



Conchita Bautista

SUPLEMENTO

N.º 4-C

8

AÑO 1952



Los Gaditanos

Siempre

los mejores artistas y los mayores éxitos, los encontrarán exclusivamente en nuestros discos



Columbia Decca



DISCOS

Nuestras existencias habituales complacen a todo coleccionista

PUENTE Y PAZ

Queipo de Llano, 27. - Teléfono 1472

VALLADOLID





Conchita Bautista



Ana María González



Enrique Ruiz



Mercedes Chacón

C a n c i o n e s

ANA MARIA GONZALEZ, con acompañamiento de Orquesta.

R 18320 **Abrázame así.** (*Mario Clavell.*) Bolero.
Columbia **Porqué negar.** (*Agustín Lara.*) Bolero.

R 18300 **Ella volvió.** (*J. Alfredo Jiménez.*) Canción-ranchera.
Columbia **Timidez.** (*Claudio Estrada.*) Bolero.

ENRIQUE RUIZ (tenor), con acompañamiento de Orquesta.

R 18335 **Júrame.** (*María Grever.*) Canción.
Columbia **Déjame que te bese.** (*J. del Moral.*) Canción.

CONCHITA BAUTISTA, con acompañamiento de Orquesta.

R 18337 **Manuel Contreras.** (*Moles, Alfonso, Torres y Diego Cortés.*) Pasodoble-canción.
Columbia **Tres mozos rondan mi calle.** (*Moles, Alfonso, Torres y Diego Cortés.*) Bulerías.

MERCEDES CHACON, con acompañamiento de Orquesta.

R 18338 **Patio banderas.** (*Currito y G. y M. Monreal.*) Pasodoble-canción.
Columbia **Vaya usted a sabé.** (*Currito y G. y M. Monreal.*) Tanguillo.

R 18287 **¡Ay prisionera!** (*Moles, Alfonso y Naranjo.*) Pasodoble.
Columbia **¡Ay! mi torero.** (*Moles, Garzón y Naranjo.*) Bulerías.

R 18301 **Concha Jazmines.** (*Quintero, León y Quiroga.*) Marcha-canción.
Columbia **Parece mentira.** (*Quintero, León y Quiroga.*) Zambra.



Lolita Sevilla



Margarita Sánchez



Carmen Esbri



Carmen Astillero

Canciones

LOLITA SEVILLA, con acompañamiento de Orquesta.

R 18311 Limonada de cariño. (*A. y M. Paso, D. Montorio y A. Algueró.*)
Columbia Pasodoble.

Celos. (*A. y M. Paso, D. Montorio y A. Algueró.*) Pasacalle.

R 18312 La Nati. (*Navarro, Prada, Iquino y Algueró.*) Farruca.

Columbia **Modistilla de La Florida.** (*Navarro, Prada, Iquino y Algueró.*)
Pasacalle.

MARGARITA SANCHEZ, con acompañamiento de Orquesta.

R 18286 Puñales. (*S. Guerrero y J. Antón.*) Canción-zambra.

Columbia **Pepa Levante.** (*S. Guerrero y J. Antón.*) Canción.

R 18248 Candela Ventura. (*Guerrero y Algarra.*) Canción.

Columbia **La mare mía.** (*Prada, Guerrero y Algarra.*) Zambra-farruca.

CARMEN ESBRI, con acompañamiento de Orquesta.

R 18194 Manolo Cano. (*F. Villaespesa Baeza y R. Guillén.*) Pasodoble.

Columbia **¡Torero de mis amores...!** (*F. Villaespesa Baeza y R. Guillén.*) Paso-
doble.

CARMEN ASTILLERO, con acompañamiento de Orquesta.

R 18193 Flor de amapola. (*A. Gallardo Machado.*) Pasodoble.

Columbia **Saber perder.** (*A. Gallardo Machado.*) Zambra.

Recitados Cómicos

TIP Y TOP, con acompañamiento musical.

R 18334 Medicina y folklore. (*L. Sánchez Polack y J. Portillo.*) Escena hu-
Columbia morística.

El balneario de Pantoja. (*L. Sánchez Polack y J. Portillo.*) Escena
humorística.

MUSICA SELECTA

Orquesta de Cámara de Madrid (ampliada) Director: ATAUFO ARGENTA

RG 16213 a) **La Dolores.** (Tomás Bretón.) Jota, 1.^a parte.
Columbia

RG 16213 b) **La Dolores.** (Tomás Bretón.) Jota (conclusión).
Columbia

Trompeta solista: Jesús del Solar.

Recordándoles los siguientes discos anteriormente publicados:

- RG 16189 **La Revoltosa.** (R. Chapi.) Preludio.
Columbia
- Agua, azucarillos y aguardiente.** (F. Chueca.) Preludio.
- RG 16190 **El tambor de granaderos.** (R. Chapi.) Preludio.
Columbia
- El baile de Luis Alonso.** (J. Jiménez.) Intermedio.



Recordándoles los siguientes discos anteriormente publicados:

- RG 16191 **La Torre del Oro.** (J. Jiménez.) Intermedio. 1.^a parte.
Columbia
- La Torre del Oro.** (J. Jiménez.) Intermedio. Conclusión.
- RG 16192 **La boda de Luis Alonso.** (J. Jiménez.) Intermedio.
Columbia
- Primera parte.
La boda de Luis Alonso. (J. Jiménez.) Intermedio.
Conclusión.

OBRAS TEATRALES

LA COPLA ANDALUZA. Libro de Antonio Quintero y Pascual Guillén.



Rafael Farinas



Miguel de Linares



Antonio Quintero

R 18332 **Ciego hizo Dios al querer. - Porque ve que sufro y lloro.**
Columbia

Fandangos cantados por MANOLITA DE JEREZ.

Que eres rico y me desprecias - Sintió a la muerte llegó.
Fandanguillos cantados por MANOLITA DE JEREZ.

R 18323 **Van hacer una romana.** Taranta cantada por RAFAEL FARINAS.
Columbia

Tú eres la nieve y yo el fuego. - Por Dios, que me vuelvo loco. Fandanguillos cantados por RAFAEL FARINAS.

R 18324 **Y este cuchillo montés. - Que aborrece la quimera.** Fandangos del desafío cantados por ALVARO DE LA ISLA y RAFAEL FARINAS.
Columbia

En la boca un fandanguillo. - Compasión me da de tí. Fandangos del desafío cantados por ALVARO DE LA ISLA y R. FARINAS.



Manolita de Jerez



R 18325 **Y este cuchillo montés. - Que aborrece la quimera.** Fandangos del desafío cantados por el NIÑO DE LAS CABEZAS y MIGUEL DE LINARES.
Columbia

En la boca un fandanguillo. - Compasión me da de tí. Fandangos del desafío cantados por el NIÑO DE LAS CABEZAS y MIGUEL DE LINARES.

R 18326 **Con esta angustia mortal. - Ni el valor de veinte reales.** Fandanguillos cantados por ALVARO DE LA ISLA.
Columbia

Alegrías de Cádiz. Cantadas por ALVARO DE LA ISLA.

R 18327 **Porque tiro la barrena.** Taranta cantada por MIGUEL DE LINARES.
Columbia

Alegrías. Cantadas por MIGUEL DE LINARES.

Acompañados a la guitarra por el Maestro MANUEL BONET

Estos seis discos se suministran en un lujoso álbum.



Alvaro de la Isla



Niño de las Cabezas



Pascual Guillén



N. Tejada



Winifred Atwell



Emile Carrara



Edmundo Ros

B a i l a b l e s

TEJADA y su Gran Orquesta de Conciertos.

- R 18333** Dalila. «The Song of Delilah.» (*Victor Young.*) Bolero.
Columbia **Yo estoy enamorado.** «So In Love.» (*Cole Porter.*) Fox-trot.

WINIFRED ATWELL, al piano con acompañamiento rítmico.

- RD 40241** Rag del jubileo. (*Winifred Atwell.*) Fox-trot.
Decca **En Carolina del Norte.** (*Campbell y Beebe.*) Fox-trot.

EMILE CARRARA y su Conjunto Musette.

- RF 17052** El alma de los poetas. (*Charles Trenet.*) Vals.
Decca **Solo en París.** (*Raymond Legrand.*) Vals.

EDMUNDO ROS y su Orquesta Típica.

- RD 40243** Baiao. (*Gonzago y Teixeira.*) Baiao.
Decca **Para Vigo me voy.** (*Stillman, Luban y Lecuona.*) Rumba.

- RD 40231** Madalena. (*Macedo y Amorín.*) Samba.
Decca **Cumana.** (*Allen, Spina y Hillman.*) Rumba.

MANTOVANI y su Orquesta.

- RD 40237** Mangas verdes. «Greensleeves». (*X. X.*) Vals.
Decca **La ronde de l'amour.** (*Straus, Ducreux y Purcell.*) Vals.

CYRIL STAPLETON y su Orquesta.

- RD 40234** Mi encanto. (*Bob Merrill.*) Fox-trot.
Decca **Cristóbal Colón.** (*Terry Gilkyson.*) Fox-trot.

ROSA MARIA, con TEJADA y su Gran Orquesta.

- R 18168** Mulata mía. (*Bertal, Maubón y L. M. Ferreté.*) Rumba-canción.
Columbia **Amores de España.** (*L. M.^a Ferreté.*) Pasodoble, por Tejada y su Gran Orquesta.



Ted Heath



Cyril Stapleton



Mantovani



Lolita Garrido

B a i l a b l e s

WALLY FRYER y su Orquesta.

RD 40239 **Muy joven para amar.** «Too Young.» (Lippman y Dee.) Fox-trot.
Decca **Marie.** (Berlin.) Fox-trot.

TED HEATH y su Orquesta.

RD 40240 **El mambo del saxofón.** (Pérez Prado.) Mambo.
Decca **Blues de limehouse.** (Brahm y Furber.) Blues.

LOLITA GARRIDO y su Orquesta.

R 18315 **Sube trompetero.** (Laredo y Oliveros.) Mambo.
Columbia **Una cosa.** (Laredo.) Bolero-mambo.

JORGE CARDOSO, con acompañamiento de Orquesta típica.

R 18234 **¡Oh, pericón!** (V. Grau Vicente y J. M.^a Ferriz.) Pericón.
Columbia **Golondrina campera.** (V. Grau Vicente y J. M.^a Ferriz.) Tango-canción.

CHARLES SMITTON, con el órgano Hammond y acompañamiento rítmico.

RD 40235 **Equivocación.-Barcos de pesca.-La noche más bella del**
Decca **año.** (Leslie y Nicholls - Howard y Weston - Aaronson y Webster.)
Valses.

Hay sitio en tu casa. - Coche lento. - Rag del sábado. (Bob Merrill - Stewart, Price y King - Sereme y Biddy.) Fox-trots.

PRIMO SCALA y su Orquesta de acordeones.

RD 40236 **Dominó.** Vals. - **Nadie me quiso.** Marcha. - **Equivocación.**
Decca Vals. (Raye y Ferrari - Cohen - Leslie y Nicholls.)
Coche lento. Fox-trot. - **Añorando.** Vals. - **No lo puedo remediar.** Fox-trot. (Stewart, Price y King - Eaton, Wagner y Hammond - Hank Williams.)

MUSICA DE LA ACADEMIA MILITAR DE SUBOFICIALES. Director: Maestro Ricardo Dorado.

R 18258 **Fiesta en Sevilla.** (Ricardo Dorado) Pasodoble taurino.
Columbia **Certamen musical.** (Ricardo Dorado.) Pasodoble.

Canto y Música Regionales

FLAMENCO

LOS GADITANOS (Flores y Chiquetete), acompañados a la guitarra por Manolo Molina.

R 18314 Cuando te vengas conmigo. (F. Ruiz, J. Alfonso, M. Moles y Columbia J. Torres.) Vidalita y bulerías.

Javier y Flores. (F. Ruiz.) Soleares y fandango; por Flores de Algeciras, de Los Gaditanos.

MANOLITA DE JEREZ, a la guitarra: Manuel Bonet.

R 18332 Ciego hizo Dios al querer.-Porque ve que sufro y lloro. Fandangos. Columbia

Que eres rico y me desprecias. - Sintió a la muerte llegó.
Fandanguillos.

RAFAEL FARINAS, a la guitarra: Manuel Bonet.

R 18323 Van hacer una romana. Taranta. Columbia

Tú eres la nieve y yo el fuego. - Por Dios, que me vuelvo loco. Fandanguillos.

ALVARO DE LA ISLA Y RAFAEL FARINAS, a la guitarra: Manuel Bonet.

R 18324 Y este cuchillo montés.-Que aborrece la quimera. Fandangos. Columbia

En la boca un fandanguillo. - Compasión me da de tí. Fandangos.

NIÑO DE LAS CABEZAS Y MIGUEL DE LINARES, a la guitarra: Manuel Bonet.

R 18325 Y este cuchillo montés.-Que aborrece la quimera. Fandangos. Columbia

En la boca un fandanguillo. - Compasión me da de tí. Fandangos.

ALVARO DE LA ISLA, a la guitarra: Manuel Bonet.

R 18326 Con esta angustia mortal.-Ni el valor de veinte reales. Fandanguillos. Columbia

Alegrías de Cádiz.

MIGUEL DE LINARES, a la guitarra: Manuel Bonet.

R 18327 Porque tiro la barrena. Taranta. Columbia

Alegrías.

GALLEGO

Coral Gallega "ROSALIA DE CASTRO", de Santiago de Compostela.

R 18317 Moy ben capeal'o vento. Foliada. (Bernardo del Río.) Columbia

A Virxe de Guadalupe. (Bernardo del Río.) Rianxeira.