

# Teatro Lope de Vega

Compañía Cómica de Opereta y Zarzuela

dirigida por el primer actor

**LUIS BALLESTER**

y el maestro director y concertador

**RICARDO ESTEVARENA**

Magníficas funciones para hoy Domingo 28 de Febrero de 1915

**SECCIÓN SENCILLA** A las CUATRO y MEDIA en punto

1.º El entremés en prosa, original de José Fernández del Villar,

**Te la debo, Santa Rita**

Desempeñado por las principales partes de la Compañía.

2.º **ÉXITO GRANDIOSO**

Undécima representación de la opereta en un acto, dividido en cuatro cuadros, original de don Manuel Merino y don Manuel G. de Lara, música del maestro Millán, último gran éxito del Teatro de la Zarzuela, de Madrid,

**El Príncipe bohemio**

Desempeñado por las principales partes de la Compañía y Coro general.

**Butaca con entrada, UNA peseta**

**VERMUT TRIPLE** A las seis y media en punto

1.º **COLOSAL ÉXITO**

Tercera representación de la zarzuela en un acto y tres cuadros, original de Manuel González de Lara y José Casado Pardo, música de los maestros Foglietti y Marquina,

**El soldado de cuota**

Desempeñada por toda la Compañía y Coro general.

2.º La zarzuela en un acto, original de don José Estremera, música de don Ruperto Chapí,

**LA CZARINA**

Por las principales partes de la Compañía y Coro general.

3.º El sainete en un acto y en prosa, original de Antonio Ramos Martín, música del maestro Calleja,

**EL ENTIERRO DE LA SARDINA**

REPARTO—Prudencia, señora Iglesias.—Dorotea, señora Delgado.—Cipriano, señor Ruiz.—Victoriano, señor Ballester.

**Butaca con entrada, DOS pesetas, incluidos los impuestos**

**NOCHE** A las diez en punto

1.º Sexta representación de la comedia en tres actos y en prosa, original de Angel Torres y Antonio Asenjo,

**La suerte de Salustiano  
ó del Rastro á Recoletos**

Desempeñada por las principales partes de la Compañía y Coro general.

2.º Cuarta representación de la zarzuela en un acto, dividido en tres cuadros, en prosa, original de Manuel González de Lara y José Casado Pardo, música de los maestros Foglietti y Marquina,

**El soldado de cuota**

Por las principales partes de la Compañía y coro general.

**Butaca con entrada, 1,50 pesetas, incluidos los impuestos**

Precios de las localidades

	SENCILLA	NOCHE			VERMUT		
		Localidad	Timbre	Total	Localidad	Timbre	Total
Palcos plateas sin entradas..	4,00	5,20	0,80	6,00	8,65	1,35	10,00
Id. principales sin id. . . .	4,00	5,20	0,80	6,00	8,65	1,35	10,00
Id. segundos sin id. . . . .	2,00	3,40	0,60	4,00	5,20	0,80	6,00
Butaca con entrada. . . . .	<b>1,00</b>	1,30	0,20	<b>1,50</b>	1,70	0,30	<b>2,00</b>
Delantera de platea con id. . .	1,00	1,30	0,20	1,50	1,30	0,20	1,50
Grada de platea con id. . . . .	0,75	0,87	0,13	1,00	1,14	0,11	1,25
Delantera de segundo piso. . .	0,75	0,87	0,13	1,00	1,14	0,11	1,25
Grada de id. con id. . . . .	0,50	0,65	0,10	0,75	0,87	0,13	1,00
Delantera de paraíso con id. . .	0,50	0,65	0,10	0,75	0,87	0,13	1,00
Entrada de palco. . . . .	0,40	0,52	0,08	0,60	0,87	0,13	1,00
Id. de paraíso. . . . .	<b>0,26</b>	0,35	0,05	<b>0,40</b>	0,43	0,07	<b>0,50</b>

Los impuestos del timbre de la sección sencilla á cargo del público.

NOTA.—En la próxima semana, ESTRENO de la comedia en tres actos y un prólogo,

**León, Zamora y Salamanca**

