



Fot. Laurent.

NAVE CENTRAL TOMADA DESDE EL ALTAR MAYOR (CATEDRAL, BURGOS)

Atajada la nave principal—y proseguimos la descripción—por la moderna fábrica del coro, y esto es corriente en las catedrales de España, se hace imposible la vista completa del templo, con lo que pierden estos monumentos sagrados el aspecto grandioso que daría el altar mayor, si éste pudiera descubrirse desde la portada de la imafrente. El primer cuerpo, o sea hasta el trascoro, consta de tres arcos apuntados que voltean sobre sólidos machones, compuestos dos de ellos de un haz de diez y seis columnas que se agrupan en torno del verdadero pilar. Limitada la zona inferior por una moldura que encuadra los arcos, ábrense sobre éstos igual número de tribunas que constituyen la segunda zona: y en la tercera rásense las fenestras vidriadas, que dan luz al templo, arrancando de allí las bóvedas y multiplicándose los nervios que recorren las aristas para atarse en la clave los unos, y trazar los otros el contorno de aquéllas.