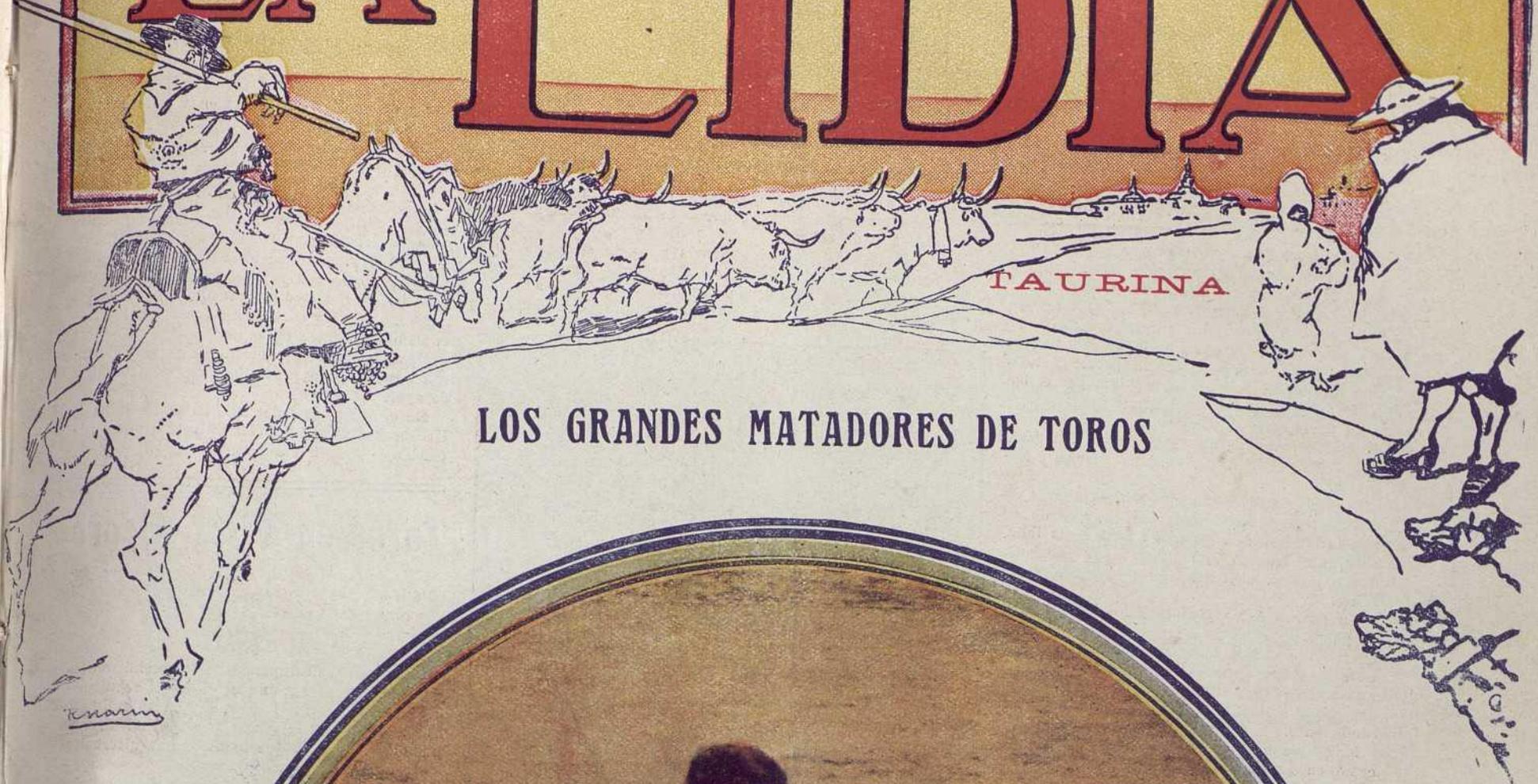


# LA LIDIA



TAURINA

LOS GRANDES MATADORES DE TOROS



El valiente mejicano  
LUIS FREG, ejecutando  
un buen pase ayudado  
el día 4 en Tortosa.

FOT. MATEO

Precio:

20 Cts.

# LA LIDIA

TAURINA

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
Martín de los Heros, 65, bajo.  
**MADRID**

DIRECTOR:

**ADOLFO DURÁ**

Administrador: **MARIANO F. PORTELA**

## Toros en Madrid

### La novillada del jueves

Para despedida de los excéntricos bufo-taurinos, Charlot's, Llapisera y su diminuto botones a la par de hacer un saldo de debuts, se celebró una corrida el jueves, cuyos componentes fueron unos becerros para los tan aplaudidos bufos, los cuales obtuvieron un franco y cariñoso éxito, siendo la nota más saliente en esta primera parte la lidia casi formal del becerro de propina, por el botones de esta cómica cuadrilla.

La parte seria la componían cuatro novillos de Gama para Infante, Julio Marquina, Torquito III y Sanmillán, los tres últimos debutantes.

Los toros fueron grandes y bien puestos de defensas, resultando bastante bravos, dando una lucida pelea en los tres tercios de la lidia. Infante trabajó con deseo toda la tarde dando la sensación del torero enterado y valiente.

En cuanto á los jóvenes debutantes hemos de poner nuestras dudas, en los tres vimos la buena voluntad y gran deseo, tan ó cual detalle de valor, pero en conjunto creemos que aún están muy verdes y que la Plaza de Madrid pesa mucho para llegar á ella en estas condiciones.

Marquina muy deseoso tanto con el capote como en banderillas, dando una buena nota con el estoque.

El valenciano Sanmillán, francamente fué el que menos cualidades para el arte de Montes demostró, y en el tercero de los hermanos Vigiola (el pequeño *Torquito*) encontramos más condiciones para la difícil y arriesgada profesión á que se dedica.

### La corrida extraordinaria de ayer

Con escasa concurrencia y un calor de los tan afamados tropicales, se celebró una corrida de toros y nunca tan bien pudo titularse de toros, pues así fueron los seis buenos ejemplares que mandó D. Félix Urcola: todos ellos grandes, bien criados, con grandes defensas y de una lámina magnífica á excepción del lidiado en cuarto lugar único que se blandió al castigo; los restantes y especialmente el quinto, lucharon con poder y bravura en la suerte de varas, cumpliendo en banderillas y fáciles para la muleta, aunque un tanto sosones. ¡¡Muy bien, señor Urcola, usted es uno de los ganaderos que con más cariño parece que atiende á su vacada, lástima que no sirva de ejemplo!!

De los matadores, que eran *Cocherito*, *Celita* y *Angelote*, que venía á confirmar su alternativa, poco puede anotarse á no ser los grandes deseos que durante la soporífera corrida demostraron, pero la verdad, nosotros somos tan exigentes en estas cosas como aquel famoso personaje que prefería "huevos fritos y no buenos consejos", pues con los primeros se alimentaba y con los otros se le aturdiría la cabeza de aburrimiento".

No respondemos en ningún caso de la correspondencia que no lleve la firma del Director ó el Administrador.

*Cocherito* siempre el mismo, serióte, trabajador y, en muchos momentos, dando tal ó cual nota artística y de color.

El marusiño fué el que más puso de su parte, dando en sus dos toros las notas valentonas, especialmente en el segundo enemigo al que llegó, andando de rodillas y ejecutando con éstas clavadas



Joselito cediendo los trastos á Merino el día de su alternativa.

en la arena un estupendo pase por alto que aclamó la concurrencia; la nota del deseo de complacer la dió en este toro, poniendo dos pares de banderillas al cambio y uno muy bueno cuarteando, con la espada no lució el matador.

*Angelote* es otro caso como el de Félix Merino: un torerito muy completito y enterado, con grandes deseos y valor, pero que se ha precipitado en doctorarse cortando quizás en flor una brillante carrera de éxitos y ruidosos triunfos, solamente nos queda la esperanza de que son jóvenes y anidan en sus pechos alientos para sostenerse en el sitio donde han llegado, y por todos medios escalar las cumbres del éxito y la popularidad. En sus dos toros estuvo bastante desgraciado.

Lástima que cuando hay una corrida de toros como la de ayer, no sean Joselito y Belmonte los

encargados de su lidia, entonces en vez de aburrimiento y pesadez, todo sería entusiasmo y saber á poco, esto demuestra lo grandes que son y que en los toros no es bastante la "buena voluntad" ó "el buen deseo", que es cuanto pueden poner estos toreros modestos de segunda fila, hay que ser lo que son José y Juan, y hemos de ser nosotros los primeros en saberlo apreciar haciéndoles justicia, y para ello no hay más que estimularles, en vez de desalentarles y producirles el enojo con rivalidades y personalismos, funestos para la afición y para los aficionados, que sólo apreciamos los méritos cuando carecemos de ellos.

Díganlo si no los espectadores que soportaron bostezando durante dos horas la corrida de ayer.

En el ánimo de todos sólo había los toros de Urcola y flotando en el ambiente el recuerdo del *Papa* y de *Terremoto*.

## Toros en Vista Alegre

Seis de los Hijos de D. Andrés Sánchez, para *Chiquito* de Begoña, *Punteret* y *Manoleta II* que toma la alternativa.

### EL GANADO

Cinco mansos estupendos nos presentaron los señores Sánchez, y uno de ellos—el segundo—originó tal bronca y protesta en el reducido público que en la plaza se encontraba, que hubo momentos en que temimos una alteración seria en los espectadores.

El pasado domingo para los modestos novilleros que empiezan, se les soltaron seis toros de verdad, y hoy para dos toreros que acaban y uno que desea llegar, se les obsequia con seis novillejos propios de labranza.

¡Y qué hemos de hacer! ¡¡Paciencia!!

### LOS DIESTROS

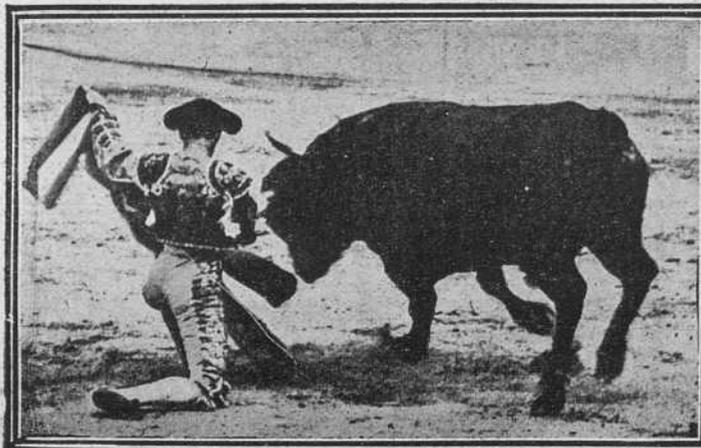
*Chiquito* de Begoña, que como el pequeño *Punteret*, siempre se han distinguido por su valentía y adorno en sus faenas, y que por lo mismo que sin razón se encuentran postergados, venían deseosos de palmas, nada pudieron hacer más que cumplir decorosamente con estos bueyes típicos y ridículos que ayer les tocaron en suerte. En sus rostros se reflejaban el desgrado y la desilusión por su mala suerte, y á pesar de todo hubo espectador que para que *Punteret* no matara el primer regaño que le correspondía le arrojó una almohadilla al pundonoroso diestro...

¡Salvaje! ¡Cobarde! ¿Por qué no hace usted eso cuando aquel hombre pueda contestarle?, creo que fué detenido, y creo también que fué lo único bueno que hizo ayer el presidente interino.

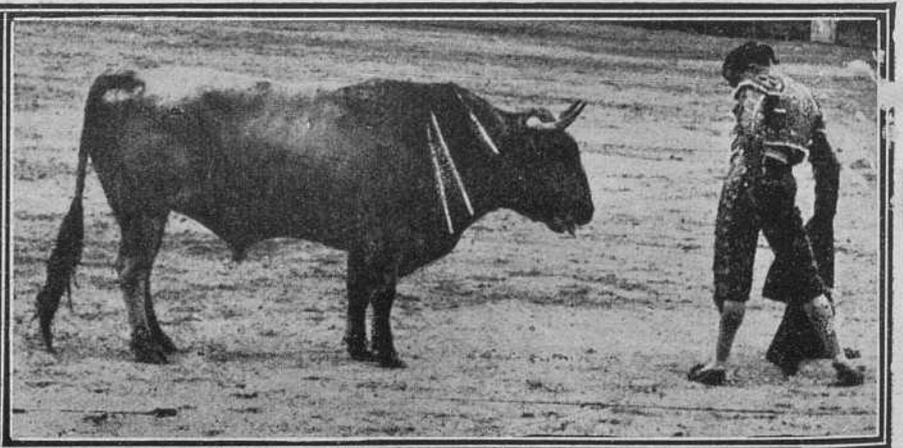
¡Señores, qué tarde! ¡Qué corrida!

*Manoleta II* estuvo valiente y á pesar de las malas condiciones de su primer toro consiguió darle una buena estocada y que se premiara su labor con una ovación. Al último de la tarde, le toreó muy bien por verónicas y también tuvo que despacharle de la mejor manera que á estos bichos puede hacerse.

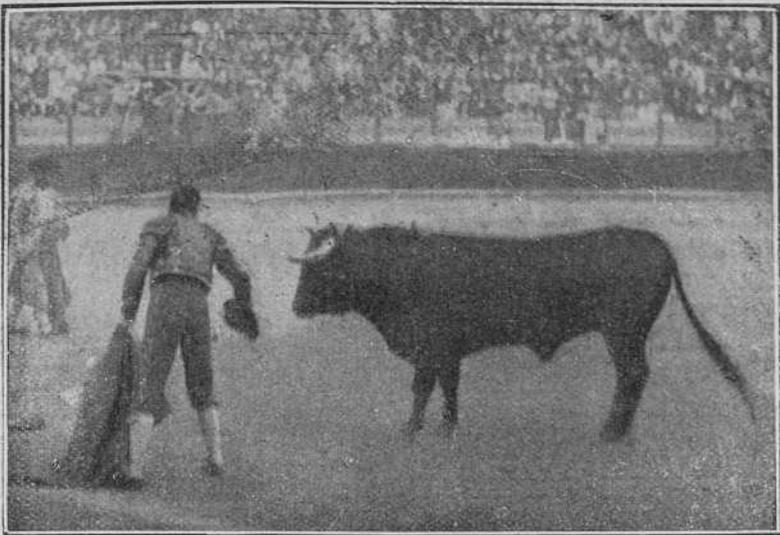
No fué una tarde muy afortunada—aunque no



Joselito el 16 en Madrid.



Belmonte en la misma corrida.



Rodalito el 16 en Murcia.

FOT. PIQUERAS



Ventoldra el 13 en Olot.

FOT. MATEO

por su culpa—para el novel matador de toros, pero no hay que desmayar; adelante, que ocasión habrá de demostrar que usted es un buen torero.  
La cuadrillas de cabeza.

“KAIFAS”

## Novillos en Tetuán

Para debut de una troupe charlotesca se lidiaron dos becerros de Colmenar.

Después, en lidia formal, se jugaron cuatro bichos de don Félix Sanz, para *Ocejito Chico* y Antonio del Hierro.

Los cuatro toros resultaron chicos y de escaso poder: tres fueron fogueados, y aunque el otro cumplió en varas, á la fuerza, todos llegaron hufdos á la muerte.

Sin embargo, los dos matadores hicieron cosas que agradaron.

*Ocejito*, en su primero, que como todos, llegó al final sin querer ver la muleta, trasteó cerca, y en cuanto lo consiguió, le dió una estocada, que el toro rodó sin puntilla. Cortó la oreja.

En el tercero dió unos lances.

Con la muleta no hizo nada, limitándose á dar varios pinchazos y media. Fué aplaudido.

Antonio del Hierro, aunque torpón y embarullado con la muleta, demostró valentía.

A su primero le administró cuatro buenas verónicas, aceptables.

En la muerte de este toro no lució nada su faena de muleta, dando varios pinchazos, todos malos, y una entera.

Al cuarto le puso cuatro pares de banderillas de las calientes, le trasteó nerviosillo y mató de una gran estocada. Hubo concesión de oreja.

De la gente de á pie y de á caballo, *Sarmiento* únicamente en la brega, los demás, cero.

DON BENITO



Media verónica de Pastoret.



Vaquerito el 16 en Murcia.

## Desde Utiel

En vista de que este año por feria sólo celebraban una novillada que no gustó á la afición, la Sociedad “Peña Taurina”, que la componen gran número de buenos aficionados, volviendo por el buen nombre y feria de Utiel, propuso al comercio una gran corrida, la que se verificó el día 16 de Septiembre con los diestros Gaona y Saleri II y seis toros de Bañuelos.

Descontado estaba el éxito de la “Peña Taurina”, que en todos los actos que desde su fundación verificó salió triunfante, por estar á una altura grande de buenos aficionados que han visto el interés que se tomó por esta corrida, en la que acudieron millares de forasteros como nunca se vió este pueblo, y abarrotando las localidades de la plaza, que suman 11.000, y reinando la alegría que es de suponer.

Primero.—Toma seis varas. En quites se lucen los maestros. (Los banderilleros mal). Gaona, de encarnado y oro, para al morlaco con pases de verdad para sujetarlo, tumbándolo de una buena estocada. Palmas.

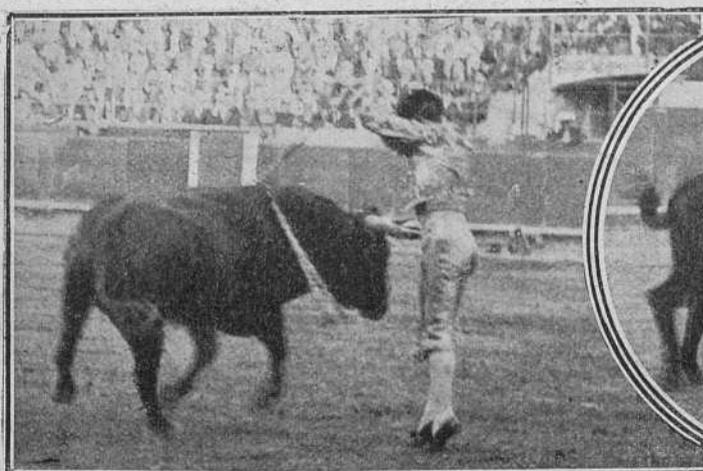
Segundo.—*Saleri* lo para con cinco verónicas muy buenas. Ovación. Toma cinco varas por cinco caídas y un caballo. Los banderilleros medianos, sobresale *Pepillo*.

*Saleri*, de azul celeste y oro, inaugura la faena con un colosal pase de pecho, al que siguen varios en redondo, un molinete, un pinchazo, nueva faena, da un pase forzado de pecho para una buena estocada y tres descabellos. Ovación.

Tercero.—Gaona quiere veroniquear, pero el bicho se naja, cinco varas, cinco caídas, un caballo. (*Paje* sufre una caída quedando sin sentido, pasa á la enfermería). Gaona pasa regular con la muleta, para una estocada buena y tres intentos.

Cuarto. *Saleri* da cinco verónicas magníficas, cinco varas, tres caídas. (Los banderilleros mal). *Sale-*

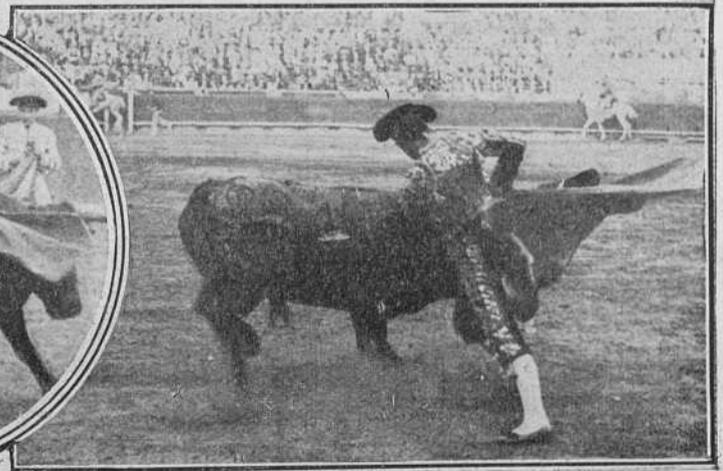
(Continúa en la página 6.)



Nacional el 20 en Barcelona.



Media verónica de Pacorro.



Camará rematando un quite.

FOTS. MATEO

**ANASTASIO MARTIN** Corredera Alta, 21 dupdo.

Especialidad en la confección de TRAJES DE TOREAR

Fué Don Modesto quien así le bautizó, y como todo lo que hizo aquel gran hombre, como obra é idea suya ha quedado estatuido para esta generaci6n taurina y todas las venideras. No habfa llegado *Joselito* al apogeo de su arte, á pá-sos agigantados escalaba la gloria, y, sin embargo, aquel ilustre periodista le llamó papa de la torería: presintiendo cuanto pudiera hacer. Y no se equivocó. ¿Qué no dirfa ahora D. José de la Loma ante las hazañas del menor de los Gallos? Un abismo va de ayer á hoy respecto al arte de *Joselito*.

S6lo juguete y desplantes de chí- quillo ensobrecido fueron sus faenas, aquellas faenas que no tenfan fin, que se dividfan en varias partes y en todas ellas acababa satisfecho pidiendo los aplausos al público. Poco á poco ha ido José equilibrándose, apartando lo malo, y haciendo hincapié en lo que crefa serio y grande, hasta depurar exquisitamente su toreo y compaginan la sabiduría y sus portentosas facultades físicas con el aroma del verdadero arte, del arte de la elegancia y la emoci6n.

*Joselito* torea despegado con el capote y efectista con la muleta. *Joselito* mata pronto, pero mata mal.

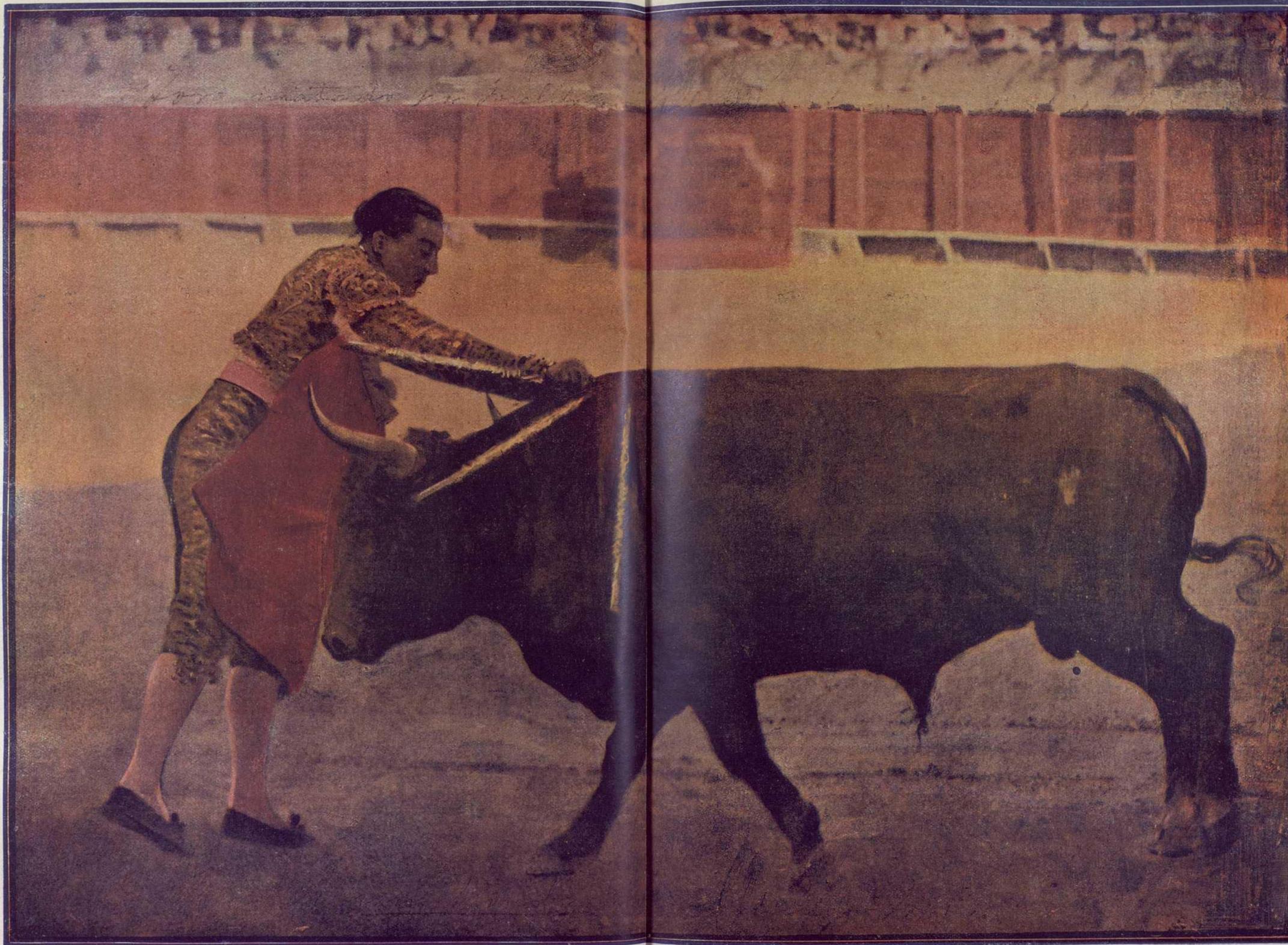
El papa no podía ver que pusieran peros á su labor, y un día y otro día estudió y practicó todas las suertes hasta conseguir su perfecci6n, y así hoy le vemos triunfante torear por verónicas coñido y templando superiormente: así le vemos hoy faenas serias sin desplantes ni tonterías, ó faenas dominadoras cuando de mansos se trata.

Se propuso torear bien y lo ha conseguido con exceso. Hoy José torea tan bien como el que mejor toree, y no puede decirsele martingalero ni remangillista ya, como en otro tiempo fué calificado.

\*\*\*

Es tan grande el cari6n á la profesi6n de este gran torero, es tal la cantidad de amor propio que tiene, que siendo como era un matador fácil y certero, dejó aquellos derroteros, aunque feos de estética positivos para su éxito, y lucha

# Las cumbres del toreo.—José Gómez "Gallito"



"GALLITO" MATANDO SUPERIORMENTE UN TORO DURANTE LAS CORRIDAS CELEBRADAS EN MÁLAGA, EL PASADO MES DE AGOSTO

Fot. Arenas.

hoy por la perfecci6n de la suerte, aunque para matar un toro bien, le cueste pinchar varias veces en los demás. Pero *Joselito* se propuso matar toros como mandan los cánones y si no todos, mata muchos ya con estilo, y pronto le veremos dominar en absoluto la suerte como domina cuantas se propuso.

El arte de *Joselito* le presta una facilidad que hace perder en absoluto la sensaci6n del peligro y esto á su vez, por ser tan grande, le resta un poco de esa admiraci6n de los que quieren ver bordear la tragedia en la fiesta de los toros. El arte de José es sereno y es completo, sencillo y dominador, seguro y fácil.

Por eso José triunfa, por eso es el papa.

El papa, á quien así bautizó el nunca bastante llorado Don Modesto, sin haber visto todavfa más que lo que de sí podía dar este inmenso torero, sin que llegara á enterarse perfectamente del completísimo arte de *Gallito*, del *Gallito* de hoy que media un abismo, al *Gallito* que fué.

\*\*\*

La temporada presente, como la anterior, como la venidera, echa fuera más de cien corridas, la mayor parte de ellas con éxito, y otras en muchas, con arrebatos de entusiasmo y frenético delirio por parte del público. Gran banderillero, rara es la tarde que no muestra su portentoso arte en esta suerte, que domina á la perfecci6n en todos sus distintos aspectos.

*Joselito* toreará el tiempo que quiera, pues mientras tenga facultades, afición no ha de faltarle, y como es joven y tiene el cari6n tan inmenso que á su arte profesa, será muy difícil que en muchos años nadie le dispute su puesto de honor el puesto conseguido, aparte de toda su sabiduría, por esa enalidad tan característica en él, á pesar de su juventud: La energía.

—¿D6nde llegarás?

Donde quieras y te propongas.

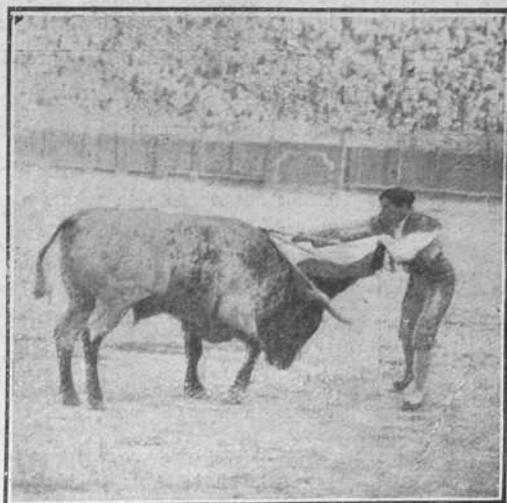
Realizas tus ensueños todos, sólo con tu voluntad, y satisfaces tus anhelos con ese desmedido amor propio que te enaltece y esa afición extraordinaria que te honra,

¡Eres el papa!

¡Mereces serlo!

¡Viva el papa!

¡Honor á D. Modesto!



Curro Vázquez el 16 en Málaga.



Angelete en la misma corrida.



Malla el 16 en Málaga.

FOTS. ARENAS

ri está colosal con la muleta, de la que torea más arrodillado que de pie, con pases monumentales para un buen pinchazo. Ovación grande.

Quinto.—Gaona no consigue sujetar al bicho; cuatro varas, tres caídas. El mexicano coloca tres pares de rehiletos, uno de dentro á fuera, uno al cuarto y uno al sesgo que le valen tres grandes ovaciones. Con la muleta sujeta al bicho que lo consigue á fuerza de apretarse, para dos pinchazos entrando colosalmente. Ovación y vuelta al ruedo.

Sexto.—Saleri veroníquea colosal; el público, enronquecido, aclama al torero. Cinco varas, cinco caídas, un caballo. Julián coloca tres pares, dos medianos y uno de dentro á fuera piramidal. Ovación grande.

Saleri está como jamás se ha visto; el público está loco de ver tanto arte y tanta valentía, pasa arrodillado, coge los pitones, para un buen pinchazo; nueva y monumental faena para otro pinchazo, y sigue monumental para otro tercer pinchazo superior. Ovación y oreja.

Los maestros han gustado. A Gaona el tocó el peor lote.

ANDRES PEREZ

Utiel, 16 Septiembre 1917.

## Monterrey (México)

Agosto, 19

El cartel para la corrida de inauguración de la temporada lo componían seis hermosos ejemplares de la ganadería de Bocas, para ser lidiados por Eligio Hernández, Serio, y Rodolfo de los Santos, *Templaito de Sevilla* y sus cuadrillas.

Los seis hermosos ejemplares que anunciaban los carteles ¡qué descaro! resultaron unos mansos indocentes, chicos y flacos, y de los cuales salieron nueve al ruedo, volviendo tres de ellos á los corrales por no embestir ni á los capotes. De la bravura de las reses dará una idea el siguiente resumen del primer tercio: marronzos, cuatro; varas, tres; caídas, una y caballos cero.

Ni el Serio ni *Templaito* hicieron nada que valga la pena de relatarse. La mansedumbre del ganado por una parte y por otra la poca decisión de los espadas hicieron que el público saliera aburridísimo de la Plaza.

Dos toros fueron estoqueados aceptablemente, correspondiendo uno á cada uno de los referidos diestros.

Picadores y banderilleros, detestables.

El director de cambio de suertes, muy complaciente con la empresa, y el público, demasiado bondadoso. En otros tiempos no muy lejanos, una buyarda como la de esta tarde hubiera terminado de mala manera.

La entrada, buena.

El domingo próximo se correrán bichos de Malpaso, por las cuadrillas de Serio y Rodolfo Rodarte, muchacho que tiene grandes simpatías en este público y á quien hay muchos deseos de ver torear.

ZAMBRANO

## DESDE MÁLAGA

El cartel de fenomenales que se traían los toros de Páez, no consiguió que se llenara totalmente el circo de la Malagueta, á pesar que el precio de la entrada era barata, y el componente de la combina-



Zapaterito el 16 en Jerez.

ción bastante aceptable, puesto que lo componían Curro Vázquez, Malla y Angelete.

Los toros resultaron pasables, con insinuaciones de mansurroneos, menos el sexto, que fué bravo y muy manejable. En cuanto á kilos y presentación justificaron el ruido que traían.

Martín Vázquez estuvo valiente y adornado toda la tarde, y muy breve al herir. Al primero lo pasaportó de una estocada un poco delantera; cortó la oreja y dió varias vueltas recogiendo palmas. En el cuarto estuvo hábil, pues á pesar de ser tuerto el animal, lo toreó con vistas, y se lo quitó de en medio de otra estocada desprendida. En un acosón perdió una manga de la casaquilla.

García Malla fué aplaudido en su primero y en el quinto; entró á matar tres veces con estilo, tres ovaciones entusiásticas. Toreó cerca y valiente, dejando muy buena impresión sus maneras de gran estoqueador.

**ROPA DE TOREAR** Compro-vendo :-: y alquilo :-:  
RAMON DEL RIO Espiritu Santo, 24, tienda.



Chanito el 16 en Jerez.

FOTS. G. RENGEL

Angelete cumplió como bueno en el tercero, desatándose en la faena que le hizo al último de la tarde, y si bien pinchó varias veces, siempre lo hizo con denuedo, y fué muy aplaudido. Toreó á este toro por verónicas y gaoneras por lo que fué ovacionado.

Los demás, trabajadores y bregando mucho, con el enorme poder de los pupilos del Sr. Páez. Veneno fué ovacionado en varios puyazos.

DON PERPETUO

16 Septiembre, 1917.

## Toros en provincias

En Lorca.

LORCA, 23

A Samuel Hermanos, de Albacete, hay que aplaudirles una vez más por la gran corrida que nos ha enviado para esta tarde demostrando la afición que tienen al toro (modelo) de lidia, y la inteligencia y pericia con que cuidan á su ganadería. ¡Muy bien, señores de Flores, ese es el camino para llegar á ocupar un primer puesto entre los buenos ganaderos, que no dudamos será muy en breve.

EL GANADO

Aproximadamente á 29 arrobas de peso han salido unos con otros los seis toros; el primero, segundo y sexto fueron muy bravos, arrancándose de largo á los piqueros y haciendo la pelea en un palmo de terreno, el cuarto ha sido regular, pero no obstante cumplió y el quinto fué un verdadero toro de bandera por su presentación, no recordamos un toro más bonito ni más fino, jamás se aplaudió en Albacete cornudo con más entusiasmo que á éste al saltar á la arena, peleó con un poder enorme en la menor cantidad de terreno que puede picarse un animal de esta índole, á pesar del ensañamiento que con él demostraron los de aupa; fué noble en todos los tercios, atendía á la capa como un borrego y llegó á la muerte hecho una seda. ¡Lástima de toro! no hubiese caído en manos de un Belmonte ó de *Maravillas* y no en las de Malla que no supo aprovecharse de aquella pera en dulce. No le saldrá otra en su vida. El toro, en medio de un aplauso ensordecedor, paseó el anillo al ser arrastrado. Lo repito, un toro de bandera.

LOS ESPADAS

Malla nada hizo de particular en toda la tarde, pasó sin pena ni gloria y fué una lástima, porque debió haber cortado orejas; mató de seis pinchazos, media estocada y dos enteras (donde hubo de todo).

Paco Madrid tuvo peor suerte en su lote, no obstante estuvo mejor que su compañero, empleando en sus tres toros, tres pinchazos y tres estocadas, premiando el respetable su labor y valentía con aplausos.

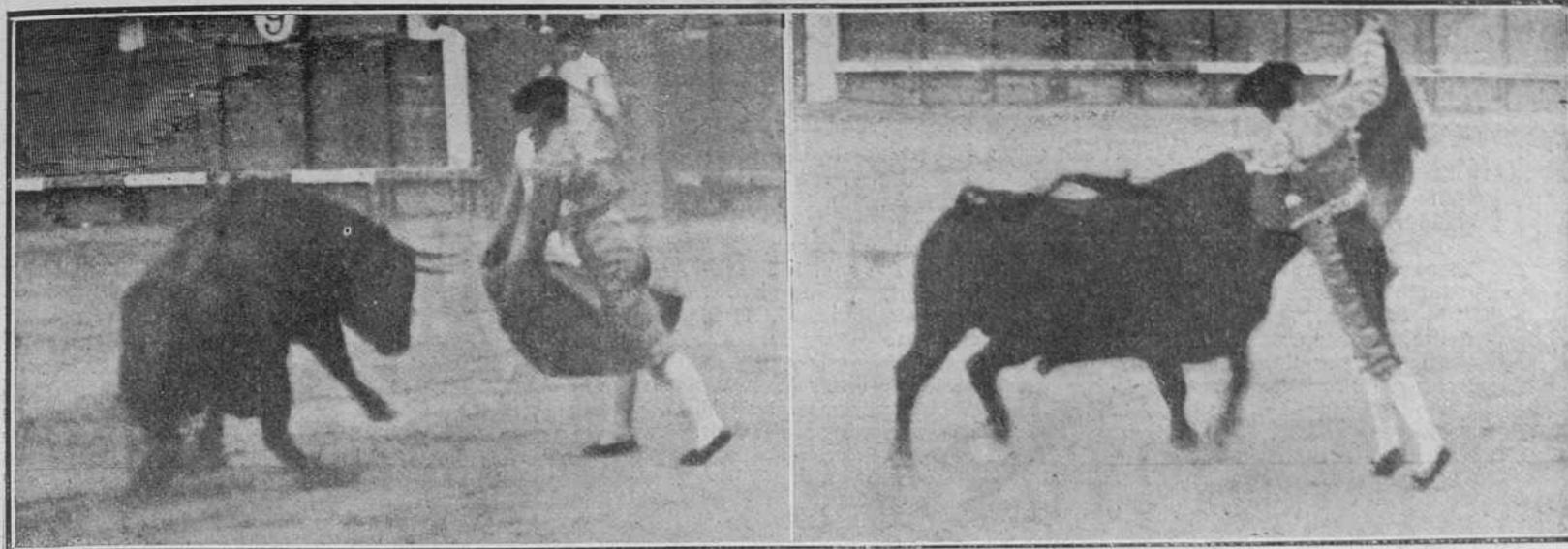
Corresponsal.

En Valladolid.

VALLADOLID, 23.

Saltillos, Méjico, Bilbao y Valladolid.

Freg.—Se luce con un capotillo premiándolo el público con ovaciones. Con la muleta está valiente y artístico, deshaciéndose de su primero de dos bue-



Cocherito de Bilbao y Celita ayer en Madrid.

nos pinchazos y una estocada. Surge un capitalista y quitándole la vez al matador, en el cuarto, lo torea superiormente; en medio del barullo, Luis, tiene que optar porque piquen al toro y se luce en quites, con la fámula hace una faena buena y finiquita al torillo de un pinchazo y una estocada. Ovación.

**Fortuna.**—Que aún está resentido de su última cogida, le es imposible confiarse con el astado, haciendo con la muleta una faena forzada, atiza un pinchazo cogiendo lo duro y después una un poquín delantera. Ovación á la voluntad. En su último aún se resiente más de la herida, y el público en masa le aconseja se retire á la enfermería, pero el torero insiste en torear aunque con dificultad y pasando regular de muleta, da dos buenos pinchazos y una alta que mata. Ovación á la valentía del diestro.

**Merino.**—Tiene buena suerte con su primer toro que pasa bien y lo veroníquea mejor entre los aplausos. Con la muleta se destapa y hace una gran faena matando de un volapié. A su último le instrumenta buenas verónicas. En el último tercio está valiente y breve, pincha media buena más y desca-bella. Ovación grande.

Corresponsal.

## La cogida de "Saleri II"

Alarmanes fueron para todos los que leímos anoche en las pizarras de *La Tribuna* las primeras noticias del percance ocurrido ayer tarde al valiente y simpático *Saleri* en la corrida de Logroño, donde torea ganado de don José Aleas; pero poco tiempo transcurría cuando ya se sabía por la Prensa entera que no había tenido gran importancia afortunadamente, se trataba de un puntazo en el muslo y varetazo en el brazo, de poca importancia, no obstante, por los sitios en que se encontraban dichas heridas no dejaron los facultativos volviere al ruedo. Un pronto restablecimiento es lo que deseamos al temerario torero. En el segundo, que fué el único que mató, estuvo muy valiente y activo. Recibió muchas ovaciones.



Angelete recibiendo la alternativa de manos de Cocherito.

FOTS. SIDI-BEN-HADDI

## Canciones de mi pandereta

### MI ESCUDO DE ARMAS

Para el exquisito lírico Gonzalo Cantó.

Debo ser el más noble de la hidalga Castilla, porque tengo un escudo como no hay otro igual, de estirpe tan gallarda, gloriosa y nacional que todo el que lo ve, hinea en él la rodilla.

Al fondo del escudo existe una mantilla que la cruza el estoque de un diestro sin rival; en medio, unos claveles y un jirón de percal del mágico capote de José Maravilla.

Además, un rosario y una linda gitana que fué la flor y nata de la gitanería y tuvo los encantos de abrilena mañana.

Así son los blasones de mi clásico escudo; orgulloso, hasta ellos alzo la vista mía y mi grandeza hispana ni un momento la dudo.

ANTONIO ZARAGOZA RUIZ

## "SOLADORCITO"

Se encuentra muy mejorado de la grave cornada que recibió en el cuello, el día 10 en Móstoles, al dar un ceñido pase de pecho al primer toro, el valiente matador de novillos Antonio Arza, *Soladorcito*.

Este modesto y buen torero ha hecho este año una buena temporada y en todas las plazas en que ha toreado lo ha hecho con aplauso á pesar de tener que entenderse con ganado de malas condiciones.

El día antes de la cogida mató seis toros en Villaseca de la Sagra, recibiendo grandes ovaciones y la oreja de dos toros.

Por la cogida ha perdido varias corridas, entre otras las de Fuenlabrada y Fuensalida.

Le desamos el total restablecimiento para que pueda seguir cosechando palmas.

## NOTICIAS

El valiente matador de toros *Manolete II* ha firmado las siguiente corridas: 26 y 27 en Córdoba con ganado de Medina Garvey y Surga, y el 30 en Vista Alegre.

Antonio Llamas. Este valiente y novel novillero además de las que tiene firmadas, ha ultimado con Yecla para torear el 30, y en Cartagena, Hellín y Jumilla para el próximo Octubre.

El diestro jerezano, Juan Montenegro, toreó durante los días 10, 11, 12 y 13 del corriente en Villacarrillo en unión del mejicano Ernesto Pastor.

En vista del éxito alcanzado en dichas corridas ha sido contratado nuevamente para estoquear cuatro bichos de Palha el 7 del próximo Octubre.



# Guía taurina por orden alfabético

## MATADORES DE TOROS

**Ale,** Alejandro Sáez. A D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.  
**Belmonte,** Juan. A D. Juan Manuel Rodríguez, calle de la Visitación, 1 y 3, Madrid.  
**Bienvenida,** Manuel Mejías. A D. Antonio Sánchez Fúster, Plaza de Santa Bárbara, 7 duplicado, Madrid.  
**Celita,** Alfonso Ceta. A D. Manuel Escalante, Pez, 38, Madrid.  
**Fortuna,** Diego Mazquiarán. A D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

**Francisco Madrid.** A. D. A. Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.  
**Freg,** Luis. A D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.  
**Gallito,** José Gómez. A D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.  
**Gallo,** Rafael Gómez. A D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.  
**Gaona,** Rodolfo. A D. Manuel Rodríguez Vázquez, Velázquez, 19, M.  
**Limeño,** José Gárate. A D. Saturnino Veito, "Letras", Madrid.  
**Malla,** Agustín García. A D. Francis-

co-Casero, "Café Maison Dorée".  
**Pastor,** Vicente. A D. Antonio Gallardo. Tres Peces, 21, Madrid.  
**Peribáñez,** Pacomio. A D. Angel Brandi, Mostenses, 1, Madrid.  
**Saleri II,** Julián Sáiz. A D. Angel Brandi, Mostenses, 1, Madrid.  
**Silveti,** Juan. A D. Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.  
**Torquito,** Seraffín Vigíola. A D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47.  
**Vázquez,** Francisco Martín. A D. A. Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.

## MATADORES DE NOVILLOS

**Amuedo,** José. A D. A. Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.  
**Angelete,** A D. Avelino Blanco, Bastero, 15, Madrid.  
**Belmonte,** Manuel. A D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1 y 3.  
**Blanquito,** A. D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1 y 3, Madrid.  
**Hipólito,** José Sánchez. A D. Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20.  
**Juan Luis de la Rosa.** A D. Pedro Sánchez, Comercio, Salamanca.  
**Lecumberri.** A D. Alberto Zaldua, "Club Cocherito", Bilbao.  
**Llamas,** Antonio. A D. Mariano Fuentes, Colegiata, 2 y 4, Madrid.  
**Marchenero,** Luis Muñoz. A D. A. Rengel, Castilla, 11, Sevilla.

**Mariano Montes.** A D. José Gómez, calle Conde Romanones, 8 y 10.  
**Mayorito,** Emilio Mayor. A D. Antonio Matute, Cruz, 5 y 7, Madrid.  
**Montañésito,** Andrés Pérez. A don Manuel Acedo (hijo), Latoneros, 1 y 3, Madrid.  
**Nacional,** Ricardo Anlló. A D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.  
**Pacorro,** Francisco Díaz. A D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.  
**Petreño,** M. Martí. A su nombre, Trinitarios, 16, Valencia.  
**Posadero,** A D. Cecilio Isasi (El Alavés), Huertas, 60, Madrid.  
**Rodalito,** Rafael Rubio. A D. Eduardo Carrasco, Talavera de la Reina.

**Rodarte,** Rodolfo. A. D. Mariano Fuentes, Colegiata, 2 y 4, Madrid.  
**Saleri III,** Nicolás Sáiz. A D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.  
**Torquito II,** F. Vigíola. A D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47.  
**Trianero,** José Ruiz. A su nombre, Marqués de Paradas, 31, Sevilla.  
**Vaquero,** Manuel Soler. A D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3.  
**Ventoldra,** Eugenio. A D. César Alvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.  
**Vernia,** Ernesto. A D. Ricardo R. Adrover, Prim, 13, Madrid.  
**Zarco,** José. A D. Angel Brandi, Mostenses, 1, Madrid.

### EN MURCIA

#### LAS CORRIDAS DE FERIA

Con poca animación se celebraron las corridas de feria, figurando en el cartel para la primera Vázquez, Posadas y Saleri II. El ganado lidiado pertenecía á la vacada de los herederos de D. Esteban Hernández, sobresaliendo por nobleza y bravura, exceptuando el quinto que, por llevarle la lidia al contrario, cumplió en el primer tercio tardeando y nervioso.

Curro Vázquez: Toreó por verónicas sin salsa, en quites anduvo lucido (si no por su estilo, por su valentía). En su primero realizó una faena breve, sobresaliendo un gran pase de pecho. A la primera igualada entró á matar rápido, tumbando á su enemigo de una estocada. Ovación y concesión de oreja, que el diestro no acepta.

A su segundo lo saludó con unas verónicas aceptables. Con la franela estuvo apretado, con nota de sobresaliente en los rodillazos, pues el toro pasaba dulce como el arrope. Perfilado cogiendo la recta, agarró un superior pinchazo, y con nuevo aliño una estocada monumental con estruendosa ovación.

Posadas. Que parece ser aspira al olvido de los públicos, toreó á sus dos toros movidito y bailarín, colgándoles el percal repetidas veces.

Con la muleta instrumentó á su primero una faena regular, y de principiante al segundo.

Con el acero, pesado y desgraciado, nos entretuvo con dos estocadas, un pinchazo y seis intentos de descabello. El respetable premió su labor con estupendo silencio, y algo más.

Saleri II. Con estilo y apretándose de veras, veroniquéo con guapeza, confirmando su buen cartel. Banderilleó su primero cambiando y de frente, con ejecución irreprochable.

En sus faenas de muleta derrochó arte y valentía. Con el estoque estuvo desgraciado en los dos toros.

Los subalternos en general cero.

#### LA SEGUNDA CORRIDA

Para ver lidiar ocho toros de D. Manuel Albarrán por "Manolete", Vázquez, Paco Madrid y Carranza, asistimos á la segunda de feria. El ganado en general resultó bravo en el primer tercio, llegando suelto

### GANADEROS DE RESES BRAVAS



Lozano (Don Manuel). Valdelineares.

Palha Villanueva de Xira. Representante, F. Campillo, Alameda, 4

Rivas (Don Angel). Cabañas de Sayago.



Albarrán (Don Manuel) Badajoz.

Samuel Hermanos. Albacete.

García Lama (Don Salvador).—Madrid.

y difícil al último, por abuso de torearlo sin orden ni concierto. (No tuvimos la suerte de ver correr á un toro á punta de capote).

Manolete. Lanceó sus toros feamente, sin mandar ni templar ni una sola vez.

En los quites estuvo oportuno, y en sus faenas de muleta aguantó valiente las tarascadas de sus adversarios, á la hora de matar lo desconocimos, pues empleó pinchazos y medias estocadas con vistas á Córdoba, terminando de aburrirnos con varios intentos de descabello y la ayuda del puntillero.

Vázquez. Con el capote, sin separarse una línea del día anterior, se apretó en su primero. Tuvo quites oportunos, ejecutándole una faena entre los pltones, coronada con una estocada honda. Ovación.

En su último (tenía enemigo), y se desconfió un poco con el trapo rojo, largándole una estocada algo tendida, descabellando al primer intento.

Paco Madrid. Le vimos veroniquear más ceñido y enterado que en otras ocasiones, aunque muy movido. A su primero le aguantó mecha, despachándole de dos pinchazos en lo alto y una estocada superior, entregándole todo. Al séptimo de la tarde lo trasteó embarullado, quitándosele de encima de una estocada fea y dos intentos de descabello.

Algabeño II. Trató de agradar á la concurrencia sin conseguirlo, pues tanto con el capote como con la muleta estuvo movido y embarullado.

Apunto en su favor la brevedad de sus faenas. Con el pincho estuvo más acertado, empleando dos estocadas, un pinchazo y dos descabellos.

Los subalternos peor que la primera tarde.

SUAVIDADES

### DESDE JEREZ

#### LAS CORRIDAS DE FERIA

En los días 15 y 16 del corriente se han celebrado las anunciadas novilladas de feria. En ambas la entrada ha sido magnífica.

El primer día lidiáronse reses de la Viuda de Salas, por los diestros Zapaterito, Carnicerito y Varelito; y en la segunda bichos del ex torero Antonio Fuentes, por los dos primeros citados y Chanito.

El ganado de Salas fué grande y manso, pero no ofrecían dificultades para la lidia.

Los de Fuentes igualmente fueron mansos, broncos y difíciles, defendiéndose como condenados.

Zapaterito en la primera corrida estuvo valiente, y ceñido con el capote.

Muleteó á sus enemigos cerca, valiente y parado, y con el estoque se portó superiormente.

Fué muy ovacionado y cortó un apéndice.

Carnicerito toreó muy bien por verónicas, y con el trapo rojo estuvo lucido, los despachó breve y bien.

También cortó una oreja.

Varelito no nos convenció; es un torero efectista, de galería.

Degolló á su primero, que era un burro de puro noble, y en su segundo estuvo bien.

\*\*\*

En la segunda, Zapaterito veroniquéo con arte y salsa á sus dos bichos.

En su segundo, después de breve faena entró despacio, dejándose ver, y colocó un volapié enorme. Oyó una ovación grande, dió la vuelta al ruedo y cortó las dos orejas y el rabo.

Carnicerito estuvo desgraciadísimo toda la tarde y despachó á sus novillos de mala manera.

Chanito se portó superior toreando y mató á sus enemigos de otras tantas estocadas.

También concedieronle las dos orejas y el rabo.

Zapaterito y Chanito fueron llevados á hombros hasta el hotel.

VIOLA

P. D. Un saludo respetuoso al público y compañeros de LA LIDIA al verme honrado con la correspondencia de esta revista.

M. V.