

5  
—  
30

21

9421

8  
120

**ORDINES**  
**EQUESTRES**

ORDINES  
QUESTRES

BIBLIOTECA

UNIVERSALE  
In continovanza delle Voci,  
Principianti per C.

NELLA QUALE  
*Alfabeticamente sono descritti*  
I CAVALIERI  
D' OGNI ORDINE

*Senza menomo mutamento, o diminuzione alcuna  
Insino ad ora nel Mondo instituiti,  
de' già pubblicati in due Volumi*  
DALL' ACCURATISSIMO ABBATE GIUSTINIAN.

Bensi ora accresciuti  
Di numerose importanti Notizie,  
Figure in Rame, e copiosi Indici.

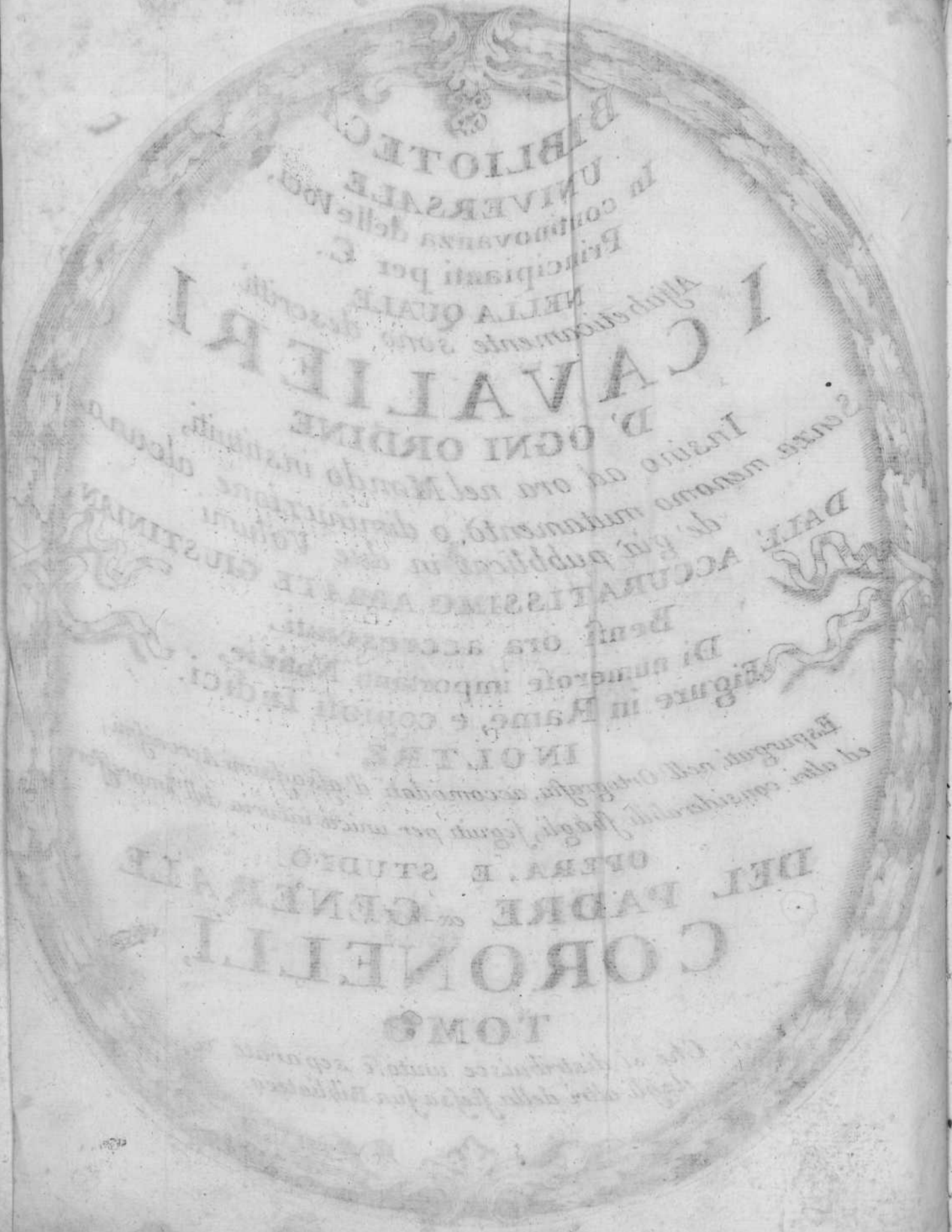
INOLTRE

*Espurgati nell' Ortografia, accomodati d' assaiissimi Acronismi,  
ed altri considerabili sbagli, seguiti per unica incuria dell' Impressore.*

OPERA, E STUDIO  
DEL PADRE *ex-*GENERALE  
CORONELLI,

TOMO

*Che si distribuisce unito, e separato  
dagli altri della stessa sua Biblioteca.*



**DEL PADRE ex GENERALE  
CORONELLI  
TOMO**

Opera e studio  
di un illustre uomo e capitano  
di nome *Coronelli* per un tempo  
in servizio del Re di Spagna  
ed altri capitoli di storia  
e di geografia accomodati  
al uso delle scuole di  
grammatica e di storia

**IN OLTRA**  
Di numero importante  
Bene ora accresciuto  
di più pubblicata in due  
volumi

**DALE**  
Dalle accuratezze  
di questo memoriale  
Insieme ad ora nel  
Mondo usciranno  
alcune

**I CAVALLERI**  
D'ogni ordine  
nella quale  
Principali per  
la compagnia delle  
Vostre

**BIBLIOTECA**  
UNIVERSALE  
la Compagnia delle  
Vostre

# C R O N O L O G I A D E G L I O R D I N I E Q U E S T R I ,

De' quali avendo noi trattato assai diffusamente, e delineati i loro Abiti in uno de' XXXV. Tomi della nostra Biblioteca Universale, non riportiamo però qui di questi maggiori contezze delle seguenti.

1	Ordine Imperiale di s. Gregorio, istituito da Costantino il Grande in Roma l'anno	312
2	Del santo Sepolcro in Gerusalemme	326
3	Di s. Lazzaro in Oriente	365
4	Di s. Antonio in Etiopia	370
5	Della Santa Ampolla in Francia	499
6	Del Cigno in Fiandra	
7	Del Cane, e Gallo in Francia	499
8	Della Tavola Rotonda nell'Inghilterra in circa	516
9	Della Quercia in Navarra	722
10	Della Calza, della Stola d'oro, della Colonna di Senato, e del Prencipe in Venezia	737
11	De' Banneresi in Inghilterra, Francia, ed altri Regni d'Europa	738
12	Della Gineta in Francia	738
13	De' Erisi, o della Corona in Frisia	802
14	Del Bagno nell'Inghilterra, e per l'Europa	805
15	Del Cardo, e della Rota nella Scozia	809
16	De' Murteri nella Palestina, e di Gerusalemme in circa	1024
17	Di santa Maria de' Gigli nella Navarra	1043
18	Di santa Caterina nel Monte Sinai, ed altrove.	1063
19	Della Crociata in Terra Santa; ed altrove	1099
20	Di san Giovanni in Gerusalemme: oggi di Malta	1113
21	Di san Salvatore nell'Arragona	1118
22	De' Templari in Gerusalemme	1119
23	Di san Biagio, e santa Maria in Palestina	
24	D' Avis in Portogallo	1147
25	Di san Giacomo in Spagna circa il	1157
26	Di Calatrava nella Spagna	1158
27	Dell'Ala di san Michele in Portogallo in circa l'anno	1165
28	Di Alcantara nella Spagna	1176
29	Del santo Sepolcro in Inghilterra	1177
30	Di Monte gaudio nella Soria	1180
31	Di santa Maria de' Teutonici in Gerusalemme	1190
32	Di san Gereone in Palestina	1190
33	Del Silenzio in Cipro	1195
34	Di s. Spirito da Innocenzo III.	1198
35	Delle due Spagne di Gesù Cristo in Livonia	1203
36	Di s. Maria del Rosario in Francia in circa	1209
37	Del Orso in Elvezia	1213
38	Di s. Maria della Mercede in Arragona	1218
39	Di Gesù Cristo, di s. Domenico in Tolosa, e Spagna	1220
40	Di s. Maria, detta Mater Domini de' Gaudenti in Italia	1233
41	Della Genetta in Francia l'anno incirca	1234
42	Di s. Gio. e Tommaso in Acone di Soria in circa l'anno	1264
43	Della Luna Crescente in Italia, e Francia, e della Stella in Messina	1268
44	Della Nave, e Conchiglie, e della Doppia crescente in Francia, e degli Argonauti in Napoli	1269
45	Di s. Giorgio di Carintia in Austria incirca l'anno	1273
46	Di s. Giacomo in Portogallo in circa	1287
47	Di s. Giacomo in Olanda, e s. Antonio in Annonia in circa l'anno	1290
48	Di san Giorgio di Montesa nella Spagna in circa	1316
49	Della Squama nella Spagna in circa	1316
50	Di Gesù Cristo da Clemente V.	1317
51	Di Cristo in Portogallo	1317
52	Della Banda, o Sciarpa in Spagna	1332
53	De' Serafini, e delle Spade in Svezia	1334
54	Di s. Giorgio della Garteria in Inghilterra	1350
55	Della Stella in Francia	1350
56	Della Stola in Arragona	
57	Del Nudo in Napoli	1352
58	Dell' Annunciatà in Savoia	1360
59	De' Britziani nella Svezia	1366
60	Di santa Maria di Cardo in Francia	1370
61	Della Passione di Gesù Cristo l'anno incirca	1377
62	Dell' Argolajo, o dell' Argata in Napoli in circa	1378
63	Della Leonessa, o Leonza in Napoli	
64	Della Palomba in Calligia, e della Ragione in Andalusia	1378
65	Del Dragone dechilato, o rovesciato nell'Ungheria incirca	1385
66	Del Giglio, e Giffio, detti della Giera in Arragona	1413
67	Del Velo d'oro, o Tolone nella Borgogna	1422
68	Dell' Irtice, o Torco Spino in Francia	1440

69	De' Santi Maurizio, e Lazzaro in Savoia	1440
70	Di san Giorgio in Genova	1452
71	Della Spica in Bretagna l'anno incirca	1454
72	Dell' Armellino, e s. Michele in Napoli	1463
73	Di sant' Uberto in Juliers	1473
74	Di san Giorgio in Germania	1494
75	De' Santi Pietro, e Taolo da Leone X.	1520
76	Di san Giorgio in Ravenna l'anno incirca	1524
77	Di Tunesi, e Borgogna	1534
78	Della Disciplina, o Aquila bianca in Austria, Boemia	1535
79	Dello Sprone d'oro, o Partecipati	1559
80	Del Tusino nella Boemia, e Austria	
81	Di San Stefano in Fiorenza	1561
82	Dello Spirito Santo in Francia	1579
83	Di s. Maria di Loreto da Sisto V.	1586
84	Di s. Maria di Monte Carmello, e s. Lorenzo in Francia	1607
85	Del Redentore, e sant' Andrea in Mantova	1608
86	Della Milizia Civile, e di s. Maria della Concezione	1610
87	Di Gesù, e Maria da Paolo V.	1615
88	Dell' Amavanti in Svezia	1645
89	Della Passione di Nostro Signore in Brandburgo	1671

## ORDINI DI DAME.

90	Delle Dame della Scura, o Actta, detta volgarmente del Taffatempo in Tortosa incirca	1149
91	Della Sciarpa, o Banda in Palenzia l'anno incirca	1382
92	Del Cinto, o della Cordelliera nella Britania l'anno	1408
93	Delle Schiave della virtù in Vienna d'Austria	1662
94	Della Crociera in Vienna d'Austria	

## ORDINI EQUESTRI TRA GLI INFEDELI.

95	Della Luna in Costantinopoli	
99	Degli Aviculari in Perù	
97	De' Tevoldi	
98	Dell' Isola Florida	
99	Negroni nel Giappone	
100	<del>M...</del>	

## CRONOLOGIA DE' SACRI RITI DI SANTA CHIESA.

### PRIMO SECOLO

San Pietro disse la prima Messa il giorno di Pentecoste colla sol a Conferazione, e Orazione Dominicale l'anno 34. alla quale dopo furono aggiunte tre Orazioni, un Epistola, l' Evangelio, il Simbolo, ed una parte del Canone.

Riti delle Ore Canoniche, Confessione, e Comunione quotidiana, del segno della Croce, de' Digiuni, e del Celibato, Quaresima, & Auvento istituiti da San Pietro.

### 100 II. SECOLO

Ufo di dire Dominus Vobiscum alla Messa, e di comunicare tutt' i Affidenti, ordinato da s. Anacleto 103. Dell' acqua benedetta da San Alessadro 132. Di dire il Trifoglio da San Sisto. Di dire 3. Messe al Natale, & il Gloria in excelsis Deo &c. da San Telesforo. Il dire il Confiteor da s. Ponziano. Di dare il Pane benedetto da s. Pio, di celebrare con un pane purissimo, rotondo, picciolo, colla figura di Gesù Cristo da San Aniceto.

### 200 III. SECOLO

Riti di dire Domine non sum Dignus, comunicandosi, si vede in Origene hom. 5. Di celebrare i S. S. Ordini alle quattro Tempora dell' anno, ordinati da San Callisto, e si seppellire i Fedeli in luoghi benedetti. Di comunicarsi tre volte all' anno da San Fabiano

238. Di non fervirsi d'ornamenti Sacri, eccetto che nelle azioni Ecclesiastiche da s. Stefano. Di celebrare il Santo Sacrificio della Messa sù l'Altare sacro da Sisto II. e dopo s. Silvestro volse, chel'Altare fosse di pietra. Di dire la Messa sopra i Sepolcri de' Martiri, confermato da s. Felice. Di dire il Prefazio *praecipis salutaribus*, &c. composto da s. Cipriano.

#### 300 IV. SECOLO

Riti di mettere la Croce, e Candellieri sopra l'Altare, confermato da s. Melchiade. Di dire nella Messa *Kyrie eleison*, & al Vescovo, & al Diacono di portare la Dalmatica, permessa da s. Silvestro. Di dare il Pallio a' Vescovi da s. Marco. Di dire alla Messa il Simbolo di Nicea, il *Communicantes*, l'*Alleluja*, & il *Gloria Patri* alla fine de' Salmi da s. Damaso. D'ornare l'Altare de' Fiori *Hyer. ep. 3. nep.* Confessione pubblica levata da Nettario nel 390.

#### 400 V. SECOLO

Riti di dare la Pace durante la Messa da Innocenzo I. Di benedire il Cereo Pasquale in tutte le Chiese, e dire Messa basse da s. Zosimo. Dalle Campanie da s. Paolino Vescovo di Hols 430. Di dire alla Messa il *Judicame Deus*, l'Introito, il Graduale, Tratto, Offertorio, Comunione, e Preparazione, da s. Celestino I. Di dire alla Messa *Orate Fratres*, i Prefazi, *Hanc igitur*, e d'incensare all'oblazione da s. Leone I. Delle Rogazioni da s. Mamerto Vescovo di Vienna.

#### 500 VI. SECOLO

Riti di tenere la Patena coperta dal Vello, durante il Sacrificio da s. Silvestro. I nove Prefazi della Messa confermati da Pelagio II. ch'ordinò ancora, ch' i Chierici dicessero l'Offizio in particolare 581. s. Gregorio distribui le parti della Messa nell'ordine, che sono al presente, v'aggiunse *Libera nos* &c. Disposè il Breviario, le Stazioni, Letanie, ceremonie delle Ceneri, Processioni de' Rami d'Ulivo, e Palme, e confermò la tradizione di lavare i piedi nel Giovedì, e dell'adorazione della Croce nel Venerdì Santo.

#### 600 VII. SECOLO

Tempio celebre di Pantheon dedicato alla Vergine, ed a tutti i Santi Martiri da Bonifazio IV. che istituì la Festa al primo di Novembre 607. Festa dell'Esaltazione della Santa Croce, resa solenne per la vittoria d'Eracleo, contro Cosroe Rè di Persia 682. Riti dell'Organo, ed altri Stromenti musici introdotti nell'Offizio Divino da s. Vitaliano 660. Di dire alla Messa *Agnus Dei* tre volte, e far la Processione con le Candelle il giorno della Purificazione di N. Signore da s. Sergio 690. Queste Feste furono istituite da Gelasio I.

#### 700 VIII. SECOLO

Imagini de' Santi fontuosamente ornate, primieramente a Roma in odio degli Iconoclasti da Gregorio III. Riti delle Messe Votive per le Ferie, composte da Alcuino, introdotte da s. Bonifazio arcivescovo di Magonza 745. Nome di Cristianissimo ereditario al Rè di Francia, dato da Gregorio III. a Carlo Martello 740. a Pipino da Zaccaria 744. da Carlo Magno ad Adriano 774. Bolla Apostolica, sigillata di piombo 774.

#### 800 IX. SECOLO

Prima Canonizzazione solenne nella Persona di s. Viberto da Leone VI. 804. Festa di tutti i Santi, comandata per tutt' il Mondo da Gregorio IV. 835. Gloria, Laus, &c. composto da Teodosio Abbate di Fleures, poi Vescovo d'Orleans, e cantato da lui medesimo, essendo prigionie in Angers, durante la Processione delle Palme 835. s. Leone IV. rinocinò il costume di far portar la Croce avanti i Papi, ed istituì l'Ottava dell'Assunzione, essendo la Festa per tradizione 850. Niccolò permise le prose alla messa: usi delle Campanie in Oriente 861. costume antico d'andare a Roma per l'assoluzione de' peccati grandi, osservato nell' 867.

#### 900 X. SECOLO

Per prova di questi Riti noi abbiamo le Liturgie di s. Giacomo Apostolo, s. Clemente Papa, s. Basilio, e s. Gio: Crisostomo, ed i Libri degli offizii Ecclesiastici di Gelasio, e Gregorio I. l'api, s. Isidoro, l'Ordine Romano, Alcuino, Amalo, Fortunato, Rabano, Strabone, Micrologi, Roberto, Ugo da s. Vittore, Innocenzo IV.

Papa, s. Bonaventura, Guglielmo Donando, Tommaso Valdense, Corado Bruno, Giacomo Camelio, Bartolomeo Gavanto, ed altri, che sono fioriti, ed hanno scritto in qualsivoglia Secolo della Chiesa.

Giovanni XVI. fu il primo, ch'introdusse il Rito di benedire le Campanie, benedicendo quello di s. Gio: Laterano. Confraternità istituite a Roma di Vescovi, Preti, &c. i quali dovevano ajutarli tra loro di Messe, ed Orazione dopo la loro morte 984. Rito di fare l'Offizio de' morti nel giorno seguente di tutti i Santi, introdotto da s. Odilone Abbate di Clugni nel 995. conservato poi da s. Chiesa.

#### 1000 XI. SECOLO

Silvestro V. fu il primo, che permise la Mitra agli Abbati nel 1000. Canonizzazione, che facevasi dal Papa, o sia Vescovo, permettendo, che si erigesse un Altare in onore del Santo, il che fu praticato da s. Romualdo 1032. Rito di riscattare la penitenza pubblica con donare Terrealia Chiesa, e suffragare la disciplina 1055. Di recitare il piccolo Offizio di N. S. istituito da s. Pietro Damiano. Le Messe votive, i Diggi, e Discipline il Venerdì in memoria della Passione 1056. Il nome di Papa riservato al solo Pontefice Romano da Gregorio VII. 1706. Urbano H. concesse la Mitra a s. Pietro, Abbate di Clugni 1091. ed al Concilio di Chiaramonte introdusse l'uso del predetto piccolo di N. S. 1095.

#### 1100 XII. SECOLO

Pasquale II. ordinò, ch' a' Laici non si dovesse più dare la Santissima Ostia mista col Sangue, consecrati per comunicarli. Rito di aggregare i Principi, ed altri alla partecipazione de' Meriti degli Ordini Regolari 1118. Vedasi *Berni ep. 45. P. Clun. 14. ep. 39.* Cominciò celebrarsi la Festa della Concezione della Santissima Vergine 1136.

#### 1200 XIII. SECOLO

Istituzione del Rosario da s. Domenico, che fece molti miracoli 1213. Rito della Confessione annuale, e della Comunione Pasquale, comandate nel Concilio Generale Lateranense 1215. Salutazione Angelica al suono della Campana 1215. Ottava della Natività di N. S. istituita, e il Cappello rosso dato a' Cardinali da Innocenzo IV. Genovesi da' Fieschi 1245. Festa del Santissimo Sacramento 1264.

#### 1300 XIV. SECOLO

Istituzione del Giubileo di 100. in 100. anni da Bonifazio VIII. 1300. Clemente V. diede privilegio a' Rè di Francia di comunicarsi sotto le due spezie 1347. il che praticano nella loro consecrazione, e nell'articolo della morte. Clemente VI. ridusse il Giubileo a' 50. anni 1349. & Urbano VI. a' 30. 1389. Quest'ultimo istituì anche la Festa della Visitazione di Nostra Signora nel 1385.

#### 1400 XV. SECOLO

Callisto III. istituì le preghiere al suono della Campana del mezzo di contro' Turchi, e la Festa della Trasfigurazione alli 6. d'Agosto per la vittoria aut contro gli stessi da Giovanni Hunniade 1456. Festa della Presentazione di N. S. 1464. Offizio, e Festa della Concezione di N. Signora confermati da Sisto IV. 1475. Nome di Cattolico dato al Rè di Spagna.

#### 1500 XVI. SECOLO

Pio V. corresse i Breviari, Messali, & il Catechismo secondo l'ordine del Sacro Concilio di Trento, ed istituì le due Processioni del Santissimo Sacramento nel Giovedì, e Venerdì Santo; e ch' in tal giorno i Sacerdoti mostrassero l'Ostia al Popolo avanti di consumarla 1570. Gregorio XIII. riformò il Calendario per mezzo dell'Epate, e del Bissesto, e ridusse gli Equinozi a' 21. Marzo 1582. Clemente VIII. ancora corresse il Messale.

#### 1600 XVII. SECOLO

Urbano VIII. emendò gli Hinni.

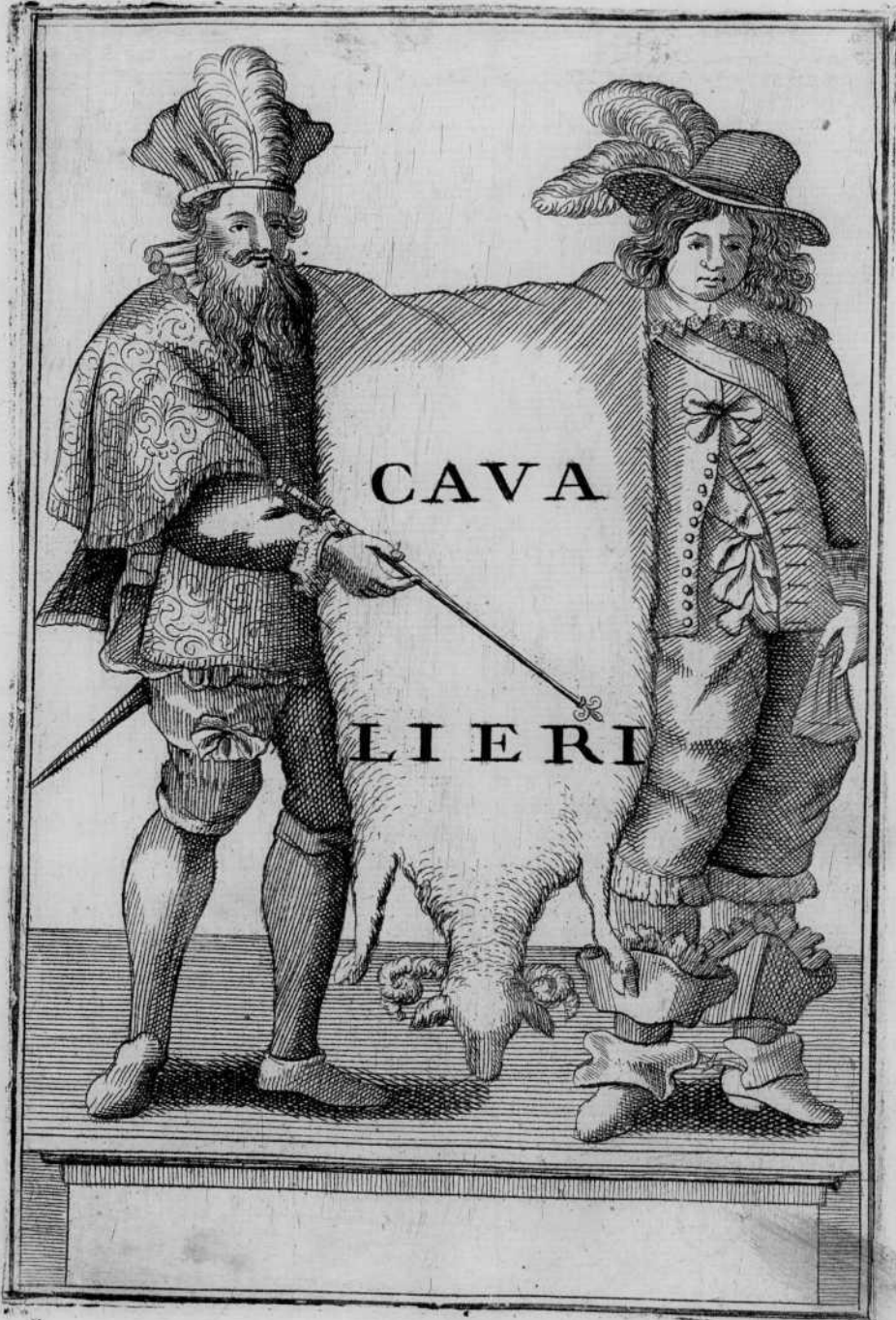
#### 1700 XVIII. SECOLO

Clemente XI.

FINE

Delle Cronologie Particolari Ecclesiastiche del P. Generale Coronelli.





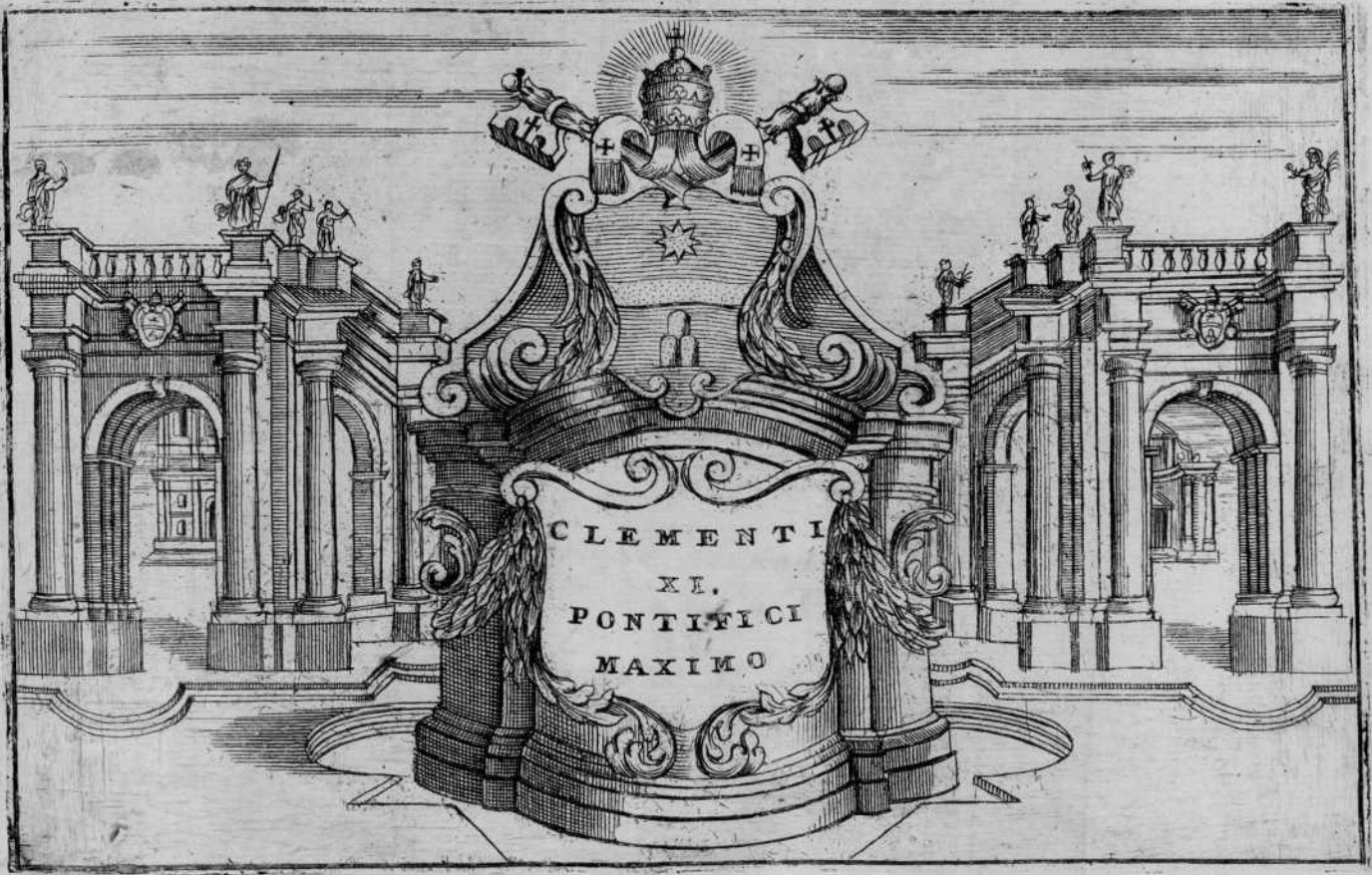
CAVA

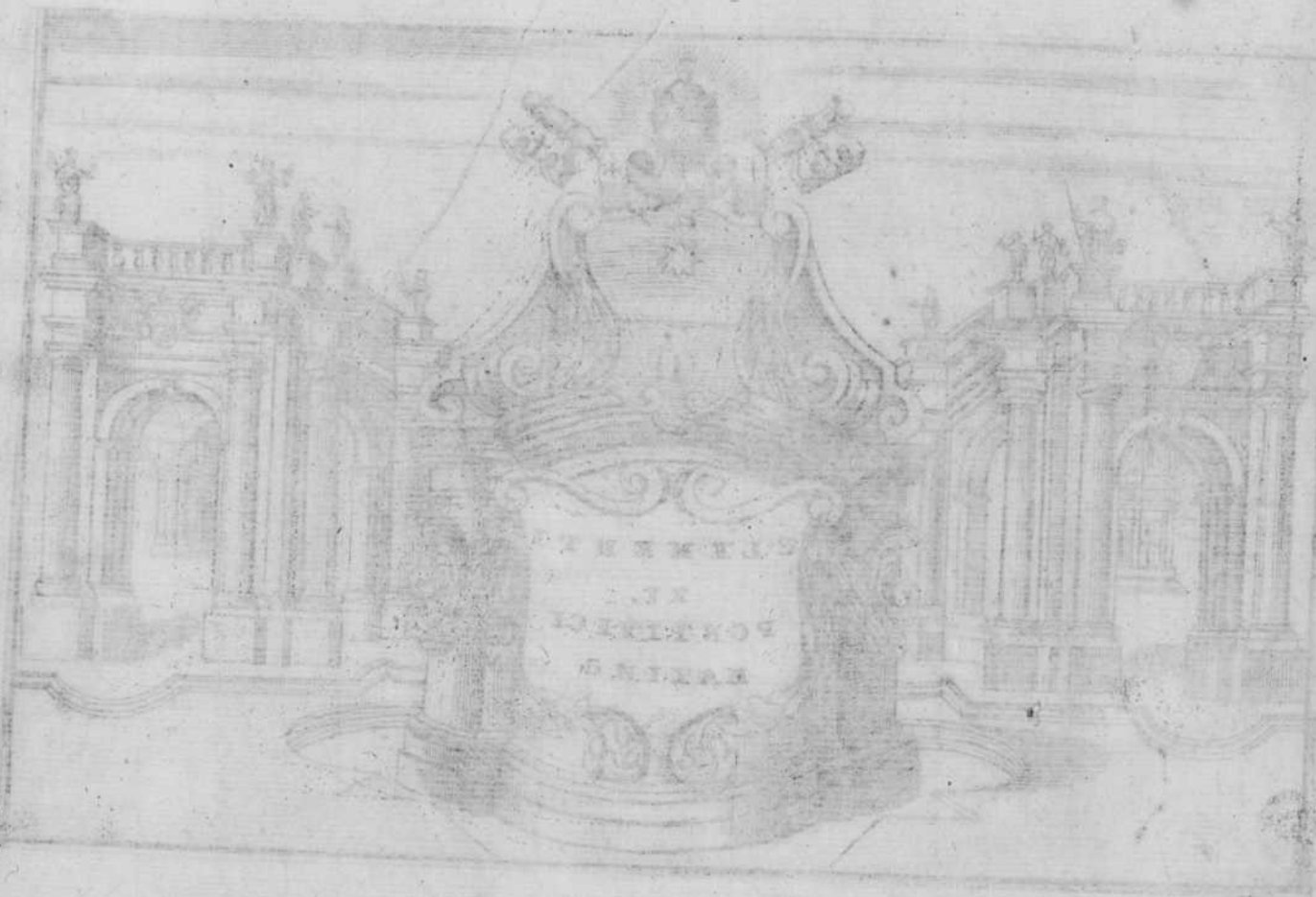
LIERI





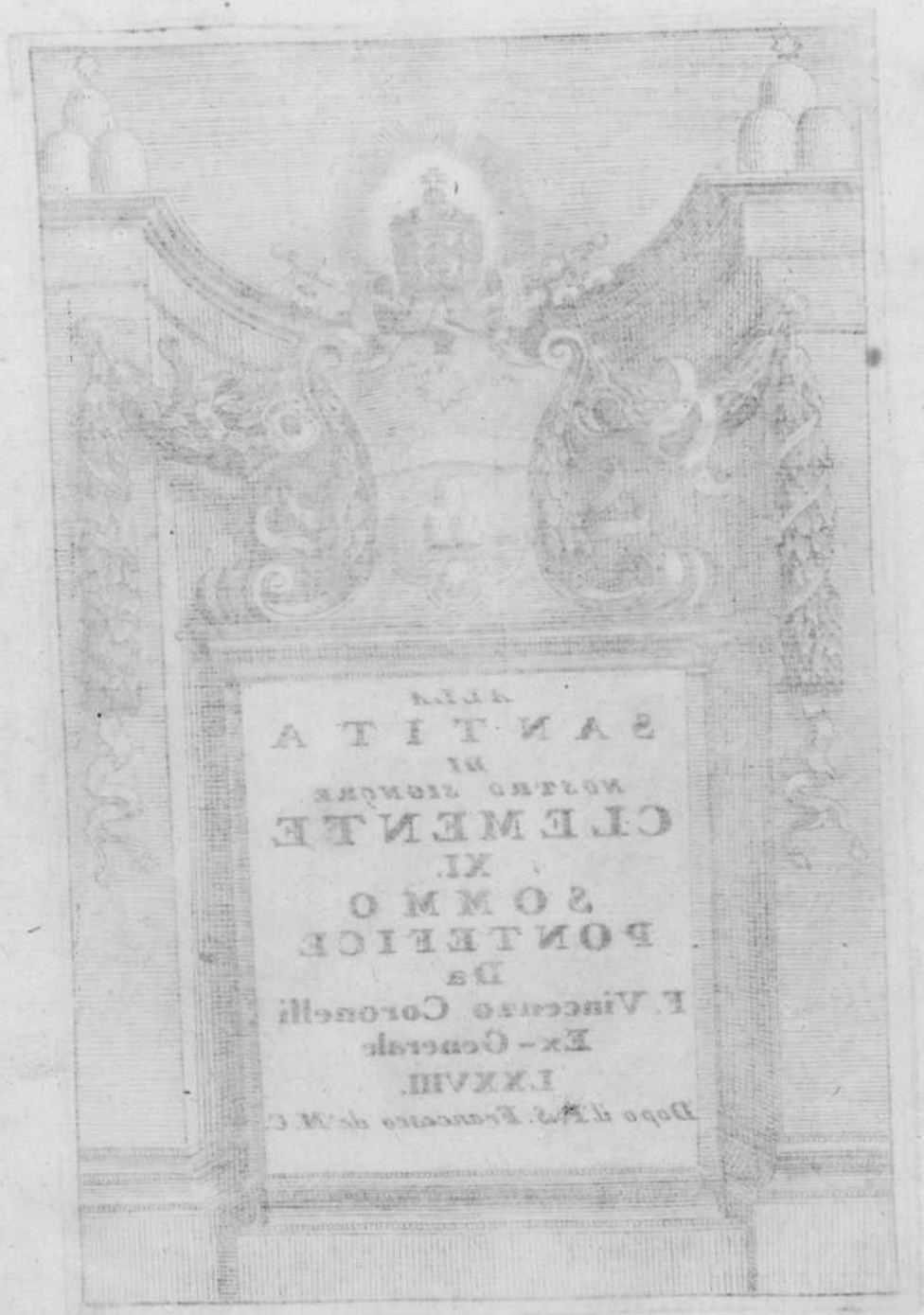








ALLA  
SANTITA  
DI  
NOSTRO SIGNORE  
CLEMENTE  
XI.  
SOMMO  
PONTEFICE  
Da  
F. Vincenzo Coronelli  
Ex-Generale  
LXXVIII.  
*Dopo il P. S. Francesco de' M. C.*









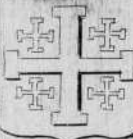

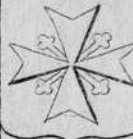













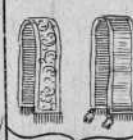













ALIA  
SANTITA  
DI  
NOTRE SENORA  
CLEMENTE  
XI  
SOMMO  
PONTIFICE  
Da  
F. Vincenzo Coronelli  
Ex-Generalis  
LXXVII

Dopo il R. S. Francesco de M. C.







1	2	3	4	5	6
					
7	8	9	10	11	12
					
13	14	15	16	17	18
					
19	20	21	22	23	24
					
25	26	27	28	29	30
					
31	32	33	34	35	36
					

*Watermark*

55 R0CC000

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36
37	38	39	40	41	42

37	38	39	40	41	42
43	44	45	46	47	48
49	50	51	52	53	54
55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66
67	68	69	70	71	72

ritoccato



73	74	75	76	77	78
I.	II.	III.	IV.	V.	VI.
VII.	VIII.	IX.	X.	X. I.	XII.
XIII.	XIV.	XV.	XVI.	XVII.	XVIII.
XIX.	XX.	79.	80.	81.	82.
83.	84.	85.	86.	87.	88.

2110000





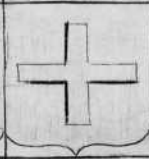





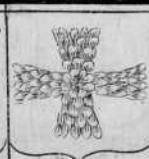





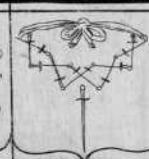
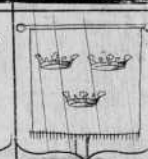



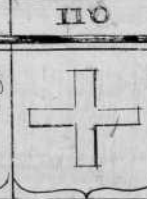



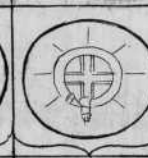

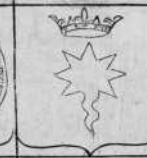
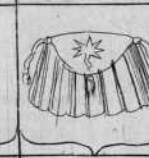


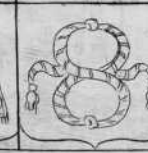
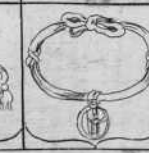
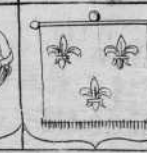
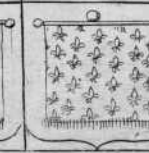
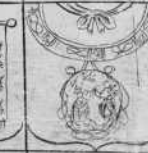
83. guada

13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36
37	38	39	40	41	42
43	44	45	46	47	48
49	50	51	52	53	54
55	56	57	58	59	60

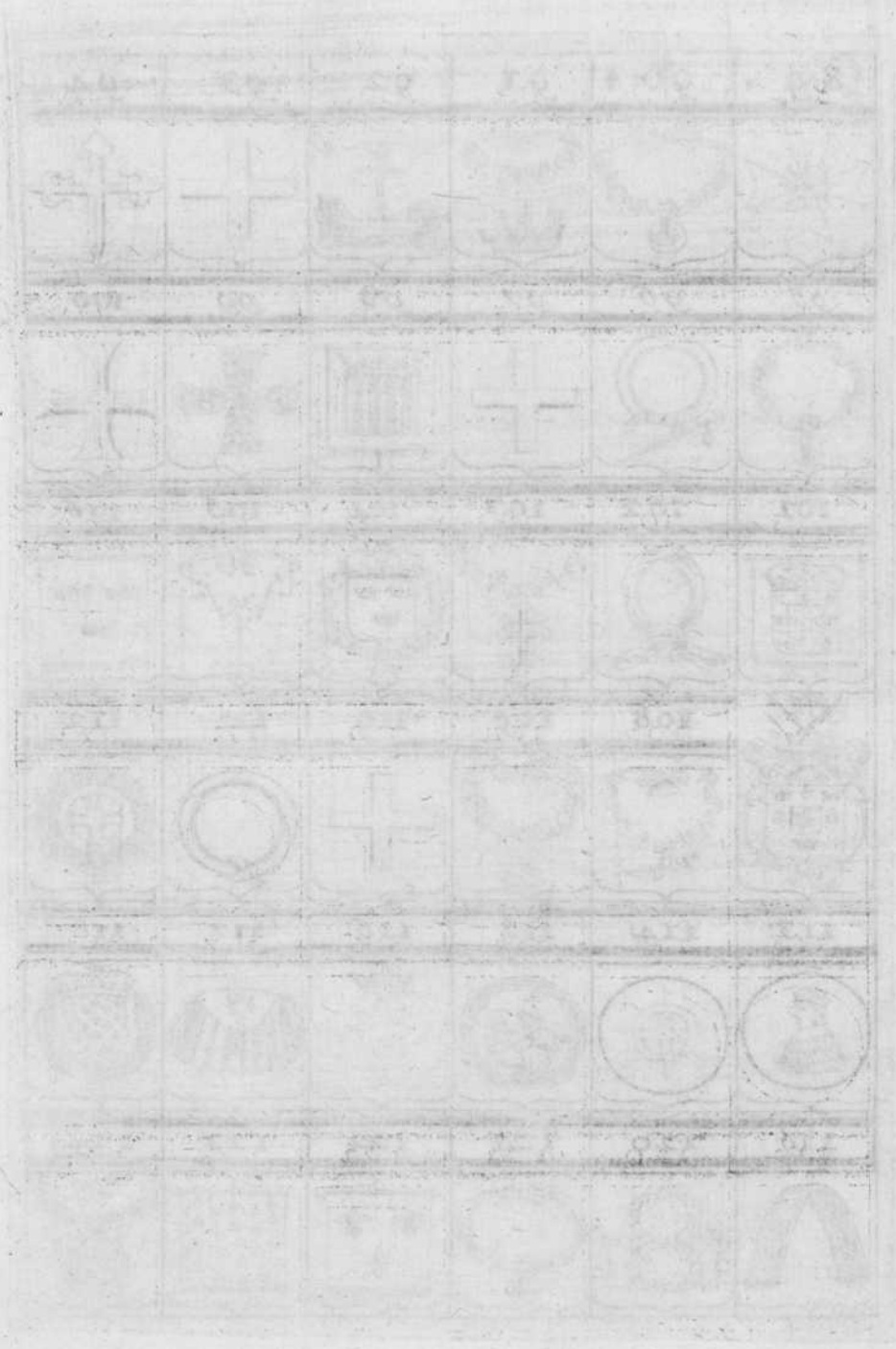
2000

Aug 18



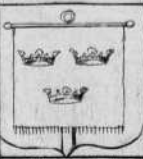
















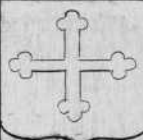










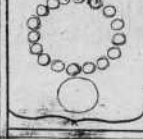







89	90	91	92	93	94
					
95	96	97	98	99	100
					
101	102	103	104	105	106
					
107	108	109	110	111	112
					
113	114	115	116	117	118
					
119	120	121	122	123	124
					

*Uncia*




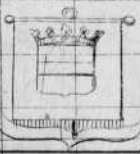
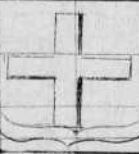


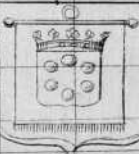




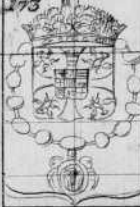


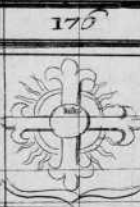







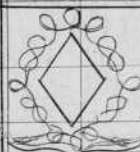






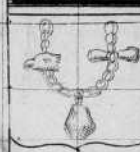



Gravure

125	126	127	128	129	130
					
131	132	133	134	135	136
					
137	138	139	140	141	142
					
143	144	145	146	147	148
					
149	150	151	152	153	154
					
155	156	157	158	159	160
					

*Arms*



161	162	163	164	165	166
					
167	168	169	170	171	172
					
173	174	175	176	177	178
					
179	180	181	182	183	184
					
185	186	187	188	189	190
					
191	192				
					

21000000





CONSTANTINUS MAX. IMPERATOR POSTQUAM MUNDATUS  
A LEPRO PER MEDIUM BAPTISMATIS, MILITES, SIVE  
EQUITES DE AURATO CREAT UT TUTELAM CHRISTIANI NOMINIS.



THE BEACHES OF GREAT BRITAIN  
BY MISS MARY WILKINSON  
LONDON: W. & A. GILBEY, 1841.





*Stemma Familiae Angelae-Flauice  
Comnenæ cū Collari O. E. Constantiniani.*

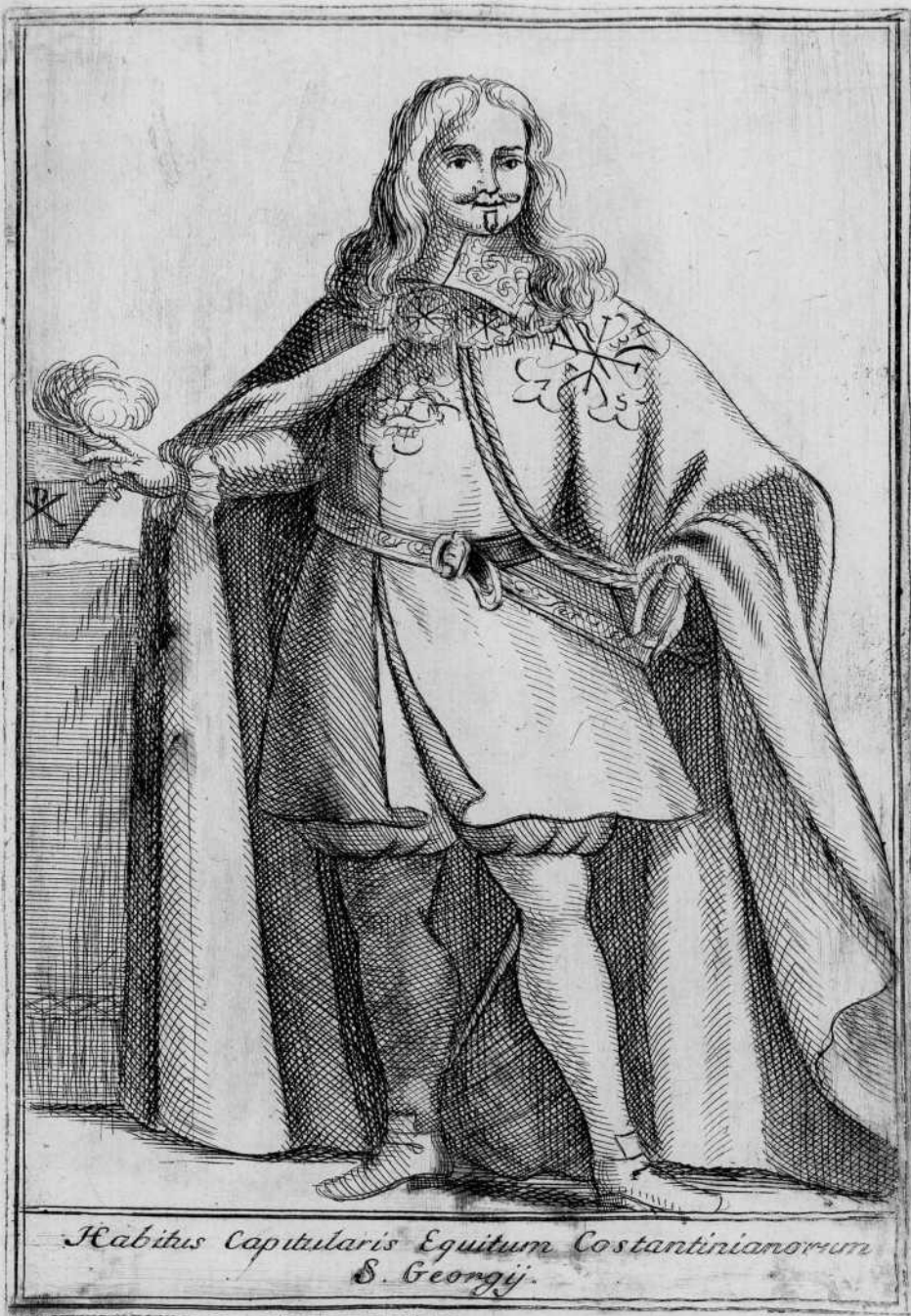


Imperial Austrian Coat of Arms  
Emblem of the Austrian Empire



*Eques Magnæ Crucis Constantinianus  
Habitu solemni indutus.*





*Habitus Capitularis Equitum Constantinianorum  
S. Georgij.*





*Eques Constantinianus S. Georgij  
Simplicis Crucis*







*Scutifer, inservientes Equitibus Constantiniarij  
S. Georgij*



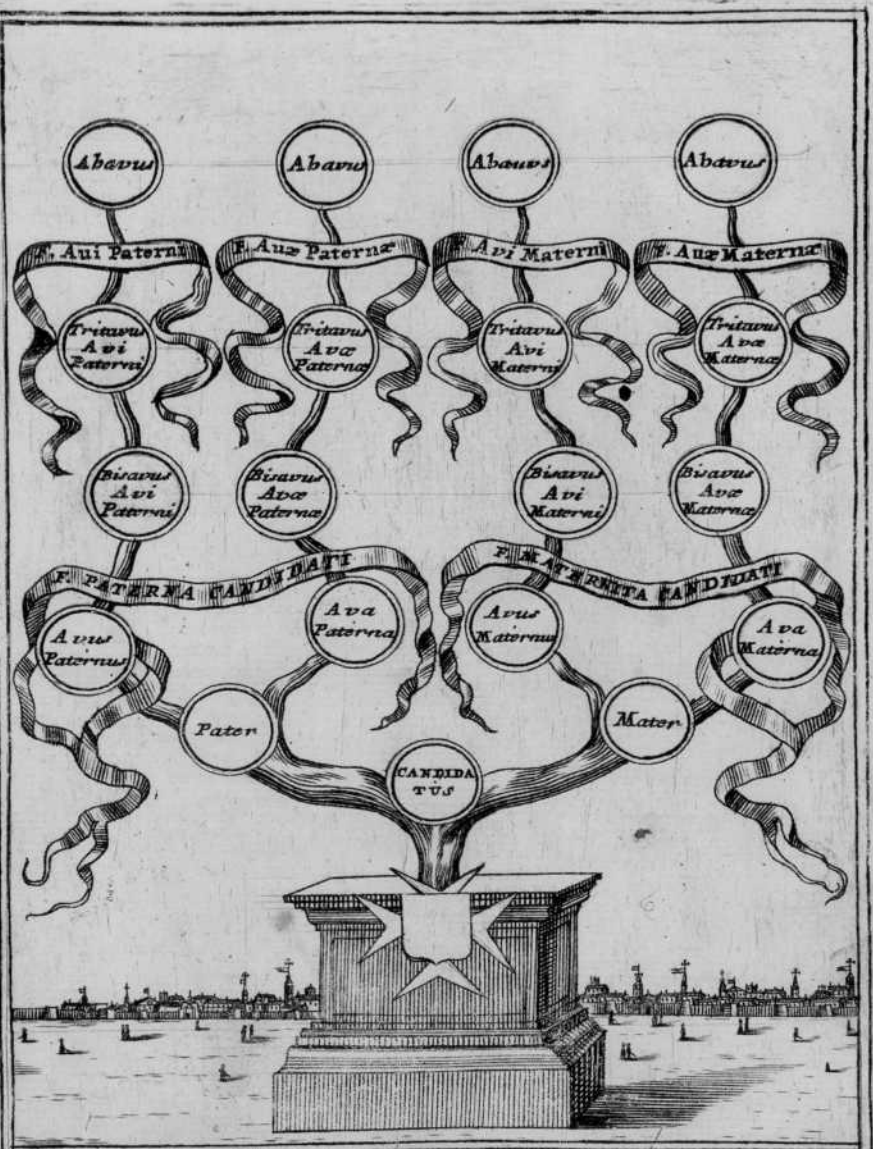
Josephus...  
S. Paganus



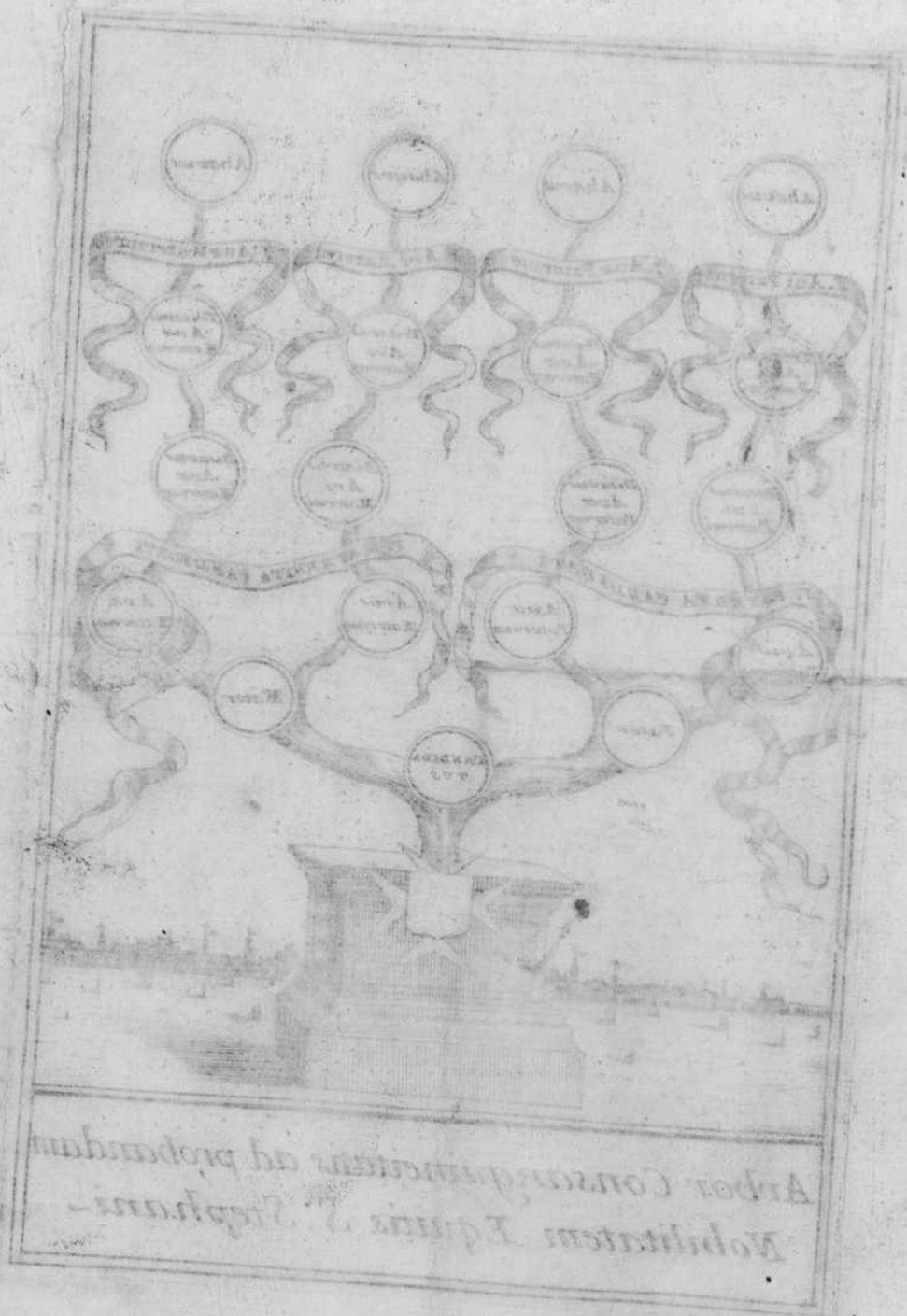
*Equitum  
S.S.  
Mauritiij  
et  
Lazari  
Sabaudie*



Engraving  
of  
a  
man  
in  
a  
long  
coat



*Arbor Consanguineitatis ad probandam  
Nobilitatem Equitis S. Stephani*



Arbor Consanguinitatis ad probandum  
Nobilitatem Regum & Reginarum

Vittorie contro' Barbari  
 De' Cavalieri di S. Stefano  
 De' quali  
 SUA ALTEZZA REALE  
 E' il VI. Gran Maestro



COSMO III.

VI. GRAN-DUC

- 1571. Galeotta
- 1572. Galeotta
- 1573. Galeotta
- 1574. Galeotta
- 1575. Galeotta
- 1576. Galeotta
- 1577. Galeotta
- 1578. Galeotta
- 1579. Galeotta
- 1580. Galeotta
- 1581. Galeotta
- 1582. Galeotta
- 1583. Galeotta
- 1584. Galeotta
- 1585. Galeotta
- 1586. Galeotta
- 1587. Galeotta
- 1588. Galeotta
- 1589. Galeotta
- 1590. Galeotta
- 1591. Galeotta
- 1592. Galeotta
- 1593. Galeotta
- 1594. Galeotta
- 1595. Galeotta
- 1596. Galeotta
- 1597. Galeotta
- 1598. Galeotta
- 1599. Galeotta
- 1600. Galeotta
- 1601. Galeotta
- 1602. Galeotta
- 1603. Galeotta
- 1604. Galeotta
- 1605. Galeotta
- 1606. Galeotta
- 1607. Galeotta
- 1608. Galeotta
- 1609. Galeotta
- 1610. Galeotta
- 1611. Galeotta
- 1612. Galeotta
- 1613. Galeotta
- 1614. Galeotta
- 1615. Galeotta
- 1616. Galeotta
- 1617. Galeotta
- 1618. Galeotta
- 1619. Galeotta
- 1620. Galeotta
- 1621. Galeotta
- 1622. Galeotta
- 1623. Galeotta
- 1624. Galeotta
- 1625. Galeotta
- 1626. Galeotta
- 1627. Galeotta
- 1628. Galeotta
- 1629. Galeotta
- 1630. Galeotta
- 1631. Galeotta
- 1632. Galeotta
- 1633. Galeotta
- 1634. Galeotta
- 1635. Galeotta
- 1636. Galeotta
- 1637. Galeotta
- 1638. Galeotta
- 1639. Galeotta
- 1640. Galeotta
- 1641. Galeotta
- 1642. Galeotta
- 1643. Galeotta
- 1644. Galeotta
- 1645. Galeotta
- 1646. Galeotta
- 1647. Galeotta
- 1648. Galeotta
- 1649. Galeotta
- 1650. Galeotta
- 1651. Galeotta
- 1652. Galeotta
- 1653. Galeotta
- 1654. Galeotta
- 1655. Galeotta
- 1656. Galeotta
- 1657. Galeotta
- 1658. Galeotta
- 1659. Galeotta
- 1660. Galeotta
- 1661. Galeotta
- 1662. Galeotta
- 1663. Galeotta
- 1664. Galeotta
- 1665. Galeotta
- 1666. Galeotta
- 1667. Galeotta
- 1668. Galeotta
- 1669. Galeotta
- 1670. Galeotta
- 1671. Galeotta
- 1672. Galeotta
- 1673. Galeotta
- 1674. Galeotta
- 1675. Galeotta
- 1676. Galeotta
- 1677. Galeotta
- 1678. Galeotta
- 1679. Galeotta
- 1680. Galeotta
- 1681. Galeotta
- 1682. Galeotta
- 1683. Galeotta
- 1684. Galeotta
- 1685. Galeotta
- 1686. Galeotta
- 1687. Galeotta
- 1688. Galeotta
- 1689. Galeotta
- 1690. Galeotta
- 1691. Galeotta
- 1692. Galeotta
- 1693. Galeotta
- 1694. Galeotta
- 1695. Galeotta
- 1696. Galeotta
- 1697. Galeotta
- 1698. Galeotta
- 1699. Galeotta
- 1700. Galeotta

Ilmo. conte Barba  
De Castiglione  
De quali  
SUA ALTEZZA REALE  
L'II. VI. Gran M. d'Arce



COSMO III.

VI. GRAN DUC.





*Equitum  
S.  
Stephani  
Florentiæ*





*Novitius Ordinis Equestris S. Spiritus*



*Faint, illegible text or a signature, possibly a name or title, located below the illustration.*



*Eques Armatus Ordinis S. Spiritus.*



Figure 1. *Portrait of a Soldier in the Order of St. Louis*



EQUES  
S.SPIRITUS  
IN  
GALLIA  
HABITU  
SOLEMNITATIS  
INDUTUS.



BOUR  
S. P. R. I. T. U. S.  
I. N.  
G. A. L. L. I. A.  
H. A. B. I. T. U.  
P. A. R. I. S. I. E. N. S. I.  
I. N. D. U. T. U. R.





*Galliarum Rex, Ordinis S. Spiritus  
Magnus Magister.*





*Aurei Velleris Eques*



Aurei Vellaris Eques













VICTORIAM POPULO TUO

DA

DEUS

Trieris

Cologne

Mainz

Hanover

Brandenburg

Bavaria

Bohemia

Saxony

Palatinate

Romanorum Imperator cum novem Electoribus





*Romanorum Imperator Aurei Velleris  
Torque indutus, Vulgò del Toson*





IMPERATOR  
*Aurei Velleris Ornatus*





*Eques Passionis Jesu Christi  
Armatus*



Episcopus Passionis Sancti Christi  
et Martyris





*Habitus Capitularis Equitum  
Passionis Jesu Christi*



Hicbitur Capitulari Episcopus  
Pastoratus et non Curia



*Princeps Equitum Passionis  
Jesu Christi*



Princeps & Capitulum Hierosolym  
Sancti Christi













*Sanctissimæ Anuntiationis Eques Sabaudie  
habitu Solemni indutus.*



Portrait of a woman, seated, wearing a long dress. The figure is rendered in a sketchy, etched style. The text below the image is faint and appears to be a caption or title, possibly in a foreign language.



*Piedemontis Princeps*





EQUES  
S.  
MICHAELIS  
IN  
GALLIA





*Anna Angliæ, et c. Regina,  
Ordinis Garteriæ Magna Magistra*



Isabella Regina, et c. Regina  
Ordinis Sancti Margarithae





*Anna Regina Angliæ*





*Garteria Equites Angliae.*







EQUITUM  
GASTRIAE  
ANGLIAE



*Gaudentium Equites*









Edouard  
de  
Macedo  
tra  
gona

*Princeps  
M. Magister  
Cromberg  
in  
Habitu  
Solemnitatis*





Princess  
M. M. de France  
Comtesse de  
Habsbourg  
et de Soliman







EQUITUM  
TEUTO-  
NICORUM



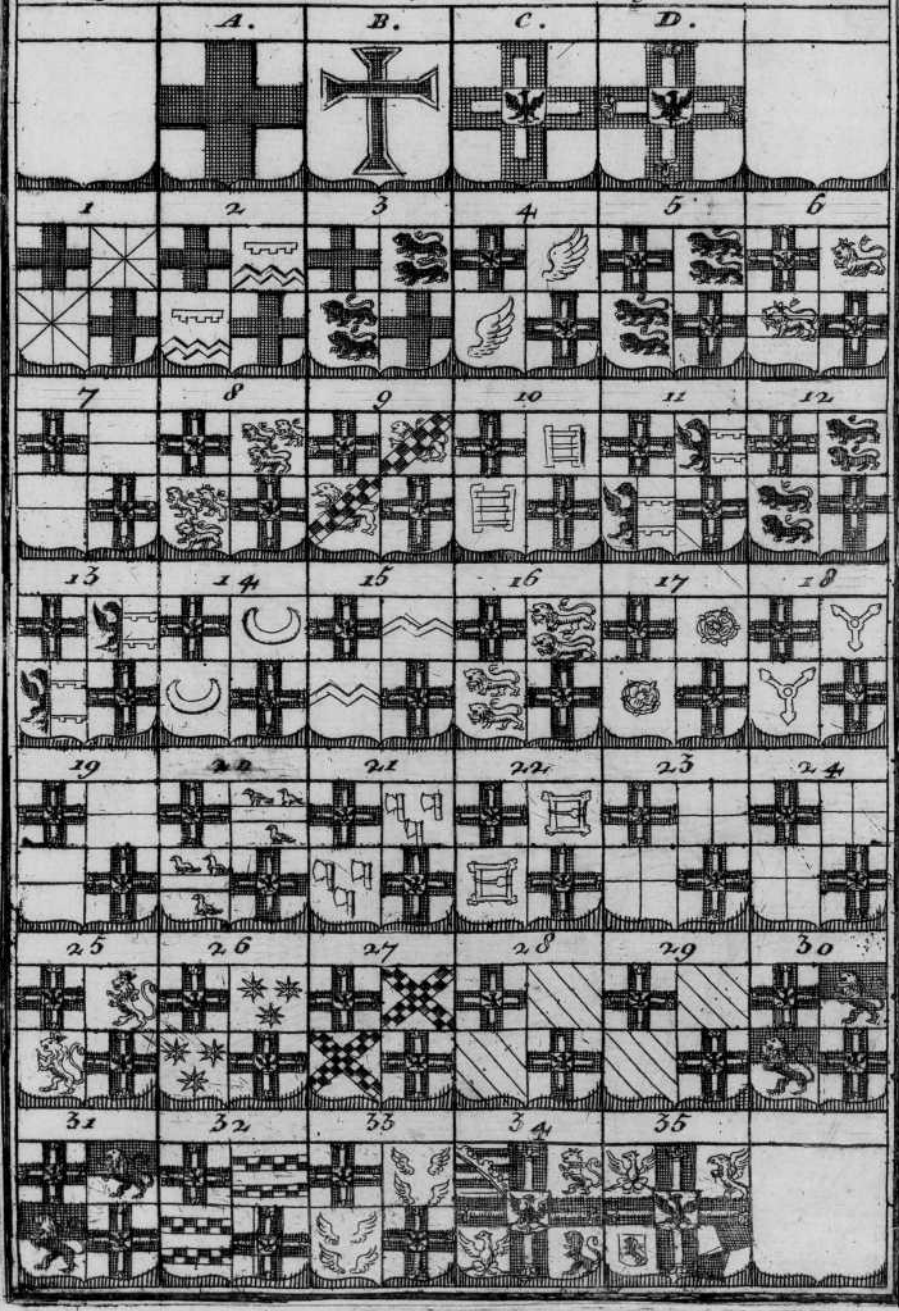
























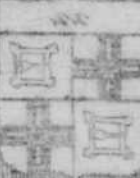
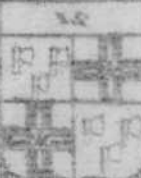













MAGNUS  
MAGISTER  
TEUTO-  
NICORUM.



*Insegne dell Ordine, e Gran-Mastri Teutonici.*



<i>L'origine dell'Ordine e Gran Maestro</i>				
A.	B.	C.	D.	E.
				
				
				
				
				
				
				



EQUITES  
ALCAN-  
TARE



EQUITE  
VAGAN  
TARE



EQUITES  
CALA-  
TRAVE







*Eques S. Jacobi in Lusitania*



Charles 2. Jacobus in Britannia



*Eques S. Georgij Montesiæ in Hispania*



Queen S. Georgij Montez in Hispania



*Eques Squame in Hispania*



*Reverendissima in Hispania*



Indumentum  
Capitulare  
Equitum  
S. Jacobi  
in  
Hispania.



St. Jacobus  
apostolus  
et evangelista  
et archidiaconus  
et presbiter





*In Hispania S. Jacobi Equites*



In Hispania S. Jacobi Equit



*Habitus antiquus Equitum A VIS  
In Lusitania*



Habitus antiquus Romanus A. V. S.  
- in Praetorio -



*Habitus  
Solemnitatis  
Magni  
Magistri  
Melitensis*





*Eques antiquus Hierosolimitanus*

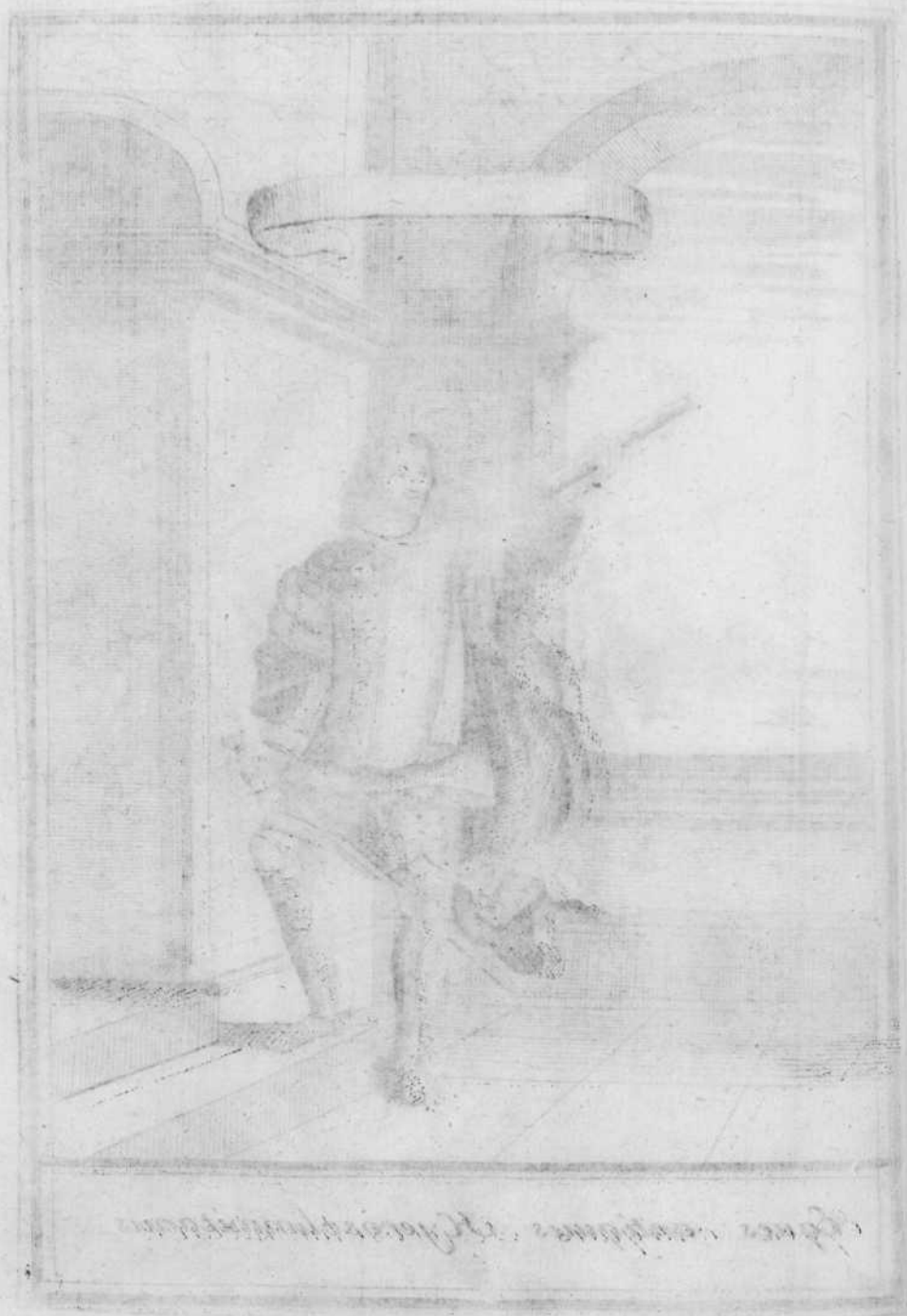


Figure 1. The first illustration.





*Eques  
Ordinis  
Jesu  
Christi  
in  
Lusitania*





*Habitus  
solemnis  
Equitum  
AVIS  
In  
Lusitania*



Habitu  
solenne  
Equitum  
AVIS  
in  
Francie



*Equites, dicti d'Auis in Lusitania  
in habitu solemnitatis.*





*Eques Templaris*







*Vestis  
Capitularis,  
ac  
Militaris  
antiqua  
Equitis  
Hierosolimit*



Portrait  
of  
Monsieur  
de  
F. de  
H.



*Vestis  
Antiqua  
Magni  
Magistri  
Hierosolim  
mitani.*



...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...



*Magnus Magister Hierosolymitanus,  
dum Cardinalis est.*



Magnus Regius Hierosolimitanus,  
Cardinalis et

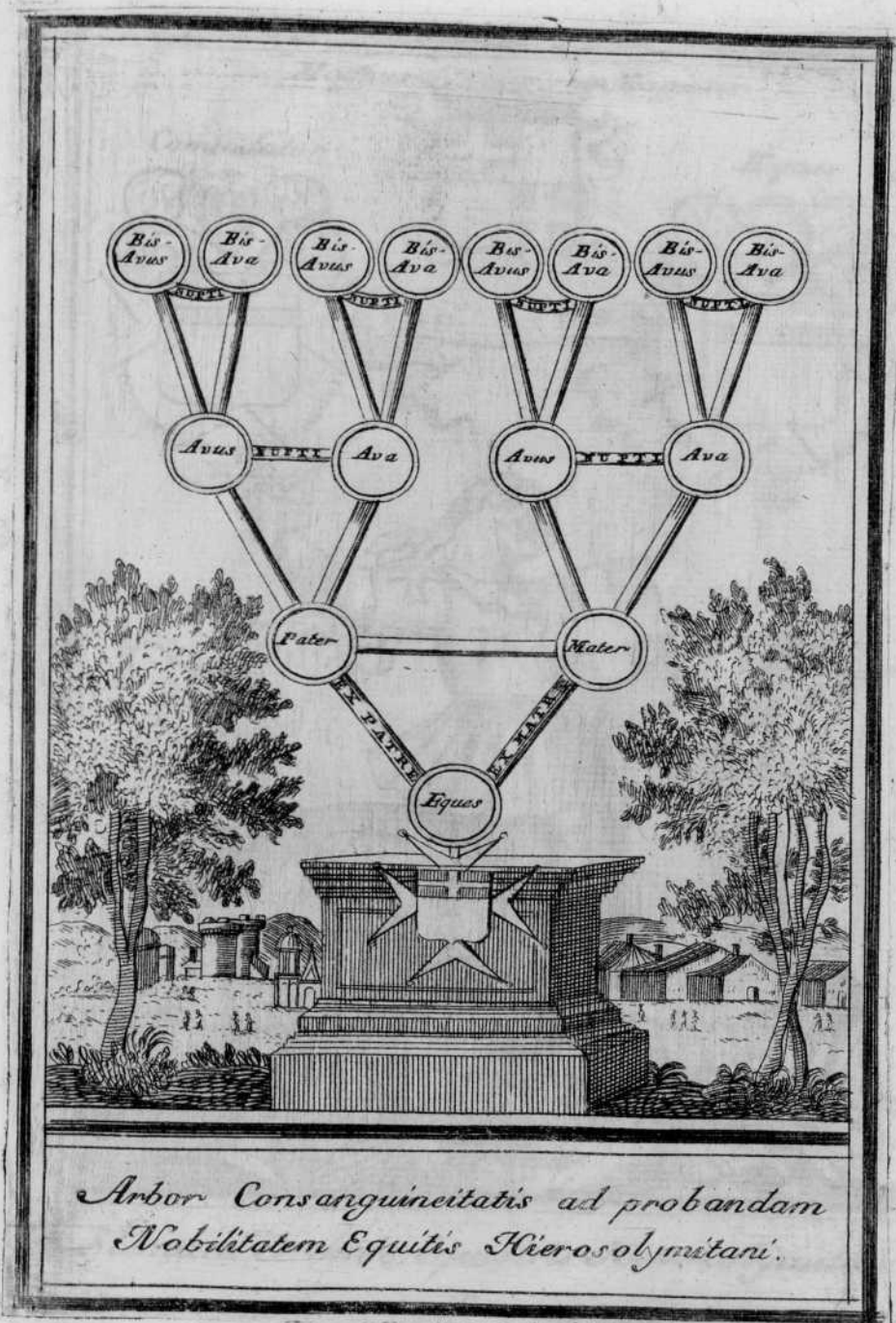


*Habitus Solemnitatis modo usitatus  
à M. Magistro Melitensi.*

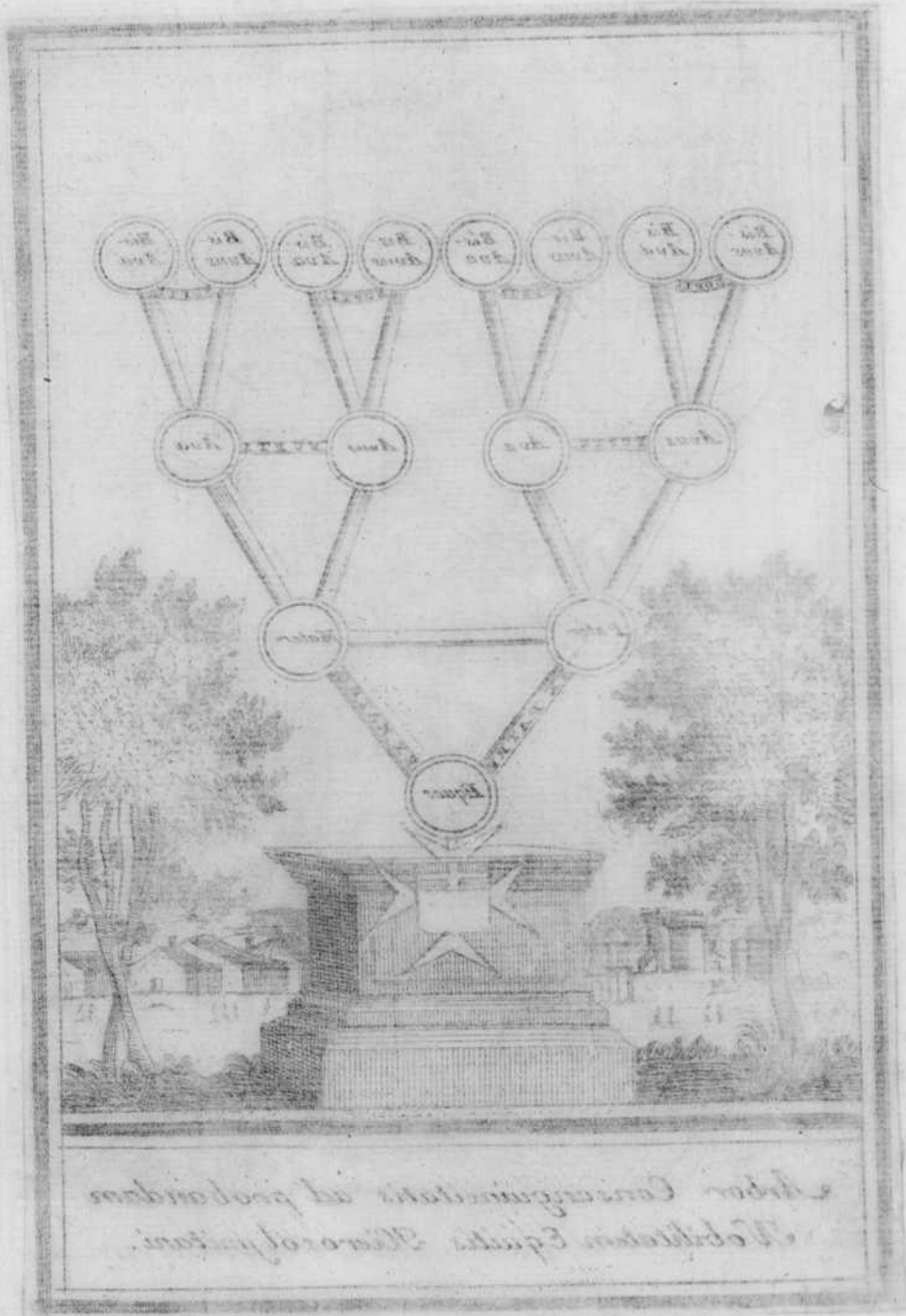


Habitus Solvuntur modo vestitus  
et M. Magistro M. M.





*Arbor Consanguinitatis ad probandam Nobilitatem Equitis Hierosolymitani.*



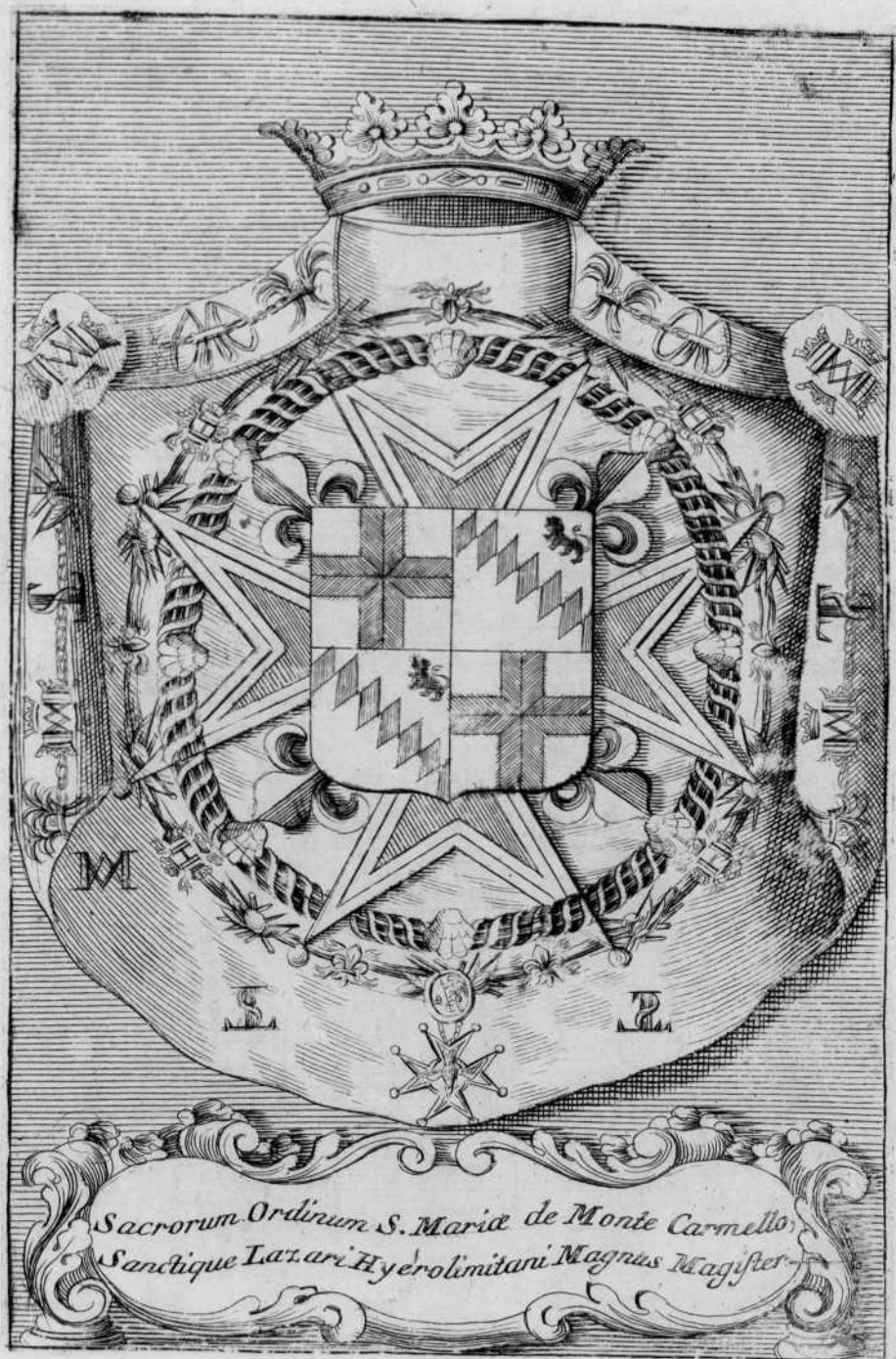
*Ad hoc conscriptum est ad probandum  
 et debet esse in scriptis.*

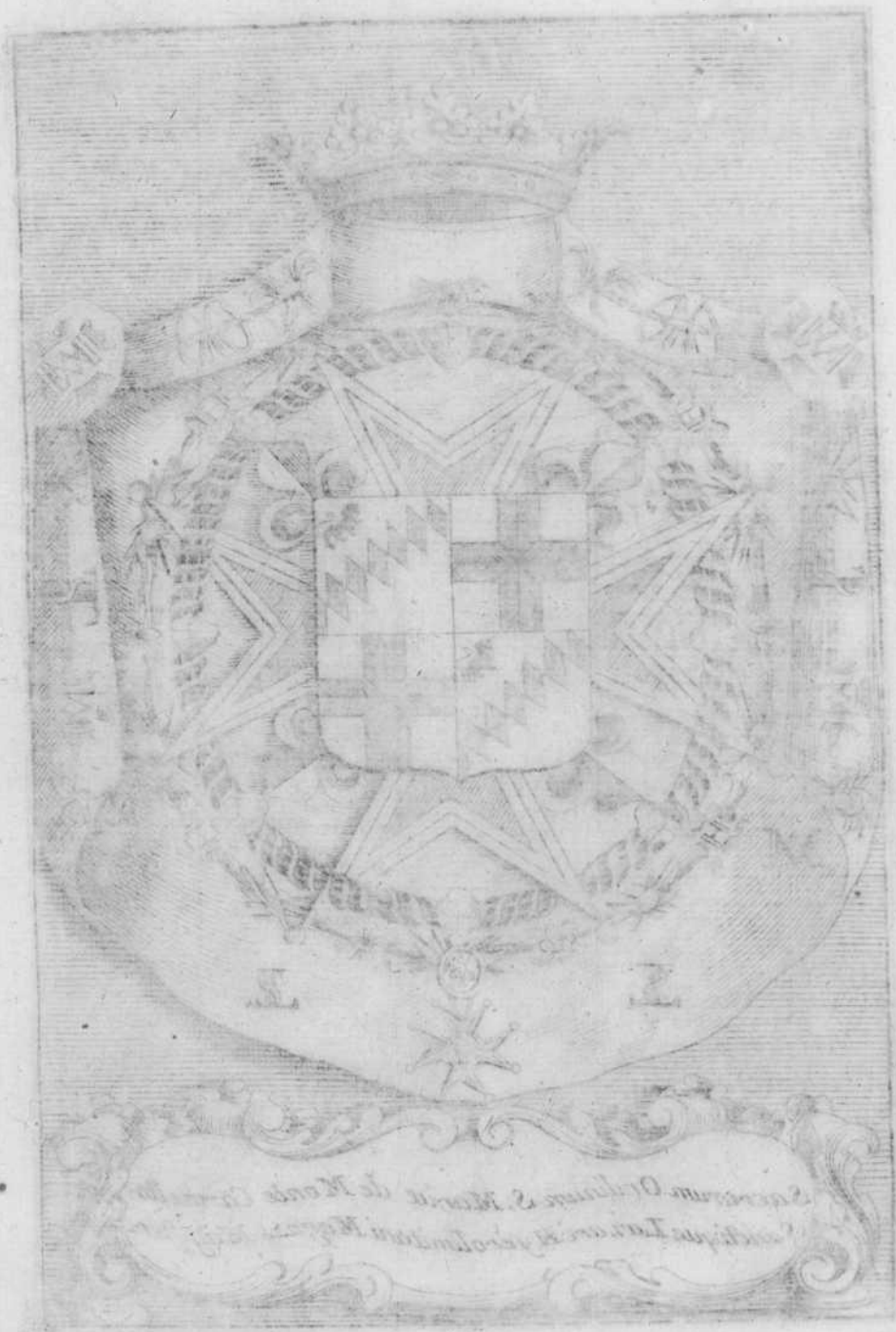












Le Roy de France et de Navarre  
Le Roy de Sicile et de Sardaigne  
Le Roy de Naples et de Jérusalem  
Le Roy de Hongrie et de Bohême  
Le Roy de Sardaigne et de Corse  
Le Roy de Sardaigne et de Corse





EQUES  
REDEMPTO  
RIS  
MANTUÆ

PRO

DOM

PRO

DOM

PRO

DOM

PRO





EQUES,  
*dictus*  
*della*  
CALZA  
*Venetijs*



ROBERT  
WILSON  
SCULPTOR  
LONDON



*Equites,  
dicti  
della Calza  
Venetij  
ex Eloridorū  
Societate  
A. 1529*





*Eques D. Marci Venetis,  
Stola Aurea indutus.*







*Rex Armorum Francia.*





*S. R. I. Heraldus, sive Fecialis*



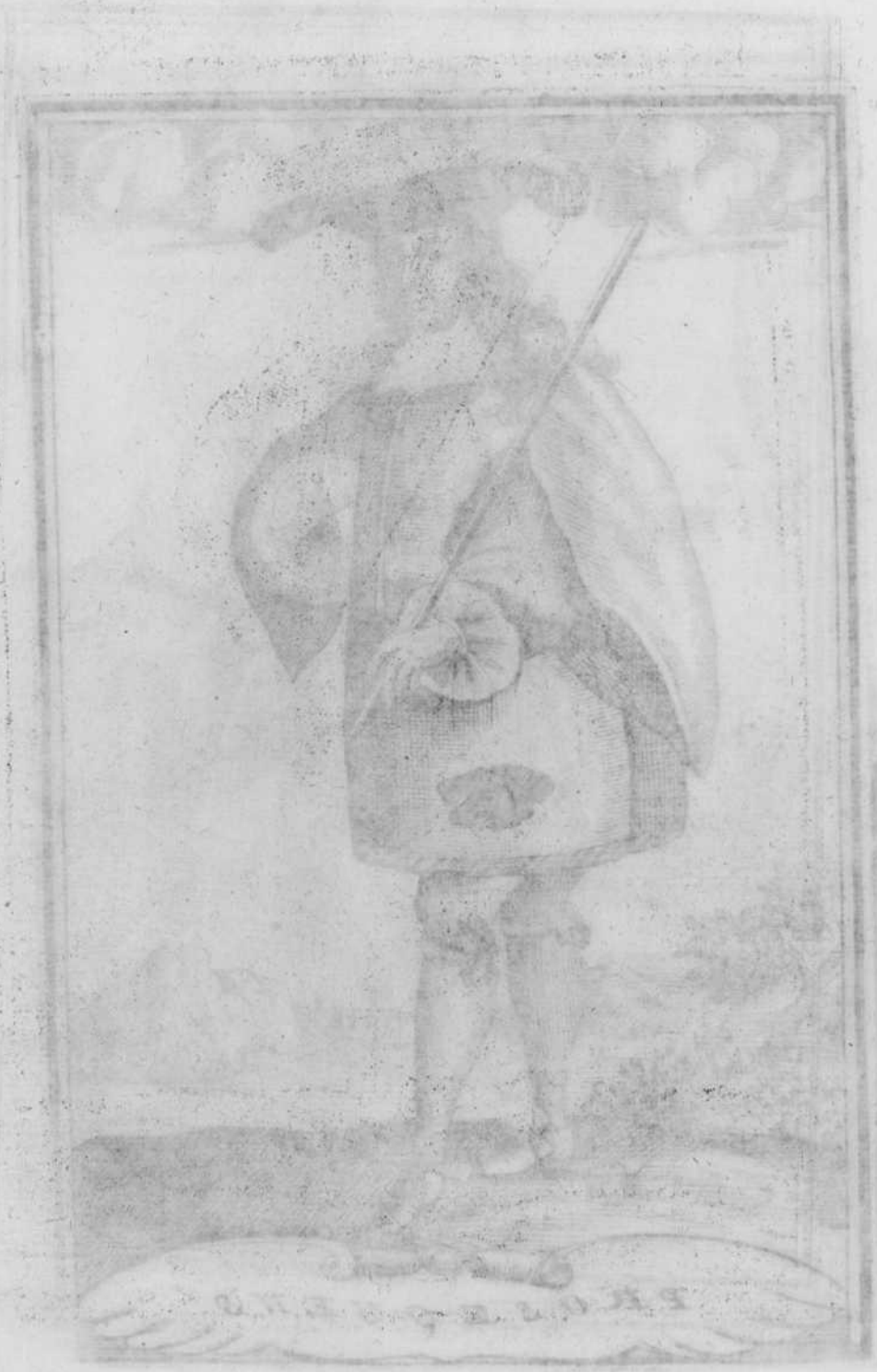


FECIALIS IMPERIJ.





PROSEQUENS



Faint vertical text or markings on the left side of the page, possibly bleed-through from the reverse side.





*S. Ludovici Eques in Gallia*





*Eques Ordinis  
S. Antonij in Ethiopia*



Cardinal de Richelieu  
à la messe



*Moniales Equestris Ordinis S. Stephani  
Fusciae, fundatae A. MDLXII.*



Thomasa Epistola Ordinis S. Stephani  
Christus factus est MDCXII



*Equitum  
Elephantis  
Danicæ.*



Balthazar  
Balthazar  
Balthazar





*Mulier Ordinis Equestris Jesu C.  
fundati A. circiter M C C C L X X X .*



Stylus Ordinis Cyprius. Sicut  
pudat. S. Iulianus. MCCCCXXIIII.





Canonissimus J. Schickel Ordo in Gallis  
1711. ab A. MDCX.



*Moniales Ordinis Equitum Melitensium,  
instituta à Sancia Regina Aragonice A. MCLXXXVIII*



Handwritten text, likely a name or title, located below the illustration. The text is extremely faint and difficult to decipher, but appears to be written in a cursive or Gothic script.



*Moniales Ordinis Equestris S. Iacobi  
de Spatha in Hispania.*



Moniales Ordinis Equestrii S. Iacobi  
de Spatha in Hispania.





*Ospitaliera di S. Gio: Serosolimit.*

*La Ospitaliera di S. Gio: Serosolimita in quibus  
anno 1700 fuit celebrata S. MCCCXX*



Copyrighted by the U.S. Government



*Hospitalaria Hierosolymis ex quibus  
Agnes Romana fuit Abbatissa A. MLXXX.*



Spinae Romanorum habitus et quibus  
Hospitalium Hieronymi ex quibus



*M. Hospitalaria, instituta Aquitanica  
A. circiter MD CXVII. à V. N. Galiotta de Vaillac.*



... ..  
... ..



*Abbatissa Ordinis Equestris  
S. Joannis Hierosolymitani*



...  
...  
...





Accipite Sorores Crucem Domini N. I. C.  
Ut Crucifigae Mundo Vincatis



Le baptême de Jésus-Christ par le saint Esprit et l'eau, le jour de son baptême.

Le baptême de Jésus-Christ par le saint Esprit et l'eau, le jour de son baptême.



Stelle  
della  
Crown

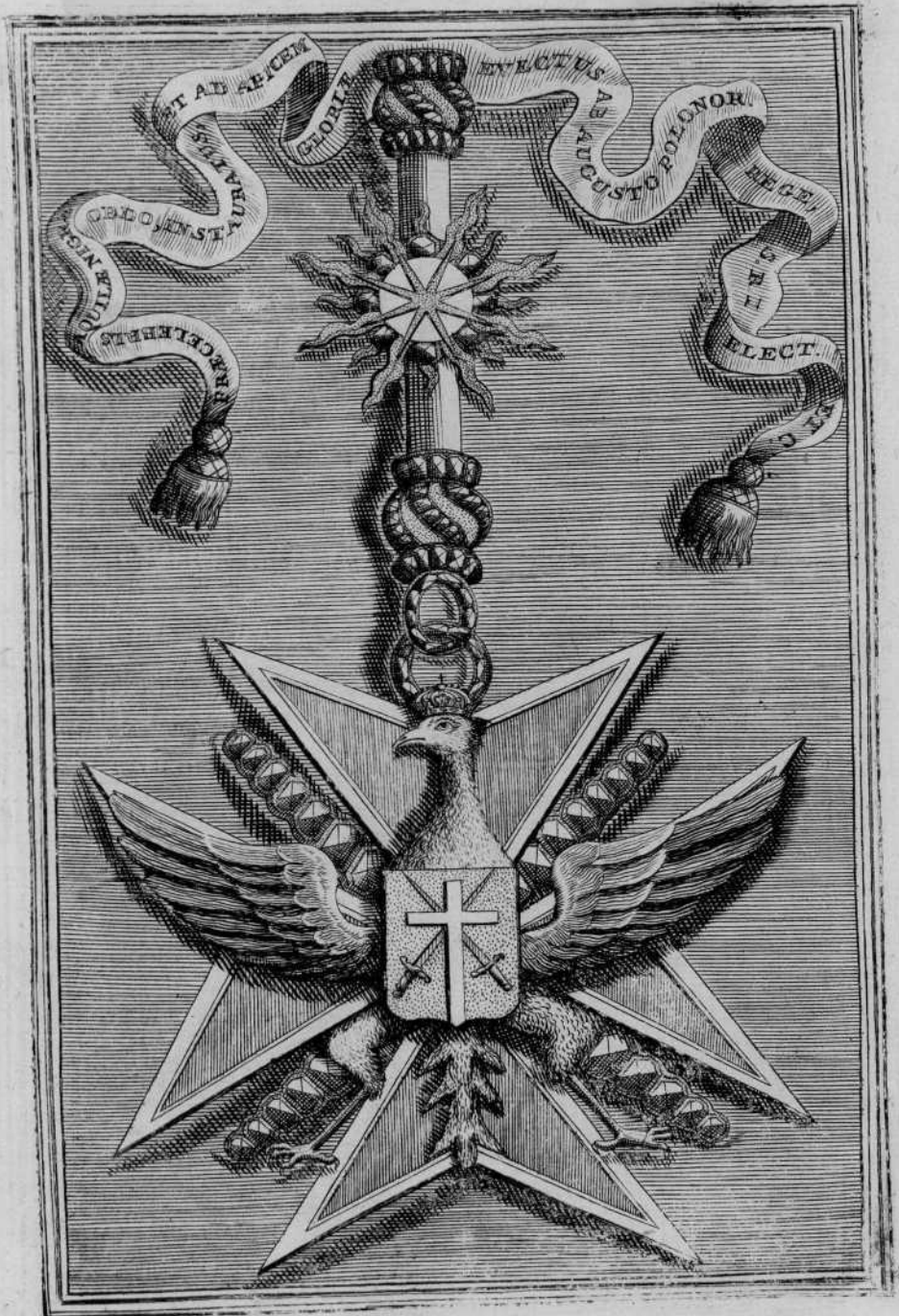


AN ADVERTISEMENT  
FOR THE  
PUBLICATION OF  
THE  
NEW EDITION OF  
THE  
HISTORY OF THE  
CITY OF  
LONDON  
BY  
JOHN STUBBS  
ESQ.  
VOL. I.  
LONDON  
PRINTED BY  
JOHN JOHNSON  
ST. PAULS CHURCH-YARD  
1845



*Mandarini qui in Cuiensi Imperio  
Europoæ Equitibus auiolent.*





ET AD APICEM  
SALVARI  
ORDINIS  
QUIE

FRANCIS  
CEREBRIS

GLORIE  
ELECTUS  
AS

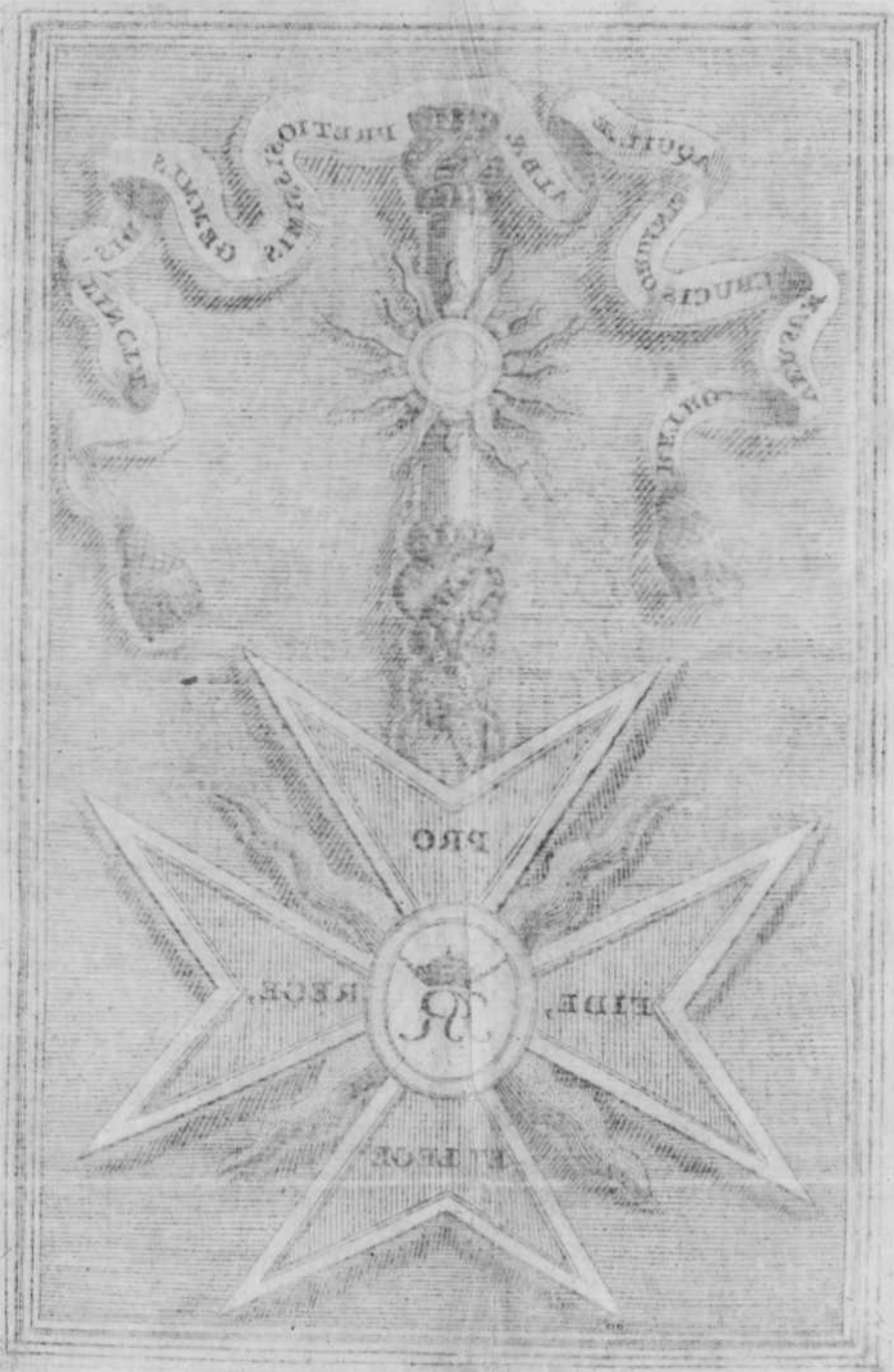
AVGUSTO POLONOR.  
REGE

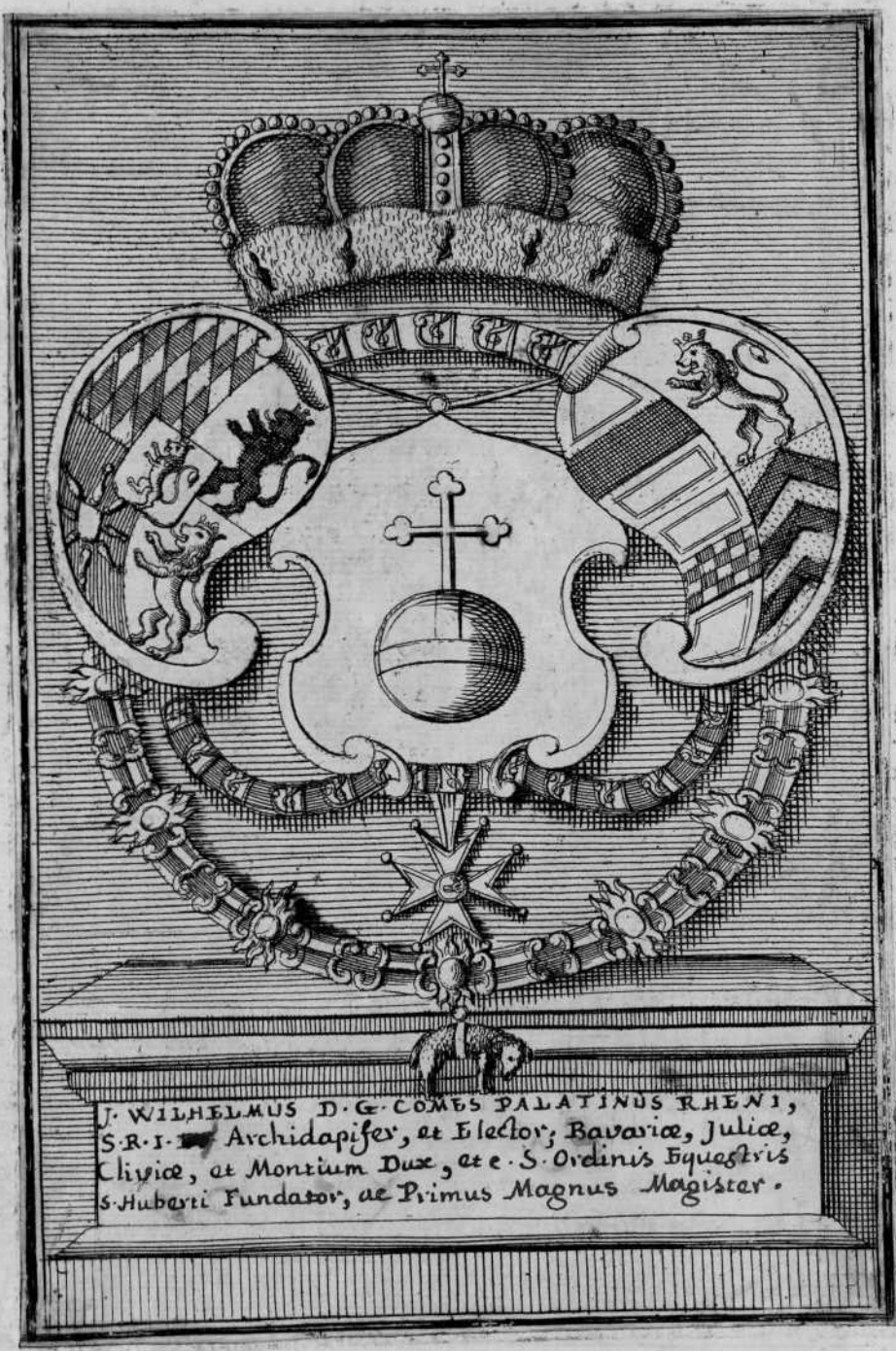
SE  
HI  
ELECT  
JES





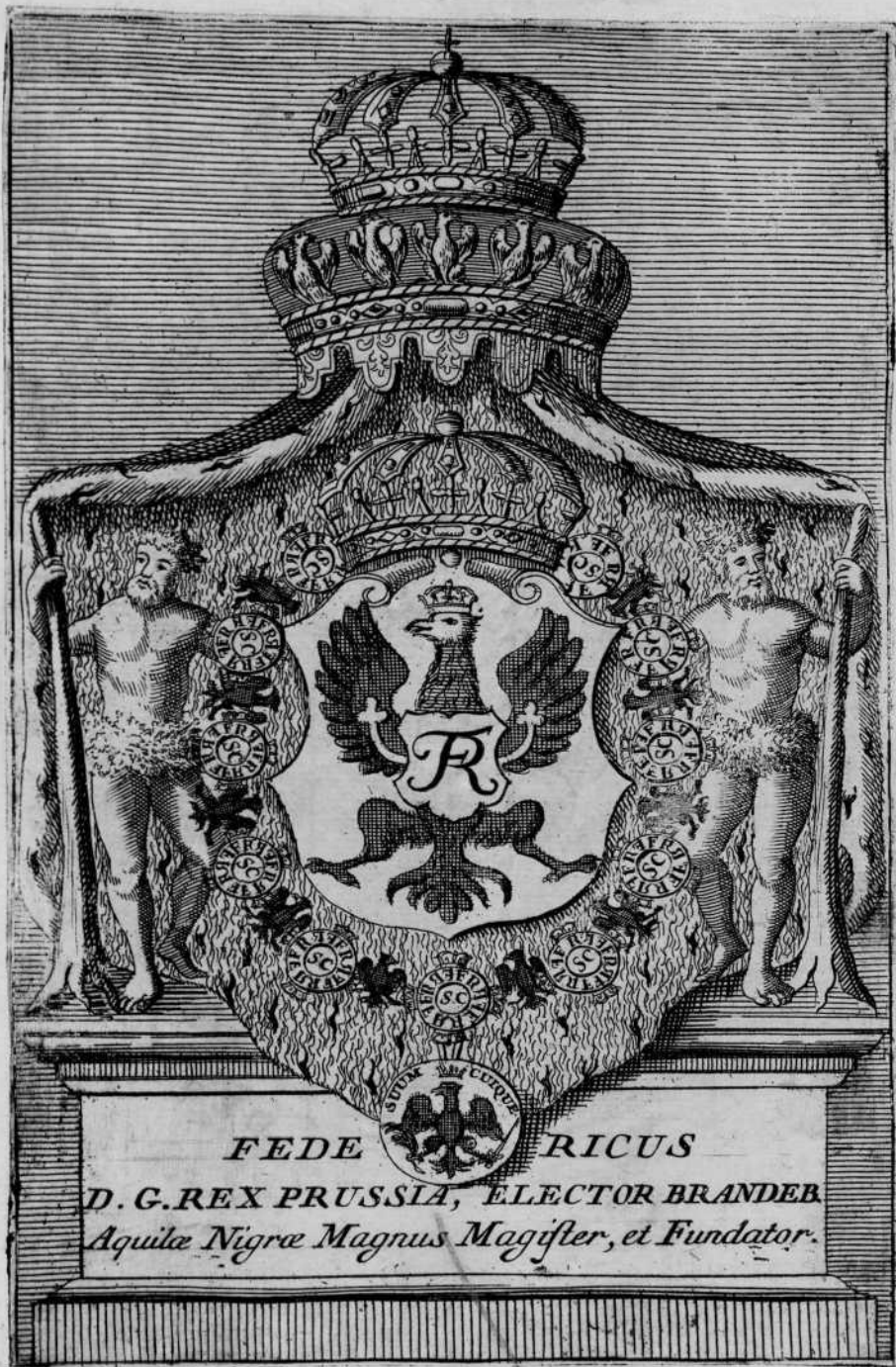




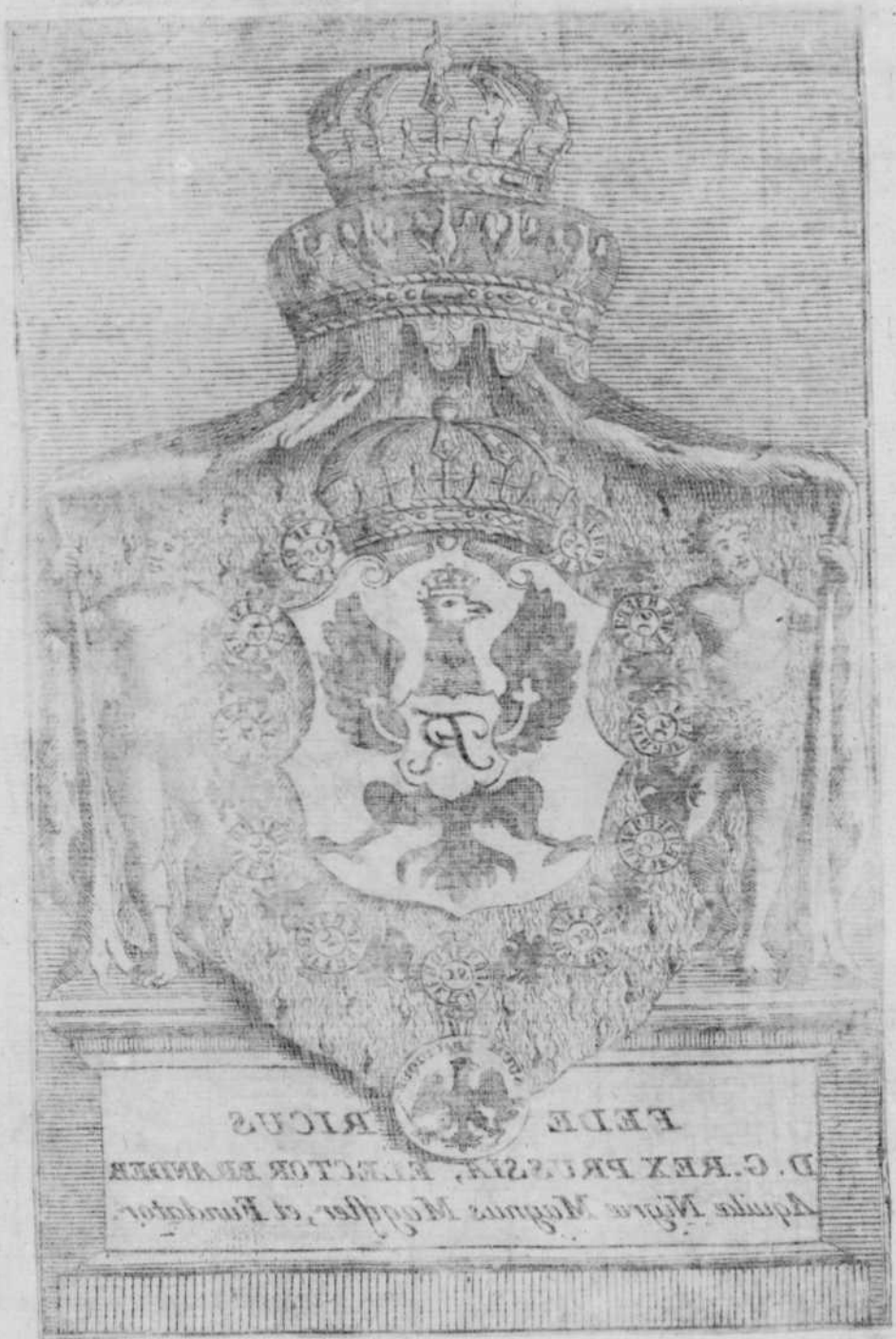




*N. 85* ✓ *26*



*Stemma del Re  
di Prussia.*



*Handwritten text, possibly a signature or date, located to the left of the main emblem.*

FIDE ET JUSTITIA SEQUITUR  
D. G. REX PRUSSIAE, ELECTOR BRANNIBER  
Apud Nymphaeum Mynus Mynler, et Fundator.









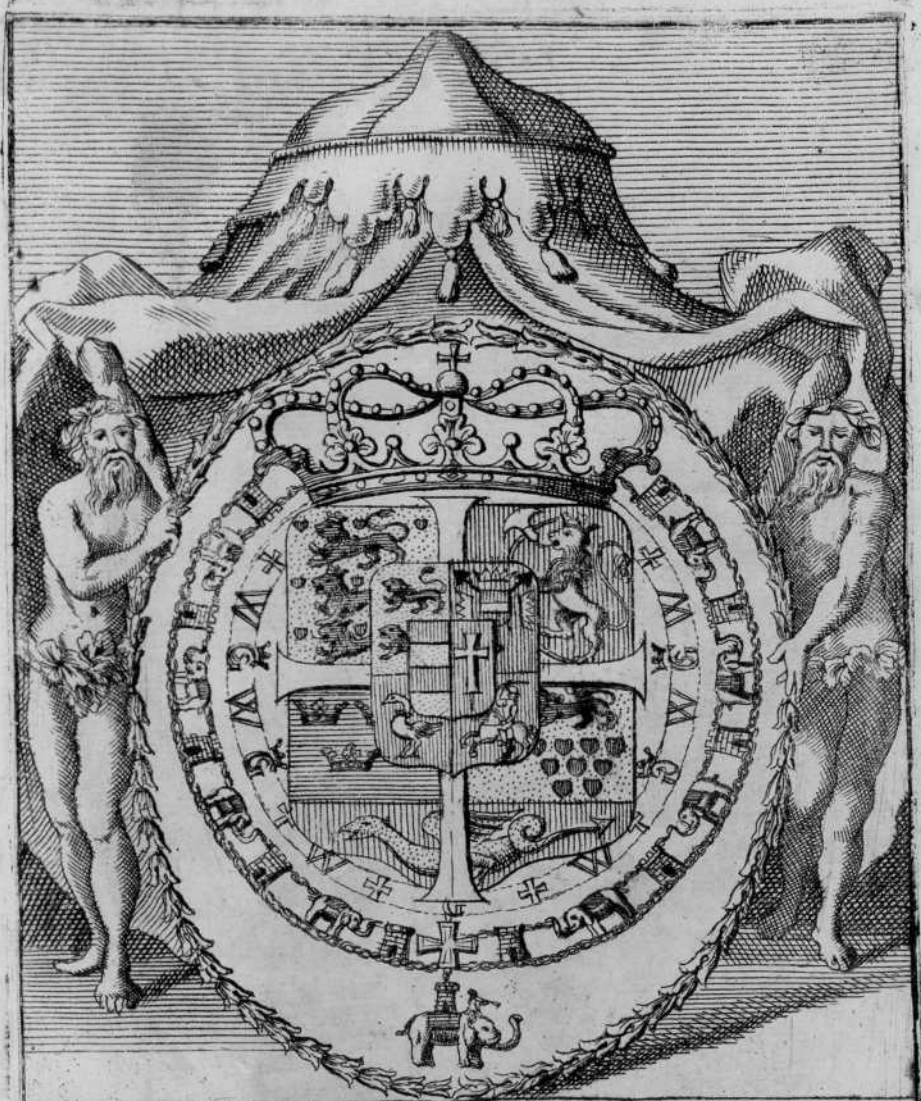
*Richardo  
del Re di  
Polonia*



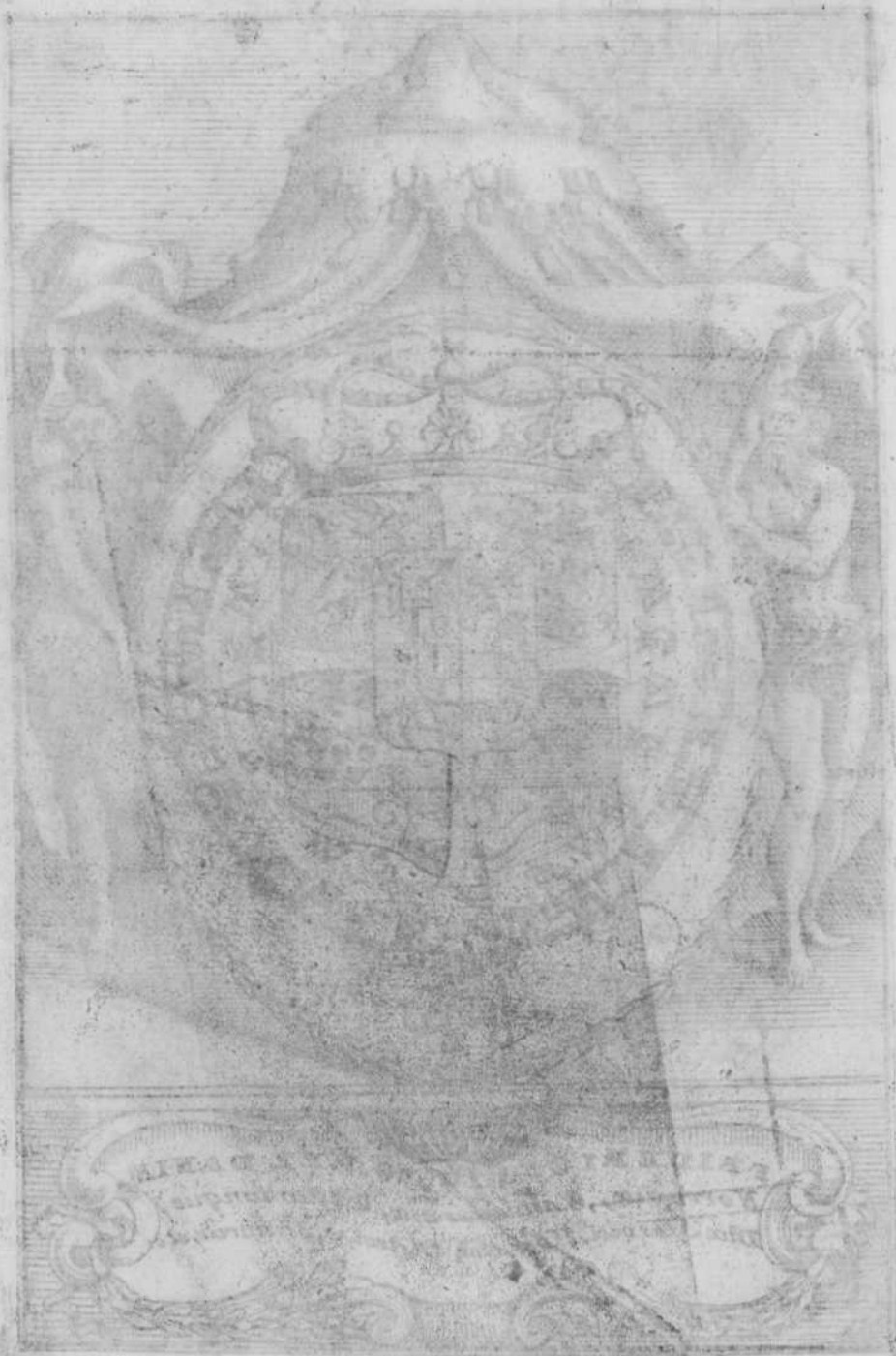
*Handwritten notes:*  
1710  
1711  
1712







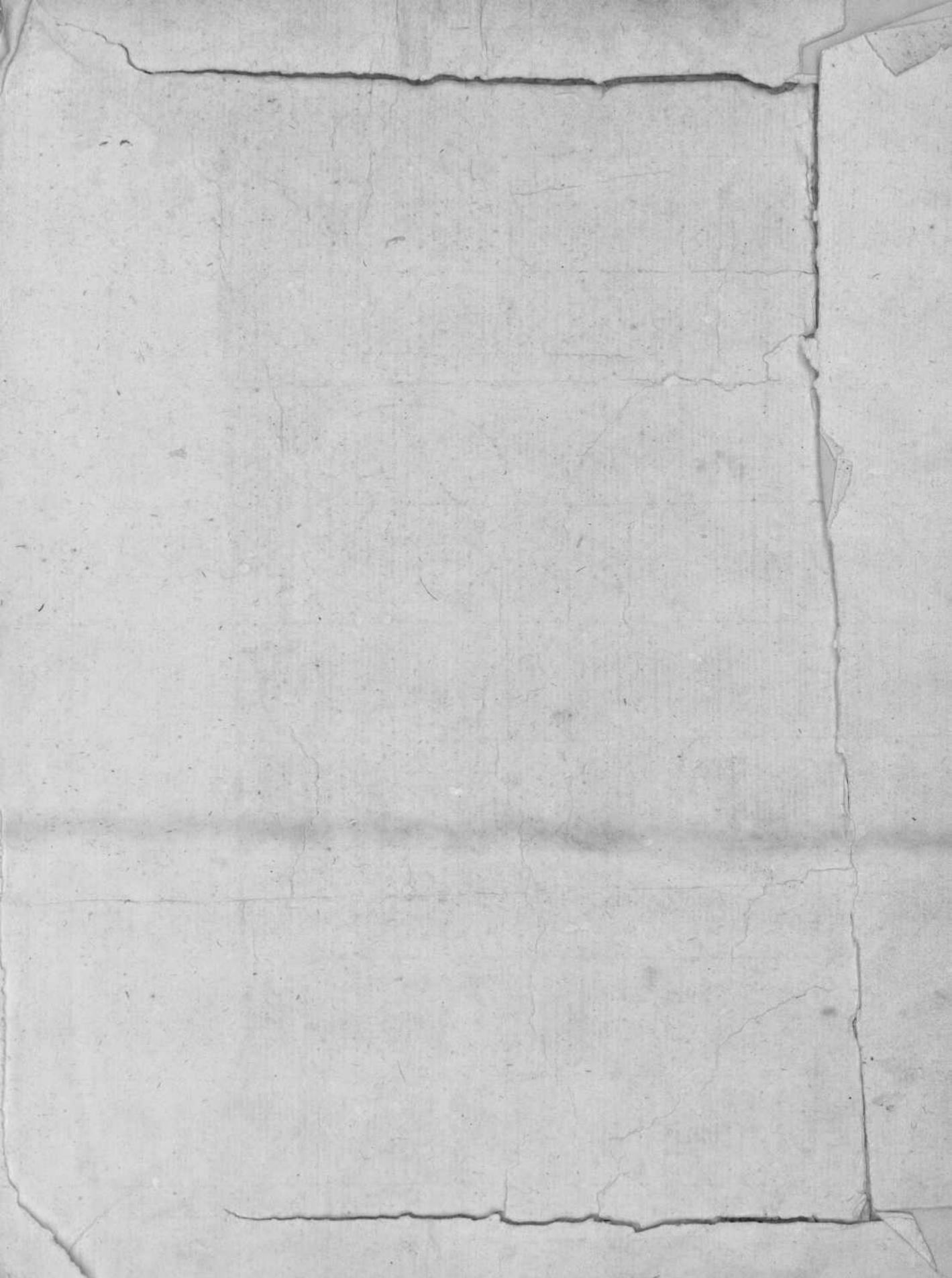
FRIDERICUS IV. D.G. REX DANIAE  
Norvagiæ, Wandalorum, Gottorungue,  
Duce Slesvici, Holstatie, Olsævi, Stormaria, et c.

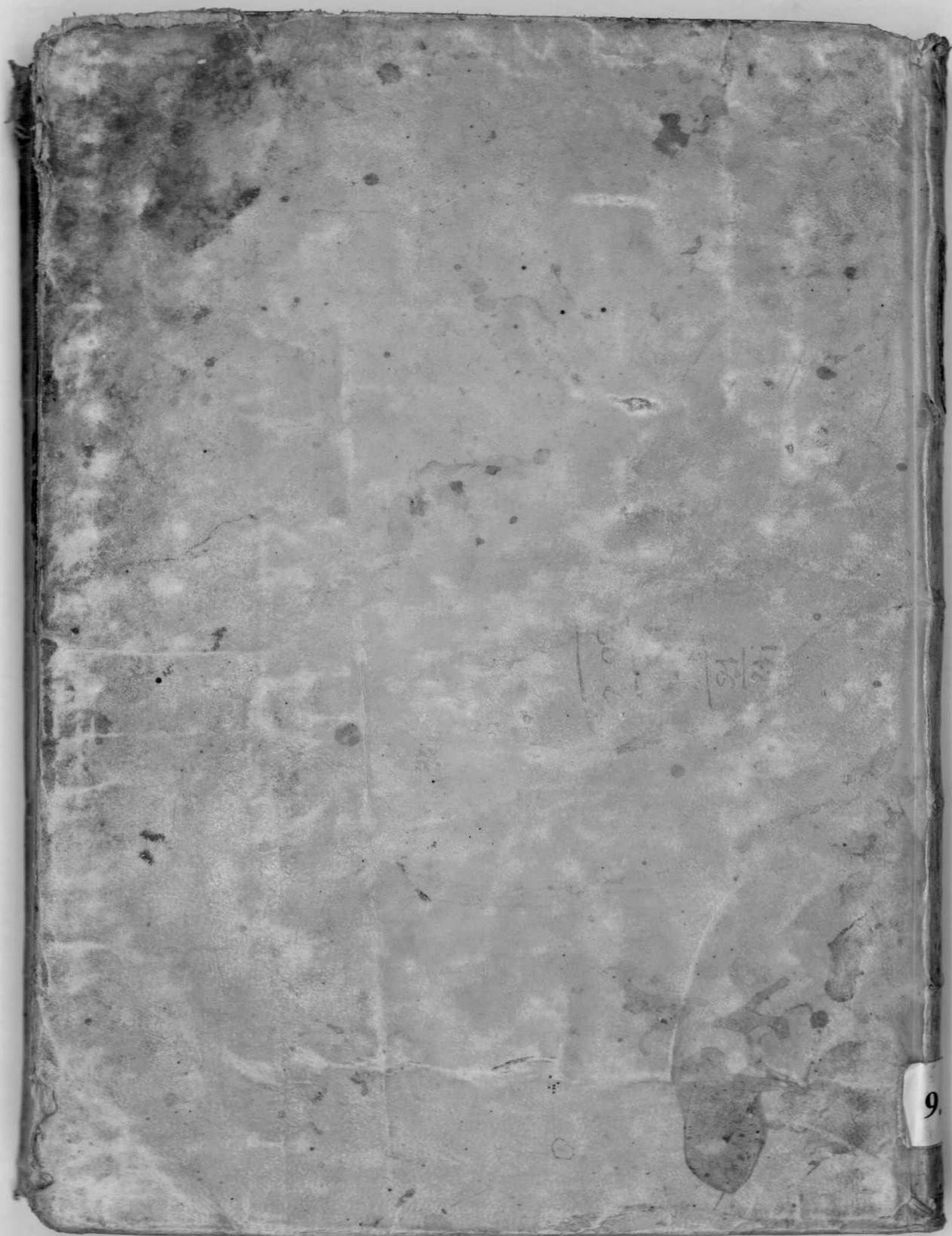












9

CORO  
NELI  
ORDI  
FOVES  
RES

9.421