

GRAMÁTICA LATINA

COMPUESTA POR

Don Vicente Polo y Pérez.

Doctor en Filosofía y Letras.

Licenciado en Derecho civil y canónico y Catedrático
numerario de Latín y Castellano del Instituto
de Santander.

Obra aprobada por el Real Consejo de Instrucción Pública

TERCERA EDICIÓN

CORREGIDA Y AUMENTADA

VALLADOLID.

IMPRESA, LIBRERIA Y ENCUADERNACION
DE AGAPITO ZAPATERO.

1892



839

1622

1870

1870

1870



R^o 704

sigu. 80839

Gramática Latina

COMPUESTA POR

D. VICENTE POLO Y PEREZ,

Doctor en Filosofía y Letras,

Licenciado en Derecho civil y canónico y Catedrático
numerario de Latín y Castellano del Instituto
de Santander.

Obra aprobada por el Real Consejo de Instrucción Pública

—
TERCERA EDICIÓN

CORREGIDA Y AUMENTADA

—

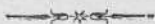


VALLADOLID.
IMPRENTA, LIBRERIA Y ENCUADERNACION
DE AGAPITO ZAPATERO.

1892

Es propiedad del autor

PRÓLOGO.



Non minorem esse virtutem
scire desinere, quám scire dice-
re.—SCAURO.

No más difícil para publicar una obra cualquiera, es saber lo que en ella se ha de consignar y lo que debe reservarse para la viva voz del Profesor: dicho yo, si acierto á dar con el justo medio. Otra de las dificultades consiste en arreglar un trabajo que fácilmente pueda ser aprendido por la mayoría de los alumnos, y que á la vez llene los deseos de los muy aplicados, siquiera sea esta una pequeña parte, la de un cinco por ciento. La verdad es que los libros voluminosos acobardan hasta á los más dispuestos para el estudio; pero también es cierto que *el que por compendio estudia, en compendio nada sabe*; aparte de que los buenos estudiantes no quedan satisfechos. Nuestra obrita va á ver la luz pública con el solo objeto de remediar estas dificultades.

No puedo aceptar el nuevo sistema que de pocos años á esta parte se ha introducido en España para el estudio de la lengua latina.

Confieso que acerca de tan interesante materia se han hecho en estos últimos años trabajos de la mayor importancia; pero creo que estos trabajos, que podrían ser muy útiles en el periodo de la Licenciatura, en la facultad de Filosofía y Letras, no lo son para los alumnos de 2.^a Enseñanza.

Hay quien de la mejor buena fé cree que las reglas que se dán para el estudio de los géneros y pretéritos son infructuosas. Pero, ¿es posible declinar y conjugar bien sin aquellas reglas? No, y mil veces no. Pero aun suponiendo que así no fuera, ¿no queda bien recompensado el trabajo que se emplea con el inmenso caudal de voces que allí se aprenden? Una gramática sin voces se parece á un carro sin ruedas.

PRELIMINARES.



LA Gramática latina es un libro que auxiliado por el Diccionario, enseña á hablar, escribir y comprender la lengua latina. Estas tres cosas se consiguen estudiando bien las dos partes esenciales de la misma, la lexicología y la sintáxis; porque si la primera nos enseña separadamente el conocimiento exacto de todas las palabras con todos sus accidentes y propiedades, y la segunda nos enseña á unirlas convenientemente, dicho se está que nada más nos hace falta, toda vez que entre los accidentes y propiedades de las palabras deben contarse su cuantidad (prosodia) y su escritura (ortografía).

Las partes de la oración en latín son nueve: nombre, adjetivo, artículo, pronombre, verbo, preposición, adverbio, conjunción é interjección: las cinco primeras declinables, é indeclinables las cuatro últimas.

Llamamos nombre á toda palabra que representa un sér físico, como *liber*, el libro; ó un sér intelectual, como *sapientia*, sabiduría. Si representa un solo individuo, como *Durius*, el Duero, se llama propio; si representa todos los individuos de una especie, como *flumen*, el río se llama común ó apelativo; y si representa una cualidad, como existente por sí misma, se llama abstracto.

El nombre tiene tres accidentes: género, número y declinación. Se llama género á la terminación que se da

al nombre para que se conozca si significa séres machos ó considerados como tales, ó séres hembras ó considerados como tales. Los géneros son: masculino, femenino, neutro, ambiguo, común de dos y epiceno.

Número es la cantidad de personas ó cosas. Los números son dos: singular y plural; está en singular cuando se habla de una sola cosa, y en plural cuando se habla de dos ó más.

Declinación es la variedad de terminaciones que admite el nombre para expresar diferentes relaciones. Las declinaciones del nombre son cinco: la 1.^a hace el genitivo en *æ* diptongo, como *Musa, æ*; la 2.^a en *i*, como *Dóminus, i*; la 3.^a en *is*, como *Sermo, nis*; la 4.^a en *us*, como *sensus, us*; ó en *u*, como *genu, genu*; la 5.^a en *ei* y el nominativo en *es*, como *Dies, ei*.

El vocativo de singular es casi siempre igual al nominativo del mismo número; el vocativo de plural es siempre igual al nominativo del mismo número, así como el dativo al ablativo; de donde resulta que el plural en rigor no tiene más que cuatro terminaciones.

La 2.^a, 3.^a y 4.^a declinación tienen nombres de género neutro, los cuales tienen tres casos iguales: nominativo, acusativo y vocativo, cuyos tres casos en el plural terminan en *a*, permaneciendo indeclinable el singular de los neutros de la 4.^a

MODELO DE LA PRIMERA DECLINACIÓN.

Musa, la *Musa*.

Singular.	}	Plural.
Nominativo.... <i>Musa.</i>		Nominativo.... <i>Musæ.</i>
Genitivo..... <i>Musæ.</i>		Genitivo..... <i>Musarum.</i>
Dativo..... <i>Musæ.</i>		Dativo..... <i>Musis.</i>
Acusativo.... <i>Musam.</i>		Acusativo.... <i>Musas.</i>
Vocativo..... <i>Musa.</i>		Vocativo..... <i>Musæ.</i>
Ablativo..... <i>Musa.</i>		Ablativo..... <i>Musis.</i>

ADVERTENCIAS ACERCA DE ESTA DECLINACIÓN.

La mayor parte de los nombres de la primera decli-

nación tienen su nominativo en *a*; todos se declinan como el modelo, excepto *filia*, la hija; *fámula*, la criada; *dea*, la diosa; *serva*, la sierva; *liberta*, la liberta; *anima*, el alma, y *capra*, la cabra, que hacen el dativo y ablativo de plural en *abus* para distinguirse de sus correspondientes masculinos.

La mayoría de los nombres de esta declinación son del género femenino, exceptuándose por masculinos *planeta*, el planeta; *cometa*, el cometa; con los terminados en *as*, como *Tiaras*, la Tiara: dos hay que pueden ser masculinos y femeninos: *Dama*, el gamo; y *talpa*, el topo; y uno que siempre es neutro, *Pascha*, *æ*, la Pascua, que también se declina *Pascha*, *atis*.

Declinense por vía de ensayo los nombres siguientes:

<i>Agricola</i> , el labrador.	} <i>Fenestra</i> , <i>æ</i> , la ventana.
<i>Catena</i> , <i>æ</i> , la cadena.	} <i>Porta</i> , <i>æ</i> , la puerta.
<i>Fabula</i> , <i>æ</i> , la fábula.	} <i>Rosa</i> , <i>æ</i> , la rosa.
<i>Beta</i> , <i>æ</i> , la acelga.	} <i>Anima</i> , <i>æ</i> , el alma.

MODELOS DE LA SEGUNDA DECLINACIÓN.

Dóminus, el Señor.

Singular.		Plural.
N..... <i>Dóminus</i> .	}	N..... <i>Dómini</i> .
G..... <i>Dómini</i> .	}	G..... <i>Dominorum</i> .
D..... <i>Dómino</i> .	}	D..... <i>Dóminis</i> .
Ac..... <i>Dóminum</i> .	}	Ac..... <i>Dóminos</i> .
V..... <i>Dómine</i> .	}	V..... <i>Dómini</i> .
Ab..... <i>Dómino</i> .	}	Ab..... <i>Dóminis</i> .

MODELO DE LOS NEUTROS DE LA SEGUNDA.

Templum, *i*, el templo.

Singular.		Plural.
N., A. y V..... <i>Templum</i> .	}	N., A. y V..... <i>Templa</i> .

En los demás casos se declina como *Dóminus*.

ADVERTENCIAS ACERCA DE LA SEGUNDA DECLINACIÓN.

De cuatro maneras puede terminar el nominativo de esta declinación; en *er*, como *puer*, el niño; en *ir*, como *vir*, el varón; en *us*, como *ánimus*, el ánimo; y en *um*, como *templum*, el templo. Los terminados en *us* hacen el vocativo de singular, en *e*, como *Dóminus*, vocativo *Dómine*. Se exceptúan *Deus*, Dios; *agnus*, el cordero, y *chorus*, la danza, que le tienen como el nominativo: *Deus* tiene además el nominativo y dativo de plural *Dei* ó *Dii*, *Deis* ó *Diis*.

Los terminados en *ius* forman el vocativo en *i*, como *filius*, el hijo; vocativo *fili*. Los demás tienen el vocativo igual al nominativo.

Los nombres de las segundas son por lo general masculinos, pero hay doce que son femeninos; *byssus*, el lino delgado; *antidotus*, el contraveneno; *balanus*, la bellota; *crystallus*, el cristal; *abyssus*, el abismo; *pharus*, el farol; *papyrus*, el papel; *alvus*, el vientre; *arctos*, la osa; *ecythus*, la aceitera; *eremus*, el desierto; *humus*, la tierra; con los terminados en *odus* como *méthodus*, el método.

También se exceptúan por neutros *pélagus*, el piélago; *virus*, la ponzoña; *vulgus*, el vulgo; con todos los terminados en *um*, como *peccatum*, el pecado.

Son ambiguos: *phaselus*, la navecilla; *rubus*, la zarza; *bárbitos*, la lira, y *grossus*, el higo por madurar.

Declinense los nombres siguientes:

<i>Cibus</i> , la comida.	}	<i>Liber</i> , el libro.
<i>Annus</i> , el año.	}	<i>Ager</i> , el campo.
<i>Ludus</i> , el juego.	}	<i>Filius</i> , el hijo.
<i>Nidus</i> , el nido.	}	<i>Regnum</i> , el reino.

MODELOS DE LA TERCERA DECLINACIÓN.

Sermo, la plática.

Singular.	}	Plural.
N..... <i>Sermo.</i>	}	N..... <i>Sermones.</i>
G..... <i>Sermonis.</i>	}	G..... <i>Sermonum.</i>
D..... <i>Sermoni.</i>	}	D..... <i>Sermonibus.</i>
Ac..... <i>Sermonen.</i>	}	Ac..... <i>Sermones.</i>
V..... <i>Sermo.</i>	}	V..... <i>Sermones.</i>
Ab..... <i>Sermone.</i>	}	Ab..... <i>Sermonibus.</i>

NEUTRO.

Tempus, el tiempo.

N., A. y V..... *Tempus.* } N. A. y V..... *Témpora.*
 Los demás casos se declinan como *Sermo*.

ADVERTENCIAS SOBRE EL ACUSATIVO DE SINGULAR DE LA TERCERA DECLINACIÓN.

El acusativo de singular de la tercera declinación termina por regla general en *em*, como *sermonem*; pero le tienen en *im* los doce siguientes: *Hispalis*, Sevilla; *Bætis*, el Guadalquivir; *syntaxis*, la sintáxis; *vis*, la fuerza; *amussis*, la regla; *buris*, la cama del arado; *cannabis*, el cáñamo; *ravis*, la ronquera; *sinapis*, la mostaza; *sitis*, la sed; *tussis*, la tos; *decussis*, diez ases. Once le tienen en *em* ó *im*, y son: *navis*, la nave; *puppis*, la popa; *restis*, la sogá; *febris*, la fiebre; *lentis*, la lenteja; *turris*, la torre; *sementis*, la sembradora; *aqualis*, el jarro; *cutis*, el cutis; *clavis*, la llave, y *securis*, el hacha.

DEL ABLATIVO DE SINGULAR DE LA TERCERA DECLINACIÓN.

El ablativo de singular de la tercera declinación, que por regla general termina en *e* como *sermone*, termina, sin embargo en *i* en todos aquellos nombres que tienen el acusativo en *im*; en los acabados en *al* como *animal*;

en los acabados en *ar* como *calcar*, la espuela; y en los acabados en *e* como *altare*, el altar. De los acabados en *ar* se exceptúan *far*, la escanda; *nectar*, el néctar; *hepar*, el hígado, y *jubar*, el resplandor, que lo tienen en *e*. Tienen el ablativo en *e* ó en *i* todos los que tienen el acusativo en *em* ó *im*, y además *anguis*, la culebra; *amnis*, el río; *avis*, el ave; *classis*, la armada; *finis*, el fin; *fustis*, el palo; *ignis*, el fuego; *imber*, la lluvia; *neptis*, la nieta; *postis*, el marco de la puerta; *unquis*, la uña; *vectis*, la palanca; *civis*, el ciudadano; *sodalis*, el camarada; *collis*, el collado, y *rus*, el campo.

OBSERVACIONES ACERCA DEL PLURAL DE LA TERCERA DECLINACIÓN.

El nominativo y acusativo del plural de la tercera declinación se encuentra algunas veces en *is* ó en *eis*, como *civis*, *civeis* por *cives*. Los neutros terminados en *al*, *ar* y *e* tienen el nominativo, acusativo y vocativo de plural en *ia* como *maria*, los mares.

El genitivo de plural, que por regla general termina en *um* como *sermonum*, termina en *ium* en los que tienen el ablativo de singular en *i* ó en *e* y en *i* como *navis*, *navium*; en los parisílabos terminados en *es* y en *is* como *nubes*, *nubium*, *vallis*, *vallium*; excepto *canis*, el perro; *vates*, el profeta, y *panis*, el pan, que lo hacen en *um*; también lo hacen en *ium* los monosílabos acabados en dos consonantes como *dens*, *mons*, excepto *lynx*, el lince; *gryps*, el grifo, y *sphynx*, la esfinge.

Le tienen también en *ium*, *os*, *oris*, la boca; *os*, *ossis*, el hueso; *cos*, *otis*, la piedra de afilar; *fauz*, *eis*, la garganta; *nix*, *ivis*, la nieve; *nox*, *octis*, la noche; *sal*, *lis*, la sal; *dos*, *otis*, la dote; *cor*, *cordis*, el corazón; *caro*, *carnis*, la carne; *venter*, *tris*, el vientre; *linter*, *tris*, la chalupa, *cohors*, *tis*, la compañía; *quiris*, *tis*, el Romano; *uter*, *tris*, el pellejo.

Palus, *udis*, la laguna; *fraz*, *dis*, el engaño; *jus*, *uris*, el derecho; *fornax*, *eis*, el horno; *cervix*, *eis*, la cerviz; *radix*, *eis*, la raíz; *lar*, *laris*, el dios lar; *mus*, *uris*, el ratón; *apis*, *is*, la abeja; y *vólucris*, *is*, el ave, lo hacen en *um* y en *ium*. Se ignora cuál es el de *glos*, *oris*, la cuñada; *pax*, *eis*, la paz; *pix*, *eis*, la pez, y *nex*, *eis*, la muerte.

REGLAS DEL GÉNERO DE LOS NOMBRES DE LA TERCERA DECLINACIÓN PRECEDIDAS DE ALGUNAS GENERALES.

Todo nombre que signifique varón ó macho y oficios propios de éstos, es masculino, como *homo*, el hombre; *equus*, el caballo; *agricola*, el labrador.

Todo nombre que signifique mujer ó hembra y los oficios propios de ella, es femenino, como *mulier*, la mujer; *dea*; la diosa; *ovis*, la oveja; *nutrix*, la nodriza.

Los propios de meses como *Aprilis*; los de ríos como *Tagus*, el Tajo; y los de vientos como *Boreas*, el Norte; y *Auster*, el Sud, son siempre masculinos.

Los nombres de reinos como *Hispania*, España; los de islas como *Rhodus*, Rodas; los de ciudades como *Pintia*, Valladolid; y los de navíos como *Centaurus*, el Centauro, son por regla general femeninos; sin embargo, muchas veces toman el género de su terminación, y en este sentido es masculino *Parisi*, París; y neutro *Matritum*, Madrid.

Los propios de árboles son también femeninos, como *pyrus*, el peral; se exceptúan por masculinos *oleaster*, el acebuche; *dumus*, el jaral; *spinus*, el espino; *pinaster*, el pinabete; y por neutros *acer*, *eris*, el acebo; *suber*, *eris*, el alcornoque; *robur*, *oris*, el roble; *buxum*, el boj, y *siler*, la mimbrera.

DEL GÉNERO COMÚN DE DOS Y DEL EPICENO.

Hay nombres que pueden convenir al hombre y á la mujer, y por esto se llaman común de dos; así es que cuando signifiquen varón serán masculinos, y significando mujer serán femeninos; los principales son: *adolescens*, el mozo ó la moza; *auctor*, el autor; *artifex*, el artesano; *affinis*, el pariente; *auriga*, el cochero; *civis*, el ciudadano; *comes*, el compañero; *conjux*, el esposo; *hæres*, el heredero; *hostis*, el enemigo; *júvenis*, el joven; *præses*, el presidente; *patruelis*, el primo; *sacerdos*, el sacerdote; *testis*, el testigo; *vates*, el adivino, y *verna*, el esclavo ó la esclava nacidos en casa.

Si se trata de seres irracionales, entonces el género se llama epiceno ó promiscuo, y para conocerlo se atien-

de á la terminación. Asi *camelus*, el camello, es masculino por los de la segunda declinación; y *vulpes*, la zorra, femenino por los en *es* de la tercera.

REGLAS DE LOS GÉNEROS DE LA TERCERA POR SU TERMINACIÓN.

Los nombres acabados en *a* como *poema, tis*, el poema, y los terminados en *e* como *mare, is*, el mar, son neutros sin excepción.

Los terminados en *o* son masculinos, como *temo, onis*, el timón; se exceptúan por femeninos *caro, carnis*, la carne; los verbales en *io*, como *lectio, onis*, la lección; menos *pugio*, el puñal: los acabados en *do* y en *go*, como *dulcedo, inis*, la dulzura; *imago, inis*, la imagen; son no obstante masculinos *udo, onis*, la abarca; *ordo, inis*, el orden; *cardo, inis*, el quicio; *cudo, onis*, el morrión; *harpago, onis*, el gárfio, y *ligo, onis*, el azadón. Hay también algunos terminados en *io* que sin ser verbales son femeninos, como *portio y alluvio*.

Los nombres que terminan en *e* como *lac, tis*, la leche; en *l* como *mel, ellis*, la miel; y en *t* como *caput, itis*, la cabeza son neutros, sin más excepción que *sol, solis*, el sol, masculino.

DE LOS ACABADOS EN N.

Los nombres que terminan en *n* son masculinos, como *titan, nis*, el sol; *pecten inis*, el peine; *delphin, inis*, el delfín; y *canon, onis*, la regla. Se exceptúan por femeninos *siren, enis*, la sirena; *icon, onis*, la imagen; *sindon, onis*, la sábana; *alcion, onis*, el alción; *aedon, onis*, el ruiseñor; y por neutros los terminados en *men*, como *flumen, inis*, el río; con *gluten, inis*, el engrudo; *inguen, inis*, la ingle; *tinguen, inis*, el unguento; y *pollen, inis*, la flor de la harina.

DE LOS TERMINADOS EN R.

Los acabados en *ar* y en *ur* son neutros, como *calcar, aris*, la espuela; y *fulgur, uris*, el rayo. Se exceptúan por masculinos *furfur, uris*, el salvado; *vultur, uris*, el buitre; *turtur, uris*, la tórtola; y *salar, aris*, la trucha.

Los acabados en *er* y en *or* son masculinos, como *carcer, eris*, la cárcel y *decor, oris*, la hermosura. De los en *er* se exceptúan por neutros *uber, eris*, el pecho; *iter, ineris*, el camino; *laser, eris*, el benjuí; *piper, eris*, la pimienta; *papaver, eris*, la adormidera; *ver, eris*, la primavera; *cicer, eris*, el garbanzo; *verber, eris*, el azote; *cada-ver, eris*, el cadáver; *spinther, eris*, el brazalete. De los en *or* se exceptúan también por neutros *ador, oris*, la escanda; *cor, dis*, el corazón; *marmor, oris*, el mármol, y *equor, oris*, la llanura; y por femenino *arbor, oris*, el árbol.

DE LOS TERMINADOS EN AS Y EN ES.

Los en *as* y en *es* son femeninos, como *pietas, tis*, la piedad, y *fames, is*, el hambre. De los en *as* se exceptúan por neutros *vas, asis*, el vaso; *artocreas, tis*, el pastel; *erysipelas, atis*, la erisipela; y por masculinos los que hacen el genitivo en *antis*, como *adamas, antis*, el diamante y *as, assis*, el as.

De los en *es* se exceptúan por masculinos los que tienen el genitivo en *itis*, como *palmes, itis*, el sarmiento; y además *paries, etis*, la pared; *pes, edis*, el pié; *vepres, is*, la espina; *acinaces, is*, el alfange; *leves, etis*, el caldero; y *magnes, etis*, el imán; y por neutro *aes, ceris*, el metal (erario).

DE LOS TERMINADOS EN IS Y EN YS.

Los nombres que terminan en *is* y en *ys* son por lo general femeninos, como *navis*, la nave, y *chelys*, la guitarra. Se exceptúan por masculinos *piscis*, el pez; *aqualis*, el jarro; *collis*, el collado; *vermis*, el gusano; *callis*, la calle; *follis*, el fuelle; *ensis*, la espada; *mensis*, el mes; *vectis*, la palanca; *postis*, la jamba; *fustis*, el palo; *axis*, el eje; *torris*, el tizón; *caulis*, el tallo de la col; *fascis*, el haz; *unguis*, la uña; *orbis*, el círculo; *coassis*, la carcoma; *sentis*, la espina; *lapis, dis*, la piedra; *sanguis, nis*, la sangre; *vomis, eris*, la reja del arado; *pulvis eris*, el polvo; así como también los terminados en *nis* como *ignis*, el fuego y *panis*, el pan, siendo latinos; pues siendo de origen griego son femeninos, como *tyrannis, idis*, la tiranía.

DE LOS ACABADOS EN OS, US Y EN S PRECEDIDA DE CONSONANTE.

Los acabados en *os* son masculinos, como *mos, oris*, la costumbre; se exceptúan por femeninos *dos, otis*, la dote; *cos, otis*, la piedra de afilar; *arboſ, oris*, el árbol, y por neutros, *os, oris*, la boca y *os ossis*, el hueso.

Los en *us* son neutros, como *pecus, oris*, el rebaño: son masculinos por excepción *lepus, oris*, la liebre; *mus, uris*, el ratón; con los compuestos de *pus* como *tripus, odis*, la mesa de tres pies; excepto *lagopus*, una yerba que es femenino; también son femeninos *tellus, uris*, la tierra; y los que hacen el genitivo en *audis, udis* y *utis*, como *laus, audis*, la alabanza; *palus, udis*, la laguna, y *salus, utis*, la salud.

Los acabados en *s* precedida de consonante son femeninos, como *sors, tis*, la suerte; son no obstante masculinos *fons, tis*, la fuente; *pons, tis*, el puente; *mons, tis*, el monte; *dens, tis*, el diente, con sus compuestos; *gryphs, phis*, el grifo; *chalybs, bis*, el acero; *torrens, tis*, el torrente; con los acabados en *ps* de más de una sílaba, como *hydrops, pis*, la hidropesía.

DE LOS ACABADOS EN X.

Las palabras monosílabas terminadas en *x* son del género femenino, como *pax, cis*; *vox, cis*; y *nux, cis*, la nuez; solo se exceptúa por masculino *grex, gis*, el rebaño.

Los disílabos acabados en *ax* y en *ex* son masculinos, como *thorax, acis*, el jubón; y *pollex, icis*, el dedo pulgar; se exceptúan por femeninos *smilax, cis*, el tejo; *fornax, cis*, el horno; *carex, icis*, el carrizo; *halex, ecis*, la sardina; *vibes, icis*, el cardenal del golpe, *forfex, icis*, la tijera; *supellex, etilis*, la alhaja; *phalanx, gis*, la falange.

Los terminados en *ix* son femeninos como *radix, cis*, la raíz; son masculinos por excepción *fornix*, la bóveda; *calix*, el caliz; *calyx*, el caliz de las flores; *oryx*, una cabra; *spadix*, el racimo de dátiles, *phaenix*, el fénix, *coecix*, el cuclillo. Por último, de los acabados en *ox* se halla masculino *volvax* el gusano revoltón; y femeninos *solox*, lana basta, y *celox*, bergantín.

GÉNERO DE LOS NOMBRES QUE SOLO TIENEN PLURAL.

Los nombres que solo tienen plural son masculinos cuando terminan en *i* como *fasti*, los fastos; *cancelli*, los cancelos. Si terminan en *æ*, femeninos, como *calendæ*, las calendas; son no obstante masculinos *pandectæ*, las pandectas, y *belgæ*, los flamencos. Y neutros cuando terminan en *a*, como *arma, orum*, las armas, y *castra, orum*, los campamentos.

Cuando terminan en *es* y en *us* no tienen regla fija, pues los hay masculinos como *antes, tium*, las hileras; *annales, ium*, los anales; *artus, uum*, los miembros; *lemures, um*, las fantasmas; y los hay también femeninos como *opes*, las riquezas; *grates*, las gracias, é *idus*, los idus.

NOMBRES DE GÉNERO AMBÍGUO Ó DUDOSO.

Pueden ser masculinos y femeninos: *adeps, ipis*, la grasa; *torquis, is*, el collar; *serobs, bis*, el hoyo; *rumex, icis*, la romaza; *tradux, ucis*, el mugrón; *corbis, is*, el cesto; *canalis, is*, la canal; *finis, is*, el fin; *obex, icis*, el obstáculo; *imbrex, icis*, la teja; *forceps ipis*, la tenaza; *varix, cis*, la vena gruesa; *rudens, tis*, la maroma; *cinis, eris*, la ceniza; *cortex, icis*, la corteza; *pumex, icis*, la piedra pomez; *silex, icis*, el pedernal; *margo inis*, la margen; *linter, tris*, la chalupa; *onys, chis*, la piedra onique; *sardonys, ichis*, piedra preciosa; *clunis, is*, la nalga; *cupido, inis*, la codicia.

Se han omitido *limax*, el caracol; *anguis*, la culebra; *palumbes*, la torcaz; *lynx*, el linco; *ales*, el ave; *grus*, la grulla; y algunos otros, porque siendo animales irracionales están comprendidos entre los epicenos. Pueden ser masculinos y neutros *sal*, la sal; *vulgus*, el vulgo, y *siser*, la raíz de la chirivía.

NOMBRES QUE VARÍAN DE GÉNERO AL VARIAR DE NÚMERO.

Hay nombres que en el singular son masculinos y en el plural neutros, tales son: *balteus, i, baltea, orum*, el

cinturón; tártarus, i, tártara, orum, el infierno; *locus, i, loca ó loci, orum*, el lugar; *avernus, i, averna, orum*, el averno; *eventus, us, eventa, orum*, el suceso; *jocus, i, joci, ó joca, orum*, la chanza.

Hay otros por el contrario que son neutros en el singular y en plural masculinos, como *cælum, i, cæli, orum*, el cielo; *frænum, i, fræni, ó fræna, orum*, el freno; *rastrum, i, rastrî ó rastra, orum*, el rastrillo. Los hay también femeninos en singular y neutros en plural: v. g. *cárbasus, i, carbasa, orum*, velo; *supelleæ, ctilis, supellectilia, ium*, la alhaja; *Pérgamus, i, Pérgama, orum*, la ciudad de Pergamo y las murallas de Troya: Finalmente los hay neutros en singular y en el plural femeninos, como son: *delicium, i, ideliciæ, arum*, las delicias; *epulum, i, epulæ, arum*, banquete; *nundinum, i, nundinæ, arum*, la feria.

NOMBRES QUE MUDAN DE GÉNERO MUDANDO DE SIGNIFICACIÓN.

Adria, por el mar Adriático, masculino; por la ciudad de Venecia femenino.

Bidens, por el azadón, masculino; por la oveja femenino.

Bombyx, por el gusano de seda, masculino; por la seda femenino.

Calx, por la cal, femenino; por el talon ambiguo.

Cupido, inis, por Cupido, masculino; por la codicia ambiguo.

Ficus, us ó i, por la higuera, femenino; por la llaga masculino.

Flamen, Sacerdote, masculino; por el soplo neutro.

Malus, por el mástil, masculino; por el manzano femenino.

Pópulus, por el pueblo, masculino; por el álamo femenino.

Seps, pis, por la culebra, masculino; el vallado femenino.

Stirps, pis, por el linaje, femenino; por la planta ambiguo.

Secæva, por el zurdo, masculino; por la mano izquierda femenino.

Phaselus, por el guisante, masculino; por el barco ambiguo.

Tigris, por el rio, masculino; por la tigre femenino.

Juba, por el rey Yuba, masculino; por la melena femenino.

Tuber, eris, por el acerolo, femenino; por la acerola masculino, y por el tumor neutro.

Unio, por la perla, masculino; por la unión femenino.
Declinense por los modelos:

<i>Leo, onis</i> , el león.	}	<i>Amor, oris</i> , el amor.
<i>Ordo, inis</i> , el orden.	}	<i>Corpus, oris</i> , el cuerpo.
<i>Consul, lis</i> , el Cónsul.	}	<i>Flumen, inis</i> , el río

MODELOS DE LA CUARTA DECLINACIÓN.

Sensus, el sentido.

Singular.		Plural.	
N.....	<i>Sensus.</i>	N.....	<i>Sunsus.</i>
G.....	<i>Sensus.</i>	G.....	<i>Sensuum.</i>
D.....	<i>Sensui.</i>	D.....	<i>Sensibus.</i>
Ac.....	<i>Sensum.</i>	Ac.....	<i>Sensus.</i>
V.....	<i>Sensus.</i>	V.....	<i>Sensus.</i>
Ab.....	<i>Sensu.</i>	Ab.....	<i>Sensibus.</i>

NEUTRO.

Genu, la rodilla.

Singular.

N. *genu*, G. *genu*, D. *genu*, Ac. *genu*, V. *genu*, A. *genu*.

Plural.

N., A. y V. *genua*; todo lo demás como *Sensus*.

ADVERTENCIAS ACERCA DE LA CUARTA DECLINACIÓN.

La mayor parte de los nombres de la cuarta se declinan como los modelos; sin embargo: *acus*, la aguja; *arcus*, el arco; *artus*, los miembros; *lacus*, el lago; *partus*, el parto; *quercus*, la encina; *specus*, la cueva; *tribus*, la tribu; y *pecu*, el rebaño, tienen el D. y Ab. de plural en *ubus*: *portus*, el puerto; *quatus*, la ganancia, y *veru*, el asador, tienen estos dos mismos casos en *ibus* ó en *ubus*.

Los nombres de esta declinación son por regla general masculinos; sin embargo, son femeninos *acus*, la aguja; *manus*, la mano; *porticus*, el pórtico; *vannus*, la

criba; *tribus*, la tribu, y *domus*, la casa. Son del género ambiguo: *specus*, la cueva; y *colus, us, ó i*, la rueca, siendo neutros todos los que terminan en *u*.

Declinense como los modelos:

<i>Gradus</i> , el paso.	}	<i>Frutus</i> , el fruto.
<i>Manus</i> , la mano.	}	<i>Gelu</i> , el hielo.

MODELO DE LA QUINTA DECLILACIÓN.

Dies, el día.

Singular.		Plural.	
N.....	<i>Dies.</i>	N.....	<i>Dies.</i>
G.....	<i>Diei.</i>	G.....	<i>Dierum.</i>
D.....	<i>Diei.</i>	D.....	<i>Diebus.</i>
Ac.....	<i>Diem.</i>	Ac.....	<i>Dies.</i>
V.....	<i>Dies.</i>	V.....	<i>Dies.</i>
Ab.....	<i>Die.</i>	Ab.....	<i>Diebus.</i>

ADVERTENCIAS.

De esta declinación solamente *dies*, el día, y *res*, la cosa, tienen todos los casos. Los demás nombres carecen de G., D. y Ab. de plural; esto no obstante, suelen hallarse completos; *acies*, el ejército; *facies*, el rostro; *progenies*, la descendencia; *species*, la apariencia, y alguno que otro.

Los nombres de la quinta son femeninos, excepto *meridies*, el medio día, que es masculino, y *dies*, que en singular puede ser masculino y femenino, y masculino siempre en el plural.

Declinense como el modelo:

<i>Res</i> , la cosa.	}	<i>Acies</i> , el ejército.
<i>Facies</i> , el rostro.	}	<i>Species</i> , la apariencia.

NOMBRES IRREGULARES.

Domus, la casa.

Singular.	}	Plural.
N..... <i>Domus.</i>		N.. <i>Domus.</i>
G..... <i>Domus</i> ó <i>Domi.</i>		G.. <i>Domuum</i> ó <i>Domorum.</i>
D..... <i>Domui</i> ó <i>Domo.</i>		D.. <i>Domibus.</i>
Ac..... <i>Domum.</i>		Ac. <i>Domus</i> ó <i>Domos.</i>
V..... <i>Domus.</i>		V.. <i>Domus.</i>
Ab..... <i>Domu</i> ó <i>Domo.</i>		Ab. <i>Domibus.</i>

Vīs, la fuerza.

N..... <i>Vīs.</i>	}	N..... <i>Vires.</i>
G..... <i>Vīs.</i>		G..... <i>Virium.</i>
D..... <i>Vi.</i>		D..... <i>Viribus.</i>
Ac..... <i>Vim.</i>		Ac..... <i>Vires.</i>
V..... <i>Vīs.</i>		V..... <i>Vires.</i>
Ab..... <i>Vi.</i>		Ab..... <i>Viribus.</i>

Jesus, Jesús.

N..... <i>Jesus.</i>
G..... <i>Jesu.</i>
D..... <i>Jesu.</i>
Ac..... <i>Jesusum.</i>
V..... <i>Jesu.</i>
Ab..... <i>Jesu.</i>

Jupiter, Júpiter.

N..... <i>Jupiter.</i>
G..... <i>Jovis.</i>
D..... <i>Jovi.</i>
Ac..... <i>Jovem.</i>
V..... <i>Jupiter.</i>
Ab..... <i>Jove.</i>

(Carecen de plural.)

NOMBRES DEFECTIVOS.

Los nombres propios individuales de cualquier significación que sean no tienen plural: como tampoco los nombres de ciencias, como *Philosophia*; de virtudes, como *prudentia*; de vicios, como *avaritia*; de edades, como *infantia*; y además muchos que significan cosas que se pesan ó miden como *triticum*, *oleum*, *aurum*, *ferrum* etc. y *nemo*.

Hay otros muchos que carecen de singular, como *cani*, *orum*, las canas; *penates*, *atium*, los Dioses lares;

castra, orum, los campamentos; *calendæ, arum*, las calendas.

Los siguientes sólo tienen los casos que aquí se expresan:

Spontis, Sponte. G. y Ab. de singular, espontaneidad.

Ire inficias, Ac. de plural, negar.

Mactè, V. de singular, y *Macti*, de plural, buen ánimo.

Nauci, G. de singular, nada.

Fas y Nefas, N., Ac. y V. de singular, lo lícito, lo ilícito.

Singular, N. *Tantumdem*. G. *Tantidem*. Ac. *Tantumdem*. otro tanto.

Singular, N. *Lues*. Ac. *Luem*. V. *Lues*. Ab. á *Lue*, la peste.

Singular, G. *Opis*, Ac. *Opem*. Ab. ab *Ope*. En el plural *Opes, un*, tiene todos los casos, auxilio.

Plural, N. y Ac. *Grates*. gracias.

Plural, N. *Inferiæ* Ac. *Inferias*, exéquias.

Plural, N. *Suppetiæ* Ac. *Suppetias*, socorro.

Plural, G. *Repetundarum*. Ab. á *Repetundis*, cohecho. *Injussu*, sin orden; *rogatu*, á ruego; *natu*, en edad; y *promptu*, Ab., por el pronto.

DE LOS QUE MUDAN DE DECLINACIÓN.

Vas, asis, en el singular es de la tercera, y en el plural de la segunda. *Vasa orum; Júgerum, i*, en el singular es de la segunda y en el plural de la tercera. *Júgera, júgerum, júgeribus*, la yugada y así otros.

DEL ADJETIVO.

Llamamos adjetivos á las palabras que modifican la comprensión de un nombre.

En latín hay adjetivos de tres terminaciones, de dos y de una. Cuando el adjetivo tiene tres terminaciones, la primera sirve para nombres de género masculino, la segunda para femeninos y la tercera para los neutros. Cuando tiene dos, la primera sirve para masculinos y femeninos y la segunda para los neutros. Cuando tiene una sola terminación, ésta sirve para los tres géneros.

MODELO DE LOS ADJETIVOS DE TRES TERMINACIONES.

Bonus, a, um, cosa buena.

Singular.	Plural.
N.. <i>Bonus, bona, bonum.</i>	N.. <i>Boni, bonæ, bona.</i>
G.. <i>Boni, bonæ, boni.</i>	G.. <i>Bonorum, bonarum,</i> <i>bonorum.</i>
D.. <i>Bono, bonæ, bono.</i>	D.. <i>Bonis.</i>
Ac. <i>Bonum, Bonam, Bonum</i>	Ac. <i>Bonos, bonas, bona.</i>
V.. <i>Bone, bona, bonum.</i>	V.. <i>Boni, bonæ, bona.</i>
Ab. á <i>Bono, bona, bono.</i>	Ab. á <i>Bonis.</i>

MODELO DE LOS ADJETIVOS DE DOS TERMINACIONES.

Brevis, e, cosa breve.

Singular.	Plural.
N..... <i>Brevis, breve.</i>	N..... <i>Breves, brevia.</i>
G..... <i>Brevis.</i>	G..... <i>Brevium.</i>
D..... <i>Brevi.</i>	D..... <i>Brévibus.</i>
Ac..... <i>Brevem, breve.</i>	Ac..... <i>Breves, brevia.</i>
V..... <i>Brevis, breve.</i>	V..... <i>Breves, brevia.</i>
Ab..... á <i>Brevi.</i>	Ab..... á <i>Brévibus.</i>

MODELO DE LOS DE UNA TERMINACIÓN.

Prudens, cosa prudente.

Singular.	Plural.
N.. <i>Prudens.</i>	N.. <i>Prudentes, Prudentia.</i>
G.. <i>Prudentis.</i>	G.. <i>Prudentium, Prudentum.</i>
D.. <i>Prudenti.</i>	D.. <i>Prudentibus.</i>
Ac. <i>Prudentem, Prudens.</i>	Ac. <i>Prudentes, Prudentia.</i>
V.. <i>Prudens.</i>	V.. <i>Prudentes, Prudentia.</i>
Ab. á <i>Prudente, ó Prudenti.</i>	Ab. á <i>Prudentibus.</i>

DE LOS COMPARATIVOS Y SUPERLATIVOS.

Quando el adjetivo enuncia simplemente una cualidad, se dice que está en grado positivo; cuando la enuncia comparándola con otra, en grado comparativo; y cuando la enuncia en el mayor grado posible, está en grado su-

perlativo, ya absoluto, ya relativo; absoluto, como *Cicero fuit sapientissimus*, Cicerón fué muy sábio ó sapientísimo; relativo como *Cicero fuit sapientissimus Romanorum*, Cicerón fué el más sábio de los Romanos.

Los comparativos y superlativos se forman del primer caso acabado en *i* del positivo, añadiendo para el comparativo *or* y *us*, y para el superlativo *ssimus*, *a*, *um*: v. gr. *carus*, *a*, *um*, genitivo *cari*, añado *or* y *us* y resulta *carior*, *us*, que se declinará por *breuior*, *us*, añado después *ssimus*, *a*, *um* y resultará *carissimus*, *a*, *um*, que se declinará por *bonus*, *a*, *um*, y así los demás.

IRREGULARES EN EL SUPERLATIVO.

Los que acaban en *er*, como *tener* tierno, forman el superlativo en *rimus* como *tenerrimus*; de *asper*, *asperri-mus*; de *pulcher*, *pulcherrimus*. *Agilis*, *facilis*, *húmilis*, *similis*, *grácilis*, delgado, é *imbécillis* tienen por sincopa el superlativo en *limus*, como *imbecillimus*, aunque éste suele hacer también *imbecillissimus*.

Citer, hacer *citimus*, de la parte de acá.

Ulter, *últimus*, el de la parte de allá.

Dexter, *Dextimus*, diestro.

Sinister, *sini-timus*, siniestro.

Exterus, *extremus*, ó *extimus*, extraño.

Inferus, *infimus*, ó *imus*, inferior.

Pósterus, *postremus*, posterior.

Próperus, *propérrimus*, diligente.

Súperus, *supremus* ó *sumus*, excelso.

Vetus, *veterrimus*, antiguo.

Nequam, *nequissimus*, perverso.

Maturus, *matúrrimus* ó *maturríssimus*, maduro.

IRREGULARES EN EL COMPARATIVO Y SUPERLATIVO.

Los compuestos de *facio*, *dico* y *volo*, acabados en *ficus*, *dicus* y *volus*, como *magníficus*, *malédicus*, *bené-volus*, forman su comparativo en *entior*, y el superlativo en *entissimus*, como si se formaran del participio de presente, á saber: *magníficientior*, *magníficientissimus*; *maledicientior*, *maledicientissimus*; *benevolentior*, *benevolen-*

tíssimus. Siendo los más dignos de llamar la atención por su gran irregularidad los siguientes:

<i>Bonus</i>	<i>Melior</i>	<i>Optimus</i> .
<i>Malus</i>	<i>Pejor</i>	<i>Péssimus</i> .
<i>Magnus</i>	<i>Major</i>	<i>Máximus</i> .
<i>Parvus</i>	<i>Minor</i>	<i>Mínimus</i> .
<i>Multus</i>	<i>Plus</i>	<i>Plúrimus</i> .

DEFECTIVOS EN LOS TRES GRADOS.

Carecen de positivo: *ocyor*, *ocymus*, veloz; *potior*, *potissimus*, poderoso; *deterior*, *deterrimus*, inicuo; *proprior*, *proximus*, cercano; *interior*, *intimus*, interno; *prior*, *primus*, anterior.

Carecen de comparativo: *falsus*, falso; *inelytus*, ilustre; *pius*, piadoso; *invictus*, indomable; *novus*, nuevo; *invitus*, contra su voluntad; *sacer*, sagrado; *núperus*, reciente; *diversus*, apartado; *fidus*, leal; *invisus*, odioso; *consultus*, docto; y *persuasus*, persuadido.

Carecen de superlativo: *adolescens*, el joven; *sublimis*, altanero; *vicinus*, vecino; *docilis*, dócil; *salutaris*, saludable; *júvenis*, joven; *senex*, anciano; *diuturnus*, durable; *longinquus*, lejano; *proclivis*, inclinado; *satur*, harto; *taciturnus*, taciturno; y *dives*, rico.

Carecen de comparativo y superlativo los nombres nacionales, como *hispanus*; los posesivos, como *pater-nus*; los de número, peso y medida, como *secundus*, *uncialis* y *cubitalis*; los de materia y tiempo, como *aureus* y *diurnus*; los correlativos, como *talis*, *qualis*; los diminutivos, como *párvulus*; los verbales en *dus*, *bundus* y *tivus*, como *reverendus*, *mirabundus*, *fugitivus*; con otros muchos que sería difícil enumerar, y todos aquellos que no pueden aumentar su significacion, como *omnipotens*, *unicus*, *immortalis*.

MODELO PARA DECLINAR LOS COMPARATIVOS.

Brevior, más breve.

Singular.	Plural.
N..... <i>Brevior, us.</i>	N y V.... <i>Breviores, ora.</i>
G..... <i>Brevioris.</i>	G..... <i>Breviorum.</i>
D..... <i>Breviori.</i>	D y Ab... <i>Brevioribus.</i>
Ac..... <i>Breviorem, us.</i>	Ac..... <i>Breviores, ora.</i>
V..... <i>Brevior, us.</i>	
Ab..... <i>Breviore ó ori.</i>	

ADJETIVOS IRREGULARES.

Singular.		Plural.	
N.....	<i>Acer, acris, acre.</i>	N.....	<i>Aces, ia.</i>
G.....	<i>Acris.</i>	G.....	<i>Acrium.</i>
D.....	<i>Acri.</i>	D.....	<i>Acribus.</i>
Ac.....	<i>Acerem, e.</i>	Ac.....	<i>Aces, ia.</i>
V.....	<i>Acer, acris, acre.</i>	V.....	<i>Aces, ia.</i>
Ab.....	<i>Acri.</i>	Ab.....	<i>Acribus.</i>

ADVERTENCIA ACERCA DE ACER.

Hay quince nombres que siguen la declinación de *Acer*: *Alacer*, pronto; *pedester*, de á pie; *celeber*, célebre; *saluber*, saludable; *campester*, campestre; *silvester*, silvestre; *terrester*, terrestre; *paluster*, pantanoso; *eeler*, acelerado; *volucer*, lo que vuela; *equester*, de á caballo; con *september*, *october*, *november* y *december*. Las dos primeras terminaciones conciertan indistintamente con masculinos y femeninos, la tercera siempre concierta con nombres de género neutro.

DE LOS DIMINUTIVOS.

Estos pueden ser nombres y adjetivos, como *pusillus*, pequeñito. Si pertenecen á la primera y segunda declinación terminan en *ellus*, *ella*, *ellum*; si á la tercera y cuarta en *culus*, *a*, *um* como *fabella*, fabulita; *fraterculus*, hermanito. En la quinta sólo se halla *recula*, cosita, de *res*, *ei*.

DEL ARTICULO.

Llámanse artículos todas las palabras que modifican la extensión del nombre apelativo, pues á la manera que los adjetivos modifican la comprensión de un nombre, los artículos modifican su extensión: más claro, los artículos tienen la propiedad de convertir en nombres propios los nombres apelativos. Se dividen en numerales, posesivos, demostrativos, relativos é indefinidos.

ARTÍCULOS NUMERALES.

Son de esta clase aquellas palabras que se unen al nombre apelativo para determinarle por medio de la cantidad. Se dividen en cardinales y ordinales. Son cardinales los que expresan un número fijo de individuos, y ordinales los que expresan la misma idea, pero con la accesoria de anterioridad y posterioridad. Los cardinales son los siguientes:

CARDINALES.

1 Unus.	21 Viginti unus.
2 Duo.	22 Viginti duo, etc.
3 Tres.	30 Triginta.
4 Quatuor.	40 Quadraginta.
5 Quinque.	50 Quinquaginta.
6 Sex.	60 Sexaginta.
7 Septem.	70 Septuaginta.
8 Octo.	80 Octoginta.
9 Novem.	90 Nonaginta.
10 Decem.	100 Centum.
11 Undecim.	200 Ducenti, æ, a, etc.
12 Duódecim.	300 Trecenti.
13 Trêdecim.	400 Quadringenti.
14 Quatuórdecim.	500 Quingenti.
15 Quindecim.	600 Sexcenti.
16 Séxdecim.	700 Septingenti.
16 Décem et septem.	800 Octingenti.
18 Décem et octo.	900 Nongenti.
19 Décem et novem.	1000 Mille.
20 Viginti.	2000 Duo Millia.

ORDINALES.

Primus, a, un.	Vicésimus ó Vigésimus
Secundus.	Trigésimus.
Tertius.	Quadragésimus.
Quartus.	Quinquagésimus.
Quintus.	Sexagésimus.
Sextus.	Septuagésimus.
Séptimus.	Octogésimus.

Octavus.	Nonagésimus.
Nonus.	Centésimus.
Décimus.	Ducentésimus.
Undécimus.	Trecentésimus.
Duodécimus.	Quadringentésimus.
Décimus tertius.	Quingentésimus.
Décimus quartus.	Sexcentésimus.
Décimus quintus.	Septingentésimus.
Décimus sextus.	Octingentésimus.
Décimus séptimus.	Nongentésimus.
Décimus octavus.	Millésimus.
Décimus nonus.	

Todos los ordinales se declinan por *bonus*; de los cardinales sólo se declinan los tres primeros de la manera siguiente:

Singular, <i>unus</i> , uno.	Dual, <i>duo</i> , dos.
N. . <i>Unus</i> , <i>a</i> , <i>um</i> .	N. . <i>Duo</i> , <i>duce</i> , <i>duo</i> .
G. . <i>Unius</i> .	G. . <i>Duorum</i> , <i>arum</i> , <i>orum</i> .
D. . <i>Uni</i> .	D. . <i>Duobus</i> , <i>abus</i> , <i>obus</i> .
Ac. <i>Unum</i> , <i>am</i> , <i>um</i> .	Ac. <i>Duos</i> ó <i>duo</i> , <i>duas</i> , <i>duo</i> .
Ab. <i>Uno</i> , <i>a</i> , <i>uno</i> .	Ab. <i>Duobus</i> , <i>abus</i> , <i>obus</i> .
El plural como <i>bonus</i> , <i>a</i> , <i>um</i> .	Ambo se declina como <i>duo</i>
<i>tres</i> , <i>tria</i> como el plural de <i>brevis</i> , <i>e</i> .	

Hay también distributivos que señalan el número de individuos en que está dividido un todo; y son *singuli*, *æ*, *a*, de uno en uno, *bini*, *terni*, *quaterni*, *quini*, *seni*, *septeni*, *octoni*, *noveni*, *deni*.

Se dividen asimismo en multiplicativos que indican las veces que una cosa es mayor que otra, y terminan en *plex*, ó en *plus*, v. gr. *simplex*, *duplex*, *triplex*, *quadruplex*, *quintuplex*, *séxtuplex* *septuplex*, *óctuplex*, *nóncuplex*, *décuplex*, ó también *simplus*, *duplus*, etc.

Hay otros que denotan cierto número de años, como *biennis*, de dos años; *triennis*, *quadriennis*, *quinquennis*, *sexennis*, *septennis*, *octennis*, *novennis*, *decennis*. Y por último hay otros que señalan tiempo, peso ó número y son: *binarius*, *ternarius*, *quaternarius*, *quinarius*, *senarius*, *septenarius*, *octonarius*, *novenarius*, *denarius*.

DE LOS NÚMEROS ROMANOS.

La I. vale 1; la V, 5; la X, 10; la L, 50; la C, 100; la D, 500; la M. 1.000; $\text{I}\overline{\text{C}}\overline{\text{C}}$, 5.000; $\text{C}\overline{\text{C}}\overline{\text{I}}\overline{\text{C}}\overline{\text{C}}$, 10.000; $\text{I}\overline{\text{C}}\overline{\text{C}}\overline{\text{C}}$, 50.000; $\text{C}\overline{\text{C}}\overline{\text{C}}\overline{\text{I}}\overline{\text{C}}\overline{\text{C}}\overline{\text{C}}$, 100.000. El número inferior puesto delante de otro mayor le hace perder á éste, cuanto aquél vale; v. gr. XC , 90.

Llamamos artículos posesivos á las palabras que expresan posesión ó pertenencia y son los siguientes:

Singular.

- N. *Meus, a, um, mio.*
 G. *Mei, meæ, mei.*
 D. *Meo, meæ, meo.*
 Ac. *Meum, meam, meum.*
 V. *Meus, ó mi, meam, meum.*
 Ab. *Meo, mea, meo.*

Singular.

- N. *Tuus, tua, tuum; tuyo.*
 G. *Tui, tuæ, tui.*
 D. *Tuo, tuæ, tuo.*
 Ac. *Tuum, tuam, tuum.*
 V. Carece.
 Ab. *Tuo, tua, tuo.*

Singular.

- N. *Suus, sua, suum; suyo.*
 G. *Sui, suæ, sui.*
 D. *Suo, suæ, suo.*
 Ac. *Suum, suam, suum.*
 V. Carece.
 Ab. *Suo, sua, suo.*

Singular.

- N. *Noster, nostra, nostrum*; nuestro.
 G. *Nostri, nostræ, nostri*.
 D. *Nostro, nostræ, nostro*.
 Ac. *Nostrum, nostram, nostrum*.
 V. *Noster, nostra, nostrum*.
 Ab. *Nostro, nostra, nostro*.

Singular.

- N. *Vester, vestra, vestrum*; vuestro.
 G. *Vestri, vestræ, vestri*.
 D. *Vestro, vestræ, vestro*.
 Ac. *Vestrum, vestram, vestrum*.
 V. Carece.
 Ab. *Vestro, vestra, vestro*.

En el plural se declinan como *Bonus*.

Nostras; de nuestra pátria.

Singular.	} Plural.
N.. <i>Nostras</i> .	N. y V. <i>Nostrates, tia</i> .
G.. <i>Nostratis</i> .	G. <i>Nostratium ó tum</i> .
D.. <i>Nostrati</i> .	D. y Ab. <i>Nostratibus</i> .
Ac. <i>Nostratem, nostras</i> .	Ac. <i>Nostrates, tia</i> .
V.. <i>Nostras</i> .	
Ab. <i>Nostrate ó i</i> .	

Lo mismo se declina *Vestras*, de vuestra pátria, pero sin vocativo.

Entendemos por artículos demostrativos ciertas palabras que nos ponen á la vista los nombres á que van unidos, tales son los siguientes:

Hic, este.

Singular.

N. . *Hic, hæc, hoc.*
G. . *Hujus.*
D. . *Huic.*
Ac. *Hunc, hanc, hoc.*
V. . Carece.
Ab. *Hoc, hæc, hoc.*

Plural.

N. *Hi, hæ, hæc.*
G. *Horum, harum, horum.*
D. y Ab *His.*
Ac. *Hos, has, hæc.*

Iste, ese.

Singular.

N. *Iste, ista, istud.*
G. *Istius.*
D. *Isti.*
Ac. *Istum, istam, istud.*
V. Carece.
Ab. *Isto, ista, isto.*

Ille, aquél.

Singular.

N. *Ille, illa, illud.*
G. *Illius.*
D. *Illi.*
Ac. *Illum, illam, illud.*
V. Carece.
Ab. *Illo, illa, illo.*

Ipse, el mismo.

Singular.

N. *Ipse, ipsa, ipsum.*
G. *Ipsius.*
D. *Ipse.*
Ac. *Ipsum, ipsam, ipsum.*
V. Carece.
Ab. *Ipso, Ipsa, Ipso.*

En el plural se declinan estos tres por *Bonus*.

Is, este.

Singular.	Plural.
N. <i>Is, ea, id.</i>	N. <i>Il, ó ei, eæ, ea.</i>
G. <i>Ejus.</i>	G. <i>Eorum, earum, eorum.</i>
D. <i>Ei.</i>	D. y Ab. <i>Eis ó iis.</i>
Ac. <i>Eum, eam, id.</i>	Ac. <i>Eos, eas, ea.</i>
V. Carece.	
Ab. <i>EO, ea, eo.</i>	

Idem, el mismo.

Singular.	Plural.
N. <i>Idem, eadem, idem.</i>	N. <i>Iidem, eædem, éadem.</i>
G. <i>Ejusdem.</i>	G. <i>Eorundem, earundem, eorundem.</i>
D. <i>Eidem.</i>	D. y Ab. <i>Eisdem ó iisdem.</i>
Ac. <i>Eundem, eamdem, idem.</i>	Ac. <i>Eosdem, easdem, éadem.</i>
V. Carece.	
Ab. <i>Eodem, eadem, eodem.</i>	

Llamamos artículo relativo á una palabra que á la vez representa dos ideas, la de una conjunción y la de otro artículo demostrativo, y es la siguiente:

Singular.	Plural.
N. <i>Quis ó qui, quæ, quod ó quid.</i>	N. <i>Qui, quæ, quæ.</i>
G. <i>Cujus.</i>	G. <i>Quorum, quarum, quorum.</i>
D. <i>Cui.</i>	D. y Ab. <i>Quæis, quis ó quibus.</i>
Ac. <i>Quem, quam, quod ó quid.</i>	Ac. <i>Quos, quas, quæ.</i>
V. Carece.	
Ab. <i>Quo, qua, quo ó qui.</i>	

Singular.	Plural.
N.. <i>Quisnam, quænam, quodnam</i> ó <i>quidnam.</i>	N.. <i>Quinam, quænam, quænan.</i>
G.. <i>Cujusnam.</i>	G.. <i>Quorumnam, quarumnam, quorumnam.</i>
D.. <i>Cuinam.</i>	D. y Ab. <i>Queisnam, quisnam, ó quibusnam.</i>
Ac. <i>Quemnam, quamnam, quodnam</i> ó <i>quidnam.</i>	Ac. <i>Quosnam, quasnam, quænam.</i>
V.. Carece.	
Ab. <i>Quonam, quanam, quonam</i> ó <i>quinam.</i>	

Lo mismo se declinan *Quispiam, Quisquam, Quisque* y *Quisquis.*

Singular.	Plural.
N.. <i>Aliquis, aliqua, aliquod</i> ó <i>aliquid.</i>	N.. <i>Aliqui, aliquæ, aliqua.</i>
G.. <i>Alicujus.</i>	G.. <i>Aliquorum, aliarum, aliquorum.</i>
D.. <i>Alicui.</i>	D. y Ab. <i>Aliqueis, aliquis</i> ó <i>aliquibus</i>
Ac. <i>Aliquem, aliquam, aliquod</i> ó <i>aliquid.</i>	Ac. <i>Aliquos, aliquas, aliqua.</i>
V.. Carece.	
Ab. <i>Aliquo, aliqua, aliquo</i> ó <i>aliqui.</i>	

Lo mismo se declinan *Ecquis, Nequis, Nunquis, y Siquis.*

Singular.

- N. *Quidam, quædam, quoddam, ó quiddam.*
- G. *Cujusdam.*
- D. *Cuidam.*
- Ac. *Quemdam, quamdam, quoddam, quiddam.*
- V. Carece.
- Ab. *Quodam, quadam, quodam* ó *quidam.*

El plural como el de *Quis* añadiendo *dam*. Lo mismo se declinan *Quivis, Quilibet* y *Quicumque.*

Se llaman artículos partitivos indefinidos aquellas palabras que indican una parte de los individuos, pero

sin ninguna idea accesoria que los determine. Estos, que se declinan como *unus*, son: *unus*, uno; *solus*, solo; *totus*, todo; *ullus*, alguno; *nullus*, ninguno; *alius*, otro; *alter*, el otro; *uter*, cuál de los dos; *neuter*, ni uno ni otro; *uterque*, uno y otro; *alteruter*, el uno y el otro de los dos; y *utervis*, cualquiera de los dos.

ADVERTENCIAS GENERALES ACERCA DE LOS ARTÍCULOS.

Al demostrativo *hic* se le juntan las partículas *ce* y *cine*; ésta en los casos que terminan en *e*, y aquélla en los terminados en *s*. Al genitivo de *hic*, *iste*, é *ille* se le puede añadir el genitivo *modi*. A la terminación femenina de los posesivos también les suele añadir la partícula *pte*, como *meapte*, *tuapte*, *suapte*. Alguna vez se unen *iste* é *hic*: v. gr. *isthic*, *isthæc*, *isthoc*.

Quis tiene doce compuestos; en cinco se antepone *quis*, y son *quisnam*, *quispiam*, *quisquam*, *quisque* y *quisquis*. En otros cinco el *quis* se pospone, y son *aliquis*, *ecquis*, *nequis*, *nunquis* y *siquis*. En estos cinco últimos la terminación femenina del nominativo de singular, y la terminación neutra del nominativo y acusativo del plural terminan en *a*. En dos compuestos el *quis* se interpone, y son *unusquisque* y *ecquisnam*.

Qui tiene solamente cuatro compuestos, á saber: *quidam*, *quivis*, *quilibet* y *quicumque*.

DE LOS PRONOMBRES.

Entendemos por pronombre ciertas palabras destinadas á representar las personas que intervienen en una conversación, y como éstas no pueden menos de ser tres, una que habla, otra que escucha y otra de quien se habla, de aquí que los pronombres sean también tres; á saber: *ego*, *tu* y *sui*, teniendo, ó al menos pudiendo tener los accidentes de número, género y declinación.

Ego, yo.

Singular.	}	Plural.
N..... <i>Ego.</i>		N..... <i>Nos.</i>
G..... <i>Mei.</i>		G..... <i>Nostrum ó nostri.</i>
D..... <i>Mihi ó mi.</i>		D. y Ab. <i>Nobis.</i>
Ac..... <i>Me.</i>		Ac..... <i>Nos.</i>
V..... <i>Carece.</i>		
Ab..... <i>Me.</i>		

Tu, tu.

Singular.	}	Plural.
N..... <i>Tu.</i>		N. y V.. <i>Vos.</i>
G..... <i>Tui.</i>		G..... <i>Vestrum ó vestri.</i>
D..... <i>Tibi.</i>		D. y Ab. <i>Vobis.</i>
Ac..... <i>Te.</i>		Ac..... <i>Vos.</i>
V..... <i>Tu.</i>		
Ab..... <i>Te.</i>		

Singular y Plural.

G. *Sui*; D. *Sibi*; Ac. *Se*; Ab. *Se*.

Además de su declinación hay que saber que á los tres se les puede juntar la partícula *met*, tanto en singular como en plural, como *egomet*, *vosmet*, *suimet*.

Á veces se juntan hasta tres elementos, como *egometipse*, *tumetipse*. A tú se le junta la partícula *te* en el N., Ac. y Ab., como *tute*, *téte*, á *tete*. Y por último, *sui*, se halla repetido en el Ac. y Ab., en las oraciones reciprocas: *Petrus amat sese*; *Petrus amatur á sese*. *Tu* es la única palabra que tiene vocativo por causa propia.



DEL VERBO Y PRINCIPALES DIVISIONES.

Verbo es una parte de la oración que representa el atributo del juicio; más claro; una parte de la oración que representa la existencia, el estado, movimiento y acciones del sujeto. Se divide en sustantivo y adjetivo; el sus-

tantivo expresa la existencia como *sum*, yo soy; el adjetivo á la vez que expresa la existencia, representa también el modo de existir, como *ambulo*, yo paseo, que indica que yo existo paseando. El verbo abjetivo se subdivide en transitivo é intransitivo; transitivo es aquel cuya acción pasa á un objeto que la recibe, como *ego*, *amo*, yo amo; porque sobre alguno ha de recaer la acción, esto es, el amor; é intransitivo aquel cuya acción no sale del mismo sugeto que la ejecuta, como *ego requiesco*, yo descanso, cuya acción no sale de mí.

SUBDIVISIONES DEL VERBO.

Se subdivide el verbo en primitivo y derivado como *cano*, *is*, y *canto*, *as*: en simple y compuesto, como *lego*, y *pérlego*: en incoativos que indican el principio de una acción, como *senesco*, empiezo á envejecer: en desiderativos que expresan deseo, como *esurio*, tengo ganas de comer: en frecuentativos que denotan repetición de actos, como *cursito*, corretear: en diminutivos que disminuyen la intensidad de la acción, como *cantillo*, cantar bajito: en defectivos que carecen de alguna cosa, como *ajo*, decir: en personal y tercio-personal, como *moneo*, *es*: y *tonat*, *abat*: en deponentes activos que con terminación pasiva significan acción, como *venor*, cazo: en deponentes pasivos, que con terminación activa significan pasión, como *vápulo*, soy azotado; y por último en regulares é irregulares.

ACCIDENTES DEL VERBO.

Los accidentes del verbo están comprendidos en su conjugación, que no es otra cosa que la série de terminaciones que tiene el verbo para expresar todas las ideas accesorias. Las conjugaciones de los verbos regulares en la lengua latina son cuatro: los de la primera tienen la segunda persona del presente de indicativo en *as* y el infinitivo en *are* como *amo*, *as are*: los de segunda en *es* y el infinitivo en *ere*, como *moneo*, *es ere*: la tercera en *is* y el infinitivo en *ere* (breve), como *lego*, *is ere*, y la cuarta en *is* y el infinitivo en *ire*, como *audio*, *is, ire*.

DE LAS VOCES, MODOS, TIEMPOS, NÚMEROS. Y PERSONAS DEL VERBO.

Voz en el verbo es la variedad de terminaciones que nos dice, si el sujeto ejecuta ó recibe la acción del verbo. Las voces son dos, activa y pasiva; si el sujeto ejecuta la acción, se dice que el verbo está en la voz activa, como *ego amo*: cuando el sugeto recibe la acción está en pasiva, *ego amor*.

Entendemos por modo la diferente manera con que el verbo expresa sus accidentes: éstos son cuatro, á saber; indicativo, imperativo, subjuntivo é infinitivo: el indicativo enuncia su significación de una manera absoluta; el imperativo mandando ó exhortando; el subjuntivo con cierta dependencia, y el infinitivo de una manera general y haciendo veces de nombre.

Tiempos son las épocas en que se ejecuta la acción; son seis, presente, pretérito imperfecto, etc.

Número es la terminación que nos dice si el sujeto es uno ó más; los números son dos, singular y plural. Persona es una modificación que sufre el verbo para representar los pronombres: son tres en cada número, *ego, tu, ille* en singular; y *nos, vos, illi* en plural.

DEL PARTICIPIO.

Así como el infinitivo pudiera llamarse *modo nominal* porque es un verdadero nombre, así también el participio podría llamarse *modo adjetivo* por representar una cualidad que puede convenir á un sujeto. Participio es un adjetivo verbal que participa del adjetivo y del verbo: son cuatro, dos activos, que son el de presente y futuro en *urus*, y dos pasivos, que son el de pretérito y el de futuro en *cus*.

El participio de pretérito de los verbos deponentes significa acción, como *venatus*, el que cazó.

El participio de algunos verbos llamados *comunes*, significa acción y pasión, como *adepta libertate*, conseguida la libertad.

Los verbos deponentes pasivos *vapulo*, soy azotado; *exulo*, soy desterrado; *véneo*, soy vendido; *liceo*, soy

puesto en precio; solamente tienen participio de presente y de futuro en *urus*, pero con significación pasiva.

DE LAS RAICES DE LOS VERBOS.

Tres son las raíces de las que forman todos los tiempos, á saber: la primera persona del singular del presente de indicativo de activa; la primera del pretérito perfecto de la misma voz y modo; y el supino: las dos últimas son ya secundarias por formarse ellas también de la primera.

De la primera raíz se forman cinco presentes, dos pretéritos imperfectos, el futuro imperfecto, el participio de futuro en *dus* y los gerundios. De la segunda dos pretéritos perfectos, dos pluscuamperfectos, dos futuros perfectos y la segunda voz de infinitivo. Y del supino en *um* se forma el supino en *u*, el participio de pretérito y el futuro en *urus*.

Hay que saber que en cuanto á la segunda y tercera raíz, lo que se dice de un verbo es aplicable á todos, cosa que no sucede en la primera.

NOTA. Se omiten de intento las reglas de formación, porque los niños una vez aprendidas las conjugaciones y oyendo la voz del profesor las sacan de los mismos verbos sin gran trabajo.

Asimismo se omiten las reglas para conocer los tiempos, porque ya las traen aprendidas.

CONOCIMIENTO DE LOS TIEMPOS CON *DE* Ó DE OBLIGACIÓN.

El presente de indicativo se conoce en *he de* ó *tengo que*, como *he de leer* ó *tengo que leer*.

El pretérito imperfecto en *había de*.

El pretérito perfecto en *hube de* ó *hube de haber*.

El pluscuamperfecto en *había de haber*.

El futuro imperfecto en *habré de*.

El futuro perfecto en *habré de haber*.

El presente de subjuntivo en *haya de*.

El pretérito imperfecto en *hubiera, habría y hubiese de*.

El pretérito perfecto en *haya de haber*.

El pluscuamperfecto en *hubiera, habría y hubiese de haber*.

El futuro de subjuntivo en *hubiere de ó hubiere de haber*.

Estos tiempos se resuelven en activa por futuro en *urus*, y en pasiva por futuro en *dus* y tiempos correspondientes del verbo *Sum*.

DEL VERBO *SUM* Y SUS COMPUESTOS.

Uno de los más irregulares es el verbo *Sum*, por haberse formado de dos verbos griegos muy diferentes. No tiene participio de presente, porque la palabra *ens, tis*, es un verdadero sustantivo neutro. Tiene participio en *urus*, formaço del antiguo supino *futum*.

Tiene doce compuestos, á saber: *absum*, estar ausente; *adsum*, estar presente; *desum*, faltar; *insum*, estar en; *intersum*, intervenir; *obsum*, dañar; *possum*, poder; *prosum*, aprovechar; *præsum*, presidir; *subsum*, estar debajo; *supersum*, estar encima; y *postsum*, ser inferior. Se conjugan como su simple; excepto *possum* y *prosum*. *Possum* é *insum* carecen de futuro de *urus* y en imperativo. *Absens*, *præsens* y *potens* que parecen participios de *absum*, *præsum* y *possum*, son más bien nombres verbales que participios por no representar la idea del tiempo.



CONJUGACIÓN DEL VERBO SUM.



MODO INDICATIVO.

Presente.

Yo soy. Ego sum.—*Tu eres.*—Tu es.—*Aquel es.* Ille est.—*Nosotros somos.* Nos sumus.—*Vosotros sois.* Vos estis.—*Aquellos son.* Illi sunt.

Pretérito imperfecto.

Yo era. Eram.—*Tu eras.* Eras.—*Aquel era.* Erat.—*Nosotros éramos.* Eramus.—*Vosotros erais.* Eratis.—*Aquellos eran.* Erant.

Pretérito perfecto.

Yo fui ó he sido.—Fui, fuisti, fuit.—Fuimus, fuistis, fuerunt ó fuere.

Pretérito pluscuamperfecto.

Yo había sido.—Fueram, fueras, fuerat.—Fueramus, fueratis, fuerant.

Futuro imperfecto.

Yo seré. Ero, eris, erit.—Erimus, eritis, erunt.

Futuro perfecto.

Yo habré sido.—Fuero, fueris, fuerit.—Fuerimus, fueritis, fuerint.

Imperativo.

Se tu, es vel esto tu; *sea aquel,* esto ille; *sed vosotros,* este vel estote vos; *sean aquellos,* sunt illi.

SUBJUNTIVO.

Presente.

Yo sea.—Sim, sis, sit.—Simus, sitis, sint.

Pretérito imperfecto.

Yo fuera, sería y fuese.—Essem, esses, esset.—Essemus, essetis, essent.

Pretérito perfecto.

Yo haya sido.—Fuerim, fueris, fuerit.—Fuerimus, fueritis, fuerint.

Pretérito pluscuamperfecto.

Yo hubiera, habría y hubiese sido.—Fuissem, fuisses, fuisset.—Fuissemus, fuissetis, fuissent.

Futuro de subjuntivo.

Yo fuere ó hubiere sido.—Fuero, fueris, fuerit.—Fuerimus, fueritis, fuerint.

INFINITIVO.

Presente.

Ser.—Esse.

Pretérito.

Haber sido.—Fuisse.

Futuro primero.

Haber de ser.—Fore ó futurum, am, um, esse.

Futuro segundo.

Que yo fuera ó hubiera sido.—Futurum, am, um, fuisse.

Participio de futuro en *urus*.

El que será ó ha de ser.—Futurus, a, um.

MODELO DE LA PRIMERA CONJUGACIÓN.

Amo, amas, amáre, amávi, amátum, amar.

Voz activa.

MODOS PERSONALES.

INDICATIVO.

Presente.

Yo amo, etc.

Amo, amas, amat, amámus, amátis, amant.

Pretérito imperfecto.

Yo amaba, etc.

Amabant, amabas, amabat, amabámus, amabátis,
amabant.

Pretérito perfecto.

Yo amé ó he amado, etc.

Amávi, amávisti, amávit, amávimus, amavistis,
amavérunt ó ere.

MODELO DE LA PRIMERA CONJUGACIÓN.



Amor, amaris, amatus, ser amado.

Voz pasiva.



MODOS PERSONALES.

INDICATIVO.



Presente.

Yo soy amado, etc.

Amor, amáris ó áre, amátur, amámur, amámini,
amantur.

Pretérito imperfecto.

Yo era amado, etc.

Amábar, amabáris ó abare, amabátur, amabámur,
amabámini, amabantur.

Pretérito perfecto.

Yo fui ó he sido amado, etc.

Amátus, ta, tum sum ó fui.

Amátus, ta, tum es ó fuisti.

Amátus, ta, tum est ó fuit.

Amáti, tæ, ta sumus ó fuimus.

Amáti, æ, ta estis ó fuistis.

Amáti, æ, ta sunt ó fuérunt ó fuére.

Voz activa.



Pretérito pluscuamperfecto.

Yo habia amado, etc.

Amáveram, amáveras, amáverat, amáverámus,
amáverátis, amáverant.

Futuro imperfecto

Yo amaré, etc.

Amábo, amábis, amábit, amábimus, amábitis, amabunt.

Futuro perfecto.

Yo habré amado, etc.

Amávero, amáveris, amáverit, amavérimus, amavéritis,
amáverint.

Imperativo.

Ama tú.....	Ama ó áto.
Ame él.....	Amáto.
Amad vosotros.....	Amáte ó atóte.
Amen ellos.....	Amanto.

Voz pasiva.

Pretérito pluscuamperfecto

Yo había sido amado, etc.

Amátus, ta, tum eram ó fueram.

Amatus, ta, tum eras ó fuéras.

Amatus, ta, tum erat, ó fuerat.

Amati, tæ, ta eramus ó fuéramus.

Amati, tæ, ta erátis ó fuérátis.

Amáti, tæ, ta erant ó fuérant.

Futuro imperfecto.

Yo seré amado, etc.

Amabor, amáberis ó abere, amábitur, amábimur,
amabimini, amabuntur.

Futuro perfecto.

Yo habré sido amado, etc.

Amatus, ta, tum fuero.

Amatus, ta, tum fueris.

Amatus, ta, tum fuerit.

Amati, æ, ta fuerimus.

Amati, æ, ta fueritis.

Amati, æ, ta fuerint.

Imperativo.

Sé tú amado..... Amáre ó átor.

Sea él amado..... Amátor.

Sed vosotros amados..... Amámini ó áminor.

Sean ellos amados..... Amantor.

Voz activa.

~~~~~  
**SUBJUNTIVO.**  
—————

**Presente.**

Yo ame, etc.

Amem, ames, amet, amémus, amétis, ament.

**Pretérito imperfecto.**

Yo amara, amaría y amase, etc.

Amárem, amáres, amáret, amarémus, amaretis, amárent.

**Pretérito perfecto.**

Yo haya amado, etc.

Amáverim, amáveris, amáverit, Amavérimus,  
amavéritis, amaverint.

**Pretérito pluscuamperfecto.**

Yo hubiera, habría y hubiese amado, etc.

Amavissem, amavisses, amavisset.

**Voz pasiva.**

—  
**SUBJUNTIVO.**  
—

**Presente.**

Yo sea amado, etc.

Amer, améris ó ere, amétur, amémur, amémini,  
amarentur.

**Pretérito imperfecto.**

Yo fuera, seria y fuese amado, etc.

Amárer, amaréris ó arére, amarétur, amaremur,  
amarémini, amarentur.

**Pretérito perfecto.**

Yo haya sido amado, etc.

Ámátus, ta, tum sim ó fuerim.

Amatus, ta, tum sis ó fueris.

Amatus, ta, tum sit ó fuerit.

Amáti, tæ, ta simus ó fuerimus.

Amati, tæ, ta sitis ó fueritis.

Amati, tæ, ta sint ó fuerint.

**Pretérito pluscuamperfecto.**

Yo hubiera, habría y hubiese sido *amado*, etc.

*Amátus, ta, tum essem ó fuissem.*

*Amátus, ta, tum esses ó fuisses.*

*Amátus, ta, tum esset ó fuisset.*

### Voz activa.

---

Nosotros hubiéramos, habríamos y hubiésemos  
*amado*, etc.

Amavissémus, amavissétis, amavissent.

### Futuro.

Yo amare, ó hubiere *amado*, etc.

Amávero, amáveris, amáverit, amavérimus,  
amavéritis, amáverint.

### MODOS IMPERSONALES.

### INFINITIVO.

---

PRESENTE. Amar..... *Amare*.

PRETÉRITO. Haber amado.. *Amavisse*.

FUTURO. 1.º Haber de amar. *Amaturum, ram, rum esse*.

FUTURO 2.º Que amara, amara  
ría ó hubiera amado... *Amaturum, ram, rum fuisse*.



**Voz pasiva.**

---

Nosotros hubiéramos, habríamos y hubiésemos sido  
*amados*, etc.

*Amatus, tæ, ta essémus ó fuissémus.*

*Amati, tæ, ta essétis ó fuissétis.*

*Amati, tæ, ta essent ó fuissent.*

**Futuro.**

Yo fuere ó hubiere sido *amado*, etc.

*Amatus, ta, tum ero ó fuero.*

*Amatus, ta, tum eris ó fueris.*

*Amatus ta, tum erit ó fuerit.*

*Amati, tæ, ta erimus ó fuerimus.*

*Amati, tæ, ta eritis ó fueritis.*

*Amati, tæ, ta erunt ó fuerint.*

MODOS IMPERSONALES.

INFINITIVO.

---

PRESENTE. Ser amado. . . . . *Amari.*

PRETÉRITO. Haber sido amado. *Amatum, tam tum esse ó fuisse.*

FUTURO 1.º Haber de ser amado. *Amandum, dam, dum esse*

FUTURO 2.º Que fuera, sería ó  
hubiera sido amado. . . . . *Amandum, dam, dum fuisse.*

## Voz activa.



### Gerundios sustantivos.

|       |                        |                 |
|-------|------------------------|-----------------|
| GEN.  | De amar.....           | <i>Amandi.</i>  |
| DAT.  | Para amar.....         | <i>Amando.</i>  |
| ACUS. | A amar.....            | <i>Amandum.</i> |
| ABL.  | Por amar ó amando..... | <i>Amando.</i>  |

### Supino.

|             |                |
|-------------|----------------|
| A amar..... | <i>Amatum.</i> |
|-------------|----------------|

### Participios.

|                               |                                            |                           |
|-------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------|
| DE PRESENTE.....              | Amante: el que ama, amaba ó amando.....    | <i>Amans, antis.</i>      |
| DE FUTURO EN <i>urus</i> .... | El que amará, ha de amar, ó para amar..... | <i>Amaturus, ra, rum.</i> |



## Voz pasiva.

### Adjetivos llamados gerundios.

|       |                         |                           |
|-------|-------------------------|---------------------------|
| GEN.  | De ser amado.....       | <i>Amandi, dœ, di.</i>    |
| DAT.  | Para ser amado.....     | <i>Amando, dœ, do.</i>    |
| ACUS. | A ser amado.....        | <i>Amandum, dam, dum.</i> |
| ABL.  | Por ser ó siendo amado. | <i>Amando, da, do.</i>    |

### Supino.

De ser amado..... *Amatu.*

### Participios.

|                             |                                                    |                          |
|-----------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------|
| DE PRETÉRITO.....           | Amado, amada                                       | <i>Amátus, ta, um.</i>   |
| DE FUTURO EN <i>dus</i> ... | El que será, ha de ser amado ó para ser amado..... | <i>Amandus, da, dum.</i> |



MODELO DE LA SEGUNDA CONJUGACIÓN.

---

Moneo, mones, monére, monui, monitum. *Avisar.*

**Voz activa.**

---

MÓDOS PERSONALES.

INDICATIVO.

---

**Presente.**

Yo aviso, etc.

Moneo, mones, monet, monémus, monétis, monent.

**Pretérito imperfecto.**

Yo avisaba, etc.

Monébam, monébas, monébat, monebámus, monebátis,  
monébant.

**Pretérito perfecto.**

Yo avisé ó he *avisado*, etc.

Monui, monuisti, Monuit.

MODELO DE LA SEGUNDA CONJUGACIÓN.

Moneor, monéris, moneri, mónitus. *Ser avisado.*

**Voz pasiva.**

MODOS PERSONALES.

INDICATIVO.

**Presente.**

Yo soy *avisado*, etc.

Moneor, monéris ó ére, monétur, monémur, monemini,  
monéntur.

**Pretérito imperfecto.**

Yo era *avisado*, etc.

Monébar, monebáris ó ebáre, monebátur, bonebámur,  
monebamini, monebantur.

**Pretérito perfecto.**

Yo fui ó he sido *avisado*, etc.

*Mónitus, ta, tum sum ó fui.*

*Mónitus, ta, tum es ó fuisti.*

*Mónitus, ta, tum est ó fuit.*

## Voz activa.

---

Nosotros avisamos ó hemos *avisado*, etc.

Monuimus, monuistis, monuerunt ó ére.

### Pretérito pluscuamperfecto.

Yo habia *avisado*, etc.

Monueram, monueras, monuerat, monueramus,  
monueratis, monuerant.

### Futuro imperfecto.

Yo avisaré, etc.

Monebo, monebis, monebit, monébimus, monébitis,  
monebunt.

### Futuro perfecto.

Yo habré *avisado*, etc.

Monúero, monúeris, monúerit, monúerimus, monúeritis,  
monúerint.

## Voz pasiva.

~~~~~

Nosotros fuimos, ó hemos sido *avisados*, etc.

Móniti, tæ, ta sumus ó fuimus.

Móniti, tæ, ta estis ó fuistis.

Móniti, tæ, ta sunt, fuerunt ó fuere.

Pretérito pluscuamperfecto.

Yo había sido *avisado*, etc.

Mónitus, ta, tum eram ó fueram; mónitus, ta, tum eras ó fueras; mónitus, ta, tum erat ó fuerat; móniti, tæ, ta erámus ó fuerámus; móniti, tæ, ta erátis ó fueratis; móniti, tæ, ta erant ó fuerant.

Futuro imperfecto.

Yo seré *avisado*, etc.

Monébor, monéberis ó ébere, monébitur, monébitur, monébitur,
monebimini, monebuntur.

Futuro perfecto.

Yo habré sido *avisado*, etc.

Mónitus, ta, tum fuero; mónitus, ta, tum fueris; mónitus, ta, tum fuerit; móniti, tæ, ta fuerimus; móniti, tæ, ta fueritis; móniti, tæ, ta fuerint.

Voz activa.

Imperativo.

Avisa tú.....	<i>Mone ó éto.</i>
Avisé él.....	<i>Monéto.</i>
Avisad vosotros.....	<i>Monéte ó etóte.</i>
Avisen ellos.....	<i>Monento.</i>

SUBJUNTIVO.

Presente.

Yo avise, etc.

Moneam, moneas, moneat, moneámus, moneatis,
moneant.

Pretérito imperfecto.

Yo avisara, avisaria y avisase, etc.

Monérem, monéres, monéret, moneremus, moneretis,
monérent.

Pretérito perfecto.

Yo haya *avisado*, etc.

Monúerim, monúeris, monúerit.

Voz pasiva.

Imperativo.

Sé tu *avisado* *Monére* ó *étor*.
Sea él *avisado* *Monétor*.
Sed vosotros *avisados* *Monémini* ó *éminor*.
Sean ellos *avisados* *Monentor*.

SUBJUNTIVO.

Presente.

Yo sea *avisado*, etc.

Monear, moneáris ó eáre, moneátur, moneamur,
moneámini, moneantur.

Preterito imperfecto.

Yo fuera, sería y fuese *avisado*, etc.

Monérer, moneréris ó erére, monerétur, monerémur,
monerémini, monerentur.

Preterito perfecto.

Yo haya sido *avisado*, etc.

Mónitus, ta, tum sim ó fuerim; mónitus, ta, tum sis ó
fueris; mónitus, ta, tum sit ó fuerit.

Voz activa.



Nosotros hayamos *avisado*, etc.

Monuerimus, monueritis, monuerint.

Pretérito pluscuamperfecto.

Yo hubiera, habría y hubiese *avisado*, etc.

Monuissem, monuisses, monuisset, monuissémus,
monuissétis, monuissent.

Futuro.

Yo avisare, ó hubiere *avisado*, etc.

Monúero, monúeris, monúerit, monúerimus, monúeritis,
monuerint.

Voz pasiva.

Nosotros hayamos sido *avisados*, etc.

Mòniti, tæ, ta simus ò fuerimus; mòniti, tæ, ta sitis ò fueritis; mòniti, tæ, ta sint ò fuerint.

Pretérito pluscuamperfecto.

Yo hubiera, habría y hubiese sido *avisado*, etc.

Mònitus, ta, tum essem ò fuissem.

Mònitus, ta, tum esses ò fuisses.

Mònitus, ta, tum esset ò fuisset.

Mòniti, tæ, ta essémus ò fuissémus.

Mòniti, tæ, ta essétis ò fuissétis.

Mòniti, tæ, ta essent ò fuissent.

Futuro.

Yo fuere ò hubiere sido *avisado*, etc.

Mònitus, ta, tum ero ò fuero.

Mònitus, ta, tum eris ò fueris.

Mònitus, ta, tum erit ò fuerit.

Mòniti, tæ, ta erimus ò fuerimus.

Mòniti, tæ, ta eritis ò fueritis.

Mòniti, tæ, ta erunt ò fuerint.

Voz activa.

MODOS IMPERSONALES.

INFINITIVO.

PRESENTE. Avisar.	<i>Monére.</i>
PRETÉRITO. Haber avisado.	<i>Monuisse.</i>
FUTURO 1.º Haber de avisar.	<i>Monitúrum, ram, rum esse.</i>
FUTURO. 2.º Que avisara, avisaría ó hubiera avisado.	<i>Monitúrum, ram, rum fuisse.</i>

Gerundios sustantivos.

G. De avisar.	<i>Monendi.</i>
D. Para avisar.	<i>Monendo.</i>
Ac. A avisar.	<i>Monendum.</i>
Ab. Por avisar ó avisando.	<i>Monendo.</i>

Supino.

A avisar.	<i>Mónitum.</i>
-------------------	-----------------

Participios.

DE PRESENTE. El que avisa, avisaba ó avisando.	<i>Monens, entis.</i>
DE FUTURO EN <i>urus</i> . El que avisará, ha de avisar ó para avisar.	<i>Monitúrus, ra, rum.</i>



Voz pasiva.

MODOS IMPERSONALES.

INFINITIVO.

- PRESENTE. Ser avisado..... *Moneri.*
PRETÉRITO. Haber sido avisado. *Mónitum, tam, tum esse,*
ó fuisse.
FUTURO 1.º Haberdeser avisado. *Monendum, am, um esse.*
FUTURO 2.º Que fuera, sería ó
hnbiera sido avisado..... *Monendum, am, um*
fuisse.

Adjetivos llamados gerundios.

- G. De ser avisado..... *Monendi, dae, di.*
D. Para ser avisado..... *Monendo, dae, do.*
Ac. A ser avisado..... *Monendum, dam, dum.*
Ab. Por ser ó siendo avisado... *Monendo, da, do.*

Supino.

De ser avisado..... *Mónitu.*

Participios.

- DE PRETÉRITO. Avisado, avisada.. *Mónitus, ta, tum.*
DE FUTURO EN *dus*. El que será, ha
de ser avisado, ó para ser avi-
sado..... *Monendus, da, dum.*



MODELO DE LA TERCERA CONJUGACIÓN.

Lego, legis, légere, legi, lectum. *Leer.*

Voz activa.

MODOS PERSONALES.

INDICATIVO.

Presente.

Yo leo, etc.

Lego, legis, legit, légimus, légitis, legunt.

Pretérito imperfecto.

Yo leía, etc.

Legebam, legebas, legebat, legebamus, legebatis,
legebant.

Pretérito perfecto.

Yo leí, ó he *leído*, etc.

Legi, legisti, legit, légimus.

MODELO DE LA TERCERA CONJUGACIÓN.



Legor, légeris, legi, lectus. *Ser leído.*

Voz pasiva.



MODOS PERSONALES.

INDICATIVO.



Presente.

Yo soy leído, etc.

Legor, légeris ó ere, légitur, légimur, legimini,
leguntur.

Pretérito imperfecto.

Yo era leído, etc.

Legebar, legebaris ó ebāre, legebātur, legebāmur,
legebāmini, legebantur.

Pretérito perfecto.

Yo fui, ó he sido *leído*.

Lectus, ta, tum sum ó fui.

Lectus, ta, tum es ó fuisti.

Lectus, ta, tum est ó fuit.

Lecti, tæ, ta sumus ó fuimus.

Voz activa.

Vosotros leisteis, ó habeis *leido*, etc.

Legistis, legerunt ó ere.

Pretérito pluscuamperfecto

Yo habia *leido*, etc.

Légeram, légeras, légerat, legerámus, legerátis, légerant.

Futuro imperfecto.

Yo leeré, etc.

Legam, leges leget, legemus, legetis, legent.

Futuro perfecto.

Yo habré *leido*, etc.

Légero, légeris, légerit, legérimus, legéritis, légerint.

Imperativo.

Lee tú.....	<i>Lege ó ito.</i>
Lea él.....	<i>Légito.</i>
Leed vosotros.....	<i>Légite ó itote.</i>
Lean ellos.....	<i>Legunto.</i>

Voz pasiva.

Vosotros fuisteis, ó habeis sido *leidos*, etc.

Lecti, tæ, ta estis ó fuistis.

Lecti, tæ, ta sunt, fuerunt ó fuere.

Pretérito pluscuamperfecto.

Yo habia sido *leido*, etc.

Lectus, ta, tum eram ó fueram; lectus, ta, tum eras ó fueras; lectus, ta, tum erat ó fuerat; lecti tæ, ta erámus ó fuerámus; lecti, tæ, ta erátis ó fuerátis; lecti, tæ, ta erant ó fuerant.

Futuro imperfecto.

Yo seré *leido*, etc.

Legar, legeris ó ere, legetur, legemur, legémini, legentur.

Futuro perfecto.

Yo habré sido *leido*, etc.

Lectus, ta, tum fuero; lectus, ta tum fueris; lectus, ta, tum fuerit; lecti, tæ, ta fuerimus; lecti, tæ, ta fueritis; lecti, tæ, ta fuerint.

Imperativo.

Sé tú <i>leido</i>	<i>Légere ó itor.</i>
Sea él <i>leido</i>	<i>Légitor.</i>
Sed vosotros <i>leidos</i>	<i>Legimini ó iminor</i>
Sean ellos <i>leidos</i>	<i>Leguntor.</i>

Voz activa.

SUBJUNTIVO.

Presente.

Yo lea, etc.

Legam, legas, legat, legamus, legatis, legant.

Pretérito imperfecto.

Yo leyera, leeria y leyese, etc.

Légerem, légeres, légeret, legeremus, legeretis, légerent.

Pretérito perfecto.

Yo haya *leído*, etc.

Légerim, légeris, légerit, legérimus, legéritis, légerint.

Pretérito pluscuamperfecto.

Yo hubiera, habría y hubiese *leído*, etc.

Legissem, legisses, legisset.

Voz pasiva.

SUBJUNTIVO.

Presente.

Yo sea *leído*, etc.

Legar, legaris ó áre, legátur, legámur, legámini, legantur.

Pretérito imperfecto.

Yo fuera, sería y fuese *leído*, etc.

Légerer, legereris ó erere, legeretur, legeremur,
legerémini, legerentur.

Pretérito perfecto.

Yo haya sido *leído*, etc.

Lectus, ta, tum sim ó fuerim; lectus, ta, tum sis ó fueris;
lectus, ta, tum sit ó fuerit; lecti, tæ, ta simus ó fuerimus;
lecti, tæ, ta sitis ó fueritis; lecti, tæ, ta sint ó fuerint.

Pretérito pluscuamperfecto.

Yo hubiera, habría y hubiese sido *leído*.

Lectus, ta, tum essem ó fuissem.

Lectus, ta, tum esses ó fuisses.

Lectus, ta, tum esset ó fuisset.

Voz activa.

Nosotros hubiéramos, habríamos y hubiésemos
leído, etc.

Legissemus, legissetis, legissent.

Futuro.

Yo leyere, ó hubiere *leído*, etc.

Légero, légeris, légerit, legérimus, legéritis, légerint.

MODOS IMPERSONALES.

INFINITIVO.

PRESENTE. Leer.....	<i>Légere.</i>
PRETÉRITO. Haber leído.....	<i>Legisse.</i>
FUTURO 1.º Haber de leer.....	<i>Lecturum, ram, rum esse.</i>
FUTURO 2.º Que leyera, leería ó hu- biera leído.....	<i>Lecturum, ram, rum fuisse.</i>

Voz pasiva.

Nosotros hubiéramos, habríamos y hubiésemos sido
leídos, etc.

Lecti, tæ, ta essemus ó fuissemus.

Lecti, tæ, ta essetis ó fuissetis.

Lecti, tæ, ta essent ó fuissent.

Futuro.

Yo fuere, ó hubiere sido *leído, etc.*

Lectus, ta, tum ero ó fuero.

Lectus, ta, tum eris ó fueris.

Lectus, ta, tum erit ó fuerit.

Lecti, tæ, ta erimus ó fuerimus.

Lecti, tæ, ta eritis ó fueritis.

Lecti, tæ, ta erunt ó fuerint.

MODOS IMPERSONALES.

INFINITIVO.

PRESENTE. Ser leído.....	<i>Legi.</i>
PRETÉRITO. Haber sido leído.	<i>Lectum, tam, tum esse ó fuisse.</i>
FUTURO 1.º Haber de ser leído.	<i>Legendum, dam, dum esse.</i>
FUTURO 2.º Que fuera, sería y hubiera sido leído.....	<i>Legendum, dam, dum fuisse.</i>

Voz activa.



Gerundios sustantivos.

G. De leer.....	<i>Legendi.</i>
D. Para leer.....	<i>Legendo.</i>
Ac. A leer.....	<i>Legendum.</i>
Ab. Por leer ó leyendo.....	<i>Legendo.</i>

Supino.

A leer.....	<i>Lectum.</i>
-------------	----------------

Participios.

DE PRESENTE. Leyente: el que lee, leía, ó leyendo.....	<i>Legens, entis.</i>
DE FUTURO EN <i>urus</i> . El que leerá, ha de leer, ó para leer.....	<i>Lecturus, ra, rum.</i>



Voz pasiva.

Adjetivos llamados gerundios.

G.	De ser leído.....	<i>Legendi, dæ, di.</i>
D.	Para ser leído.....	<i>Legendo, dæ, do.</i>
Ac.	A ser leído.....	<i>Legendum, dam, dum.</i>
Ab.	Por ser ó siendo leído.....	<i>Legendo, da, do.</i>

Supino.

De ser leído..... *Lectu.*

Participios.

DE PRETÉRITO.	Leído, leída.....	<i>Lectus, ta, tum.</i>
DE FUTURO EN <i>dus</i> .	El que será, ha de ser leído ó para ser leído....	<i>Legendus, da, dum.</i>

ADVERTENCIA.

Los verbos de la tercera conjugación acabados en el presente en *io*, como *fugio, capio, cupio*, etc., pierden la *i* en el presente de infinitivo, imperativo é imperfecto de subjuntivo. Así, de *fugio* formaremos *fugere, fuge, fugerem*; pero la conservan en la tercera persona de plural del imperativo, haciendo *fugiunto, capiunto*, etc.



MODELO DE LA CUARTA CONJUGACIÓN.



Audio, audis, audire, audivi, auditum. *Oír.*

Voz activa.



MODOS PERSONALES.

INDICATIVO.



Presente.

Yo oigo, etc.

Audio, audis, audit, audimus, auditis, audiunt.

Pretérito imperfecto.

Yo oía, etc.

Audiebam, audiebas, audiebat, audiebámus, audiebátis,
audiebant.

Pretérito perfecto.

Yo oí, ó he *oido*, etc.

Audivi, audivisti, audivit.

Nosotros oímos, ó hemos *oido*, etc.

Audivimus, audivistis, audivérunt ó ere.

MODELO DE LA CUARTA CONJUGACIÓN.

Audior, audiris, audiri, auditus. *Ser oído.*

Voz pasiva.

MODOS PERSONALES.

INDICATIVO.

Presente.

Yo soy *oído*, etc.

Audior, audiris ó ire, auditur, audimur, audimini,
audiuntur.

Pretérito imperfecto.

Yo era *oído*, etc.

Audiebar, audiebáris ó iebáre, audiebátur, audiebámur,
audiebámini, audiebántur.

Pretérito perfecto.

Yo fui, ó he sido *oído*, etc.

Auditus, ta, tum sum ó fui.

Auditus, ta, tum es ó fuisti.

Auditus, ta, tum est ó fuit.

Nosotros fuimos, ó hemos sido *oídos*, etc.

Auditi, tæ, ta sumus ó fuimus.

Auditi, tæ, ta estis ó fuistis.

Auditi, tæ, ta sunt, fuerunt ó fuere.

Voz activa.

Preterito pluscuamperfecto.

Yo habia *oido*, etc.

Audiveram, audiveras, audiverat, audiverámus,
audiveratis, audiverant.

Futuro imperfecto.

Yo oiré, etc.

Audiam, audies, audiet, audiémus, audiétis, audient.

Futuro perfecto.

Yo habré *oido*, etc.

Audivero, audiveris, audiverit, audivérimus, audivéritis,
audiverint.

Imperativo.

Oye tú.....	<i>Audi ó ito.</i>
Oiga él.....	<i>Audito.</i>
Oid vosotros.....	<i>Audite ó itote.</i>
Oigan ellos.....	<i>Audiunto.</i>

SUBJUNTIVO.

Presente.

Yo oiga, etc.

Audiam, audias, audiat, audiamus, audiatis, audiant.

Voz pasiva.

Preterito pluscuamperfecto.

Yo había sido *oido*, etc.

Auditus, ta, tum eram ó fueram; auditus, ta, tum eras ó fueras; auditus, ta, tum erat ó fuerat; auditi, tæ, ta erâmus ó fueramur; auditi, tæ, ta erâtis ó fueratis; auditi, tæ, ta erant ó fuerant.

Futuro imperfecto.

Yo seré, *oido*, etc.

Audiar, audiéris ó iére, audiétur, audiémur, audiemini, audientur.

Futuro perfecto.

Yo habré sido *oido*, etc.

Auditus, ta, tum fuero; auditus ta, tum fueris; auditus, ta, tum fuerit; auditi, tæ, ta fuérimus; auditi, tæ, ta fuéritis; auditi, tæ, ta fuerint.

Imperativo.

Sé tú <i>oido</i>	<i>Audire ó itor.</i>
Sea él <i>oido</i>	<i>Auditor.</i>
Sed vosotros <i>oidos</i>	<i>Audimini ó tminor.</i>
Sean ellos <i>oidos</i>	<i>Audiuntor.</i>

SUBJUNTIVO.

Presente.

Yo sea *oido*, etc.

Audiar, audiáris ó iáre, audiátur, audiámur, audiámini, audiantur.

Voz activa.

Pretérito imperfecto.

Yo oyera, oiría y oyese, etc.

Audirem, audires, audiret, audirémus, audirétis,
audirent.

Pretérito perfecto.

Yo haya *oido*, etc.

Audiverim, audiveris, audiverit.

Nosotros hayamos *oido*, etc.

Audivérimus, audivéritis, audiverint.

Pretérito pluscuamperfecto.

Yo hubiera, habría y hubiese *oido*, etc.

Audivissem, audivisses, audivisset, audivissemus,
audivissetis, audivissent.

Futuro.

Yo oyere, ó hubiere *oido*, etc.

Audivero, audiveris, audiverit, audivérimus, audivéritis,
audiverint.

Voz pasiva.

Preterito imperfecto.

Yo fuera, sería y fuese *oido*, etc.

Audirer, audiréris ó irére, audirétur, audirémur,
audirémini, audirentur.

Preterito perfecto.

Yo haya sido *oido*, etc.

Auditus, ta, tum sim ó fuerim; auditus, ta, tum sis ó
fueris; auditus, ta, tum sit ó fuerit.

Nosotros hayamos sido *oidos*, etc.

Auditi, tæ, ta simus ó fuerimus; auditi, tæ, ta sitis ó fueri-
tis, auditi, tæ, ta sint ó fuerint.

Preterito pluscuamperfecto.

Yo hubiera, habria y hubiese sido *oido*, etc.

Auditus, ta, tum essem ó fuissem.

Auditus, ta, tum eses ó fuisses.

Auditus, ta, tum esset ó fuisset.

Auditi, tæ, ta essémus ó fuissémus.

Auditi, tæ, ta essétis ó fuissétis.

Auditi, tæ, ta essent ó fuissent.

Futuro.

Yo fuere, ó hubiere sido *oido*, etc.

Auditus, ta, tum ero ó fuero.

Auditus, ta, tum eris ó fueris.

Auditus, ta, tum erit ó fuerit.

Auditi, tæ, ta erimus ó fuerimus.

Auditi, tæ, ta eritis ó fueritis.

Auditi, tæ, ta erunt ó fuerint.

Voz activa.

MODOS IMPERSONALES.

INFINITIVO.

PRESENTE. Oír.....	<i>Audire.</i>
PRETÉRITO. Haber oído.....	<i>Audivisse.</i>
FUTURO 1.º Haber de oír.....	<i>Auditurum, ram, rum esse.</i>
FUTURO 2.º Que oyera, ó hubiera oído.....	<i>Auditurum, ram, rum fuisse.</i>

Gerundios sustantivos.

G. De oír.....	<i>Audiendi.</i>
D. Para oír.....	<i>Audiendo.</i>
Ac. A oír.....	<i>Audiendum.</i>
Ab. Por oír ú oyendo.....	<i>Audiendo.</i>

Supino.

A oír.....	<i>Auditum.</i>
------------	-----------------

Participios.

DE PRESENTE. Oyente; el que oye, oía ú oyendo.....	<i>Audiens, entis.</i>
DE FUTURO EN <i>urus</i> . El que oirá, ha de oír ó para oír.....	<i>Auditurus, ra, rum</i>

Voz pasiva.

MODOS IMPERSONALES.

INFINITIVO.

PRESENTE. Ser oído.....	<i>Audiri.</i>
PRETÉRITO. Haber sido oído....	<i>Auditum, tam, tum esse,</i> <i>ó fuisse.</i>
FUTURO. 1.º Haber de ser oído..	<i>Audiendum, am, um</i> <i>esse.</i>
FUTURO 2.º Que fuera, sería ó hu- biera sido oído.....	<i>Audiendum, am, um</i> <i>fuisse.</i>

Adjetivos llamados gerundios.

G. De ser oído.....	<i>Audiendi, dæ, di.</i>
D. Para ser oído.....	<i>Audiendo, dæ, do.</i>
Ac. A ser oído.....	<i>Audiendum, dam, dum.</i>
Ab. Por ser ó siendo oído.....	<i>Audiendo, da, do.</i>

Supino.

De ser oído.....	<i>Auditu.</i>
------------------	----------------

Participios.

DE PRETÉRITO. Oído, oída.....	<i>Auditus, ta, tum.</i>
DE FUTURO EN <i>dus</i> . El que será, ha de ser oído, ó para ser oído...	<i>Audiendus, da, dum.</i>

Los verbos deponentes activos como *solor, solaris, solatus*, consolar, se conjugan poniendo en activa el castellano, y el latín en pasiva: v. gr.; yo consuelo *solor*, et cetera.

Tienen los cuatro participios; pero el de pretérito significa acción; *solatus*, el que consoló ó ha consolado.

Los verbos semideponentes como *gaudeo, gaudes, gaudere, gavisus*, alegrarse, se conjugan en los tiempos derivados de la primera raiz como los verbos no deponentes, y en los derivados de la segunda como los deponentes: v. gr.; yo me alegro, etc., *gaudeo, gaudes, gaudet, gaudemus, gaudetis, gaudent*: yo me alegré, *gavisus sum* ó *fui, gavisus es* ó *fuisti*, etc.

Los deponentes pasivos como *vápulo*, soy azotado, se conjugan poniendo el castellano en la voz pasiva, y el latín en la voz activa: v. gr.; yo soy azotado, *vápulo, vápulas, vápulat, vapulamur, vapulatis, vapulant*, solamente tienen participio de presente y de futuro en *urus*, pero con significación pasiva.

NOTA. De intento vamos á omitir lo que fácilmente podrán suplir los alumnos.

Possum, potes, posse, potui, poder.

TIEMPOS DE LA PRIMERA RAIZ.

Yo puedo, *possum, potes, potest, possumus, potestis, possunt*: yo podía, *póteram, póteras*: yo podré, *pótero, póteris*: yo pueda, *possim, possis*: yo pudiera, podría y pudiese, *possem, posses*: poder, *posse*: el que puede ó podía, *potens, potentis*.

TIEMPOS DE LA SEGUNDA RAIZ.

Yo pude ó he podido, *potui, potuisti: potueram, potueras: potuero, potueris: potuerim, potueris: potuissem, potuisses: potuero, potueris: potuisse*.

Prosum, prodes, prodesse, profui, aprovechar.

TIEMPOS DE LA PRIMERA RAIZ.

Yo aprovecho, *prosum, prodes, prodest, prósumus,*

prodestis, prosunt: yo aprovechaba, *próderam*: yo aprovecharé, *pródero*: aprovecha tú, *prodes* ó *prodesto*: *prodesto, pródeste* ó *prodestote*, *prosunto*: yo aproveche, *prosim*: yo aprovechara, *prodesem*: aprovechar, *prodesse*.

TIEMPOS DE LA SEGUNDA RAIZ.

Yo aproveché ó he aprovechado, *profui, profueram, profuero, profuerim, profuissem, profuero, profuisse*.

TIEMPOS DE LA TERCERA RAIZ.

Haber de aprovechar, *profore* ó *profuturum, ram, rum esse*: que yo hubiera aprovechado, *profuturum, ram, rum fuisse*: el que aprovechará ó ha de aprovechar, *profuturus, ra, rum*.

Volo, vis, velle, volui, querer.

TIEMPOS DE LA PRIMERA RAIZ.

Yo quiero, *volo, vis, vult, volumus, vultis, volunt*: yo quería, *volebam*: yo querré, *volam, voles*: yo quiera, *velim*: yo quisiera, *vellem*: querer, *velle*: el que quiere ó quería, *volens, volentis*.

TIEMPOS DE LA SEGUNDA RAIZ.

Yo quise ó he querido, *volui, voluisti, volueram, voluero, voluerim, voluisset, voluero, voluisse*.

Nolo, nonvis, nolle, nolui, no querer.

TIEMPOS DE LA PRIMERA RAIZ.

Yo no quiero, *nolo, nonvis, nonvult, nolumus, nonvultis, nolunt*: yo no quería, *nolebam*: yo no querré, *nolam, noles*: no quieras tú, *noli* ó *nolito, nolito, nolite* ó *nolitote, nolunto*: yo no quiera, *nolim, nolis*: yo no quisiera, *nollem*: no querer, *nolle*: el que no quiere ó no quería, *nolens, nolentis*.

TIEMPOS DE LA SEGUNDA RAIZ.

Yo no quise, *nolui, noluisti: nolueram, noluoero, noluerim, noluissem, noluoero, noluisse.*

Malo, mavis, malle, malui, querer más.

TIEMPOS DE LA PRIMERA RAIZ.

Yo quiero más, *malo, mavis, mavutt, málumus, mavultis, malunt*: yo quería más, *malebam*: yo querré más, *malam, males*: yo quiera más, *malim, malis*: yo quisiera más, *mallem, malles*: querer más, *malle*: el que quiere ó quería más, *malens, malentis.*

TIEMPOS DE LA SEGUNDA RAIZ.

Yo quise más, *malui, maluisli: malueram, maluoero, maluerim, maluissem, maluoero, maluisse.*

Fero, fers, ferre, tuli tatum, llevar.

Indicativo, tiempo presente; activa y pasiva: yo llevo, *fero*: yo soy llevado, *feror*; tú llevas, *fers*; tú eres llevado, *ferris* ó *ferre*; aquel lleva, *fert*; aquel es llevado, *fertur*; nosotros llevamos, *férimus*; nosotros somos llevados, *férimur*; vosotros lleváis, *fertis*; vosotros sois llevados, *ferimini*; aquellos llevan, *ferunt*; aquellos son llevados, *feruntur.*

Imperativo lleva tú, *fer* ó *ferto.*

Sé tú llevado, *ferre* ó *fertor*; lleve aquel, *ferto*; sea aquel llevado, *fertor*; llevad vosotros, *ferte* ó *fertote*; sed vosotros llevados, *ferimini* ó *ferimino*; lleven aquellos, *ferunto*; sean aquellos llevados, *feruntor.*

Pretérito imperfecto de subjuntivo, yo llevara, etc.

Ferrem, ferres, ferret, ferremus, ferretis, ferrent: yo fuera llevado, *ferrer, ferreris* ó *ferrere, ferretur, ferremur, ferrémini, ferrentur*: todo lo demás como *lego.*

Fio, fis, fieri, factus sum, ser hecho.

Yo soy hecho, *fio, fis, fit, fimus, fitis, fiunt*: yo era hecho, *flebam*; seré hecho, *flam, fles*; sea hecho, *flam, flas*; fuera hecho, *fierem, fieres*.

En los demás tiempos, juega la pasiva de *facio*.

Eo, is, ire, ivi, itum, ir, tiempos de la primera raiz.

Yo voy, *eo, is, it, imus, itis, eunt*: yo iba, *ibam, ibas*: yo iré, *ibo, ibis, ibit, ibimus, ibitis, ibunt*; vé tú, *i ó ito*; vaya él, *ito*; id vosotros, *ite ó itote*; vayan ellos, *eunto*: yo vaya, *eam, eas*: yo fuera, *irem, ires*; gerundios, de ir, *eundi*; para ir, *eundo*; á ir, *eundum*; por ir ó yendo, *eundo*. Participios: el que va ó iba, *iens, euntis*; se ha de ir, *eundum est*. Los tiempos de la segunda y tercera raiz, se forman de *ivi, itum*; advirtiendo que en las terceras personas del singular, se halla la voz pasiva.

Los tres verbos siguientes: *mémini*, acordarse; *novi*, conocer; y *odi*, aborrecer, se conjugan del modo siguiente: yo conozco y conocí, *novi, novisti*: yo conocía y había conocido, *nóveram, nóveras*: yo conoceré y habré conocido, *nóvero, nóveris*: yo conozca y haya conocido, *nóverim, nóveris*: yo conociera y hubiera conocido, *novissem, novisses*: yo conociere y hubiere conocido. *nóvero, nóveris*: conocer y haber conocido, *novisse*: debiendo advertir que *mémini*, tiene imperativo: acuérdate tú, *memento*; acordaos vosotros, *mementote*.

Cœpi, Cœptum, comenzar.

Este verbo tiene activa y pasiva, es completo y regular en todos los tiempos y formas que se derivan de la segunda y tercera raiz; pero carece de los que se forman de la primera.

Edo, comer.

Este verbo es completo; pero tiene las irregularidades siguientes: tú comes, *es*; aquel come, *est*; aquel es comido, *estur*; come tú, *esto ó esto*; coma aquel, *esto*: yo coma, *edim*: yo comiera, *essem, esses, esset, essemus, essetis, essent*; comer, *esse*.

VERBOS DEFECTIVOS.

Inquam, decir.

Yo digo, *inquam*, *inquis*, *inquit*, *inquimus*, *inquiunt*; aquel decía, *inquirebat*; tú dijiste, *inquisti*; tú dirás, *inquies*; aquel dirá, *inquiet*; di tú, *inque* ó *inquito*; el que dice ó decía, *inquiens*, *inquietis*.

Ajo, decir.

Yo digo, *ajo*, *ais*, *ait*, *ajunt*; yo decía, *ajebam*, *ajebas*, *ajebat*, *ajebamus*, *ajebatis*, *ajebant*; di tú, *ai*; tú digas, *ajas*; aquel diga, *ajat*; el que dice ó decía, *ajens*, *ajentis*.

Fore, haber de ser.

Yo fuera, *forem*, *fores*, *foret*, *forent*.

Faxo, yo haré.

Yo haga, *faxim*, *faxis*, *faxit*, *faxitis*, *faxint*.

Ave, saludar.

Dios te guarde, *ave*; Dios os guarde, *avete*; que Dios os guarde, *avere*.

Salve, saludar.

Tú recibirás memorias, *salvebis*; recibe tú memorias, *salve*; vosotros, *salvete*; que recibais memorias, *salvere*.

Cedo y *cédite*.

Da tú ó di tú; dad vosotros ó decid vosotros.

Infit.

Aquel comienza ó aquel dice.

Ovat.

Aquel triunfa; el que triunfa ó triunfaba, *ovans, ovantis.*

Defit, faltar.

Aquel falta, *defit*; aquel falte, *defiat*; faltar, *defleri.*

Ausim, atreverse.

Yo me atreva, *ausim, ausis, ausit.*

Fari, decir.

Tú dices, *faris*; aquel dice, *fatur*: yo dije, *fatus sum, fatus fueram*, etc.: yo diré, *fabor*; aquel dirá, *fábitur*; di tú, *fare*; de decir, *fandi*; por decir, *fando*; de decirse, *fatu*; el que dice, *fans, fantis*; lo que no puede decirse, *nefandus*.

El imperativo de *dico, duco, facio* y *fero*, es *dic, due, fac fer.*

DE LOS PRETÉRITOS Y SUPINOS: REGLAS GENERALES.

El verbo compuesto se conjuga como su simple, y tiene igual pretérito y supino; si *lego* hace *legi lectum*, *pérlego* hará *perlegi perlectum*. Sin embargo, cuando el simple repite la primera sílaba ó parte de ella en el pretérito, como *mordeo, momordi*, su compuesto la pierde, así *remordeo* hace *remordi* y no *remomordi*. De esta excepción se apartan y siguen la regla general los compuestos de *do, disco, posco* y *sto*, como se ve en *cóndidi, condidici, repoposci* y *præstiti*.

De los compuestos de *curro* y *pungo* se hablará en su lugar.

Si el compuesto muda la *a* de su simple en *i*, en el supino la convierte en *e*, así es que si *facio* hace *feci, factum*; *perficio* hará *perfecei, perfectum*. De esta regla se apartan los compuestos de *habeo* y *statuo*, con los acabados en *do* y en *go*, (menos los compuestos de *spargo*), como se irá viendo en sus respectivas reglas,

PRIMERA CONJUGACIÓN.

Los verbos de la primera conjugación hacen por regla general el pretérito en *avi* y el supino en *atum*, como *laudo, as, are, avi, atum*, alabar.

EXCEPCIONES.

<i>Do, das, dare, dedi, datum,</i>		dar.
<i>Neco, as, are, avi, atum,</i>	ó <i>necui, nectum,</i>	matar.
<i>Plico, as, are, avi, atum,</i>	ó <i>plicui, plicitum,</i>	plegar.
<i>Poto, as, are, avi, atum,</i>	ó <i>potum</i>	beber.
<i>Lavo, as, are, lavi, lotum,</i>	<i>lautum</i> ó <i>lavatum,</i>	lavar.
<i>Juvo, as, are, juvi, jutum,</i>		ayudar.
<i>Sto, as, are, steti, statum,</i>		estar en pie.
<i>Frico, as, are, fricui, frictum,</i>		fregar.
<i>Seco, as, are, secui, sectum,</i>		cortar.

Los seis verbos siguientes: *domo*, domar; *sono*, sonar; *crepo*, hacer ruido; *veto*, vedar; *tono*, tronar; y *cubo*, acostarse, hacen el pretérito en *ui*, y el supino en *itum*; pero el futuro en *urus* lo hacen en *aturus*, como *domaturus: mico, micui*, resplandecer, carece de supino; y *labo, as*, resbalar; *disto, as*, distar; *nexo, as*, enlazar; y según algunos, *cestuo, as*, abrasarse, carecen de pretérito y supino.

ADICIONES A LOS VERBOS DE LA PRIMERA CONJUGACIÓN.

De los compuestos de *do, as*, cuatro son de la primera, á saber: *circundo*, rodear; *pessundo*, hundir; *satisdo*, dar fianza, y *venundo*, vender, y siguen en todo al simple; los demás son de la tercera, y hacen en *didi* y *ditum*, como *credo, credidi, creditum*, creer; formado de *cretum, do*.

Si los compuestos de *plico* lo son de preposición, siguen al simple, así *explico* hace *explicavi, explicatum*, ó *explicui, explicitum*, explicar; si lo son de nombre, como *duplico*, duplicar, sólo hacen en *avi, atum*, á estos últimos siguen *supplico*, aunque compuesto de preposición.

Los de *sto* hacen en *stiti* y el supino en *itum* ó *atum*, como *consto*, *constiti*, *constitum* ó *constatum*, constar.

De los compuestos de *juro* unos conservan la *u* como *abjuro*, negar con juramento, otros la mudan en *e*, como *déjero* y *pejero*, jurar en falso.

Los de *eubo*, que van por la primera, como *exubo*, estar alerta, hacen como él; *incubo*, *as* hace *avi atum* ó *ui itum*; los que son de la tercera, como *incumbo*, recostarse, reciben en el presente una *m* que pierden en el pretérito y supino, como *incubui*, *incubitum*.

Dímico, pelear, compuesto de *mico*, hace *dimicui* ó *dimicavi*, *dimicatum*.

PRETÉRITOS Y SUPINOS DE LOS VERBOS DE LA SEGUNDA CONJUGACIÓN.

Los verbos de la segunda conjugación acaban todos en *eo*, y tienen el pretérito en *ui* y el supino en *itum*, como *habeo*, *habui*, *habitum*, tener, y *monéo*, *monui*, *mónitum*, avisar.

Siguen la regla en el pretérito, pero varían en el supino:

<i>Censeo</i> ,	<i>censui</i> ,	<i>censum</i> ,	juzgar.
<i>Doceo</i> ,	<i>docui</i> ,	<i>doctum</i> ,	enseñar.
<i>Misceo</i> ,	<i>miscui</i> ,	<i>mistum</i> , ó <i>mixtum</i> ,	mezclar.
<i>Sorbeo</i> ,	<i>sorbui</i> ,	ó <i>sorpsi</i> ,	<i>sorptum</i> , sorber.
<i>Teneo</i> ,	<i>tenui</i> ,	<i>tentum</i> ,	tener.
<i>Torreo</i> ,	<i>torruí</i> ,	<i>tostum</i> ,	tostar.
<i>Frendeo</i> ,	<i>frendui</i> ,	<i>fressum</i> ,	crugir los dientes.

Sileo, *silui*, callar; *timeo*, *timui*, temer, y *arceo*, *arceui*, apartar, carecen de supino.

Asimismo carecen de supino los intransitivos de la segunda, conservando su pretérito en *ui*, como se ve en *studeo*, *studui*, estudiar; *floreo*, *florui*, florecer; sin embargo de ser neutros hacen en *ui* y en *itum*, *cáreo*, carecer; *cáleo*, tener calor; *jáceo*, estar echado; *nóceo*, dañar; *páreo*, obedecer; *dóleo*, doler; *váleo*, poder; *pláceo*, agrandar; *coáleo*, crecer, y *óleo*, oler.

ADICIONES.

Los compuestos de *habeo* son de tres maneras; unos le siguen en todo, como *posthabeo*, posponer; otros mudan la *a* en *i*, como *prohibeo*, prohibir, y otros pierden la *h* y la *a*, como *præbeo*, dar, y *debeo*, deber; pero todos hacen en *ui* y en *itum*, como *debui*, *dëbitum*.

Los de *taceo* mudan la *a* en *i* y carecen de supino, como *reticeo*, *reticui*, callar. Los de *arceo* mudan la *a* en *e*, y hacen en *ui* y en *itum*, como *exerceo*, *exercui* y *exercitum*, ejercitar. Los de *teneo* mudan la *e* en *i*, como *contineo*, *continui*, *contentum*, contener.

Los de *pláceo* hacen como él, excepto *displiceo*, *displicui*, *displicitum*, desagradar.

Cuando los compuestos de *oleo* significan oler, le siguen en todo, como *redoleo*, *redolui*, *redólitum*, oler mucho; pero cuando significan otra cosa hacen en *evi* y *etum*, como *exoleo*, *exolevi*, *exoletum*, desusarse; sin embargo, *abóleo*, abolir, hace *abolevi*, *abolitum*, y *adóleo*, crecer, *adolevi*, *adultum*.

EN VI Y EL SUPINO EN TUM.

<i>Cáveo</i> ,	<i>cavi</i> ,	<i>cautum</i> ,	guardarse.
<i>Fáveo</i> ,	<i>favi</i> ,	<i>fautum</i> ,	favorecer.
<i>Fóveo</i> ,	<i>fovi</i> ,	<i>fotum</i> ,	fomentar.
<i>Móveo</i> ,	<i>movi</i> ,	<i>motum</i> ,	mover.
<i>Vóveo</i> ,	<i>vovi</i> ,	<i>votum</i> ,	ofrecer.
<i>Déleo</i> ,	<i>delevi</i> ,	<i>deletum</i> ,	borrar.
<i>Fleo</i> ,	<i>flevi</i> ,	<i>fletum</i> ,	llorar.
<i>Neo</i> ,	<i>nevi</i> ,	<i>netum</i> ,	hilar.
<i>Vieo</i> ,	<i>vievi</i> ,	<i>vietum</i> ,	atar.
<i>Cieo</i> ,	<i>civi</i> ,	<i>citum</i> ,	mover.

Con los compuestos del antiguo *pleo*, como *repleo*, *replevi*, *repletum*, llenar.

EN DI Ó SI Y EL SUPINO EN SUM.

<i>Prándeo</i> ,	<i>prandi</i> ,	<i>pransum</i> ,	comer.
<i>Video</i> ,	<i>vidi</i> ,	<i>visum</i> ,	ver.
<i>Sédeo</i> ,	<i>sedi</i> ,	<i>sessum</i> ,	sentarse.
<i>Mórdeo</i> ,	<i>momordi</i> ,	<i>morsum</i> ,	morder.

<i>Péndeo,</i>	<i>pependi,</i>	<i>pensum,</i>	estar colgado.
<i>Spóndeo,</i>	<i>spopondi,</i>	<i>sponsum,</i>	prometer.
<i>Tóndeo,</i>	<i>totóndi,</i>	<i>tonsum,</i>	trasquilar.
<i>Ardeo,</i>	<i>arsí,</i>	<i>arsum,</i>	arder.
<i>Hæreo,</i>	<i>hæsi,</i>	<i>hæsum,</i>	estar pegado.
<i>Jubeo,</i>	<i>jussi,</i>	<i>jussum,</i>	mandar.
<i>Máneo,</i>	<i>mansi,</i>	<i>mansum,</i>	permanecer.
<i>Múlceo,</i>	<i>mulsi,</i>	<i>mulsum,</i>	halagar.
<i>Múlgeo,</i>	<i>mulxi,</i>	<i>mulsum,</i>	ordeñar.
<i>Rídeo,</i>	<i>risi,</i>	<i>risum,</i>	reirse.
<i>Suádeo,</i>	<i>suasi,</i>	<i>suasum,</i>	aconsejar.
<i>Tergeo,</i>	<i>tersi,</i>	<i>tersum,</i>	limpiar.

VERBOS DE LA SEGUNDA, SIN REGLA FIJA EN EL
PRETÉRITO Y SUPINO.

<i>Indúlgeo,</i>	<i>indulsi,</i>	<i>indultum,</i>	indultar.
<i>Tórqueo,</i>	<i>torsi,</i>	<i>tortum,</i>	atormentar.
<i>Augeo,</i>	<i>auxi,</i>	<i>auctum,</i>	aumentar,
<i>Lúgeo,</i>	<i>luxi,</i>	<i>luctum,</i>	llorar.
<i>Algeo,</i>	<i>alsi,</i>		estar frío.
<i>Conniveo,</i>	<i>Connivi,</i>	ó <i>connixi,</i>	hacer de ojo.
<i>Fúlgeo,</i>	<i>fulsi,</i>		resplandecer.
<i>Frigeo,</i>	<i>frixi,</i>		enfriarse.
<i>Páveo,</i>	<i>pavi,</i>		tener miedo.
<i>Turgeo,</i>	<i>tursi,</i>		estar hinchado.
<i>Urgeo,</i>	<i>ursi,</i>		ser urgente.
<i>Lúceo,</i>	<i>luxi,</i>		lucir.
<i>Decet,</i>	<i>decuit,</i>		está bien.
<i>Pænitet,</i>	<i>pænituit,</i>		arrepentirse.
<i>Oportet,</i>	<i>oportuit,</i>		convenir.
<i>Liquet,</i>	<i>licuit,</i>		está claro.
<i>Libet,</i>	<i>libuit,</i>	ó <i>libitum est,</i>	agrada.
<i>Licet,</i>	<i>licuit,</i>	ó <i>licitum est,</i>	es licito.
<i>Audeo,</i>	<i>ausus,</i>	<i>sum,</i>	atreverse.
<i>Gaudeo,</i>	<i>gavisus,</i>	<i>sum,</i>	alegrarse.
<i>Sóleo,</i>	<i>sólitus,</i>	<i>sum,</i>	acostumbrarse.
<i>Strideo,</i>	<i>stridi,</i>		rechinar.

ADICIONES.

Los compuestos de *sédeo* son de dos maneras, unos le siguen, como *supersédeo*, sentarse encima; otros mu-

dan la *e* en *i*, como *assideo*, sentarse junto á otro. Los de *maneo* también son de dos maneras, unos conservan la *a*, como *permáneo*, y hacen como él; otros la mudan en *i*, y tienen el pretérito en *ui*, sin supino, como *emineo*, *eminui*, sobresalir.

Aveo, codiciar; *liveo*, estar livido; *mæreo*, estar triste; *pólleo*, poder; *cálveo*, estar calvo; *fláveo*, ponerse amarillo; *renideo*, resplandecer; *diffiteor*, negar, y *médeor*, curar, carecen de pretérito y supino.

Férveo, hervir, hace *ferbui*; *reor*, pensar, *ratus*; *fá-teor*, confesar, *fassus* y sus compuestos *confiteor*; *proft-teor*, *confessus*, *profesus*; y *misereor*, *misertus* ó *miséri-tus*, compadecerse.

PRETÉRITO Y SUPINO DE LOS VERBOS DE LA TERCERA CONJUGACIÓN ACABADOS EN *BO* Y *CO*.

No habiendo una regla general para los verbos de la tercera, debemos atenernos á su característica, que es la letra que precede á la *o* del presente de indicativo.

Los acabados en *bo* hacen el pretérito en *bi* y el supino en *itum*, como *bibo*, *is*, *ere*, *bibi*, *bibitum*, beber. Se apartan de esta regla:

<i>Scribo</i> ,	<i>scripsi</i> ,	<i>scriptum</i> ,	escribir.
<i>Nubo</i> ,	<i>nupsi</i> ,	<i>nuptum</i> ,	casarse la mujer.
<i>Lambo</i> ,	<i>lambi</i> ,		lamer.
<i>Scabo</i> ,	<i>scabi</i> ,		rascar.

Deglubo, mondar, que hace *deglubi*, *deglúbitum*, ó *degluptum*, y *labor*, *lapsus*, resbalar.

Cinco verbos hay que terminan en *co* sin regla fija:

<i>Dico</i> ,	<i>dixi</i> ,	<i>dictum</i> ,	decir.
<i>Duco</i> ,	<i>duxi</i> ,	<i>ductum</i> ,	guiar.
<i>Ieo</i> .	<i>iei</i> .	<i>ietum</i> ,	herir.
<i>Parco</i> ,	<i>peperci</i> , ó <i>parsi</i> ,	<i>parsum</i> ,	perdonar.
<i>Vinco</i> ,	<i>vici</i> ,	<i>victum</i> ,	vencer.

DE LOS ACABADOS EN *SCO*.

Los acabados en *seo* hacen el pretérito en *evi* y el

supino en *etum*, como *eresco*, *is*, *ere*, *crevi*, *cretum*, crecer; *quiesco*, *quievi*, *quietum*, descansar.

Se exceptúan:

<i>Nosco</i> ,	<i>novi</i> ,	<i>notum</i> ,	conocer.
<i>Pasco</i> ,	<i>pavi</i> ,	<i>pastum</i> ,	apacentar.
<i>Seisco</i> ,	<i>scivi</i> ,	<i>scitum</i> ,	decretar.
<i>Disco</i> ,	<i>didici</i> ,		aprender.
<i>Posco</i> ,	<i>poposci</i> ,		pedir.
<i>Conquinisco</i> ,	<i>conquexi</i> ,		agacharse.

Fatisco, abrirse la tierra; *hisco*, bostezar; *glisco*, engordar; con los incoativos formados de nombre, como *mitesco*, irse amansando; *con vescor*, comer, y *reminiscor*, acordarse, carecen de pretérito y supino.

También se apartan de la regla diez verbos deponentes que son:

<i>Adipiscor</i> ,	<i>adeptus</i> ,	alcanzar.
<i>Comminiscor</i> ,	<i>commentus</i> ,	finger.
<i>Expergiscor</i> ,	<i>experrectus</i> ,	despertar.
<i>Nanciscor</i> ,	<i>nactus</i> ,	alcanzar.
<i>Nascor</i> ,	<i>natus</i> ,	nacer.
<i>Obliviscor</i> ,	<i>oblitus</i> ,	olvidarse.
<i>Paeiscor</i> ,	<i>pactus</i> ,	pactar.
<i>Profeiscor</i> ,	<i>profectus</i> ,	partir.
<i>Ulciscor</i> ,	<i>ultus</i> ,	vengarse.
<i>Irascor</i> ,	<i>iratus</i> ,	irritarse.

ADICIONES A LOS ACABADOS EN SCO.

Los compuestos de *nosco* siguen al simple, como *ignosco*, *ignovi*, *ignotum*, perdonar; excepto *agnosco*, *agnovi*, *ágnitum*, reconocer, y *cognosco*, *cógnovi*, *cógnitum*, conocer bien; lo mismo el simple que los compuestos tienen el participio de futuro en *urus*, en *iturus*, como *nosciturus*, *agnosciturus*.

Los de *pasco*, cuando conservan la *a*, como *depasco*, se conjugan como su simple; pero cuando la mudan en *e*, hacen en *ui* y carecen de supino, como *compesco*, *compeseui*, refrenar. Algunos gramáticos dan supino á *compesco*, *disco* y *posco*. *Nascor*, *natus*, nacer y *morior*,

mortuus, morir tienen el participio de futuro en *urus*, en *iturus*, como *nasciturus*, *moriturus*, *oriturus*.

PRETÉRITO Y SUPINOS DE LOS ACABADOS EN DO.

Los verbos de la tercera conjugación acabados en *do* hacen el pretérito en *di* y el supino en *sum*, como *scando*, *is*, *ere*, *scandi*, *seansum*, subir. Se apartan de la regla:

<i>Cado</i> ,	<i>cècidi</i> ,	<i>casum</i> ,	caer.
<i>Cædo</i> ,	<i>cæcidi</i> ,	<i>cæsum</i> ,	herir.
<i>Tendo</i> ,	<i>tetendi</i> ,	<i>tensum</i> , ó <i>tentum</i> ,	caminar.
<i>Tundo</i> ,	<i>tütudi</i> ,	<i>tunsum</i> ,	tundir.
<i>Pendo</i> ,	<i>pependi</i> ,	<i>pensum</i> ,	pagar.

Cedo, rendirse; *claudo*, cerrar; *divido*, dividir; *lædo*, dañar; *ludo*, jugar; *plaudo*, aplaudir; *rado*, raer; *rodo*, roer, y *trudo*, empujar, hacen en *si* y *sum*. *Edo*, *edi*, *esum* ó *estum*, comer; *findo*, *fidi*, *fissum*, hender; *fundo*, *fudi*, *fusum*, derramar; *pando*, *pandi*, *pansum* ó *passum*, abrir; *fido*, *fisus*, *sum*, confiar; *rudo*, *rudi*, rebuznar; *sido*, *sidi*, hacer asiento; *strido*, *stridi*, rechinar, carecen de supino; y *vado*, caminar, de pretérito y supino.

ADICIONES Á LOS ACABADOS EN DO.

Los de *scando* mudan la *a* en *e*, como *ascendo*, *ascendi*, *ascensum*, subir; *superseando* conserva la *a*.

Los de *cado* mudan la *a* en *i* breve y carecen de supino, como *décido*, *décidi*, caer; sin embargo, *incido*, *occido*, y *récido*, hacen *ineasum*, *ocasum*, y *recasum*.

Los de *tendo* siguen al *tentum*, menos *extendo* y *ostendo* que hacen *extensum* y *ostensum*.

Los de *tundo* pierden la *n* en el supino, como *obtundo*, *obtudi*, *obtusum*, embotar.

Los de *lædo* mudan el diptongo en *i* larga, como *collido*, *collisi*, *collisum*, chocar.

Los de *plaudo* mudan el diptongo en *o*, como *explodo*, *explosi*, *explosum*, estallar; *applaudo* no muda nada.

Los de *claudo* pierden la *a* y alargan la *u*, como *concludo*, *conclusi*, *conclusum*, concluir.

Los de *cædo* mudan el diptongo en *i* larga, como *occido*, *occidi*, *occisum*, matar.

Los de *vado* hacen en *vasi* y *vasum*, como *invado*, *invasi*, *incasum*, invadir.

PRETÉRITOS Y SUPINOS DE LOS ACABADOS EN GO.

Los acabados en *go* hacen en *xi* y en *ctum*, como *rego*, *is*, *ere*, *rexi*, *rectum*, gobernar. Se exceptúan de esta regla:

<i>Ago</i> ,	<i>egi</i> ,	<i>actum</i> ,		hacer.
<i>Frango</i> ,	<i>fregi</i> ,	<i>fractum</i> ,		quebrar.
<i>Lego</i> ,	<i>legi</i> ,	<i>lectum</i> ,		leer.
<i>Pungo</i> ,	<i>punxi</i> ,	ó <i>púpugi</i> ,	<i>punctum</i> ,	punzar.
<i>Tango</i> ,	<i>tétigi</i> ,	<i>tactum</i> ,		tocar.
<i>Surgo</i> ,	<i>surrexi</i> ,	<i>surrectum</i> ,		levantarse.
<i>Pergo</i> ,	<i>perrexi</i> ,	<i>perrectum</i> ,		caminar.
<i>Pingo</i> ,	<i>pinxi</i> ,	<i>pictum</i> ,		pintar.
<i>Fingo</i> ,	<i>finxi</i> ,	<i>fictum</i> ,		fingir.
<i>Stringo</i> ,	<i>strinxi</i> ,	<i>strictum</i> ,		apretar.
<i>Mingo</i> ,	<i>minxi</i> ,	<i>mictum</i> ,		orinar.
<i>Figo</i> ,	<i>fixi</i> ,	<i>fixum</i> ,		fijar.
<i>Frigo</i> ,	<i>frixi</i> ,	<i>frixum</i> ,	ó <i>friectum</i> ,	freir.
<i>Pango</i> ,	<i>panxi</i> ,	ó <i>pegi</i> ,	<i>paectum</i> ,	clavar.
<i>Pango</i> ,	<i>pepegi</i> ,	<i>paectum</i> ,		paectar.
<i>Mergo</i> ,	<i>mersi</i> ,	<i>mersum</i> ,		sumergir.
<i>Spargo</i> ,	<i>sparsi</i> ,	<i>sparsum</i> ,		rociar.
<i>Tergo</i> ,	<i>tersi</i> ,	<i>tersum</i> ,		limpiar.
<i>Fungor</i> ,	<i>functus</i> ,			desempeñar.

Ango, *anxi*, angustiar; *ningo*, *ninxi*, nevar, y *elango*, *clanxi*, resonar, carecen de supino. *Ambigo*, dudar; *ringor*, reñir, y *vergo*, inclinarse, de pretérito y supino.

ADICIONES Á LOS ACABADOS EN GO.

Los de *rego* mudan la *e* en *i* breve, como *dirigo*, *dirixi*, *directum*, dirigir.

Los de *ago* son de cuatro maneras, unos hacen como él, como *pérago*, *peregi*, *peractum*, acabar; otros mudan la *a* en *i* breve, como *súbigo*, *subegi*, *subactum*, sujetar; otros pierden la *a* del presente, como *cogo*, *coegi*, *coactum*, obligar; entre estos *pródigo*, gastar mucho, y *dego*, pasar la vida, carecen de supino; otros se componen de nombre y van por la primera, como *navigo*, navegar,

Los de *frango* mudan la *a* en *i* breve, como *confringo*, *confregi*, *contractum*, quebrantar.

Los de *lego* son de dos maneras, unos le siguen como *pérlego*, *perlegi*, *perlectum*, leer hasta el fin; otros mudan la *e* en *i* breve, como *déligo*, *delegi*, *delectum*, escoger; de estos, *diligo*, amar, *intélligo*, entender y *néligo*, despreciar, hacen en *exi*, *ectum*.

Los de *pungo* varían en el pretérito siguiendo unos á *pupugi* y otros al *punxi*.

Los de *tango* mudan la *a* en *i*, como *contingo*, *contigi*, *contactum*, tocar.

Los de *spargo* mudan la *a* en *e*, como *conspergo*, *conspersi*, *conspersum*, rociar.

Los de *pango* que conservan la *a*, unos siguen al *pegi* y otros al *panxi*; los que la mudan en *i* hacen en *pegi*, como *impingo*, *impegi*, *impactum*, sacudir.

VERBOS TERMINADOS EN *GUO*, *HO*, *JO*, *SPECIO*, *LACIO* Y EN *IO*.

No se conoce ningún verbo que termine en *fo*; uno solo hay que termine en *guo*, *stinguo*, *stinxi*, *stinctum*, apagar: dos en *ho*, *traho*, *traxi*, *tractum*, arrastrar y *veho*, *vexi*, *vectum*, llevar; otro en *jo*, *mejo*, que de *mingo* toma *minxi*, *mictum*, orinar.

Antiguamente existieron dos verbos, á saber: *specio*, ver, y *lacio*, atraer, de los cuales se conservan algunos compuestos que hacen en *exi* y *ectum*, como *aspicio*, *aspexi*, *aspectum*, mirar, y *allicio*, *allexi*, *allectum*, atraer; solamente *elicio* hace *elicui*, *elicium*, sacar.

No hay regla para los terminados en *io*, hállanse:

<i>Capio</i> ,	<i>cepi</i> ,	<i>captum</i> ,		tomar.
<i>Cupio</i> ,	<i>cupivi</i> ,	<i>cupitum</i> ,		desear.
<i>Fugio</i> ,	<i>fugi</i> ,	<i>fugitum</i> ,		huir.
<i>Jacio</i> ,	<i>jeci</i> ,	<i>jactum</i> ,		arrojar.
<i>Pario</i> ,	<i>péperi</i> ,	<i>partum</i> ,	ó <i>páritum</i> ,	parir.
<i>Rapio</i> ,	<i>rapui</i> ,	<i>raptum</i> ,		arrebatar.
<i>Fodio</i> ,	<i>fodi</i> ,	<i>fossam</i> ,		cavar.
<i>Facio</i> ,	<i>feci</i> ,	<i>factum</i> ,		hacer.
<i>Quatio</i> ,	<i>quassi</i> ,	<i>quassum</i> ,		sacudir.

y *sapio*, tener sabor, que hace *sapui* ó *sapivi*, sin *supino*:

gradior, gresus, andar; *morior, mortuus*, morir, y *patior, passus*, padecer.

ADICIONES Á LOS VERBOS ACABADOS EN IO.

De los de *capio* unos le siguen, como *antecapio*, tomar antes; otros mudan la *a* en *i* breve, como *accipio, accepi, acceptum*, recibir.

Los de *facio* y *rapio* mudan la *a* en *i* breve, como *dejicio, defeci, defectum*, derribar, y *arripio, arripui, arreptum*, arrebatar.

Los de *facio* son de cuatro maneras, unos se componen de adverbios y le siguen en todo, como *benefacio*, hacer bien; otros de verbos y también le siguen, como *calefacio*, calentar; otros de preposición, que mudan la *a* en *i* breve, tienen la pasiva en *or* y el imperativo en *e*, como *conficio, confeci, confectum*, acabar; otros, en fin, de nombres y van por la primera, como *santifico*, santificar.

Los de *quatio* acaban en *cutio*, como *percutio, percussi, percussum*, herir.

Los de *patior* mudan la *a* en *e*, como *perpetior*, sufrir.

VERBOS ACABADOS EN LO Y MO.

Los verbos acabados en *lo* hacen el pretérito en *ui*, y el supino en *ultum*, como *colo, is, ere, colui, cultum*, cultivar. Se apartan de esta regla:

<i>Alo,</i>	<i>alui,</i>	<i>altum,</i>	ó <i>alitum,</i>	alimentar.
<i>Molo,</i>	<i>molui,</i>	<i>mólitum,</i>		moler.
<i>Sallo,</i>	<i>salsi,</i>	<i>salsum,</i>		salar.
<i>Vello,</i>	<i>velli.</i>	ó <i>vulsi,</i>	<i>vulsum,</i>	arrancar.
<i>Fallo,</i>	<i>fefelli.</i>	<i>falsum,</i>		engañar.
<i>Pello,</i>	<i>pépuli.</i>	<i>pulsum,</i>		repeler.
<i>Tollo,</i>	<i>sustuli,</i>	<i>sublatum,</i>		quitar.

Volo, volui, querer; *nolo, nolui*, no querer; *malo, malui*, querer más, y *psallo, psalli*, cantar, carecen de supino.

Los acabados en *mo* hacen el pretérito en *ui* y el supino en *itum*, como *fremo, is, ere, fremui, frémitum*, bramar. No siguen la regla:

<i>Como,</i>	<i>compsi,</i>	<i>comptum,</i>	peinar.
<i>Demo,</i>	<i>dempsi,</i>	<i>demptum.</i>	quitar.
<i>Promo,</i>	<i>prompsi,</i>	<i>promptum,</i>	sacar.
<i>Sumo,</i>	<i>sumpsi,</i>	<i>sumptum,</i>	tomar.
<i>Emo,</i>	<i>emi,</i>	<i>emptum,</i>	comprar.
<i>Premo,</i>	<i>pressi,</i>	<i>pressum,</i>	apretar.
<i>Tremo,</i>	<i>tremui,</i>		temblar.

ADICIONES Á LOS ACABADOS EN *LO* Y *MO*.

Hubo en lo antiguo un verbo que era *cello*, que hoy no existe, pero que ha dejado á *excello*, *ui*, aventajarse, *præcello*, *præcellui*, exceder, y *percello*, que hace *perculi*, *perculsum*, herir.

De *fallo* solo se halla *refello*, *refelli*, rechazar.

De los de *tollo*, unos hacen en *tuli* y *latum*, como *exotollo*, *éxtuli*, *elatum*, ensalzar; otros carecen de pretérito y supino como *attollo*, levantar.

De los compuestos de *emo* unos le siguen como *coemo*, *coemi*, *coemptum*, comprar con alguno; otros mudan la *a* en *i*, como *redimo*, *redemi*, *redemptum*, redimir.

Los de *premo* también mudan la *e* en *i* breve, como *opprimo*, *opressi*, *opresum*, oprimir; asimismo *cómprimo*, *imprimo*, *réprimo* y *súpprimo*.

VERBOS ACABADOS EN *NO*, *PO* Y *QUO*.

Los verbos en *no* no tienen regla, y son:

<i>Cano,</i>	<i>cécini,</i>	<i>Cantum,</i>	cantar.
<i>Cerno,</i>	<i>crevi,</i>	<i>cretum,</i>	mirar.
<i>Contemno,</i>	<i>contempsi,</i>	<i>contemptum,</i>	despreciar.
<i>Gigno,</i>	<i>genui,</i>	<i>génitum,</i>	engendrar.
<i>Lino,</i>	<i>lini,</i>	<i>livi,</i>	<i>levi, litum,</i> untar.
<i>Pono,</i>	<i>posui,</i>	<i>pósitum,</i>	poner.
<i>Sino,</i>	<i>sivi,</i>	<i>situm,</i>	dejar.
<i>Sperno,</i>	<i>sprevi,</i>	<i>spretum,</i>	despreciar.
<i>Sterno,</i>	<i>stravi,</i>	<i>stratum,</i>	allanar.

Los acabados en *po* hacen en *psi* y en *ptum*, como *carpo*, *carpsi*, *carptum*, tomar. Se exceptúan: *rumpo*, *rupi*, *ruptum*, romper, y *strepo*, *strepui*, *stréptum*, hacer ruido.

Cuatro verbos hay acabados en *quo*, *coquo*, *coxi*, *coctum*, cocer; *linquo*, *liqui*, dejar; *liquor*, *eris*, *i*, derretirse; y *loquor*, *loquitus*, hablar.

ADICIONES Á LOS ACABADOS EN NO, PO Y QUO.

Los compuestos de *cano* mudan la *a* en *i* breve y hacen en *cinui* y en *centum*, como *cóncino*, *concinui*, *concentum*, cantar con otro; *accino*, *accinui*, *accentum*, acompañar cantando, de aquí *acento*.

Désino, compuesto de *sino*, hace *desivi*, ó *desii*, *désitum*, dejar.

Los compuestos de *carpo* mudan la *a* en *e*, como *discerpo*, *discerpsi*, *discerptum*, despedazar.

Los de *scalpo* mudan la *a* en *u*, como *exculpo*, *exculpsi*, *exculptum*, exculpir.

Los de *linquo* hacen el supino en *lictum*, como *relinquo*, *reliqui*, *relictum*, dejar.

VERBOS EN RO.

Tampoco tienen regla los en *ro* y son:

<i>Curro</i> ,	<i>cucurri</i> ,	<i>cursum</i> ,	correr.
<i>Fero</i> ,	<i>tuli</i> .	<i>latum</i> ;	llevar.
<i>Gero</i> ,	<i>gessi</i> ,	<i>gestum</i> ,	tratar.
<i>Quæro</i> ,	<i>quæsi</i> ,	<i>quæsitum</i> ,	buscar.
<i>Sero</i> ,	<i>sevi</i> ,	<i>satum</i> ,	sembrar.
<i>Tero</i> ,	<i>trivi</i> ,	<i>tritum</i> ,	trillar.
<i>Uro</i> ,	<i>ussi</i> ,	<i>ustum</i> ,	quemar.
<i>Verro</i> ,	<i>verri</i> ,	<i>versum</i> ,	barrer.

Furo, *is*, *ere*, estar furioso, carecen de pretérito y supino, y *queror*, *questus*, quejarse.

ADICIONES A LOS ACABADOS EN RO.

Los de *quæro* mudan el diptongo en *i* larga, como *inquiro*, *inquisi*, *inquisitum*, inquirir.

Los de *sero* hacen en *evi*, *itum* cuando significan cosas de agricultura, como *insero*, *insevi*, *insitum*, ingertar; pero cuando significan otra cosa hacen en *erui*, *ertum*, como *dissero*, *disserui*, *dissertum*, disputar.

Los de *curro* unos pierden la duplicación; como *occurro*, salir al encuentro; otros pueden conservarla y perderla como *excurro*, salir corriendo, y otros, como *præcurro*, la conservan siempre.

Los de *fero* se hallan comprendidos en la palabra *cordappetis*, y los de *gero* en la palabra *deiscar*.

VERBOS ACABADOS EN *SO* Y *TO*.

Los verbos terminados en *so* hacen en *sivi* y *situm*, como *lacesso*, *is*, *ere*, *laccessivi*, *laccessitum*, provocar.

Se exceptúan:

<i>Viso,</i>	<i>visi,</i>	<i>visum,</i>		visitar.
<i>Pinso,</i>	<i>pinsui,</i>	<i>pinsitum,</i>	<i>pinsum,</i> ó <i>pistum,</i>	majar.
<i>Incesso,</i>	<i>incessi,</i>			acometer.
<i>Depso,</i>	<i>depsui,</i>			sobar.
<i>Quæso,</i>	<i>quæsumus,</i>			rogar.

No hay regla general para los terminados en *to*, hállese:

<i>Meto,</i>	<i>messui,</i>	<i>messum,</i>		segar.
<i>Mitto,</i>	<i>misi,</i>	<i>missum,</i>		enviar.
<i>Peto,</i>	<i>petivi,</i>	<i>petitum,</i>		pedir ó caminar.
<i>Sisto,</i>	<i>stiti,</i>	<i>statum,</i>		hacer alto.
<i>Verto,</i>	<i>verti,</i>	<i>versum,</i>		volver.
<i>Flecto,</i>	<i>flexi,</i>	<i>flexum,</i>		doblegar.
<i>Plecto,</i>	<i>plexi,</i>	<i>plexum,</i>		castigar.
<i>Pecto,</i>	<i>pexi,</i> ó <i>pexui,</i>	<i>pexum,</i>		peinar.
<i>Necto,</i>	<i>nexi,</i> ó <i>nexui,</i>	<i>nexum,</i>		enlazar.
<i>Sterto,</i>	<i>stertui,</i>			roncar.

Hay dos deponentes *nitor*, *nixus* ó *nisus*, estribar; *utor*, *usus*, usar.

VERBOS EN *UO*, *VO* Y *XO*.

Los terminados en *uo* hacen en *ui*, *utum*, como *acuo*, *acui*, *acutum*, aguzar. Excepciones:

<i>Fluo</i> ,	<i>fluxi</i> ,	<i>fluxum</i> ,	correr lo liquido.
<i>Struo</i> ,	<i>struxi</i> ,	<i>structum</i> ,	amontonar.
<i>Ruo</i> ,	<i>ruí</i> ,	<i>ruitum</i> ,	caer.
<i>Annuo</i> ,	<i>annui</i> ,		condescender.
<i>Batuo</i> ,	<i>batui</i> ,		golpear.
<i>Congruo</i> ,	<i>congrui</i> ,		convenir.
<i>Ingruo</i> ,	<i>ingrui</i> ,		acometer.
<i>Métuo</i> ,	<i>metui</i> ,		temer.
<i>Pluo</i> ,	<i>plui</i> ,		llover.
<i>Respuo</i> ,	<i>respui</i> ,		despreciar.
<i>Luo</i> ,	<i>lui</i> ,		pagar.
<i>Cluo</i> ,	<i>clui</i> ,		purgar.
<i>Fruor</i> ,	<i>fruitus</i> ,		gozar.

De los en *vo* se hallan *solvo*, *solvi*, *solutum*, pagar; *volvo*, *volvi*, *volutum*, revolver; *vivo*, *vixi*, *victum*, vivir, y *calvo*, *calvi*, encubrir.

De los en *xo*, *nexo*, *nexui*, *nexum*, enlazar; y *texo*, *texui*, *textum*, tejer.

ADICIONES Á LOS ACABADOS EN *TO* Y EN *UO*.

Los compuestos de *sisto* hacen el pretérito en *stiti* y el supino en *stitum*, como *consisto*, *cónstiti*, *constitum*, pararse.

Los de *statuo* mudan la *a* en *i*, como *constituo*, *constitui*, *constitutum*, constituir; *instituo*, *institui*, *institum*, instituir; *restituo*, *restitui*, *restitutum*, restituir; *substituo*, *substitui*, *substitutum*, sustituir.

Los de *ruo* y *luo* hacen el supino en *utum*, como *diruo*, *dirui*, *durutum*, demoler, y *diluo*, *dilui*, *dilutum*, lavar.



CUARTA CONJUGACIÓN.

Los verbos de la cuarta conjugación hacen en *ivi*, *itum*, como *audio, is, ire, audivi, auditum*, oír.

Se apartan de la regla:

<i>Venio,</i>	<i>veni,</i>	<i>ventum,</i>		venir.
<i>Sepelio,</i>	<i>sepelivi,</i>	<i>sepultum,</i>		sepultar.
<i>Singultio,</i>	<i>singultivi,</i>	<i>singultum,</i>		sollozar.
<i>Farcio,</i>	<i>farsi,</i>	<i>fartum,</i>		embutir.
<i>Fulcio,</i>	<i>fulsi,</i>	<i>fultum,</i>		sustentar.
<i>Sarcio,</i>	<i>sarsi,</i>	<i>sartum,</i>		coser.
<i>Sentio,</i>	<i>sensi</i>	<i>sensum,</i>		sentir.
<i>Raucio,</i>	<i>rausi,</i>	<i>rausum,</i>		enronquecer.
<i>Sepio,</i>	<i>sepsi,</i>	<i>septum,</i>		cercar.
<i>Amicio,</i>	<i>amicui,</i>	ó <i>amixi,</i>	<i>amictum,</i>	cubrir.
<i>Vincio,</i>	<i>vinxi,</i>	<i>vinctum,</i>		amarrar.
<i>Salio,</i>	<i>salui,</i>	<i>saltum,</i>		saltar.
<i>Sancio,</i>	<i>sanxi,</i>	<i>sanctum,</i>	ó <i>sancivi, sancitum,</i>	establecer.
<i>Haurio,</i>	<i>ausi,</i>	<i>austum,</i>	ó <i>aurivi, auritum,</i>	agotar.

ADICIONES Á LOS DE LA CUARTA.

Veneo, venii ó *venici*, ser vendido; *cæcutio, cæcutivi*, estar ciego; *gestio, gestivi*, saltar de gozo; *ineptio, ineptivi*, decir necedades; *cambio, campsi*, cambiar, carecen de supino; *ferio*, herir, y *mutio*, hablar bajo; carecen de pretérito y supino, con los terminados en *urio*, menos *esurio*, tener hambre; y *parturio*, estar de parto, que hacen en *ivi* y en *itum*.

Los de *partio*, mudan la *a* en *e* como *impertio, impertivi, impertitum*, repartir.

Los de *pario* mudan la *a* en *e* y hacen en *erui, ertum* como *aperio, aperui, apertum*, abrir; se exceptúan *comperio*, saber de cierto, y *reperio*, encontrar, que hacen en *ri* y en *ertum*.

Los de *salio* mudan la *a* en *i* breve, y hacen el supino en *sultum*, como *insilio, insilui, insultum*, saltar.

Los de *farcio* mudan la *a* en *e* como *refercio*, *refersi*, *refertum*, *embutir*.

VERBOS CON DOBLE FORMA.

Apello, *as*, llamar; *apello*, *is*, arribar; *colo*, *as*, colar; *colo*, *is*, cultivar; *dico*, *as* consagrar; *dico*, *is*, decir; *lego*, *as*, comisionar; *lego*, *is*, leer, etc.

VERBOS CON IGUAL PRETÉRITO.

Frigeo, estar frío; y *frigo*, freir; *luceo*, brillar, y *lugeo*, llorar; *pasco*, pastar y *paveo*, temblar, etc.

VERBOS CON IGUAL SUPINO.

Mando, *is*, mascar, y *maneo*, permanecer; *verro*, barrer, y *verto*, volver, etc.

VERBOS CON EL MISMO PRETERITO Y SUPINO.

Cerno, mirar, y *creseo*, crecer, etc.

VERBOS QUE UNAS VECES SON DEPONENTES Y OTRAS NO.

Verso, *as*, revolver, y *versor*, *aris*, estar versado.

DE LA PREPOSICIÓN.

Preposición. del verbo *praepono*, poner delante, es una parte indeclinable de la oración que expresa la relación que existe entre dos palabras. De aquí se desprende que toda preposición debe tener un término antecedente y otro consiguiente, colocándose ella en medio para indicar la relación que hay entre las dos. Asimismo se desprende que la preposición no debía regir caso alguno, puesto que caso y preposición sirven para representar una misma cosa.

Sin embargo, vemos que la lengua latina tiene preposiciones de acusativo, de ablativo, variables y de composición ó inseparables.

LAS DE ACUSATIVO SON LAS SIGUIENTES:

- Ad Abulam*, á Avila.
Apud Alonem, á presencia de Alicante.
Ante Barcinonem, delante de Barcelona.
Adversus Cæsaragustam, contra Zaragoza.
Cis ó citra Cluniam, de la parte de acá de la Coruña.
Circa Cordubam, cerca de Córdoba.
Circum Elionam, alrededor de León.
Contra Flabiobrigam, contra Bilbao.
Erga Gerundam, para con Gerona.
Extra Ilerdam, fuera de Lérida.
Intra Juliobrigam, dentro de Logroño.
Inter Ulyssipponem, entre Lisboa.
Infra Veliã, debajo de Vitoria.
Iusta Arriacam, junto á Guadalajara.
Ob Torpulam, por Teruel.
Penes Toletum, en poder de Toledo.
Per Tarraconem, por Tarragona.
Pone Senticam, detrás de Zamora.
Post Segoviam, después de Segovia.
Præter Salmanticam, excepto Salamanca.
Prope Valentiam, cerca de Valencia.
Propter Pintiam, por Valladolid.
Secundum Oscam, según Huesca.
Secus Pallantiam, junto á Palencia.
Supra Mencariam, más allá de Murcia.
Trans Istrum, al otro lado del Danubio.
Izurum versus, hácia San Sebastian.

SON DE ABLATIVO LAS SIGUIENTES:

- Ab Ebellino*, desde Ayerbe.
Absque Celtiberis, sin los Aragoneses.
Cum Pelendonibus, con los Riojanos.
Coram Burtina, delante de Almudebar.
De Cartesia, desde Ocaña.
E ó ex Eldama, desde Dueñas.
Pro Rauda, en favor de Aranda.
Sine Vettonibus, sin los Extremeños.
Præ Olcadibus, á presencia de los Alcarreños.

SON VARIABLES.

In Malacam, á Málaga; *in Galia*, en Francia.

Sub vesperum, á la caída de la tarde; *sub conditione*, bajo condición.

Super caput, sobre la cabeza; *super re*, acerca de este asunto.

Subter tectum, bajo el techo; *subter litore*, bajo la orilla.

Clam Patrem ó *Clam Patre*, sin saberlo el Padre.

Capite tenus, hasta la cabeza; *humerorum tenus*, hasta los hombros.

PREPOSICIONES INSEPARABLES.

Las mal llamadas preposiciones inseparables son: *am*, *con*, *dis*, *re*, *se* y *ve*. Estas palabras nada tienen que ver con las verdaderas preposiciones, porque no expresan ninguna relación; tienen sí mucha afinidad con la palabra preposición, porque siempre van delante de la voz á la que se juntan. Indudablemente son fragmentos de palabras cuya significación conservan, y que procuraremos analizar.

Am del griego *amfi*, significa al rededor, como *amputo*, mutilar; *ambigo* dudar, literalmente conducir al rededor: en muchos compuestos cambian la *m* en *n*, como en *anceps*, de dos cabezas.

Con de *cum*, y ésta del griego *sun*, denota compañía, como *convenio*, concurrir; algunas veces pierde la *n*, como en *cogo*, obligo.

Dis, cuando esta palabra significa división, como en *distraho*, viene del adverbio griego *dis*, dos veces, cuando significa negación, como en *displiceo*, viene del adverbio griego *dus*, que significa privación: muchas veces pierde la *s*, como en *dirimo*, *dijúdicio*.

Re de *retro*, significa retroceso, como *retrologo*, costear de nuevo.

Se de *sine*, denota separación, como *secubo*, duermo aparte.

Ve del griego *ouai*, que denota admiración, y como esta admiración puede provenir ya de falta, ya de exceso, de aquí el significar una misma palabra cosas contrarias,

v. gr., *vegrandis*, significa muy pequeño y muy grande, también indica privación, como *vecors*, sin corazón, perverso.

CAMBIOS EUFÓNICOS EN LAS PREPOSICIONES.

Es regla general que cuando una preposición termina en consonante y se junta á un verbo que empieza también por consonante, la última letra de la preposición se cambia por atracción en la primera con que el verbo empieza; así escribimos *áffero*, *attuli*, *allatum*, en lugar de escribir *ádfero*, *ádtuli*, *adlatum*.

La preposición *a* se cambia en *ab* delante de las vocales; en *abs* delante de *c*, *q*, *t*; en *au* delante de *f*, y alguna vez en *as* delante de *p*; ejemplos: á *Petro*, por Pedro; *ab Antonio*, por Antonio; *abstuli*, yo quité; *aufero*, yo quito; *asporto*, yo transporto.

La preposición *e* se cambia en *ex* delante de las vocales y algunas veces delante de *c*, *p*, *q*, *s*, *t*, como en *exeo*, *excludo*, *expono*, *exquiro*, *escribo*, *extendo*.

La preposición *sub* se cambia algunas veces en *sus*, como en *sustineo*, sostener.

La preposición *sine* se cambia algunas veces en *se*, en *sin* y en *so*, como *securus*, *sincerus*, *socors*.

Trans pierde á veces la *n* y la *s*, como en *traduco*.

DEL VALOR DE ALGUNAS PREPOSICIONES EN COMPOSICIÓN.

A ó *ab* significa separación, como *amovere*, alejar á veces es negativa, como *amens*, insensato; *avius*, sin camino, extraviado.

Ad significa lo contrario, como *adire*, ir á.

E ó *ex*, indica alejamiento, como *egredi*, salir; otras veces significa el complemento de una acción como *edocere*, instruir plenamente.

In denota en ó dentro, como *inferre*, llevar adentro; otras veces en negativa, como *imbellis*, no belicoso.

Ob, enfrente, cara á cara, como *opponere*, oponerse, (oposición).

Per denota perfección, como *perlegere*, leer hasta el fin; con verbos de movimiento significa por medio de, como *perequitate*, pasear á caballo; con adjetivos tiene

fuerza de superlativo, como *peracutus*, muy agudo; también en castellano, como *perdurable*.

Se omiten las restantes por conservar casi siempre en composición la misma idea que tienen separadas.

Añadiremos en cambio algunas raíces griegas, que juegan con frecuencia en palabras latinas, tales son: *amfi*, que significa al rededor, como *amfiteatrum*; *archi*, que significa principio ó autoridad, como *archipirata*, jefe de corsarios; *hyper*, sobre como *hypérbole*; *hypo*, bajo, como *hypócrita*; y *para*, contrario, como *paradoxa*, contrario á la opinión.

DEL ADVERBIO.

Esta palabra puede significar, ó bien junto al verbo, ó bien junto á la palabra, puesto que se compone de *ad*, que denota proximidad, y de *verbum*, que significa verbo ó palabra: de todos modos diremos que es la parte de la oración menos necesaria, toda vez que los adverbios pueden resolverse por medio de una preposición y de su término consiguiente; así es que tanto vale decir *aquí*, como decir *en este lugar*; tanto vale decir *sabiamente*, como decir *con sabiduría*. Siendo esto evidente, definiremos el adverbio diciendo que es una parte indeclinable de la oración que representa una preposición y á la vez su complemento. Hay varias clases de adverbios, á saber:

NUMERALES.

Semel, una vez; *bis*, *ter*, *quater*, *quinqüies*, *sexies*; *septies*, *octies*, *novies*, *decies*, *undecies*, *duodecies*, *terdecies* ó *tredecies*, *quatuordecies*, *quindecies*, *sedecies*, *septendecies*, *octies decies*, *novies decies*, *vicies*, *tricies*, *quadragies*, *quingüagies*, *sexagies*, *septuagies*, *octogies*, *nonagies*, *centies*, *ducenties*, *millies*, *bis millies*, *decies millies* y *centies millies*.

DE TIEMPO.

Hodie, hoy; *eras*, mañana; *perendie*, pasado mañana, *heri*, ayer; *nudius tertius*, antes de ayer; *nudius quartus*, ante anteayer; *pridie*, un día antes; *postridie*, el día después; *quotidie*, cada día; *quotannis*, cada año; *nunc*, aho-

ra; *tunc*, entonces; *nuper*, poco ha; *olim*, *quondam*, en otro tiempo; *aliquando*, alguna vez; *semper*, siempre; *nunquam*, jamás; *interea*, entre tanto; *denique*, *tandem*, en fin; *interdum*, á veces; *sæpe*, muchas veces; *mane*, por la mañana; *véspera*, á la tarde; *adhuc*, todavía; *noctu*, de noche; *jam*, ya; *nondum*, aun no, y *mox*, luego.

De desear, *utinam*, ojalá.

De preguntar, *cur*, *quare*, *quamobrem*, por qué.

De afirmar, *ita*, *etiam*, sí; *profecto*, *sane*, *certe*, *enimvero*, ciertamente; *nempe*, *nimirum*, *scilicet*, *videlicet*, sin duda; *nc̄e*, *quidem*, verdaderamente.

De negar, *non haud*, no; *haudquaquam*, *nequaquam*, *nullomodo*, *minime*, de ninguna manera.

De dudar, *forsan*, *fórsitan*, *fortassis*, *fortasses*, quizá á caso.

De exhortar, *eja*, ea; *age*, *ágedum*, *ágite*, ea, pues, vamos.

De demostrar, *en*, *ecce*, ved aquí, ved ahí.

De preferencia, *potius*, *immo*, *quinetiam*, antes bien; *imprimis*, *potissimum*, *præcipue*, *præsertim*, *maxime*, principalmente.

De comparar, *magis*, más; *minus*, menos.

De juntar, *simul*, *una*, *páriter*, juntamente.

De separar, *divisim*, *segregati*, *separatim*, *seorsum*, aparte.

De orden, *primum*, primeramente; *deinde*, después; *postremo*, finalmente.

De semejanza, *ita*, *sic*, así; *ceu*, *quasi*, *tamquam*, *ut*, *sicut*, *velut*, como; *perendi ac*, *vel acque*, del mismo modo que.

De diversidad, *áliter*, *secus*, de otra manera.

De contrariedad, *contra e contra*, al contrario.

De calidad, *pulchre*, hermosamente; *túrpiter*, feamente.

De cantidad, *parum*, poco; *multum*, mucho; *satis*, bastante; *nimum*, demasiado.

De juramento, *mehercle*, á fe mia.

De modo, *bene*, bien; *male*, mal: si éstos proceden de adjetivos de tres terminaciones se forman del vocativo, como *recté*, *justé*, *parcé*; si proceden de los de dos terminaciones se forman del dativo, añadiendo *ter*, como *humiliter*, *fideliter*; y si salen de adjetivos de una terminación, ó bien se forman del nominativo, como *libenter*,

sapienter; ó del dativo si acaban en *x*, como *feliciter*, *feróçiter*.

Es de advertir que los adverbios modales, y aun algunos otros, tienen grados de comparación, como lo demuestran los ejemplos siguientes:

Docté, doctius, doctissime, prudenter, prudentius, prudentissime, scæpe, scæpius, scæpissime, acriter, acrius, acérrime, y sanete, sanetius, sanctissime.

Como quiera que muchas veces las preposiciones se hallan sin caso y los adverbios con él, se ha creído por algunos que las preposiciones se convierten en adverbios y éstos en preposiciones. A lo que contestaremos que en uno y otro caso se comete una verdadera elipsis; v. g.: *consul aderat paulo post*, donde falta, *hoc tempus*. *Pugnabatur prope ripam*, donde falta, *prope ad ripam*.

DE LAS CONJUNCIONES.

Conjunción, del verbo *conjungo*, juntar una cosa con otra, es una parte indeclinable de las oraciones que expresa la relación que existe entre dos. Las oraciones aisladas no necesitan conjunción, por eso no la llamamos parte de la oración; pero la necesitan dos oraciones cuando entre ellas hay alguna dependencia; por eso la llamamos parte de oraciones ó de proposiciones. Más claro: la preposición expresa la relación que hay entre dos palabras, y la conjunción entre dos oraciones, aunque muchas veces parezca que enlaza dos palabras; sin embargo, supliendo alguna se verá que no es así.

También conviene tener presente que una misma palabra puede ser adverbio y conjunción, según el papel que desempeñe en la oración, como sucede con *ubi*: y que una misma palabra encierra á la vez la idea de adverbio y de conjunción, como *ego loquar, cum tu voles*; en donde la palabra *cum* indica la idea de tiempo y enlaza las dos proposiciones; sin olvidar que también es preposición.

Las conjunciones, atendida su significación, pueden ser:

Copulativas, como *ac, atque, et y que*, que significan y.

Disyuntivas, como *aut, vel, sive, seu y ve*, que significan o; *neque y nec, ni; neve y no*.

Adversativas, como *sed, at, autem, vero*, que significan más, pero.

Concesivas, como *etsi, tametsi, quamvis, quamquam, licet, tamen*, aunque.

Racionales, como *itaque, ergo, ideo, idcirco, igitur*, por lo tanto.

Causales, como *nam, namque, enim, quod, quia, quoniam*, porqué.

Finales, como *ut, quo*, para qué.

Condicionales, como *si, modo, dummodo*, con tal que; *ni, nisi*, si no.

Temporales, como *cum, dum, ubi, cuando, y ut*, cuando ó luego que.

Atendida su colocación pueden ser prepositivas, pospositivas y comunes: son pospositivas las que siempre se posponen, como *autem, enim, que, quidem, quoque, ve y vero*.

Son comunes las que unas veces se anteponen y otras se posponen, como *ergo, igitur, equidem, tamem, itaque, quia y quoniam*; siendo todas las demás prepositivas.

DE LA INTERJECCIÓN.

La interjección es un grito espontáneo, un arranque involuntario las más veces, con que manifestamos los afectos de nuestra alma. No es parte de la oración, es una oración completa, como completo es el sentimiento por ella expresado. No rige, ni puede ser regida, porque nada tiene que ver con las palabras que la rodean. Hállase, como indica su propio nombre, arrojada entre las demás palabras pero sin depender de ninguna, como ninguna depende de ella. Son de ordinario, monosílabas y muy parecidas en todas las lenguas, porque no son signos convencionales, sino que son una especie de lengua universal ó natural con la que pueden entenderse hasta cierto punto todos los hombres del mundo.

Las principales son las siguientes:

¡Ah ferus hostis! ¡ah cruel enemigo! *¡hei misero mihi!* ¡ay desdichado de mí! *¡oh pátriam miseram!* oh patria desgraciada! *¡pro dii!* ¡oh dioses! *¡ohé jam satis est,* bueno, basta. *¡Heus Petre!* ¡hola Pedro! *¡papæ!* ¡ya! *¡hui!* ¡fuera! *ha, ha, hæ, ja, ja, ja, ¡Væ victis!* ¡ay de los venci-

dos! ¡st! ¡chitón! ¡phui! ¡puf! ¡apagel! ¡quita allá! ¡io!
¡bravo! ¡euge! ¡soberbio, bien!

FIGURAS DE DICCIÓN.

La prótesis añade letras al principio de la palabra; así es que en vez de decir *tuli*, dice *tétuli*.

La epéntesis las añade en medio, como *mavors* por *mars*.

La paragoge al fin, como *deludier* por *deludi*.

La aféresis quita letras al principio de la palabra, así es que en vez de decir *aliquid* dice *quid*.

La sincopa las quita al medio, como *nossem* por *novissem*.

La apócope al fin, como *peculi* por *peculii*.

La antítesis pone una letra por otra, como *olli* por *illi*.

La metátesis invierte el orden, como *tímbre* por *timber*.

DE LAS KALENDAS, NONAS É IDUS.

Los latinos tenían tres fiestas cada mes, *kalendas*, *nonas* é *idus*, de las cuales se servían para contar. Las *kalendas* eran el primer día de todos los meses; las *nonas* el cinco y los *idus* el trece, excepto en los meses de Marzo, Mayo, Julio y Octubre; que eran las *nonas* el siete, y los *idus* el quince. El día de fiesta decían *kalendis*, *nonis*, *idibus*; un día antes, *pridie kalendarum*, *pridie nonarum*, *pridie iduum*; un día después, *postridie kalendarum*, *postridie nonarum*, *postridie iduum*.

Fuera de estos nueve días contaban desde el día que querían hasta la primera fiesta, añadiendo una si eran las *nonas* ó *idus* y dos si eran las *kalendas*, v. g.; el tres de Enero decían: de tres á cinco que son las *nonas* van dos, y una que añado, tres; *tertio nonas januarii*, el veinte de Abril: de veinte á treinta van diez, y dos que añado por ser las *kalendas* de Mayo la primera fiesta, doce; *duodécimo kalendas Maii*.

También puede sacarse la cuenta sin añadir nada, siempre que se incluyan el día de la fecha y el de la fiesta; v. g. del veinte de Abril hasta el primero de Mayo ambos inclusive, van doce, *duodécimo kalendas Maii*.



SINTÁXIS LATINA.



PRELIMINARES.

La palabra Sintáxis, compuesta de dos voces griegas que significan *con orden*, es la parte de la gramática que nos enseña á unir las palabras de modo que expresen fielmente el pensamiento. La constituyen tres elementos, concordancia, régimen y construcción.

Concordancia de *cor* el corazón, es la conformidad que guardan entre si las palabras declinables.

Régimen de *rego*, gobernar, es la dependencia que en la oración tienen unas palabras de otras.

Construcción de *construo*, construir, es la que se ocupa de la recta colocación de las palabras en la oración. Por lo tanto la sintáxis está dividida en tres partes: concordancia, régimen y construcción.

CONCORDANCIA DE DOS SUSTANTIVOS.

Cuatro concordancias hay en latín: de dos sustantivos, de adjetivo y sustantivo, de verbo y sujeto y de relativo y antecedente.

Dos sustantivos continuados y pertenecientes á una misma cosa ó persona, conciertan solamente en caso, aunque alguna vez conciertan en género, número y caso: v. gr.: *Filius deliciae parentum*, el hijo delicias de los padres: donde se ve que *filius* y *deliciae* sólo conciertan en caso: *Urbs* y *Athenae*, la ciudad de Atenas; en este ejemplo se ve que *Urbs* y *Athenae* ya conciertan en género y en caso: *Miltiades filius Cimonis*, Milciades hijo de Cimón, aquí *Miltiades* y *filius* conciertan en género, número y caso.

CONCORDANCIA DE ADJETIVO Y SUSTANTIVO.

El adjetivo y el sustantivo (ó sea el nombre) conciertan en género, número y caso: v. gr.: *homo bonus*, el hombre bueno: *mulier bona*, la mujer buena: *templum novum*, el templo nuevo.

Cuando un adjetivo tiene que concertar con dos ó más sustantivos unidos por conjunción se pondrá en plural, v. gr.: *mater filia et fámula sunt bonae*, la madre, la hija y la criada son buenas.

Si los sustantivos fueran de género diferente, el adjetivo se pondrá en la terminación masculina siendo de objetos animados como *fámulus, fámula et mancipium sunt studiosi*, el criado, la criada y el esclavo son aplicados, y en la terminación neutra si los sustantivos son de objetos inanimados, como *ager, domus et templum sunt mea*, el campo, la casa y el templo son míos.

CONCORDANCIA DEL VERBO CON SU SUJETO.

Todo verbo personal lleva antes de sí un nominativo con el cual aquél concierta en número y persona, v. gr.: *canis currit*, el perro corre: también suele llevar otro después de sí refiriéndose al primero, y asimilándose al verbo *sum*, como *Imperator discessit victor*, el general se retiró vencedor.

Si un verbo tuviese que concertar con dos ó más nominativos unidos por conjunción, se pondrá en plural, v. gr.: *Petrus, Joannes et Antonius ambulant*, Pedro, Juan y Antonio pasean.

Si estos nominativos fueran de diferente persona, el verbo concertará con la más noble, que lo es la primera

respecto de la segunda y tercera, y la segunda respecto de la tercera, v. gr.: *Ego, tu et amicus studemus*, yo, tú y el amigo estudiamos.

CONCORDANCIA DE RELATIVO Y ANTECEDENTE.

Para comprender bien esta concordancia conviene tener presente que el relativo *qui, quæ, quod* se halla siempre entre dos casos de un mismo sustantivo, de los cuales el primero se llama antecedente, con el cual concierta en género y número, y el segundo consiguiente, con quien concierta en género, número y caso.

Aunque lo regular es que el antecedente esté expreso y oculto el consiguiente, sin embargo, en los clásicos latinos hallamos los cuatro casos que pueden ocurrir: tácitos los dos; *sunt, quos arma delectant*. Expresos los dos, *Is habet causam quam causam deferet ad te*. Tácito el antecedente y expreso el consiguiente, *quæ pars tuæ debetur modestiæ, tolle*. Expreso el antecedente y callado el consiguiente. *Habeo epistolam quam tu misisti*.

LA PREGUNTA Y LA RESPUESTA.

Generalmente hablando la pregunta y la respuesta se ponen en un mismo caso, v. gr. *¿Quis venit? Petrus*, ¿quién viene? Pedro. *Quem quærebas? Antonium*, ¿quien buscabas? á Antonio?

Dos excepciones admite esta regla: primera, cuando se pregunta con precio indeterminado, y se responde con precio determinado, v. gr.: *quanti emisti domum? quinquaginta talentis*, en cuanto has comprado la casa? en cincuenta talentos.

La segunda excepción se advierte siempre que en la respuesta tenemos necesidad de valernos de los artículos posesivos; v. gr.: *Cujus est ager ille? meus*; de quién es aquel campo? mío; en cuyos ejemplos se ve que *quanti* y *cujus*, que son la pregunta, no conciertan con *talentis* y *meus* que son la respuesta.

ADVERTENCIAS ACERCA DE ALGUNOS POSESIVOS.

Hay algunos nombres de significación dudosa, cuales son: *amor, memoria, cura, desiderium*, etc., que unidos á

los posesivos y concertando con ellos significan acción, y unidos á los genitivos de los pronombres, pasión: así que *amor meus* significa el amor que yo tengo á otro, y *amor mei* el amor que otro me tiene.

Muchas veces ofrece también duda el uso del posesivo *suus, ua, um*, duda que vamos á desvanecer con un solo ejemplo: el amo hirió al hijo, al criado y al jornalero con su navaja, *herus vulneravit filium, famulum et mercenarium novacula sua*, si la navaja es del amo, como sujeto; *novacula hujus* si es del jornalero, como más próximo del *su*; *novacula illius*, si es del hijo, como más remoto del *su*; *novacula famuli*, siendo la navaja del criado.

PALABRAS REGENTES Y REGIDAS.

De la definición del régimen se desprende que hay en la oración palabras dependientes y palabras de las cuales aquellas dependen; más claro: unas que gobiernan, otras que obedecen, no faltando tampoco palabras que á la vez gobiernan y obedecen. Regentes se llaman las unas y regidas las otras; figurando en las primeras el nombre, el verbo y la preposición, y entre las segundas el nombre y el verbo cuando hace las veces de nombre.

Por lo visto, el nombre es regente y regido; pero como regido no puede serlo en todos los casos, porque siendo el nominativo y el vocativo sujetos de la oración, no tienen que depender de nadie. Verdad es que el nominativo es muchas veces predicado, como sucede en las oraciones de *sum*, en cuyo caso parece que depende del verbo, y que por lo tanto va regido de él; sin embargo, me atrevo á decir que tal nominativo más bien que depender del verbo, lo que hace es conformarse con el sujeto; hay por lo mismo concordancia y no régimen.

RÉGIMEN DEL NOMBRE SUSTANTIVO.

El sustantivo común puede regir un genitivo de posesión ó pertenencia; *Senatus Romæ*, Senado de Roma; este genitivo puede ser reemplazado por un adjetivo posesivo; *Senatus romanus*, Senado romano.

Si denota una cualidad buena ó mala puede mudarse en ablativo: *puer boni ingenii*, ó *bono ingenio*, niño de buen carácter.

Cuando denota la materia de que alguna cosa es hecha, rige genitivo, ablativo con *ex* ó *de*, ó se saca un adjetivo que concierte con la cosa hecha; *vas auri*, *ex* ó *de auro*, ó *vas aureum*, un vaso de oro.

Si denota oficio ó empleo, rige solamente ablativo con *á* ó *ab*; *fámulus á pédibus*, criado de á pié; *minister á secretis*, secretario.

Si expresa la materia de que se trata, rige ablativo con *de* ó *super*: *liber de* ó *super grammatica latina*, libro que trata de la gramática latina.

Si después del nombre sustantivo viene un infinitivo castellano con *de*, regirá gerundio de genitivo; *dedit facultatem pugnandi*, dió ocasión de pelear.

Si el nombre denota patria, origen y apellidos, rige ablativo con *a* ó *ab*, *ex* ó *de*, v. g.: José de Calasánz, *Josephus de Calasanzis*.

OPUS Y USUS: NOMBRES VERBALES; ADJETIVOS SUSTANTIVADOS.

Opus y *usus* unidos al verbo *sum*, significan tener necesidad; quien necesita se pone en dativo, y lo que se necesita en ablativo ó nominativo; *opus est mihi libris*, ó *libri opus sunt mihi*, yo tengo necesidad de libros: cuando lo que se necesita es verbo, se pondrá en infinitivo, y si éste no lleva régimen, se pondrá también en ablativo neutro del participio de pretérito; *opus erat tibi laborare, vel laborato*, tú tenias necesidad de trabajar.

Los nombres verbales suelen regir los casos de sus verbos; *réditus á Brundusio*, la vuelta de Brindis.

Hay algunos adjetivos como *multum*, *plurimum*, *tantum*, *quantum*, *id*, *illud* y *quid* con sus compuestos, que se sustantivan colocándose en la neutra terminación y rigiendo genitivo: cuando el adjetivo tiene dos terminaciones neutras, es la última la que se sustantiva; *nullum* no se sustantiva, porque en su lugar se pone *nihil*: *nihil litterarum*, ó *nullas, litteras accepi*; no he recibido carta alguna: *aliquid solatii*, ó *aliquid solatium*, algún consuelo: *multum virtutis* ó *multa virtus*, mucho valor.

RÉGIMEN DEL ADJETIVO.

(Propiamente hablando, el adjetivo no es palabra regente; pero como muchas veces se juntan con él ciertos casos que á primera vista parece que de él dependen, vamos á decir algo sobre este punto.)

A siete reglas puede reducirse toda su teoría, á saber: 1.^a Adjetivos que llevan después de sí genitivo. 2.^a Adjetivos con genitivo ó dativo. 3.^a Adjetivos con genitivo ó ablativo. 4.^a Adjetivos con dativo. 5.^a Adjetivos con dativo ó acusativo con *ad*. 6.^a Adjetivos con ablativo sin preposición y 7.^a Adjetivos con *a* ó *ab*, *ex* ó *de*, tácitas ó expresas.

REGLA 1.^a—ADJETIVOS CON GENITIVO.

(Pertenece á la 1.^a regla, y por lo tanto) llevan genitivo, todos los que significan ciencia, codicia, ansiedad, cuidado, participación, miedo, algunos participios de presente empleados como adjetivos, los acabados en *ax*, *ius*, *idus*, *osus*, juntamente con todos sus contrarios.

EJEMPLOS.

Peritus juris, sabio en el derecho.
Memor gloriæ, el que se acuerda de la gloria.
Particeps prædæ, participante de la presa.
Expers ingenii, falto de ingenio
Capax secreti, capaz de un secreto.
Compos voti, el que logra su deseo.
Amans patriæ, amante de la pátria.
Cupidus pacis, deseoso de paz.
Studiosus litterarum, aficionado á las letras.
Ignarus legis, ignorante de la ley.

REGLA 2.^a—ADJETIVOS CON GENITIVO Ó DATIVO.

(Pertenece á la 2.^a regla) los que significan semejanza, igualdad, amistad, compañía, vecindad, parentesco y todos sus contrarios, como *communis*, *propius* y *superstes*.

EJEMPLOS.

Similis patris ó *patri*, semejante al padre.
Æqualis Petri ó *Petro*, igual á Pedro.
Amicus Antonii ó *Antonio*, amigo de Antonio.
Comes regis ó *regi*, compañero del rey.
Affinis matris ó *matri*, pariente de la madre.
Communis duorum ó *duobus*, común á los dos.
Proprius Joannis ó *Joanni*, propio de Juan.
Superstes tui ó *tibi*, el que te sobrevive.
Par bonorum ó *bonis*, igual á los buenos.
Contrarius virtutis ó *virtuti*, contrario á la virtud.

^{Rigen genitivo y ablativo}
REGLA 3.^a --ADJETIVOS CON GENITIVO
ABLATIVO.

Son de esta clase *dignus* é *indignus* con todos los que significan abundancia ó escasez.

EJEMPLOS.

Dignus muneris ó *munere*, digno del empleo.
Indignus honoris ú *honore*, indigno del honor.
Plenus timoris ó *timore*, lleno de temor.
Dives pecuniæ ó *pecunia*, rico en dinero.
Casus luminis ó *lumine*, falto de luz.
Abundans tritici ó *tritico*, abundante de trigo.
Fertilis ubarum ó *ubis*, fertil en uvas.
Pareus vitii ó *vitio*, falto de vicio.
Inanis verborum ó *verbis*, escaso de palabras.
Orbus parentum ó *parentibus*, huérfano de padre y madre.

REGLA 4.^a --ADJETIVOS CON DATIVO.

(Muchos son los adjetivos que rigen dativo, figurando entre ellos los que significan obediencia, provecho, deleite, agrado, favor, fidelidad, con los *verbales* en *bilis* y cinco compuestos de *via*.)

EJEMPLOS.

Supplex duci, rendido al capitán.

Salutaris regioni, saludable al país.
Perniciosus moribus, perjudicial á las costumbres.
Jucundus nobis, gustoso á nosotros.
Molestus mihi, molesto para mi.
Gratus discipulis, grato á los discípulos.
Odiosus bonis, odioso á los buenos.
Propitius urbi, propicio á la ciudad.
Amabilis omnibus, amable á todos.
Percivus militibus, patente á los soldados.

REGLA 5.^a—ADJETIVOS CON DATIVO Ó ACUSATIVO.
CON *AD*.

Rigen dativo ó acusativo con *ad* los que significan prontitud, inclinación, aptitud y propensión para alguna cosa.

EJEMPLOS.

Paratus morti ó ad mortem, preparado para la muerte.
Pronus virtuti ó ad virtutem, inclinado á la virtud.
Aptus bello ó ad bellum, apto para la guerra.
Assuetus armis ó ad arma, acostumbrado á las armas.
Natus studio ó ad studium, nacido para el estudio.
Promptus pugnae ó ad pugnam, pronto para el combate.
Propensus malo ó ad malum, propenso á lo malo.
Idoneus picturae ó ad picturam, idóneo para la pintura.
Habilis omni ó ad omne, hábil para todo.
Proclivis ludo ó ad ludum, dispuesto para el juego.

REGLA 6.^a—ADJETIVOS CON ABLATIVO SIN
PREPOSICIÓN.

Rigen ablativo sin preposición los contenidos en los siguientes:

EJEMPLOS.

Contentus sua sorte, contento con su suerte.
Pœditus ingenio, dotado de talento.
Fretus numero, confiado en el número.
Insignis virtutibus, distinguido por sus virtudes.

Captus amore, enamorado.
Orbus ex omnibus rebus, privado de todas las cosas.
Fætus frugibus, lleno de frutos.
Eruditus grammatica, instruido en la gramática.
Onustus præda, cargado del botín.
Nudus veste, desnudo.

REGLA 7.^a—ADJETIVOS CON ABLATIVO CON PREPOSICIÓN.

Los adjetivos que denotan ausencia, distancia, diferencia, seguridad, descendencia, y los ordinales *primus*, *secundus*, etc., rigen ablativo con *a* ó *ab*, *ex* ó *de*.

EJEMPLOS.

Extorris a domo, desterrado de su casa.
Distans a populo, distante de su pueblo.
Alienus a mendacio, ageno de la mentira.
Incolumis a malis, libre de males.
Ortus ex patre honesto, nacido de padre honesto.
Oriundus a Gothis, descendiente de los godos.
Alius a patre, diferente del padre.
Remotus a munere, separado de su empleo.
Fugitivus ex insula, fugitivo de la isla.
Primus ab omnibus, el último.

RÉGIMEN DE *MILLE* Y DE *MILLIA*.

Aunque *mille* es siempre artículo numeral, se emplea muchas veces como nombre, significa un millar y rige genitivo, v. gr.: *mille militum*, mil soldados, y esto es lo más frecuente. Empleado como artículo, concierda con la cosa contada, v. gr.: *mille equites*, mil de á caballo. Si viene otro numeral sigue esta última regla, v. gr.: mil doscientos infantes, *mille et ducenti, pedites*.

Si *millia* (plural) está solo, lleva genitivo, v. gr.: *quatuor millia hominum*, cuatro mil hombres; si le sigue otro numeral con este deberá concertar la cosa contada, v. gr.: *quatour millia et ducenti equites*, cuatro mil doscientos caballos. Para número indeterminado tenían los latinos la palabra *sexcenti*.

RÉGIMEN DEL COMPARATIVO.

El comparativo rige en latín ablativo, el cual se puede mudar en nominativo con *quam*; yo soy más fuerte que Antonio, *ego sum fortior Antonio vel quam Antonius*: cuando la oración es de infinitivo, en lugar de nominativo se pone un acusativo: se dice que yo soy más fuerte que Antonio, *dicitur me esse fortiozem Antonio vel quam Antonium*. Puede resolverse con *magis*: *ego sum magis fortis Antonio vel quam Antonius*; y con algunas preposiciones: *ego sum fortis præ Antonio, vel ante, vel supra Antonium*. Ténganse en cuenta los siguientes ejemplos: *scribit plura quam loquitur*, escribe más que habla. *Petrus est callidior quam sapientior*. Pedro es más astuto que sabio. *Præstat mori quam vivere inhoneste*, más vale morir que vivir deshonrado.

RÉGIMEN DEL SUPERLATIVO, PARTITIVOS Y NUMERALES.

El superlativo absoluto no puede regir ningún caso, pero el respectivo rige genitivo, ablativo con *ex* ó *de*, y si es de plural acusativo con *inter*: *doctissimus totius Græciæ, vel ex tota Græcia*, el más docto de toda la Grecia. *Fortissimus Romanorum, ex ó de Romanis, vel inter Romanos*, el más fuerte de los Romanos. El absoluto puede resolverse con *máxime* ó *valde*: Pedro es muy fuerte; *Petrus est fortissimus; Petrus est maxime ó valde fortis*. Precedido de *quam*, *longé*, *multó* y *vel* adquiere mucha más fuerza: *longé audacissimus*, escesivamente audaz.

Los partitivos y numerales rigen exactamente los mismos casos que el superlativo respectivo, como lo demuestran los ejemplos siguientes: *quis vestrum, ex ó de vobis vel inter vos?* quién de vosotros? *quidam amicorum*, alguno de los amigos; *unus plebis*, uno de la plebe; *primus omnium*, el primero de todos; *multi militum*, muchos de los soldados; *plerique civitatis*, los más de la ciudad; *alter oculorum*, el uno de los ojos.

RÉGIMEN DEL VERBO SUM.

Cuando el verbo *sum* significa ser, quiere dos nominativos: *Cicero fuit orator*; Cicerón fué orador: el mismo régimen tiene significando estar; *ánima mea est tristis*, mi alma está triste: cuando denota posesión rige genitivo; *hic liber est Petri*, este libro es de Pedro: cuando significa tocar ó importar rige genitivo, toca al maestro trabajar, *est Magistri laborare*; pero si á quien toca ó importa es á mí, á ti, á nosotros ó vosotros se dice *meum, tuum, suum, nostrum, vestrum*: *tuum est imperare*, *nostrum est obedire*, á ti te toca mandar, á nosotros obedecer: cuando significa tener, quien tiene se pone en dativo, y la cosa tenida en nominativo; *virtus est militi*; el soldado tiene valor: cuando significa servir ó causar, quiere dos dativos: *tu fuisti spectaculo populo*, tú serviste de diversión al pueblo: cuando denota una cualidad pide genitivo ó ablativo; *ille fuit magnæ prudentiæ* ó *magna prudentia*, él fué de mucha prudencia: cuando significa haber no tiene régimen; *nullus omnino fuit* no hubo uno siquiera: cuando significa *ser proprio* pide genitivo; *hominum est errare*, de hombres es el errar. Frases *sum in eo ut*, estoy á punto de.....; *est scæpe*, sucede muchas veces; *erit ubi*, llegará tiempo en qué.

RÉGIMEN DEL VERBO TRANSITIVO.

También el régimen del verbo transitivo puede reducirse á siete reglas como el adjetivo: 1.^a Transitivos con solo acusativo. 2.^a Con acusativo y genitivo. 3.^a Con acusativo y dativo. 4.^a Con acusativo y dos dativos. 5.^a Con dos acusativos. 6.^a Con acusativo y ablativo sin preposición. 7.^a Con acusativo y ablativo con *a* ó *ab*, *ex* ó *de*.

(A la 1.^a pertenecen muchísimos verbos que solamente rigen acusativo, v. gr.: Yo amo á Dios, *ego amo Deum*: Tú me ves, *tu vides me*.

Los verbos *decet*, está bien; *dedit*, está mal; *juvat*, agrada; *delectat*, deleita; con *præterit*, *fugit*, *fallit* y *latet* significando ignorar los cuatro, rigen nominativo de cosa y acusativo de persona, v. gr.: No me está bien la flojedad, *ignavia dedit me*: No ignoro tu traición, *proditio tua non me latet*.

REGLA 2.^a—VERBOS CON ACUSATIVO Y GENITIVO.

Son de esta clase los verbos de acusar, absolver, condenar, culpar, reprender y vituperar; á quien se acusa, absuelve, condena, se pone en acusativo, y aquello de que se acusa, absuelve ó condena, en genitivo, y alguna vez en ablativo con *de* ó sin ella. *Judex accusavit reum furti* ó *de furto*, el juez acusó al reo de ladrón.

Nosotros acusamos á uno de ladrón, de traidor, de perezoso, etc.; los latinos le acusaban de hurto, de traición, de pereza.

Son asimismo de esta clase: *pœnitent*, *piget* arrepentirse; *pu-det*, avergonzarse; *tœdet*, apesadumbrarse; *miseret*, compadecerse v. gr.: *pœnitent me culparum*, me arrepiento de mis culpas: si después de estos verbos viene un infinitivo castellano con *de*, se pondrá en infinitivo ó subjuntivo con *quod*, *pu-det me vivere*, ó *pu-det me quod vivam*, yo me avergüenzo de vivir.

REGLA 3.^a—VERBOS CON ACUSATIVO Y DATIVO.

(Son bastantes los verbos que en latin tienen este régimen, por lo mismo que tienen dos objetos, uno directo y otro indirecto, como el verbo *dar*, que encierra cosa dada, y persona ó cosa á quien se da.

Son los principales los contenidos en los siguientes ejemplos:

Do tibi librum, te doy el libro.

Debo pecuniam amico, debo dinero al amigo.

Nego tibi debitum, te niego la deuda.

Aufero arma hosti, vel *ab hoste*, quito las armas al enemigo.

Jungo pietatem studio, vel *cum studio*, junto la piedad al, ó con el estudio.

Cómparo Cæsarem Alexandro, vel *cum Alexandro*, comparo al César con Alejandro.

Comendo tibi tironem, te recomiendo á Tirón.

Promitto tibi vitam, te prometo la vida.

Declaro tibi arcanum, te declaro el secreto.

Scribo, et mitto epistolam fratri, vel *ad fratrem*, escribo y remito la carta á mi hermano.

Antepono, præpono, præfero laborem otio, antepongo el trabajo á la ociosidad.

Postpono, posthabeo, pôstfero divitias virtuti, pospongo las riquezas á la virtud.

Applico naves terræ, vel ad terram, arrimo las naves á la tierra.

Injicio manum illi, vel in illum. échole mano.

Offero tibi officium. te ofrezco mi favor.

Præficio te civitati, te hago Corregidor.

Suppono lapidem cápiti, pongo una piedra por bezal.

Y otros muchos verbos compuestos de las preposiciones *ad, ante, in, ob, præ, sub*, con otros varios de parecida significación.

REGLA 4.^a—VERBOS CON ACUSATIVO Y DOS DATIVOS.

Son de esta regla los verbos *mitto, relinquo, adscribo, duco, puto, tribuo, verto, do* y *trado* en significación de imputar ó atribuir.

EJEMPLOS.

Vertis mihi hoc vitio, me atribuyes esto á vicio.

Do tibi numisma arraboni, te doy en arras una medalla.

Mittis mihi librum muneri, me regalas un libro.

Ducis tibi vitium laudi, te atribuyes el vicio como gloria.

Relinquo tibi cohortes præsidio, te dejo para tu defensa algunas compañías.

Debiendo advertir que el dativo de cosa puede mudarse en acusativo con *in* ó en ablativo con *pro*, v. gr.: *Pater dedit filice agrum doti, in dotem* ó *prodote*, el padre dió á la hija un campo en dote.

REGLA 5.^a—VERBOS CON DOS ACUSATIVOS.

Los verbos *moneo, doceo, celo, posco, rogo* y *flágito* llevan dos acusativos, uno de persona y otro de cosa: si la oración se hace por pasiva, el acusativo de persona,

como verdadero acusativo recipiente, se pone en nominativo, y el de cosa se queda en su propio caso.

EJEMPLOS.

Doces me grammaticam, me enseñas la gramática.

Celas me hunc nuntium, me ocultas esta noticia.

Mones me hanc rem, me adviertes esta cosa.

Poscis veniam me, me pides perdón.

Rogas me multa, me preguntas muchas cosas.

Pasiva: *ego rogor á te multa*.

Los verbos *doceo* y *celo* sue'len poner el acusativo de cosa en ablativo con *de*, y los que significan pedir el de persona en ablativo con *á* ó *ab*.

REGLA 6.^a—VERBOS CON ACUSATIVO Y ABLATIVO SIN PREPOSICIÓN.

Son de la 6.^a regla los que significan llenar, vestir, cargar y los contenidos en los siguientes:

EJEMPLOS.

Impleo orbem fama, lleno el mundo con la fama.

Claudo urbem operibus, bloqueo la ciudad.

Induo te veste, te visto.

Oneras me catenis, me cargas de cadenas.

Erudio vos grammatica, os instruyo en la gramática.

Privas me ludo, me privas del juego.

Dono te civitate, te hago ciudadano.

Intercludis me aditu, me cierras la entrada.

Munero te veste, te regalo un vestido.

Afficio te tristitia ó *lætitia*, te causo tristeza ó alegría.

Prosequor te odio ó *amore*, te odio ó te amo.

Los verbos *dono* é *intercludo* pueden también pertenecer á los verbos de la regla tercera.

REGLA 7.^a—VERBOS CON ACUSATIVO Y ABLATIVO CON PREPOSICIÓN.

Pertenecen á la 7.^a y última regla los verbos pedir,

recibir, esperar, comprar y los contenidos en los siguientes:

EJEMPLOS.

Peto a Deo veniam, pido á Dios perdón.

Accipio librum ab amico, recibo el libro del amigo.

Spero aliquid ex vobis, espero algo de vosotros.

Emo panem a Petro, compro pan á Pedro.

Averto malos a bonis, aparto á los malos de los buenos.

Secerno vera a falsis, distingo lo verdadero de lo falso.

Id a nemine audivi, á nadie he oido esto.

Quæro a te multa, te pregunto muchas cosas.

Libero te a morbo, te libero de una enfermedad.

Disco aliquid a patre, aprendo algo del padre.

Conjicio id ex-tuo vultu, deduzco esto de tu semblante.

Para que en la pasiva de estos verbos no resulte ambigüedad, hay dos medios que explicará el Profesor.

VERBOS INTRANSITIVOS.

(Cuatro clases de estos verbos se conocen: 1.^a Con genitivo. 2.^a Con dativo. 3.^a Con ablativo. 4.^a Con ablativo regido de preposición.)

Pertenecen á la 1.^a *sátaqo*, como *sátago rerum vel de rebus*, cuido de mis cosas; *misereor*, como *misereor tui* ó *tibi*, me compadezco de tí; los de memoria y olvido, como *memini beneficii*, me acuerdo del beneficio: *obliviscor injuriæ*, olvido la injuria. Los tercio-personales *interest* y *refert*, como *interest Petri studere*, importa á Pedro estudiar. Si á quien toca ó interesa es cosa inanimada, se pone en acusativo con *ad*, como *interest ad nostrum populum*, interesa á nuestro pueblo: si es á mi, á tí, á nosotros, etc., se dice *mea*, *tua*, *sua*, *nostra*, *vestra*: á quien importa se dice *cuya* ó *cujus*, y á quienes importa *quorum*: por último, cuando las voces *mea*, *tua*, etc., van seguidas de sustantivo ó adjetivo, éste se pone en genitivo: *interest mea Magistri*, me importa á mi que soy maestro.

CLASE 2.^a—INTRANSITIVOS CON DATIVO.

La siguiente lista de ejemplos encierra los principales verbos de esta 2.^a clase:

- 1. *Succurro amico*, socorro al amigo.
- 2. *Adulor potenti*, adulo al poderoso.
- 3. *Benefacio pauperi*, hago bien al pobre.
- 4. *Nemini noceo*, no daño á nadie.
- 5. *Faveo omnibus*, favorezco á todos.
- 6. *Studeo físicae*, estudio física.
- 7. *Servio magistro*, sirvo al maestro.
- 8. *Resisto mandatis*, resisto los mandatos.
- 9. *Assisto cegroto*, asisto al enfermo.
- 10. *Assuesco labori*, me acostumbro al trabajo.
- 11. *Succumbo oneri*, me rindo á la carga.
- 12. *Præsideo urbi*, presido la ciudad.
- 13. *Obedio, Paréo tibi*, te obedezco.
- 14. *Placeo Petro*, agrado á Pedro.
- 15. *Ignosco tibi*, te perdono.

Con muchos de los compuestos de *sum* y de las preposiciones *ad, con, in, inter, ob, præ* y *sub*.

CLASE 3.^a—INTRANSITIVOS CON ABLATIVO.

Son de esta clase los contenidos en los siguientes:

EJEMPLOS.

- 1. *Affluo pecunia*, tengo mucho dinero.
- 2. *Consto anima et corpore*, consto de alma y cuerpo.
- 3. *Careo pane*, carezco de pan.
- 4. *Delector tuo sermone*, me deleito con tu conversación.
- 5. *Exulto gaudio*, salto de gozo.
- 6. *Fido viribus*, confío en las fuerzas.
- 7. *Fruor salute*, disfruto de salud.
- 8. *Fungor munere*, cumplo con mi deber.
- 9. *Glorior triumpho*, me glorio del triunfo.
- 10. *Laboro pedibus*, padezco de gota.
- 11. *Lætor nuntio*, me alegro de la noticia.
- 12. *Nitor amicis*, me apoyo en los amigos.
- 13. *Potior regione*, me apodero del país.

Utor tuis consiliis, uso de tus consejos.
Vescor, pane, como pan.

CLASE 4.^a—INTRANSITIVOS CON ABLATIVO CON PREPOSICIÓN.

A esta clase pertenece todo verbo que signifique ilación, procedencia, origen y distancia.

EJEMPLOS.

Hoc manat ex eodem, fonte, esto nace de la misma fuente.

Natus est ex matre honesta, nació de madre honesta.

Ventus oritur a Septentrione, el viento sopla del Septentrión.

Absum ab urbe, estoy distante de la ciudad.

Procedit ab utroque, procede de uno y otro.

Hoc abhorret a me, estoy lejos de esto.

Verba discrepant ab operibus, las palabras discrepan de las obras.

Ego cesavi a labore, dejé de trabajar.

Dissentio a te, me separo de tu opinión.

Poma pendent ex arbore, las manzanas cuelgan del árbol.

Hay que advertir que algunos verbos de los contenidos en estas cuatro clases pueden regir además otro caso, v. gr.: *vescor panem*.

RÉGIMEN DEL VERBO PASIVO Y PARTICULARIDADES DE ALGUNOS VERBOS.

El verbo pasivo y los seis deponentes pasivos, *vapulo*, soy azotado; *exulo*, soy desterrado; *veneo*, soy vendido; *fio*, soy hecho; *liceo*, soy puesto en precio, y *salveo*, soy saludado, rigen ablativo con *a* ó *ab*, cuyo ablativo se puede mudar en muchos verbos en dativo ó acusativo con *per*: si el ablativo es de cosa inanimada comunmente se omite la preposición.

EJEMPLOS.

Liber legitur a me, el libro es leído por mí.

Clamor auditur tibi, el clamor es oído por tí.

Consules creantur per Prætores, los cónsules son creados por el Pretor.

Vapulo ab hero, soy azotado por el amo.

Homo vincitur ratione, el hombre es vencido por la razón.

Occasio datur a fortuna, la ocasión es dada por la fortuna.

Hay intransitivos con acusativo, v. gr.: *vivo vitam beatam*, vivo una vida feliz.

El verbo compuesto de preposición rige el caso de la misma tácita ó expresa, v. gr.: *exeo urbe* ó *ex urbe*, salgo de la ciudad.

Toda palabra declinable puede regir un dativo de adquisición, v. gr.: *tu est pater illi*, tú eres padre para aquél.

El verbo pasivo suele conservar también el régimen de su activo, v. gr.: *accusor furti a te*, soy acusado de ladrón por tí.

RÉGIMEN DEL INFINITIVO, PARTICIPIOS, GERUNDIOS Y SUPINOS.

Siendo el infinitivo, participio, gerundios y supinos formas del verbo, claro es que regirán los mismos casos que el verbo de donde procedan. no olvidando que el de pretérito y futuro en *dus*, como pasivos, regirán ablativo con *a*.

Los gerundios de genitivo se rigen ó bien de un nombre sustantivo ó bien de adjetivos que rijan este caso: los de dativo van regidos de todas aquellas palabras que rigen dativo: los de acusativo de las preposiciones *ad*, *inter*, *ob* y *ante*, y los de ablativo, de *a*, *ab*, *de*, *in*, *e*, *ex*, *eum* y *pro*; cuando el gerundio lleva acusativo se hace con mucha elegancia por pasiva, poniendo el acusativo en el caso del gerundio y concertando con él: *eupidus sum defendendi patriam*; pasiva: *cúpidus sum patriæ defendendæ*.

El supino en *um* es un acusativo verbal de la cuarta, y solo se junta á verbos de movimiento; *eo traditum epis-*

tolam, voy á entregar la carta: el supino en *u* es también un ablativo de la cuarta, y va regido de *optimus*, *dignus*, *mirabilis*, *fas*, *nefas* y *puDET*: *puDET dictu*, vergüenza da decirlo.

Algunos participios de pretérito rigen genitivo, como *profusus sui*, disipador de lo suyo; y otros acusativo, como *exosus bonos*, el que aborrece á los buenos.

DE LA CAUSA, MODO, INSTRUMENTO, EXCESO, IGUALDAD.

La causa se pone en ablativo, y algunas veces en acusativo con *ob* ó *propter*: *periit fame*, vel *propter famem*, murió de hambre: el modo, como *vadit passu lento*, camina á paso lento: el instrumento, como *taurus ferit cornu*, el toro hiere con el asta: el exceso, como *Græcia superabat nos doctrina*, la Grecia nos aventajaba en sabiduría: de igualdad, como *sum par ætate*, soy de la misma edad: de compañía, como *vivam vobiscum*, vivire con vosotros: de parte, *ictus est capite*, fué herido en la cabeza: estos ablativos van regidos de una preposición fácil de suplir, menos el de compañía que lleva siempre expresa la preposición *cum*.

PRECIO, DISTANCIA, PESO Y MEDIDA.

El precio determinado se pone en ablativo regido de *pro* casi siempre tácita: *ea lis æstimata est quinquaginta talentis*, esta causa costó cincuenta talentos: cuando el precio es indeterminado, se expresa ó con los genitivos *magni*, *pauci*, *pluris*, etc., concertados con *pretii*, oculto, ó con el ablativo de estos mismos nombres concertado con *pretio*: vender al contado, se dice *numerata pecunia*; al fiado, *erédita pecunia*.

La distancia, el peso y la medida se ponen en acusativo ó en ablativo sin preposición: *Palantia distat á Burgis duodecim leucas*, vel *duodecim leucis*, Palencia dista de Búrgos doce leguas; *mensa est longa sex pedes*, ó *sex pedibus*, la mesa es seis pies de larga; *emi tres libras cerasorum*, ó *emi cerasa in tres libras*, compré tres libras de cerezas.

ADVERBIOS DE TIEMPO.

Dos son los adverbios de tiempo más notables, *quando* y *quandiu*: *quando*, indica el tiempo en que se ejecuta una acción, y se pone en ablativo, haciendo uso de los ordinales cuando intervengan numerales: *vidi te anno præterito*, te ví el año pasado; *surgo hora sexta*, me levanto á las seis; *ambulo tertio quoque die*, paseo cada tres días, ó de três en tres días; alguna vez lleva *in* el ablativo: *hoc in tempore*, en este tiempo.

Quandiu indica el tiempo que dura una acción, y se pone en acusativo ó ablativo: *studeo tres horas ó tribus horis*, estudio tres horas; alguna vez admite acusativo con *intra*: *intra sex dies conficiam res tuas*, en seis días despacharé tus asuntos; ¿cuánto tiempo ha que has llegado? *¿quam dudum venisti?* hace ocho días; *abhinc octo dies, vel octo diebus*.

ADVERBIOS DE LUGAR: UBI, EN DONDE.

El lugar en donde *ubi* se pone por regla general en ablativo con *in*: *in Galia*, en Francia; *in monte*, en el monte; *in foro*, en la plaza: si es propio de lugar menor y se declina por el singular de la primera ó segunda declinación, se pone en genitivo: *Matriti*, en Madrid; *Romæ*, en Roma; *Toleti*, en Toledo: si siendo propio de lugar menor se declina ó por el plural de la 1.^a y 2.^a, ó por el singular de la 3.^a, se pone en ablativo sin preposición: *Athenis*, en Atenas; *Burgis*, en Búrgos; *Barcinone*, en Barcelona, hay sin embargo cuatro apelativos: *humus*, la tierra; *bellum*, la guerra; *militia*, la milicia, y *domus*, la casa, que se ponen en genitivo, estando solos, porque si van acompañados de un adjetivo, ó rigen un sustantivo, se ponen en ablativo con *in*: *in domo regia* ó *in domo regis*; esto no obstante, *domus* concierta con los genitivos *meæ, tuæ, suæ, nostræ, vestræ, alienæ*: *domi meæ*, en mi casa; *domi vestræ*, en vuestra casa.

UNDE, DE DONDE: QUO, Á DONDE.

El lugar de donde *unde*, se pone en ablativo sin preposición, cuando es lugar menor, ó *rus* y *domus*, como

excessit Roma, salió de Roma; *venio rure*, vengo del campo; *egresus est domo*, salió de casa: pero siendo de lugar mayor ó apelativo, se pondrá en ablativo con *a* ó *ab*, *ex* ó *de*: *redeo á Germania*, vuelvo de Alemania; *egredior ex urbe*, salgo de la ciudad.

El lugar á donde uno vá se pone en acusativo con *ad* ó *in* tácitas ó expresas, advirtiendo que *ad* denota proximidad, é *in* el lugar mismo: *profetus est Romam*, marchó á Roma; *venio ad urbem*, vengo á la ciudad; *rus*, al campo.

Adverbios correspondientes á *ubi*: *hie*, aquí; *isthic*, ahí; *illie*, allí; *ibidem*, en el mismo lugar; *alibi*, en otra parte; *vulgo*, á cada paso. A *unde*: *hinc*, de aquí; *isthinc*, de ahí; *illinc*, de allí; *indidem*, del mismo lugar; *aliunde*, de otra parte; *índique*, de todas partes. A *quo*: *huc*, aquí; *isthud*, ahí; *illud*, allí; *eo*, *illo*, aquél lugar; *eodem*, al mismo lugar; *alio*, á otra parte.

QUA, POR DONDE: QUORSUM Y QUOSQUE.

El lugar *por donde*, se pone en ablativo sin preposición, siendo propio de lugar menor: *transii Roma*, pasé por Roma: mas siendo de lugar mayor ó apelativo, está mejor en acusativo con *per*: *per Italiam*, por Italia; *per campum*, por el campo: háy sin embargo cuatro apelativos, *cælum*, *terra*, *mare* y *via* que están por lo regular en ablativo: *gessit bellum terra atque mari*, hizo la guerra por tierra y por mar.

El lugar *hacia donde*, se pone en acusativo con *versus* pospuesta: *Germaniam versus*, hacia Alemania, y el lugar *hasta donde* también en acusativo regido de *usque ad*: *usque ad castra hostium*, hasta los campamentos de los enemigos.

Adverbios correspondientes á *qua*: *hac*, por aquí; *ishtac*, por ahí; *illac*, por allí; *aliqua*, por alguna parte; *qualibet*, por cualquiera parte, y *quacumque*, por cualquiera parte que. A *quorsum*: *horsum*, hacia aquí; *isthorsum*, hacia ahí; *illorsum*, hacia allí; *aliorsum*, hacia otra parte; *sursum*, hacia arriba; *deorsum*, hacia abajo.

TEORÍA SOBRE LAS PALABRAS INDECLINABLES.

Respecto á las preposiciones variables debemos añadir á lo que ya se dijo en la primera parte, que *in* rige acusativo cuando denota movimiento, tiempo futuro y división de partes, y ablativo cuando denota quietud ó hacerse una cosa en un lugar determinado: *sub* con movimiento acusativo, con quietud ablativo: *super* con movimiento y significando encima ó exceso rige acusativo; con quietud y cuando significa *acerca de* ablativo: *subter*, rige por punto general, acusativo; alguna vez en los poetas, ablativo: *elam*, rige indistintamente los dos casos.

La preposición *eum* que por regla general se antepone á su caso, se pospone siempre con los pronombres personales, diciéndose *mecum tecum, secum, nobiscum; vobiscum*: pudiéndose anteponer y posponer con los relativos *eum quo* ó *quocum; eum quibus* ó *quibuscum*.

Aunque los adverbios no rigen, sin embargo, *pridie*, y *postridie* se hallan con genitivo ó acusativo: *pridie nonarum vel nonas*, un día antes de las nonas; *postridie kalendarum* ó *kalendas*, un día después de las kalendas; *en* y *ecce* se construyen con nominativo ó acusativo: *Ecce homo ú hominem: satis, abunde, áffatim, parum, instar, úbinam, tunc, ergo* y algún otro piden genitivo: *satis loquentiæ, parum sapientiæ*, mucha labia, pero poco fondo.

La palabra interjección viene del verbo *interjicio*, que significa arrojar entre; y aunque no es palabra regente, sin embargo, *o, heu*, y *proh* rigen nominativo, acusativo y vocativo, y *hei* y *væ*, dativo.

DE LA CONSTRUCCIÓN.

Dividese la construcción en directa y figurada; es directa cuando las palabras se colocan según la dependencia que en la oración tienen unas de otras, y consiste en colocar en primer lugar el vocativo, luego el sujeto del verbo con todos sus agregados, luego el verbo con sus adverbios, en seguida el término de la acción con todos sus dependientes, y últimamente los casos regidos de preposición: es inversa ó figurada cuando las palabras se colo-

can según el mayor interés de las ideas, atendiendo á la vez á la mayor armonía del periodo, teniendo que confesar que en esto no hay una regla fija, en prueba de lo cual no hay más que abrir los Clásicos latinos, donde se ve confirmada esta verdad: llámase esta construcción figurada, porque está basada en las siguientes figuras:

DE LAS FIGURAS.—HIPÉRBATON.

El hipérbaton consiste en la inversión del orden directo, *hujus ad nostram memoriam monumenta manserunt duo*; deshecho el hipérbaton se diría: *duo monumenta hujus manserunt ad nostram memoriam*: los gramáticos dividen esta figura en cuatro especies, que son: *Tmesis*, que divide una palabra compuesta poniendo otra en medio: *quo me quumque vertam nescio*, en vez de decir, *nescio quoquunque vertam me*. *Anástrofe*, que coloca delante la palabra que deba ir despues; *vobiscum* en vez de decir *cum vobis*. *Paréntesis*, es toda oración que corta la principal; *Alexander (ut ajunt) fuit fortissimus*. *Anacoluta*, se comete cuando las últimas palabras no tienen el régimen que piden las primeras; César nos presenta un ejemplo: *pons, qui fuerat tempestate interruptus, hunc noctu perfici jussit*, en cuya frase *pons*, debía estar en acusativo: cuando esto sucede por descuido, es un defecto; cuando se hace con intención, es una belleza.

DE LA ELIPSE.

Por esta figura se omiten en la oración todas aquellas palabras que no hacen falta para la inteligencia de la frase: *quid plura?* cuyo pasage completo sería: *ad quid ego dicam plura verba?*

Zeuma es una especie de elipse que se comete cuando lo que falta en la oración se toma de la inmediata: *vicit pudorem, libido, timorem, audacia, rationem, amentia*: el verbo *vicit* falta en las dos últimas oraciones.

Prolepsis se comete cuando se sobreentiende un verbo en dos oraciones que son una numeración de las partes de la primera: *duo Reges auxerunt Romam, Romulus bello, Numa pace*; en donde se sobreentiende el verbo *auxit* dos veces.

Pleonasmo, contrario á la elipse, es una redundancia

de palabras motivada por la gracia y energía que presta á la oración: *hisce oculis egomet vidi*, bastaba decir, *ego vidi*.

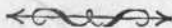
Silepsis consiste en hacer concordar una palabra, no con lo material de otra, sinó con su significado: *ubi est ille scelus*.

Enálage consiste en tomar una parte de la oración por otra; un modo, un tiempo, un número, un caso por otro: *risum teneatis, amici?* en lugar de *risum teneretis, amici?*

NOTA Á LOS COMPARATIVOS Y SUPERLATIVOS.

Los comparativos y superlativos rigen muchas veces, además de su propio caso, el de su positivo, ejemplos: *nemo est amicitior mihi Attico*, nadie es más amigo mio que Atico; en donde se ve que Attico esta en ablativo regido del comparativo, y *mihi* en dativo regido del positivo *amicus*: *tu es peritissimus omnium juris*, tú eres el más instruido de todos en el derecho; *omnium* está en genitivo regido del superlativo *peritissimus*, y *juris* en genitivo regido del positivo *peritus*.

Sabido es que el genitivo de plural de los pronombres de primera y segunda persona tiene cada uno dos formas, *nostrum* ó *nostri*, *vestrum* ó *vestri*: pues bien; la primera se junta con numerales, partitivos y superlativos, y la segunda con cualquiera palabra que rija genitivo, ejemplos: *primus nostrum*, el primero de nosotros; *recodor vestri*, me acuerdo de vosotros.



DE LA ORTOGRAFÍA.



Esta palabra está formada de dos voces griegas, *orhtos* que significa recto, y *grajo* escribir; y creo que en el sentido de derecho la tomaron los antiguos, puesto que cuando se inventó esta palabra, no se conocía ninguna regla de las que hoy se enseñan, llegando su ignorancia á tal extremo, que no solamente no hacian ningún uso de la puntuación, sinó que escribian todas las palabras de una tirada. En el siglo VIII empezó á mejorar notablemente, pues no solo se separaron las palabras, sinó que hicieron uso de la coma.

Las letras fueron inventadas en Fenicia y de allí fueron trasladadas á Grecia por Cadmo. En un principio se escribía de derecha á izquierda: más tarde de izquierda á derecha en la primera línea, y de derecha á izquierda en la segunda; cuya manera de escribir se llamó Boustrofedón.

ALFABETO LATINO.

Siendo la ortografía la parte de la gramática que nos enseña las letras con qué deben escribirse las dicciones y

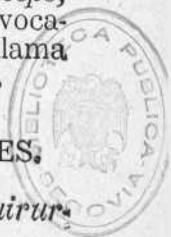
una buena puntuación, empezaremos definiendo el alfabeto, que no es otra cosa que la colección de letras que usaron los latinos para poner á la vista las palabras de su lengua. Para saber bien un alfabeto hay que saber la *figura*, el *nombre* y el *valor* de la letra, esto es: saber cómo se escribe, saber cómo se llama y saber cómo se pronuncia. El alfabeto latino tiene veinticuatro letras, á las que podríamos añadir la *ch*, *ph*, *ll* y alguna otra, puesto que se hallan á cada paso en autores latinos. Es verdad que no conocemos completamente la pronunciación latina del siglo de oro; pero tampoco nos es absolutamente desconocida; pues viendo cómo los griegos escribieron los nombres latinos y cómo los latinos escribieron los nombres griegos, se ha adelantado mucho en esta parte; lo que hay es que por demasiado respeto al uso introducido, no se hacen algunas innovaciones en la pronunciación, siendo una de ellas la de la *c* y la *g*, que debieran pronunciarse, *qa*, *que*, *qui*, *qo*, *qu*; y *ga*, *gue*, *gui*, *go*, *gu*.

DE LOS DIPTONGOS LATINOS.

Entendemos por diptongo el sonido doble que resulta de la unión de dos vocales pronunciadas en un solo aliento. De lo dicho se infiere que donde no suenan las dos vocales, no hay diptongo propiamente dicho, pues diptongo quiere decir dos sonidos. Esto no obstante, diremos que en latín hay seis diptongos: de *ae*, como *musæ*; de *oe*, como *cælum*; de *au*, como *audio*; de *eu*, como *eurus*; de *ei*, como *hei*, y de *ui*, como *hui*: á los tres primeros se les llama fijos, porque siempre lo son; á los tres últimos variables, porque no lo son siempre; así que *eu* no es diptongo en las palabras declinables donde no es fija la *u*; *ei* solo lo es en *queis*, *deinde* y *deinceps*, y *ui* en *hui*, y alguna vez en *huic* y *cui*. De las dos vocales que entran en todo diptongo, á la primera se llama prepositiva y á la segunda pospositiva ó subjuntiva.

PRONUNCIACIÓN DE ALGUNAS CONSONANTES.

La *ch* se pronuncia como *q*; *chirurgus* suena *quirurgus*, cirujano.



La *j* se pronuncia como *ya*, *ye*; *janua* suena *yanua*, puerta.

Las dos *ll* suenan como una sola; *ille* suena *ile*, aquel.

La *ph* suena como *f*; *philosophía*, se pronuncia *filosofía*.

La *u* después de *q* en *que*, solo se pronuncia cuando sigue diptongo, como *qævis*; en Aragón y Valencia suena siempre; así *querimonia* se dice *cuerimonia*; después de *q* siempre se escribe *u*.

La *t* en medio de dicción seguida de *i* con otra vocal suena como *c*; *eognitio* suena *cognicio*; sin embargo, cuando antes de ella hay *s* ó *x* ó la sigue *h*, se pronuncia como *t*, como en *quæstio*; *mixtio* *Pytia*; también suena como *t* en *Antiopa*, *Antiochus*, *Antiochia*.

La *b* se pronuncia con los labios juntos; la *v* separándolos, aplicando los dientes de arriba al labio inferior.

La *m* final también se pronuncia juntando los labios, y la *n* separándolos.

La *h* no es letra y si sólo una nota de aspiración.

PALABRAS QUE SE ESCRIBEN CON Æ Y CON Œ.

Se escriben con el diptongo *æ* los casos en *e* de la primera, ya sean sustantivos, ya adjetivos, como *musæ*, *bonæ*, y *quæ*, y además *væ*, *papæ*, *næ*, (adverbio) *hæreo*, *ædes*, *æger*, *æmulor*, *æquitas*, *æquor*, *æruo*, *æstas*, *æstimo*, *ætas* y las que empiezan con *præ*, excepto *presbyter*, *pretium*, *precor*, *premo* y *prehendo*, con alguna otra de poquísimo uso.

Se escriben con el diptongo *œ* *amœnus*, *cœlum*, *cœna*, *cœnum*, *cœpi*, *cœtus*, *fœcundus*, *fœdus*, *fœnus*, *fœtidus*, *fœtus*, *hœdus*, *mœnia*, *mœror* y *pœna*.

PALABRAS QUE SE ESCRIBEN CON B, CON C Ó T Y CON D.

Se escriben con *b* los dativos y ablativos en *bus*, como *sensibus*; los verbales en *bilis* y en *bundus*, como *terribilis*, *populabundus*; los tiempos en *bam* y *bo*, como *ambam*, *monebo*, y antes de *l* y *r*, como *oblitus*, *Ambrosius*; *v* se escribe en los pretéritos en *vi*, como *amavi*, excepto en los terminados en *bo* como *bibi* de bibo.

Para saber si se ha de escribir *e* ó *t*, se atiende á la segunda persona del presente de indicativo, como en *facio, factis*; en *sentio, sentis*, y al origen, como en *prudentia, prudenti*, advirtiendo que cuando en el origen no hay *e* ni *t*, comunmente se escribe *t*, como *pueritia* de *puer*.

Aunque es regla general que toda palabra latina termina en *t*, como *amat*, sin embargo, terminan en *d* las siguientes: *ad, apud, haud, sed, aliud, id, illud, istud, quid, quod* y sus compuestos.

Antes de *s* inicial no se escribe *e*, excepto en *esca, æstas, æstuo, æstimo* y algunas personas de *sum*, como *esto*.

DE LAS PALABRAS TERMINADAS EN N: VOCES QUE DOBLAN LA L, R Y S.

También es regla general que toda palabra latina termina en *m*, como *musam*; sin embargo, terminan en *n* muchos nombres en *an, en, in* y *on*, como *titan, flumen, delphin, canon*; y además las dicciones *an, en, in, forsan, forsitan, non, sin, quin* y *tamen* con los compuestos.

Se enseña que los nombres terminados en *ius, ia, ium*, doblan la *i* en los casos en *i* y en *iis*, excepto en el vocativo del singular; pero esta regla está de más, puesto que nada nos enseña, sabiendo que una *i* pertenece á la radical, y la otra á la terminación.

Antes de *b, p* y *m* siempre se escribe *m* y no *n*, como *Ambrosius, imperium, summum*; esto se explica muy bien sabiendo que para la *n* ha de quedar abierta la boca, teniendo que cerrarla para la *b, p, m*.

Los superlativos en *limus, rimus* y *simus*; los tiempos en *sem* y *se* con algunas otras dicciones, doblan la *l, r* y *s*, como *facillimus, doctissimus, tenerrimus, essem, esse: Incesso, capesso, laceссо y fecesso*, se escriben con dos *ss* en el presente: *gero, cedo, premo, jubeo* y *quatio* en el pretérito; *sedeo, scindo, findo, premo, jubeo, meto, mitto, patior* y *cedo* en el supino.

ABREVIATURAS DE LOS ROMANOS.

A. *Aulus*, C. *Cajus*, D. *Décimus*, L. *Lucius*, P. *Pu-*

blius, Q. Quintus, T. Titus, Ap. Appius, C. N. Cneus, T. Tiberius, Man. Mamercus, Ser. Servius, Sex. Sextus, P. C. Patres Conscripti, R. P. Respublica, P. R. Populus Romanus, U. C. Urbs Condita, S. P. Q. R. Senatus Populusque Romanus, S. C. Senatus Consultum, M. T. C. Serv. Sulp. S. P. D. Marcus Tullius Cicero Servio Sulpicio salutem plurimam dat, o dicit.



DE LA PROSODIA.



DE LA CUANTIDAD Y DEL ACENTO.

Prosodia, palabra derivada de dos griegas, *pros* que significa *de*, y *ode* que significa canto, es una parte de la gramática que nos enseña la cantidad de las sílabas y el acento con que debemos pronunciar las palabras. Entendemos por cantidad, el tiempo que se emplea en su pronunciación. Las sílabas, según su cantidad pueden ser largas, breves y comunes. Son largas, cuando en su pronunciación gastamos dos tiempos. Son breves, cuando empleamos un solo tiempo. Siendo las comunes largas ó breves, emplearemos en su pronunciación dos tiempos ó uno.

Entendemos por acento la mayor ó menor elevación con que pronunciamos una sílaba. Los latinos tuvieron tres acentos: agudo, grave y circunflejo. Con el agudo subían la voz; con el grave la bajaban, y con el circunflejo la subían y bajaban en una misma sílaba. Hoy los acentos hacen diferente papel, pues el agudo puede darse por suprimido; el grave se emplea en palabras indeclinables para distinguirlas de otras declinables, como *docté*,

y del circunflejo hacemos uso en las sincopas, como en *virum* por *virorum*, en los ablativos de la 1.^a y 2.^a declinación, como *musà*, *dominò*, y en los genitivos de singular de la 4.^a como *sensùs*.

DEL CARACTER DE ALGUNAS LETRAS.

Además de dividirse las letras del alfabeto latino en vocales y consonantes, se subdividen en semivocales, mudas, líquidas y dobles. Son semivocales aquellas en que suena una vocal al principio y al fin, como *l*; son mudas aquellas en las cuales la vocal sólo se percibe al fin, como *b*: la *f* figura entre éstas, aunque parece semivocal: llamamos líquidas á las letras que pierden su fuerza para la cantidad, aunque la conserven para la pronünciación.

Las letras líquidas son la *u*, la *l*, la *r*, la *m* y la *n*.

La *u* después de *q* siempre se liquida; después de *g* casi siempre, pues deja de liquidarse cuando á la *u* sigue otra *u*, como en *ambiguus*, en algunos pretéritos en *qui*, como *eguit* y en el verbo *arguo*: después de *s* se liquida, cuando en los nombres el nominativo, en los adjetivos la terminación masculina y en los verbos la primera persona del presente de indicativo empiezan por *sua* ó *sue*, como *suasor*, *süavis*, *suadeo*.

La *l* y la *r* se hacen líquidas cuando van heridas de una muda, y pertenecen las dos á una misma vocal, como *conflagro*, *patris*. La *m* y la *n* solo se liquidan en dicciones greco-latinas, heridas también de las mudas, como *tecmessa*, *cygnus*.

Llamamos letras dobles á las que valen por dos, y son la *j*, *x* y *z*. La *j* entre dos vocales, y siendo simple la voz, vale por dos *ii*, como en *ejus*.

La *x* vale por *g s* cuando el genitivo en los nombres y la segunda persona del presente de indicativo en los verbos tienen *g* como *rex*, *gis*, *rego*, *regis*, *rexi*, y vale por *cs* en el caso contrario; es decir, cuando tienen *c*.

La *z* vale por *ds* ó por dos *ss*, como *gaza* que se pronüncia *gadsa*.

DE LA VOCAL ANTEVOCAL: DE LOS DIPTONGOS.

La vocal que está delante de otra vocal es breve,

como *Deus, via*; pero es larga en los vocativos en *ai* y en *ei* como *Cai, Pompei*, en los tiempos del verbo *fio*, que no llevan *r*, como en *fiebam*; en los casos en *ei* de la quinta declinación, como *diei*, excepto *res, fides* y *spes* que la tienen breve; la *i* de los genitivos en *ius* es larga en prosa; en el verso indiferente; sin embargo, en *alius* es siempre larga y en *alterius* breve; *eheu* tiene larga la primera *e*, y en *ohe* es indiferente la *o*. Los griegos en este punto no tienen regla fija, siendo generalmente larga en muchos nombres propios como en *Galatea*.

Todo diptongo es largo, como *muæ, cœlum*; sin embargo, es breve el diptongo *præ* en composición cuando le sigue una vocal, como en *præuro*. Es igualmente larga la sílaba donde hay contracción, como *mi* por *mihi*, *nil* por *nihil*.

DE LA VOCAL ANTES DE DOS CONSONANTES.

Toda vocal seguida de una consonante doble, como la *e* de *exul* ó de dos consonantes sencillas, como la *a* de *Antonius*, es larga; sin que á esto se oponga el que la una de las dos consonantes esté al fin de palabra y la otra al principio de otra, como sucede con la *a* de *at pius*. Esta regla que es una de las más generales de la prosodia latina, tiene una excepción, pues si á la vocal la siguen muda y líquida, perteneciendo ambas á una misma sílaba, como sucede en *patris*, es breve en prosa y común en el verso.

DE LOS PRETÉRITOS Y SUPINOS.

Los pretéritos que tienen dos sílabas, tienen larga la primera, como *vidi*; se exceptúan de esta regla los pretéritos de los verbos *bibo, do, fero, findo, scindo, sisto y sto*. Asimismo son breves las dos primeras sílabas de los pretéritos que doblan la primera, como en *didici*; excepto *ecidi* de *cedo*, y *pepedi* de *pedo*.

Los supinos de dos sílabas tienen larga la primera, como *visum, motum*; es breve por excepción la primera sílaba de los supinos de *cio, do, eo, lino, queo, reor, sero y sino*. Es también larga la penúltima sílaba de los polisílabos en *tum, itum y utum*, como se ve en *amatum*,

argutum, cupitum; pero se exceptúan por breves los compuestos de *ruo* como *dirutum, agnitum, cognitum*; con los acabados en *itum*, cuyo pretérito no termina en *il*. como *fugitum*. Los compuestos de *sto*, tienen larga la penúltima cuando hacen en *atum*, como *praestitum*, y breve cuando hacen en *itum*, como *praestatum*.

DE LAS PALABRAS DERIVADAS Y COMPUESTAS.

Las palabras derivadas tienen por regla general la misma cantidad que sus primitivas; así por ejemplo, si *lego* tiene breve la *e*, breve la tendrán todos los tiempos que se formen de esa raíz; y si la *e* del pretérito *legi* es larga, lo será también en los tiempos que se formen de la segunda raíz. Sin embargo, la primera sílaba de *arista, lucerna, fides* y *odium* es breve, siendo larga en *areo, luceo, fido* y *odio*, de donde proceden.

Las palabras compuestas tienen la misma cantidad que las simples, aun cuando se mude la vocal ó diptongo, v. gr.: si es breve la *e* de *lego*, breve será también la *e* de *perlego*, y la *i* de *diligo*; si *quero* tiene larga su primera sílaba por ser diptongo, larga será la *i* de *inquiro*. También esta regla tiene sus excepciones, puesto que la *i* de *dico* es larga, siendo breve en sus compuestos acabados en *dicus*, como *veridicus*; *juro* tiene larga la *u*, y *dejero* y *pejero* la tienen breve, etc., etc.

DE LAS PREPOSICIONES EN COMPOSICIÓN.

Toda preposición conserva en composición la misma cantidad que tenía separada, salvo las reglas generales. Si la preposición *ad* separada es breve, lo será también en *adhúbeo*. Las preposiciones *e, de, di, se* y *tra* son largas, menos en *dirimo* y *disertus*, que es breve. La preposición *a* es larga en voces latinas, como *amitto*, y breve en las greco-latinas como *assyllum*. La preposición *re* es breve, excepto en *refert*, que es larga. La preposición *pro*, que en voces griegas como *propheta*, es breve, y larga en dicciones latinas como en *promitto*, es sin embargo breve en *profanus, profugus, profiteor, proficiscor, propero, profundus, pronepos* y *propago* (nombre), y común in diferente en *procuró, propino, propello, propulso* y *propago* (verbo) con otros.

COMPUESTOS DE OTRAS DICCIONES.

Cuando la primera parte de una palabra compuesta termina con *a* como *malo*, es larga, excepto en *quasi*, *exámétrum* y *eadem* y *utraque*, no siendo ablativos.

Si terminan en *e* como *calefacio*, es breve; pero es larga en *credo*, *videlicet*, *expergefacio*, *rarefacio*, *vecors*, *venenum* y sus compuestos, asimismo en los compuestos de *ne* como *necubi*, exceptuando á *nefas* con sus derivados.

También es breve cuando termina en *i*, como en *armiger*, exceptuando á *siquis*, *vipera*, *tibicen*, *ubibis*, *illicet*, *nimirum*, *idem* (masculino), *scilicet*, *ibidem*, con los compuestos de *dies*, menos *quatriduo*, así como también los compuestos de *annus*, como *bimus*.

Cuando la primera parte de una palabra compuesta termina en *o*, como *quodam*, es larga; exceptuándose por breve en *quandoquidem*, *hodie*, *quoque* (conjunción) con los compuestos de *duo*: los nombres que se componen de *contro intro* y *retro* la tienen indiferente.

Si la primera parte termina en *u*, como en *cuadrupes*, es breve.

DEL INCREMENTO DE LOS NOMBRES.

Se llama incremento á la sílaba ó sílabas en que exceden los casos oblicuos al nominativo que es la norma. De manera, que para saber si hay incremento en un nombre, no hay más que contar las sílabas del nominativo, y si en algún otro caso hay más, serán tantos los incrementos como las sílabas aumentadas: ejemplo: *iter* tiene dos sílabas, *itineribus* tiene cinco, luego hay tres incrementos, empezándose á contar desde la sílaba que iguala con la última del nominativo: la última en ningún caso puede ser incremento.

Para saber si hay incremento en el plural, se contarán las sílabas del genitivo de singular, ó del nominativo del plural, y caso de duda, el que tenga menos nos servirá de norma.

DEL INCREMENTO EN A Y EN E.

El incremento en *a* del número singular es largo como se observa al pronunciar *veritas, tis*. Pero es breve en los masculinos terminados en *al* y *ar*, como *Annibal, lis. Amilcar, ris*: en los terminados en *a, as, ax* y en *s* precedida de consonante, como *poema, tis; lampas, dis, atrax, cis* y *trabs, bis*, y además en *Anas, hepar, jubar, lar, mas* y *par* con sus compuestos.

El incremento en *e* es breve, como *carcer, eris*: pero lo tienen largo los que hacen el genitivo en *enis*, como *ren, renis*; en *elis*, como *Daniel, lis*; los griegos en *er, eris* y *es, etis*; como *crater, eris, tapes, tis*, excepto *aer* y *aether*: son también largos *celtiber, iber, fex, haeres, locuples, merce, plebs, lex, rex, ver* y *quies*.

DEL INCREMENTO EN I Y EN O.

El incremento en *i* es breve, como *ordo, inis*; pero es largo por excepción en nombres greco-latinos con el genitivo en *inis*, como *Delphin, inis*; en los terminados *ix* ó *yx* con el genitivo en *icis*, como *radix, cis*; más hay algunos de estos que le tienen breve, tales son *elix, calix, fornix, natrix*, y *varix*: *bebrix, sandix* y *David*, tienen común el incremento.

El incremento en *o* es largo, como se ve en *amor, oris*; es sin embargo breve en los griegos propios y latinos neutros con el genitivo en *oris*, como *Hector, oris; tempus, oris*; excepto *os, oris*; en los acabados en *s* precedida de consonante, como *inops, opis*, y además en *arbor, lepus, memor, compos, bos* y *præcox*; *Briton, sidon* y *Orion* le tienen indiferente.

DEL INCREMENTO EN U Y DEL DE PLURAL.

El incremento en *u* es breve, como en *consul, lis*; pero es largo en los acabados en *us* con el genitivo en *uris, udis* y *utis*, como *tellus, uris, palus, udis*, y *salus, tis*; más por una contraexcepción le tienen breve *intercus, ligus* y *pecus*: es también largo en *fur, frux, lux* y *Pollux*.

Los incrementos del plural en *a, e* y *o* son largos,

como *musarum, rerum, dominorum*: siendo breves los en *i* y *u*, como *civibus, portubus*; Nebrija dijo: *I, a da rapidis, a, e, o longa, sequuntur.*

DEL INCREMENTO DE LOS VERBOS: INCREMENTO EN A.

Se llama incremento en los verbos la sílaba ó sílabas en que cualquiera persona excede á la segunda del presente de indicativo de activa, que es la norma. Así es, que para saber si hay incremento en un verbo, se cuentan las sílabas que tiene la norma y si en alguna otra persona hay más, habrá tantos incrementos como sílabas excedan. Ejemplo: *amas* tiene dos sílabas, *amaremini* tiene cinco, luego habrá tres incrementos, contándose el primero en la sílaba en que iguala á la segunda persona. Si el verbo es deponente se le finge voz activa, v. gr.: á *venor* se le finge *venas*, y si es irregular se le finge una segunda persona regular; v. gr.: á *volo* se le finge *volis*.

El incremento en *a* de los verbos es largo, como *amatur*; exceptuándose el primer incremento del verbo *do* con sus compuestos de la primera que es breve, como *circumdabo*.

DEL INCREMENTO DE LOS VERBOS EN E, I, O Y U.

El incremento en *e* de los verbos es largo, como *monetur*. Se aparta de esta regla la *e* antes de las terminaciones *ram, rin, ro*, como *amaveram, amaverim, amavero*; en las terminaciones *beris, bere*, como *moneberis, monebere*; antes de *r* en los presentes de todos los modos é imperfectos de subjuntivo de la tercera, como *legeris, legere, legerem*, siendo larga en las terminaciones *reris, rere*, como *legereris, legerere*.

El incremento en *i* es breve, como *legitur*. Exceptuase el primer incremento en *i* en la cuarta conjugación, como *auditor*, menos el de *orior*: en *simus, sitis, velimus, velit* con sus compuestos; en los pretéritos en *ivi* como *petivi*; menos en los pretéritos en *imus*; la sílaba *ri* en *rimus, ritis* es común.

El incremento en *o* es siempre largo, como *amatote*.

El incremento en *u* es siempre breve, como *possumus*;

pero es larga la *u* penúltima en el futuro en *rus*, como *amaturus*.

CUANTIDAD DE LAS VOCALES FINALES.

La final en *a* es larga, como *intra*; pero es breve en *eja*, *ita*, *postea*, *quia* y en algunos imperativos de la primera: también es breve en nombres y adjetivos, como *musa*, *bona*, excepto en los ablativos latinos y vocativos griegos, como *musá Aenea*, siendo común en los numerales en *inta* como *triginta*.

La final en *e* es breve, como *lege*; pero es larga en los monosílabos, como *me*, *te*; en los ablativos de la quinta, como *Die*; en los griegos de la primera, como *grammatice*; en los imperativos de la segunda, como *mone*, aunque *eave*, *mane*, *responde*, *salve*, *vale* y *vide* la tienen indiferente: es también larga en *fere*, *ferme*, *cete*, *hoe*, *tempe*, y en adverbios derivados de la segunda, como *docte*, excepto *bene* y *male*.

La final en *i* es larga, como *Domini*, es breve en algunas palabras griegas, como *Amarylli*; en los indeclinables, como *sinapi*; y común en *mihi*, *tibi*, *sibi*, *nisi*, *quasi*, *cui*, *uti*, *alibi* y *ubi*.

La final en *o* es indiferente, como *amo*; es larga en los monosílabos, como *do*; en los dativos y ablativos de la segunda, como *domino*; en adverbios derivados de nombres, como *subito* y en *ergo*.

Es breve en *modo*, *imo*, *cito*, *duo* y *scio*.

La final en *u* es larga, como *manu*.

CUANTIDAD DE ALGUNAS CONSONANTES FINALES.

Toda palabra que termina en *b* como *ab*, en *d* como *ad*, en *l* como *animal*, en *m* como *musam*, en *r* como *puer*, y en *t* como *leget*, tiene breve la cantidad, exceptuándose únicamente de los acabados en *l*, *sal*, *sol* y *nihil*; y de las acabadas en *r*, *cur*, *far*, *fur*, *iber*, *lar*, *Nar*, *ver*, *aer* y *erater* que la tienen larga; *cor* y *celtiber* la tienen indiferente.

La palabra que termina en *e* como *sic*, y la que termina en *n* como *non*, tiene larga la cantidad: de los en *e* se exceptúan por breves *nee* y *donec*, y por indiferentes *fac*, *hic* y *hoc*; y de los en *n* son breves los terminados en *en*

con el genitivo en *inis*, como *flumen, nis*; muchos nombres griegos, como *Pelion, Majan*, y además *an, in, forsan, forsitan, tamen* y algunas dicciones apostrofa-
das como *viden* por *videsne*.

CUANTIDAD DE LA FINAL EN AS, ES Y OS: Y EN IS Y EN US.

La palabra que termina en *as* como *musas*, en *es* como *sermones* y en *os* como *dominos*, es larga; de los en *as* se exceptúan por breves los griegos con el genitivo en *adis*, como *lampas, dis*, y los acusativos también griegos como *heroas*, de los en *es, penes* y *es* con sus compuestos, los que tienen breve el incremento como *miles*; menos *aries, paries* y *pes* que siguen la regla general. De los en *os* se exceptúan por breves *compos, impos, os, ossis* y algunos griegos como *Androgeos*.

Toda palabra que termina en *is*, como *legis*, y en *us* como *Petrus*, tiene breve la cantidad. De los en *is* se exceptúan por largos los casos del plural como *viris, vis* y *sis* con sus compuestos; la segunda persona del presente de indicativo de la cuarta, como *audis*; y por indiferente la terminación *ris* de los tiempos del subjuntivo.

De los en *us* son largos los monosílabos como *mus*; los en *us* de la tercera que tienen largo el incremento como *salus*; los en *us* de la cuarta como *sensus*, no siendo nominativo y vocativo de singular; los que tienen el genitivo en *untis* y los compuestos de *pus*.

DE LAS LICENCIAS POÉTICAS.

Los poetas, unas veces por necesidad y otras por gusto, han faltado á las reglas establecidas; y para salvar esta falta, han recurrido á las licencias siguientes:

Sinalefa: se comete esta figura cuando se suprime la vocal ó diptongo final de una palabra, cuando la siguiente empieza por vocal: las interjecciones *o, heu* y *proh* no entran en la regla, v. gr.:

Conticuerre omnes, intentique ora tenebant.

Ethlipsis: se comete cuando se elide la *m* final de

dicción con su vocal cuando la siguiente empieza por vocal, v. gr.:

Italiam. Italiam primus conclamat Achates.

Sinéresis: se comete cuando de dos silabas se hace una, v. gr.:

Seu lento fuerint alvearia vimine texta.

Diéresis: cuando de una se hacen dos; *aurai* por *auræ*; *sylvai*, por *sylvæ*.

Æthereum sensum atque aurai simplicis ignem.

Sístole: cuando se abrevia la silaba larga, v. gr.:

Ille autem páribus, quas fulgere cernis in armis.

Diástole: cuando se alarga la breve, v. gr.:

Italiam fato profugus, Lavinaque venit.



ARTE MÉTRICA.

Arte métrica es la que nos enseña á medir versos; los versos latinos se miden por pies: pie, es una parte del verso que consta de un número determinado de sílabas; los pies pueden ser simples y compuestos; los simples constan de dos ó tres sílabas; los compuestos se forman de los simples.

PIES DE DOS SÍLABAS.

- El espondeo consta de dos largas, como *possunt*.
- El pyrrichio de dos breves, como *ruit*.
- El choreo ó trocheo de larga y breve, como *annus*.
- El yambo de breve y larga, como *amant*.

PIES DE TRES SÍLABAS.

- El moloso consta de tres largas, como *cernebant*.
- El tribrachio de tres breves, como *édpere*.
- El dáctilo de una larga y dos breves, como *córpora*.
- El anapesto de dos breves y una larga, como *capiunt*.
- El bachio de una breve y dos largas, como *amabant*.
- El antibachio de dos largas y una breve, como *conducit*.
- El crético de una larga, una breve y una larga, como *edstítas*.

El amphibrachio de una breve, de una larga y una breve, como *amemus*.

PIES COMPUESTOS.

El dispondeo consta de dos espondeos, como *concludentes*.

El proceusmático de dos pirrychios, como *hominibus*.

El dichoreo de dos choreos, como *pertinere*.

El diyambo de dos yambos; como *relinquerent*.

El choriambo de choreo y yambo, como *movilitas*.

El antipasto de yambo y choreo, como *retardare*.

El jónico mayor de espondeo y pyrrichio, como *decernimus*.

El jónico menor de pyrrichio y espondeo, como *venerantes*.

DE LOS PEONES.

Los peones constan de una sílaba larga y tres breves, y son de cuatro clases: 1.^a clase: tiene larga la primera, como *corpóribus*; 2.^a clase: tiene larga la segunda, como *resólverem*; 3.^a clase: tiene larga la tercera, como *retinebat*; 4.^a clase: tiene larga la cuarta, como *celéritas*.

DE LOS EPÍTRITOS.

Estos constan de una breve y tres largas, y son también de cuatro clases, siguiendo la marcha de los anteriores, como lo indican las cuatro palabras siguientes:

Salutantes, concitati, denunciant, responderem.

DE LOS VERSOS LATINOS.

Se llama verso á un número determinado de pies dispuestos en cadencia y armonía.

El exámetro consta de seis pies; el quinto dáctilo, el sexto espondeo, pudiendo ser los cuatro primeros dáctilos, espondeos ó mezclados; algunas veces el quinto pie es espondeo precedido de un dáctilo, y se llama espondeáico; ejemplos:

*Urbs antiqua ruit multos dominata per annos
Chara Deum sóboles magnum Jovis incrementum.*

El pentámetro consta de cinco pies; los dos primeros pueden ser dáctilos, espondeos ó mezclados; á estos sigue una cesura y luego dos dáctilos con otra cesura, que junta con la primera, forman un espondeo; ejemplos:

Est virtus plácitis abstinuisse bonis.

El verso pentámetro alterna generalmente con el exámetro, y los dos juntos forman un distico que casi siempre encierra un pensamiento.

El senario yámbico consta de seis pies todos yambos cuando es puro; ejemplo:

Beatus illi qui procul negotiis;

cuando no es puro admite en primero, tercero y quinto lugar, espondeo, dáctilo y anapesto, y en todos tribachio, menos en el sexto que ha de ser siempre yambo; ejemplo:

Non pestilens invidia, non fragilis favor.

El dimetro yámbico consta de cuatro pies yambos cuando es puro, y no siéndolo, pueden los pies impares ser dáctilos, espondeos ó anapestos y en todos admite tribachio menos en el cuarto que siempre es yambo; ejemplo.

Virtus beatos efficit.

El verso escazonte consta de seis pies por el mismo orden que el senario; pero el quinto pie es siempre yambo y el sexto espondeo; ejemplo:

Extemporalis factus est meus Rhetor.

VERSOS LÍRICOS.

El verso glicónico consta de un espondeo y dos dáctilos; ejemplo:

Tandem regia nóbilis.

El asclepiadeo consta de un espondeo, un dáctilo, una cesura y dos dáctilos; ejemplo:

Mecenas atavis edite régibus.

El faleucio ó endecasilabo consta de un espondeo, un dáctilo y tres choreos; ejemplo:

Commendo tibi, Quintiane, nostros.

El sáfico consta de cinco pies; choreo, espondeo, dáctilo y dos choreos; á cada tres versos sáficos se junta un *adónico*, que consta de un dáctilo y un espondeo; ejemplos:

*Integer vitæ, scelerisque purus,
Non eget Mauri jaculis, nec arcu,
Nec venenatis gravida sagittis,
Fusce, pháretra.*



TRATADO DE LAS ORACIONES.

Oración gramatical es la expresión de un pensamiento, ó un conjunto de palabras que hacen sentido perfecto. Las oraciones pueden ser simples y compuestas: son simples cuando no tienen más que un verbo, y compuestas cuando tienen dos ó más. Hay nueve oraciones simples; dos de *sum*, tres impersonales, dos de activa y dos de pasiva.

ORACIONES SIMPLES: PRIMERAS Y SEGUNDAS DE *SUM*.

La primera de *sum* consta de un nominativo, verbo y otro nominativo: al primero se le llama sujeto, al segundo predicado ó atributo, v. gr.: La gramática es útil, *grammatica est utilis*. La segunda consta de nominativo y verbo, v. gr.: Troya fué, *Troja fuit*. Pueden preguntarse con el verbo estar, v. g.: Milciades estaba enfermo, *Milciades erat aeger*, y por el verbo haber, v. g.: hay guerra, *est bellum*.

ORACIONES IMPERSONALES.

Oración impersonal es la que no tiene persona: el impersonal puede ser activo, pasivo é impropio: los activos se responden por la tercera persona de singular de la voz activa, como truena, *tonat*: pertenecen á esta clase

los verbos que expresan fenómenos naturales, como llover, nevar, granizar, etc., y alguno que otro, como convendrá, *oportebit*.

El impersonal pasivo se pregunta en castellano con la partícula *se*, y en latin se responde por la tercera persona de singular de la voz pasiva, y si el tiempo tiene tres terminaciones, se toma la neutra, v. gr.: se pelea, *pugnatur*; se peleó, *pugnatum est* ó *fuit*.

ORACIONES DE ACTIVA.

La primera de activa consta de nominativo agente; verbo en activa, y acusativo recipiente, v. gr.: Pedro defendía la libertad, *Petrus defendebat libertatem*.

Vuélvose por pasiva poniendo el acusativo en nominativo, el verbo en pasiva concertando con él, y el nominativo en ablativo con *a* ó *ab* v. gr.: la libertad era defendida por Pedro, *libertas defendebatur á Petro*; una primera de activa vuelta por pasiva, es una primera de pasiva.

La segunda de activa consta de nominativo agente, y verbo en activa, v. gr.: vosotros corriais, *vos currebatis*. Se vuelve por pasiva impersonalmente; esto es, poniendo el verbo en la tercera persona de singular de la voz pasiva y el nominativo en ablativo con *a* ó *ab*, v. gr.: se corría por vosotros, *currebatur á vobis*: una segunda de activa vuelta por pasiva; es un impersonal impropio.

La segunda de pasiva consta de nominativo recipiente y verbo en pasiva, v. gr.: la casa será compuesta, *domus componetur*.

Con los deponentes activos solamente pueden hacerse primeras y segundas de activa, v. gr.: yo confieso la verdad, *ego fateor veritatem*; tú has cazado, *tu venatus es fuisti*.

Con los deponentes pasivos solamente pueden hacerse primeras y segundas de pasiva, v. gr.: los malos eran azotados, *mali vapulabant*; el ladrón fué desterrado por el Juez, *latro exulavit per Judicem*.

ORACIONES CON *DE* Ó DE OBLIGACIÓN.

Se llaman con *de*, porque siempre llevan esta preposi-

ción, y de obligación, porque todas ellas envuelven esta idea. Hácense en activa por participio de futuro en *urus*, y en pasiva por participio de futuro en *dus*, y el verbo *sum* en el tiempo y persona correspondientes, v. gr: el maestro habrá de enseñar las reglas, *magister docturus erit regulas: regulæ docendæ erunt á magistro*, y también, *magistro docendum erit regulas*.

ORACIONES COMPUESTAS: INFINITIVOS.

Las oraciones de infinitivo constan de dos verbos, uno determinante y otro determinado, colocándose el segundo únicamente en infinitivo: pueden preguntarse en castellano de dos maneras; ó bien poniendo el determinado en infinitivo, ó bien poniendo la conjunción *que* después del determinante, v. gr.: yo deseo ver á Barcelona: yo deseo que tu veas á Barcelona. En este último caso conviene saber que los presentes é imperfectos, tanto de indicativo como de subjuntivo, van al presente de infinitivo; que los pretéritos perfectos y pluscuamperfectos van al pretérito de infinitivo; que el futuro imperfecto, los tiempos con *de* y la terminación *ria* del imperfecto de subjuntivo, van al futuro primero; y que los tiempos con *de* y *haber*, y el romance *habría* del pluscuamperfecto van al futuro segundo.

CONCERTADOS ACTIVOS.

Son de esta clase *possum, valeo, queo, néqueo, sóleo, assuesco, consuesco, debeo, incipio, cæpi, désino, ceso* y algunos otros los cuales pueden ir solamente al presente ó perfecto de infinitivo; yendo al perfecto cuando llevan la palabra *haber* junta con un participio de pretérito. Llámanse concertados, porque en activa conciertan con la persona agente, y en pasiva con la persona recipiente; y activos, porque estos verbos siempre están en la voz activa, aun cuando la oración se haga por pasiva, v. gr.: los niños deben respetar al maestro; *pueri debent colere magistrum*; pasiva, el maestro debe ser respetado por los niños, *magister debet coli á pueris; cæpi, isti*, suele hallarse también en pasiva.

Nôta. Cuando *possum* trae el romance *no puedo menos de*, ó *no puedo dejar de*, se resuelve como indica el siguiente ejemplo:

No puedo menos de reprender los vicios, *non possum, non vituperare vitia*; ó también, *non possum quin vituperem vitia*.

CONCERTADOS PASIVOS.

Son de esta clase *videor, eris*, parecer y algunos de entendimiento y lengua, cuando vienen con romance impersonal, como se dice, se cree, etc. Por la misma razón que los anteriores se llaman concertados activos, se llaman éstos concertados pasivos; pero pudiendo ir á las cuatro formas de infinitivo, v. gr.: se dice que los soldados defienden la ciudad, *milites dicuntur defendere civitatem*; pasiva, se dice que la ciudad es defendida por los soldados; *civitas dicitur defendi á militibus*. También pueden hacerse sin concertar, y en este caso se diría; *dicitur milites defendere civitatem*, pasiva, *dicitur civitatem defendi á militibus*.

INFINITIVOS DE ENTENDIMIENTO Y LENGUA.

La palabra *que* después de los verbos de entender, conocer, pensar, creer, decir, contar, referir, jurar y otros semejantes, no se traducen en latin, y sólo indica que la oración debe variarse por infinitivo, y alguna vez por indicativo ó subjuntivo con *quod* ó sin ella, v. gr.: es pública voz y fama que Alejandro venció á Dario, *rumor vel fama est Alexandrum vicisse Darium*: ó también, *rumor vel fama est quod Alexander vicit Darium*. Cuando el *que* viene con infinitivo castellano es *quid*, v. gr.: no sé que hacer, *nescio quid faciam*; ¿sabes lo que dijo? *iscis quid dixerit*? ¿quién piensas que te ha de salvar sinó Cristo? *iquem cogitas salvaturum esse te nisi Christum?*

INFINITIVOS DE VOLUNTAD, MANDATO, Y ACONTECIMIENTO.

El *que* después de los verbos querer, desear, permitir, agradar, convenir, mandar, aconsejar, pedir, hacer, procurar, determinar y otros parecidos; así como también después de las locuciones: es lícito, es justo, es útil, es necesario, con *accidit, contingit, evenit*, se resuelve por

infinitivo ó por subjuntivo con *ut*, ó *ne* si la oración lleva negación, v. gr.: yo deseo que vosotros guardéis los preceptos divinos: *ego cupio vos servare præcepta divina: ego cupio ut vos servetis præcepta divina.*

Obsérvese que *júbeo* poquitas veces se resuelve por subjuntivo; que con los verbos *volo*, *nolo*, *mallo*, *cupio* y *oportet*, se usa con mucha elegancia del participio de pretérito en lugar de presente de infinitivo: quisiera avisarte una cosa, *ego vellem te munitum unum.*

INFINITIVOS DE TEMOR Y RECELO.

El *que* después de los verbos temer, recelarse, evitar, hay peligro, se resuelve por infinitivo, y mejor por subjuntivo con *ne*, ó con *ut* cuando hay negación, v. gr.: temo que vosotros perdais el tiempo, *timeo vos perdere tempus: timeo ne vos perdatis tempus.* Temó que no entendais la explicación; *timeo vos non intelligere explanationem; timeo ut vos intelligatis explanationem.* Con *caveo*, *es*, se puede usar indistintamente de *ut* ó *ne* y también se pueden callar.

INFINITIVOS DE VERBOS AFECTIVOS, DE ALABANZA Y VITUPERIO.

El *que* después de verbos que significan admiración, alegría, tristeza, vergüenza, sentimiento, pesar y queja; con los de acusar, alabar, vituperar y reprender se resuelve por infinitivo ó subjuntivo con *quod*, v. g.: es extraño que Antonio haya ocultado la verdad, *mirum est Antonium celavisse veritatem; mirum est quod Antonius celaverit veritatem.*

INFINITIVOS DE LOS VERBOS DE IMPEDIR, ESTORBAR, PROHIBIR Y Oponerse.

El *que* después de estos verbos se resuelve por infinitivo ó subjuntivo con *quominus* ó *quin*, habiendo negación en el determinante, y con *ne* no habiéndola, v. gr.: vosotros prohibís que yo pasee, *vos prohibetis me ambulare; vos prohibetis ne ego ambulem.* Yo no impido que el hijo enseñe, *ego non impedio filium docere; ego non impedio quominus ó quin filius doceat.*

INFINITIVOS DE VERBOS Y NOMBRES DE DUDAR.

La palabra *que* después de verbos y nombres de dudar se resuelve por infinitivo ó subjuntivo con *quin* cuando en el determinante hay negación ó interrogación; pero no habiendo nada de esto, se resolverá con *an*, *utrum* ó *num*, antepuestas, ó con *ne* pospuesta al sujeto; ejemplo: no hay duda que Juan llora, *non est dubium Joannem flere; non est dubium quin Joannes fleat*. Tú dudas que yo escribo, *tú dubitas me scribere; tu dubitas an ego scribam; ó tu dubitas egone scribam*.

De este último modo se resuelve la conjunción *si*, después de los verbos de dudar, preguntar, ignorar, saber, y si al fin viene la partícula ó no, en latín se dice *necne* ó *an non*, pero no admite infinitivo; ejemplos: yo no sé si tú trabajas, ó no, *ego nescio utrum tu labores an non, ó necne*.

ORACIONES DE TAN, TANTO, TAL.

La palabra *que* después de las voces tan, tanto, tal, de tal suerte, tantos, etc., se resuelve por subjuntivo con *ut*: tal es tu arrogancia que no se puede explicar, *talis ó ea est arrogantia tua, ut non possit explicari*.

ORACIONES DE DIGNUS.

Estas oraciones pueden hacerse por los modos que indica el siguiente ejemplo: Dios es digno de ser alabado, *Deus est dignus ut laudetur; Deus est dignus qui laudetur; Deus est dignus laudari; Deus est dignus laudatu; Deus est dignus laudis ó laude; Deus est laudabilis; Deus est laudandus*. Cuando la oración es activa no admite tantos modos, v. gr.: Cicerón era digno de gobernar la república. *Cicero erat dignus ut δ qui gubernaret rempublicam; Cicero erat dignus gubernare rempublicam*.

ORACIONES DE RELATIVOS.

Cuando la palabra *que* viene después de un nombre ó pronombre, es relativo, y se corresponde en latín por *qui*, *quæ*, *quod*. El nombre ó pronombre que está antes del relativo se llama antecedente, con quien concierta el

relativo en género, número y alguna vez en caso. El antecedente y el relativo siempre están juntos, pero cada uno tiene su oración. Cuando después de relativo viene inmediatamente un verbo, entonces el relativo es agente; si después de él viene un nombre ó pronombre, el relativo es persona recipiente: (entiéndase bien; no cometiéndose figura alguna.) Muchas veces viene completa la oración del antecedente, y luego la del relativo, ejemplo: yo oigo al maestro, que explica. Otras veces sucede que viene solo el antecedente, enseguida el relativo con su oración, y luego la oración del antecedente, ejemplo: el hombre que trabaja, es bueno.

Cuando el relativo es agente y su verbo está en presente ó pretérito imperfecto, se hace por participio de presente. Cuando el relativo es recipiente y su verbo está en pretérito perfecto ó pluscuamperfecto ó futuro perfecto, se hace por participio de pretérito; con verbo deponente el relativo ha de ser agente. Si el relativo es agente y su verbo está en futuro imperfecto, ó es tiempo con *de*, se hará por participio de futuro en *urus*. Con estos mismos tiempos, siendo el relativo recipiente, se hará por participio de futuro en *dus*, ejemplo: yo veré la carta que tú escribirás, *ego videbo epistolam quam tu scribes*. Participio: *ego videbo epistolam scribendam á te*.

ORACIONES DE ESTANDO Ó DE GERUNDIO SIMPLE.

En estas oraciones vienen siempre dos juntas, no pudiéndose hacer la primera sin ver la segunda. Si ésta se halla en presente de indicativo ó futuro imperfecto, se hará la primera por presente de subjuntivo con la conjunción *cum*; y por pretérito imperfecto, cuando la segunda esté en cualquiera otro tiempo. Pueden también hacerse por los mismos tiempos de indicativo con *cum*, *dum*, *ubi*, *quando*, *postquam* y *ut*. Hácense por participio de presente concertando con la persona agente de la primera oración en la forma siguiente: si la persona agente de la primera oración lo es también de la segunda, se pondrá en nominativo, si la agente de la primera es recipiente en la segunda, se pondrá en acusativo; y cuando la persona agente de la primera no se halle en la segunda, se pondrá en ablativo, llamado oracional. Ejemplo: paseando el padre, vió á su hijo, *cum pater ambula-*

ret, vidit filium suum; participio: *pater ambulans, vidit filium suum*. Cuando denota modo, se hace también por gerundio de ablativo, v. gr.: portándose así fué feliz; *gerendo se sic, fuit beatus*. También admite gerundio de acusativo con *inter*, v. gr.: murió peleando; *occisus est inter dimicandum*.

ORACIONES DE HABIENDO, Ó DE GERUNDIO COMPUESTO.

También vienen dos juntas, haciéndose la primera por pretérito perfecto ó pluscuamperfecto con la conjunción *cum*, según el tiempo en que esté la segunda, guardando la regla anterior; y pudiéndose hacer, como las anteriores, por indicativo y con las mismas partículas, con más *simul ac, simul atque*.

✦ Se pueden hacer por participio de pretérito concertando con la persona recipiente de la primera oración, observando la regla siguiente: si la persona recipiente de la primera oración es agente en la segunda, se hará en nominativo; si la recipiente de la primera es también recipiente en la segunda, por acusativo; y cuando la persona recipiente de la primera no se halla en la segunda, se hará por ablativo, llamado oracional; ejemplo: habiendo el niño vencido la dificultad, descansa: *cum puer vicerit difficultatem, requiescit*: participio: *difficultate victa á puero, requiescit*.

Siendo el verbo deponente concierta con la persona agente.

ORACIONES DE HABIENDO DE, Ó ESTANDO PARA.

Se hacen estas oraciones por el presente ó imperfecto de subjuntivo de obligación y con las partículas y reglas anteriores. Se hacen por participio de futuro en *urus* concertando con la persona agente; y por participio de futuro en *dus*, con la persona recipiente, conforme á la explicación anterior; ejemplo: estando los soldados para pelear, huyeron: *cum milites pugnaturi esent, fugerunt*: participio: *milites pugnaturi, fugerunt*: no se puede hacer por participio en *dus* por no haber persona recipiente.

ORACIONES DE HABIENDO CON DE Y HABER.

Se hacen por pretérito perfecto ó pluscuamperfecto de subjuntivo de obligación con las mismas particulas que las anteriores, pero no se varían por ningún participio; ejemplo: habiendo tú de haber concluido la gramática, la comienzas: *cum tu conclusurus fueris grammaticam, incipis illam.*

ORACIONES FINALES.

Llevan estas oraciones en castellano *a, para, ó á fin de*, y se resuelven en latín, aunque no todas, del modo siguiente: ejemplo: el maestro viene para enseñar.

Magister venit, ut doceat; Magister venit quo doceat.

Magister venit, qui doceat; Magister venit, docturus.

Magister venit causa ó gratia docendi; Magister venit docendi ergo; Magister venit ad docendum; Magister venit pro docendo; Magister venit doctum; Magister venit docere; este último modo es una imitación de los griegos.

Es de advertir que no todas las oraciones pueden resolverse por los modos indicados en el ejemplo.

ORACIONES CONDICIONALES.

Estas oraciones llevan en castellano *si, ó con tal que*; y en latín se hacen por subjuntivo con *si, modo, ó dummodo*, y alguna vez también por indicativo con *si*. Cuando sigue las reglas de gerundio simple y es uno mismo el sujeto en ambas oraciones, se hace también por participio de presente en nominativo ó gerundio de ablativo, ejemplo: si das limosna, serás santo: *si modo ó dummodo des eleemosynam, eris sanctus; dans vel dando eleemosynam, eris sanctus.*

ORACIONES CAUSALES.

Las causales llevan en castellano *por, por haber ó por qué*; y en latín se hacen por subjuntivo con *quod, eo quod*, y por indicativo con *quia ó quoniam*. Cuando

llevan *por*, se hacen como los gerundios simples, si llevan *por haber*, se hacen como los gerundios compuestos, y si llevan *por qué*, se harán como los gerundios simples, si el tiempo está en presente ó pretérito imperfecto, y si es pretérito perfecto ó pluscuamperfecto, se harán como los gerundios compuestos; ejemplo: *por ocultar tú la verdad sufrirás castigo, quod ó eo quod tu celes veritatem, sufferes pœnam, quia ó quoniam tu celas veritatem sufferes pœnam, tu celans veritatem sufferes pœnam.*

PRINCIPALES MODISMOS.

A se traduce por *si*: A decir verdad, *si dicam verum*. A no, *nisi*; á no tener dinero, no jugaría, *nisi haberem pecuniam, non luderem*. Al *cum*; al salir de casa, *cum exirem domo*. Con se traduce de varios modos, v. gr.: con tomar tú las armas, vencerás; *si tú capis arma, vices*. Con estudiar mucho, no aprendes nada; *quamvis studes multum, nihil discis*. Con tener buenos maestros, aprovechas; *quia habes bonos magistros, progredieris*. En puede ser gerundio simple, v. gr.: en hablando el maestro, atiendan los discípulos: puede ser gerundio compuesto, v. gr.: en concluyendo la obra, recibirás el premio. Puede ser causal, v. g.: has obrado mal en ocultar esto á tu amigo. Puede ser condicional, v. gr.: serás un necio en malograr tan bonita ocasión. *Sin* es *nisi*: sin estudiar, no aprenderás; *nisi studeas, non disces*, otras veces es *quamvis*: lo supe sin preguntarlo, *scivi quamvis non quæsi* ¿A qué vienes aquí? *quid venis?* ¿á que no sabes la lección? *spondeamus te nescire lectionem*. Desde que soy estudiante; *ex quo sum scholasticus*. Desde ahora; *jam nunc*. Desde entonces; *jam tunc*. Poco más ó menos; *ferme*. Por más que trabajes; *quamvis labores*::: Que estudies, que no estudies; *sive studeas, sive non*. No hay para qué; *nihil est cur*. Ya ha días que; *jam pridem*. A lo más; *ad summum*. A lo menos; *ad minimum*. Como quien; *quippe qui*. Hasta que; *donec*. Cuanto más; *quò magis*. Cuanto menos; *quò minus*. Tanto más; *eò magis*. Tanto menos; *eò minus*. Tantos, cuantos; *tot, quot*. Tantas veces como tú, *toties quoties tu*.

A poco que se reflexione se resolverán cuantos modismos se nos presenten, dándoles giros diferentes de los

que tienen, por ejemplo: como es tan corta la vida del hombre, no puede abarcar todas las ciencias; es un gerundio simple, porque equivale á decir; siendo tan corta la vida del hombre. Otro ejemplo: como digas la verdad, te perdono; es una condicional, porque vale tanto como si dijera: si dices la verdad.

¿Cómo se portó Pedro? es lo mismo que: de qué modo se portó Pedro? *¿Quomodo ó quo pacto gessit se Petrus?* Cómo has llegado tan tarde? esto es, por qué has llegado tan tarde? *¿Cur quare, qua de causa venisti tam sero?* ¡Cómo llueve! *¡ut pluit!*



PERFECCIÓN DE LA LENGUA LATINA.

LOCUCIONES SELECTAS DEL VERBO LATINO AGO, HACER, LLEVAR.

- Ago ad populum*, hablo al pueblo.
Ago Regem, hago de Rey.
Ago animam, estoy espirando.
Ago cuniculos, estoy minando.
Ago mulos, soy arriero.
Ago gratias, doy las gracias.
Ago aliud, me divierto.
Ago actum, no hago nada.
Ago apud primos, trato con los principales.
Ago vitam, vivo.
Ago capellas, conduzco las cabras.
Ago mecum, reflexiono.
Ago forum, administro justicia.
Ago quod ago, atiende a lo que hago.
Ago iter, camino.
Ago partes, desempeño un papel.
Ago tecum, hablo contigo.
Agitur bene mecum, todo me va bien.
Actum est de me, soy perdido.

FRASES ESCOGIDAS DE LA A Y DE LA C.

Aro littus, trabajo en vano,

Addo facta pollicitis, cumplo lo prometido.
Audio bene, tengo buena fama.
Attingo scopum, doy en el blanco.
A fronte et atergo, por delante y por detrás.
Alternis diebus, un día sí y otro no.
Alter ab illo, el primero después de él.
A capite doleo, me duele la cabeza.
A pecunia valet, tiene dinero.
Abs re, contra toda razón.
Capio somnos, duermo.
Committo me viæ, me pongo en camino.
Captus sum oculis, mente, amore, estoy ciego, loco, enamorado.
Condo eadavera aromatibus, embalsamo los cuerpos.
Contremiseo capite, tiémblame la cabeza.
Cupido incessit me, tengo deseo.
Cedo, quid factum est? di, ¿qué ha sucedido?

FRASES ESCOGIDAS DE LA D Y DE LA E.

Do tibi verba, te engaño.
Do tibi pœnas, tú me castigas
Do terga, huyo.
Do tibi fidem, te doy palabra.
Do operam, procuro.
De more, según costumbre.
De tempore, á buena hora.
De integro, de nuevo.
De industria, de intento.
Duco uxorem, me caso.
Exceedo e vita, muero.
Exprimo verbum verbo, traduzco palabra por palabra.
Effero Petrum, entierro á Pedro.
Erat apud se, estaba en su juicio.
Est, mihi in voto, yo deseo.
Ex lege, según ley.
Ex consuetudine, por costumbre.
Ex illo, desde aquel tiempo.
Ex toto, enteramente.

IDEM DE LA F, G Y H.

Fero tibi suffragia, te doy mi voto.

Facio initium, comienzo.
Facio amicum missum, despido al amigo.
Facio stomachum, excito la ira.
Fero repulsam, llevo calabazas.
Gero me bene, me porto bien.
Gero morem tibi, te doy gusto.
Gero te oculis, te amo de veras.
Gero vitam, paso la vida.
Habeo hoc pro derelicto, dejo esto por perdido.
Habeo tibi fidem, te doy crédito.
Habeo tibi gratias, te estoy agradecido.
Hoc attinet ad rem, esto hace al caso.
Habeo æs alienum, tengo deudas.
Huc usque belle omnia, hasta aquí todo va bien.
Habeo in animo, tengo intención.
Habeto sic, persuádetes.
Habeo dicere, tengo que decir.

IDEM DE LA I, L y M.

Incumbo gladio, me suicido.
Ibo inficias, yo negaré.
Ita res se habet, así está el asunto.
Jure vel injuria, con razón ó sin ella.
Jam pridem, ya hace mucho tiempo.
In singulas horas, de hora en hora.
In dies, de dia en dia.
Laboro ex pedibus, padezco de gota.
Licet mihi per te, tú me das licencia.
Ludo par impar, juego á pares y nones.
Laboro frigore, tiemblo de frio.
Luna laborat, la luna está eclipsada.
Male hoc sit tibi, mal provecho te haga.
Mirum in modum gaudeo, me alegre mucho.
Me insalutatam aspexit, me miró sin saludarme.
Mors mihi ante oculos versatur, veo la muerte.
Malum serpit latius in dies, el mal crece de dia en dia.

IDEM DE LA N, O Y P.

Nodum solvo, desato la dificultad.
Non erit abs re, no será fuera de propósito.

Non vacat mihi, no tengo lugar.

Ne obstes mihi á sole, no me quites el sol.

Ne sutor ultra crepidam, no te metas en lo que no sabes.

Non est diu, no hace mucho tiempo.

Nunc dum licet per cetatem, ahora que la edad os lo permite.

Omnes ad unum, todos sin dejar uno.

Omnia mea patent tibi, todas mis cosas están á tu disposición.

Ofactum bene, ¡oh qué bien hecho!

Operæ pretium est, es muy necesario.

Par pari refero, pago en la misma moneda.

Præstat mihi, más me vale.

Par est, es justo.

Parum abfuit quin occideretur, faltó poco para morir.

Plus æquo, más de lo justo.

Pro rata portione, á proporción.

DE LA Q, R Y S.

Quid flet de me, ¿qué será de mi?

Quod absit, lo que Dios no permita.

Quid vult sibi hoc, ¿qué significa esto?

Quid ni? por qué no?

Redeo ad nuces, hago cosas de niños.

Refero tibi gratias, te pago el beneficio.

Repeto pœnas á te, te castigo.

Rumpo silentium, hablo.

Rumpo moras, me doy prisa.

Servo fidem, guardo la palabra.

Sto á Petro, soy del partido de Pedro.

Salto in numerum, bailo á compás.

Sic abeto, ten por cierto.

Satis belle, muy bien.

Sed de his hæctenus, pero bastante de esto.

Simpliciter feci, lo hice desinteresadamente.

Siccine hunc decipis? así engañas á este?

DE LA T, V Y DE OTRAS VARIAS LETRAS.

Tractent fabrilia fabri, cada uno á su oficio.

Trado me in disciplinam Joannis, me hago discipulo de Juan.

Tam sum amicus libertatis, quam qui maxime, soy tan amigo de la libertad como el que más.

Tollo inimicum in crucem, ahorco al enemigo.

Verto terga, huyo.

Vacat mihi tempus, estoy desocupado.

Valedico tibi, me despido de ti.

Viges memoria, tienes buena memoria.

Ut verius dicam, para decirlo mejor.

Ut maxime potui, lo mejor que pude.

Ut paucis absolvam, para decirlo en pocas palabras.

Non parcis famæ tuæ, no miras por tu honra.

Egestas habetur facile sine damno, el que nada tiene, nada pierde.

Relinquo in medio hoc, sobre esto no decido.

Valebat hæc fama, corria esta voz.

Fædus ictum est, hizose la alianza.

FÓRMULAS CASTELLANAS DEL VERBO *DAR* CON SU CORRESPONDIENTE LATÍN.

Dar algo, *dare aliquid.*

Dar á cada uno lo suyo, *tribuere jus sum cuique.*

Dame ese libro, *cedo mihi hunc librum.*

Esto me da pena, *hoc parit mihi molestiam.*

Te doy esperanzas, *affero tibi spem.*

Te doy de cachetes, *onero te pugnis.*

Doy una batalla, *committo prælium.*

Te doy consuelo, *præbeo tibi solatium.*

Te doy la enhorabuena, *gratulor tibi.*

Yo me doy prisa, *ego festino.*

Dió voces, *conclamavit.*

Doy sentencia, *fero sententiam.*

Le di la vida, *fui saluti illi.*

Dale recados míos, *saluta illum nomine meo.*

Te doy cuenta, *reddo tibi rationem.*

Te daré parte, *faciam te certiozem.*

Te doy por libre, *absolvo te,* etc., etc.



COPIA DE VARIAS RAICES LATINAS.

A.

1.

Abacus, i, tablero, mostrador.

Abies, etis, abeto, bajel.

Acervus, i, montón.

Aceo, es, ere, acedarse.

Adulor, aris, ari, adular.

Adulter, eri, adúltero.

Adytum, i, sagrario.

Ædes, is, templo.

Æger, a, um, enfermo.

Æmulus, i, rival.

2.

Æquus, a, um, igual.

Aër, eris, aire.

Ærumna, æ, quebranto.

Æsculus, i, roble.

Æstas, atis, estio.

Æstus, ùs, calor.

Ætas, atis, edad.

Ævum, i, siglo.

Agger, eris, ribazo.

Agon, onis, certamen.

3.

Ahenum, i, vasija de cobre.

Ala, æ, ala, sobaco.

Alapa, æ, bofetada.

Alauda, æ, calandria.

Alea, æ, juego de suerte.

Alga, æ, musgo.

Algor, oris, frio intenso.

Allium, ii, ajo.

Alnus, i, álamo negro.

Alumnus, i, alumno.

4.

Alveus, i, madre de un rio.

Alumen, inis, alumbre.

Aluta, æ, bolsa.

Amita, æ, tia.

Amphora, æ, cántaro.
 Amurca, æ, hez.
 Amylum, i, almidón.
 Ancile, is, escudo.
 Anchora, æ, áncora.
 Ancilla, æ, sierva.

5.

Annulus, i, anillo.
 Annus, i, año.
 Anser, eris, ganso.
 Antæ, arum, jambas.
 Antrum, i, cueva.
 Anus, ùs, la vieja.
 Aper, pri, jabalí.
 Apex, ícis, borla del birrete.
 Apium, ii, apio.
 Apricus, a, um, abrigado.

6.

Aqua, æ, agua.
 Aquila, æ, águila.
 Ara, æ, altar.
 Araneus, i, araña.
 Arca, æ, angarillas.
 Arcera, æ, camilla.
 Area, æ, era de trillar.
 Areo, es, ere, estar árido.
 Argentum, i, plata.
 Argilla, æ, arcilla.

7.

Aries, etis, carnero.
 Armus, i, espalda.
 Armentum, i, ganado mayor.
 Aro, as, are, arar.
 Arvum, i, campo labrado.
 Arundo, inis, caña.
 Ascia, æ, azuela.
 Asinus, i, asno.
 Asper, a, um, áspero.
 Aspis, dis, áspid.

8.

Assum, i, el asado.
 Astrum, i, astro.
 Astus, ùs, astucia.
 Asylum, i, asilo.
 Ater, a, um, negro.
 Atrium, ii, zaguan.
 Aula, æ, patio.
 Aurum, i, oro.
 Autumnus, i, otoño.
 Autumo, as, are, pensar.

9.

Avena, æ, avena, zampoña.
 Avis, is, ave.
 Avia, æ, abuela.
 Avus, i, abuelo.
 Avunculus, i, tío materno.
 Axilla, æ, el sobaco.

B.

1.

Báculus, i, bastón.
 Bájulo, as, are, llevar á cues-
 tas.

Balæna, æ, ballena.
 Balatro, onis, fanfarrón.
 Balbus, i, tartamudo.
 Balneum, i, baño.
 Balo, as, are, balar.

Barba, æ, la barba.
Bardus, a, um, brutal.
Basis, is, base.

2.

Basium, ii, beso.
Baubor, aris, ari, ladrar.
Bellua, æ, bestia feróz.
Bellum, i, guerra.
Bellus, a, um, bello.
Benna, æ, carro de mimbres.
Beo, as, are, hacer feliz.
Bestia, æ, bestia.
Beta, æ, acelga, remolacha.
Bigæ, arum, coche de dos
caballos.

3.

Blæsus, a, um, balbuciente.
Blatero, onis, charlatán.

Bos, ovis, buey.
Botulus, i, salchicha.
Brachium, ii, brazo.
Brevia, orum, vados.
Brochus, a, um, el de dien-
tes salidos.
Bruma, æ, solsticio de in-
vierno.
Bubo, onis, el buho.
Bucca, æ, boca, carrillos.

4.

Bufo, onis, el sapo.
Bulbus, i, cebolla.
Bulga, æ, bolsa.
Bulla, æ, bula, ampolla.
Bustum, i, monumento se-
pulcral.
Butyrum, i, manteca.
Buxus, i, el boj.

C.

1.

Caballus, i, caballo.
Cacabus, i, olla.
Cacabo, as, are, cantar la
perdiz.
Cachino, as, are, reir á car-
cajadas.
Cadus, i, tinaja, barril.
Cæcus, a, um, ciego.
Cædes, is, mortandad.
Cælebs, bis, célibe.
Cælum, i, buril.
Cælo, as, are, cincelar.

2.

Cærus, a, um, azul.

Cæspito, as, are, tropezar.
Calamus, i, pluma.
Calántica, æ, la cofla.
Calathus, i, canastillo.
Calleo, es, ere, encallecer.
Calo, onis, el leñador.
Calvus, i, el calvo.
Caligo, inis, niebla.
Camella, æ, gamella.

3.

Camera, æ, cámara.
Caminus, i, horno.
Campus, i, campo.
Cancer, cri, cangrejo.
Canna, æ, caña.
Canthus, i, llantas de carro,

Canus, a, um, blanco.
Caper, pri, cabrón.
Capo, onis, capón.
Carbo, onis, carbón.

4.

Carduus, i, cardo.
Caries, ei, putrefacción.
Carmen, inis, verso.
Carpus, i, la muñeca.
Carrus, i, el carro.
Casa æ, choza.
Cassis, idis, morrión.
Catena, æ, cadena.
Catinus, i, plato.
Cauda, æ, cola de animal.

5.

Caupo, onis, tabernero.
Cella, æ, despensa.
Cepa, æ, cebolla.
Cera, æ, la cera.
Cerdo, onis, el zapatero.
Cerebrum, i, el cerebro.
Certo, as, are, combatir.
Cervix, cis, la cerviz.
Cervus, i, el ciervo.
Cestus, i, ceñidor.

6.

Charta, æ, libro.
Chorda, æ, cordel.
Cicada, æ, la cigarra.
Cilium, ii, párpado.
Cimex, cis, chinche.
Cippus, i, cepo.
Cirnea, æ, jarro.
Cista, æ, cesta.
Clamo, as, are, gritar.
Classis, is, escuadra.

7.

Claudus, a, um, cojo.
Clivus, i, cuesta.
Cloaca, æ, alcantarrilla.
Cochlea, æ, caracol.
Cocles, tis, tuerto.
Cæna, æ, la cena.
Cænnum, i, el cieno.
Collum, i, el cuello.
Color, oris, el color.
Coma, æ, cabellera.

8.

Comis, e, cortés.
Compitum, i, encrucijada.
Conor, aris, ari, intentar.
Consul, lis, Consul.
Copia, æ, abundancia.
Copis, idis, cuchillo.
Coquus, i, cocinero.
Corallum, i, el coral.
Corium, ii, cuero.
Cornix, icis, la corneja, la
aldaba.

9.

Corona, æ, la corona.
Cortina, æ, la caldera.
Corvus, i, el cuervo.
Corylus, i, el avellano.
Coxa, æ, el muslo.
Crabro, onis, el moscardón.
Crambe, es, berza.
Crápula, æ, embriaguez.
Crater, eris, copa.
Crates, is, espuerta.

10.

Crema, as, are, quemar.

Creo, as, are, criar.
 Crepida, æ, zapato.
 Creta, æ, greda.
 Crimen, nis, crimen.
 Crinis, is, crin.
 Crispo, as, are, encrespar.
 Crista, æ, cresta.
 Crocus, i, azafrán.
 Crumena, æ, bolsillo.

11.

Cruor, oris, sangre derramada.
 Crudus, a, um, crudo.
 Crus, uris, pierna.
 Crusta, æ, costra.
 Crux, cis, la cruz.
 Cuculus, i, el cuclillo.
 Cucúrbita, æ, calabaza.
 Cucurio, is, ire, cantar el gallo.

Culex, icis, el mosquito.
 Culina, æ, la cocina.

12.

Culmen, inis, cumbre.
 Culpa, æ, la culpa.
 Cumulus, i, montón.
 Cunctor, aris, ari, detenerse.
 Cuneus, i, cuña.
 Cupa, æ, cuba.
 Cura, æ, cuidado.
 Currus, ùs, carro triunfal.
 Curtus, a, um, corto.
 Curvus, a, um, encorvado.

13.

Cuspis, idis, cúspide.
 Cycnus, i, el cisne.
 Cymba, æ, la barca.

D.

1.

Dactylus, i, dátíl, dáctilo.
 Damnum, i, daño.
 Dapes, um, manjares.
 Delubrum, i, templo.
 Densus, a, um, denso.
 Dica, æ, proceso.
 Dis, tis, rico.
 Dolo, as, are, alisar.

Dolor, oris, dolor.
 Dolus, i, engaño.

2.

Dormio, is, ire, dormir.
 Dorsum, i, la espalda.
 Draco, onis, el dragón.
 Dulcis, e, cosa dulce.
 Durus, a, um, cosa dura.

E.

1.

Ebrius, a, um, ébrio.

Ebur, oris, el marfil.
 Eos, us, aurora.
 Equus, i, caballo.

Equa, æ, yegua.
 Eremus, i, el desierto.
 Erro, as, are, andar errante.

Eurus, i, viento sur.
 Examen, inis, examen, en-
 jambre.

F.

1.

Faba, æ, el haba.
 Faber, bri, artesano.
 Fagus, i, haya (arbol).
 Falx, cis, la hoz.
 Fanum, i, templo.
 Fastidium, i, fastidio.
 Fascino, as, are, fascinar.
 Favus, i, el panal.
 Fax, cis, la tea.
 Fel, lis, la hiel.

2.

Feles, is, el gato.
 Felix, cis, feliz.
 Femur, oris, el muslo.
 Fenum, i, el heno.
 Fenus, oris, usura.
 Fera, æ, la fiera.
 Ferrum, i, el hierro.
 Fetor, oris, hedor.
 Fetus, us, el feto.
 Fex, ecis, la hez.

3.

Filius, i, el hijo.
 Filum, i, el hilo.
 Firmus, a, um, firme.
 Fiscus, i, el cesto.
 Flagrum, i, látigo.

Flamma, æ, la llama.
 Flavus, a, um, rojo.
 Flo, as, are, soplar.
 Flos, oris, la flor.
 Focus, i, el fogón.

4.

Fædeo, as, are, afear.
 Fædus, eris, alianza.
 Folium, i, hoja.
 Fores, ium, puerta.
 Forma, æ, forma.
 Formica, æ, la hormiga.
 Fovea, æ, el hoyo.
 Fragro, as, are, oler mucho.
 Frater, tris, hermano.
 Fraus, dis, fraude.

5.

Fretum, i, estrecho.
 Frigus, oris, frio.
 Frutes, cis, arbusto.
 Fucus, i, afeite.
 Fullo, onis, batanero.
 Fumus, i, humo.
 Funda, æ, honda.
 Fundus, i, posesión.
 Fungus, i, hongo.
 Funus, eris, funeral.
 Fur, uris, ladrón.
 Furtum, i, hurto.

G.

1.

Galea, æ, celada, yelmo.
 Galerus, i, bonete.
 Gallus, i, gallo.
 Gallina, æ, gallina.
 Ganea, æ, taberna.
 Gaudium, i, gozo.
 Gelu, el hielo.
 Geminus, a, um, gemelo.
 Gemma, æ, perla.
 Gens, tis, gente.

2.

Genus, eris, linaje.
 Gibbus, i, giba.
 Gingivæ, arum, encías.
 Gladius, i, espada.
 Glans, dis, bellota.
 Glarea, æ, casco.
 Glaucus, a, um, azul celeste.
 Gleba, æ, terrón.

Gloria, æ, gloria.
 Grabatus, i, cama pobre.

3.

Gracillis, e, delgado.
 Graculus, i, grajo.
 Gradus, us, escalón.
 Grallæ, arum, zancos.
 Granum, i, el grano.
 Gravis, e, grave, pesado.
 Grunnio, is, ire, gruñir el
 puerco.
 Gubernator, oris, el piloto.
 Gula, æ, garganta.
 Gurdus, a, um, necio.

4.

Gurges, itis, abismo.
 Gustus, us, gusto.
 Gutta, æ, gota.
 Guttur, uris, garganta.

H.

1.

Hædus, i, cabrito.
 Halo, as, are, exhalar.
 Hamus, i, anzuelo.
 Hara, æ, establo.
 Hasta, æ, asta, almoneda.
 Hebes, etis, rudo.
 Hedera, æ, yedra.
 Helluo, onis, glotón.
 Herba, æ, yerba.
 Hernia, æ, hernia.

2.

Herus, i, el amo.
 Hilaris, e, alegre.
 Hinnulus, i, macho, mulo.
 Hinnio, is, ire, relinchar.
 Hio, as, are, bostezar.
 Hircus, i, macho de cabrio.
 Hirundo, inis, golondrina.
 Histrionis, cómico.
 Honor, oris, honor.
 Hora, æ, la hora.

3.	Hospes, tis, huesped.
Hordeum, i, cebada.	Humerus, i, hombro.
Horreo, es, ere, erizarse.	Hyems, emis, invierno.
Horreum, i, granero.	Hyalus, i, vidrio.
Hortor, aris, ari, exhortar.	Hydra, æ, la hidra.
	Hymnus, i, himno.

J.

1.	Ira, æ, ira.
Janua, æ, puerta.	Iris, idis, arco iris.
Jejunus, a, um, ayuno.	2.
Jento, as, are, almorzar.	Juba, æ, melena.
Ilex, icis, encina.	Jugum, i, yugo.
Imbuo, is, ere, imbuir, re- gar.	Juncus, i, junco.
Impero, as, are, mandar.	Jus, uris, caldo, derecho.
Inanis, e, vacio, cielo.	Juro, as, are, jurar.
Insula, æ, isla.	Jurgo, as, are, disputar.

L.

1.	Later, eris, ladrillo.
Labes, is, ruina.	Latro, as, ere, ladrar.
Labor, oris, trabajo.	Latus, eris, costado.
Labrum, i, labio.	Laurus, i, laurel.
Lætus, a, um, alegre.	Lex, gis, ley.
Lævus, a, um, izquierdo.	Lectus, i, lecho, cama.
Lagena, æ, botella.	Lenis, e, suave.
Lana, æ, lana.	3.
Lanius, i, cortador.	Lenio, is, ire, mitigar.
Lanx, cis, fuente para comer	Lentus, a, um, flexible.
Laqueus, i, lazo.	Leo, onis, león.
2.	Lepos, oris, gracia, chiste.
Lardum, i, lardo.	Lepra, æ, lepra.
Largus, a, um, dadivoso.	Lethum, i, muerte.
Larva, æ, fantasma.	Levis, e, leve, liso.
	Libum, i, torta.

Ligo, as, are, atar.
Lilium, i, lirio.

4.

Lima, æ, lima.
Limbus, i, franja.
Limes, itis, senda.
Limo, onis, timón de carro.
Limus, i, lodo.

Lingua, æ, la lengua.

Linum, i, lino.

Lippus, i, legañoso.

Liquor, oris, licor, agua.

Lis, tis, pleito.

5.

Litus, oris, orilla.

Lituus, i, cayado.

Livor, oris, envidia.

Lodix, cis, colcha.

Logi, orum, simplezas.

Lolium, i, vallico.

Longus, a, um, largo.

Lorica, æ, cota de malla.

Lucrum, i, ganancia.

Lucta, æ, lucha.

6.

Lucus, i, bosque.

Ludus, i, juego.

Lumbi, orum, los lomos.

Luna, æ, la luna.

Lupus, i, el lobo.

Lurco, onis, glotón.

Luscus, i, tuerto.

Luxus, ùs, lujo.

Lympha, æ, agua.

Lyra, æ, la lira.

M.

1.

Macer, a, um, magro.

Macto, as, are, sacrificar.

Macula, æ, mancha.

Mala, æ, la quijada.

Malleus, i, martillo.

Mamma, æ, pecho.

Mappa, æ, mantel.

Maritus, i, el marido.

Marsupium, i, bolsillo.

Mas, aris, macho.

2.

Maxilla, æ, la quijada.

Medulla, æ, el tuétano.

Membrum, i, el miembro.

Menda, æ, defecto.

Mens, tis, entendimiento.

Mensa, æ, la mesa.

Mentum, i, la barba.

Meo, as, are, irse.

Merx, cis, mercancía.

Metallum, i, el metal.

3.

Metus, ùs, miedo.

Mica, æ, migaja.

Miles, tis, soldado.

Milvius, i, el milano.

Mimus, i, el bufón.

Minuo, is, ere, disminuir.

Modus, i, modo.

Mæchus, i, adultero.

Mænia, ium, muralla.

Mola, æ, muela.

4.

Mora, æ, tardanza.
 Morbus, i, enfermedad.
 Morum, i, zarzamora.
 Mucus, i, el moco.
 Multa, æ, la multa.
 Multus, a, um, mucho.
 Mulus, i, el mulo.

Mundus, i, el mundo: lim-
 pio.
 Munus, eris, don.
 Murus, i, el muro.

5.

Musca, æ, la mosca.
 Mutus, a, um, mudo.

N.

1.

Nævus, i, mancha, lunar.
 Nanus, i, enano,
 Napus, i, nabo.
 Nebula, æ, niebla.
 Nemus, oris, bosque.
 Nepa, æ, el escorpión.
 Nervus, i, el nervio.
 Nidus, i, el nido.
 Niger, a, um, negro.
 Nix, vis, la nieve.

2.

No y nato, as, nadar.
 Nodus, i, el nudo.
 Novus, a, um, nuevo.
 Nox, noctis, la noche.
 Noctua, æ, la lechuza.
 Noxa, æ, daño.
 Nudus, a, um, desnudo.
 Nummus, i, moneda.
 Nuntius, i, noticia.
 Nutus, ús, seña.
 Nutrio, is, ire, nutrir.

O.

1.

Obelus, i, el asador.
 Obscurus, a, um, oscuro.
 Obsonium, i, vianda.
 Occulo, is, ere, ocultar.
 Ocrea, æ, la bota, botín.
 Oculus, i, el ojo.
 Odium, i, odio.
 Olea, æ, la oliva.
 Olla, æ, olla.
 Olus, eris, hortaliza.

2.

Omen, inis, agüero.
 Omnis, e, todo.
 Onus, eris, carga.
 Oppidum, i, ciudad.
 Opus, eris, obra.
 Ora, æ, estreñidad.
 Orbus, a, um, huérfano.
 Oro, as, are, orar.
 Ostrea, æ, la ostra.
 Ovum, i, el huevo.

P.

1.

Pagus, i, aldea.
Pala, æ, pala, badil.
Palea, æ, paja.
Pallor, oris, palidez.
Palma, æ, palma de la mano.
Palpo, as, tocar.
Palus, i, palo.
Pampinus, i, pámpano.
Pannus, i, paño.
Panthera, æ, la pantera.

2.

Pappus, i, el vilano.
Parma, æ, adarga.
Paro, as, preparar.
Pars, tis, parte.
Passer, eris, gorrión.
Pavo, onis, pavo real.
Pavor, oris, temblor.
Pauper, eris, pobre.
Pectus, oris, el pecho.
Pedum, i, la cayada.

3.

Pellex, cis, concubina.
Pellis, is, piel.
Peplum, i, manto.
Pepo, onis, melón.
Pera, æ, alforja.
Perdix, cis, la perdiz.
Periculum, i, peligro.
Perna, æ, el pernil.
Pero, onis, la abarca.
Pestis, is, la peste

4.

Petra, æ, la piedra.
Pharetra, æ, la aljaba.
Pica, æ, la picaza.
Pila, æ, pelota, pilar.
Pinus, i, el pino.
Pipio, is, ire, piar.
Pirum, i, pera.
Pituita, æ, pepita.
Plaga, æ, región, golpe.
Ploro, as, llorar.

5.

Pluma, æ, la pluma.
Plumbum, i, el plomo.
Podagra, æ, mal de gota.
Pœna, æ, castigo.
Poeta, æ, el poeta.
Pondus, eris, el peso.
Popina, æ, hostería.
Porcus, i, el puerco.
Porrus, i, el puerro.
Porta, æ, la puerta.

6.

Prælium, i, batalla.
Præmium, i, premio.
Præs, dis, fiador.
Predium, i, heredad.
Prædo, onis, pirata.
Pratum, i, prado.
Prelum, i, prensa.
Privus, a, um, uno solo.
Probus, a, um, bueno.
Promus, i, despensero.

7.

Propino, as, brindar.
Pruina, æ, la escarcha.
Prurio, is, ire, tener come-
zón.
Psittacus, i, el papagayo.
Pullex, cis, la pulga.

Pullus, i, el hijuelo.
Pulvinus, i, almohada.
Pugna, æ, pelea.
Pupula, æ, niña del ojo.
Pus, uris, el pus.
Puteus, i, el pozo.
Puteo, es, oler mal.

Q.

Quasilius, i, cestilla de la-
bor.

Quisquiliæ, arum, monda-
duras.

R.

1.

Ramus, i, el ramo.
Rana, æ, la rana.
Remus, i, el remo.
Renes, um, los riñones.
Res, ei, cosa.
Reus, ei, el reo.
Rete, is, la red.
Rex, gis, el Rey.
Rheda, æ, carro.
Rhoncus, i, el ronquido.

2.

Rigo, as, regar.
Riscus, i, armario.
Rixa, æ, la riña.
Rogus, i, hoguera.
Ros, oris, rocío.
Rosa, æ, la rosa.
Rota, æ, rueda.
Ructus, ùs, el eructo.
Ruga, æ, la arruga.
Runco, as, escardar.

S.

1.

Saccus, i, saco.
Sæculum, i, siglo.
Sævus, a, um, cruel.
Sagus, i, el adivino.
Sagitta, æ, saeta.
Salmo, onis, salmón.
Sandapila, æ, ataud.

Sata, orum, los sembrados.
Saucius, a, um, herido.
Saxum, i, peñasco.

2.

Scala, æ, escalera.
Scateo, es, brotar.
Scelus, eris, maldad.

Scintilla, æ, centella.
Scipio, onis, báculo.
Scopæ, arum, la escoba.
Scortum, i, ramera.
Scurra, æ, chocarrero.
Sebum, i, sebo.
Semita, æ, senda.

3.

Senex, is, anciano.
Sera, æ, cerradura.
Serra, æ, la sierra.
Serum, i, el suero.
Sica, æ, el puñal.
Signum, i, señal.
Simia, æ, la mona.
Similis, e, semejante.
Simulo, as, fingir.
Simus, i, romo.

4.

Sinum, i, frasco.
Siparium, i, telón de teatro.
Situla, æ, la urna.
Sobrinus, i, primo hermano.
Socer, eri, el suegro.
Socius, i, compañero.
Solea, æ, la chinela.
Solum, i, el suelo.

Somnus, i, el sueño.
Sonus, i, el sonido.

5.

Soror, oris, hermana.
Spado, onis, el eunuco.
Spartum, i, el esparto.
Spatium, i, espacio.
Spelunca, æ, la caverna.
Spica, æ, la espiga.
Spina, æ, la espina.
Spolium, i, despojo.
Spongia, æ, la esponja.
Sporta, æ, la espuerta.
Spuma, æ, la espuma.

6.

Squama, æ, la escama.
Stella, æ, la estrella.
Stercus, oris, el estiércol.
Sternuo, is, estornudar.
Storea, æ, la estera.
Strabó, onis, bizco.
Stupa, æ, estopa.
Sulcus, i, surco.
Sulphur, uris, azufre.
Sura, æ, pantorrilla.
Sus, suis, puerco.

T.

1.

Telum, i, dardo.
Temo, onis, el timón.
Tener, a, um, tierno.
Tenuis, e, cosa sutil.
Terebra, æ, la barrena.
Teredo, inis, la carcoma.

Terror, oris, el terror.
Tessera, æ, el santo y seña.
Testa, æ, vasija.
Testis, is, el testigo.

2.

Thalamus, i, lecho nupcial.

Theca, æ, estuche.
 Thesaurus, i, tesoro.
 Thus, uris, incienso.
 Thimum, i, el tomillo.
 Thinnus, i, el atún.
 Tibia, æ, flauta, canilla.
 Tilia, æ, el tilo.
 Timor, oris, temor.
 Tinca, æ, la tenca.

3

Tinea, æ, la polilla.
 Tiro, onis, recluta.
 Titio, onis, el tizón.
 Titillo, as, hacer cosquillas.
 Titubo, as, titubear.
 Titulus, i, el tilulo.
 Tolero, as, tolerar.

Tomus, i, tomo.
 Torus, i, cordel.
 Tranquillus, a, um, tran-
 quilo.

4.

Tribalus, i, abrojo.
 Tricæ, arum, simplezas.
 Trutina, æ, balanza.
 Trux, cis, atroz.
 Truncus, i, tronco.
 Tuba, æ, trompeta.
 Tudes, itis, martillo.
 Tumor, oris, tumor.
 Tumulus, i, colina sepulcro.
 Tunica, æ, ropa interior.
 Turba, æ, turba.
 Turdus, i, el tordo.

V.

1

Vacillo, as, vacilar.
 Vaco, as, estar ocioso.
 Vadum, i, vado.
 Vafer, fri, taimado.
 Vagina, æ, estuche.
 Vagus, a, um, vago.
 Valgus, ó varus, patituerto.
 Vallis, is, valle.
 Vapor, oris, vapor.
 Udus, a, um, húmedo.

2

Velum, i, vela de nave.
 Velo, as, cubrir.
 Vena, æ, la vena.
 Venter, tris, el vientre.

Ventus, i, el viento.
 Verna, æ, esclavo.
 Verus, a, um, verdadero.
 Vesica, æ, vejiga.
 Vespa, æ, la avispa.
 Vestis, is, el vestido.

3

Vetus, eris, viejo.
 Via, æ, camino.
 Vicus, i, el barrio.
 Vicinus, i, vecino.
 Viduus, i, viudo.
 Villa, æ, granja.
 Vinum, i, vino.
 Vitis, is, la vid.
 Viola, æ, violeta.
 Vipera, æ, vibora.

4.

Vitium, i, el vicio.
Vito, as, evitar.
Vitrum, i, el vidrio.
Vitta, æ, la venda.

Vitulus, i, becerro.
Ulna, æ, una braza.
Umbra, æ, sombra.
Unda, æ, la ola.
Upilio, onis, pastor de ovejas
Urina, æ, la orina.

X.

<i>Xenia</i> , regalo que se dá á los huéspedes.	<i>Xerophagus</i> , el que come frutas secas.
<i>Xenodochia</i> , hospital de peregrinos.	<i>Xistra</i> , raspadera.
<i>Xylinum</i> , algodón.	<i>Xiphias</i> , el pez espada.

Z.

<i>Zaberna</i> , balija.	<i>Zema</i> , puchero.
<i>Zamia</i> , daño.	<i>Zephirus</i> , céfiro.
<i>Zea</i> , la espelta.	<i>Zeta</i> , sala.
<i>Zelivira</i> , adúltera.	<i>Zizania</i> , cizaña.
<i>Zelotes</i> , celoso.	<i>Zona</i> , ceñidor.

NOMBRES CON DOBLE FORMA.



Acus, us, aguja; *acus, aceris*, granzas.
Anas, anæ, Guadiana; *anas, ânatis* pato.
Anus, us, la vieja; *anus, i*, el ano.
Cassis, is, red; *cassis, idis*, morrión.
Fides, fidis, lira; *fides fidei*, fè.
Frons, ontis, frente; *frons, ondis*, hoja.
Iber, iberi, Español; *iber, iberis*, Georgiano.
Lens, ntis, lenteja; *lens, ndis*, liendre.
Liber, libri, libro; *liber, liberi*, Baco.
Palus, i, estaca; *palus udis*, lago.
Pecus, oris, rebaño; *pecus, udis*, la res.
Sinus, i, taza; *sinus, us*, el regazo.
Tergus, i, espinazo; *tergus, oris*, la piel.
Vas, adis, fiador; *vas, asis*, el vaso.
Viscus, i, liga; *viscus, eris*, entrañas.
Uter, uteri, vientre; *uter, utris*, odre.

VERBOS CON DOBLE FORMA.



Appello, as, nombrar; *appello, is*, arribar.
Compello, as, llamar; *compello, is*, obligar.
Colo, as, colar; *colo, is*, cultivar.
Consterno, as, atemorizar; *consterno, is*, cubrir.
Dico, as, consagrar; *dico, is*, decir.
Effero, as, embravecer; *effero, effers*, sacar á fuera.
Fundo, as, establecer; *fundo, is*, derramar.
Lego, as, hacer un legado; *lego, is*, leer.
Mando, as, encomendar; *mando, is*, masticar.
Meto, as, medir; *meto, is*, segar.
Nicto, as, guñar; *nicto, is*, gañir los perros.
Obsero, as, cerrar; *obsero, is*, sembrar.
Pando, as, torcer; *pando, is*, abrir.
Pario, as, igualarse; *pario, is*, parir.
Pedo, as, sostener las vides; *pedo, is*, ventosear.
Resero, as, abrir; *resero, is*, sembrar de nuevo.
Volo, as, volar; *volo, vis*, querer.

CONCLUSIÓN.



ADVERTENCIAS SOBRE LOS RELATIVOS DE ACCIDENTE.

Once son los relativos de accidente, y de ellos vamos á dar una sucinta idea.

QUALIS.

Qualis, cual, se corresponde con *talis*, tal y con los adjetivos de calidad: de *qualis* se formó *qualiter*, de qué modo y se corresponde con *taliter*, ejemplos: *Qualis pater, talis filius*, según es el padre así es el hijo. *Tu es bonus, qualis ego*, tú eres bueno como yo. ¿Cómo se porta mi hijo? *qualiter gerit se filius meus?* *Male, mal.*

QUANTUS.

Quantus, cuan grande, se corresponde con *tantus* y con los adjetivos de cantidad, ejemplos: mi amor hácia ti es grande, como tu ódio hácia mí, *amor meus erga te est tantus, quantum est odium tuum erga me.*

QUOT.

Quot, cuantos en número, se corresponde con *tot*, y con los cardinales *unus, duo*; así como *quoties* se corresponde con *toties*, y con los adverbios cardinales *semel, bis*, ejemplo: Los pareceres eran tres, tantos como los convocados, *sententiæ erant tres, tot quot erant convocati.*

QUOTUS.

Quotus, cuantos en orden, se corresponde con los ordinales *primus, secundus*; ejemplo: Soy el primero como tu, *sum primus quotus tu*: Qué hora es? las doce y cuarto, *quota hora est? hora duodécima et quadrans sonuit*: luego dará la una, *cito sonabit hora prima*. De cuántos en cuantos días visitas al amigo? de seis en seis, *quoto quoque die visis amicum? sexto quoque die.*

QUOTENNIS.

Quotennis, de cuantos años, se corresponde con *anniculus*, de un año, y con los numerales terminados en *ennis* ó en *imus*, ejemplo: Tú tienes treinta años como yo, *tú habes triginta annos quotennes ego*. Acerca del número de años hay diferentes giros en latín, v. gr.: ¿Cuántos años tienes? *Quot annos tu natus es? quot annorum es? quotum annum geris?*

QUOTENI.

Quoteni, de cuantos en cuantos, se corresponde con los distributivos *singuli, bini, terni*, ejemplo: Los discípulos entran en la escuela de cuatro en cuatro, como los soldados en los reales, *discipuli intrans in scholam quaterni, quoteni milites in castra. Puer discit regulas,*

quotenas magister explicat, el niño aprende las reglas de tantas en tantas, como el maestro las explica; en donde se vé que de tantas en tantas no tiene equivalencia en latín.

CUJUS.

Cujus, cuyo ó de quien, se corresponde con los posesivos *meus*, *tuus*, con los nombres propios ó apelativos puestos en genitivo y con sus correspondientes posesivos, ejemplo: Estos campos son míos como aquella casa, *hi agri sunt mei, cuja est illa domus*.

CUJAS.

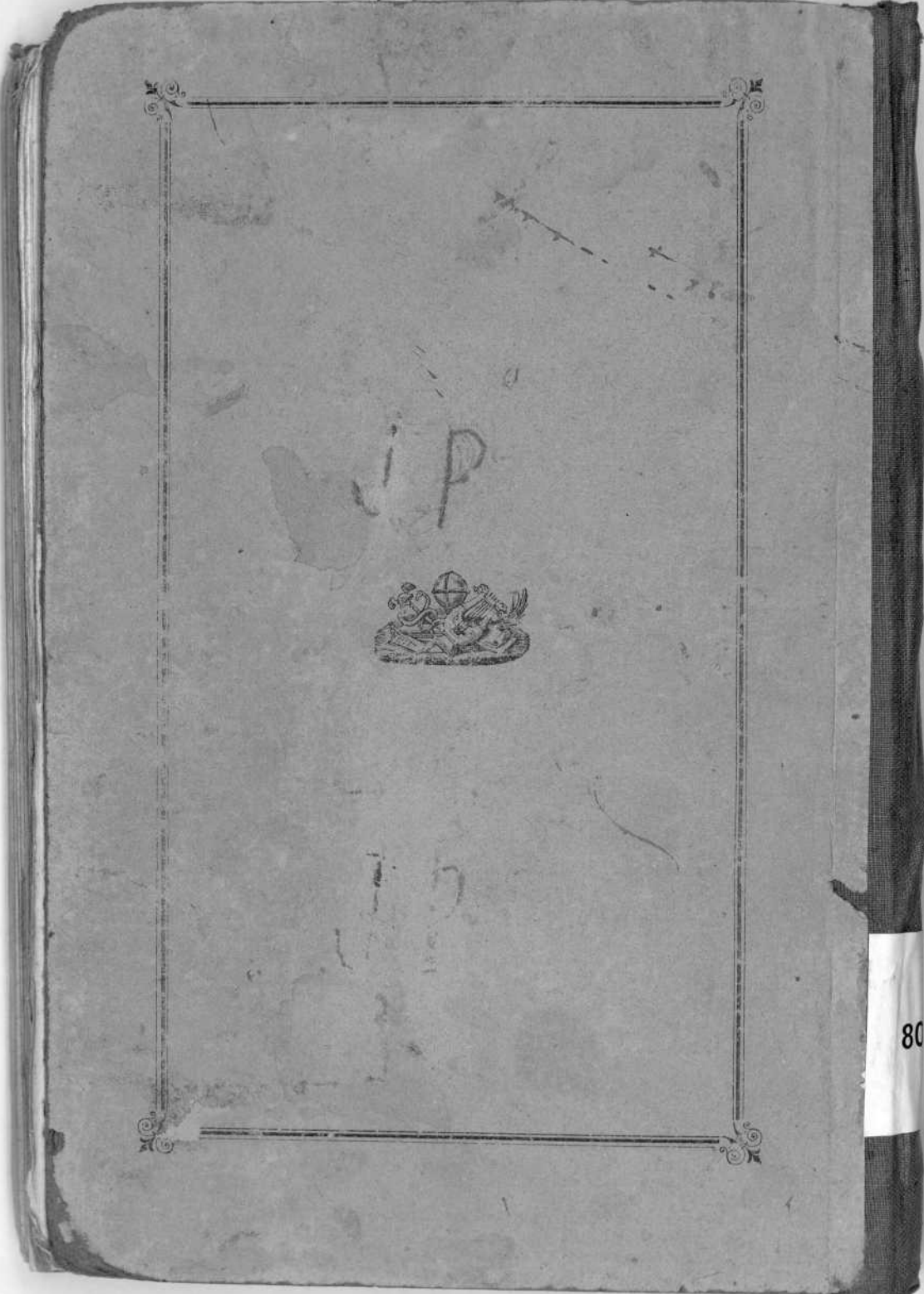
Cujas, tis, significa de qué país, nación, secta ó profesión es uno: se corresponde con *nostras* y *vestras* y con los adjetivos posesivos que significan nación, patria y profesión. Cuando se pregunte por *cujas*, es necesario para evitar confusión, añadir uno de estos ablativos *natione*, *religione*, *professione*, *patria*, etc. Ejemplos: Yo soy español como vosotros, *ego sum hispanus, cujates vos*. De donde eres? de Búrgos, *cujas es natione? Burgensis*. Qué profesión ejerces? soy médico, *cujas es professione? sum medicus*. Qué religión profesas? soy católico, *cujas es religione? sum catholicus*.

Si á uno se le preguntase en latín de una manera indefinida ¿*Cujas es?* tendría que contestar, *Distingue: Si interrogas me de patria, sum Burgensis; si interrogas me de natione, sum hispanus; si interrogas me de religione, sum catholicus romanus; si interrogas me de professione, sum professor publicus in gymnasio ante-quiano*. Si la pregunta se determina por alguno de los ablativos indicados, ya no hace falta la distinción.

Paso en silencio los tres restantes por ser de muy poco uso y de ninguna utilidad.







11 P



80

80839