



Fot. Laurent.

PUERTA DEL OBISPO EN LA CATEDRAL (ZAMORA)

Esta románica catedral, que tendremos ocasión de ver exteriormente con todo detalle, está levantada junto a las viejas murallas y el antiguo castillo, situado al extremo occidente, que fué convertido durante la última guerra civil en moderna fortificación a modo de ciudadela al mismo nivel de la muralla; y como en épocas anteriores de trastorno, se le incorporaron la catedral y el palacio episcopal, sin perder por eso su destino ni su carácter. Artística, y de pura fábrica bizantina, es la fachada del Mediodía que vemos, llamada del Obispo. Vese en ella sobre una escalinata la puerta de plena cimbra, los cortos fustes cilíndricos, la cuádruple archivolta decreciente, y en los medios puntos de los arcos colaterales dos relieves: a la derecha la Virgen con el Niño Jesús en su regazo, y a la izquierda dos figuras que representan, sin duda, a los Apóstoles; en los vanos se nota, aunque bastante desgastados, dragones, flores y diversos caprichos en sendos casetones.