



# Gran Teatro Calderón de la Barca

## COMPAÑIA DE COMEDIA ESPAÑOLA

de la eminent actress

### MARÍA PALOU

Director: Joaquín Montero

++НОЧЕ++

Funciones para hoy jueves 22 de Febrero de 1917

Con el fin de no restar esplendor á la velada organizada por el Ateneo conmemorando el Centenario del glorioso poeta D. José Zorrilla, suspende esta Empresa la función de las seis y será de abono la de la noche con el siguiente programa:

**NOCHE**

**A las DIEZ en punto**

2.<sup>a</sup> de abono.—4<sup>ta</sup> de abono de año. Turno impar

1.<sup>o</sup> Sinfonía.

2.<sup>o</sup> REPRISE de la hermosísima comedia en tres actos y en prosa, original de D. Jacinto Benavente,

## LO CURSI

REPARTO.—Rosario, María Palou; Doña Flora, Lis Abrines; Valentina, Isabel Más; Lola, María Herrero; Asunción, Esperanza Medina; Agustín, José García Aguilar; El marqués de Villa Torres, señor Rivas; don Gasparito, Mariano Azaña, Carlos, Manuel Luna; Félix, Teófilo Palou; Un criado, Guillermo Figueras.

3.<sup>o</sup> La hermosísima comedia en un acto y dos cuadros, titulada,

## LA FUERZA BRUTA

REPARTO.—Sor Simplicia, María Palou; Nell, María Herrero, Mad. Henri, Lis Abrines; Mad. Richard, Pilar Cebrián; Diana, Matilde Xalart; Berta, Adela Calderón; Fred, José García Aguilar; Bob, Mario Albar; Hugo, Teófilo Palou; Diek, Manuel Luna; Cayetano, Mariano Azaña; Mr. Richard, Joaquín Montero; Mr. Henri, Modesto Rivas; El Gran Rajá, Luis Herrero; Un groon, Guillermo Figueras; Un enfermero, Ricardo Vico; Un criado del Circo, Guillermo Figueras; Un camarero, Sergio Moreno.

### PRECIOS DE LAS LOCALIDADES

(Incluidos los impuestos)

**NOCHE**

— Pesetas —

Plateas y palcos bajos sin entradas.	12,00
Palcos principales sin idem.	10,00
Palcos segundos sin idem.	8,00
Butaca con entrada.	2,50
Asiento de galería con respaldo.	1,25
Delantera de galería principal.	1,25
Asiento de idem idem.	0,70
Delantera de galería segunda.	0,75
Asiento de idem idem.	0,60
Delantera de paraíso.	0,60
Entrada general.	0,40
Entrada de palco.	1,00

NOTA.—Mañana á las seis y media, tercera de abono con magnífico programa.

