

Teatro Lope de Vega

COMPañIA CòMICA DE OPERETA Y ZARZUELA

dirigida por el primer actor

MANUEL VELASCO

y el maestro concertador

NATALIO GARRIDO

Funciones para hoy domingo 17 de Octubre de 1915

Sección **SENOILLA**

A las **TRES y MEDIA**

¡¡GRAN ÈXITO!!

Tercera representación del sainete lírico de costumbres madrileñas en un acto y tres cuadros, original de don Carlos Arniches, música del maestro Millán,

El chico de las Peñuelas

Desempeñado por toda la Compañía y Coro general.

Butaca con entrada **UNA PESETA** incluidos los impuestos

SECCION DOBLE

A las **CUATRO y TRES CUARTOS**

1.º La zarzuela cómica en un acto y tres cuadros, original de Enrique García Álvarez y Asensio Más, música de Alonso y García Álvarez,

El bueno de Guzmán

Por las principales partes de la Compañía y Coro general.

2.º Cuarta representación del sainete lírico de costumbres madrileñas, en un acto y tres cuadros, original de Carlos Arniches, música del maestro Millán,

El chico de las Peñuelas

Desempeñado por toda la Compañía y Coro general.

Sección **VERMUT**

A las **SIETE en punto**

1.º DE ABONO

1.º La bonita zarzuela en un acto y tres cuadros, de los señores Celso Lucio y García Álvarez, música de los maestros Valverde y Estellés,

La marcha de Cádiz

Interpretada por la señorita Blasco, señora Mayor y los señores Velasco, Velázquez, Miranda, Hidalgo, Delgado, Rico, Padilla, Francés, Mantilla, Povedano, Alvarez, Marín y Coro general.

2.º Quinta representación del sainete lírico de costumbres madrileñas,

El chico de las Peñuelas

Desempeñado por toda la Compañía y Coro general.

SECCION DOBLE

A las **DIEZ en punto**

1.º La opereta en un acto y cuatro cuadros, original de Miguel Mihura y Ricardo González, música de Ramón López Montenegro,

La costa azul

Interpretada por las señoritas Ferrando, Blasco, Vargas (E.), Vicente, Mayor, García, Vargas (J.), Teruel, Villasol, Lafargue, Ortega y los señores Velasco, Nevares, Miranda, Velázquez, Delgado, Padilla, Hidalgo, Rico, Francés y Coro general.

2.º Sexta representación del sainete lírico de costumbres madrileñas,

El chico de las Peñuelas

Desempeñado por toda la Compañía y Coro general

Precios de las localidades	SENCILLA			DOBLE			VERMUT Y NOCHE		
	Localidad	Timbre	Total	Localidad	Timbre	Total	Localidad	Timbre	Total
Palcos plateas sin entradas..	3,40	0,60	4,00	5,20	0,80	6,00	6,95	1,05	8,00
Id. principales sin id. . .	3,40	0,60	4,00	5,20	0,80	6,00	6,95	1,05	8,00
Id. segundos sin id. . . .	1,75	0,25	2,00	3,40	0,60	4,00	4,30	0,70	5,00
Butaca con entrada. . . .	0,87	0,13	1,00	1,30	0,20	1,50	1,70	0,30	2,00
Delantera de platea con id. .	0,77	0,13	0,90	1,08	0,17	1,25	1,30	0,20	1,50
Grada de platea con id. . . .	0,61	0,09	0,70	0,87	0,13	1,00	1,11	0,14	1,25
Delantera de segundo piso. .	0,52	0,08	0,60	0,87	0,13	1,00	1,11	0,14	1,25
Grada de id. con id.	0,43	0,07	0,50	0,65	0,10	0,75	0,87	0,13	1,00
Delantera de paraíso con id.	0,43	0,07	0,50	0,52	0,08	0,60	0,60	0,10	0,70
Entrada de palco.	0,34	0,06	0,40	0,52	0,08	0,60	0,52	0,08	0,60
Id. de paraíso.	0,21	0,04	0,25	0,35	0,05	0,40	0,43	0,07	0,50

NOTA.—Mañana lunes, en sección vermut, DEBUT de la primera tiple vallesolana, **Anita Hernández**, con la preciosa ópera en tres actos

LA CASTA SUSANA