



---

# CANCIONERO LEONÉS

---

JT - F 929

T. 1258034  
C. 71679008



R 159765

## EL HOMENAJE AL PADRE EDUARDO

Como parte del homenaje a este musicólogo leonés, los amigos de EDUARDO GONZALEZ PASTRANA, toman la iniciativa de editar esta recopilación inicial de algunas letrillas del Cancionero Leonés que fueron arregladas y armonizadas por él.

Sirva este cuadernillo, de invitación para todas las reuniones que cada primer sábado de mes tenemos la intención de celebrar en la "Peña del Jarro", sirviéndonos de "GUIA", para recordar los tantos y tan buenos ratos que con él y a través de él, todos hemos pasado.

Agradecemos desde estas líneas, el apoyo de tantos amigos y simpatizantes.

**La Organización.**



---

## VIVA LEON, PORQUE TIENE.

*Viva León, porque tiene  
lo que no tiene Madrid,  
una catedral bonita  
y un hospicio con jardín,  
donde van las niñas  
para no volver.*

*A coger el ramo verde  
y a divertirse con él,  
hermoso y florido  
ramo de laurel.*

*Las muchachas de alcurnia  
son muy discretas;  
dice "dobrón de prata",  
dobrón de Iglesia".  
Vamos a León, vamos a León.*

VIVA LEON, PORQUE TIENE...

*Vamos a León, niña,  
vamos a León,  
que la catedral tiene  
la luna y el sol.  
Vamos a León, vamos a León.*



---

## JOTA DE BOÑAR.

*Dos cosas tiene Boñar (bis)  
que no tiene León,  
el maragato en la torre  
y en la plaza el negrillór. (bis)*

*QUE CUANDO LLUEVE, LERE  
CALZO MADREÑAS,  
RUGEN LOS CLAVOS, LERE  
SOBRE LAS PEÑAS.  
SOBRE LAS PEÑAS, LERE  
SOBRE LAS ROCAS,  
QUE CUANDO LLUEVE, LERE  
CALZO CALOCHAS.*

*Por bailar y no bailé  
a la romería fui,  
por bailar y no bailé;  
perdí la cinta del pelo,  
mira lo que yo gané.*

*QUE CUANDO LLUEVE, LERE...*

*No te debe entristecer  
perder la cinta del pelo,  
no te debe entristecer,  
que una mujer en baile,  
qué menos puede perder.*

*(Al estribillo)*



---

## LA PIRROQUIA.

*Ayer tarde en la función  
cuando el cura predicaba  
toda la gente lloraba  
menos el pobre Simón.*

*¿COMO NO LLORAS, SIMON?  
LE PREGUNTA LA TIA EUSTAQUIA,  
YO NO SOY DE LA PIRROQUIA  
Y LOS QUE LLORAN LO SON'*

*Padre la recolección  
todo el mundo se afanaba  
y contento trabajaba  
menos el pobre Simón.*

*¿NO TRABAJAS TU, SIMON?  
LE PREGUNTA LA TIA EUSTAQUIA,  
YO NO SOY DE LA PIRROQUIA  
Y LOS QUE TRABAJAN LO SON.*

*El de la contribución  
de una casa en otra andaba  
todo el mundo le pagaba  
menos el pobre Simón.*

*¿COMO NO PAGAS SIMON?  
LE PREGUNTA LA TIA EUSTAQUIA,  
YO NO SOY DE LA PIRROQUIA  
Y LOS QUE PAGAN LO SON.*



---

## SANTA MARINA SE QUEMA.

*Santa Marina se quema  
Villamor lo lleva el agua  
Benavides como es villa  
nunca le sucede nada.*

*Al subir de la enramada  
niña perdí el pañuelo,  
al subir de la enramada  
tres puñaladas me dieron.  
Tres puñaladas me dieron  
al lado del corazón.  
Me dieron tres puñaladas  
sólo por quererte amor  
sólo por quererte amor  
a tí ramito de flores  
que tú eres el encanto  
de todas mis ilusiones.*

*En Alcoba nace el ramo  
en Sardoñedo la hoja  
y en Santa Marina sale  
la flor de la buena moza.*



---

## CINCO DUROS ME DA EL REY.

CINCO DUROS ME DA EL REY  
POR LA CINTA DEL PELO  
CINCO DUROS ME DA EL REY  
Y AUNQUE ME DIERA UN DOBLON  
LA CINTA NO LA VENDO.

*La cinta del pelo  
no la vendo a nadie  
que el día del Corpus  
en la mi ventana  
me la puso el aire.*

*El aire que lleva  
el mozo que adoro  
que el día del Corpus  
en la mi ventana  
me puso un tesoro.*

(Al estribillo)

## ¡AY VA LEON...

*¡AY VA LEON, LEON, LEON (4 veces)*

*Coyín, coyín, coyín  
de ramos y flores  
de pensamien, de pensamien, de pensamientos  
Palá, palá, palabras amorosas  
que lleva el viento,  
que lleva el viento.*



---

## ERES BUENA MOZA.

*Los cordones que tú me dabas  
ni eran de seda  
ni eran de lana.  
Ni eran de lana  
ni eran de seda,  
todos me dicen  
que no te quiera.*

*ERES BUENA MOZA, SI  
CUANDO POR LA CALLE VAS.  
ERES BUENA MOZA, SÍ  
PERO NO TE CASARAS.  
PERO NO TE CASARAS  
PORQUE ME LO HAN DICHO A MI.  
ERES BUENA MOZA, SÍ  
CUANDO POR LA CALLE VAS.*

*Si todos dicen  
que no me quieras  
no me cortejes  
mozo embustero.  
No me cortejes,  
mozo embustero,  
que mis amores  
son de un minero.*



---

## ABRE LA PUERTA.

*Abre la puerta,  
la puerta la calle,  
que no vengo borracho  
que vengo del baile,  
LEONOR, LEONOR NO ME OLVIDES, NO.*

*Abreme la puerta,  
la puerta el pasillo,  
ábreme la puerta  
que vengo rendido,  
LEONOR, LEONOR NO ME OLVIDES, NO.*

*Si vienes del baile  
¿con quién has bailado?  
Con la mejor moza  
que había en el prado.  
LEONOR, LEONOR NO ME OLVIDES, NO.*

*Sola va la moza  
sola va a la fuente,  
sola va la moza,  
sola se divierte.  
LEONOR, LEONOR NO ME OLVIDES, NO.*

*Si vienes del baile...*



---

## LOS TITOS DE CORBILLO.

*Los titos de Corbillo  
son duros de cocer,  
con agua de goteras  
dicen que cuecen bien (bis).*

*AIRECITO, AIRE,  
AIRE DE LEON,  
AIRE QUE TE LLEVO  
EN MI CORAZON.  
POR VER A MI AMANTE,  
POR VER A MI AMOR,  
POR VER A LA PRENDA  
DE MI CORAZON.*

*Los titos de corbillo  
son duros de cocer,  
los echan en el pote  
y echan a correr (bis).*

*(Al estribillo)*

*Los titos de Corbillo  
son duros de cocer,  
los echan a las nueve  
y los sacan a las diez.*



---

## A LA ENTRADA DE LEÓN.

*A la entrada de León  
hay una inmensa laguna  
donde se lavan las guapas  
porque feas no hay ninguna,  
resalada dímelo.*

*DIMELO, RESALADINA,  
DONDE TIENES EL AMOR,  
SE FUE A CUBA  
Y NO VOLVIO.*

*A TU MADRE LE VOY A DECIR  
QUE NO SABES LEER,  
NI TAMPOCO ESCRIBIR.  
NI SUMAR NI RESTAR POR LOS DEDOS  
NI MULTIPLICAR, CARITA DE CIELO.*

*Aunque soy chiquito y pobre  
y moreno de la cara,  
no tengo mancha ninguna,  
que no me la quite el agua,  
resalada dímelo.*



---

## TODOS SOMOS DE LEON.

*Todos somos de León  
contentos de ser de aquí  
paso la vida llorando  
y suspirando, León por tí; | (bis)*

*Yo no sé cantar,  
yo no sé reir,  
si me sacan de León  
yo no sé cantar  
yo no sé reir,  
paso la vida llorando  
y suspirando, León por tí. | (bis)*

*Yo no sé olvidar,  
yo no sé morir,  
si me sacan de León  
yo no sé olvidar,  
yo no sé morir,  
paso la vida llorando  
y suspirando, León por tí. | (bis)*

*si me quitan el amor,  
yo no sé engañar,  
yo no sé mentir,  
paso la vida llorando  
y suspirando, León por tí. | (bis)*



---

## LEONESA

*Leonesa, leonesa,  
no eras tú la que decías  
que llegando los de Astorga  
con ellos te casarías.*

*Los de Astorga, ya han llegado.  
con ellos no te has casado.  
Y ahora qué dirá la gente:  
solterita te has quedado.*

*El amor del forastero  
es como las golondrinas  
que, cuando acaba el verano  
a su tierra se encaminan.*

*Si supiera que cantando  
daba gusto a mi morena,  
toda la noche cantara  
de la Bañeza a la Cullera.*

*La piedra que mucho roda  
no vale para el cimiento  
y el galán que mucho ronda  
no vale p' al casamiento.*

*Allá va la despedida  
y en la despedida un ramo  
con letras de oro que digan  
vivan los que están bailando.*



---

## UN CAZADOR CAZANDO.

*Una cazador cazando  
perdió el pañuelo,  
y una moza en el baile  
lo lleva al cuello:  
Eso sería madre,  
eso sería,  
que un cazador  
cazando lo perdería.*

*DE LA CINTA MADRE  
ME ENAMORE YO,  
DEL QUE LA LLEVABA  
DE LA CINTA NO.  
CON EL AIRE SI  
CON EL AIRE NO.  
Y EL QUE LA LLEVABA  
ERA DE LEON.*

*De Domingo a domingo  
veo tu cara,  
cuando será el domingo  
prenda del alma.*

*Anda y dile a tu madre  
que te empapele,  
que el que te quería  
ya no te quiere.*

*Tiene la molinera  
ricos pendientes,  
de la harina y del trigo  
y los pretendientes.*



---

*Algún día por verte  
daba paseos;  
ahora por no encontrarte  
doy a rodeos.*

*DE LA CINTA MADRE  
ME ENAMORE YO,  
DEL QUE LA LLEVABA  
DE LA CINTA NO.  
CON EL AIRE, SI,  
CON EL AIRE, NO,  
Y EL QUE LA LLEVABA  
ERA DE LEON.*

*Un cazador cazando  
mató dos ciervos  
y se llevó pa casa  
los cuatro cuernos  
y su mujer le dice:  
pobre ignorante  
con los que yo te pongo  
tienes bastante*

### **NO SE VA LA PALOMA.**

*No se va la paloma, no,  
no se va que la traigo yo;  
si se va que se vaya  
que ya volveré;  
que dejó los pichones  
a medio criar.*

*No se va la paloma, no,  
no se va que la traigo yo.*



---

## LA CINTA (Maragata)

*Anda diciendo tu madre  
que no me quiere por nuera,  
quien no te quiere soy yo  
tronco de mala madera.*

**LA CINTA, LA CINTA  
LA DEL DELANTAL  
SI LA LLEGAS A PERDER  
¡QUIEN LA PUDIERA ENCONTRAR!  
LA CINTA, LA CINTA  
LA DEL DELANTAL.**

*Cómo quieres que tenga  
dos corazones  
uno de filigrana  
y otro de amores.*

**SOY DE LEON  
Y VENGO DE GRANADA  
BAILAMELA BIEN  
MORENA RESALADA  
YO LA BAILARE.**

*Dice el majo porque le hablo  
que por él ando rendida:  
soy más pícara que hermosa,  
no me tiene comprendida.*

**LA CINTA.....**

*El mocito que baila  
bien puede decir  
que baila con la reina  
sin ir a Madrid.*

**SOY DE LEON....**



---

## LEVANTATE, MORENITA.

*Levántate, morenita,  
levántate, resalada  
levántate, morenita,  
que ya viene la mañana,  
levántate, levántate.*

*La mañanita ya viene  
y la noche ya se ha pasado.  
La niña duerme tranquila  
en los brazos de su amado.*

*A la entrada de puerto de Palomares  
hay un gañón arando  
con cuatro pares:  
campanillas de plata,  
con bueyes rumbones  
Esas sí que son señas  
de labradores.*

*Que ya viene la mañana  
vestida de resplandores,  
no te me quedes dormida,  
que yo me muero de amores,  
que yo me muero de amores,  
por tí, rosita temprana.*



---

## TOMA QUE TE DOY.

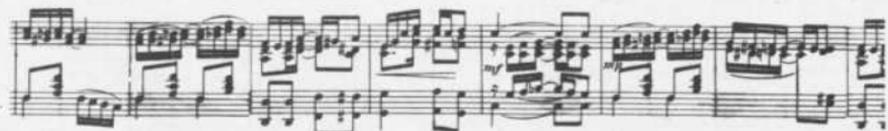
*Cuando paso por tu puerta  
parto pan y voy comiendo,  
porque no diga tu madre  
que con verte me mantengo.*

*TOMA QUE TE DOY  
QUE TE TRAIGO Y QUE TE LLEVO  
TOMA QUE TE DOY  
CAMELITOS DE OVIEDO (bis)  
Y GALLETAS DE GIJON  
LAS MANTECADAS DE ASTORGA  
Y LAS PERAS DE LEON.  
TOMA QUE DOY  
QUE TE TRAIGO QUE TE LLEVO  
TOMA QUE TE DOY  
CAMELITOS DE OVIEDO.*

*Me llamaste pobre y fea  
yo en el alma lo sentí.  
Si yo fuera rica y guapa  
no me peinabas así.*

*TOMA QUE TE DOY...*

*La fuente que cría berros  
siempre tiene el agua fría.  
La niña que tiene amores  
siempre está descolorida.*



---

TOMA QUE TE DOY...

*Tengo penas y alegría  
tengo dos males a un tiempo  
cuando la pena me mata  
la alegría me dá aliento.*

TOMA QUE TE DOY...

*Allá va la despedida  
metida en una cereza.  
No canto ni bailo más  
que me duela la cabeza.*

TOMA QUE TE DOY...

### ¿COMO QUIERES..

*¿Cómo quieres que la hiedra  
en el invierno se seque?  
¿Cómo quieres, madre mía,  
que olvide yo tus quereres?*

**Pobrecitas madres,  
como llorarán  
al ver que sus hijos  
a la guerra van.**

*La rueda de mi molino  
nadie la puede parar  
la mueve el agua del río,  
la mueve el agua del mar.*

(Al estribillo)



---

## AL LADO DE MI CABAÑA.

*Al lado de mi cabaña  
tengo una huerta  
y un madroñal. (bis)*

*Con mi cabaña  
y mi huerta, leré;  
y los madroños, leré.  
¡Qué quiero más!. (bis)*

*En casa del Tío Vicente,  
con tanta gente,  
que habrá, que habrá, (bis)  
Son las mocitas del pueblo, leré,  
que con los mozos, leré,  
quieren bailar. (bis)*

*Apenas sale la aurora  
ya en las montañas  
se oye cantar, (bis).  
Pastores que al son de gaitas, leré,  
que gime en brazos, leré,  
de algún gañán, (bis),*



---

## AL OLIVO, AL OLIVO.

*Al olivo, al olivo  
al olivo subí  
por cortar una rama  
del olivo caí.*

*Del olivo caí  
¿quién me levantará?  
Una linda morena  
que la mano me da.*

*Que la mano me da  
que la mano me dio  
y esa linda morena  
es la que quiero yo.*

*Es la que quiero yo,  
es la que he de querer,  
esta linda morena,  
ha de ser mi mujer.*

## ADIOS CON EL CORAZON.

*Adios con el corazón  
que con el alma no puedo;  
al despedirme de tí,  
de sentimiento me muero.*

*Tu será el bien de mi vida,  
tú serás el bien de mi alma,  
tú serás el pájaro pinto  
que alegre canta por la mañana.*



---

## SOY DE VEGAMIAN.

*Vegamián tiene dos cosas  
que no las tiene León:  
la fuente de los Corrales  
y la peña Susarón.*

**QUE SOY DE VEGAMIAN  
DE LA VILLA MAS GUAPA  
QUE SOY DE VEGAMIAN  
DONDE MAS CORRE EL AGUA.**

*Vegamián tiene dos cosas  
que no las tiene Madrid:  
la ermita de San Antonio  
y la vega de su jardín.*

*(Al estribillo)*

*Vegamián tiene dos cosas  
que no las tiene León:  
dos cestos, cuatro negrillos,  
y la peña Susarón.*

*(Al estribillo)*

*Dos cestos son una carga,  
tres cestos son carga y media,  
cuatro cestos son dos cargas,  
y cinco son casi y media.*

*(Al estribillo)*



---

*Siempre viví en la montaña  
y morir en ella quiero,  
que corre el aire más puro  
y está más cerca del cielo.*

*(Al estribillo)*

*A tu puerta dio las doce  
un reloj desconcertado;  
si las vuelve a dar mañana  
dale cuerda con cuidado.*

### YA SE VAN LOS PASTORES.

*Ya se van los pastores  
a la Extremadura (bis)  
ya se queda la tierra  
triste y oscura.*

*Ya se van los pastores  
ya se van marchando (bis)  
más de cuatro zagales  
quedan llorando.*

*Ya se van los pastores  
hacia la majada (bis)  
ya se queda la sierra  
triste y callada.*

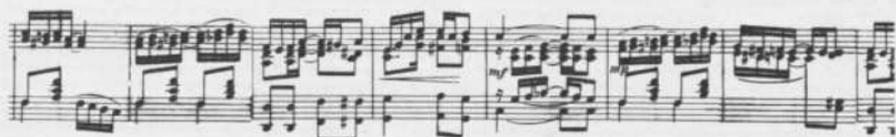
*Volverán, los pastores en primavera  
quizá ya se hayan muerto  
las sus morenas.*



---

## A PONFERRADA ME VOY.

*A Ponferrada me voy  
a caballo en mi borrica  
y a la Virgen de la Encina  
le cantaré una coplica.  
Y después de haber cantado  
a la patrona del Bierzo  
le voy a pedir que llueva  
que se secan los pimientos  
Si se secan los pimientos  
pide a la Virgen que llueva  
que se está secando toda,  
toda, toda la ribera.  
Si se seca la ribera  
y se secan los trigos  
anda y rézale a la Virgen  
que no se seque el buen vino.  
La Virgen de la Encina  
¿quién la sacará?  
Los cuatro pimenteros  
de Ponferrada (cuatro veces).*



---

## DEJAME SUBIR AL CARRO.

*Déjame subir al carro  
carretero de León.*

*Déjame subir al carro  
que quiero ver a mi amor.*

*QUE DEJAME SUBIR AL CARRO, CARRETERO  
QUE DEJAME SUBIR AL CARRO QUE MUERO.*

*Déjame subir al carro  
carretero de la Robla  
déjame subir al carro  
que quiero ver a mi novia.*

*QUE DEJAME...*

*Déjame subir al carro  
carretero de Laciana.  
Déjame subir al carro  
que quiero ver a mi dama.*

*QUE DEJAME...*



---

## EN EL CAMPO NACEN FLORES.

*En el campo nacen flores (bis)  
y en el mar nacen corales;  
en mi corazón amores (bis)  
y en el tuyo falsedades.*

TRALARA, LARA, LARA  
la la la la la la.

*En el campo entre las flores  
te busqué y no te encontraba;  
cantaban los ruiseñores  
y creí que me llamabas.*

TRAS LARA LARA LARA  
LA LA LA LA LA LA.

## VIVA LA MONTAÑA.

*Viva la montaña, viva.  
Viva el pueblo montañés,  
que si la montaña muere  
España perdida es...*

SIBAJAS AL RIO  
NO BEBAS EL AGUA  
QUE LA ENVENENARON  
LOS DE LA MONTAÑA.

*La montaña es un jardín  
las montañesas las flores,  
y el que quiera ser feliz  
busque en la montaña amores.*



---

## LA FAROLA DE LA PLAZA

*Piensa tu madre que estás (bis)  
estudiando en Salamanca  
y estas queriendo a una niña,  
como la nieve de blanca.*

**QUE SI NO SE LE QUITAN BAILANDO  
LOS COLORES A LA MOLINERA  
QUE SI NO SE LE QUITAN BAILANDO  
DEJALA, DEJALA QUE SE MUERA.**

*La farola de la plaza  
se está cayendo de risa  
al ver a los estudiantes  
con corbata, con corbata  
y sin camisa*

*(Al estribillo)*

## LOS GALLOS CANTAN.

*Los gallos cantan al día  
qué dirá usted; (bis)  
anuncian el nuevo día,  
así ha de ser, (bis).*

*No te duermas, vida mía,  
no te duermas de mañana,  
que viene llena de vida  
la madrugada.*



---

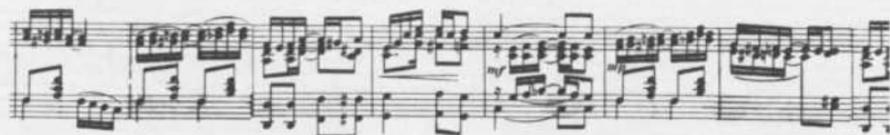
## A LA LUZ DEL CIGARRO.

*A la luz del cigarro  
voy al molino (bis)  
si el cigarro se apaga, (ter)  
morena, me voy al río.*

*A la Virgen del Carmen  
tres cosas pido (bis)  
la salud y el dinero, (ter)  
morena, y un buen marido.*

*Que no fume tabaco  
ni beba vino, (bis)  
que no salga con otra (ter)  
morena, solo conmigo.*

*A la luz del cigarro  
te vi la cara (bis)  
yo no he visto una rosa (ter)  
morena, tan colorada.*



---

## VENGO DE MOLER, MORENA.

*Vengo de moler, morena  
de los molinos de arriba, (bis)  
dormí con la molinera, olé, olé,  
no cobró la maquila  
que vengo de moler, morena.*

*Vengo de moler, morena  
de los molinos de abajo, (bis)  
dormí con la molinera, olé, olé,  
no me cobró su trabajo,  
que vengo de moler, morena.  
Vengo de moler, morena,*

*Vengo de moler, morena,  
de los molinos de en medio (bis)  
dormí con la molinera, olé, olé,  
no se enteró la gente,  
que vengo de moler, morena.*



---

## HIMNO DE LEÓN.

*Sin León no hubiera España,  
que antes que Castilla leyes,  
concilios, fueros y reyes,  
dieron prestigio a León.*

*La fama cantó su hazaña  
con clarines de victoria:  
¡León escribió la historia  
de Covadonga a Colón!*

*Con su sangre a torrentes vertida  
dió a la Patria preciado blasón  
y en sus labios cobró vida  
el hermoso lenguaje español.*

*¡Viva León!*

*Tierra hidalga, tierra mía;  
estrofas del romancero,  
desde Guzmán a Don Suero,  
va tremolando el honor.*

*Con su sangre a torrentes vertida  
dió a la Patria preciado blasón,  
y en sus labios cobró vida  
el hermoso lenguaje español.*

*¡Viva León! (bis)*



---

*De piedra una plegaria  
la catedral semeja  
sobria y gentil refleja  
el alma de León.*

*De historia milenaria,  
de santidad osario  
del arte relicario  
y de la fé expresión.*

*Gloria a tí, pueblo sin par;  
a mi labio el corazón  
se asoma para gritar:  
¡Viva León! ¡Viva León!*



---

## HIMNO A LA SANTISIMA VIRGEN DEL CAMINO.

### Coro.

*¡Oh Virgen del Camino Reina y Madre  
del pueblo Leonés!  
muestranos a Jesús vivo y glorioso  
que herencia nuestra es,  
que herencia nuestra es,*

### Estrofas.

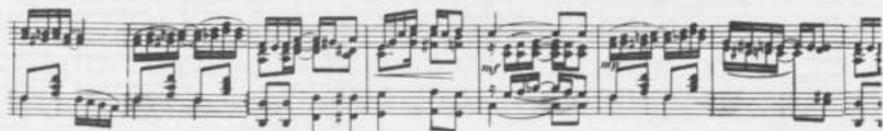
*Reina León te llama de sus tierras  
y su dulzura, si tu amor implora,  
su vida cuando dice que te quiere  
y su esperanza cuando gime y llora  
su vida cuando dice que te quiere  
y su esperanza cuando gime y llora.*

*Madre León te llama de sus hijos,  
y viene a Tí, sus hijos a ofrecerte,  
y vuelve a Tí, contigo a consolarte,  
cuando a tus brazos los llevó la muerte.*

*Grande es tu amor, oh Virgen del Camino  
y el alma leonesa en él se baña,  
y dio por ese amor en santas luchas  
triumfos y glorias a la Madre España.*

*Reina inmortal, oh gloria de la Gloria,  
oh Madre, siempre Madre de tu clemencia,  
bendicenos, bendice a nuestros Reyes,  
bendice a nuestra Patria, que es tu herencia.*

*Y de tu amor las cálidas ternuras,  
que su alto origen divinal pregonan,  
más dulce sean hoy para tus hijos,  
los hijos de León que hoy te coronan.*







UNA  
TRADICION  
UNA  
IMPRENTA

**ORNEJO**

desde 1892