

DIRECTOR ARTISTICO,

D. DANIEL PEREA



DIRECTOR LITERARIO,

D. LEOPOLDO VAZQUEZ

PERIÓDICO TAURINO

<p>NÚMERO CORRIENTE 15 céntimos.</p>	<p>PRECIOS DE SUSCRICION EN MADRID Y PROVINCIAS, trimestre, 3 pesetas.—ULTRAMAR Y EXTRANJERO, trimestre, 4 pesetas.—Los pedidos de suscripciones y paquetes se dirigirán á su editor NICOLÁS GONZÁLEZ, Silva, 12, Madrid, no sirviéndose los que no envíen su importe adelantado.</p>	<p>PUNTOS DE SUSCRICION EN MADRID.—En la Redaccion y Administracion, calle de Silva, núm. 12. EN PROVINCIAS.—En las principales librerías y casas de nuestros corresponsales.</p>	<p>NÚMERO ATRASADO 25 céntimos.</p>
---	---	---	--

RAFAEL GUERRA Y BEJARANO (GUERRITA)

En la antiquísima ciudad de Córdoba, cuya pintoresca vega fertiliza el Guadalquivir, corte que fué de los rabés y residencia de los califas; en la patria de Séneca, Lucano, Góngora, Juan de Mena y el Gran Capitan; en la poblacion en que vieron la luz los distinguidos toreros Panchon, D. Rafael de Guzman, el Camará, Canique, Lagartijo, los Rodriguez, Bejaranos y los Fuente, nació el dia 6 de Marzo de 1862 Rafael Guerra, segun consta en la siguiente partida bautismal, que ha sido sacada por la misma madre de Rafael:

«Don Juan Antonio Salmoral y Manzanera, presbítero coadjutor de la iglesia parroquial de Santa Marina de esta ciudad, certifico: que en el libro treinta y tres de bautismos de la misma, folio 120, se halla la siguiente

Partida.—En la ciudad de Córdoba, capital de su provincia, en ocho de Marzo de mil ochocientos sesenta y dos, yo el infrascrito rector y cura propio de esta iglesia parroquial de Santa Marina de Aguas Santas, bauticé en ella solemnemente á un niño, que nació el dia seis de dicho mes, á las cuatro y media de la madrugada, y le puse por nombre *Rafael de Santa Dorotea*, hijo legitimo de José Guerra, jornalero, y de Juana Bejarano, bautizados en esta parroquia, donde se casaron habra trece años. Abuelos paternos Tomás Guerra y María Paez, y maternos Mariano Bejarano, jornalero, y María Martinez, su difunta mujer, todos natura es de esta ciudad. Fueron sus padrinos Mariano Bejarano, su abuelo materno, y Rafaela Bejarano, su hija, de estado casada, naturales y vecinos de esta ciudad, á quienes advertí el parentesco espiritual y obligacion que contrajeron; y testigos José Rodriguez y Tomás Ruiz, ministros de esta parroquia. Y para que conste entendí y autoricé la presente partida, que firmo en Córdoba fecha ut retro.—Licenciado D. Juan José Aguado.

La precedente partida está conforme con su original, Córdoba trece de Julio de mil ochocientos ochenta y tres.—Juan A. Salmoral.—Hay un sello que dice: Parroquia de Santa Marina. Córdoba.»

Rafael desde pequenito mostró grandes aficiones á sortear reses bravas. De noche, burlando la vigilancia de sus padres y quitándoles de debajo de la almohada la llave de una puerta que comunicaba á uno de los corrales del matadero, pasaba horas enteras con un capote toreando las reses destinadas á ser sacrificadas al dia siguiente. Una noche el ruido que producía despertó al padre de Rafael, quien abandonando el lecho descubrió las aficiones del muchacho. Los castigos, las amenazas, nada fué bastante á disuadir á su hijo, quien siempre encontró ocasiones para con su amigo Mogino seguir de noche su aprendizaje en los corrales del matadero á la luz de la luna.

Formó en la cuadrilla de los niños cordobeses que dirigia Francisco Rodriguez (*Canique*) con Manene, el Torerito y Mogino, banderilleros, y el Juanerito y Rodriguez, picadores, recorriendo con general aplauso las principales plazas de la Península. En Madrid recordamos haberles visto trabajar en la plaza de los Campos-Eliseos hará unos seis ó siete años con el Lavi.

La primer corrida de toros en que tomó parte fué en la plaza de Ecija, recorriendo después las de Córdoba, Valencia, Sevilla y otras, ya toreando en las novilladas, ya en las corridas formales.

El año de 1881 toreó con Bocanegra en la corrida que se celebró en Granada el 19 de Junio, y en 1882 en Linares, Baeza y otros puntos. En Agosto del último de los referidos años pareó en las corridas con que se inauguró la plaza de Vista Alegre (Bilbao), y el sexto toro de la ganadería de D. Vicente Martinez, lidiado en la tercera corrida, la tarde del 16 de Agosto, le cogió y volteó sin consecuencias.

Fernando Gomez (el *Gallito*), que tambien toreaba en dichas corridas, vió al muchacho parear, y le agradó su manera de llegar á la cara, de cuadrar en la cabeza y salir sin atolondramientos de la suerte, y pronosticó que sería un muchacho de porvenir; así que cuando Cuatro-dedos tomó la alternativa, le admitió desde luego en su cuadrilla, y á su lado toreó *Guerrita* por primera vez en la plaza de Madrid en el mes de Setiembre del año anterior, siendo el primer toro que pareó *Picudo*, de la ganadería de don Anastasio Martin, jugado en tercer lugar en la tarde del 24 de Setiembre.

En la corrida 17 de abono, verificada en 17 de Octubre, puso dos pares de palos superiores, y el público, que ya habia fijado la atencion en el joven banderillero, pronosticó desde aquella tarde que venia á dar guerra. Los periódicos taurinos, en sus apreciaciones, predijeron un porvenir al muchacho, y el tiempo ha venido á demostrar que aficionados y periodistas profetizaron la verdad, pues *Guerrita* ha superado en pocos meses á las esperanzas de todos.

¡Qué frescura delante de la cara de los berrendos! ¡Qué serenidad para ver llegar á la fiera, y qué precision para quebrar! Pues cuando marcha en busca de los toros, ¡qué manera de llegar, de cuadrar, de meter los brazos y salir de la cara!

Quebrando al sesgo, al cuarteo, de frente, al relance, de todos modos le hemos visto poner excelentes pares, como no veíamos hace algun tiempo; no porque algunos banderilleros no sepan colgarlos como el arte manda, sino porque no procuraban más que cumplir.

Desde que *Guerrita* pareó entusiasmando á los aficionados, la emulacion y la vergüenza torera ha despertado á muchos, que han sacudido su letargo y han ido en busca de aplausos pareando como Dios manda.

Si *Guerrita* no hubiera, como banderillero, llegado á donde ha llegado, su nombre pasaria á la posteridad envuelto en la aureola de gloria que de derecho corresponde á los que consiguen con su ejemplo que los demás cumplan su cometido.

El arte, pues, de los Romeros, Pepe-Hillos, Costi-

llaes y Montes está por todos conceptos de enhorabuena con Rafael Guerra.

PLAZA DE TOROS DE BARCELONA

Corrida celebrada el dia 29 de Junio de 1883.—Seis toros de D. Vicente Martinez.—Cuadrillas de Salvador y Francisco Sanchez.—Presidencia de don Juan Maza.

A las cuatro de la tarde dió principio la corrida, efectuándose como es uso y costumbre los preliminares del espectáculo nacional de todos conocidos.

Situada la gente de las cuadrillas mencionadas en los puestos correspondientes, y dispuestos á la pelea se dió suelta al primero de los toros que desde algunas horas esperaban tranquilos el último momento de su vida, sin apercibirse de que habia llegado. Hé aquí cómo se portaron y lo que hicieron.

Primero. *Curro*, colorao encendido, bien armado, de libras y de piés. Dos veces se entendió con Salguero, cuatro con Agujetas, que perdió el caballo, y tres con Cirilo, que se quedó sin un potro. Pablo cuarteó dos pares y uno Valentin. Salvador, de verde botella y oro, encargado de dar cuenta de *Curro*, (toro) lo consiguió de una corta á volapié en las tablas, un pinchazo y una honda y caída. El matador, despues del pinchazo, cambió el color de la muleta por no acudir la res al engaño.

Segundo. *Riojano*, colorao, retinto, bien puesto y de piés. Fué blando con los picadores, de los que sufrió ocho caricias. Salguero en una caída estuvo expuesto, y Zafra cayó sobre el morrillo del toro, por el que fué volteado sin consecuencias. Regaterin dejó un par al relance y cuarteó otro, y el *Pescadero* puso uno muy bueno á toro parado. Paco Frascuelo, con traje verde y oro, brinda y cumple su cometido con una corta, tirándose por derecho. (Palmas, tabacos y la oreja del toro.)

Tercero. *Caramelo*, retinto, bien puesto y de poder. En nueve varas dejó tendidos tres caballos. Oston cuarteó par y medio y el Primito dejó uno bueno á toro parado. *Frascuelo* mandó al bicho al desolladero de una buena. (Palmas, cigarros, sombreros y la oreja.)

Cuarto. *Brujo*, retinto oscuro. Se las entendió seis veces con Salguero, cuatro con Agujetas y dos con el Sastre, á cambio de un caballo. Pablo y Valentin cuartearon tres pares. Paco Frascuelo, despues de once pases, largó una buena. (Palmas, tabacos y la oreja.)

Quinto. *Secretario*, berrendo en colorao, bien puesto, bravo y de poder. Paco Frascuelo se abrió de capote, le saludó con algunas verónicas y navarras buenas. De los de tanda sufrió con poca resignacion 14 puyazos, á cambio de sendos porrazos y siete lamparillas que les apagó. Frascuelo, á petición del público, le adornó con un par de frente bueno. Regaterin cuarteó un par y otro el *Pescadero*. Frascuelo terminó con tan bravo animal de una sin soltar, una corta en su sitio, dos pinchazos y un intento de descabello.

Sexto. *Mellizo*, berrendo en colorao, bien puesto, de libras, de poder y piés. Con bravura tomó trece varas, poniendo en juego á los picadores Salguero, Agujetas, Cirilo, Sastre, Zafra y el Catalan, y de-

EL ARTE DE LA LIDIA.



RAFAEL GUERRA (GUERRITA)

jando sin vida cinco caballos. Primito y Ostion cuartearon cuatro buenos pares, y Paco le mató empleando una corta caída y otra un tanto atravesada. Intentó dos veces el descabello.

El de gracia cumplió, y fué muerto por Valentin de una buena, despues de pasarlo ceñido y con frescura.

Apreciación.—Los toros de D. Vicente Martínez han cumplido bien. Todos demostraron voluntad, si bien fueron un tanto blandos los lidiados en primero, segundo y cuarto lugar; el tercero fué bueno, y el quinto y sexto muy buenos.

Salvador, que en los quites y bregas estuvo superior, acudiendo con su capote á los sitios del peligro, en la muerte no hizo lo que sabemos todos que hace, si bien pasó en corto y parando, y dió una estocada buena.

Paco, bien con el capote; pasando, no estuvo á veces lo confiado que hubiera podido; pero al tirarse lo hizo en corto y por derecho, escuchando aplausos merecidos.

Los banderilleros trabajaron mucho y colgaron todos buenos pares.

Los picadores mejor que de costumbre, y esto es su mayor elogio.

La presidencia, durmiendo en varas, por lo que algunas reses pasaron á los últimos tercios un tanto apuradas.

La entrada un lleno. Caballos muertos, 19.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Décima quinta corrida de abono celebrada el día 15 de Julio de 1883.

Enchiquerados á la una los seis toros anunciados, cuatro pertenecientes á la ganadería de D. Joaquín Pérez de la Concha y dos á la de los Sres. Benjumea, al dar las cinco de la tarde el presidente agitó el pañuelo blanco y una vez hecho el despejo, se presentaron en el redondel las cuadrillas, á cuyo frente marchaban

CURRITO, HERMOSILLA Y GALLITO-CHICO

Colocados Canales y Zafra, plazas montadas, á la izquierda de los chiqueros, y dispuestos convenientemente los peones, el Buñolero, cumpliendo con su cometido, franqueó el porton de los sustos, y se presentó el

Primero. *Comediante*, de Pérez de la Concha, be-rrendo en castaño, botinero, meleno, gacho y bizco del izquierdo. Creciéndose al hierro, aguantó de Zafra, Canales y el Albañil ocho varas, á cambio de una caída cada uno y un caballo al primero. Julian clava dos medios pares y Curro Sanchez cuarteaba dos buenos. Curro, de naranja y plata, despachó con una corta arrancando largo, un pinchazo, otro escupiéndose al herir, otro sin soltar, una corta y un descabello.

Segundo. *Veletto*, de Benjumea, castaño, ojinegro, bragao, lucero y veletto. Recargando en algunas, sufrió de Canales y el Albañil ocho varas, sin sufrir averías. Mateito quiebra un par, que no prende, y cuarteaba luego par y medio; Galea cuarteaba un par superior y medio más. (Palmas.) Hermosilla, de verde y oro, despues de una lucida faena y en corto, cita á recibir, y larga una corta, dando luego una muy buena á volapié. (Palmas.)

Tercero. *Estremeño*, de Pérez de la Concha, ja bonero, corto, abierto y e cobillao del derecho. Entre Canales y el Albañil le hacen siete caricias. El Morenito y Guerra brindan la suerte á los que ocupaban el palco núm. 108, y deja cada uno dos medios pares. El toro salta una vez tras Hermosilla por el 5 y otra por el 3. El Gallo, de verde y oro, emplea una corta y otra aprovechando, un pinchazo, otra corta, tres intentos y un descabello. En el 9 se arma una magnífica bronca á palo limpio.

Cuarto. *Romero*, de Benjumea, colorao, ojo de perdiz y abierto. Sufrió 10 varas de Canales, el Albañil y Zafra, matando dos caballos. Paco Sanchez cuarteó dos pares, uno superior, y Julian otros dos, bueno el segundo. (Palmas.) Curro se arrancó bien y en corto con una al volapié. (Palmas.) Intenta varias veces el descabello, y el toro aburrido se echa.

Quinto. *Centel'o*, de Pérez de la Concha, negro, bragao y bien puesto. Hermosilla da primero una verónica y luego tres. Entre el Albañil, Zafra y Canales ponen 10 varas, perdiendo un caballo el primero. Galea cuarteaba dos pares y Mateito medio. Hermosilla, despues de una brega deslucida, dió cuenta de una corta un tanto atravesada.

Sexto. *Curtido*, de Pérez de la Concha, castaño, liston, bragao, abierto y bizco del derecho. Con voluntad y poder se llegó nueve veces al Albañil, Canales, Trigo, Bartolesi y Zafra, les dió siete tumbos y dejó fuera de combate cuatro jacos. Guerrita cuarteó par y medio y el Morenito medio. El Gallo emplea pocos pases y se deja caer con una buena.

APRECIACION.—Los toros de Renjumea cumplieron, siendo mejor y mostrando más voluntad el segundo.

Los toros de Pérez de la Concha, blandos, excepto el sexto, que fué superior, y hubiera dado más juego si los picadores no lo hubieran dejado enfriar y los de á pié lidiado en regla.

Currito, que en su primero paró más que en otras tardes, al herir se arrancó desde lejos, cuarteó al llegar á la cara, y más de una vez volvió la fisonomía.

El toro acudia bien y pudo haberse lucido. En su segundo, si bien no le vimos mejor con la muerte, en cambio le vimos arrancarse en corto y por derecho en su estocada al volapié. Descabellando detestable.

En la brega menos tumbon que otras veces. Dirigiendo dejó mucho que desear, especialmente en el sexto toro.

Señor Curro, en los quites mal, echando siempre los toros sobre los caballos.

Hermosilla en su primer toro le vimos caerse y pasar como el arte manda. Cuando citó á recibir lo sentimos, porque el toro no se prestaba á lucimiento, y buena prueba de ello fué que tuvo que salirse al meter el brazo. Su segunda estocada fué de primera: entró y salió en la suerte como hacia tiempo no veíamos. Los aplausos que el público le tributó, justos. En cambio en su segundo, qué diferencia, no parecía el mismo, ni pasó tan parado, ni se tiró del mismo modo.

En las verónicas aceptable. En las bregas trabajador.

Gallito-chico en su primero, que era un buey, debió confiarle con el trapo, y hubiese podido penetrar con desahogo. A los toros que humillan conviene levantarles un tanto la cabeza, y para eso son los pares altos. En su segundo pasó con frescura, y se tiró á matar en corto y con coraje. Así nos gusta. En los quites y brega bueno.

Los picadores, sólo en los primeros toros Canales y el Albañil señalaron alguna vara. En el sexto, que pegaba, ¡qué malos todos! no hacían más que abandonar caballos y echarse fuera de la suerte. Zafra, que debutó esta tarde, puede llegar á ser algo.

En el segundo tercio, quedaron mejor Currinche, Julian Galea y Mateito. Guerrita demostró como siempre coraje y valor. Los toros que pareó no dejaban llegar bien.

Trabajaron con el capote Guerrita, que dió una larga muy bonita y concluida; y Mateito.

La presidencia, encomendada á D. Protasio Gomez, regular.

Los servicios de caballos malos.

La entrada un lleno. Se arrastraron siete caballos. JEREMÍAS.

SECCION DE NOTICIAS

Sin perjuicio de dar las reseñas de las corridas de toros que se han verificado en Pamplona, vamos á publicar un ligero extracto de ellas que nos ha remitido uno de nuestros corresponsales:

Día 7.—Los toros de Lizaso que se lidiaron tenian por nombre *Palomo, Peluquero, Alguacil, Jardinero, Campanero y Violento*, y dieron poco juego. Los espadas *Lagartijo y Frascuelo* estuvieron bien. Valentin mató el último toro.

Día 8.—Se lidiaron los toros *Atrevilo, Jabali, Tendero, Riojano, Borrascas y Gavilan*, que no satisficieron al público, pues aunque en general fueron codiciosos, demostraron poco poder. *Lagartijo y Frascuelo* buenos. Valentin en la muerte del quinto toro muy bueno. La tarde calurosa. Hubo un lleno. Murieron cinco caballos.

Día 9.—En la corrida de prueba se lidiaron tres toros de D. Pedro Galo Elorz, de Peralta, que dieron mucho juego. El primero de D. Galo Elorz, llamado *Jabali*, intentó varias veces saltar al tendido, estando á punto de conseguirlo algunas. *Lagartijo y Frascuelo* estuvieron acertados y acudiendo con su capote á todas partes. Los tres toros mataron ocho caballos. La entrada un lleno.

La tercera corrida se verificó el día 10, y se lidiaron toros de D. Raimundo Diaz, que tenian por nombre *Careto, Artillero, Naranjero, Granadino, Portugués, Perdigon y Canario*, sendo regulares y dando bastante juego, especialmente el segundo, que fué el mejor. El sexto fué retirado al corral. *Lagartijo y Frascuelo* estuvieron mejor que las tardes anteriores. Murieron en esta corrida seis caballos.

El día 11 se verificó la última corrida, lidándose toros de Carriquiri, que fueron voluntarios y de poder. *Lagartijo y Frascuelo* muy guapos. *Frascuelo* mató el segundo de una de esas estocadas que tantos aplausos le han valido siempre. *Lagartijo* brindó el sexto toro á los socios del Casino, y banderilleó magistralmente el sexto. Valentin quedó muy bien en la muerte del último. La entrada un lleno. Caballos muertos, diez y siete. Esta ha sido la mejor de las corridas que han tenido lugar, y borró el mal efecto que las demás habian dejado.

La corrida que debió celebrarse en Málaga ayer fué suspendida á causa de la lesion sufrida por el espada Salvador Sanchez (*Frascuelo*) en la corrida última de Pamplona, que le imposibilita de poder trabajar en algunos días.

Es probable que se encuentre bien para tomar parte en las corridas de Valencia.

El torero Miguel Gomez (*Mellado*) se encuentra mejor de las heridas que sufrió toreando en Badajoz el 29 del mes pasado.

Hay gran animacion en Totana entre los aficionados á toros, con motivo de proyectarse dos corridas que tendrán lugar el día de Santiago.

Además de las dos corridas que tiene ajustadas *Cuatro dedos* en Ciudad-Real para el mes próximo, ha sido ajustado para tomar parte en otras dos en Linares.

El día 29 de Junio último se inauguró la nueva plaza de la Victoria (Puerto de Santa Maria), lidiándose cuatro toretes de D. Manuel Gallardo, de Véger. El primero mató dos caballos, uno el segundo y dos el tercero. El cuarto fué malo. Malaver quedó bien tanto en banderillas como en la muerte. De los picadores se distinguieron el Cuchillero y Membrillo, y de los banderilleros Zayas y el Sordo.

El centro taurino de Barcelona está gestionando la adquisicion de los primeros becerros que han de lidiarse muy en breve por los socios del mismo. Las señoritas que presidirán la fiesta están confeccionando lujosas moñas.

En la corrida que se celebrará en Granada el día 16 de Setiembre se lidiaran seis toros de doña Dolores Monge, viuda de Muruve, hoy de los Sres. Ibarra hermanos, que estoquearán *Frascuelo* y su hermano Paco. Las moñas son regalo de distinguidas señoritas.

Los días 5 y 15 de Agosto tendrán lugar dos corridas de toros en las que tomarán parte el espada Hermosilla y otro espada.

En la Habana trátase de fundar un centro taurino.

La magnífica plaza de toros que se está construyendo en Tarragona quedará terminada á primeros de Setiembre, y se inaugurará el día 20 del mismo por las cuadrillas de *Lagartijo y Frascuelo*. A más de la de inauguracion se dará otra corrida. Los toros serán de dos de las principales ganaderías de España.

En la corrida celebrada el día 8 en el Puerto de Santa Maria se lidiaron toros de Castrillon, que no pasaron de regulares. Los espadas fueron *Lagartija, el Marinero y Mazzantini*, que estuvieron buenos. El Marinero dió una gran estocada á su primer toro. Murieron 11 caballos. La entrada buena.

El día 8 del corriente se verificó en Beziere (Francia) una corrida de toros que estoqueó Francisco Sanchez (*Frascuelo*) con su cuadrilla, siendo la primera vez que la suerte de matar se ejecutaba en dicha poblacion. Hubo mucha animacion y reinó la mayor armonía entre españoles y franceses.

Paco Sanchez, que la noche anterior á la corrida fué obsequiado con una serenata, durante la fiesta recibió muchos regalos.

El día 8 del corriente se llevó á cabo en Málaga la prueba oficial de la division de la plaza de toros, á fin de tenerla corriente para la corrida que debia de haberse celebrado ayer, suspendida como decimos en otro lugar de este número.

En la primera prueba se invirtieron once minutos y en la segunda siete, siendo los operarios saludados con un aplauso al terminar las pruebas.

La barrera consta de 29 tableros y 30 pilares con cuatro burladeros en los tablones.

Al acto asistieron muchos y buenos aficionados, entre los que se hallaban los Sres. Ramirez (D. A.), Cuervo, Montes, Aguilar, Ramos, Pareja, Reina, Velluga y otros.

La novillada organizada por los sargentos de la guarnicion de Sevilla se verificó en la plaza de dicha poblacion el día 12 del corriente. Asistió á la fiesta la reina doña Isabel.

El quinto toro de Lizaso corrido en Bilbao el día 24 del pasado no es cierto que hubiese sido toreado en Tudela, como tomándolo de un periódico de la localidad habiamos dicho, y tenemos sumo gusto en hacer la rectificacion, y más teniendo en cuenta que el referido Sr. Lizaso es uno de los que miran más por el buen nombre de la ganadería que por sus intereses.

ANUNCIO

MAPA TAURÓMACO DE ESPAÑA

por LEOPOLDO VAZQUEZ.

Comprende los nombres de todas las poblaciones que tienen plaza de toros, marcándose al lado de cada una en cifras el número de localidades de la plaza, y la indicacion de si es de propiedad particular, de Diputacion, Ayuntamiento, maestranza ó sociedad.

La orla está formada por los hierros ó marcas de las principales ganaderías. Lleva al dorso gran número de datos sobre las plazas de toros de carácter no permanente, ganaderías y matadores de toros.

Precio de cada ejemplar, 50 céntimos de peseta.

A nuestros corresponsales de provincias que pidan más de 25 ejemplares se les rebajará el 25 por 100.