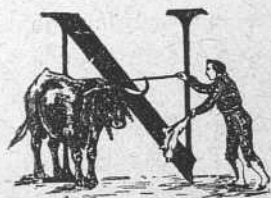


MATADORES DE TOROS



Antonio Reverte

Antonio Reverte Jiménez



ACTÓ este popularísimo diestro, que ocupa en la actualidad uno de los primeros lugares en el toreo moderno, en Alcalá del Río, el día 28 de Abril de 1870, siendo sus padres Diego Reverte y Pastora Jiménez.

Vestido de paisano mató el primer toro en su pueblo natal el año 1889, estoqueando después algunas otras reses en varios puntos, entre ellos Sanlúcar la Mayor, donde por matar dos toros recibió la cantidad de 35 pesetas el año 1890, perteneciendo los estoques que empleó al malogrado diestro *El Espartero*.

Colocado en el cortijo de la viuda de Concha y Sierra, se ejercitó lidiando reses de dicha señora en unión de Moyano, *El Barquero* y otros, así como también en los tentaderos de las ganaderías de los Sres. Arribas, hermanos, Benjumea y Núñez de Prado.

Poco después toreó en Sevilla con *Jarana* y *Gorete*, siendo sus trabajos muy aplaudidos, y lo mismo ocurrió en Valencia, donde mató algunos días después.

Con un valor rayano en la temeridad, desde los comienzos de su carrera sorprendió á los públicos por la serenidad con que se presentaba siempre ante las reses: valor que no ha decaído ni un solo momento y que ha sido el verdadero sostén de Reverte como matador de toros desde que pisó por vez primera la arena de los circos taurinos.

Su cartel como novillero lo hizo verdaderamente en la plaza de toros de Madrid, toreando con Bonarillo, y después recorrió, ganando aplausos y dinero, la mayoría de los circos taurinos de España.

El 16 de Septiembre de 1891 tomó en la plaza de Madrid, de manos de Rafael Guerra, la alternativa de matador de toros estoqueando reses del Saltillo, y desde entonces ha venido ganando terreno en su carrera, hasta llegar á la meta durante las últimas temporadas.

La afición de Reverte á los toros no tiene límites; baste con decir que en su casa de Alcalá del Río tiene construída una plaza donde caben unas 400 personas, y en la que continuamente se ejercita Antonio en el arte de *Pepe-Hillo*.

Es Reverte un valiente espada que de día en día progresa notablemente y en quien los públicos de toda España tienen fija la atención, juzgándole una esperanza legítima de nuestra fiesta nacional.

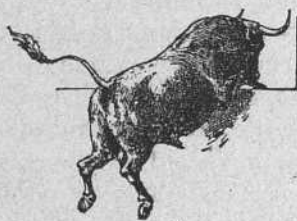
Muchos creen adivinar en el referido diestro la figura necesaria para formar *pendant* con el coloso cordobés Rafael Guerra, *Guerrita*.

Antonio Reverte es uno de los matadores de toros que de más popularidad gozan y más contratas alcanzan.

Para el año próximo tiene ya escrituradas más de *cuarenta* corridas, y mucho celebraríamos figurara en Madrid en el cartel de abono para la próxima temporada.

Este año ha toreado Reverte *cincuenta y nueve* corridas, estoqueando *ciento treinta y un* toros.

Las empresas que deseen contratarle pueden dirigirse á su nombre, Iniesta, núm. 33, Sevilla.



A zurrón tira el hombre

Ocerinjáuregui es
el apellido de padre
que usa en Bilbao el fondista
en cuya casa, desde hace
algunos años, se hospeda
cómodamente, durante
las corridas que resultan
animadas y brillantes,
Luis Mazzantini y su gente,
toda ella fina y tratable.
Está en la cuadrilla *El Chato*,
andaluz de pura sangre,
que se distingue de todos
por su peculiar lenguaje,
y á quien Luis frecuentemente
le está excitando á que hable
siempre que están en la mesa
para oírle y celebrarle.
Jamás puede pronunciar
la palabra *Ocerinjáuregui*
para nombrar al fondista,
si necesita nombrarle;
y este año un amigo suyo
que le encontró en una calle
le preguntó:—¿Dónde estáis
de posada? Iré á buscarte.
—*Pus* mira, ahí en una casa
de un *señó* de buen *carauter*,
yamao... ¡qué se yo!... una cosa
asín como *Jeringarze*.

JOSÉ ESTRANL

Epístola abierta

para Ramón Pellico



TIEMPO há que no te escribía, pero hoy renuevo mi tarea para contestar á tu cariñosa misiva. Me preguntas, apelando al testimonio de mi edad, ya madura, que cómo se debe practicar la suerte de *recibir*, y cuáles son las verdaderas reglas que deben regir á tan difícil suerte. Con objeto de robustecer más mi pobre opinión sobre este asunto, he acudido en consulta al reverendo Padre Guardián, que allá en sus tiempos fué un buen aficionado y testigo ocular de las proezas de aquellos maestros que ya pasaron. El Guardián, que es un *gachó* muy francote, ha colmado con exceso mis deseos, y gracias á él, y á lo poco que yo sé de tauromaquia, podré contestar cumplidamente á tu ya citada misiva.

Mucho se ha escrito de la *suerte de recibir*; muchas láminas y grabados se han publicado referentes á ella; Pepe-Hillo, Montes y otros muchos que no hay para qué citar, la describen en sus obras y tratados de tauromaquia, pero ninguno lo hace tan claramente como Rafael Guerra, que no deja lugar á la duda. Este notable diestro describe la *suerte de recibir* tal como debe hacerse en la práctica, si bien titubea en cierto punto que luego te haré notar.

La *suerte de recibir* debe practicarse del modo siguiente: una vez que la res está cuadrada, el diestro se enfilará con la pala del cuerno derecho, teniendo el brazo del estoque hacia el terreno de afuera y la mano junto al pecho por bajo de la clavícula izquierda, debiendo quedar la punta del estoque más baja que el codo; la muleta estará sencillamente liada sobre la punta del palo y en la dirección de abajo á arriba.

En esta disposición se desafiará á la res con la muleta y adelantando la pierna izquierda (por esto se llama *meter el pie*), no debiendo moverse ya el diestro de esta posición hasta que haya clavado el acero en el cuerpo del toro.

Guerra dice que puede aguardarse al bicho con las piernas juntas, y en esto es en lo que no estamos conformes ni el Prior ni mi humilde paternidad.

Cuando el bicho inicia su acometida, se le recoge con los pliegues de la muleta y con ella se le marca la salida.

Más de un escritor asegura que la *suerte de recibir* no está bien practicada si el diestro no espera al toro con los pies unidos ó juntos por los talones. Esto no puede ser verdad; se encarga de desmentirlo el sentido común, y te lo voy á demostrar palmariamente.

Toma un bastón y ponte en la posición indicada para ejecutar la *suerte de recibir*: después de perfilado con los talones juntos y con los pies formando escuadra, manda al ordenanza de la redacción que empuje hacia ti, teniendo el bastón cogido por el lado que simula la punta del estoque. ¿Qué sucederá? Pues que si no separas los pies al momento, darás con tu obesa humanidad en las baldosas. Esto sólo con el empuje de un hombre, que no tiene ni puede tener comparación con el de un toro.

El Prior me asegura que ni al Chiclanero, ni á Domínguez, ni á ninguno de aquellos que á diario practicaban la *suerte de recibir*, jamás les vió esperar á los toros con los talones *completamente* juntos. Lo que sucedía es que unos separaban las piernas más que otros, siendo mayor el mérito cuanto más aproximados se coloquen los pies.

Esta es la opinión del Padre Guardián sobre la *suerte de recibir*, y también es la mía, torpemente expresada por la carcomida pluma de un hombre que consume su existencia entre los rezos latinos y el potaje de lentejas.

Te bendice de corazón desde el fondo de su humilde y destartalada celda, tu capellán,

FRAY VICTORIO.

GRAN SALON
DE
PEQUERÍA

DE
Tomás Bernal

Ramos

40, ALCALÁ, 40

✦ MADRID ✦

Casa montada con todos los adelantos conocidos hasta el día.

¡A los toros!

Primaverales anuncios
adviértense en los espacios,
y está más azul el cielo,
y están más verdes los campos.
Huyó el invierno sombrío;
sus hielos con él cesaron,
y sus brumas y sus nieves,
sus males y sus estragos.
El sol reclama sus fueros,
la primavera su rango;
todo surge á nueva vida
del sol á los tibios rayos.
Y el río con su murmullo,
con su césped verde el prado,
el jardín con sus aromas,
con sus gorjeos los pájaros;
todo palpita y denuncia
la primavera en que entramos,
exuberancias de vida
y esperanzas y entusiasmos.
Ayer, todo negras sombras;
hoy, horizontes rosados;
ayer, tristezas y dudas;
hoy, festejos y regalos;
ayer, la iglesia vistiendo
en su interior negros paños;
hoy toque alegre de gloria
que resuena en los espacios
y repercute en las almas
naciendo en los campanarios.
Pascua que dicen florida,
primavera en que ya estamos,

ambiente que vivificas
todo el organismo humano;
bien haya vuestra llegada
que impacientes aguardábamos,
temblando junto á la lumbre,
consultando el calendario,
estudiando los termómetros
y frotándose las manos.

Tal vez esta primavera
no disfruten sus encantos
muchos que en silencio sufren
de España los rudos daños;
tal vez no rija el contento,
ni haya abundancia de cuartos,
y en cambio vaya en aumento
de los males el catálogo;
pero sabiendo sufrirlos,
pues no se logró evitarlos,
para vencer sus destrozos
hay ya mucho adelantado.

Nada de negras tristezas
ni presentimientos trágicos,
y ¡A los toros!, que es la fiesta
más propia para olvidarlos.

Ya la carrera se anima;
ya se advierte el entusiasmo,
y en su marcha lo traducen
los coches y los caballos.

— ¡Eh, á la Plaza, caballeros!
— ¡A la Plaza, que nos vamos!
— ¡Uno falta!—Suba pronto...
— ¿Irás ligero?

— Volando;
si éstas mías no son jacas...
— Pues ¿qué son, entonces?

— Pájaros.

— ¡Arre, torda!— ¡Coronela!
¡Generala!— ¡Echese á un lado!
Y al concierto de las voces
se une el chasquido del látigo,

ó desde lo alto de un coche
suena de pronto un aplauso,
porque en una carretela
lucen su gracia y su garbo
las hermosas madrileñas
que acuden al espectáculo.
Blancas mantillas de blondas
forman á sus rostros marco,
y las flores con que adornan
el corpiño ó el peinado,
en vano entablan la lucha,
en lo rojas, con sus labios,
en frescura con su cutis
y en blancura con sus manos.
Ya acreditando ser fuerte,
preséntanse en un caballo
un piquero de reserva
y á la grupa el moño sabio;
ya también pasó en su coche
el servicio sanitario,
con don Isidoro al frente,
que no falta en tales casos.
Dios quiera *que no haya hule*,
y de haberlo, que sea escaso,
y que puedan ver la fiesta
los médicos desde el palco.
En su abierta carretela
por la carrera pasaron
los diestros que en los carteles
se lucieron ya en retrato;
y en sus trajes de colores,
con plata y oro bordados,
dañando casi á la vista,
se quiebran del sol los rayos.
¡Pronto, que la hora se acerca!
Ya debe estar en su palco,
representando al Concejo,
un edil de los más guapos;
ya la música en el ruedo
de seguro está tocando

el paso doble de *Cádiz*,
que es ahora el toque obligado;
y en las gradas y tendidos,
llenos como por ensalmo,
mézclanse blancas mantillas
con sombreros sevillanos,
y mantones de Manila
con ternos de lana ó paño.
A los toros, que ya es tarde
y hay que ser en esto exactos
y no perder un detalle
del español espectáculo.
A hacer justicia completa
á todos, altos y bajos;
que el arte está por los suelos
y es preciso levantarlo.
Ya el concejal presidente
agita el pañuelo blanco;
ya ha tomado la cuadrilla
los capotes del trabajo;
ya los piqueros de tanda
aguardan al adversario;
ya se abre el toril... ¡Ahora
vamos á ver á los guapos!

M. OSSORIO Y BERNARD.



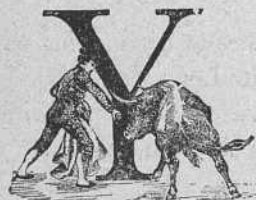
MATADORES DE TOROS



Antonio de Dios (Conejito)

Antonio de Dios (Conejito)

en 1898



A apuntamos en el *Almanaque* de EL TÍO JINDAMA del año anterior algunos datos biográficos del diestro cuyo nombre sirve de epígrafe á este trabajo, como asimismo emitimos ciertos juicios y apreciaciones que, por fortuna, han sido tenidos en cuenta y dado los resultados apetecidos.

En primer término, con su reaparición en el circo taurino de la Corte dió *Conejito* una prueba patente de sensatez y de no estar reñido con sus intereses, pues para un espada como él, que ahora empieza, no hay duda que hubiera sido muy perjudicial su total *divorcio* del coso madrileño.

A fuer de imparciales nos permitimos aconsejar al diestro de referencia diera al olvido ciertos hechos aislados para él desagradables y tuviera muy presente que más que los aficionados madrileños, los principales causantes de aquella *tremolina* fueron sus mismos *amigos*, con sus intemperancias tan fuera de tiempo.

En las corridas que *Conejito* ha toreado este año en Madrid habrá comprendido que aquí no se le quiere mal y que se sabe apreciar su trabajo en su justo valor, pues no en todas le ha *soplado el viento de cara*, como suele decirse, la mayoría de las veces por las malas condiciones del ganado que le ha tocado en suerte, y sin embargo, el público no le ha negado sus aplausos.

La afición madrileña no puede exigirle á *Conejito* un trabajo tan perfeccionado como á Guerra, pues ni cobra igual suma por corrida que este diestro, ni su categoría como matador de toros es la misma.

Sin embargo, *Conejito* nos ha demostrado en la temporada

anterior que sus adelantos van en aumento, tanto estoqueando como con el trapo.

Faenas le hemos visto que corroboran cuanto anteriormente dejamos expuesto.

Al lado de las salientes figuras de Guerra y Fuentes, Antonio ha sabido hacer que su trabajo no haya desmerecido del de sus compañeros y que los públicos se hayan fijado en él. Esto demuestra que *Conejito* vale y que en el año próximo tendrá un número de corridas superior al de éste.

El *record* taurino de *Conejito* en la temporada última ha patentizado sus excelentes condiciones de lidiador y aventajado espada, no obstante el poco tiempo que lleva de haber recibido la investidura, pues dicho diestro pertenece á buena escuela, y confiamos en que sabrá abrirse camino.

Las desgracias que afligen á la patria han sido causa de que muchas corridas de las llamadas *de talla*, en poblaciones importantes hayan sido suspendidas, y en otras donde siempre se han verificado corridas formales en ciertas épocas del año, se sustituyeran por simples novilladas.

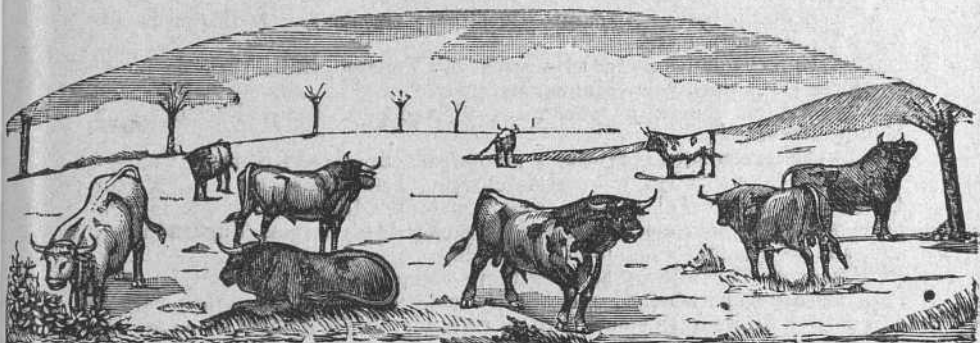
Sin embargo, á pesar de lo expuesto anteriormente, el total de las corridas en que ha tomado parte el espada cordobés alcanza á la no muy despreciable cifra de 23, en los puntos siguientes: cuatro en Madrid, cuatro en Barcelona, dos en Valencia, dos en Plasencia, dos en Nimes y otras dos en Lisboa, y una en las plazas de Córdoba, Cádiz, Jerez, Gerona, Albacete, Marsella y Palma del Río; no habiendo trabajado en Madrid y Lisboa (22 de Mayo y 28 de Marzo respectivamente) por causa de la lluvia; el 15 de Mayo en Sevilla, por haber sido declarada la ciudad en estado de sitio, y los días 9 y 10 de Septiembre en Albacete, por rescindir los contratos.

Antonio ha sufrido dos cogidas de poca importancia en la temporada última, pues aunque no ha podido continuar la lidia, no le han impedido cumplir compromisos ulteriores. La primera fué en Jerez el 25 de Julio, el cuarto toro, de la ganadería de Arribas; y la otra el 25 de Agosto, en Palma del Río, por el cuarto cornúpeto, de la vacada de D. Luis Gamero y Cívico.

Ha alternado con los diestros *Guerrita*, *Lagartijillo*, *Minuto*,

Reverte, Fuentes, *Bombita*, *Litri*, *Quinito*, *Boto*, *Villita*, *Parrao*,
Padilla, *Guerrerito*, *Jerezano* y *Pepe-Hillo*.

Las corridas en que ha tomado parte desde que *Guerrita* lo doctoró en Linares el 5 de Septiembre del 95 hasta el 30 de Octubre del 98, han sido 67, habiendo dado muerte á 173 astados.



CONSULTORIO MÉDICO

*Quirúrgico Internacional, Arenal, 1,
dirigido por médicos especialistas, con la cooperación de una
obstétrica y un dentista*

En este Centro, que cuenta ya seis años de existencia y que ha practicado un sinnúmero de curaciones y operaciones todos los días de 9 á 12 de la mañana y de 3 á 7 de la tarde, dedicando la primera hora y media gratis á los pobres, sigue en la misma forma y distribuido por secciones, según las especialidades, de la manera siguiente:

1.ª «Pediatria, Ginecología y Obstetricia»: Dr. D. Felipe Farinós, Don Manuel Hernández y Sra. Doña Aurelia Cavazzuti.

2.ª «Oftalmología», D. Eduardo Torres y D. Valentín Ayza.

3.ª «Otaología, Rinología y Laringología»: D. Manuel Rivera y D. Valentín Ayza.

4.ª «Enfermedades del aparato circulatorio y respiratorio»: Doctores D. Constantino Vargas y D. José García Núñez.

5.ª «Enfermedades del aparato digestivo y tropicales»: D. Eduardo Jolles y D. Valentín Ayza.

6.ª «Enfermedades de las vías urinarias: Venéreo, sífilis y de la piel»: Doctores U. Aldaca y D. Manuel Rivera.

7.ª «Cirugía general y Operaciones»: Doctores D. Felipe Farinós y Don Manuel Busacca

8.ª «Enfermedades nerviosas y mentales»: Doctores Rivera y Valdés.

Y 9.ª «Odontoyatria y prótesis dentaria»: Cauv. Busacca y D. Víctor Castanis, poseyendo el primero cuatro patentes de invención por forceps universal, auto-moto-eléctrico para la curación de las hernias (quebraduras), dentaduras de níquel y de aluminio dorado.

Posee este Consultorio, además de un completo arsenal quirúrgico para toda clase de operaciones, modernos y poderosos aparatos, tanto para el diagnóstico diferencial como para el tratamiento y curación de todas las enfermedades crónicas, como microscopios para la inspección de esputos, orina y demás secreciones, galactómetros, urinóscopos, oftalmoscopios, pneumómetros, espirómetros, esfigmógrafos, laringoscopios y reflectores eléctricos para la investigación de cavidades, rayos Roentgen para puntualizar las alteraciones óseas, tumores internos, cavernas pulmonares, cuerpos extraños, etc., etc.; inhaladores de ozono antisépticos y balsámicos para las afecciones del aparato respiratorio, anemia y clorosis, que se precisan con el hematoespectroscopio de Hennoque, vaporarios con presión al frío y caliente para las enfermedades de la garganta, piel y cuero cabelludo; duchas hidro-eléctricas filiformes, oculares, nasales, auriculares, uretrales, endo-uterinas y vesicales, con toda clase de medicamentos apropiados; seroterapia; hipodermia; electricidad estática (gran modelo de Carré) para baño, soplo y chispa en la neurastenia, polisarcia; idem farádica para las parálisis locales, impotencia, espermatorrea, sordera y afonía; idem galvánica de corrientes continuas para las atrofiás, catarro y atonía de la matriz, catarro y úlcera del estómago y electrolisis y cataforesis contra tumores, estrecheces, atresias y toda clase de reumatismos en sus múltiples y variadas manifestaciones.

Se consulta también por correo.—Arenal, 1.

HERNIAS (Quebraduras)

Las condiciones de la vida civilizada han aumentado el número de las Hernias: hoy se trabaja más con el seso que con la carne, y como el plano abdominal es musculoso, no puede resistir las presiones que sufre. El punto de menos resistencia cede, y desde entonces aquella persona queda inhábil para todo ejercicio de fuerza ó de agilidad, y además sujeta á un peligro grave: el de que por el menor descuido la Hernia se estrangule y le mate.

Para ellas no habrá otro remedio eficaz que la operación: hay dos sistemas generales, la sutura y el taponamiento.

La sutura es operación peligrosa y difícil, como que se intenta asegurar aponeurosis sobre un plano movable. Y sobre su peligro, no siempre es eficaz: el 33 por 100 de las Hernias saturadas resultan después... más grandes. El taponamiento es menos peligroso, aunque todavía produce no pocos casos de peritonitis, de orquitis, etc., cosas todas poco agradables, aunque se escape con vida. Y en lugar de la Hernia deja una imperfección molesta y repulsiva.

Llevar toda la vida un artefacto incómodo; estar expuesto siempre á un peligro mortal, y sobre todo á las burlas del vulgo; haber de someterse á otro peligro inmediato si se quiere intentar la curación y todavía quedar imperfecto... ese era hasta hoy el bonito porvenir de los herniados, si por un descuido, por un obligado esfuerzo, por el cólico más leve, la Hernia no se sale, se niega á dejarse reducir y la estrangulación se establece. Estrangulación cuya gravedad aumenta por horas, por minutos, ocasionando dolores atroces, vómitos, convulsiones, y por fin la muerte. La operación es de las más difíciles porque recae sobre tejidos contundidos, macerados, gangrenados por su tensión propia y por las maniobras de reducción y cuya cicatrización es evidentemente imposible. Por eso hay que completarla tantas veces con resección de intestinos si es que en el momento logró salvarse el peligro inmediato de herir una arteria importantísima que por allí cruza, la crural, y que una vez rota, produce la hemorragia fulminante. Y por eso también la estadística operatoria es tan triste; casi la mitad de los operados sucumben en el acto ó por las consecuencias combinadas de su Hernia y de la manipulación. Esa dificultad ha vencido el AUTO-MOTO-ELECTRICO, aparato curativo de las Hernias con patente de invención por veinte años. Se compone fundamentalmente por un vendaje contentivo semejante á los mejores de los antiguos, puesto que goza de una triple elasticidad, una en su resorte y otras dos en absoluto independientes en sus dos extremos. Ya en esto lleva ventaja no pequeña á los bragueros usuales, que no suelen fiar sino en su resorte, cuando no son rígidos como barra de hierro que corta las carnes. Pero aun esa ventaja notable es lo de menos; es que no se limita á contener mejor, mucho mejor, es que cura la Hernia. Produce un avivamiento, una energía nueva en todo el contorno, una nueva formación de substancia joven, que cierra el camino á toda complicación. Esto es lo que con verdad se llama *curar la Hernia*.

¿Cómo logra tanto el Auto-moto-eléctrico **Busacca**? Precisamente por esta última condición suya; porque está construido de manera que por su mera aplicación sobre los tegumentos desarrolla una corriente continua, insensible para nuestros nervios periféricos, pero muy bastante para despertar las energías celulares. Sabido es que la electricidad es el gran despertador de la energía terrestre. Esa excitación continua, permanente sobre el campo todo de la Hernia, la renueva, la rejuvenece, la cicatriza en suma: la Hernia se cura sin operación, sin peligro, sin temor de ninguna clase. Exige únicamente un poco de constancia. ¿Cuánto menos que con los sistemas antiguos?—Consulta por correo.—Guardia médica permanente.—CONSULTORIO INTERNACIONAL.—ARENAL, 1, MADRID.

No tiene sucursales ni representantes.

¡El delirio!

Lo mejor de lo mejor
para un español castizo
que tiene *quinqué* y que tiene
el corazón en su sitio,
es una fiesta de toros
de Veragua ó del Saltillo,
bravos, boyantes y nobles,
bien *presentados* y *finos*,
y que no vuelven la cara
y se crecen al castigo...
y cumplen con su deber
como cualquier individuo
que sabe su obligación
y que ha aprendido su oficio...
Con toreros andaluces,
si no como *Lagartijo*
(porque torero como ése
todavía no ha nacido),
á lo menos de su escuela,
y toros de los que he dicho,
la fiesta, más que una fiesta,
es el *disloque*, ¡el delirio!

FRANCISCO FLORES GARCIA.



Tauromaquerías fin de siglo



EMPRESA algo difícil ha de ser dentro de veinte años el escribir la historia del toreo correspondiente á la última *década* del siglo XIX y primera del XX; tal es el *mare-mágnum* que han armado los lidiadores con esto de los *alias* de uso propio.

Hasta hace poco tiempo, para todos los que nos hemos ocupado de la ímproba tarea de historiar sobre tauromaquia, sólo nos ha sido preciso el investigar los datos referentes á cada diestro en particular para detallar su biografía, sin que hayan ocurrido dudas de ninguna clase sobre su *autenticidad individual*, pues solo un caso ha habido en el transcurso de una centuria, cual fué el referente al célebre é infortunado espada *Pepe-Illo*, hasta hace pocos años que el competente bibliófilo *Doctor Thebussen*, con su interesante folleto, aclaró el asunto y nos hizo á todos ver claro, desenmarañando el enredo acerca del punto de su nacimiento, fecha de éste, y otras particularidades de interés de su vida privada y de lidiador, en razón á que en su época tuvo como contemporáneos á otros *José Delgado (Hillos)*, toreros *más ó menos auténticos*, pero todos *José Delgado*.

Si tal lio se armó tratándose de un solo diestro en el transcurso de un siglo, ¿qué no ocurrirá mañana cuando se escriban las biografías de los *Lagartijo*, *Lagartija*, *Lagartijito*, *Lagartijillo*, *Lagartijo* (otra vez), *Frascuelo*, *Frascuelito*, *Frascuelillo*, *Conejo*,

Conejito, Conejillo, etc., etc., pues de seguir apuntando nombres sería el cuento de nunca acabar?

A tal punto ha llegado *el toreo serio, el toreo verdad, el toreo arte*, que se ve marcado su decaimiento hasta en los *alias* de los diestros, que se quieren encubrir adoptando *alias* famosos de los QUE FUERON, ¡como si esto fuera bastante, donde falta la inteligencia y el valor para burlar á la fiera astada!

Mas preciso es reconocer que los lidiadores modernos no en todo andan desacertados en lo referente á adoptar *alias*. Sólo un *Lagartijo* y un *Frascuelo* se han hecho célebres por sus hazañas y toreo sin igual (cada uno en su escuela) en el último tercio del presente siglo, así es que sólo pueden sucederles los modernos *Lagartijitos* y *Frascuelitos*. ¡Señores! ¿Qué es esto? ¿Adónde vamos á parar?

Repasen los *Anales Taurinos*, y se convencerán de que ni aun en los primitivos tiempos hubo nunca tal *epidemia* de adoptar nombres ajenos de *tronío* para darse *pisto* y presentar *cartel*.

Dejemos á los que fueron descansar en la paz de los sepulcros y no turbemos su sueño eterno; y respecto á las celebridades que, retirados del toreo, gozan la tranquilidad del hogar, no amarguemos los últimos días de su vida.

Suelen ocurrir casos, por afinidad de parentesco, etc., como el referente al joven Rafael Molina, que ha adoptado el *alias* de *Lagartijo*, en justo derecho y en razón á ser su sobrino carnal y único é indiscutible heredero de sus glorias (si las gana en buena lid); pero también nos parece prudente, que ya que el joven Rafael Molina se propone continuar la dinastía inmortalizando su nombre, use para lo sucesivo el de *Lagartijo II*, que al honrarse él honrará á su antecesor y pariente.

Respecto á los demás lidiadores que han adoptado los *alias* en diminutivo y *por partida doble*, dejémosles con su manía, que en el pecado llevan la penitencia.

Para terminar: el motivo de haber escrito estas incorrectas líneas me lo sugirió la lectura del siguiente parte facultativo en un colega de Madrid:

«Durante la lidia del segundo toro ha ingresado en esta enfermería el espada Rafael Molina (*Lagartijo*) con conmoción vis-

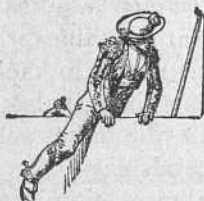
ceral generalizada, que le impide continuar la lidia.—Doctor GRANADO.—21 Noviembre 1898.»

Lo demás lo dejo al buen criterio del lector.

ISIDRO G. QUINTANA.

K. Ch. I.

Córdoba y Noviembre 28 de 1898.



Carruajes y caballos de lujo

DE

MANUEL OLIVA

Don Martin, 57. Tel. 3.041 (barrio de Argüelles)
y Santivañes, 4. Tel. 2.432 (barrio de Salamanca)

Servicios para abonos por años y medios años.

Coches á la *calesera* para excursiones, viajes y cacerías.

Epigramas

Á UN POETA FESTIVO

Cuando tu cuerda pulsabas
graciosamente escribías,
por más que nunca lo hacías
tan bien como imaginabas.

Mas desde que te has soltado
á versificar tristezas,
con tus vulgares simplezas
no más que risa has causado.

Y solamente á aplaudir
ese tu cambio me atrevo,
¡si es que se trata de un nuevo
sistema de hacer reir!

*
**

Á UNO DE TANTOS

Piensas, cuando piensas, Juan,
que más artista pareces
roto y sucio, y en tu afán
al mundo entero te ofreces
convertido en un Adán.

Más te valiera, á mi ver,
sin menoscabo del arte,
mucho estudiar y leer,
menos hablar, más hacer,
¡y, sobre todo, lavarte!

S. ALVAREZ QUINTERO.

LA CATALANA
GRAN FÁBRICA DE BALDOSÍN HIDRÁULICO

INCRUSTADO EN VARIEDAD DE COLORES
POR EL MEJOR SISTEMA CONOCIDO HASTA EL DÍA

En la misma hallarán siempre un surtido de mármoles **comprimidos** para pavimentos y zócalos de portales, peldaños, fregaderos. Como también **losas** para patios y aceras, ranurada para cuadras y cocheras, canales, buzones, etc., etc.

Precios económicos

NOTA. Se ruega á los Sres. Arquitectos que visiten esta fábrica, en la cual verán los adelantos de la industria, hasta la decoración de fachadas, y cómo se construye todo detalle que se dibuje.

TUTOR, 5 (esquina á Ventura Rodriguez)
(Barrio de Argüelles)

ALMACÉN DE FRUTOS COLONIALES

— DE —

Vicente & Torres

GÉNEROS DEL REINO Y EXTRANJEROS

4 — SANTA ISABEL — 4

MADRID

La última cogida

Pero no crean ustedes
que es de cualquier novillero;
la cogida que les voy
á contar en malos versos,
es la del muy afamado
Salvador Sánchez (*Frascuelo*),
torero sin sucesor
y matador sin ejemplo.
Hace un año casi justo,
día más ó día menos,
que invitados á la tienda
de vacas y de becerros
que don Vicente Martínez,
léase los herederos,
según la costumbre anual
celebra en los Linarejos,
para escarmiento de mansos
y enseñanza de cabestros,
cuando muy de mañanita
salimos yo y *El Barquero*,
(la fuerza del consonante
me obliga á ser incorrecto),
y en Villalba reunidos
con invitados y diestros
tomamos en las tartanas
camino á los Linarejos.
¡Qué hermoso el campo á esas horas,
qué finísimos los dueños,
qué relucientes las vacas
y qué bravos los becerros!
Dió principio la función,
oficiando como diestros
Dominguín, Lagartijillo

y el propio Sánchez (*Frascuelo*).
Echaron primero, por
vía de entretenimiento,
un toro de muchas libras,
pero aserrado de cuernos
y falto de algunas cosas
dignas del mayor aprecio,
y allá se fué el veterano
Salvador Sánchez (*Frascuelo*),
con la sonrisa en los labios
y con el capote abierto.
¡Olé!, gritamos á coro;
pero en el mismo momento
se arrancó el bicho, y ahí va
Salvador Sánchez (*Frascuelo*),
asombro de aficionados
y gloria de los toreros,
rodando lo mismo que un
desgraciado novillero.
Y hubo que ver lo que entonces
pasó en el alma del viejo:
se levantó como un chico,
ágil, gallardo, soberbio,
y miramos asombrados
lo que nos dejó suspensos:
al *Frascuelo* de otros días,
al grande, al monstruo, al maestro,
que corriendo hacia el novillo,
desafiándole fiero,
se paró en la misma cara,
y volviéndose soberbio,
pisando el suelo con rabia,
exclamó: ¡no tiene cuernos!!

.....
Esta es la última cogida
del gigante del toreo;
y de que es verdad lo dicho
es buen testigo *El Barquero*.

CELSE LUCIO

MATADORES DE TOROS



Enrique Vargas (Minuto)

Plaza de Matute, 12

Gran surtido en relojes de pared y
de bolsillo para señora y caballero.

Ventas y composturas
con garantía

Economía verdad

RELOJERÍA DE MANUEL BRÑAS

Primera casa en com-
posturas de toda clase
de relojes. Reparaciones
en relojes antiguos y cajas
de música. Abonos mensuales
para dar cuerda á los relojes en
las casas.

Plaza de Matute, 12

Glosa

*A servir al Rey me voy;
el viento que da en tu puerta
son los suspiros que doy.*

Al fin, mujer, cumple hoy
el plazo que yo temía...
Ya mi voluntad no es mía;
á servir al Rey me voy.

Que mi desventura es cierta,
que ella causa mi tormento,
ha de contártelo el viento,
el viento que da en tu puerta.

Porque al pensar que me voy
mi alma hacia tu puerta va;
el viento que en ella da
son los suspiros que doy.

J. ALVAREZ QUINTERO.

ESTAS SON GARANTÍAS

No se admite importe de ningún traje mientras no haya sido examinado por la familia ó persona que al efecto designe el interesado.

Trajes de caballero hechos á medida

95 novedad.....	á 20, 22 ⁵⁰ y 25.....	pesetas.
122 fantasía.....	> 25, 30, 32 ⁵⁰ y 35.....	»
173 estambres preciosos. . .	» 35, 40, 45 y 50.....	»
97 doble estambre, saldo inglés.....	» 55, 60, 65 y 70.....	»

Estambres azules, negros y cafés

128 diagonales y grano pólvora.	á 20, 25, 30, 40 y 50.	pesetas
92 jergas y vicuña azules, negras y cafés	> 25, 30, 35, 40 y 45	»
Capas de caballero, embozos lana. . . .	» 17, 20, 22, 25, 30, 35 y 40.	»
> > > terciopelo.	» 20, 25, 30, 35, 40, 50 y 60.	»
> > > azules y verdes.	» 25, 30, 40, 45, 50, 60 y 70.	»

Exposición diaria de 103 dibujos en la fachada de este establecimiento, desde 20 pesetas y capas desde 17.—Embozos á elegir desde una peseta.

10, HORTALEZA, 10, esquina á San Miguel

Ganadería de D. Antonio Halcón

Es quizás, sin disputa, una de las más importantes de la capital de Andalucía.

El joven y rico ganadero D. Antonio Halcón, aficionado inteligente, compró el año 1893 la vacada que hoy posee á su primo el Marqués de San Gil.

La ganadería del señor Halcón procede de la muy afamada de D. Angel González Nandín. Este la adquirió de la muy acreditada de la Viuda de Varela, de Medina Sidonia.

En dos partes iguales se dividió esta vacada: una fué á poder de Don Carlos Conradi, y la otra al Sr. Marqués de San Gil, quien, á los diez meses de poseerla, la vendió, como ya hemos dicho, á su actual poseedor.

En un par de años ha conseguido el Sr. Halcón, merced á su actividad y celo, acreditar su vacada, colocándola á la altura de las de más renombre.

Los toros de esta ganadería se han corrido en todas las prin-



Antonio Halcón

cipales plazas de España y los han toreado todos los diestros, incluso aquellos de más renombre.

La divisa que ostentan los toros de esta vacada se compone de los colores blanco, verde y encarnado.

Varias han sido las corridas notables que del Sr. Halcón se lidiaron últimamente, pero las dos mejores son: la jugada en Septiembre del año 1895 en la plaza de La Línea, y la lidiada en Madrid en la última corrida de abono en el mes de Octubre de 1898.

Respecto de la primera, baste decir que cuando salió en la plaza de La Línea el quinto toro del Sr. Halcón habían ya muerto doce caballos, y el indicado toro acabó con los que quedaban disponibles, por lo que no pudo terminarse la corrida, quedando el sexto toro sin lidiar.

Para probar la bravura de las cinco reses lidiadas en esa corrida, baste saber que tomaron 56 varas, dieron 25 caídas y mataron 20 caballos.

En cuanto á la corrida de Madrid, no obstante estar los toros cuatro días en los corrales sufriendo el temporal de lluvias que hubo por entonces, los toros del Sr. Halcón cumplieron perfectamente, y lo demuestra con sólo leer el juicio que de estas reses hicieron en sus respectivos periódicos críticos taurinos tan inteligentes, entre otros, como los que se ocultan con el pseudónimo de *Hache* y *El Tío Campanita*.

Tienen los cornúpetos de este ganadero una condición excelente, y es que son por todo extremo manejables en los tres tercios de la lidia, por lo que no tiene nada de particular que, á pesar del poco tiempo que lleva el Sr. Halcón de ganadero, agote todos los años cuanto cría.

Únase á esto que los toros son de bonita lámina, finos de pelo y extremidades y generalmente muy bien encornados.

En suma, que las reses de esta vacada no tienen, como vulgarmente se dice, *pero*, y de aquí que no es mucho aventurar que obtenga en lo sucesivo el propietario de esta nueva y acreditada ganadería muchos y legítimos triunfos.

Las empresas que deseen dirigirse al Sr. Halcón, pueden hacerlo á su casa, calle de Alfonso XII, núm. 1, Sevilla.

GRANDES ALMACENES DE SALDOS

— ❁ DE ❁ —

FRANCISCO GARACHANA

Carrera de San Jerónimo, 7 y 9, entlo.

— ❁ ❁ ❁ —

Sedas, lanas, paños, tapicería, alfombras, encajes, tules, puntillas, cintas de raso, medias, calcetines, cepillos, plumeros, jabones, piezas de género blanco **desde 4 pesetas:** de hilo hay una existencia fabulosa en piezas de 20 metros, que se vende á mitad de su valor.

PREFERENTE DE ESTA CASA

Siempre hay una existencia de **100.000** pares guantes cabritilla, señora, tres botones, á **1'50**.

Efecto de las grandes compras que verifica esta casa, tanto en provincias como en el extranjero por medio de sus agentes, puede ofrecer á su numerosa clientela cada día mayor economía en sus compras, y esto solamente se lo debe á la gran concurrencia que de día en día aumenta en estos Almacenes, y que sin género de duda es porque tocan la realidad.

Especialidad en todos los géneros concernientes á lutos.

Carrera de San Jerónimo, 7 y 9, entresuelo

PRECIO FIJO — SALDOS

El éxito

¡Qué algazara! ¡Qué gentío!
¡Jamás se ha visto tal lleno!
En los palcos y andanadas
se ven mujeres luciendo
la mantilla de madroños
y claveles en el pecho,
y se encuentra en los tendidos
lo más granado y más neto
de la afición madrileña
Por el arte del toreo.
A las cuatro, el presidente
mueve en el aire el pañuelo,
y al compás de un paso doble
aparecen en el ruedo
las cuadrillas de *Juanillo*
y de su hermano *El Moreno*.
Los dos eran chiquitines
cuando se quedaron huérfanos,
y en la escuela sevillana,
su padrino *El Macareno*,
educó á los dos muchachos
para que fueran toreros.
Tal cariño se profesan
el *Juanillo* y el *Moreno*,
que toda la gente dice
que son hermanos modelos.
Tienen los mismos amigos,
y hasta quieren, sin saberlo,
los dos á la misma joven,
una hembra de pelo negro,
con la cara muy morena

y ojos que despiden fuego;
la barbiana más hermosa,
de más trapío y salero
que ha pisado las plazuelas
del barrio de San Lorenzo.
Lolilla, que así la llaman,
ha escuchado los requiebros
de los dos, sin decidirse
por Juanillo ó el Moreno,
y está en una delantera
con la mirada en el ruedo,
pensando cuál es más guapó,
cuál más valiente y flamenco.

.....

Al terminar la corrida
se oyen gritos y denuestos:
—¡Vete, ladrón, asesino,
canalla, pillo, embustero!..
Y aplausos estrepitosos
y aclamaciones sin cuento.
¡Las palmas para Juanillo!
¡Insultos para el Moreno!
Mientras que Juanillo sale
en brazos de los pilluelos,
él se ha quedado en la plaza
avergonzado y temiendo
que al salir la turba grite
y le llene de improperios.
Asomado á una ventana,
convulso de rabia y celos,
ve marchar la carretela
de Juan, y el camino lleno
de gentes que vitorean
y aclaman al gran torero:
ve que todos sus amigos
van tras su hermano pequeño,
y ve que la hermosa Lola
se acerca al coche del diestro
y le arroja los claveles
que llevaba sobre el pecho.

¡Todos le han dejado solo!...
Aquel inmenso hormiguero,
como Lola y sus amigos,
todos marchan tras el éxito.
¡Para el vencedor halagos,
para el vencido, desprecio!
—¡Mardita sea tu sangre!
—dijo con rabia el Moreno
mirando al coche de Juan.—
¡Marditos los que te dieron
la vía! ¡Marditos sean
los que tan malo te han hecho!

.....
Años después de esta tarde,
tan triste para el Moreno,
salió de la plaza alegre
en brazos de los pilluelos.
Iban tras él sus amigos,
y en el inmenso hormiguero
que de la plaza se aleja,
se oye largo clamoreo
de aclamaciones, palmadas
y vivas al gran torero.
La hermosa Lola, que está
envuelta en mantón de flecos
y lleva claveles rojos
colocados sobre el pecho,
al pasar la carretela
se los arroja al Moreno.

G. BRIONES.



LISTA

DE LOS REPRESENTANTES DE LOS MATADORES DE TOROS
Y DE NOVILLOS Á QUIENES LAS EMPRESAS PUEDEN DIRIGIRSE
PARA CONTRATARLOS

Matadores de toros

Luis Mazzantini.—A su nombre, Orellana, 7, primero, ó á su apoderado, D. Federico Mínguez, Lagasca, 55, Madrid.

Rafael Guerra (*Guerrita*).—A su nombre, Capuchinos, 10, Córdoba.

Antonio Moreno (*Lagartijillo*).—D. Enrique de Ibarra y Ciarán, Ave María, 37 y 39, principal izquierda, Madrid.

Enrique Vargas (*Minuto*).—A su nombre, Compás de la Laguna, 4, Sevilla, ó á D. Pedro Ruiz Ferrer, Pelayo, 22, Valencia.

José Rodríguez (*Pepete*).—D. Francisco Fernández, Preciados, 34, principal, Madrid.

Joaquín Navarro (*Quinito*).—D. Tomás Sánchez Pacheco, calle Mayor, 74, Madrid.

Emilio Torres (*Bombita*).—D. Manuel Torres, San Jacinto, 46, Sevilla.

José García (*Algabeño*).—D. Francisco Mata, San Eloy, 5, Sevilla.

Nicanor Villa (*Villita*).—D. Eduardo Yáñez, Espoz y Mina, 5, Madrid.

Joaquín Hernández (*Parrao*).—D. José Hernández, Becquer, 24, Sevilla.

Domingo del Campo (*Dominguín*).—D. Rodolfo Martín, Carretas, 13 y 15, Madrid.

Matadores de novillos

Cecilio Isasi (*Alavés*).—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

Eusebio Fuentes (*Manene*).—D. Victorino Alvaro Perdiguero, Relatores, 16, bajo izquierda, Madrid.

Jerónimo Gómez (*Currinche*).—A su nombre, Ave María, 38, Madrid.

Ricardo Torres (*Bombita*).—D. Manuel Torres, San Jacinto, 46, Sevilla.

Cristóbal Fernández (*Pella*).—D. Timoteo Rojas, Cuervo, 4, Madrid.

Antonio Olmedo (*Valentín*).—A su nombre, Iniesta, 33, Sevilla.

Joaquín Leonar.—D. Teófilo González, calle de Atocha, 40 y 42, entresuelo, Madrid.

Antonio Montes.—A su nombre, Sacra Familia, 6, Sevilla.

Cesáreo Hernández (*Españolito*).—A su nombre, Cava Baja, 1, Madrid, ó á D. J. Etchataverry, Hernani, 10, Bilbao.

Sebastián Silván (*Chispa*).—D. Ramón Pellico, Fuencarral, 72, Madrid, ó á D. José Julián, San Miguel, 20 y 22, Zaragoza.

Juan Mateo (*Juaniquí*).—A su nombre, Minas, 7, segundo izquierda, Madrid.

Santiago Sanz (*Segoviano*).—A su nombre, Rollo, 5, Madrid, ó á D. Martín García Quevedo, Medina de Ríoseco.

Gran cuadrilla de Señoritas Toreras

Matadoras: **LOLITA Y ANGELITA**

Rejoneadora española: **LOLITA**

Director apoderado: **D. MARIANO ARMENGOL**

Las Empresas que deseen contratarla pueden dirigirse á Don Mariano Armengol, en la Administración de la Plaza de Toros de Barcelona.

El primer par

(cuentos al minuto)

.....
.....
—Bueno, ¿pero cómo fué la cosa?

—Pus, mu sencillo; verás: ya sabes tú que yo estaba colao del tóo con la Jesusa.

—¡Toma, como que te he visto hablando con ella en la reja la mar de noches!...

—Pus, güeno; aquello, chico, la verdá, era el *delirio*. Ella me tomó ley, y yo la quería unas miajas; pero fuimos una tarde á un baile y á los dos *chotises* me *manetizó*. Dende entonces aquellos ojos negros que tiene, y aquel pelo rizado, y aquel cuerpo jitano, me se metió tóo junto aquí dentro, y, ¡qué madre, ni qué gloria bendita!... ¡pá mí la Jesusa, ná más que la Jesusa! Pa ella mi querer y mis fatigas!

El *Chapa*, como no inoras, le andaba también á los alcances; pero ella no le hacía caso y me decía á mí, después que hablaba con él, *arrimándomese* mucho... mucho... á una distancia así como la cuarta parte del canto de un duro:—¡Yo, pá ti ná más!

En esto, vino el *Badanas* y me dijo:

—Tú, mañana toreamos en Madrid!

—¡Rediez! —dije yo, y de poco me caigo al suelo de la emoción.

¡Torear en Madrid!!... ¡El disloque! Salgo á buscar ropa, la encuentro, me voy á ver á la Jesusa, se lo digo, y ¡cárculate la alegría!

Al día siguiente á la plaza. Ella allá arriba en una andaná con su hermana, mirándome; el *Chapa*, allí, á mi lao, haciendo el paseo, y mordiéndose totalmente de rabia.

Sale el primer toro.

—¿Y qué?

—Ná, el Menisterio de la Guerra, mogón del izquierdo. Tocan

á banderillas; agarro el par, el primer par... ¡se lo había brindao á ella! Me voy al toro, lo cito...

—¿Y qué?

—Pus ná, que al día siguiente me levantaron el apósito y á los tres días salí del hospital. ¿Y dónde iba á ir? A ver á la Jesusa...

Tóo lleno de dolores, con cá cardenal más negro que una mora, llego á la calle el Salitre, me arrimo á su casa y ¡recontra!, miro á la reja y me veo un bulto.

—¿Quién era?

—¡El *Chapa*, que hablaba con ella!

—¡Rediez!

—Lo que te cuento. Cuando á mí me llevaron á la enfermería cogió él las banderillas, aquellas, aquellas mismas que yo le había brindao á ella; la miró, se fué al toro y me dijeron que agarró un par de los de *olé* y que le hicieron la primer ovación.

Al día siguiente hablaron, y ná, lo que te decía, que salí del hospital y me los vi juntos.

—¡Le sacarías á él los redaños!...

—Tanteé la navaja, pero luego llegué á la reja, escupí no sé dónde, y tomé calle abajo.

—¿Sin vengarte?

—¿Pá qué? Na más le pedí á Dios una cosa; que el *Chapa* la quiera como yo, que le echen un toro como aquél, que le brinde un par y que lo agarre, que con una mujer como la Jesusa, si le pasa tóo esto...

—¿Qué?

—Que al día siguiente ve otro en la reja...

CARLOS ARNICHES.



ANTONIO CRESPO PÉREZ

(SUCESOR DE MARTÍNEZ)

PROVEEDOR DE PESCADOS

—❧ de la Real Casa ❧—

61, CALLE MAYOR, 61

—❧ MADRID ❧—

TELÉFONO 471

Esta casa no tiene ninguna sucursal.

Puntualidad y esmero en el servicio.

ARTÍCULOS DE LUJO Y FANTASÍA

MADRID FIN DE SIÈCLE

CAMISERÍA

DE

FRANCISCO GIL

**CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 2
GUANTES Y CORBATAS**

MADRID

Casa en París, 32, Faubourg Poissonnière.

ANSELMO ABAJO

ESTABLECIMIENTO DE HORTICULTURA

Quinta de Moratalaz

DESPACHO CENTRAL

CABALLERO DE GRACIA, 17

Plantas y flores naturales de todas clases.
Se adornan salones y se confeccionan cestas,
ramos y coronas.

TELÉFONO 16

CONFECCIONES

SEDERÍA, LANERÍA Y ENCAJES

DE

Pedro Gamborena

Capas, desde 10 pesetas.

Chaquetas, desde 12'50.

Se remiten muestras de todos los artículos á provincias.

7, PLAZA DE SANTA CRUZ, 7

(Esquina á la de San Cristóbal)

CASA ESPECIAL EN LUTOS

ÚNICA EN MADRID

ALCALA, 61 DUPLICADO



NUEVOS MODELOS

«Columbia» chainles (sin cadena).

«Omega»

Piezas de recambio.

NUEVOS PRECIOS

Otras marcas, desde 350 pesetas.

FERMIN CUBER Y COMPAÑÍA

ALCALA, 61 DUPLICADO



COLMILLO DE ELEFANTE

10, FUENCARRAL, 10



BONITO REGALO

BOQUILLAS CON INICIALES ENLAZADAS

Ó NOMBRE EN RELIEVE

20 Y 25 PESETAS



Unica fábrica en España

COLMILLO DE ELEFANTE

10, FUENCARRAL, 10

→ MADRID ←



COLMILLO DE ELEFANTE

10, FUENCARRAL, 10



BONITO REGALO

BOQUILLAS CON INICIALES ENLAZADAS

Ó NOMBRE EN RELIEVE

20 Y 25 PESETAS



Unica fábrica en España

COLMILLO DE ELEFANTE

10, FUENCARRAL, 10

→ MADRID ←

PARA CAMISAS, MARTÍNEZ

2, SAN SEBASTIÁN, 2.—MADRID

FOR NO TENER GUSTO

—¿Don Pantaleón Rodríguez?
—Servidor.

—Muy señor mío.
Yo soy Pepito Fernández
y vengo... porque he venido.
—Se comprende. (Es aplastante
la lógica de este chico.)
Pues usted dirá.

—Al instante.
Mire usted, yo soy muy rico.
—Buen provecho.

—Sí, señor;
poseo millón y pico,
acabé ya la carrera
de médico y tengo un tío...

—¿En Alcalá?
—No, señor;
en Móstoles.

—Es lo mismo.
Bueno, pero explíquese,
porque yo no he comprendido
el móvil de su visita.
—Pues es un móvil muy digno:
que adoro á su hija de usted,
la celestial Rosarito,

y venía ahora á pedirle
su mano.

—Siento muchísimo
á un muchacho de sus prendas
desairarle, pero, amigo,
no quiero un *cursi* por yerno.
—¿Cursi dijo?

—Sí, lo he dicho;
pase que lleve usted un
traje de un gusto maldito,
unas botas imposibles
y un sombrerito antiquísimo;
pero por lo que no paso,
con lo que yo no transijo
es... con esa camisita
que le hace ir hecho un tipo;
el que quiera ser mi yerno
ha de llevar, se lo exijo,
las camisas de MARTÍNEZ,
y por si es que usted no ha visto
esa gran camisería,
yo ahora las señas le digo:
calle de San Sebastián,
número dos.

—Me he lucido.

PARA CAMISAS, MARTÍNEZ

2, SAN SEBASTIÁN, 2.—MADRID

PINTOR Y REVOCADOR

RICARDO SANTIAGO

SUCESOR DE LOS QUINTINES

CALLE DEL FÚCAR, 6, PRINCIPAL

MÁS BARATO QUE NUNCA

Bonitos y caprichosos regalos para todo el que compra en las cinco zapaterías más rumbosas de Madrid

La tan renombrada VERDAD, *Toledo, 48*, y sucursales LA HERMOSA ESPAÑOLA, *Magdalena, 5*; LA GRAN DUQUESA, *Toledo, 28*; LA ESMERALDA, *Cruz, 16*, y *Toledo, 46*.

En estas casas hay un inmenso surtido de toda clase de calzado á precios sumamente baratos.

A pesar de la enorme subida de los materiales no se han alterado los precios de costumbre.

Zapatos de color para señora, desde **3 pesetas** en adelante. Botas, desde **4 pesetas 50 céntimos**, y botas de cartera, desde **5 pesetas 50 céntimos** en adelante.

Botas para caballero, desde **6 pesetas**, y zapatos, desde **5 pesetas** en adelante.

Para niños mucho gusto y elegancia.

HERMOSOS ZAPATOS PARA BAILE Y PARA NOVIAS

LABORATORIO Y FARMACIA CANALEJO

Antigua y acreditada de R. Hernández

MAYOR, 23.—MADRID

Esta casa dispone del tratamiento más completo, rápido y eficaz para la curación de todas las afecciones del **estómago é intestinos**, ya sean leves indisposiciones ó graves y crónicas dolencias, por el TRIDIGESTIVO y TONICO-ESTOMACAL CANALEJO; así lo demuestran valiosos testimonios médicos de Madrid y provincias.

Nuestras preparaciones son inofensivas y de propiedades eminentemente curativas, no calmantes momentáneos, como sucede con la generalidad de sus similares.

No hay inapetencia, anemia, debilidad, convalecencia ó extenuación que resistan al empleo del VINO TONICO-ESTOMACAL CANALEJO, poderoso remedio tónico-digestivo, nutritivo y reconstituyente general del organismo, á base de quina, coca, nuez de kola, pepsina y glicerofosfatos.—De venta: Farmacia del autor; Melchor García y principales farmacias.—Preparados especiales. Pedid prospectos.

Admitimos productos químicos, especialidades y aguas minerales, nacionales y extranjeras acreditadas, en depósito, comisión y representación, para lo cual contamos con buenas referencias sobre todas las plazas y personal apto para la venta y propaganda.

EL CORTE INGLÉS

Calles de Preciados, 28, Rompe Lanzas, 2,
y Carmen, 37

GRANDIOSA SASTRERÍA

ÚNICA EN MADRID A TRES CALLES

Ropas hechas finas para caballero.

Gran surtido en géneros para confeccionar á la medida.

Trajes y abrigos de invierno para niños, desde 10 pesetas. Preciosos modelos para verano desde 4 pesetas.

Esta casa tiene más surtido que ninguna otra.

Calles de Preciados, 28, Rompe Lanzas, 2,
y Carmen, 37

M A D R I D

GRAN ALMACÉN DE VINOS

DE

Pedro Niembro

3, NÚÑEZ DE ARCE, 3 (ANTES GORGUERA)

Vinos superiores de Valdepeñas. Especialidad en los de Jerez, Montilla y Manzanilla. Sidra de Asturias.

3, Núñez de Arce, 3 (antes Gorguera)

ULTRAMARINOS

DE

ANTONIO HUERTA MARTÍNEZ

MESÓN DE PAREDES, 14

Y OLIVAR, 27

—✻ MADRID ✻—

ALMACÉN DE PAPEL Y TIPO-LITOGRAFIA
DE
ERNESTO CATALÁ
SUCESOR DE BUJ

Mayor, 46.—Madrid.

Teléfono 379.

SASTRERÍA
DE
MORENO Y OROSSEN

Especialidad en amazonas, togas y uniformes.

7, Espoz y Mina, 7,
MADRID.

LA MAQUINARIA MODERNA

Fuencarral, 141, MADRID

DIRECTOR: LAUREANO NAVAS

EL DEPÓSITO MAS IMPORTANTE DE ESPAÑA
EN MÁQUINAS DE VAPOR

DE LA ACREDITADA FABRICA

RUSTON, PROCTOR Y C.^{IA} L.^D

Locomóviles, semi-fijas y fijas, de alta presión, **Compound y triple expansión**, con y sin condensador, especiales para

LUZ ELÉCTRICA

Calderas de todos tipos.

Dinamos, acumuladores y demás material eléctrico.

Bombas centrífugas para riegos y agotamientos.

Básculas PIBERNAT, centesimales, de doble romana é impresoras.

Prensas para vino y aceite.

Correas de cuero privilegiadas.

Tuberías de hierro, goma y lona.

Cabrestantes, gatos, poleas diferenciales, etc.

Gomas y amiantos para juntas de vapor y agua.



PÍDANSE CATÁLOGOS

L. Navas, FUENCARRAL, 141, Madrid.

Montera, 12.

Vinos de Avansays

Serrano, 32.

COMPRA Y VENTA DE ACEITES DE OLIVA

POR CUENTA PROPIA

DE

Vicente Salgado

Comestibles de todas clases

INFANTAS, 17

Madrid

ALMACÉN DE RELOJES

— — — — —
VENTA AL POR MENOR

TALLER
DE
CONSTRUCCIÓN Y REPARACIÓN



Fuencarral, 23
MADRID

LA HORA
GELASIO OÑA
Por circunstancias especiales nadie puede competir con este acreditado establecimiento

Fuencarral, 23
MADRID



RELOJES

DE

TODAS CLASES

A

PRECIOS DE FÁBRICA



Plantas y flores
— DE —
GURICH Y BURILLO
3, Cedaceros, 3
MADRID

Gran depósito de semillas
de flores, hortalizas, prados y forrajeras

Catálogos gratis á quien los pida

PRIMERA CASA
EN CEBOLLAS DE

Flores de Holanda
de la mejor calidad

Especialidad en trabajos de flores
artísticamente hechos

GRAN SALÓN
DE
PELUQUERÍA Y BARBERÍA

DE
ANTONIO DE D. HERMOSO
MAYOR, 65, ENTRESUELO

Casa montada con todos los adelantos conocidos hasta el día. Prontitud y esmero en los servicios.

LOS ANDALUCES

GRANDES ALMACENES DE SALDOS

DE
VICENTE HERCE

PONTEJOS, 1, PRINCIPAL
MADRID

GRAN FÁBRICA DE CALZADO

— DE —
JUAN BENITEZ

25 por 100 más barato que en todas las demás fábricas

VENTA AL POR MENOR

Especialidad en calzado de campo y colegio. Se hacen sajones y botines.

CALLE DE ATOCHA, 3. — MADRID

PASTILLAS BONALD

CLORO-BORO-SÓDICAS CON COCAÍNA

Su eficacia está reconocida y comprobada por los señores médicos para combatir las enfermedades de la BOCA y de la GARGANTA

Tos, ronquera, dolor, inflamaciones, picor, aftas, anginas, ulceraciones, sequedad, granulaciones, afonía producidas por causas pericricas, fetidez del aliento, placas mucosas, fenómenos bucales de la dentición, salivación hidrargírica, efectos nocivos de la nicotina, catarros laringofaríngeos, afectos nerviosos del estómago, vómitos, etc., etc.

TENEMOS PREPARADAS

Pastillas Cloro-Boro-Sódicas.

Pastillas Cloro-Boro-Sódicas con mentol.

Pastillas Cloro-Boro-Sódicas con guayacina y mentol.

Pastillas Cloro-Boro-Sódicas con cocaína y mentol.

Pastillas Cloro-Boro-Sódicas con pilocarpina.

Pastillas Cloro-Boro-Sódicas con guayacina, cocaína y mentol.

Pastillas de cocaína, codeína y mentol.

Pastillas de frutos pectorales con codeína, para los casos en que los señores médicos las consideren indicadas.

Las Pastillas BONALD, premiadas en varias exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron en su clase en España y en el extranjero.

Se vende en todas las farmacias y en la del autor.

17, Núñez de Arce, 17 (antes Gorguera), Madrid.

Fábrica especial

— DE —

paraguas, sombrillas y bastones, boquillas de ámbar
y espuma

JOSÉ PUJOL Y HERMANOS

Despacho: Desengaño, 27, MADRID

SUCURSALES

Fuencarral, 6, y Fuencarral, 7



EL CENTRO DE MADRID

GRAN SASTRERÍA

II

MAXIMINO REVUELTA

FUENCARRAL, 47

MADRID

NOVEDADES

PARA

CABALLEROS Y NIÑOS

GUSTO Y ELEGANCIA

LA CEPA MURCIANA

ALMACÉN DE VINOS

DE

TORRES Y MORA

Especialidad en vinos españoles, tipo Burdeos y Borgoña.

CABALLERO DE GRACIA, 35.—MADRID

CONSULTORIO DE SAN JUAN DE DIOS

CALLE DE LA CRUZ, 19, 2.º

ENFERMEDADES VENEREAS, SIFILITICAS Y DE LA PIEL

HORAS Y PRECIOS

De diez mañana á una tarde y de siete á nueve noche: 50 céntimos.

De cinco á seis tarde, una peseta.

CRUZ, 19, 2.º

(Frente á la calle de la Victoria)



ALMACÉN
DE
LOZA, CRISTAL Y PORCELANA
DE
JOSÉ VEGA MEL



Costanilla de los Angeles, núm. 11
(ESQUINA Á LA CALLE DE LOS CAÑOS)
MADRID

Grandes surtidos en vajillas de todas clases, cristalería, juegos de lavabo, de café, té, cerveza, chocolate, etc., etc. Tulpas para luz eléctrica y lámparas incandescentes.

Artículos propios para regalos, y otros difíciles de enumerar.

En iguales géneros, no hay quien venda á precios más reducidos.

NOTA. Se embala en condiciones para provincias ó para el punto que se desee.

C. DEL PINO Y C.^A

Gosecheros, Almacenistas y Extractores de Vinos

DE

JEREZ Y SANLÚCAR DE BARRAMEOA

ESPECIALIDADES EN VINOS

Macharnudo, San Bernabé, Tres Cortados, Jerez Cristal, Ladies, Adela Carta Dorada, Adela Carta Azul, Pretoriano, Capitolio, Amontillado fino oloroso, Amontillado pasado.

ESPECIALIDAD EN ANISADOS Y COGNAC

PRODUCTO DE DESTILACIÓN DE LEGÍTIMOS VINOS DE JEREZ

Anís Guacamayo y Cartujo

Cognac, una, dos y tres estrellas



CASA PRODUCTORA

DEL SIN RIVAL

Vermouth Champagne

SANTA ELENA

BODEGAS Y ESCRITORIOS:

Armas de Santiago, 13.—JEREZ.

Sucursal en Sanlúcar de Barrameda.

GABINETE DENTAL

ESTABLECIDO EN LA CONSULTA MÉDICA DE LA
CALLE DE TOLEDO, NÚM. 69, PRAL.

PRECIOS

	Pesetas
EXTRACCIONES { Con anestesia.....	2'50
{ Sin ella.....	1'50
Limpieza, desde.....	2'50

Las operaciones se practican con todo esmero y con arreglo á los adelantos modernos. Los demás trabajos á precios convencionales, siempre económicos.

Horas: de 9 á 12 y de 3 á 6

TOLEDO, 69, PRAL. (PLAZA DE SAN MILLÁN)

LLORENTE

ADMINISTRADOR DE LOTERÍAS

Sirve pedidos para todos los sorteos, y el de Navidad á provincias, Ultramar y extranjero.

CALLE DE HORTALEZA, 15

MADRID

COMPRA DE ALHAJAS

—
LA CASA QUE MÁS LAS PAGA

Reformas y composturas de las mismas

A
PRECIOS DE FÁBRICA

Espoz y Mina, núm. 7, piso primero

MADRID

FIJARSE BIEN

PISO PRIMERO.—TALLERES

GRAN HOTEL DE EMBAJADORES
CALLE DE LA VICTORIA, NÚM. 1

CON VUELTA Á LA

CARRERA DE SAN JERÓNIMO
MADRID

A. Satorres
CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 29 DUP.º
CONSTRUCCION DE MUEBLES INGLESES

ALMACÉN DE TEJIDOS
DE
PABLO CUADRADO
CENTRO DE NOVEDADES.—PRECIO FIJO

Lanas, sedas, terciopelos, satenes y otros artículos.
Especialidad en camisería, géneros de punto, corbatas y confección para señoras.

Piezas de tela blanca á precio de fábrica.

TOLEDO, 83.—MADRID

PRONTITUD

MODA Y ARTE

(Sastrería)

VIDAL

Arco del Teatro, núm. 15, entresuelo. 2.^a BARCELONA.

LA MÁS ECONÓMICA EN SU CLASE, ÚNICA CASA ESPECIAL
PARA TOREROS, EN BARCELONA.

Alpacas, hilos crudillos, panas en todos los colores
y precios. Las más altas novedades en pañería del país.
Esmerado corte en capas, chaquetones, ternos de corto y
trajes á última novedad de americana.

Especialidad en los pantalones de talle.

ECONOMÍA

FABRICA

DE

PARAGUAS, SOMBRILLAS Y ABANICOS

DE

EZEQUIEL ARAOZ

7, PLAZA DE MATUTE, 7

(FRENTE AL CAFÉ DE ESPAÑA)

Esta casa presenta las últimas novedades en
PARAGUAS, SOMBRILLAS, ABANICOS
y BASTONES, y debido á sus pocos gastos,
vende dichos artículos más baratos que nin-
guna otra.

ALMACÉN DE VINOS

— DE —

A. CANDELA

63 — HORTALEZA — 65

VINOS NATURALES DE MESA

Servicio á domicilio

— — — — —

Vinos generosos y licores extranjeros de las marcas
más acreditadas.

ALFOMBRAS, ESTERAS Y PERSIANAS

— DE —

A. CANDELA MAGRO

79, Mayor 79 (junto al oso Blanco)

— MADRID —

Alta novedad en terciopelos, bruselas, moquetas, fieltros
y alfombritas para delante de camas y sofás.

Últimas novedades en cordelillo de pita del reino y ex-
tranjero. Limpia-barros de coco y escobas francesas.

*Se limpian y conservan alfombras y esteras á precios
sumamente módicos*

CASAS RECOMENDADAS

LA NEGRITA MAYOR, 28. Chocolate de notable pureza y superioridad. Cafés tostados diariamente. Tes de la China y de la India. Ron, caña y tapioca del Brasil.

SASTRERÍA MILITAR Y DE PAISANO de Victor NADAL.—Equipos completos. 30, Preciados, 30. Se facilitan sables de la fábrica de Toledo.

BUTRAGUÑO RELOJERO.—Calle de Postas, núm. 1, esquina á la de Esparteros, Madrid.—Especialidad en toda clase de composturas.

SASTRERÍA DE RICARDO ALONSO.—Gran surtido en toda clase de prendas y en especialidad de impermeables.—Calle del Arenal, núm. 10, principal.

CAFÉ DE LA MONTAÑA Servicio esmerado. PUERTAL DEL SOL y ALCALA, 1.

POLLERÍA Y PESCADERÍA DEL NORTE. Despacho de pescados frescos de todas clases de MIGUEL YAÑEZ y C.^ª—CIUDAD RODRIGO, 17.

FILTROS HOWATSON El más depurador práctico y de filtración extraordinaria. Venta exclusiva, ESPARTEROS, 3.—EL ANGEL.

EBANISTERÍA Y TAPICERÍA DE JOSE GARCIA, ATOCHA, 49. Precios económicos.

LECANDA PORCELANA, LOZA Y CRISTALERÍA. Plaza del Angel, 9 (frente á San Sebastián).

CAMISERÍA DE G. ALONSO, Plaza de Santo Domingo, número 18 (junto á la ferretería). Camisas, calzoncillos, géneros de punto, corbatas y otra infinidad de artículos.

VICENTE RICO GRAN ALMACEN DE PAPEL Y OBJETOS DE ESCRITORIO. Inmenso surtido en Almanagues de todas clases. Concepción Jerónima, 35.

CRAN CAFÉ DE ESPAÑA CALLE DE ATOCHA, NUMEROS 71 Y 73.— Se recomienda por sí solo por la bondad de sus artículos. Teléfono 1.014. Madrid.

FARMACIA Y LABORATORIO QUÍMICO DEL DR. FERNANDEZ GOMEZ. Preciados, 39 y Veneras, 7.

LA MURCIANA GRAN FÁBRICA DE CALZADO de P. GONZALEZ. — Calzados de lujo. 7, Plaza de Bilbao, 7 (á la entrada de la calle de San Bartolomé). Sucursal: 12, Plaza de Bilbao, 12.— MADRID

EL CISNE Chocolates especiales. Tes de la China. Cafés tostados diariamente. CLAVEL, 3.

SELLOS PARA COLECCIONES ¿Dónde se pagan más caros? Calle de la Cruz, número 1, Madrid. M. GALVEZ.

CORSÉS REGÚLEZ A medida en veinticuatro horas, desde 5 pesetas. De lujo desde 10 pesetas al por mayor y menor. BORDADORES, 9.

LA PAJARITA Casa especial en bombones. PUERTA DEL SOL, 6.

¿QUERÉIS TOMAR BUEN CAFÉ? Pues probad el de la Comedia. 14, PRINCIPE, 14.

ALMACÉN DE MADERAS DE JOSÉ ALCARAZ. Carretera de Extremadura (sitio La Tela). — Depósito: Moreria, 32 (esquina al Viaducto).

SASTRERÍA CABALLERO DE GRACIA, 36 — Trajes á la medida. Patén superior, con buenos forros y confección esmerada, desde 20 pesetas. Capas desde 22'50 pesetas.

DROGUERÍA Y PERFUMERÍA DE ALEJANDRO AGUILERA. Huer-tas, 28, Madrid.

SANTOS HERMANOS 15, ARENAL, 15.— Depósito de velocípedos.

CAMAS, COLCHONES, LANAS La casa que más barato vende y mejor surtido presenta.—5, PLAZA DEL PROGRESO, 5.— Cama completa, 35 pesetas.

GRAN CAFÉ ECONÓMICO CARRETERA DE EXTRE-
MADURA, NUM. 7, Madrid.

CHOCOLATES, CAFÉS Y TES SUPERIORES
VIUDA DE LOPEZ
(sucesor de LOZANO).—Plaza de Antón Martín, núm. 50.—Teléfono
núm. 490.

LA IMPERIAL Fábrica de gorras de los hijos de la viuda de
López. PLAZA MAYOR. 29

LORENZO PÉREZ SASTRE. Antiguo cortador de Munsuri.
MONTERA, 8, ENTRESUELO.

TIENDA DE VINOS Especialidad en los de Jerez.—LIBER-
TAD, 2 MADRID.

LIQUIDACIÓN Recomendamos á nuestros lectores el gran alma-
cén de tejidos y altas novedades. FUENCA-
RRAL, 18, é INFANTAS, 1.

ALMACÉN DE ARTÍCULOS DE VIAJE de LUIS
MUÑO.—Calle de Preciados, núm. 1, Madrid. F. CAA-

ALMACÉN DE FERRETERÍA DE INOCENCIO LO-
PEZ.— Extenso surtido
en corridas de toros de plomo decorado.—Espaneros, 5 y Pontejos, 2,
tienda.—MADRID.

LAMPISTERÍA DE MARÍN PLAZA DE HERRADO-
RES, 12, esquina á San Fe-
lipe de Neri. Exportación á provincias.



ÉXITO COLOSAL SECRETO CHINO,
agua vegetal de VEN-
TURA HOYOS; la más higiénica y eficaz para devolver
á los cabellos blancos su primitivo color; no mancha la
piel ni la ropa; facilita el crecimiento del pelo y evita la
caída.

Pídase en todas las perfumerías y droguerías de Madrid
y provincias. Depósito central, en casa del autor, ATO-
CHA, 38, perfumería LA PERLA CHINA.

DROGUERÍA Y FARMACIA DE LOS HIJOS DE CAR-
LOS ULZURRUN. Espaneros, 9.

Austria y Hungría

Sociedad Mutua de Seguros

DOMICILIADA EN MADRID

PRECIADOS. 23

La norma de esta Sociedad, desde su fundación, ha sido siempre complacer en todo cuanto puede á sus asociados, y por esto les gestiona gratis cuantos asuntos tengan pendientes en las oficinas de esta Corte.

Además, sin que esto sirva de promesa halagüeña, está trabajando el medio de poder hacer á sus asociados, dentro de breve plazo, préstamos con módico interés y que sirvan de poderoso auxiliar al agricultor y al industrial.

La mutualidad es una garantía sólida, pero esta Sociedad la tiene ya desde el momento que cuenta un capital asociado de

PESETAS 77.760.031'48

y, por lo tanto, á poco que se estudie se comprenderá que el insignificante dividendo que, *en caso de necesidad*, repartiera la Sociedad, daría un contingente de verdadera importancia, capaz de cubrir el pago de sus obligaciones.

Admitimos representantes con sueldo fijo en provincias y pueblos de importancia. En Madrid también los admitimos con buenas comisiones. También admitimos para Agentes en Madrid á señoras que, sabiendo leer y escribir y con buena educación, quieran trabajar, para lo que les damos antes la necesaria instrucción.

En todos casos se solicitará por escrito, remitiendo sello para la contestación.

Es inútil solicitar sin buenas referencias.

Para conservar la salud y curar las enfermedades

AGUAS MINERALES NATURALES DE

CARABAÑA

SALINAS-SULFURADAS, SULFATO-SÓDICAS, HIPOSULFITADAS

Base purgante, NaO,SO 10^oHO-gr. 227

Depurativa, NaS-gr. 00'499

ÚNICAS EN SU ESPECIE

A todos interesa saber:

1.^o Que no existen otras aguas sulfuradas sódicas que las de **Carabaña**.

2.^o Que no existe tampoco ningún otro verdadero manantial de aguas purgantes en explotación que el de **Carabaña**.

3.^o Que los demás llamados manantiales son solamente aguas recogidas en *pozos* ó *charcos salitrosos*.

4.^o Que en el manantial de **Carabaña** todo es público y todo el mundo puede comprobarlo y tomar el agua al nacer. El más seguro y eficaz medicamento actual de uso á domicilio en bebida y lavatorio.

Son *Purgantes, Depurativas, Antibiliosas, Antiherpéticas, Antiescrofulosas y Antisifilíticas*.—Declaradas por la Ciencia Médica como regularizadoras de las funciones digestivas y regeneradoras de toda economía y organismo. Son el mayor depurativo de la sangre alterada por los humores ó virus en general.

LA SALUD DEL CUERPO INTERIOR Y EXTERIOR

Opinión favorable médica universal, con 30 grandes premios, 12 medallas de oro y 10 diplomas de honor. Se vende en todas las farmacias y droguerías de España y colonias, Europa, América, Asia, Africa y Oceanía.

DEPÓSITO GENERAL AL POR MAYOR

R. J. CHAVARRI, Atocha, 87.—Madrid

MARQUES DE SAN JUAN DE PIEDRAS ALBAS

BIBLIOTECA

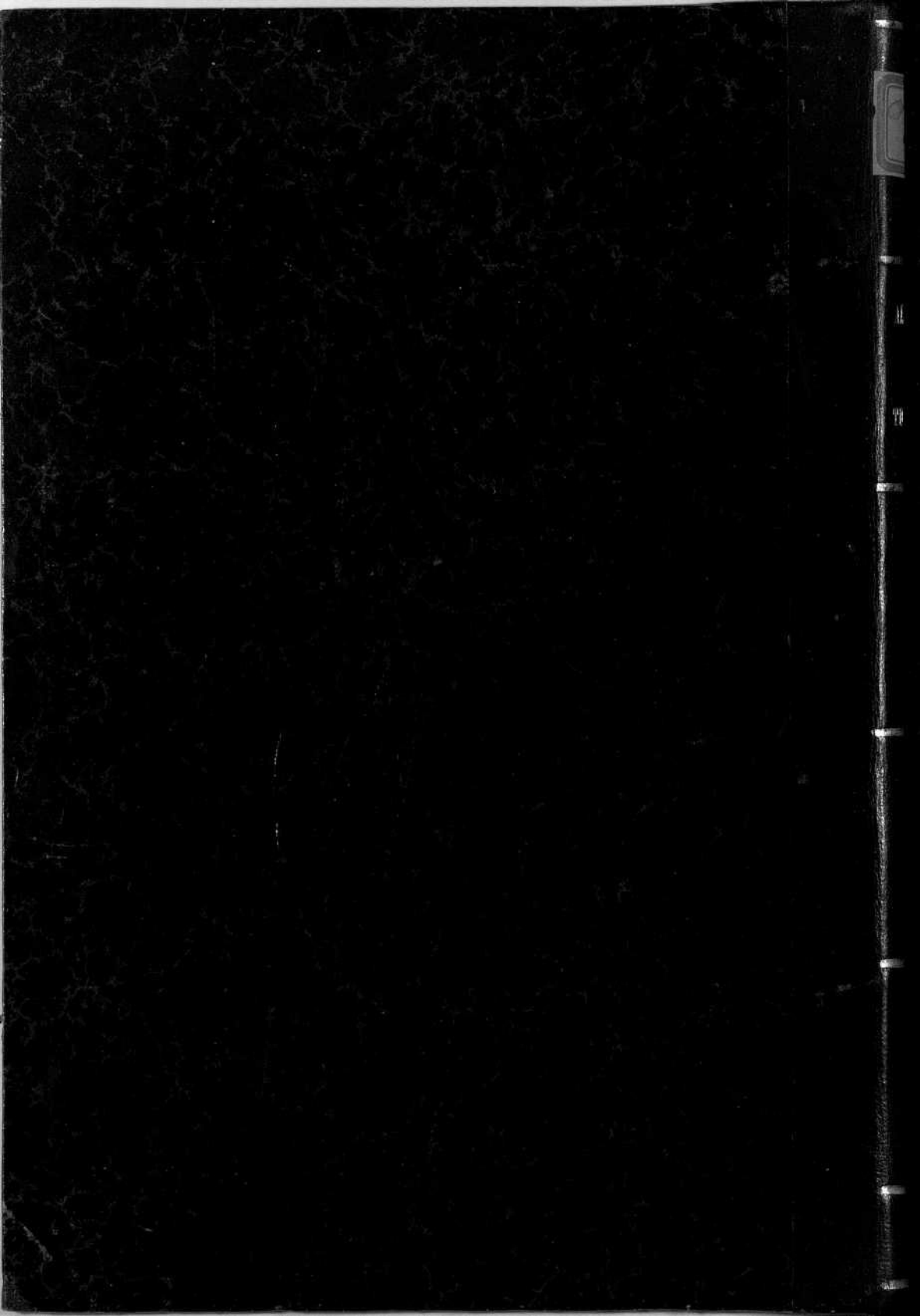
Pesetas.

Número .. *74* Precio de la obra..... ..

Estante... *13* Precio de adquisición

Tabla..... *3* Valoración actual..... ..

Número de tomos.. ..



74.

ALMANAC

DECEMBER

TION JOURNAL