

LA EXPOSICION



ABRIL DE 1888

ÓRGANO OFICIAL

DICIEMBRE DE 1888

CONDICIONES DE LA SUSCRICIÓN

Los señores que deseen conocerlas pueden dirigirse personalmente ó por escrito á la Administración del periódico; donde les facilitarán prospectos detallados.

NUMERO SUELTO, 0'50
NUMERO ATRASADO, 1 peseta.

NUMERO 64.—14 DEL 2.º TOMO

DIRECTOR

D. Salvador Carrera

á quien debe dirigirse la correspondencia.

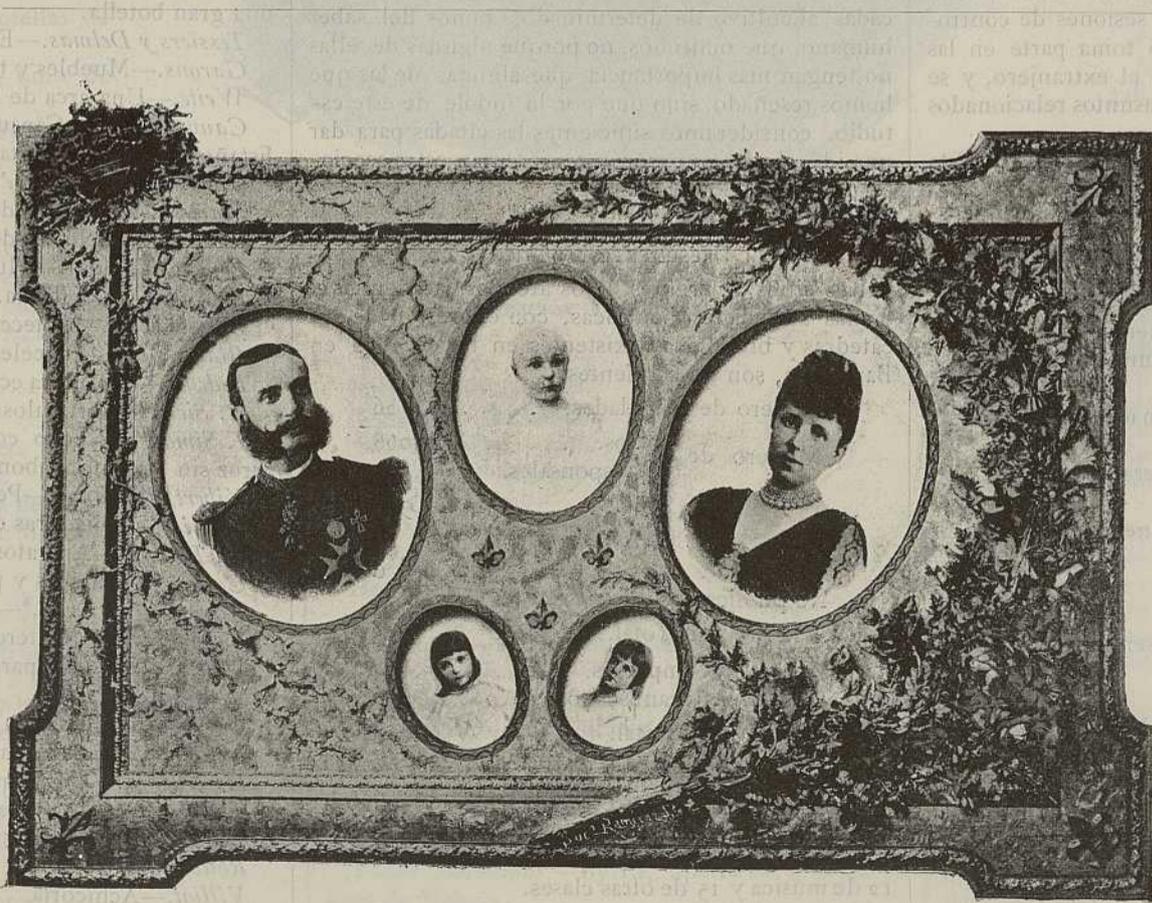
Barcelona 31 de Enero de 1889

DIRECCION Y ADMINISTRACION DEL PERIODICO

PABELLÓN DEL MISMO EN EL RECINTO DE LA EXPOSICIÓN

Los Señores corresponsales de provincias y el extranjero fijarán el precio de la venta por números sueltos.

Anuncios á precios convencionales ó por tarifa.



FACSIMIL DE UN MARCO DE NÁCAR NATURAL CON ADORNOS DORADOS DESTINADO Á S. M. LA REINA REGENTE.

Fabricación de D. Gustavo Martí.—Retratos del fotógrafo Napoleón.—Barcelona.



BARCELONA

XIX

SOCIEDADES CIENTÍFICAS, LITERARIAS
Y ARTÍSTICAS

(Continuación.)

Associació d'excursions catalana.

—Tiene también por objeto recorrer el territorio de Cataluña y comarcas vecinas, para conocer y dar á conocer sus bellezas naturales y artísticas, tradiciones, costumbres, lenguaje, historia y producciones naturales.

Verifica excursiones por España y extranjero, celebra conferencias, convoca certámenes y sostiene tres estaciones meteorológicas. Publica un Boletín mensual y un voluminoso é importante Anuario.

Esta Asociación, lo propio que la anterior, ha contribuído de un modo eficaz á fomentar la cultura artística en este país.

Sociedad barcelonesa de Amigos de la instrucción.—Se fundó el año 1845 y tiene por principal objeto fomentar la instrucción en todos sus ramos. Al efecto sostiene clases gratuitas y premia Memorias sobre temas de enseñanza y libros de texto.

Asociación de ingenieros industriales.—Tiene Biblioteca, numerosos periódicos del ramo, nacionales y extranjeros, notables obras de consulta y un Museo de muestras de materiales de construcción, primeras materias para la industria y aparatos propios para el ejercicio de la carrera.

Instituto agrícola catalán de San Isidro—El objeto de esta Asociación es procurar el perfeccionamiento de la agricultura, promoviendo el desarrollo de todos sus ramos; defender los intereses de la clase agrícola y contribuir á las buenas relaciones, instrucción, cultura y bienestar de la misma. El Instituto tiene una buena biblioteca, publica una Revista mensual y un calendario cada año, y en su cátedra se dan conferencias y celebra sesiones de controversia. Celebra exposiciones ó toma parte en las que se verifican en el país ó en el extranjero, y se dirige á los poderes públicos en asuntos relacionados con la agricultura.

Instituto de Fomento del trabajo nacional.—Esta corporación se dedica á procurar el fomento y defensa de los intereses morales y materiales del país, y muy particularmente de la producción nacional en todos sus ramos.

Consta de 15 secciones, que son:

- 1.^a Industrias agrícolas y mineras.
- 2.^a Industrias metalúrgicas, fundiciones y construcciones mecánicas.
- 3.^a Industrias químicas y farmacéuticas.
- 4.^a Industria algodonera.
- 5.^a Industrias linera y cañamera.
- 6.^a Industria lanera.
- 7.^a Industria sedera y pasamanería.
- 8.^a Industria papelera.
- 9.^a Ebanistería y carpintería.
- 10.^a Tapicería.
- 11.^a Géneros de punto y camisería.
- 12.^a Artes y oficios.
- 13.^a Comercio y marina.
- 14.^a Cereales y fabricación de harinas.
- 15.^a Politécnica.—Ciencias, Letras y Artes.

Se dirige á los poderes públicos, organiza discusiones y conferencias públicas. Sostiene una escuela de comercio: *Escritorio práctico mercantil*, y clases especiales teórico-prácticas de fabricación de tejidos y dibujo industrial.

Posee una buena biblioteca y un pequeño museo industrial.

Fomento de la Producción Española.—Esta corporación se fundó el año 1869 y tiene el mismo objeto que la anterior. Contribuye al desenvolvimiento de la actividad nacional en todas sus formas y manifestaciones: sostiene los principios económicos discrecionistas, en cuanto afirman que el Estado puede y

debe legislar acerca del cambio nacional y defender constantemente los intereses de la producción española, considerada como un total armónico indivisible.

Promueve *meetings* económicos, eleva exposiciones á los poderes públicos y excita á los industriales á concurrir á los certámenes.

Proporciona al país en general y á la localidad en particular, las ventajas de su institución, cuyo principal objeto, como queda dicho, es el fomento de la actividad nacional en todas sus formas y manifestaciones, como elemento positivo de prosperidad y cultura.

Asociación de navieros y consignatarios.—Tiene por objeto el fomento y defensa de la marina mercante española, del comercio marítimo y demás ramos relacionados con el mismo, con exclusión de todos los asuntos de interés particular.

Centro industrial de Cataluña.—Sociedad formada por mayordomos, contra maestros y auxiliares técnicos de las industrias fabriles de algodón, lana, seda y demás fibras textiles, y otras que con las mismas se relacionan. Sostiene una clase de dibujo aplicado á la industria, y tiene una exposición permanente de productos industriales.

Ateneo obrero.—Fundado por un grupo de quince trabajadores, al objeto de propagar la instrucción entre los individuos de la clase menestral y fomentar la creación de centros análogos. Sostiene clases de enseñanza primaria completa, dibujo lineal, de figura y de adorno, idiomas y teneduría de libros. Está subvencionado por la Diputación provincial y por el Ayuntamiento.

Asociación de socorro y protección á la clase obrera y artesana.—Fué fundada el año 1847 con el título de «Sociedad defensora del trabajo nacional y de la clase obrera», y el año 1850 se le cambió el nombre por el que actualmente tiene. Su objeto es socorrer, proteger é instruir á las clases obreras industriales, con exclusión absoluta de la política.

Sostiene varias escuelas de instrucción primaria, elemental y superior, escuelas de párvulos, de dibujo en sus secciones de lineal, adorno, industrial y aplicado á las artes y oficios, de figura y paisaje.

Centro agronómico catalán.—Tiene por objeto la defensa de los intereses y la ilustración mutua de los ingenieros agrónomos, agrimensores, peritos tasadores de tierras, peritos agrónomos y peritos agrícolas.

Existen otras varias sociedades y academias dedicadas al cultivo de determinados ramos del saber humano, que omitimos, no porque algunas de ellas no tengan más importancia que algunas de las que hemos reseñado, sino que por la índole de este estudio, consideramos suficientes las citadas para dar una idea de lo que son y representan estas asociaciones en Barcelona.

XX

RESUMEN ESTADÍSTICO

Las cifras referentes á los ateneos, academias y demás sociedades científicas, con expresión de sus cátedras y bibliotecas existentes en fin de 1882 en Barcelona, son las siguientes:

Número de sociedades.	26
Número de socios.	7,068
corresponsales.	2,301
Total.	9,369
<i>Bibliotecas</i>	
Públicas.	6
No públicas.	22
Total.	28
Volúmenes impresos.	45,190
Volúmenes manuscritos.	678
Total.	45,868

Sociedades de Bellas Artes

Barcelona tiene cuatro sociedades de esta índole, con 283 socios y 118 corresponsales. Tenía en 1882: 6 cátedras de dibujo, 5 de pintura, 2 de escultura, 12 de música y 15 de otras clases.

Sociedad económica de Amigos del país

La Sociedad Económica de Amigos del País, de Barcelona, tiene:

391 socios, de los cuales son de número 279 corresponsales 112 y una biblioteca que consta de 1,531 volúmenes, de los cuales 1,519 son impresos y 12 manuscritos.

MANUEL ESCUDÉ BARTOLÍ.

EXPOSICIÓN UNIVERSAL
DE BARCELONA

EXPOSITORES Y ARTÍCULOS

Palacio de la Industria

FRANCIA

(Continuación)

La instalación oficial de la sección francesa forma un salón de aspecto severo y elegante. Cubren los muros los riquísimos tapices de los gobelinos fabricados en tiempos de Luis XIV, y ocupan el centro la sala grandes mesas tapizadas de terciopelo granate, sobre las que se hallan colocadas porcelanas de Sèvres. Hay expuestos preciosos jarrones de gran tamaño, dos de los cuales han sido regalados por el Presidente de la República francesa á S. M. la Reina Regente, y otros que han sido regalados al Sr. Alcalde de esta ciudad y al Sr. Gobernador civil de la provincia.

Guerin y C.^a—Presentan estos señores vajillas, jarrones floreros y otras varias piezas artísticas.

Leoboldo Brot.—Presenta gran variedad de objetos de cristal y espejos.

Imperion.—Cristales esmaltados, reproducción de los antiguos modelos; juegos de café, copas, botellas, lámparas y cristales para ventanas y claraboyas.

Combault.—Seine.—Fracos.

Legrás y C.^a—Distínguense por los delicados esmaltes y punturas sobre cristal.

Luis Pablo Vessiers.—Vidrios grabados.

Paul Soyer.—Riquísimas porcelanas imitación á Sèvres.

A. Amyot.—Porcelanas.

La Société des manufactures des Glaces y productos químicos de Saint-Gobain, expone muestras de cristalería en bruto; y *la Société anonyme des Verrières de Carmaux*, de París, una caprichosa instalación en forma de templete formada por botellas, barriles y conos de vidrio de variadas formas, rematada por una gran botella.

Tessiers y Delmas.—Espitas.

Garons.—Muebles y tapicería.

Weite.—Una arca de hierro.

Cauwet y C.^a—Cápsulas de estaño para botellas. Estaños en hojas, barritas y lingotes.

Vardy Capilaine y C.^a—Acero maleable.

Martlet.—Muestras de acero.

Grange.—Cuchillos de todas clases.

Fontas.—Tolosa.—Plumeros y escobillas.

L. Adam.—Cepillería.

Bonnet Aine.—Colecciones de peines.

Blaize y C.^a—Pinceles y cepillos.

Ledeuil.—Lejiadora económica.

C. Sicard.—Artículos para fumadores.

J. Simont.—Nuevo cold-cream. Polvos, flor de arroz sin bismuto. Jabones de locade.

Vibert Hermanos.—Perfumería y jabonería.

Mercier.—Lejiadoras económicas.

G. Bestorf.—Aparatos diversos.

Cacheux.—Lápices y portaplumas.

Blanz y Pouré y C.^a—Muestras de plumas.

Viuda Lapie—Tinteros y objetos de escritorio.

Sirien.—Artículos para escritorio.

Suzanne.—Pizarras.

Cornebois.—Ejes para coches.

Mathau Weil.—Armas.

H. Duchez.—Uniformes.

Tissot.—Sujeta-papeles.

Julio Chandée.—Mostaza.

Roublot.—Tés.

Villiot.—Achicoria.

Bonte y Lamiral.—Frutas en aguardiente.

Blanchart.—Productos alimenticios.

Guy Grasset.—Aperitivos. Bitter. Cordial.

O. y A. Peigne.—Vinos de Burdeos.

Nicolleau.—Licores.

Moulin.—Aperitivos y licores.

Lines y C.^a—Vinos.

Grande Distillerie du Midi.—Licores.

Debort.—Licores.
 Bertrand.—Vermuth á base de quina.
 León Barral.—Montpeller.—Vides americanas y francesas.
 Guichard Potheret e Hijos.—Vinos de Borgoña.
 Capdebarthe.—Aguardiente.
 Fortier-Picart.—Vinos tintos espumosos y blancos de Borgoña.
 Gustavo Gross.—Vinos.
 Ferret y Sicot.—Aguardientes y licores.
 J. Guasco.—Curazao Blidah.
 F. Guery.—Licores y frutas.
 Grande Brasserie Franco-Suiza.—Una pirámide de barriles y botellas.
 Grande Brasserie du Sud-Est.—Cerveza.
 Guillot y C.^a—Burdeos.—Licores.
 Delor.—Burdeos.—Aperitivo.
 Raoul Duval.—Amargo Havrais.
 P. Despax.—Licores.
 Sabatier.—Algerie.—Vinos y licores.
 A. Pascal.—Narbone.—Vinos.
 L. Quenedey.—Vinos.
 B. C. Mousson.—Burdeos.—Ron de Los guerreros, marca privilegiada.
 Pécoult y C.^a—Marsella.—24 botellas amargo del Congo.
 Federico Mugnier.—Licores.
 Putois.—Aperitivo.
 Rouvier Hijo.—Dijon.—Licores diversos y vinos de Borgoña.
 Pablo Royer.—Vinos de Champagne.
 E. Pagés.—Vino tinto.
 Nuyes y C.^a—Vino.
 E. Parentan.—Ron Saint-Espirit.
 Felix Nerik.—Licores.
 Piot.—Macón.—Vinos.
 Premier Hijo.—Ajenjo.
 Ch. Prieur.—Vinos de Champagne.
 Roitel.—Licores superfinos.
 Roussillon y C.^a—Champagnes.
 Guilloteaux.—Licores.
 A. Montebello y C.^a—Vinos de Champagne.
 L. L. Lescuras.—Limoges.—Licores y espíritus diversos.
 Esteban Mas.—Perpignan.—Anisete.
 F. Lefort.—Rones.
 Martignon y C.^a—36 botellas de vino Champagne.
 Lesientre.—Le Havre.—Vino de Argel y ron.
 Laboure-Goutard.—Licores.
 Malvezin y C.^a—Vinos y ron.
 Clemente Manpoint.—Vino de Champagne.
 Mercier y C.^a—Ciento cincuenta botellas de fino Champagne.
 J. B. Legras, director comercial de la Compañía Des Illes Occidentales.—Rones de Martinica.
 Lagaye.—Licores.
 Laffit y C.^a—Coñac.
 Jary Hermanos.—Licores.
 Herail e Hijos.—Licores.
 Lalande y C.^a—Refinería de alcoholes.
 E. Lamarque.—Rones de Martinica.
 R. Malle.—Licores.
 S. Marchand.—Coñac
 Lillet Hermanos.—Vinos y alcoholes.
 Monne e Hijos.—Licores.
 Matrat.—Vino moscatel y limonada gaseosa.
 Lefournier Jeune.—Doce botellas de Champagne.
 Laurent e Hijo.—Licores y aperitivos.
 E. Duras.—Coñac.
 Delmon y C.^a—Vinos de la Gironda.
 Grande Distillerie du Midi.—Licores.
 A. Fabre.—Vino rancio de las cosechas de 1801 á 1810.
 Daltat-d' Arsach.—Licores.
 De Bussy et Rencontre.—Havre.—Ron Criolla.
 Delamarre.—Boloña.—Amargos.
 C. Denizé Hijo.—Diferentes clases de ponches.
 Dubonnet.—Licor Real.
 Maximiliano Evers.—Vinos, cervezas y licores de cataduras.
 Etournaud y C.^a—Aguardiente de coñac.
 Coulon.—Havre.—Rones y licores.

Campredon.—Marsella.—Vinos y licores.
 C. Canot.—Vinos espumosos de Champagne
 Bruel.—Aceite de nueces.
 Burd y C.^a—Vinos finos.
 Cart.—Vinos de Burdeos.
 Chazet.—Nimes.—Vino Castagnier.
 Charles et Blanc.—Vinos tintos y blancos.
 Bouisson y C.^a—Licores.
 Burger.—Cervezas.
 Chambre Syndicale du Commerce en gros de vins spiritueux de la Gironde.—Burdeos.—Vinos, espíritus y licores.
 Brasseries de la Méditerranée.—Marsella.—Una pirámide de botellas de cerveza.
 Chuzel.—Licores.
 Chanvin.—Aperitivo.
 Cabares.—Cervezas morenas y blancas.
 Cabanés.—Licor de nuez.
 Bretón.—Licores y aperitivos.
 Braulio Poc e Hijo.—Ron Martinica.
 N. G. Brachet.—Doce botellas de Brou de noix
 León Barral.—Vinos.



EXCMO. SR. DUQUE DE ALMODOVAR DEL RIO
 MIEMBRO DE LA COMISIÓN DE LA GRANDEZA
 PARA LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE BARCELONA

Bazous.—Vinos.
 C. Boizot.—Licores.
 Alejandro Bos.—Licores.
 A. Bouvaist.—Cervezas.
 Bochirol.—Licores.
 Bellemen.—Vinos de Burdeos.
 Bertin.—Ron.
 Baerban.—Vinos.
 Alabande y C.^a—Burdeos.—Vinos.
 Audouard.—Anisete estrellado.
 Sabatier.—Nimes.—Vinos.
 Salmón y Rocher.—Licores.
 Schontecteu.—Lille.—[Licores, curazao francés y Kurlmel.
 Simón y C.^a—Vino de Champagne embotellado.
 Société française des alcools purs.—Alcoholes puros.
 Violet Hermanos.—Byrrh, aperitivo á base de vino de Málaga.
 Velten.—Marsella.—Una pirámide de botellas de cerveza.
 Tronquoy de Labande.—Licores.
 Turneur et Vasseur.—Doce botellas de Ginebra.
 Sacarella y C.^a—Diversas clases de licores.
 Ville Chabrolle.—Licores.
 Mathon.—Lagny.—Vinagres.
 Sabateer.—Vinagres.

Bruel.—Nueces.
 F. Guery.—Frutas en aguardiente.
 Lagage.—Frutas en conserva.
 Bessede.—Marsella.—Productos alimenticios.
 Fabriel.—Caldo concentrado.
 Miguel Forné Ceret.—Huevos, gusanos de seda, capullos y palomas.
 J. Henry.—Montpeller.—Capullos de gusanos de seda, celdas, mariposas y granos.
 Hontret.—Cera.
 Abanzit y Aubresly.—Regaliz.
 Reynaud.—Artículos de pino silvestre.
 P. Mayeret.—Dibujo de los animales útiles y perjudiciales á la agricultura.
 E. Marty.—Trampas para ratas y demás animales dañinos.
 Prevet y C.^a—Productos alimenticios.
 Rodel (Hijos y Hermanos).—Conservas alimenticias.
 Sevestre.—Pasteles de hígado con frutas.
 Société fermière de l' Hotel Continental.—Productos alimenticios.

Abadie.—Tolosa.—Café é índigo, Honduras.
 Arlatte y C.^a—Achicorias.
 Arboner.—Tolosa.—Salchichones y volatería.
 Bloch.—Fécula, tapioca y glucosa.
 Martés.—Conservas alimenticias.
 Lestavel.—Catadura de chocolate.
 Lepage.—Chocolate extra nutritivo de extracto concentrado del principio nitrogenado del buey.
 Lagage.—Pastas de Avernía.
 Casier.—Achicoria.
 P. Fonchez.—Glucosas.
 Boissonnet.—Tapiocas.
 Brusson.—Pastas alimenticias. Pan de gluten.
 Adolfo Mauprivez.—Tapioca.
 Serard.—Dátiles.
 Sorde Altazin.—Salazones.
 Menier.—Chocolates, azúcares, cacao y canesla.
 Monpillard.—Azúcares.
 Osmín Cathary.—Miel.
 Nourreux.—Cafés y tés.
 Augusto Pelleter.—Chocolates y tes.
 Barbier.—Bombones y confites.
 Dramard.—Confituras.
 Fructus y C.^a—Bizcochos.
 Lemire y Monuoz.—Bizcochos y galletas.

(Se continuará.)

UN LIBRO NOTABLE

LA importante casa editorial de los Sucesores de Ramírez y Compañía acaba de dar al público la notable obra *Americanos célebres*, escrita por la señora baronesa de Wilson, y dedicada al general D. Porfirio Díaz, presidente de la República de Méjico.

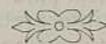
El ejemplar destinado á este elevado personaje, es en su encuadernación un modelo de lujo y de buen gusto.

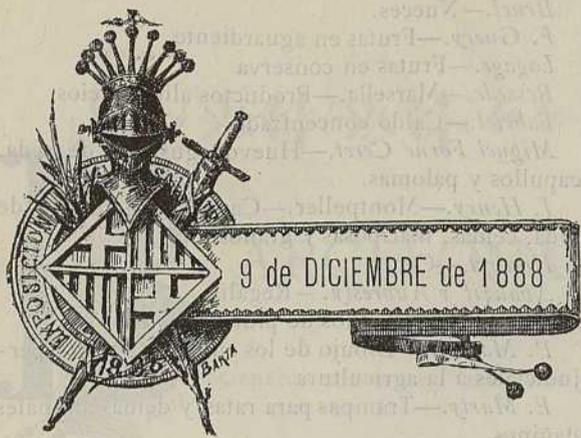
Los dos tomos están empastados en marroquín granate con artísticos y preciosos relieves y cantos dorados. Las tapas interiores están forradas con raso oro y en una de las exteriores, se lee en letras doradas y de buen gusto: «Al Excmo. Sr. General don Porfirio Díaz, presidente de la República de Méjico».

La edición es sumamente bella y contiene en los encabezamientos de las biografías un preciosísimo abecedario.

Conocidos son en España y en América los profundos estudios que de la historia americana ha hecho la ilustre escritora española baronesa de Wilson y la corrección y galanura de su estilo, por lo que las biografías que componen los dos tomos son tan extensas como interesantes.

Su autora piensa en breve empezar la publicación de otra de sus obras históricas americanas, que tiene por título *América y sus mujeres*.





FIESTAS DE CLAUSURA

DE LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE BARCELONA

COMO siempre que hemos tenido que relatar un acto solemne, ó una fiesta importante celebrada con motivo del Certamen Universal de esta ciudad, por el que acaba de dar al mundo entero una muestra de lo que vale España y del lugar que legítimamente le corresponde entre las naciones civilizadas; apelamos esta vez á las descripciones de nuestros colegas, para que los elogios, con justicia tributados á cuantos contribuyeron al brillante éxito de que tanto podemos envanecer-nos, no puedan nunca parecer hijos de la gratitud que á todos ellos debemos, ni obedecer á miras por ningún concepto interesadas.

No es LA EXPOSICIÓN quien habla en este momento, sino el decano de los diarios barceloneses, sin disputa el más respetable é importante de esta localidad:

«Una temperatura primaveral favoreció las fiestas celebradas con motivo de la clausura de la Exposición. De todos los pueblos de Cataluña han venido estos días numerosos forasteros á Barcelona. La ciudad presentó durante el día un aspecto animado, que aumentó por la tarde, en que todo el mundo se dirigió á la Exposición. El Parque se llenó en sus puntos principales, y en el momento de verificarse el cierre de la Exposición, la antigua plaza de Armas, el hemicycleo y todas aquellas inmediaciones, se encontraban llenos por un apiñado concurso, presentándose un espectáculo magnífico y de extraordinaria grandiosidad en el instante de iluminarse con potentes flamas de bengala todo aquel vasto espacio. El espectáculo fué espléndido y cerró dignamente la Exposición. Hé aquí ahora la reseña de las funciones que se celebraron.

Como digna terminación de la Exposición Universal de Barcelona, cantóse en la Catedral Basílica un solemne *Te-Deum* para dar gracias al Todopoderoso por el feliz éxito obtenido. Aunque se había anunciado que la función sería á las diez, no empezó hasta después de las once, pues antes se celebró el oficio dominical de Adviento, cantando la capilla de música una misa *alla Palestrina*. Ocupó la sagrada cátedra el Rdo. Dr. D. José Juliá, en sustitución del canónigo Magistral Dr. Vallet, que se hallaba aun en la corte. El orador, tomando pie del texto del Evangelio que se acababa de leer, expuso el motivo por el cual se cantaba el *Te-Deum*, que era reconocer á Jesucristo como única fuente de sabiduría, de luz y de progreso, debiendo reconocer al Señor como origen de las maravillas que en la Exposición se han presentado.

Al *Te-Deum* asistieron todas las autoridades civiles, militares y eclesiásticas, el Embajador de España cerca de la Santa Sede, Sr. Groizard, comisiones de varias corporaciones y del ejército y marina. El Obispo de esta diócesis llevaba capa magna. La iglesia estaba completamente llena de gente y muy bien iluminada. Ofició el Excmo. é Ilmo. Sr. Arzobispo de Santiago, siendo asistentes los muy Iltres. señores Dean y Arcipreste y los canónigos Robert y Ramis. Una numerosísima orquesta y coro compuesto de cien profesores cantó el *Te-Deum* del maestro Marraco. Terminado el *Te-Deum* el señor Arzobispo dió la bendición episcopal. Un repique de campanas anunció al vecindario el momento en que se cantó el *Te-Deum*. La comitiva oficial regresó á la Casa Consistorial á las doce del día, acompañada de la banda municipal, en la cual se notó que los timbales se substituyeron con dos panderetas.

El *Te-Deum* del maestro D. José Marraco, conocido ya por ser el que adopta de mucho tiempo acá la capilla de la Catedral para las grandes festividades, tuvo ayer una interpretación recomendable. Aplicóse á él el órgano, en combinación con la orquesta y la banda, y como la primera era numerosa,

lo mismo que el personal de cantantes, produjo excelente efecto, resaltando, más que en otras ocasiones, todas sus bellezas. Como se ejecutó ayer, debiera ejecutarse siempre, siquiera por la importancia de la obra, que reviste carácter apropiado, contiene inspiraciones melódicas elevadas y ofrece una trabazón armónica bien entendida, bastante á acreditar á un autor. Cada vez que se oye el *Te-Deum* del maestro Marraco, se duelen los inteligentes de que las múltiples ocupaciones de éste le veden, en cierto modo, el placer, que de seguro sentiría él, escribiendo nuevas composiciones, para aumentar el catálogo de las de la capilla que está bajo su cuidado.

Sobre las tres de la tarde salió de las Casas Consistoriales la comitiva oficial que asistió al solemne acto de la clausura de la Exposición Universal. Abrían la marcha algunos guardias municipales de caballería vestidos de gran gala, siguiendo detrás la banda de cornetas y clarines de uno de los regimientos de caballería de guarnición en esta plaza. Varios municipales de á caballo llevaban los estandartes de diferentes provincias españolas y soldados de caballería las banderas de diferentes naciones. Formaban parte de la comitiva representantes del Cuerpo consular, del ejército, de la Audiencia, del Claustro universitario, del Cabildo Catedral, de la Diputación provincial, de los jurados y del Consejo general de la Exposición, de la prensa y de otras corporaciones. Cerraba la comitiva el Ayuntamiento, presidido por el comisario regio D. Manuel Girona, el Sr. Gobernador civil D. Luis Antúnez, y el Alcalde Sr. Rius y Taullet. Iban en el cortejo una banda militar y la municipal, que durante el tránsito ejecutaron algunas piezas. La comitiva siguió la carrera anunciada, hallándose todas las calles por donde pasó, ocupadas por numerosísima concurrencia. A las cuatro y media entró la comitiva en el recinto de la Exposición Universal.

La ceremonia de clausura que se celebró en el palacio de Bellas Artes principió leyendo el señor secretario general de la Exposición, D. Carlos Pirozini, el acta de la Junta, en la que ésta dispuso que la clausura del Certamen internacional tuviese lugar ayer.

El Sr. Comisario regio, D. Manuel Girona, pronunció el siguiente discurso:

«Barcelona acudió al Cielo, bendiciéndose el día 1.º de Abril de este año los palacios de la Exposición, antes de abrir el Certamen. Hoy, terminado el plazo reglamentario de su duración, ha acudido también á la Santa Basílica Catedral para dar gracias á Dios en solemne *Te-Deum* por el feliz éxito de la misma.

Así celebran los grandes pueblos los acontecimientos más notables; así los engrandecen: y digno y justo es, porque realmente la Divina Providencia parece como que se ha complacido en favorecer á la Exposición bajo todos conceptos.

El pueblo de Barcelona ha dado, con motivo del Certamen, pruebas de ser un gran pueblo, modelo de cultura y de civilización; su Ayuntamiento y su ilustre presidente se han colocado á gran altura, han cumplido con su deber de una manera prodigiosa; siga por este camino que servirá de ejemplo y de guía para que Barcelona llegue á figurar dignamente entre las ciudades importantes, demostrando su cultura por la difusión de una buena enseñanza popular, una esmerada policía en todos los servicios y especialmente en los de higiene y alimentación.

Terminada con toda esplendidez y acierto la Exposición Universal de Barcelona; en nombre de S. M. la Reina Regente, felicito cordialmente á vos, señor alcalde, como presidente del Ayuntamiento, genuino representante de la ciudad de Barcelona, y felicito también á todos cuantos han contribuido y cooperado al grandioso éxito del Certamen. Todos han merecido bien de la patria.»

En seguida el Sr. Alcalde D. Francisco de Paula Rius y Taullet, presidente de la Exposición, leyó este discurso:

«Expositores, jurados, comisarios, representantes de todas las naciones del mundo, que habéis concurrido á la Exposición Universal de esta ciudad: ha llegado ya el solemne momento de la clausura de este Certamen, en que la industria y la agricultura, las ciencias y las artes, durante ocho meses, han hecho ostentoso alarde de sus bellas y variadas manifestaciones para enseñanza de cuantos en sus progresos buscan el grado de adelantamiento y poderío de las naciones, y por ellos juzgan de la marcha progresiva de la humanidad. Ha llegado ya la hora de cerrar esas vastas y dilatadas galerías, esos soberbios edificios, esos suntuosos palacios, en donde, un día y otro día, desde que al público se abrieron, hemos contemplado y admirado, siempre con interés creciente, siempre con delectación, siempre con entusiasmo, esas hermosas y magníficas instalacio-

nes, levantadas por el genio del arte y de la industria, en honor del trabajo, que enaltece y dignifica al hombre, llamado por Dios á los más altos destinos.

Ley eterna, ley inmutable de la creación es que todo en el mundo tenga término. Cumplámosla, señores; mas, antes de darnos el ósculo fraternal de despedida, séame permitido que, después de habernos postrado de hinojos ante el Dios de nuestros altares, y de haber elevado nuestros corazones al Todopoderoso por haber bendecido la obra de paz entre todos los pueblos del universo, que nuestro Certamen simboliza; á vosotros todos, á quienes corresponde el éxito y la gloria de su celebración, en nombre de Barcelona, os dé un público y solemne testimonio de su profunda y sincera gratitud.

Sí, expositores nacionales y extranjeros: los que habéis cobijado vuestros productos bajo la hermosa enseña bicolor, que ha paseado triunfante al través de la tierra y al través de los mares, ya cubriéndose de gloria en cien combates, ya conquistando lauros inmarcesibles, lo mismo en los campos de batalla que en las lides de la paz; y los que aquí habéis venido á exhibir las maravillas de vuestra actividad y de vuestro ingenio, así desde las más cercanas, como desde las más remotas regiones del antiguo y del nuevo mundo, respondiendo al noble y patriótico llamamiento que para reunirnos en concurso os hiciera la que un día fué ciudad de los Condes, y hoy se envanece siendo la ciudad de las fábricas y de los talleres; la ciudad de la industria y del trabajo; la ciudad que ostenta por blasones las cuatro barras que le concede la Historia, y la locomotora que suprime el espacio, y el telégrafo que borra la distancia, símbolo uno y otro del progreso y de la civilización moderna recibid todos su más entusiasta enhorabuena y la más sentida expresión de su reconocimiento.

Sí, jurados: vosotros que aquí habéis venido para ser, como habéis sido, jueces imparciales del palenque, dando á cada uno la recompensa que, según vuestro leal saber y entender, le era debida; vosotros, que habéis ejercido las funciones más elevadas y más augustas, que en la tierra pueden al hombre estarle reservadas, las funciones de la justicia; vosotros que habéis cumplido los deberes de vuestro importantísimo cargo, sin atender más que á las inspiraciones de vuestra honrada conciencia, ya que para vuestra ardua y difícil tarea no hay recompensa alguna posible que baste á servir de compensación á vuestro penosísimo trabajo y á los sinsabores y á las amarguras que ha de haberos producido; contad, siquiera, siempre, con la gratitud inextinguible de Barcelona.

Ilustres comisarios, representantes de las naciones del mundo que habéis venido á honrarnos, poniendo vuestro celo y vuestra actividad al servicio de la grandiosa obra del Certamen, de la primera Exposición Universal española: Barcelona no olvidará jamás cuánto debe á vosotros y á los países que tan dignamente representáis: deuda sagrada del corazón, sólo con el corazón la paga; con el amor eterno de hermana.

Señores: obra de paz la que con vuestro concurso hemos realizado, natural era que al inaugurarla implorásemos las bendiciones del cielo, y mil veces bendijésemos á la paz. Hoy, al darla por concluida, natural es, también, que repitamos con toda la efusión de nuestra alma:

¡Gloria á Dios en las alturas, y paz en la tierra á los hombres de buena voluntad!

¡Viva el Rey! ¡Viva la Reina Regente!»

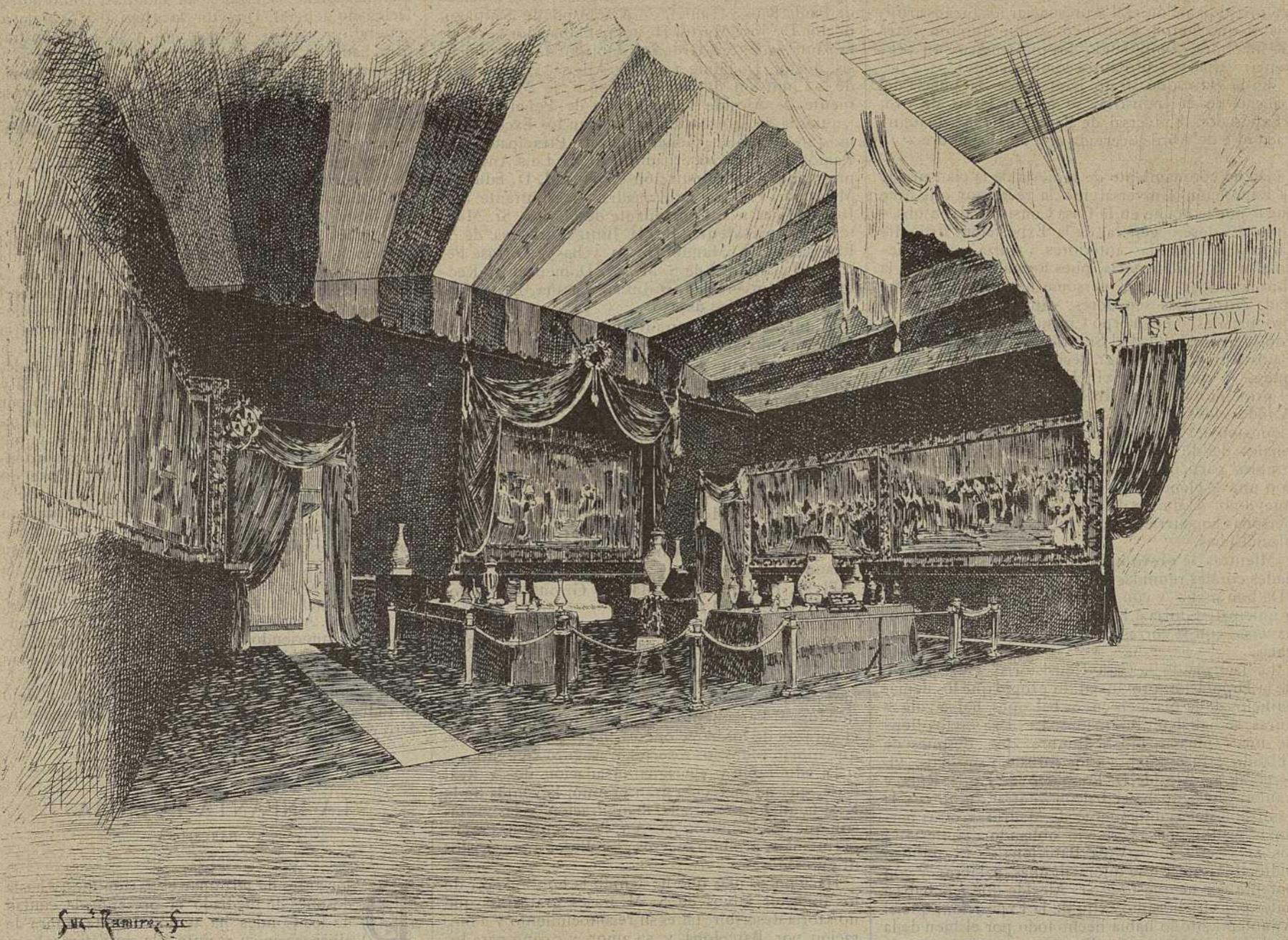
El Sr. Comisario regio dijo que se suspendía el acto, para terminarlo en la nave central del palacio de la Industria, cerrando la puerta principal del mismo; y allí se dirigió toda la comitiva.

Llegada la comitiva oficial al patio de la nave central, el Sr. Cónsul general de Francia, Comisario general de la vecina república y Comisario general de Túnez; en nombre de los comisarios extranjeros, leyó el siguiente discurso.

«Hace apenas algunas semanas, al comenzar sus trabajos el Jurado internacional, el Sr. D. Carlos Prevet, quien deploramos que sus deberes de diputado retengan en París, rendía justo homenaje á la gran obra que tenemos presente. Carezco de su robusta voz, de su elocuencia comunicativa; pero mi corazón vibra al impulso de sentimientos análogos á los suyos, de sentimientos que á todos nos conmueven y emocionan por igual y de los cuales quisiera hacerme fiel intérprete en estos momentos, en nombre de todos los comisarios de las naciones extranjeras, para ofrecer al Sr. Comisario regio la seguridad de nuestra gratitud por la cariñosa acogida que se ha servido dispensar á cuantos hemos necesitado de su consejo ó de su apoyo.

Debemos por otra parte hacer constar un público testimonio de agradecimiento á las autoridades civiles y militares de Barcelona, quienes, en cuanto los

EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE BARCELONA



INSTALACIÓN DEL GOBIERNO FRANCÉS EN EL PALACIO DE LA INDUSTRIA

hijos de todas las naciones llegaban á esta ciudad hospitalaria han sabido acogerlos como amigos y tratarlos como hermanos. Así ha sucedido que expositores y visitantes, marinos y soldados, han llevado consigo recuerdo imperecedero y grato de la tierra catalana.

En cuanto toca más de cerca á la Exposición, debo hacer constar que ha sido para nosotros gratísima la acogida con que hemos sido recibidos así por la Comisión Ejecutiva como por el Delegado general de la Exposición, mientras nos prodigaban dignas y conciliadoras atenciones nuestros compañeros españoles, á quienes ofrecemos el testimonio de nuestra sincera amistad.

Otro sentimiento impera en mi ánimo en estos supremos instantes, y á él estoy seguro que se asocian todos mis compañeros. Me refiero á la profunda satisfacción que sentimos por el brillante, indiscutible é inmenso éxito que ha coronado la gran obra realizada por el municipio de Barcelona, bajo el poderoso, enérgico é inteligente impulso que ha sabido comunicarle su ilustre Alcalde; sí, señores, ilustre es hoy á los ojos del mundo entero el señor Rius y Taulet, y su nombre sonará de hoy más imperecedero en los anales de Barcelona al lado de los que justamente la enorgullecen.

Séame permitido ahora, en nombre de mi patria, en nombre de Francia, expresar un sentimiento natural y excusable de amor propio por la participación que mis compatriotas han tenido en este Certamen de Barcelona y por la parte del éxito que les corresponda en este notable concurso del Arte y de la Industria.

Entre españoles y franceses, la Exposición que va á cerrarse no ha sido motivo de lucha, sino de intimidad de relaciones que con lazos indisolubles é imperecederos estrechan distancias y acrecientan relaciones amistosas que llegan al corazón de ambas

naciones, en el cual circula una misma sangre, haciendo vibrar al unísono dos pueblos hermanos.

Termino, señores, haciendo voto sincero por la prosperidad y la gloria de Barcelona, por el eterno mantenimiento de la paz europea y en particular por la fraternidad entre España y Francia, que se confunden para mí en una misma aspiración.»

Contestóle con galantes frases el Comisario regio, Sr. Girona, agradeciendo los elogios que á la Exposición Universal había dirigido el Sr. Cónsul y terminó con un viva á Francia, al que los extranjeros allí reunidos contestaron con un viva á España, otro á Cataluña y otro á Barcelona.

El Sr. Alcalde en nombre de la ciudad de Barcelona dió las gracias al Sr. Cónsul de Francia y le encargó trasmitiese á sus compatriotas las simpatías de Barcelona, como continuación de las que les había ya demostrado durante la Exposición; y rogóle además que en nombre de nuestra ciudad diese las más expresivas gracias al Gobierno francés, á los delegados, comités, expositores y cuantas personas de aquella nación han contribuído á la brillantez de la Exposición Universal de Barcelona y concluyó con vivas, como el Sr. Girona, que de igual manera fueron contestados.

El Sr. Girona dió un viva á las naciones extranjeras que también han contribuído al feliz éxito de la Exposición, viva que fué contestado con entusiasmo por los españoles y con un viva España y viva Barcelona por los extranjeros. Se dieron muchos vivas al Alcalde, al Sr. Girona y al Rey.

El Secretario Sr. Pirozzini leyó el acto de clausura delicadamente escrito en un pergamino con caracteres de los antiguos códices negros y rojos, para firmarla el Comisario regio; el Alcalde, presidente de la Exposición; los presidentes honorarios de la misma, Gobernador de la provincia, Capitán general de

Cataluña, Obispo de la diócesis, Presidente de la Audiencia, Rector de la Universidad, Presidente de la Diputación provincial; los Vicepresidentes don Manuel Durán y Bas, marqués de Comillas, D. José Ferrer y Vidal; el decano de la prensa de Barcelona y el antedicho Secretario.

Este entregó al Sr. Girona la llave de la puerta principal del palacio de la Industria y la cerró. Se dió un viva al Rey y á la Reina, y un prolongado aplauso general resonó en todo el hemiciclo. El Sr. Comisario regio, colocado en las gradas del pórtico, entregó al Sr. Alcalde la llave de la puerta de la Exposición que en nombre de S. M. la Reina acababa de cerrar solemnemente y le encargó que la guardase como precioso recuerdo de la primera Exposición Universal que se ha celebrado en España.

Al recibirla D. Francisco de Paula Rius y Taulet, dijo á la numerosísima concurrencia allí reunida que el Ayuntamiento de Barcelona, que tenía la honra de presidir, guardaría en su archivo dicha llave con religioso respeto, por cuanto simboliza uno de los más brillantes hechos de la ciudad de Barcelona; y añadió que será para los venideros un medio para animarles á llevar á cabo grandes empresas, y que confiaba que fuesen cuales fuesen los ayuntamientos que sucediesen al actual, sabrían celebrar otra Exposición más brillante aun que la que acababa de terminar. Muchos vivas y palmadas resonaron, mientras un numerosísimo coro y orquesta cantaba el coro de la Exposición dirigido por su autor el señor Rodoreda, iluminándose con flamas de bengala las torres del palacio de la Industria y los remates de los pabellones. Es imposible describir el aspecto sorprendente que en aquel momento presentaba la gran plaza de la Exposición y todas sus avenidas, llenas de un inmenso gentío cual en ningún otro día se hubiese reunido en aquellos sitios.

El Sr. Pirozzini que fué el encargado de la organización de la fiesta de clausura, lo dispuso todo de manera que se llevara á cabo con el buen éxito que tuvo.

Las autoridades y Junta de la Exposición se dirigieron al pabellón real á presenciar los fuegos artificiales que fueron magníficos y que duraron cerca de una hora, compitiendo los pirotécnicos en presentar variadas y brillantes combinaciones.

En la llave que sirvió para cerrar la puerta del palacio de la Industria, se lee en letras de oro: «Exposición Universal de Barcelona 1888, inaugurada el 8 de Abril y cerrada el 9 de Diciembre.»

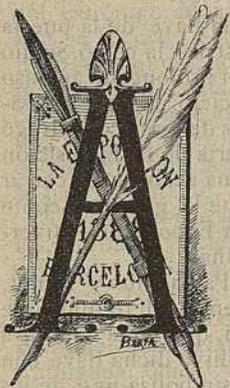
Digno coronamiento de la fiesta de la clausura de la Exposición Universal fué la recepción que tuvo lugar por la noche en la Casa Consistorial, en obsequio al Consejo general de la Exposición. Brillante tanto ó más que las anteriores y quizá más numerosa fué la concurrencia, pues formaban parte de la misma muchas de las personas notables de la ciudad, entre ellas senadores, diputados á Cortes y provinciales y el Cuerpo Consular. A todos recibió con gran amabilidad el Sr. Alcalde D. Francisco de Paula Rius y Taullet, agradeciendo las felicitaciones que se le dirigían por el felicísimo éxito que desde el principio hasta el fin ha tenido la Exposición. A todos los invitados, entre los que se hallaba la Comisión del Ayuntamiento de Madrid y varios concejales del de Zaragoza, que habían venido como simples particulares, obsequió el cuerpo municipal con una espléndida cena servida en el Consistorio nuevo por el dueño del restaurant Martín. Cuantas personas concurren á la recepción salieron complacidas.

Mientras se obsequiaba á los invitados, las sociedades corales reunidas cantaron á voces solas el coro «De bon matí» y con acompañamiento de la banda municipal «Gloria á España» y «Los nets dels almugavers», con la correspondiente iluminación de bengalas.

La fachada de la Casa Consistorial y del palacio de la Diputación provincial, lo propio que los demás edificios de la plaza en cuyos balcones había colgaduras, se hallaban iluminados. La plaza estaba llena de una apiñada muchedumbre que después de aplaudir calurosamente á los coristas y músicos, vitoreó al Sr. Alcalde D. Francisco de Paula Rius y Taullet, que ocupaba el balcón central, junto con la Comisión del ayuntamiento de Madrid y otras personas distinguidas, y se vió obligado á contestar á los vivas con un «¡Viva Barcelona!». El público pidió al Alcalde que dijera algunas palabras y con potente voz manifestó el Sr. Alcalde que felicitaba á todos por el felicísimo éxito de la Exposición; que el Ayuntamiento lo había hecho todo por el bien de la ciudad y para honra de España; y terminó con un «¡Viva España!» El Sr. Conde de Peñalver, Presidente de la Comisión del Ayuntamiento Madrid, dió con entusiasmo un «¡Viva Barcelona!»

BANQUETE

OFRECIDO POR LA COMISARÍA REGIA



las siete y media de la noche del día 8 del pasado mes celebró en el Gran Restaurant del Parque, el banquete ofrecido por la Comisaría Regia á las autoridades y á las entidades de la Exposición Universal, con motivo de su clausura. El gran salón del piso principal del edificio estaba acertadísimo decorado con plantas escogidas que se extendían hasta coger los arcos de la bóveda. En la testera se formó un hermoso parterre, donde en flores de colores heráldicos se destacaban la corona Real y el rótulo *Comisaría Regia*. Exparcidas por las tres largas mesas que había á lo largo del salón, formaban exquisitos dibujos gran variedad de olorosas flores. El director de los jardines municipales, D. Ramón Oliva, dió con ello una nueva prueba de que su inventiva en decorar con plantas los comedores no se agota nunca, pues el aspecto que presentaba dicho gran salón era distinto del de los otros grandes banquetes que allí se han dado. El espacioso salón se hallaba iluminado por los aparatos de gas que de ordinario hay en el mismo y por varias lámparas de luz eléctrica, de arco voltaico, que pendían del techo.

La mesa presidencial, que tenía la forma de arco de círculo, apoyándose en las dos mesas laterales, la ocupaba el Comisario Regio de la Exposición, Excmo. Sr. D. Manuel Girona, quien tenía á su derecha á los Excmos. Sres. Alcalde, D. Francisco de Paula Rius y Taullet; el Arzobispo de Santiago, doctor D. José Martín Herrera; Embajador cerca de la Santa Sede, Sr. Groizard; Obispo de esta diócesis, doctor D. Jaime Catalá y Albosa, y presidente de la Comisión del Ayuntamiento de Madrid, teniente de Alcalde señor conde de Peñalver. A la izquierda de la presidencia estaban los Excelentísimos Sres. Capitán General de este Principado, don Ramón Blanco; Gobernador civil, D. Luis Antúnez; presidente de la Diputación Provincial, D. Eduardo Maluquer; Jefe de la Escuadra, vicealmirante don José de Carranza; Comandante de Marina, Sr. Montojo; vicepresidentes de la Junta Directiva de la Exposición, D. Manuel Durán y Bas y D. José Ferrer y Vidal; fiscal de S. M., Sr. Domenech, y Rector de la Universidad, D. Julián Casaña. El número de comensales fué de 250.

El dueño del Restaurant Martín sirvió la comida conforme al siguiente *menú*:

Potages: Bisque d'écrevisses à la Française.—Consommé de volaille à la Royale.—Hors d'œuvres.—*Relevé*: Saumon du Rhin, sauce hollandaise.—*Entrées*: Filets de bœuf à la Richelieu.—Petites caisses de grives à la Saint-Hubert.—Sorbets au Kirsch.—*Légumes*: Fonds d'artichauts à la Macédoine.—*Rôti*: Chapons du Mans au cresson.—*Entremets*: Pièces de glaces décorées.—Gâteaux suédois.

Vinos: Jerez (Medalla de oro en la Exposición).—Rhin Johannisberg.—Rioja clarete (Medalla de oro en la Exposición).—Château Léoville.—Moët et Chandon.

El Sr. Presidente D. Manuel Girona inició los brindis leyendo el siguiente:

«Brindo por S. M. el Rey D. Alfonso XIII, por su augusta Madre la Reina Regente y por la Real familia.

El entusiasmo que produjo en S. M. la Reina la idea de la Exposición primera de España, transmitiéndose al Parlamento y al Gobierno é inflamando el corazón de los barceloneses, fué el grande impulso que movió todos los resortes y aseguró su éxito.

La admirable y sin igual instalación de la Real Casa, que ha merecido gran premio; la venida de la Real familia á presidir la inauguración y las visitas con que nos honraron SS. AA. las serenísimas señoras infantas, produjo sucesos grandiosos nunca vistos ni esperados.

Hace pocos días que he tenido la honra de oír de los augustos labios de S. M. frases gratísimas que no sabría describir, tal es su reconocimiento y admiración por Barcelona y su amor y cariño para los españoles.

Brindo también por los soberanos y jefes de Estado de las naciones extranjeras, reyes, príncipes, embajadores, poderosas escuadras, cuyos saludos y salvas retumban todavía en nuestros oídos, numerosos expositores y visitantes; todos los que han venido á tomar parte en esta lucha del trabajo.

Brindo finalmente por las autoridades y por las entidades todas de la Exposición, nacionales y extranjeras,—comprendiendo á la prensa periódica que ha coadyuvado,—que han venido aquí para formar una sola familia, con el objeto de realizar el Certamen, fomentar la agricultura, la industria y el comercio, y aumentar nuestras relaciones internacionales que servirán de base para afirmar la paz que necesitan los pueblos para su prosperidad.

El Gobierno de S. M., que en pro de la Exposición ha facilitado cuanto se le ha pedido y ha hecho las espléndidas instalaciones oficiales, mereciendo del Jurado diploma extraordinario, está altamente satisfecho, agradece y tendrá presente seguramente los grandes servicios prestados para la realización de la Exposición; siendo para mí muy grato dar á todos, nacionales y extranjeros, las más expresivas gracias, felicitándoles de la manera más cumplida.

También merecen gratitud y plácemes las autoridades de Barcelona, que han secundado eficazmente los esfuerzos de todos.

Pero debo hacer mención muy especial del Excelentísimo Ayuntamiento, que tomó á su cargo la realización del Certamen y que interpretando fielmente los deseos de Barcelona, no ha perdonado medio, sacrificio ni trabajo para realizar su propósito. Con esta ocasión su dignísimo presidente el Sr. Rius y Taullet ha demostrado las relevantes condiciones que le adornan, su interés por todo lo que á España y á Barcelona se refiere, viéndole á todas horas y en todos los momentos luchando para vencer toda clase de dificultades, duplicando el poco tiempo de que podía disponer, dedicando toda su inteligencia y toda su actividad, sin olvidarse de que Barcelona debía recibir centenares de miles de visi-

tantes, que á todos debía atenderse como demostración de su hospitalidad y de su cultura; secundado eficazmente por la Junta Directiva y más, si cabe, por los insignes patricios de la Comisión Ejecutiva que han estado siempre á su lado, así como por el Delegado general, Director facultativo y Secretario general que con su inteligencia y su ímprobo trabajo han llevado á buen término sus acuerdos; y también por el alto personal de la Comisaría Regia y por los comisionados del Gobierno en cuanto se refiere á las instalaciones oficiales; lográndose que la Exposición de Barcelona haya sido un éxito grandioso y superior á todas las esperanzas.

Hoy termina el plazo reglamentario, es ya un hecho positivo el éxito de la Exposición, y por esto la Comisaría ha creído llegada la oportunidad de esta fiesta.

Después de lo dicho, propongo un brindis para Barcelona, que es la primera siempre que se trata de los intereses y de la dignidad del país. Hace la primera Exposición de España, produciendo general sorpresa y admiración, y creando este nuevo elemento que contribuirá á la prosperidad de la patria y á la felicidad de los españoles.

Siguieron después brindando los Sres. Alcalde, Durán y Bas, Nicolau, Conde de Peñalver, Milá y Pi y otros varios, con frases admirables no sólo por lo elocuentes sino por reflejarse en ellas el entusiasmo de que los oradores estaban poseídos y que transmitían á todos sus oyentes, quienes los aprobaban con nutridos aplausos. La nota dominante en todos ellos fué la gratitud que Barcelona debe á S. M. la Reina Regente por la protección que á su grande empresa había dispensado; así es, que sin excepción le eran todos dedicados, lo propio que á su Augusto hijo, el niño Rey en quien cifra hoy la nación española sus esperanzas todas.

Al terminar su brindis el Conde de Peñalver, abrazó al Sr. Alcalde D. Francisco de P. Rius y Taullet, como queriendo estrechar con este abrazo los lazos de fraternidad que deben unir siempre á Madrid y Barcelona.

En resumen, que el acto resultó solemne y dejó en todos los asistentes agradabilísimo é impercedero recuerdo.

LA INFANTA EULALIA

EN BARCELONA

DESDE antes de terminar el pasado mes y hasta después de mediado el presente, la ciudad de los Condes ha tenido la alta honra de albergar en su recinto á la simpática y bondadosa hermana del malogrado Rey D. Alfonso XII; acompañada la mayor parte de ese tiempo, de su Serenísimo esposo el Infante D. Antonio.

Si las Corporaciones de Barcelona, y la ciudad en general, habían sido pródigos en demostrar á sus augustas hermanas la adhesión y cariño que les merecen, no con menor esplendidez y entusiasmo han agasajado á D.^a Eulalia y procurado por todos los medios posibles, hacerla agradables los días de estancia entre nosotros.

Detallar las fiestas celebradas en su honor, sería prolija tarea, y no es nuestra publicación la llamada á hacerlo, máxime cuando la prensa diaria local ha llenado cumplidamente esa misión.

Que SS. AA. han agradecido profundamente las distinciones de que general y particularmente han sido objeto, no hay que dudar; en el corazón hermoso de la Infanta solo caben sentimientos nobles y elevados, lo propio que en el de su amante compañero, y en el fondo de ellos vive latente el recuerdo de su viaje á esta capital, para no olvidarlo jamás. Son sus palabras propias las que repetimos, y tenemos el convencimiento de que fueron tan bien sentidas como expresadas.

Tampoco nosotros olvidaremos fácilmente la bondad y delicadeza de que los augustos huéspedes dieron continuas pruebas durante su permanencia en la capital del Principado. Dios conserve su preciosa existencia, consagrada á la práctica del amor y la virtud, cualidades que en el día enaltecen á cuantos están en las gradas del trono español; y les traiga otra vez en la próxima primavera, como ofrecieron al partir, para que su presencia saque á nuestra aristocrática y elegante sociedad de la apatía á que generalmente vive entregada, en las épocas normales.

SS. AA. se hospedaron, al igual que D.^a Isabel y D.^a Paz, en el Palacio de los Sres Marqueses de Comillas, que fueron sus acompañantes continuos tanto dentro de la ciudad como en las escursiones verificadas fuera de ella; con lo cual se hicieron de nuevo acreedores al aprecio y gratitud de los barceloneses, que tanto les considera y estiman.

EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE BARCELONA

Relación del número de visitantes de pago que entraron por los torniquetes durante el tiempo en que estuvo abierta

Torniquete n.º 1. 345,813	Suma anterior. 643,223	Suma anterior. 872,456	Suma anterior. 1.065,660	Suma anterior. 1.077,076
» » 2. 207,195	Torniquete n.º 6. 18,687	Torniquete n.º 10. 29,770	Torniquete n.º 14. 1,455	Torniquete n.º 19. 5,799
» » 3. 55,285	» » 7. 62,967	» » 11. 122,777	» » 15. 642	» » 20. 33
» » 4. 25,692	» » 8. 141,886	» » 12. 40,194	» » 16. 122	» » 21. 1,095
» » 5. 9,238	» » 9. 5,693	» » 13. 403	» » 17. 9,197	» » 22. 307
Suma y sigue. 643,223	Suma y sigue. 872,456	Suma y sigue. 1.065,660	Suma y sigue. 1.077,076	TOTAL. 1.084,910

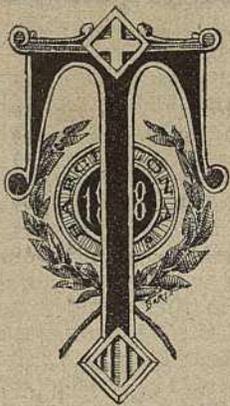
Relación detallada por días y por meses

Meses	Días	Total diario	Total mensual	Meses	Días	Total diario	Total mensual	Meses	Días	Total diario	Total mensual	Meses	Días	Total diario	Total mensual	Meses	Días	Total diario	Total mensual				
Abril	8	285		Suma anterior		18,888		Suma anterior		192,124		Suma anterior		344,206		Suma anterior		495,936		Suma anterior		748,437	
»	9	126		Mayo	20	»		Julio	1	11,497		Agosto	11	2,918		Setbre.	21	2,651		Novbre.	1	11,815	
»	10	238		»	21	7,382		»	2	2,780		»	12	7,402		»	22	2,857		»	2	3,359	
»	11	233		»	22	5,892		»	3	2,524		»	13	1,682		»	23	16,707		»	3	4,208	
»	12	242		»	23	4,166		»	4	2,601		»	14	3,936		»	24	13,244		»	4	19,943	
»	13	257		»	24	3,751		»	5	4,226		»	15	5,292		»	25	8,212		»	5	2,701	
»	14	141		»	25	3,225		»	6	1,983		»	16	3,191		»	26	6,362		»	6	3,334	
»	15	»		»	26	2,688		»	7	4,878		»	17	1,784		»	27	7,314		»	7	2,779	
»	16	148		»	27	5,174		»	8	10,762		»	18	2,622		»	28	4,627		»	8	7,567	
»	17	295		»	28	3,299		»	9	2,055		»	19	6,817		»	29	6,609		»	9	2,134	
»	18	207		»	29	3,772		»	10	2,329		»	20	1,645		»	30	6,154	74,797	»	10	3,097	
»	19	116		»	30	4,007		»	11	2,273		»	21	1,984		»	»	»	»	»	11	15,075	
»	20	295		»	31	2,948	46,304	»	12	2,980		»	22	1,920		»	»	»	»	»	12	2,704	
»	21	277		Junio	1	4,430		»	13	1,942		»	23	3,473		»	»	»	»	»	13	2,165	
»	22	638		»	2	5,724		»	14	2,240		»	24	1,677		»	»	»	»	»	14	2,755	
»	23	273		»	3	5,085		»	15	11,206		»	25	3,277		»	»	»	»	»	15	10,156	
»	24	261		»	4	3,799		»	16	2,759		»	26	4,779		»	»	»	»	»	16	2,756	
»	25	330		»	5	3,381		»	17	2,259		»	27	1,853		»	»	»	»	»	17	2,995	
»	26	370		»	6	2,892		»	18	1,879		»	28	2,308		»	»	»	»	»	18	20,938	
»	27	307		»	7	2,105		»	19	3,503		»	29	1,817		»	»	»	»	»	19	2,982	
»	28	207		»	8	2,782		»	20	1,950		»	30	3,093		»	»	»	»	»	20	5,133	
»	29	898		»	9	2,41		»	21	1,778		»	31	1,816	65,286	»	»	»	»	»	21	3,015	
»	30	292	6,526	»	10	7,104		»	22	8,397		»	»	»		»	»	»	»	»	22	10,354	
»	»	»	»	»	11	2,622		»	23	1,01		»	»	»		»	»	»	»	»	23	2,726	
»	»	»	»	»	12	2,650		»	24	10,375		»	»	»		»	»	»	»	»	24	3,103	
»	»	»	»	»	13	2,494		»	25	8,242		»	»	»		»	»	»	»	»	25	23,938	
»	»	»	»	»	14	3,353		»	26	2,382		»	»	»		»	»	»	»	»	26	4,966	
»	»	»	»	»	15	2,685		»	27	1,848		»	»	»		»	»	»	»	»	27	4,209	
»	»	»	»	»	16	2,322		»	28	1,791		»	»	»		»	»	»	»	»	28	2,941	
»	»	»	»	»	17	7,777		»	29	6,754		»	»	»		»	»	»	»	»	29	5,025	
»	»	»	»	»	18	2,768		»	30	1,556		»	»	»		»	»	»	»	»	30	3,032	
»	»	»	»	»	19	2,718		»	31	1,620	125,136	»	»	»		»	»	»	»	»	»	»	192,323
»	»	»	»	»	20	2,905		»	»	»		»	»	»		»	»	»	»	»	»	»	»
»	»	»	»	»	21	2,628		»	»	»		»	»	»		»	»	»	»	»	»	»	»
»	»	»	»	»	22	2,935		»	»	»		»	»	»		»	»	»	»	»	»	»	»
»	»	»	»	»	23	15,126		»	»	»		»	»	»		»	»	»	»	»	»	»	»
»	»	»	»	»	24	4,684		»	»	»		»	»	»		»	»	»	»	»	»	»	»
»	»	»	»	»	25	2,651		»	»	»		»	»	»		»	»	»	»	»	»	»	»
»	»	»	»	»	26	2,553		»	»	»		»	»	»		»	»	»	»	»	»	»	»
»	»	»	»	»	27	1,932		»	»	»		»	»	»		»	»	»	»	»	»	»	»
»	»	»	»	»	28	10,144		»	»	»		»	»	»		»	»	»	»	»	»	»	»
»	»	»	»	»	29	8,951		»	»	»		»	»	»		»	»	»	»	»	»	»	»
»	»	»	»	»	30	3,591	126,932	»	»	»		»	»	»		»	»	»	»	»	»	»	»
»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»		»	»	»		»	»	»	»	»	»	»	»
»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»		»	»	»		»	»	»	»	»	»	»	»
»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»		»	»	»		»	»	»	»	»	»	»	»
»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»		»	»	»		»	»	»	»	»	»	»	»
»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»		»	»	»		»	»	»	»	»	»	»	»
»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»		»	»	»		»	»	»	»	»	»	»	»
»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»		»	»	»		»	»	»	»	»	»	»	»
»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»		»	»	»		»	»	»	»	»	»	»	»
»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»		»	»	»		»	»	»	»	»	»	»	»
»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»		»	»	»		»	»	»	»	»	»	»	»
»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»		»	»	»		»	»	»	»	»	»	»	»
»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»		»	»	»		»	»	»	»	»	»	»	»
»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»		»	»	»		»	»	»	»	»	»	»	»
»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»		»	»	»		»	»	»	»	»	»	»	»
»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»		»	»	»		»	»	»	»	»	»	»	»
»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»		»	»	»		»	»	»	»	»	»	»	»
»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»		»	»	»		»	»	»	»	»	»	»	»
»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»		»	»	»		»	»	»	»	»	»	»	»
»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»		»	»	»		»	»	»	»	»	»	»	»
»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»		»	»	»		»	»	»	»	»			

HIJOS DE O. JUNCOSA

GRAN FABRICA DE CHOCOLATE

BARCELONA



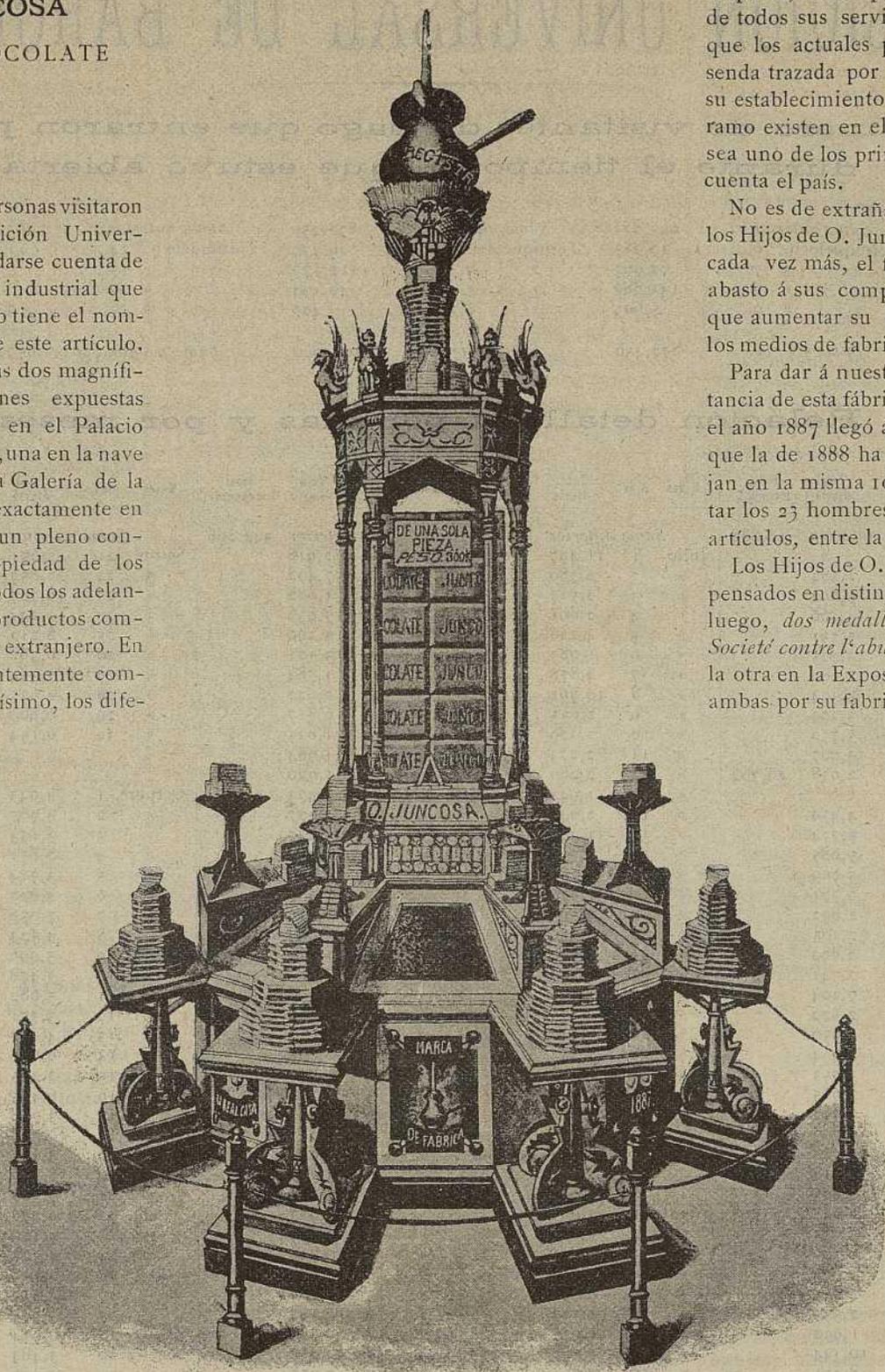
ODAS cuantas personas visitaron nuestra Exposición Universal, pudieron darse cuenta de la importancia industrial que hace ya tiempo tiene el nombre epígrafe de este artículo. A la vista de las dos magníficas instalaciones expuestas por dicha casa en el Palacio de la Industria, una en la nave 9.^a y otra en la Galería de la

Venta y el Trabajo; representadas exactamente en los grabados adjuntos, se adquiere un pleno convencimiento de que la fábrica propiedad de los Hijos de O. Juncosa está dotada de todos los adelantos modernos y de que pueden sus productos competir con los mejores de España y del extranjero. En la primera, se veían artística y elegantemente combinados, produciendo un efecto bellissimo, los diferentes artículos de lujo y fantasía elaborados en dicho establecimiento; en la segunda, funcionaban en pequeña escala, porque otra cosa hubiera sido imposible, algunas de las máquinas empleadas en la elaboración. Con innegable acierto el Jurado correspondiente adjudicó á tan espléndidos como entendidos expositores la mayor recompensa.

La fundación de esta fábrica, cuya fama es ya universal, data del año 1835, y fué debida al inteligente industrial D. Olegario Juncosa, padre de los que hoy la explotan con pingües rendimientos, quien la dotó de todos los adelantos en aquella época conocidos.

Desde entonces ha venido funcionando sin interrupción, habiéndose tenido que aumentar año por año el personal y la maquinaria, para poder atender á los numerosos pedidos que constantemente se reciben de la Península y de Ultramar.

Cuantos visitan la fábrica á que nos referimos, salen agradablemente impresionados, mejor dicho, sorprendidos del modo cómo está montada, tanto por lo moderno de los aparatos y máquinas que en ella se



emplean, como por la irreprochable organización de todos sus servicios; hasta el punto de confesar que los actuales propietarios han sabido seguir la senda trazada por su malogrado padre, colocando su establecimiento al nivel de los mejores que en su ramo existen en el extranjero, y logrando que hoy sea uno de los primeros entre los muchos con que cuenta el país.

No es de extrañar, dados estos antecedentes, que los Hijos de O. Juncosa hayan merecido y merezcan cada vez más, el favor del público, y que para dar abasto á sus compromisos, tengan continuamente que aumentar su producción, y por consecuencia los medios de fabricación.

Para dar á nuestros lectores una idea de la importancia de esta fábrica, diremos que su producción en el año 1887 llegó á 3.650,000 tabletas de chocolate y que la de 1888 ha pasado de 5.000,000; y que trabajan en la misma 108 hombres y 21 mujeres, sin contar los 23 hombres empleados en el despacho de sus artículos, entre la Central y sus varias sucursales.

Los Hijos de O. Juncosa habían sido ya recompensados en distintas ocasiones; pudiendo citar desde luego, *dos medallas de plata*, una concedida por la *Societé contre l'abus du tabac*, de París, y adjudicada la otra en la Exposición marítima de Cádiz en 1887, ambas por su fabricación de cigarrillos de chocolate.

Las operaciones preliminares que exige la elaboración de este artículo en general, son los correspondientes á la preparación de las primeras materias; y como los Sres. Hijos de O. Juncosa se surten directamente de los centros productores, pueden salir garantes de la bondad de su artículo; garantía que como hemos manifestado viene sancionada por el público consumidor, cuyo fallo es siempre inapelable.

Mucho podríamos extendernos sobre el mismo asunto; pero no queremos traspasar nuestra misión, ni tenemos espacio suficiente para hacerlo: nos limitaremos, para concluir, á enviar nuestra cordial enhorabuena á los Hijos de O. Juncosa, deseándoles toda la prosperidad á que por su laboriosidad y acierto se han hecho acreedores.



EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE BARCELONA

Instalaciones de los Sres. Hijos de O. Juncosa en la nave 9.^a y en la Galería de la Venta y el Trabajo del Palacio de la Industria

JAIME PUJOL É HIJO

BARCELONA

FÁBRICA DE LUNAS DE ESPEJO,

MARCOS, MOLDURAS, TORNERÍA, JUGUETES Y

OTROS ARTÍCULOS

Si el nombre de este gran industrial no fuera conocido, daría una idea completa de lo que vale como hombre de iniciativa y como hábil comerciante, su bellísima y original instalación en nuestra Exposición Universal. No se sabía qué admirar más en ella, si lo nuevo y oportuno de la idea ó la esplendidez de su ejecución. El visitante se detenía admirado á contemplarla, elogiando la belleza del conjunto y sin poder darse cuenta de sus minuciosos detalles, pues hubiera necesitado para ello semanas enteras. El mejor dibujante confesaría su apuro si tuviera que copiar, con la fidelidad conveniente para que se vieran una por una las infinitas piezas de que se componía, aquel todo monumental, levantado con los heterogéneos productos del entendido y laborioso fabricante que motiva estas líneas. Por esta razón, no nos contentamos con publicar el grabado en que se bosqueja la curiosa instalación de los señores Jaime Pujol é hijo, sino que vamos á detallarla, para suplir con su descripción la deficiencia del dibujo.

Un enorme pedestal y un colosal jarrón, ó cesto, si se quiere más propiedad, formado por 34,471 objetos, todos de fabricación de la casa; hé aquí el conjunto: veamos ahora los detalles.

Constituían la base 14 grandes cajas de embalaje, sobre las que descansaba el plinto, compuesto de 384 espejos, siguiendo el bordón con 3,392 cucharas de boj, el medio bordón con 1008 anillas para cortinajes, y el filete con 1,152 espejos más pequeños.

El dado ó neto del pedestal tenía en la cara principal 122 tiras de moldura, y en la parte opuesta 1,440 abanicos.

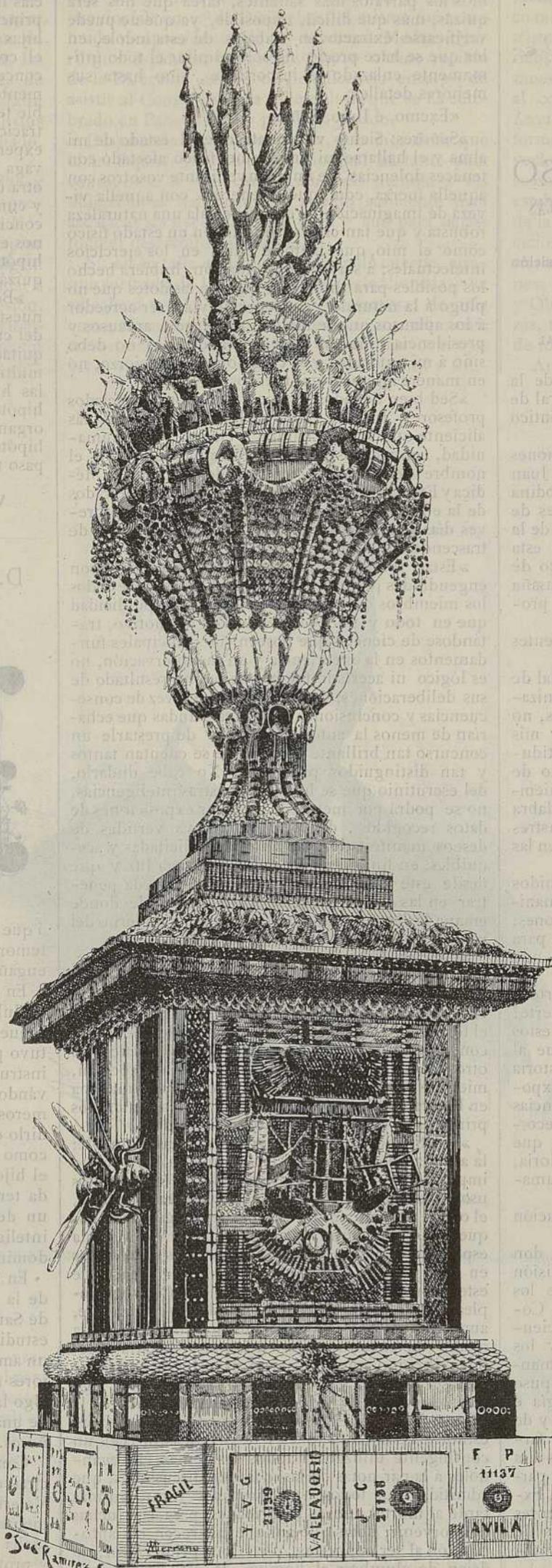
Una de las paredes laterales del mismo constaba de 2 mesas, 1 lavabo, 74 juegos portiers, 60 catrecillos, 1,440 ruedas para caballos, 14 pies de ataúd, 7 pies y 28 colgantes de cómoda, 250 mangos de sacudidores y plumeros, 28 manos de almirez, 12 palas para lavar, 144 palillos para encaje, 144 agujas para moño, 70 perchas, 14 molinillos, 24 mangos de cuerda para saltar y 8 bastidores para bordar. En la otra había 1452 espejos de varios tamaños y clases y 1,003 marcos para retrato.

La cornisa estaba figurada por igual en sus cuatro lados con 1,012 brocales de asta, 360 portamonedas, 10,368 palillos para hacer calceta, 730 trompos y 1,140 alfileros.

Seguía el pie de la cesta, formada con 360 sacudidores, 288 mangos para plumero y 288 id. para sacudidores. Finalmente, y como digno remate, se elevaba ésta, entrando en ella, artística y perfectamente combinados, 216 flautas, 324 tambores, 3,492 muñecas, 24 panderas, 144 cuerdas para saltar, 1,078 pelotas, 96 sacos de mano, 2,016 pitos, 36 caballos, 150 carros, coches y tartanas y 78 banderas.

Según los datos que hemos podido adquirir y que como curiosidad citamos, el valor de los objetos expuestos, representaba, vendidos al por mayor, según los precios de la casa, un total de 5,023'27 pesetas, y los gastos de proyecto, montaje y desmontaje de la instalación, empleados de la misma, etcétera, etc., 2,114'50; de manera que el exhibirse con la esplendidez que lo han hecho en el Certamen Universal que acaba de celebrarse en esta ciudad, costó á los Sres. D. Jaime Pujol é hijo la friolera de 7,137'87 pesetas. Por supuesto que ésto se llama sembrar para recoger; los desembolsos hechos con oportunidad y acierto son siempre reproductivos: vuelven centuplicados á la caja de donde han salido.

Por lo pronto, la bondad de sus artículos y el modo ingeniosísimo de su exposición, les valió



EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE BARCELONA

Instalación de los Sres. D. Jaime Pujol é hijo en el
Palacio de la Industria

la mayor honra que podían apetecer, otorgándoles los jurados correspondientes cuatro distintos premios: *Una medalla de oro, dos de plata y otra de bronce*; distinciones que consideramos muy merecidas y por las que les felicitamos cordialmente.

Los inmensos almacenes de la calle de Santa Ana denuncian el gran movimiento de la casa de los señores Pujol é hijo, por todos conceptos respetada y respetable.

Además de lo que dejamos expuesto creemos lógico ocuparnos, aunque sea ligeramente, de la fábrica que los señores D. Jaime Pujol é hijo poseen en la calle de San Pablo, núms. 40 y 42, valiéndonos de un artículo que, referente á ella, publicó nuestro acreditado colega el *Diario Mercantil*, y sin más trabajo que reproducir algunos de sus párrafos.

La casa de los Sres. D. Jaime Pujol é hijo merece y es acreedora á la consideración más grande, y su industria á ser colocada en lugar preeminente entre las más singulares y preciadas de la patria.

Hoy, que la casa Pujol vive la vida del crédito y de la pública estimación; hoy, que la fortuna coloca á sus individuos fuera de las atmósferas del conflicto y las amarguras de la lucha por la existencia, hoy pueden ofrecer á la consideración del público el mejor de los galardones, el más estimado de los blasones; el galardón y el timbre de la honradez y del respeto, alcanzado tras largos años de ejemplaridad y abnegaciones en el trabajo, en la economía y en el orden.

Confesamos nuestra satisfacción al catalogar entre las grandes industrias é iniciativas grandes la de los Sres. Jaime Pujol é hijo.

Aun siendo el fundador D. Jaime, antiguo industrial dedicado al arte de tornería, no tomaron sus talleres el carácter de fábrica hasta el año 1880, en que, con elementos de escasa importancia, pero con grandes alientos, comenzó á funcionar como tal, dedicándose desde luego á la producción de artículos baratos, y proponiéndose hacer concurrencia á las industrias similares extranjeras.

Los Sres. Pujol é hijo hubieron de crearlo todo, desde los aparatos y talleres de elaboración de sus artículos, hasta los aprendices, oficiales y maestros de las diversas artes que cultivan. Todo es de pura raza española, sin que á la dirección, montaje ni desarrollo de lo que hoy es una gran industria, hayan concurrido más elementos que los propios: el fundador y su hijo, secundados por obreros y artistas españoles.

Por eso decíamos que es una industria característica y nacional.

La fábrica de Pujol é hijo ocupa grandes extensiones de terreno. En sus talleres se hallan montados multitud de aparatos, casi todos construidos bajo la dirección de sus dueños, y no pocos en sus mismos citados talleres.

Una máquina de vapor los pone en movimiento, y todo funciona bajo una discreta é inteligente dirección. Hoy constituye una notable industria.

Fábrica lunas de espejo; molduras y marcos de madera; todos los artículos de tornería; juguetes de varias clases y cuanto de estas secciones se desprende.

Sostiene constantemente más de 160 obreros, y entre éstos se cuentan famosos artistas y hábiles oficiales.

Tan abigarrada fabricación, y negocio de tanto detalle se desarrolla en la casa Pujol, con un orden y método admirables. Todo obedece á las más sanas prácticas en la división del trabajo, y á una administración y dirección inteligentes.

Separadas convenientemente la parte industrial y la mercantil de la casa, dirigen la primera los hermanos Sres. don Francisco y D. Jaime Guilleumas, que llevan muchos años al frente de los talleres, quedando la segunda á cargo del Sr. Pujol (hijo), que ha demostrado superiores aptitudes para la industria.

Cada día producen más y nunca pueden dar abasto á sus pedidos.

A los artículos de su fabricación hay que agregar miles y miles que reciben del extranjero y que colocan en España en sumas considerables.



Previo anuncio, en el día 9, á las doce de la mañana, tuvo lugar la sesión solemne inaugural de las tareas que los Congresos Médico y Farmacéutico debían emprender en los sucesivos días.

En el estrado presidencial del Salón de sesiones del Palacio de Ciencias se hallaban los Sres. D. Juan de Rull, presidente; Rodríguez Méndez y Codina Langlin, secretarios; además de algunos vocales de la Junta organizadora. Ocupaban ambos lados de la Presidencia el Excmo. é Ilmo. Sr. Obispo de esta diócesis, el Excmo. Sr. Alcalde D. Francisco de Paula Rius y Taulat, el Excmo. Sr. D. Julián Casaña Rector de la Universidad y un señor diputado provincial.

Abrió la sesión el Sr. Alcalde en los siguientes términos:

«Señores: Permitidme que desde este alto sitio de honor, á que me ha elevado la Comisión organizadora de este Congreso de las Ciencias Médicas, no por mis conocimientos, que no poseo, no por mis méritos, que de ellos carezco, sino con la investidura que el cargo de presidente del Ayuntamiento de esta ciudad me confiere á la par que con la de miembro de la Exposición Universal; os dirijo la palabra para saludar en nombre de Barcelona á los ilustres profesores que aquí han acudido á tomar parte en las discusiones de esta respetable Asamblea.

«Sed bienvenidos, Señores! Sean bienvenidos todos los que en aras de la ciencia y de la humanidad doliente han sacrificado sus diarias ocupaciones, sus tareas, su reposo en el hogar doméstico, para venir aquí á estudiar los problemas científicos que de antemano han elegido.

«Vasto, importantísimo, es el cuadro abierto á vuestra especulación científica, ¡la vida! ¡la muerte! ¡la salud! ¡la enfermedad! Estudiad, señores, estos arduos é interesantísimos problemas y plegue al Cielo que si el año 1888 ha de recordar á la Historia que en Barcelona se ha celebrado la primera Exposición Universal española, el Congreso de Ciencias Médicas que en este acto se inaugura, pueda recordar el descubrimiento de una verdad científica que sea á la vez que imperecedero timbre de gloria, fuente que reporte inmarcesibles bienes á la humanidad. He dicho.»

Una salva de aplausos y muestras de aprobación coronaron el anterior discurso.

El catedrático de esta facultad de Medicina don Rafael Rodríguez Méndez, secretario de la Comisión organizadora, leyó una Memoria—reseña de los trabajos preparatorios efectuados por la misma Comisión, expresando en ella las Corporaciones científicas que correspondieron á la invitación, y los nombres de los dignos representantes que han mandado á los Congresos Médico y Farmacéutico. Expuso las secciones establecidas de medicina, cirugía é higiene y demografía en el Congreso médico y de farmacología, farmacia práctica y química en el farmacéutico y los numerosos temas presentados á la discusión para las sesiones generales y para las particulares de sección por la Junta organizadora. Expuso las consideraciones que estimó más pertinentes sobre la organización y manera más adecuadas de actuar los Congresos de Ciencias Médicas y la indisoluble trabazón y alianza entre todas ellas.

Dedicó sentidas frases á la buena memoria del vicepresidente de la Comisión organizadora doctor D. Antonio Sánchez Comendador, decano de la facultad de Farmacia y puso de manifiesto la amplitud de las bases de organización, según las cuales á nadie se ha preguntado lo que opina ni lo que cree al inscribirse como socio de los Congresos.

Grandes aplausos tributados primero y merecidamente al Sr. Rodríguez Méndez, y luego saludando al decano de la Facultad de Medicina al levantarse para usar de la palabra, resonaron en el salón.

Vivamente emocionado pronunció el Dr. D. Juan de Rull el discurso inaugural, del cual transcribire-

mos los párrafos más salientes, tarea que nos será quizás, más que difícil, imposible, ya que no puede verificarse extracto en trabajos de esta índole, en los que se hace preciso no sólo admirar el todo íntimamente enlazado é importante, sino hasta sus menores detalles.

«Excmo. é Ilmo. Señor:

«Señores: Siento vivamente que el estado de mi alma y el hallarse mi organismo físico afectado con tenaces dolencias, me impidan venirante vosotros con aquella fuerza, con aquella energía, con aquella viveza de imaginación de que hace gala una naturaleza robusta y que tan cara se muestra en un estado físico como el mío, que tanto se fatiga en los ejercicios intelectuales; á ser otra mi situación, hubiera hecho los posibles para suplir con ingenio las dotes que no plugo á la naturaleza concederme y así ser acreedor á los aplausos que se me han prodigado, aplausos y presidencia (que me apresuro á decirlo) no debo sino á mi autoridad y al cargo oficial que ejerzo, nó en manera alguna á mis méritos.

«Sed bien llegados y mejor recibidos, apreciados profesores, los que venís de lejanas tierras sin más aliciente que vuestro amor á la ciencia y á la humanidad, convocados por esta Asamblea que con el nombre de Congreso científico de las Ciencias Médica y Farmacéutica se ha iniciado, y bien penetrados de la eficacia de él, os habéis apresurado y en breves días reunido para discutir y debatir asuntos de trascendencia suma.

«Estas reuniones de invención moderna, son engendradas por la febril actividad que sacude todos los miembros del trabajo y por el afán de publicidad que en todo y por todo reina. Por tal motivo, tratándose de ciencias que poseen sus principales fundamentos en la experiencia y en la observación, no es lógico ni acertado fuera que, como resultado de sus deliberaciones, se establecieran, en vez de consecuencias y conclusiones definitivas, dudas que echarían de menos la autoridad que ha de prestarle un concurso tan brillante y en el que se cuentan tantos y tan distinguidos profesores. No cabe dudarlo, del escrutinio que se haga en vuestras inteligencias, no se podrá por menos de obtener exposiciones de datos recogidos, de ideas quizás ya vertidas, de deseos manifestados, de reformas solicitadas y asequibles, en fin; de un conjunto que haga luz y que desde este recinto pueda exponerse ó pueda penetrar en las elevadas regiones del poder, de donde emana la legislación, administración y gobierno del país.

«Gracias á la labor activa de nuestros progresos, vemos que en la actualidad no bastan las cátedras, no bastan las academias, no basta el libro, no basta el periódico, es preciso convocar para discutir y en el terreno de la ciencia, en estas Asambleas, estudiar con la experiencia de unos y con las prácticas de otros, nuevos procedimientos que si hoy abortan, mientras sus productos existan, se depurarán mañana en las academias, en las cátedras y en las clínicas los primeros, y en el laboratorio los segundos.

«La utilidad de estos Congresos es incuestionable: la amplia libertad de discusión que en su recinto impera, la contienda que se establece, los distintos usos, costumbres, leyes de sus respectivas naciones, el orden seguido en sus estudios, el sesgo particular que todos han adquirido en su práctica, y el sistema especial con que se curan las afecciones patológicas en éste y en otros países; todo influye á hacer de estos concursos un centro de calma (si cabe emplearse esta palabra), de unión y de enseñanza que, aunque deseado, jamás se buscaría ni se hallaría medio de encontrar; hay más, hoy nuestra inteligencia como nuestro cuerpo necesita de estímulos para ser excitada y producir algo propio de ella, algo que despierte y dé vida para el funcionalismo de la misma. Tras aquél vosotros exponéis el fruto de estudios, de exploraciones y de prácticas; ofrecéis un contingente utilizable á todos los demás, entregándoles á la par notas de las más latas discusiones, que admitidas por todos, son probadas y ofrecen más tarde al mortal nuevas seguridades para las luchas del porvenir; notas que aunque aparecen sin autorización al ser expuestas, quizás por primera vez, no dejan de alumbrar al hombre de ciencia como en cerrada y borrascosa noche muestra el esplendor del relámpago al intrépido caminante el abismo abierto á sus pies cual pudiera hacerlo el esplendente astro; es verdad que las ideas no se ajustan todas al criterio burdo, concienzudo tal vez, pues hijas de la imaginación, la inteligencia se presta y activa el corregirlas, el dar á todos categóricas respuestas y el esparcir la luz de la verdad por do quier; si nuestro cerebro no fuera más que depósito en donde se declinaran sensaciones, entonces la razón libre y señorase sentiría suficientemente capaz para moderar y expresar sus ímpetus, aunque es preciso convenir que en el mayor número de adelantos en las cien-

cias físicas y naturales no siempre las nociones, los principios establecidos, las leyes formuladas son hijas de una asidua y prolija observación, antes por el contrario, parten infinidad de veces de ideas concebidas *à priori*, y procedentes de un experimento equivocado que se ha arraigado con increíble tenacidad en nuestra mente dándonos, demostraciones al parecer evidentes; en tales casos, si la experimentación no existe de sino de una manera vaga ó absurda, es preciso abandonarla y buscar otra que conduzca por senderos más seguros; sino, y cumple consignarlo, si la experimentación más concienzuda no acude en nuestro auxilio, entonces nos engañamos y nos sujetamos á la acción de una hipótesis que á fuerza de ser vaga, se nos hace quizás causa inconsciente. ¡Las hipótesis!

«Borrad las hipótesis de la ciencia, del saber, y nuestro globo seguirá siendo el centro al rededor del cual giraron los soles que giran en el espacio; quitad las hipótesis y no acertaremos á explicar multitud de efectos peculiares á la luz; quitad las hipótesis y América continuará ignorada; sin las hipótesis estaría por inventar la ley que preside la organización de los pueblos; en fin, quitad las hipótesis, y no desearemos nada, ni adelantará un paso más la ciencia.

(Se continuará.)

VICENTA JANER JUVERT.

D. ANTONIO ESPINA Y CAPO



DIFÍCIL es condensar en breves líneas los hechos más notables de este médico y exponer después sus rasgos característicos; si bien conseraquéllos tantos y tan próximos unos de otros, se ofrece á la juventud un poderoso estímulo y un gran ejemplo que imitar, y se muestra á la sociedad una de las figuras

á que debe convertir su consideración y respeto, sin temor de salir fallida en su culto por apariencias engañosas.

En Ocaña nació á este mundo el Sr. Espina, el 5 de Julio de 1850, de un hogar bendecido por amor inquebrantable. Su padre, un distinguido médico, tuvo por característica la de poseer sólicamente la instrucción completa de las Humanidades, y conservándola, saber sustraerse á su influjo, sentir los primeros alientos del método experimental y difundirlo entre las oposiciones del antiguo sistema; y como si al nacer de tal padre y en tal mes, heredara el hijo, robusto talento, caldeado por atmósfera que da temple fuerte, así el niño fué creciendo, y con un desarrollo físico pequeño, ofrecía destellos de inteligencia, que bien á las claras denotaban el predominio del espíritu en aquel organismo.

En la escuela de primeras letras y en el estudio de la segunda enseñanza, que hizo en el Instituto de San Isidro, puso en evidencia la aptitud para el estudio de su inteligencia clara, que fustigada por un amor propio no pequeño, hacíanle ganar las mejores notas y premios, si bien pudieran perjudicarle algo las travesuras de su genio vivo con que más de una vez metió miedo á alguno de sus compañeros.

Con la misma voluntad al estudio cursó la Medicina, cuyas asignaturas robusteció con algunas de Veterinaria y de Matemáticas; ya en esa edad comenzaba á delinearse más clara su personalidad: en lucha siempre noble y abierta con sus condiscípulos y protestando de ciertos favoritismos de maestro, nó con hipócritas murmuraciones, sino con diatribas francas y alguna vez temerarias, ganó los premios y mejores calificaciones de su tiempo, buscando siempre aquellos procedimientos, si bien de más instrucción, de mayores dificultades también para el examen; su actividad y sus facultades daban para algo más que para la vida del escolar, ceñido á sus deberes: en los últimos años de su carrera sorprendieron su alma joven y afanosa de todo lo que fuera progreso, las predicaciones de la Revolución, y su corazón juvenil, no agobiado por el amargor que dejan los desengaños, se conmovió por la doctrina

democrática, y á la par de concurrir á las clínicas, asistía á los clubs y meetings, donde con mayor enardecimiento y pasión se abogaba por la causa de la libertad. Estas aficiones, que lejos de ocultar, las hacía él visibles, le perjudicaron algo después de aquellos años: contra ellos hubo de luchar algún tanto; pero la lucha, que quebranta los espíritus flojos, robustecía más el de nuestro biografiado, como todo espíritu fuerte.

Graduóse de médico en 18 de Junio de 1872 y coronó brillantemente sus estudios ganando el premio extraordinario de la licenciatura en 16 de Noviembre del mismo año. Apercebido el joven Espina de su nueva misión y de los quebrantos que afligían á su padre, trató de vivir por su esfuerzo y ayudar á su familia, explotando noblemente su profesión. Apreciados como eran sus méritos, el 27 de Diciembre del mismo año fué nombrado médico director del hospital de Atocha; el año inmediato de 1873 fué nombrado, en 1.º de Enero, secretario de la sección 3.ª de la Academia Médico-Quirúrgica; en 28 de Enero, médico-cirujano del hospital de niños, cuando su fundación; en 13 de Febrero, y previa oposición, médico segundo ayudante del cuerpo de Sanidad militar. Dimitió el cargo; pero para probar que no fué el miedo la razón, asistió voluntariamente á la guerra civil del Norte; en 18 de Marzo fué nombrado médico higienista, y el 28 vocal de la Comisión de vacunación en la Academia Médico-Quirúrgica; el 15 de Septiembre, después de una accidentada oposición, ganó el segundo puesto de la primera terna para médico del hospital de la Princesa; el 1.º de Diciembre, mediante oposición, adquirió en propiedad el puesto de médico inspector de Salubridad pública; en el año de 1874 el Sr. Espina fué elegido, el 3 de Febrero vocal de la Comisión honorífica para el estudio é instalación en España de la vacuna animal; el 2 de Junio, socio fundador de *La Sociedad Histológica de Madrid*, y el 19, médico director suplente de Arnedillo; en el año de 1876, nombrado en 14 de Enero médico supernumerario del hospital provincial, ganó por oposición la plaza en propiedad, y en 13 de Julio recibió el nombramiento de socio honorario del Ateneo de los Hospitales Provinciales; en 1879 fué votado para secretario general de la Academia Médico-Quirúrgica Española el 15 de Enero, y el 15 de Mayo socio corresponsal de la Academia y Laboratorio de Ciencias Médicas de Cataluña; en 1880, el 25 de Octubre, formó parte de la Comisión práctica de la Sociedad Española de Terapéutica, y en 1.º de Diciembre fué nombrado socio honorario del Ateneo Médico escolar; el año 1881 fué elegido, en el 27 de Enero, presidente de este Ateneo, y en 14 de Mayo vocal para la instalación de un gabinete hidroterápico, electroterápico y aereoterápico en el hospital provincial; en el año de 1882, desde el 5 de Enero, formó parte del tribunal de oposiciones á la Beneficencia provincial y ofició de secretario de la Subdirección de epidemiología en la Sociedad Española de Higiene (3 de Mayo); en el año de 1883, en 1.º de Julio, fué elevado á presidente de la sección de Medicina en la Academia Médico-Quirúrgica; en el año de 1884, en 31 de Enero, fué designado para vocal del tribunal de oposiciones á médicos de la Beneficencia general, y en 1.º de Marzo, con motivo de un viaje que hizo á Italia, recibió el nombramiento de socio de la *Societá Médico-Fisica Fiorentina*; el 23 de Septiembre formó parte de la Comisión encargada de la reforma del formulario médico farmacéutico de la Beneficencia provincial. En el curso de 1885-86 se le nombró vocal del tribunal de exámenes privados en las asignaturas de Patología general y de Terapéutica; y en 27 de Septiembre de 1886, á propósito de recientes disposiciones, se le autorizó por concurso para la

enseñanza clínica con validez oficial en el hospital provincial; en 1.º de Diciembre del mismo fué nombrado vicepresidente de la Academia Médico-Quirúrgica Española, y en 28 de Marzo último recibió de la Dirección general de Beneficencia encargo de asistir al Congreso de la tuberculosis que se ha celebrado en París en Julio próximo pasado.

Después de esta enumeración, debemos decir que el Sr. Espina ha tenido laboriosidad bastante para consagrarse á esos cargos mientras atendía á sus obligaciones habituales, y talento suficiente para satisfacer las necesidades de ellos y aun para darles todo el desarrollo necesario.

Sí: en su talla corta y en su delgado cuerpo, aunque formado de líneas artísticas perfeccionadas; en su cabeza coronada de calvicie prematura, de pelo corto, abundoso en canas, de espaciosa y reluciente frente, en cuya base se abren las órbitas con ojos vivos y penetrantes; en su fisonomía franca y sim-



SR. D. ANTONIO ESPINA Y CAPO (MADRID),

VICEPRESIDENTE DE LA SECCIÓN DE MEDICINA

EN EL CONGRESO DE CIENCIAS MÉDICAS, CELEBRADO EN BARCELONA CON MOTIVO DE SU EXPOSICIÓN UNIVERSAL

pática... en el conjunto total de su organismo, adviértese como mezcla de adolescente y de viejo: alientos y vivacidad de niño, en su cuerpo, en la rapidez con que siente las ideas y en el ardimiento con que trata de ejecutarlas, en su afán de saber, que á veces raya en curiosidad; en lo mucho que lee, en su espíritu progresivo y batallador en las campañas de la Academia; tinte de viejo, en su calvicie y en sus canas, en la madurez que imprime á sus juicios, en la convicción que siente en el fondo de su conciencia de comunicar á los demás sus conocimientos, en la síntesis con que abarca sus ideas y en su pericia ante un enfermo.

Gracias á su estudio de revistas, por su pluma ó por su boca tienen las ideas científicas uno de los principales propagandistas en España.

En el hospital, ¡con qué ilusión, digna de mejor eco, ha tratado de atraer á su clínica los alumnos de Medicina desde el año de 1880! Para espíritus menos tenaces que el suyo, las probaturas de dos ó tres años habrían bastado á quebrantar su entusiasmo por la enseñanza; pero penetrado de lo necesario que es el ejercicio clínico en el estudio de la

Medicina, sobre todo en los primeros ensayos, cuando se adquieren resabios incorregibles, y de lo triste que es dejar inaprovechados los elementos ricos de un hospital, aunque pese á espíritus holgazanes, entre quienes él se ha desenvuelto, ha hecho al comenzar cada curso esfuerzos inauditos, porque *Lecciones de casos* junto al lecho de los enfermos, formaran con una asistencia numerosa un curso provechoso... No es de olvidar uno de estos cursos, acaso el más brillante: espiraba el año de 1883, y estaban anunciadas unas oposiciones para médicos de la Beneficencia general; el simulacro de los ejercicios en unos, la costumbre en otros y el adiestrarse en todos atrajeron un buen número de jóvenes; la Academia práctica, de Conferencias, Juntas y Observaciones dió tal resultado, que de cinco plazas, tres fueron ganadas por otros tantos asistentes de los más asiduos á la clínica del Sr. Espina.

Ante sus ojos no pasan los hechos de los enfermos como ante los de un niño las vistas de un cosmorama; reciben de su genio el soplo fecundante que les hace dar emanaciones de ciencia; en su visita hospitalaria no se conoce la asendereada rutina y el *ojo práctico* de tos; cinoglosa, diarrea; cocimiento blanco; en ella, siquier exija tiempo largo, ha de escudriñarse el fenómeno y razonar bien la indicación; aquel material rico de enfermedades internas agudas, es bien explotado para el reconocimiento práctico y ordenado del enfermo, para el manejo de los instrumentos de exploración, para la integración sistemática de los síntomas y formación del diagnóstico, para la discusión de hechos con arreglo á las teorías en boga y aun con referencia á la hipótesis reciente, para la apreciación y fundamento de indicaciones, para la elección de indicado y aplicación del medicamento, que ora es el de acción vulgar por lo conocido, ó la reciente droga apenas escrita en idioma castellano; todo este, al parecer, plan complicado se desenvuelve á diario bajo la dirección del Sr. Espina, que á lo mejor organiza agrupaciones para opinar sobre un enfermo y ejercitar así á los alumnos en la dialéctica de la discusión clínica. Los que conozcan á fondo nuestros hospitales sabrán apreciar la nota saliente de esta enseñanza, que en más de una ocasión ha sido oprimida por dificultades que, en la portería del hospital, se oponían á los alumnos. Tal es el médico en el hospital; reconocida, mediante concurso, su pericia en las esferas oficiales, con motivo de recientes reformas en la enseñanza, se le autorizó para dar en su sala cursos de clínica médica con validez oficial, el 27 de Septiembre de 1886.

Sigámosle en otro aspecto: su oratoria no digamos que está fundida en los moldes perfectos del arte; no obstante, su decir es fogoso, que á veces resulta atropellado por el aflujo de palabras; su erudición es siempre grande y la intención con que ataca los asuntos es tal, que constituye el carácter de sus peroraciones: en todos sus discursos, al lado de abundante y moderna doctrina, conquistada por asidua, pero rápida lectura, destácase el espíritu de partido con que rudamente hiere á los de ideas opuestas: ¡cuántas veces en una discusión espirante ya por agotada, ya por fría, su intervención ha caldeado los oídos de los presentes y ha hecho que el debate adquiriese rango nuevo y alto vuelo! Jamás le faltan dardos para los rutinarios, los cirujanos absorbentes, los operadores por manía y los impugnadores de la microbiología y del método experimental. Es asimismo uno de los oradores más constantes y de más recursos de la Academia Médico-Quirúrgica Española, tanto por sus discursos de pelea como por sus conferencias y comunicaciones de casos prácticos.

Casi más que su palabra, es fecunda su pluma. Los que hayan escrito algo y sepan lo que cuesta

escribir, podrán apreciar qué trabajo representan las 10 traducciones y los 15 libros ó folletos originales que desde el año de 1878 ha dado á luz, amén de los artículos ó revistas que en cada número de la *Revista de Medicina y Cirugía prácticas* llevan su firma. Entre sus trabajos personales, está el libro acerca de las *Enfermedades del corazón*, en cuyas 884 páginas se contiene cuanto necesita el espíritu más ambicioso en lo relativo á esa especialidad: obra que ha sido traducida á un idioma extranjero y fué premiada por la Real Academia de Medicina de Madrid.

Su último folleto sobre *técnica esfigmográfica*, ofrece la particularidad de ser el primer trabajo en que se aplica debidamente la fotografía para la reproducción de los esfigmogramas, aplicación hecha de antemano por Ozanam, pero con tan mal éxito, que no representaba ningún adelanto; sólo un ensayo frustrado.

Todo esto ha podido hacerlo el Sr. Espina por su instrucción sólida y vasta, por su amor y constancia en el estudio, por su talento claro, que se distingue por una percepción rápida y precisa; por su memoria feliz, por su laboriosidad infatigable y por unir á la idea despierta de su espíritu la acción pronta de sus manos; por poseer, en fin, ese equilibrio poco común entre la inspiración y la ejecución.

Y sin embargo, este célebre médico madrileño está hoy en sus 38 años de edad, joven todavía y en la plenitud de su inteligencia, de sus entusiasmos científicos y de una reputación universal como especialista en las enfermedades de pecho. Díganlo sino sus clientes de Madrid y los bañistas asiduos de Panticosa, á cuyos baños concurre como médico libre todas las temporadas.

Mucho ha luchado por abrirse paso, así en los escalafones de los cuerpos oficiales como en el ejercicio de su profesión; gracias á esa constancia en el estudio y en la predicación científica, ocupa ya entre sus mismos compañeros posición respetable; es la suya autoridad que ya no se discute, sin que las canas que platean su cabeza hayan salido empujadas por esos sinsabores graves que jamás abandonan la memoria de un hombre.

Además de los beneficios de su numerosa clientela, que de día en día aumenta considerablemente correspondiéndole con su estimación y amistad, el Sr. Espina cuenta ya otras distinciones: en 26 de Mayo de 1882 la Diputación provincial de Madrid le concedió 750 pesetas como premio á sus trabajos literarios; la Real Academia premió su libro en 18 de Enero de 1885; en 15 de Abril del mismo año, en la Exposición de Escritores y Artistas ganó medalla de bronce; el Congreso médico regional de Navarra, en 24 de Marzo de 1886, le nombró presidente de honor, y en 1.º de Octubre del mismo año en Biarritz, fué distinguido con la vicepresidencia de la sección de Climatología en el *Congrès international d'Hydrologie et de Climatologie*.

Finalmente, en el reciente *Congrès pour l'étude de la tuberculose*, celebrado en París en Julio último, ocupó una de las dos presidencias de honor concedidas á España.

En los pocos días que tuvimos el gusto de contactarle entre nosotros con motivo del Congreso Médico de Barcelona, pudimos apreciar lo que vale como Médico en el Congreso, y como caballero en su trato fino y simpático.

Concluamos diciendo: ¡como éste quisiéramos que fueran todos los médicos y nuestro país sería el primero en el mundo en el orden científico y en el social!



CONFORME ofrecimos en el pasado número, publicamos en lugar preferente de éste, el marco de nácar natural con adornos dorados, que el acreditado industrial D. Gustavo

Martí, ha construido con destino á S. M. la Reina Regente, para colocar su retrato junto con el de su malogrado esposo y sus tiernos hijos.

Es trabajo que honra en gran manera el taller de donde procede.

También publicamos el retrato del Excmo. Señor D. Juan Manuel Sánchez Gutiérrez de Castro, Duque de Almodóvar del Río, caballero de la orden Militar de Alcántara, Gran Cruz de Isabel la Católica, Licenciado en Jurisprudencia, tres veces Diputado á Cortes, y en la actualidad por la Circunscripción de Jerez de la Frontera, estándole confiada una vicepresidencia del Congreso. Formaba parte de la Comisión de la Grandeza creada para fomentar la concurrencia de la misma á nuestra Exposición, cuyo cargo desempeñó con gran celo y actividad.

Por acuerdo de la Comisión Directiva de la Exposición Universal, y en recuerdo de ésta, se acuñarán con un mismo troquel, tres medallas de oro, destinadas á la Reina Regente de España, al Rey de Portugal y al Rey de Suecia, los tres monarcas que la visitaron.



EL ILTRE. SEÑOR
D. J. JUAN CABOT Y SERRA
ABOGADO DEL ILUSTRE COLEGIO DE ESTA CIUDAD
CONCEJAL DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO
Y MIEMBRO DE LA COMISIÓN CENTRAL DIRECTIVA
DE LA
EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE BARCELONA.

Falleció á las 11 de la mañana del día 14 de Enero de 1819
(E. P. D.)

La redacción de LA EXPOSICIÓN se asocia al sentimiento general y consagra al finado un triste é imperecedero recuerdo.

S. M. la Reina Regente, ha conterido al Excelentísimo Sr. D. Francisco de P. Rius y Taulet el título de Marqués de Olérdola. No dimos la noticia en el número pasado, porque deseábamos publicar una lista completa de las recompensas concedidas con motivo de nuestro gran Certamen, encabezándola con la más justa, en concepto de cuantos conocen los desvelos, afanes, disgustos y penalidades que ha costado al Sr. Alcalde de Barcelona la realización de esta trascendental empresa. Sin él, tenemos por seguro que no se hubiera llevado á cabo. Así lo consideraba evidentemente S. M. cuando al poner su real firma manifestó que era de las veces en que más á gusto la había puesto.

Nuestros tan humildes como sinceros plácemes al nunca bastante elogiado Presidente de la Exposición Universal de Barcelona, cuyo retrato, encargado al artista señor Marqués, se colocará por acuerdo del Excmo. Ayuntamiento en la galería de catalanes ilustres.

El Gobierno de los Estados Unidos, por conducto de su Delegado en la Exposición, ha regalado al Sr. Alcalde de esta ciudad, como representante de la misma, el cuadro alegórico á la unión de España y aquella gran república, que figuraba en la nave del palacio de la Industria, correspondiente á la misma.

Por el Ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes de Francia se ha concedido el título de «Oficial de Academia» al M. I. S. D. Salvador Armet y Ricart, Presidente de la Comisión organizadora de los concursos y conciertos, detallados en nuestro número anterior.

Recomendamos á nuestros lectores se fijen en el retrato que publicamos del Sr. Espina—uno de los más valientes campeones del Congreso de Ciencias Médicas celebrado en esta ciudad—y lean su biografía, para que formen idea de cuánto puede un hombre hacer en 38 años, cuando hay clara inteligencia y firme voluntad.

El distinguido calígrafo Sr. Serra, está extendiendo los diplomas de premios á fin de poderlos entregar á los interesados cuanto antes posible. También se activa la acuñación de la Medalla, aunque ese trabajo por lo delicado no puede precipitarse.

Nosotros empezaremos en el próximo número á publicar la lista exacta y corregida, de manera que quede publicada toda para el día en que se pueda entregar á los interesados sus respectivas recompensas.

El Ministro de Fomento, señor conde de Xiquena, ha adquirido el cuadro titulado «Confidencia», de D. Pedro Borrell, que estuvo de manifiesto en el Palacio de Bellas Artes de la Exposición Universal. El Sr. conde de Xiquena, al visitar la Exposición, dejó encargada la adquisición del expresado lienzo, que se ha remitido ya á Madrid.

Uno de los billetes de la Exposición, adquiridos por la Excma. Sra. Duquesa de Medinaceli, ha sido premiado con 200 pesetas, que dicha señora ha mandado distribuir entre los operarios inutilizados á consecuencia de las desgracias ocurridas durante la construcción de los edificios de la Exposición Universal.

La Sociedad Arqueológica de Montauban, que todos los años visita una de las capitales de Europa, ha remitido al Sr. Rius y Taulet una atenta comunicación manifestándole que en atención á los muchos elogios que de Barcelona han hecho las personas de aquel país que han visitado la Exposición Universal, visitará este año dicha Sociedad nuestra capital, y le ruega se sirva manifestar si las empresas de ferrocarriles españoles harán igual rebaja de los precios de tarifa que hacen las de las demás naciones de Europa, y qué época del año cree ser la mejor para la excursión. El señor Alcalde ha pedido instrucciones á las empresas de los ferrocarriles de esta capital, y en cuanto á la época ha dicho á la expresada Sociedad que la mejor es la octava de *Corpus*.

Próximamente el Ayuntamiento, de acuerdo con la Junta Directiva, se ocupará en el destino de los edificios de la Exposición Universal que quedarán existentes. Parece que, previas algunas obras de escasa importancia, se trata de habilitar para almacén de los objetos que posee el Ayuntamiento, el edificio que durante la Exposición sirvió para la exhibición del material fijo y móvil de ferrocarriles y tranvías y de toda clase de vehículos. También, según se dice, el señor Alcalde tiene el pensamiento de convertir uno de los edificios de la Ciudadela en Palacio Real, á cuyo efecto ha consultado el proyecto con algunos distinguidos arquitectos.

Por conducto del Sr. Cónsul de Francia, han recibido los Sres. D. Manuel Girona y marqués de Olérdola un magnífico regalo que les ha remitido el señor presidente de la república francesa, M. Carnot. Consiste el obsequio en preciosos jarrones de la fábrica nacional de Sèvres, de elegantes formas y de una ejecución que patentiza su procedencia. Al recibir el Sr. Rius y Taulet tan valioso regalo, se le entregó una carta del señor Cónsul de Francia, en la cual le decía: «Deseoso de dejar un testimonio particular de su gratitud por el recibimiento cordial por vos dispensado á nuestros compatriotas, al mismo tiempo que un recuerdo de la participación de Francia en la grande Exposición, debida á vuestra alta iniciativa y á vuestro enérgico impulso, S. E. el presidente de la república ha decidido ofreceros uno de los objetos expuestos por la manufactura nacional de Sèvres»