

LOS TOROS

AÑO II

MADRID, 11 DE FEBRERO DE 1910

NUM. 40



MATADORES DE NOVILLOS

Fot. Calvet

JOSE MORALES

20 CÉNTIMOS

LOS TOROS

EDITADO POR «PRENSA ESPAÑOLA»

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
ESPAÑA, TRIMESTRE, 2,50 PESETAS, AÑO, 9 PTAS.
EXTRANJERO, AÑO, 15 FRANCO.

ANUNCIOS

Las órdenes deben darse con siete días de anticipación á la salida del número.

Administración: SERRANO, 55, MADRID.

VERDADEROS GRANOS DE SALUD DEL D. FRANCK



Purgativos, Depurativos y Antisépticos,

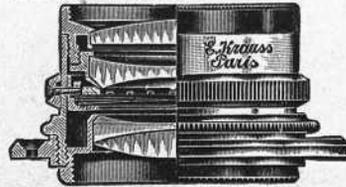
Contra el **ESTREÑIMIENTO** y sus consecuencias:

JAQUECA, MALESTAR, PESADEZ GÁSTRICA
Sin cambiar sus costumbres ni disminuir la cantidad de alimentos, se toman con las comidas, y despiertan el apetito.

Exíjase el Rótulo adjunto en 4 Colores, impreso sobre las cajitas azules metálicas y sobre sus envoltorios.

Toda cajita de carton ú otra clase, no será mas que una falsificación peligrosa
Paris. Farmacia LEROY. 9, Rue de Cléry y EN TODAS LAS FARMACIAS.

LOS MARAVILLOSOS OBJECTIVOS KRAUSS-ZEISS



Tessar-Unar
Protar-Planar

El Objetivo Universal **KALLOPTAT-KRAUSS**
Los Aparatos **TAKYR KRAUSS-TYKTA**, etc.

Fabricados por **E. KRAUSS**, 23, rue Albouy, PARIS,
SON LOS MEJORES

Catálogo nº 76 gratis y franco de Porte.

Proveedores patentados  de S.M. el Rey de Inglaterra.

La Salsa LEA & PERRINS



da un gusto picante y sabor delicioso á los guisos más variados: PESCADOS, CARNES, SALSAS, CAZA, toda clase de VOLATERIA, ENSALADAS, etc., etc.

La verdadera Salsa "WORCESTERSHIRE" de origen.

PRODUCTOS DE BELLEZA
DE LAS
MUJERES DEL GRAN MUNDO

Quiere V. ser la mas hermosa y envidiada de las mujeres?
Quiere V. tener siempre la juventud de los veinte años?
Quiere V. tener un cutis satinado y una tez de lirio y de rosas?
Tiene V. arrugas, puntos negros, pecas, acné, barras, barrillos, tez curtida? Haga V. uso de las celebres

ESPECIALIDADES DEL HAREM

Verdaderos talismanes de belleza, que dejan en las tinieblas á todos los cosméticos conocidos hasta el dia. De venta en perfumerias y peluquerias. Envio de los cuatro especialidades contra remesa de 18 fr. dirigida á la

V^o VACHON 277, r. St Honoré, PARIS
Pídase el folleto nº 15

SEÑORAS
EL APIOL de los **D^{tes} JORET Y HOMOLLE**
Cura los **DOLORES, RETARDOS, SUPRESIONES** de los **MENSTRUOS**
FRASCO: 4^o50. Farmacia SEGUIN, 165, R. St-Honoré, Paris, y todas Farmacias.

Segun **GUBLER, TROUSSEAU, CHARCOT**
VALÉRIANATO PIERLOT
remedio poderoso é inofensivo contra
NEURALGIAS * ENFERMEDADES NERVIOSAS
26, Rue Saint-Claude, Paris y principales farmacias.

Adultos **Estreñimiento** Niños

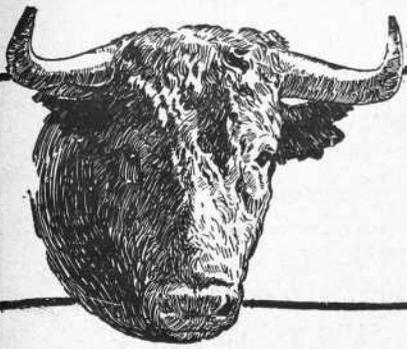
SUPOSITORIOS CHAUMEL

Infalibles; efecto producido en media hora.
Exíjase la Marca triangular en la cubierta de papel.
Establecimientos FUMOUIZE, 78, Eau de Saint-Denis, PARIS.

Primera Dentición

JARABE DELABARRE

Facilita la salida de los Dientes y previene todos los Accidentes de la Dentición.
Exíjase el Nombre de Delabarre y el Sello de la "Union des Fabricants".
FUMOUIZE - PARIS, y en todas las Farmacias del Globo.



LOS TOROS

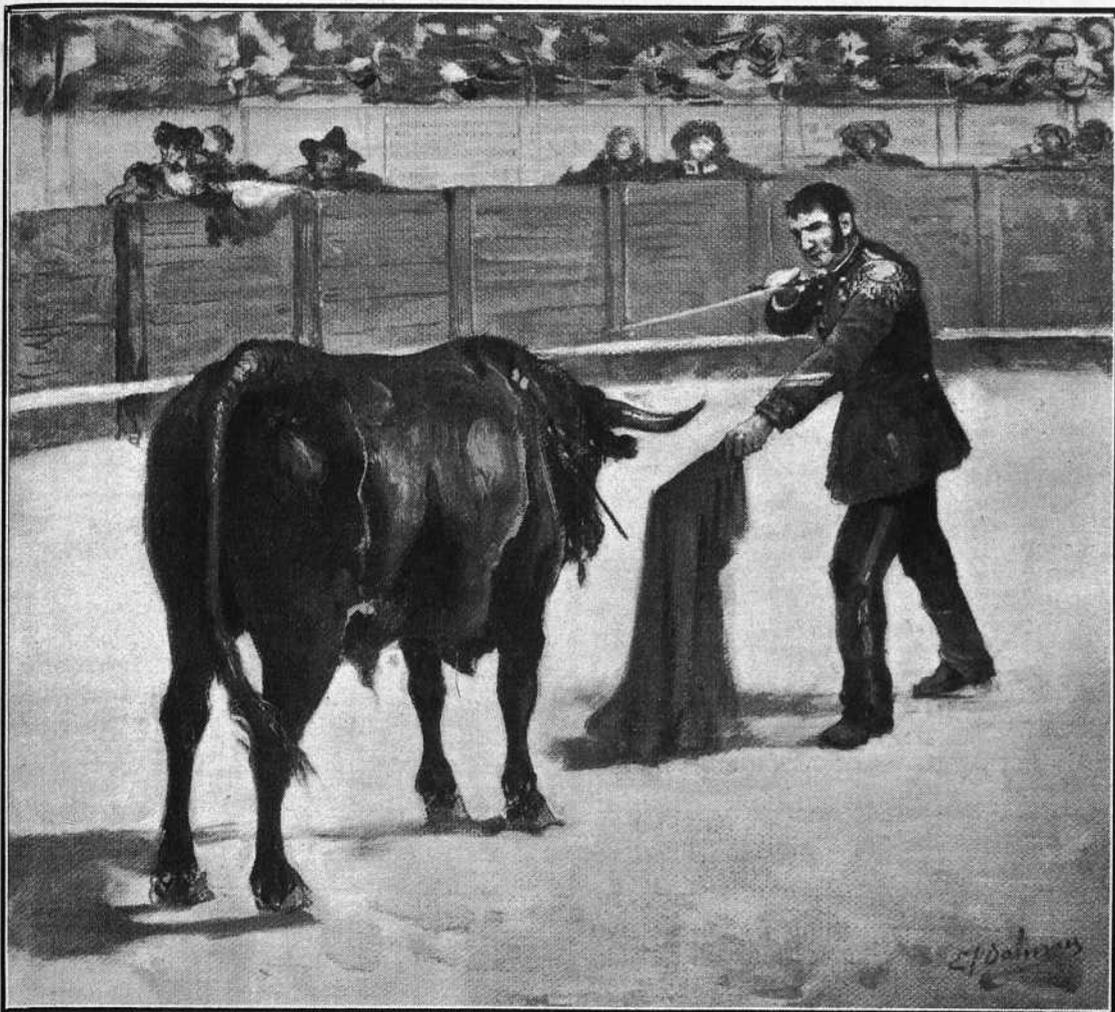
REVISTA TAURINA

EFEMÉRIDES

ROQUE MIRANDA (RIGORES)

Sólo tenía cuarenta y cuatro años el diestro madrileño Roque Miranda cuando falleció (el 14 de Febrero de 1843) á consecuencia de un padecimiento que había hecho necesarias tres operaciones quirúrgicas, y á consecuencia también de tres gravísimas heridas

lió á lidiar en la plaza vieja el día 6 de Junio de 1842, cediendo el puesto que por antigüedad le correspondía á Francisco Montes. Durante la corrida había sido objeto de severas censuras por parte de un grupo de espectadores que ocupaba un palco, y esto le produjo



que le infirió un toro de Veragua en la plaza de la Puerta de Alcalá unos meses antes.

Retirado del toreo desde hacía dos años y desempeñando el cargo de administrador del Matadero, con cuyo sueldo vivía decorosamente, sintió *Rigores* la nostalgia de su profesión, y sin consultarlo con las personas á quienes debía el destino que desempeñaba, sa-

gran excitación, tanta, que entró á matar un toro de Veragua, llamado *Bravío*, en las peores condiciones posibles, esto es, sin tener salida, y, como no podía menos de ocurrir, el toro le enganchó por un muslo, le volteó furiosamente y le causo las tres gravísimas heridas de que antes hablamos.

Miranda nació en Madrid el 16 de Agosto

de 1799 en una casa de la calle de Segovia. Sus padres, Antonio Miranda é Isabel Conde, estaban empleados en la servidumbre de la Casa Real y disfrutaban de buena posición. Terminada su enseñanza elemental, no se preocupó ni le obligaron sus padres á elegir profesión ú oficio, hasta que, revelándose en él la afición á la lidia de reses bravas, ingresó en

Madrid. La empresa de la corte se negaba á reconocerle tal categoría. Entonces él formó cuadrilla, en la que figuraba su hermano Juan, y recorrió varias plazas de Castilla y Aragón, hasta que en 1820 le fué otorgado en Madrid el anhelado puesto de medio espada.

Nombrado á poco sargento de la milicia nacional de Caballería, dejó de torear por respeto á su uniforme y se distinguió en los sucesos de Julio de 1822 y en la persecución de los batallones sublevados hasta Aranjuez. Fué á Sevilla con el Gobierno y durante su estancia en la capital andaluza presenció una corrida de toros. No tardó el público en enterarse de que entre los espectadores estaba el famoso Roque Miranda, y pidió con insistencia grandísima que bajara al ruedo el diestro madrileño.

Accediendo á tales deseos y á las instancias del presidente que veía venirle encima un conflicto en caso de negativa, Roque bajó al redondel vestido de uniforme, como se encontraba; banderilleó, en medio de aplausos generales, á un toro de Vázquez; le mató de un buen volapié, asistido por Juan León, á quien le correspondía matar la res, que era la que se lidiaba en tercer lugar aquel día. Sin esperar á la ovación que recompensó su faena, volvióse *Rigores* á su sitio.

No volvió á torear en bastante tiempo.

Cuando se estableció en España el poder absoluto, Roque Miranda, como cuantos habían hecho ostentación de sus ideas liberales, se vió expuesto á persecuciones y desterrado de Madrid. Establecióse en Pinto y allí estuvo hasta fines de 1824, fecha en que los parientes de su esposa, empleados en la servidumbre de Palacio, le participaron que podía volver sin temor á la corte.

Peor suerte fué la de su hermano Fermín, liberal como él y como él miliciano, que murió heroicamente defendiendo el paso por el arco de la calle de la Amargura el día 7 de Julio de 1822. Fermín, que también era madrileño, pertenecía al segundo batallón de la Milicia Nacional como granadero, y con su batallón fué al arco mencionado á luchar contra los guardias insurreccionados. Por su heroica muerte concedió el Ayuntamiento á la madre de los Mi-



Roque Miranda.

la escuela de Tauromaquia existente en el Matadero de Madrid y dirigida por Jerónimo José Cándido. Innegables aptitudes tenía el neófito, cuando su maestro, no sólo se esmeró en enseñarle, sino que le dió entrada en su cuadrilla como banderillero, y el año 1815 y con el consentimiento de sus padres, salió Roque á torear con aquél por provincias, pues en Madrid no quería presentarse hasta contar con la práctica necesaria para merecer las simpatías del público.

Esto fué al año siguiente, en el cual vió realizadas sus esperanzas, pues fué favorablemente acogido y animado por sus paisanos. Ascendió á la categoría de medio espada el año 1817, trabajando fuera de Madrid con Cándido y Juan Jiménez, y á fines de temporada dió otro paso en su carrera, pues figuró como sobresaliente en dos corridas fuera de

randa una pensión transmisible á su hermana, resolviendo que en otro caso se diese á ésta como ayuda de dote la cantidad de 20.000 reales.

Durante los años 1826 y 27 toreó en varias plazas de Castilla, Aragón y Navarra con muy buen éxito. En Madrid no, porque no quiso solicitar del rey que levantase la prohibición que se lo vedaba. Por fin, en 1828 se pudo conseguir de Fernando VII una cédula, fechada en 7 de Octubre, por la cual se encargaba á las autoridades y Juntas de Hospitales que permitiesen á Roque Miranda trabajar en la plaza madrileña, y seis días después presentábase *Rigores* en el coso de sus mayores triunfos, cediéndole los dos *Sombremos* y Manuel Parra la muerte de sus toros. Entonces comenzó la época de su mayor nombradía.

Un rasgo que pinta el carácter de Miranda es el siguiente:

Al anunciarse la presentación de Francisco Montes en Madrid, el año 1833, circuló el rumor de que era realista. Ya por entonces los *blancos* habían perdido todo prestigio, y dominaban los *negros* ó liberales y esto dió lugar

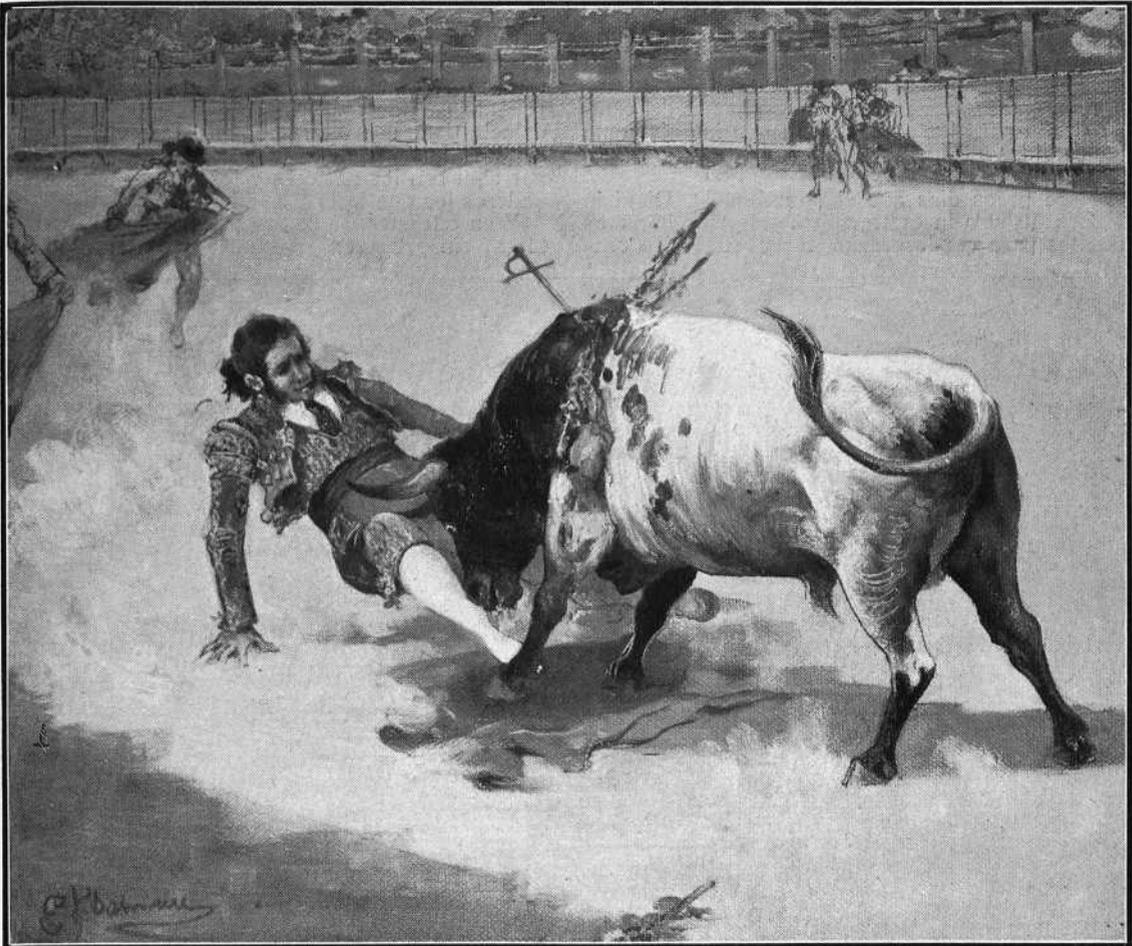
el rumor, cuya falsedad no tardó en quedar demostrada.

Montes no olvidó nunca esta acción y consideró á Miranda como á uno de sus mejores amigos.

En 1838 volvieron á presentarse ambos en la plaza de toros de Madrid, pero ya entonces ocupaba Montes el primer lugar y *Rigores* el segundo. Roque había perdido facultades y además reconocía el prurito y excepcional valer de su antiguo protegido hasta tal punto, que cuando le censuraban que le hubiera cedido su antigüedad, respondía: "Es deber mío cederse á él lo mismo que á cuantos valgan más que yo".

Como rasgo de la serenidad de Roque Miranda se cita en las *Páginas notables de la lidia* un quiebro que dió al sexto toro lidiado en la corrida celebrada en Madrid el 3 de Marzo de 1829. Iba *Rigores*, sin capote ni defensa, embrocado por la res, á distancia de la barrera, y cuando el bicho humilló, consentido en recogerle, salióse el diestro del testuz y se libró del hachazo.

Miranda fué un buen torero y practicó la suerte del volapié como muy pocos. Si los aza-

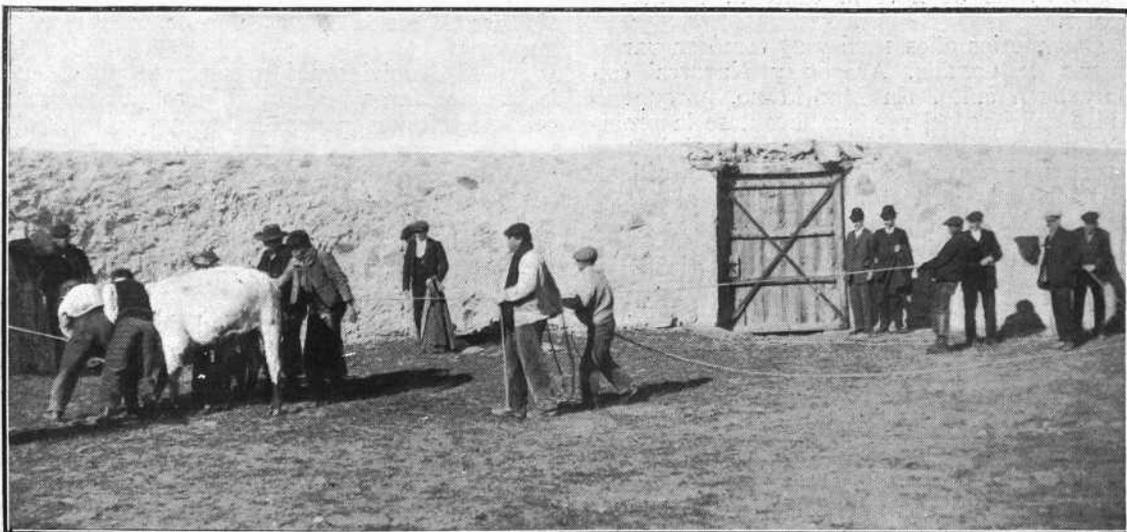


á que se temiera que Montes fuese mal acogido. Súpolo Miranda y decidió protegerle llevándolo á su lado; así se evitó lo que rundadamente se temía y así comenzó á desvanecerse

res de su vida no le hubieran hecho abandonar la torería frecuentemente, su fama hubiera igualado á la de los que más alta la consiguieron.

P. P. CHANELA.

LOS FUTUROS CABESTROS



Lazando al becerro para derribarlo.

Siempre que tengamos ocasión propicia hemos de dar al lector todo aquello que tiene relación con la fiesta de toros y se hace fuera de la plaza, pues casi toda esta clase de escenas son pintorescas en grado sumo.

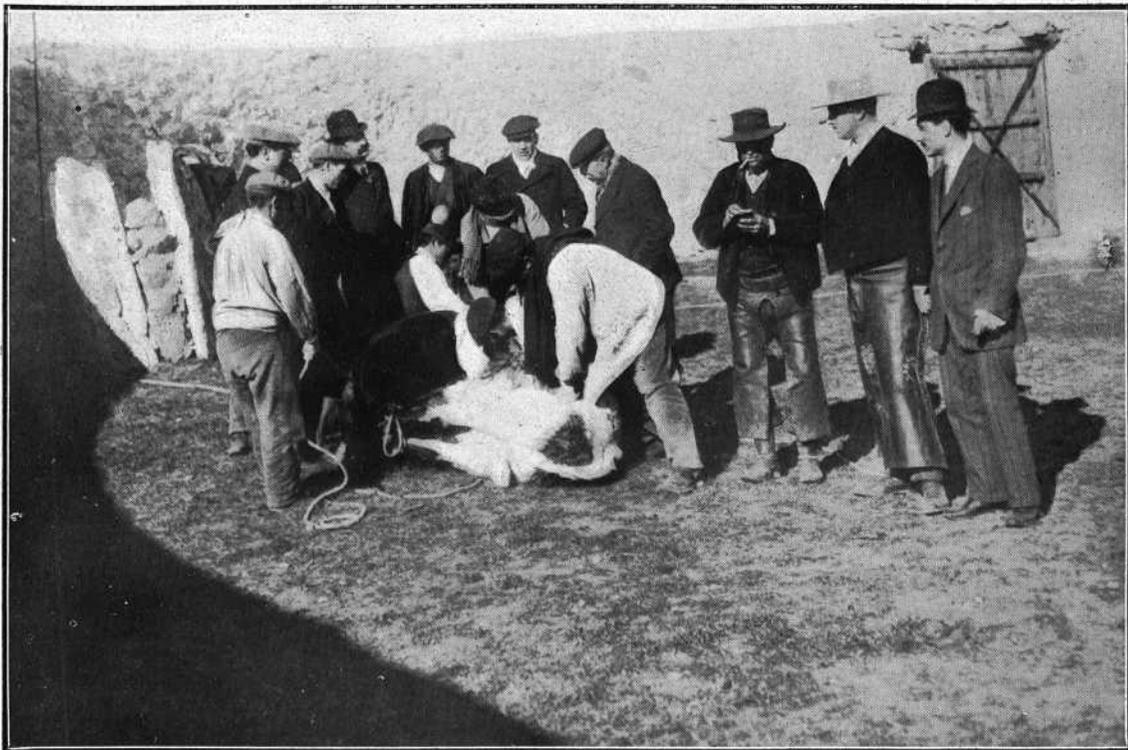
Repetimos una vez más que las faenas del campo tienen para los aficionados tanto interés como las corridas mismas y todas son de grandes atractivos.

Hace pocos días que el ganadero D. Dionisio Peláez dispuso la castración de algunos becerros mansos para condecorarlos con el simbólico cen-

cerro y que formen parte de la parada de cabestros de su ganadería.

Las fotografías adjuntas dan idea de algunas de las operaciones que hay que realizar. Si los toreros residentes en Madrid tuvieran afición, ¡cuánto partido sacarían de estas cosas! En Andalucía tiene que intervenir la Guardia civil para evitar aglomeración en los casos semejantes, pero por aquí son los pastores y los amigos de los ganaderos los que lo hacen todo.

Y en estas faenas de castración sí que se puede torear sin peligro.



Atando un becerro para sujetarlo.

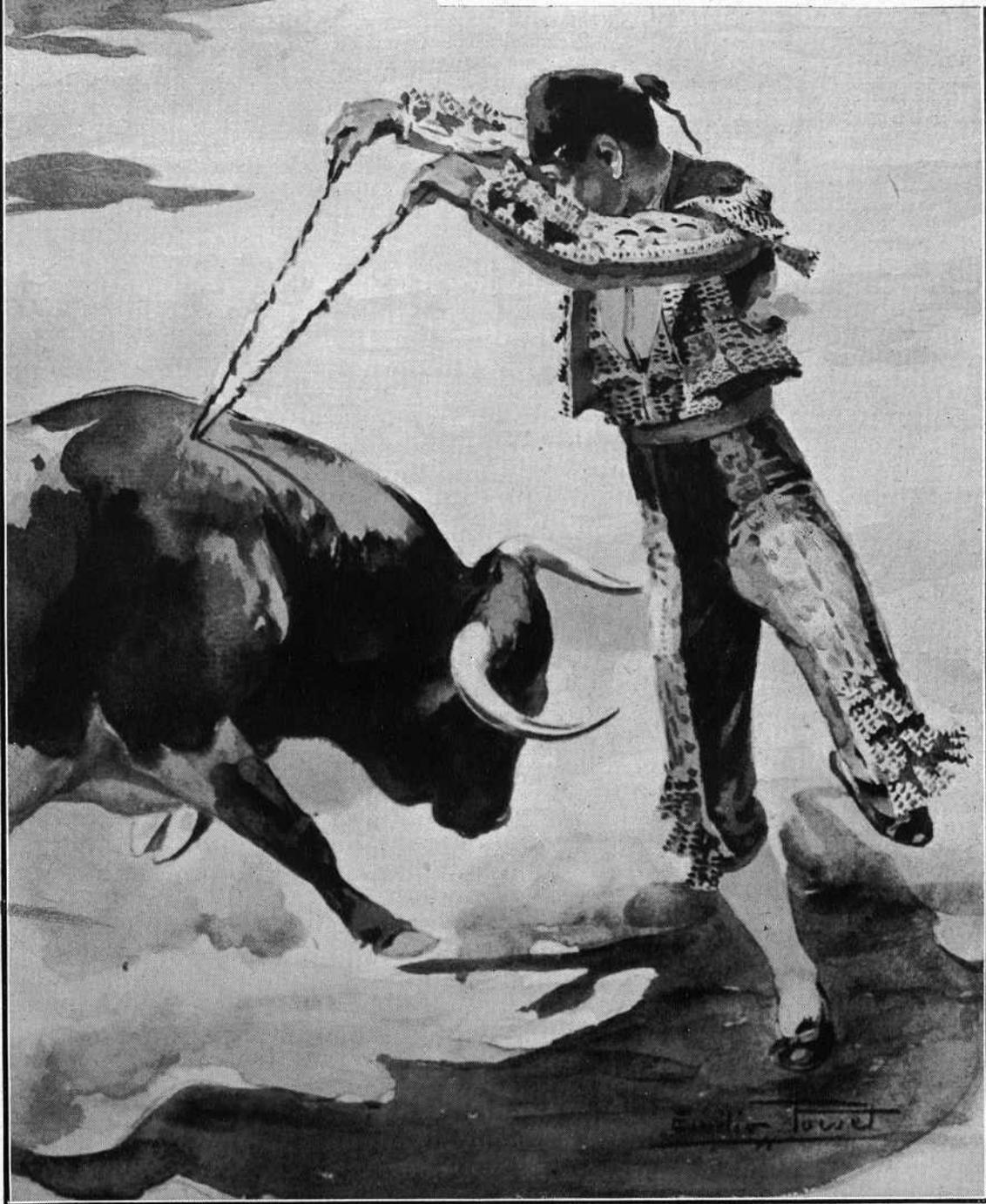
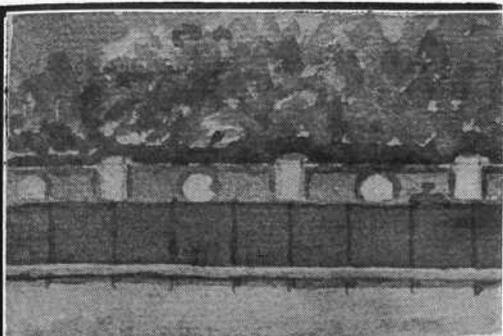
Fots. Irigoyen.

DE SOBAQUILLO

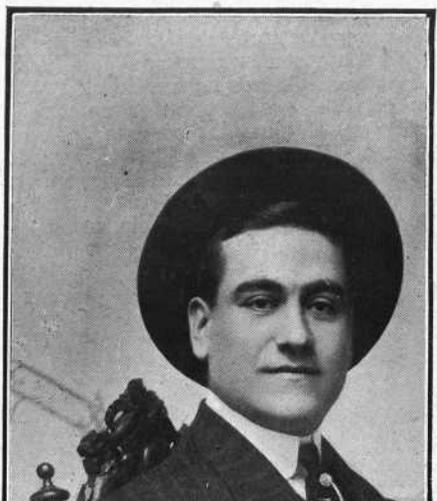
Todo lo que no sea cuadrar en la cara en tal forma que el resoplido de la res humedezca la rodilla del banderillero, no es parear con valentía y arte.

Claro es que hablamos de toros nobles y que se dejen torear, aunque los grandes maestros han dicho que para los buenos banderilleros no hay toros malos.

En la presente plana el artista presenta un par de palos bien colocado en el morrillo; pero la posición del pie derecho del torero indica que éste ha buscado la salida antes de clavar y, aunque con disimulo, ha clavado los palos en forma que puede llamarse de *sobaquillo* y que muchas veces se aplaude sin deber.



MANUEL MEJÍAS (BIENVENIDA)



Este actual matador de toros es hijo del que fué buen peón y banderillero de igual nombre, apellido y apodo.

Con sus defectos, que él será el primero en reconocer, es un buen torero, de los mejores de esta época, y, á pesar de su juventud, de los que mejor saben las condiciones de los toros que tienen delante y cómo se ejecutan todas las suertes del toreo.

Si no fuera un tanto desigual, pues unos días llega á la mayor altura, y á renglón seguido muestra incertidumbres incomprensibles, habría llegado ya á contratar 50 corridas anuales, pues tiene condiciones para que se fijen en él los públicos más que en otros.

Con el capote es uno de esos toreros excepcionales que improvisan delante de las reses y que ejecutan suertes plausibles que no se ajustan á los preceptos escritos. Hay una parte de la afición que censura á los toreros de esta clase, precisamente por eso, porque se apartan de los clásicos; pero hay que reconocer que si no hubiera tenido el arte innovadores, no sería tan rico y vasto el actual repertorio. Indudablemente *Pepe-Hillo*, *Costillares*, *Curro Guillén*, *Montes*, *Curro Cúchares*, *Gordito*



y *Guerrita* no habrían sido lo que fueron si no hubieran tenido genio innovador, y cada uno trajo al arte su grano de arena para aumentar el caudal.

Si *Bienvenida* fijara su atención exclusivamente en mejorar sus condiciones como estoqueador, sería pronto uno de los más solicitados por los empresarios. Pero su flaco está precisamente en esos supremos instantes, que es en los que se logran producir los grandes entusiasmos de las multitudes.

En cambio, como torero cada día gusta más con la capa, y gustará por completo con la muleta cuando use mayor quietud en los pies y estire algo más el brazo izquierdo en los pases naturales.

Aunque este joven matador debe ser considerado como sevillano, nació en el pueblo de su padre, en *Bienvenida*, provincia de Badajoz, donde su madre había ido á pasar una temporada, y la sorprendió el alumbramiento.

La fecha del nacimiento fué el 12 de Febrero de 1885.

Fuó bautizado en aquel pueblo; pero á los pocos días se trasladó la madre con el niño á Sevilla, su residencia habitual.

Desde chiquitín tuvo afición á los toros, y ya en la escuela entregaba juguetes, estampas, dinero y todo lo que poseía al condiscípulo que se prestaba á hacer de toro para dar rienda suelta á sus instintos.

Se hicieron célebres las *corridas* que daban los chicos en la Puerta del Arenal, de Sevilla, en las que era primer espada Manolo, y componían la cuadrilla uno que hoy es abogado notable en aquella capital,



«Bienvenida»
cuando empezó á torrear.



Retrato de «Bienvenida».

Fot. Castillo

otro que es dueño de una barbería y otro que iba para militar y hoy es también matador de toros.

En una ocasión había en el cortijo El Cuarto un toro de cinco años, de Miura, que estaba desmandado y se había roto una mano. Se enteraron los futuros *Cúchares* y allá fueron siete ú ocho, entre ellos *Bienvenida*, que aún vestía calzón corto y llevaba delantal.

Al llegar al cortijo quedaron inéditas casi todas las proezas que iban á realizar todos, pues el Miura era de respeto; pero Manolito arrebató á otro una muleta y dió seis muletazos que fueron la base de su reputación. Entre unos y otros le quitaron de la cara del biclo, y todos se marcharon á Sevilla, donde se extendió la noticia que auguró un porvenir al héroe de tal aventura.

Su padre lo llevó á Portugal y á Francia, donde toreó muchos becerros, y en Madrid debutó el día 18 de Diciembre de 1898 con dos utrerillos, á los que toreó y mató magistralmente aquel muchacho que aún no tenía catorce años.

Fuó después uno de los mejores novilleros, y difícilmente se olvidará su trabajo de los años 1903 y 1904. Tomó la alternativa en Zaragoza el 14 de Octubre de 1905, confirmando-la en Madrid el 14 de Marzo de 1906. En ambas le hizo cesión de trastos el *Algabeño*: en Zaragoza, para matar un toro de Benjumea, y en Madrid, uno de Miura.

DULZURAS.

UNA FRASE Y UN HECHO DE HERMOSILLA

La plaza de toros de Málaga se inauguró el 11 de Junio de 1876, siendo empresario de ella mi amigo Lázaro Capulino, al que le debían levantar una estatua todos los ganaderos y toreros, porque fué el primero que subió el precio de *ambas mercancías*.

Por aquel entonces era yo un niño, y hago esta aclaración, que al lector no le importa, pero á mí me interesa mucho, porque al entrar en la *juventud* de la *vejez* me defiendo como gato boca arriba.

Permitida esta digresión, referiré el siguiente hecho:

Capulino, entusiasmado con los primeros éxitos pecuniarios de la inauguración, no cesaba de organizar corridas. Fiebre muy corriente entre todos los empresarios que empiezan.

En una de ellas contrató al *Gordito* y *Chicorro*.

Eso sí, el hombre no se andaba en chiquitas.

Le parecía poca cosa esta combinación (que hoy resultaría de perlas) y añadió á Hermosilla.

Hombre un tanto apático Capulino, por no moverse de Málaga encargó para que lo ajustaran á un afamado ganadero, muerto hace dos años, amigo mío, y á un famoso *manzanillero*; es decir, á un sujeto que rendía ferviente culto al delicioso néctar sanluqueño.

Al ser requerido Manuel Hermosilla para su contrata, contestó á ambos amigos lo siguiente:

—De precio no hay que hablar. Yo torearé por una *caña* de manzanilla que después de la corrida me den ustedes en la Caleta, pero con la condición de que vayan á Málaga á ver la corrida.

Unánimemente contestaron el ganadero y el *manzanillero*:

—Iremos la víspera á Málaga y en la estación te esperaremos.

Así quedó concluso el trato, porque los toreros antiguos, dicho sea en honor de ellos, apreciaban más una copa de vino, un apretón de manos y una ovación que los billetes del Banco.

¡Cómo *cambean* los tiempos!

Preparó Hermosilla la maleta y en ella sus *avíos*; dirigióse á Málaga, y su extrañeza fué grande cuando, al llegar á la estación, no se encontró ni con el ganadero ni con el *manzanillero*.

Disgustado por esa falta de formalidad, él, que es tan formal, se dirigió á la fonda, vistió su traje corto de calle (no la americana ni el chaquet moderno) y marchó al café más próximo.

Al poco rato se presentó un señor, al cual no conocía.

—¿Es usted Hermosilla?—le dijo.

—Sí, señor.



Manuel Hermosilla.

—Pues yo soy el empresario de la plaza y he de manifestarle que, deseoso de que la corrida tenga grande éxito, he anunciado que el *Gordito* dará el quiebro en la silla; *Chicorro*, el salto de la garrocha. Y usted, ¿qué especialidad va á hacer?

Hermosilla, con aquella su legendaria y simpática seriedad tan típica, le contestó:

—Me parece eso muy bien pensado. Pues anuncie usted que el espada Hermosilla cobrará antes de vestirse.

* * *

Otro hecho que demuestra la formalidad de Hermosilla es el siguiente:

Al acabar de torear en Cádiz una corrida, llamó á su apoderado y á la cuadrilla, y les dijo:

—Ya han cobrado ustedes. ¿Les debo algo?

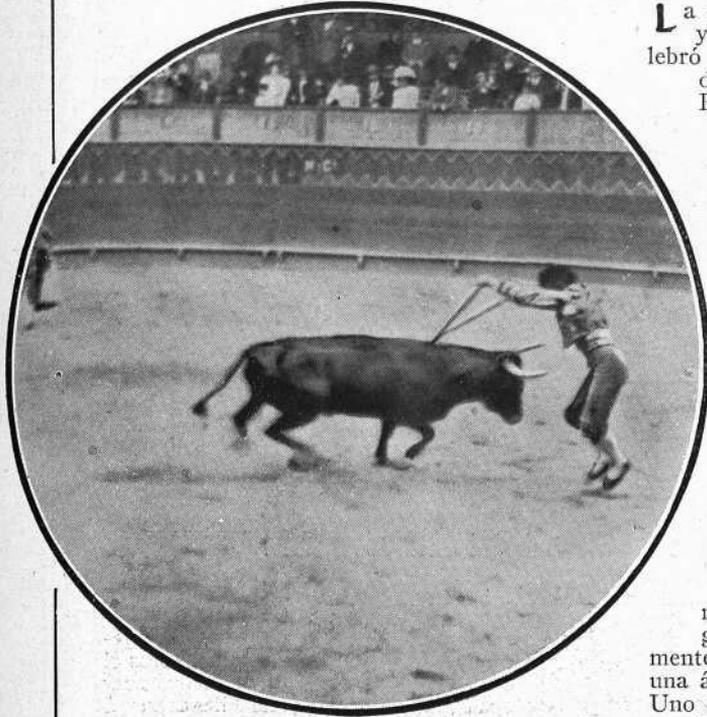
—Nada, matador—contestaron todos unánimemente.

—Pues mañana buscan ustedes matador, porque yo no consiento que los que están en mi cuadrilla pidan propina á los ganaderos.

Y el ganadero al que la cuadrilla le había pedido propina era á

JOSE OROZCO.

TOROS EN CARACAS. 2 DE ENERO



Flores en un buen par.

La primera corrida del año celebrada en Caracas, y penúltima de la temporada, fué la que se celebró el día 2 de Enero con la cooperación de los diestros valencianos Isidoro Martí Flores y Eduardo Serrano (*Gordet*).

Los toros, que eran de la ganadería de Martín Sánchez, hicieron aceptable pelea, y por ello el público salió más satisfecho que de otras corridas.

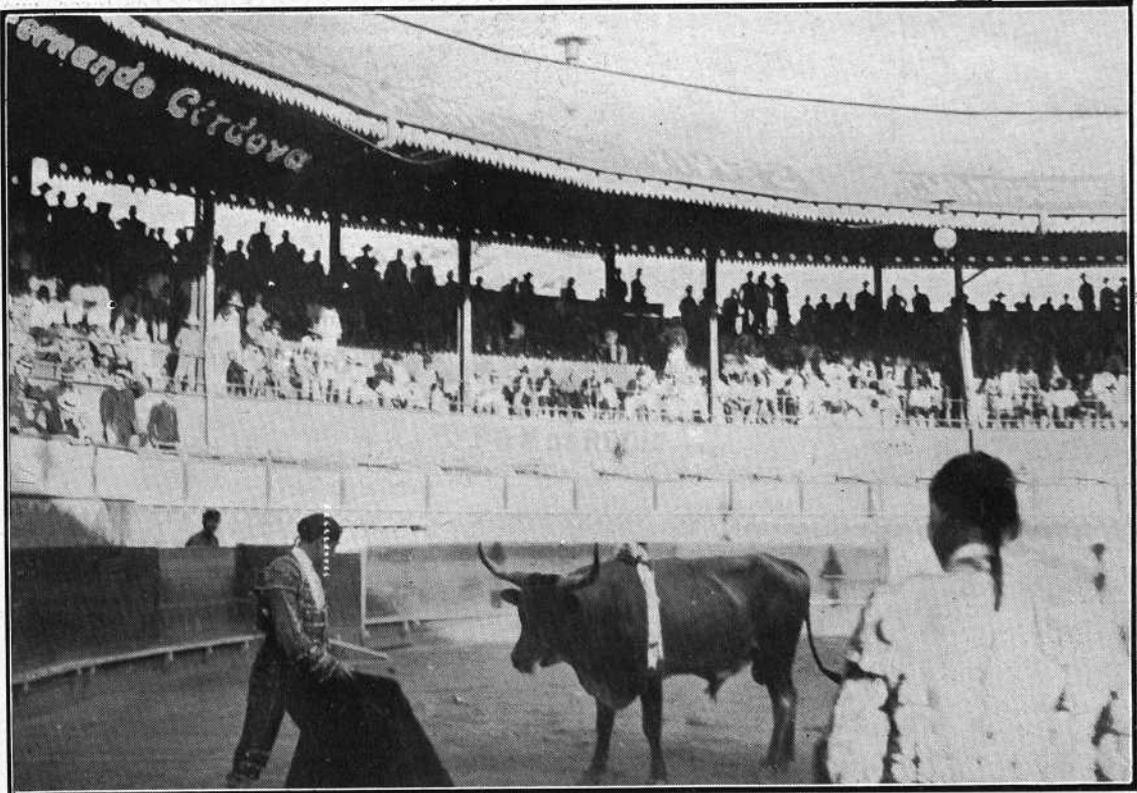
Flores estuvo muy valiente en sus tres toros y se mostró muy torero, dando ocasión á que le aplaudieran repetidas veces.

A su toro primero le hizo una faena de muleta muy de cerca y parando mucho para dar un pinchazo, una estocada en lo alto y descabellar al segundo intento.

A su segundo lo mató de una estocada completa que le valió una ovación, y al tercero le entró con mucha vergüenza á dar una contraria, entregándose materialmente, á pesar de los largos pitones que tenía el adversario.

Gordet estuvo valiente, alegre y bullidor, á pesar de lo cual le abandonó la suerte en esta corrida.

Toreó bien de capa á su primero, al que dió muerte con tres pinchazos y una caída. A su segundo le dió una entera que no estaba completamente alta, y al último, que estaba muy huído, le dió una á paso de banderillas y otra á la media vuelta. Uno de los toros lidiados perteneció á la ganadería española de D. Eduardo Olea, pero no correspondió á su fama. No podía el animalito con el rabo.



Flores igualando á su primer toro.

LOS TOROS EN EL REAL DE SAN CARLOS



Socios del Club taurino esperando vapor para ir a la corrida.



El muelle de Colonia al embarcar la gente en los vapores que conducen a la plaza.

Se verificó el día 9 de Enero la corrida de inauguración, y hubo una serie de causas que contribuyeron á que no resultara el acontecimiento todo lo brillante y solemne que era de esperar.

En primer lugar, la lluvia que descargó durante la mañana hizo pensar en la suspensión.

Algunos de los vapores llegaron tarde. El vapor



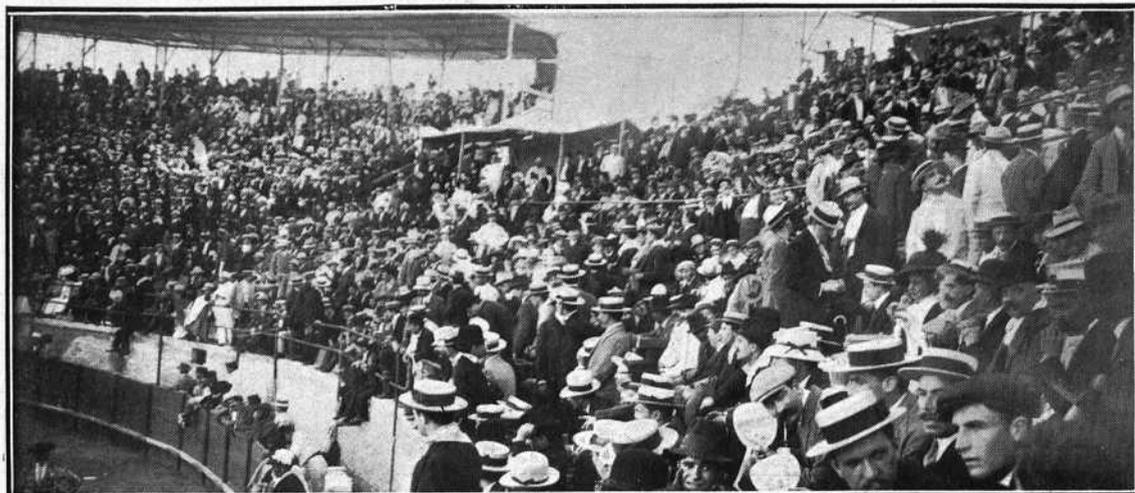
El ferrocarril Cellput desembarcando la gente frente a la plaza del Real de San Carlos.

Colonia, que llevó 3.000 pasajeros, dió á éstos el disgusto de hacer que llegaran á la plaza durante la lidia del tercer toro.

Los toros, que fueron de Nandín, no dieron gran juego.

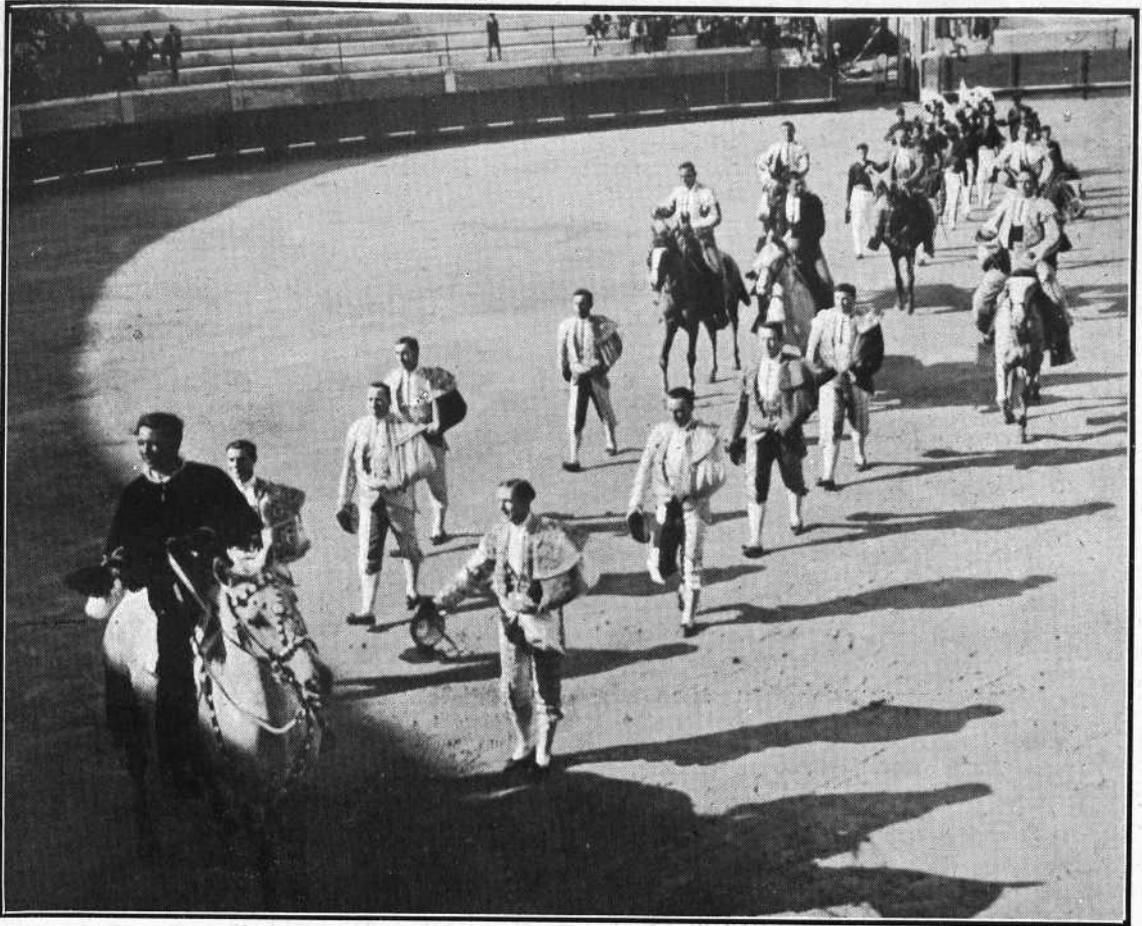
Ricardo Torres mostró deseos de agradar, y tuvo momentos en los que hizo algo de lo bueno que de él se esperaba.

Su hermanito Manolo cumplió.

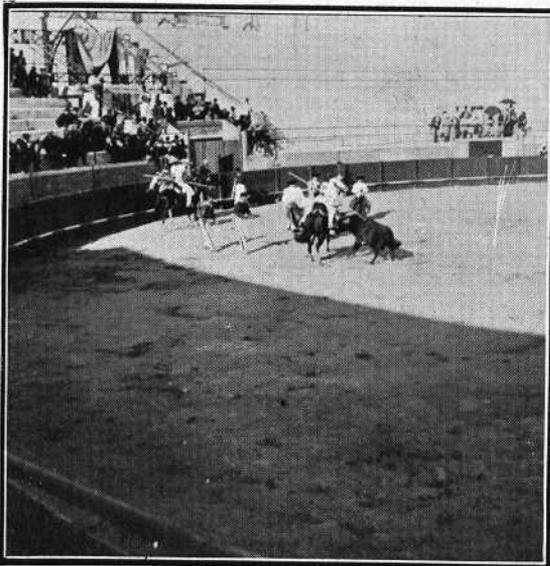


Parte del tendido de sombra.

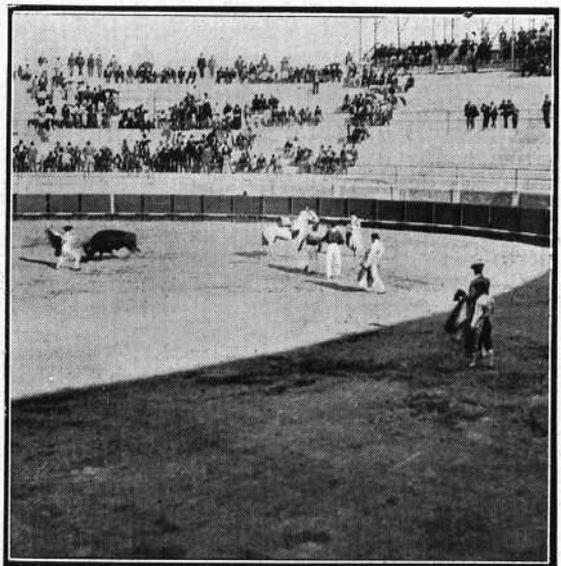
LA CORRIDA DEL REAL DE SAN CARLOS



Paseo de las cuadrillas.



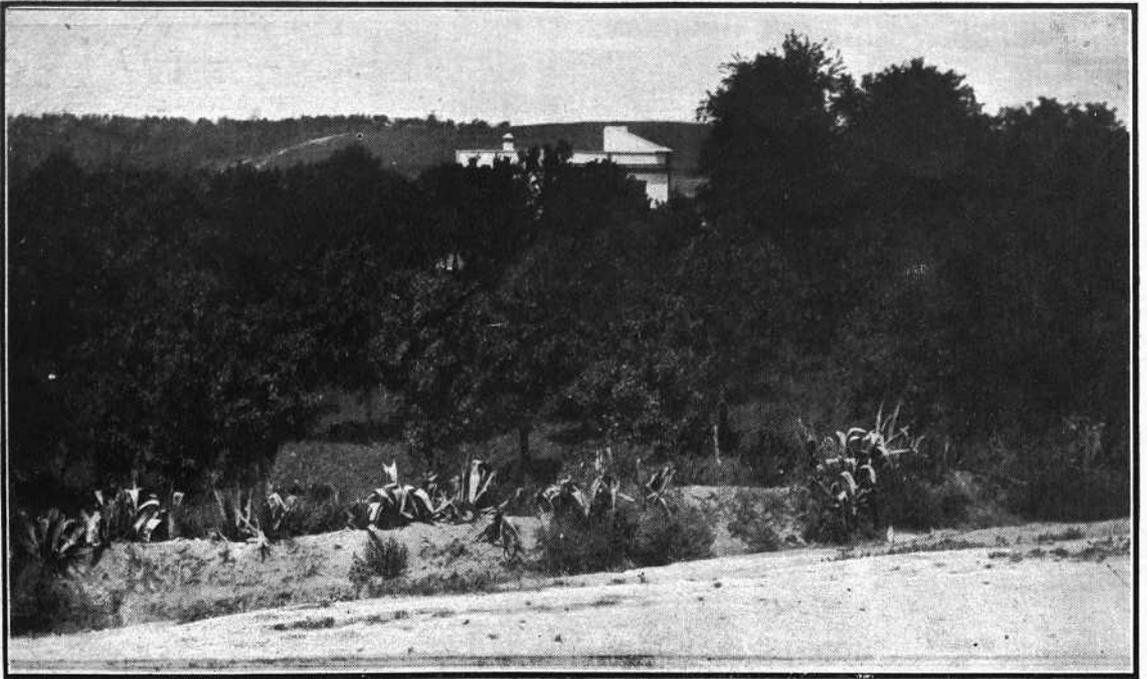
Un buen puyazo.



Un quite de «Bombita».

Fots. Cubela

NO SE RETIRA "EL ALGABEÑO,"



Una vista parcial del naranjal y caserío de la huerta de «El cantero», propiedad de «el Algabeño».

Alguno de los *buenos amigos* que suelen tener los toreros vertió la especie, no hace mucho, de que el buen matador de toros José García (el *Algabeño*) se retiraba definitivamente de la peligrosa profesión taurina.

Entre negativas y afirmaciones cundió la especie y llegó á tomar visos de verdad, hasta que de una manera definitiva la ha desmentido el propio interesado.

Un redactor del *Correo de Andalucía* marchó á la Algaba á hablar con José y le encontró en el campo, en una de sus fincas, donde se ocupaba en vigilar las operaciones de los trabajadores de ambos sexos que estaban empapelando y encajonando naranjas para la exportación.

Allí habló al torero de los rumores que circulaban acerca de su retirada, y he aquí un trozo de la relación publicada en dicho periódico y firmada por *Paco Romero*:

“Al preguntarle lo que había de cierto respecto á la retirada, dijo lo siguiente:

”—Es cierto; se ha dicho eso y mi familia lo desea.

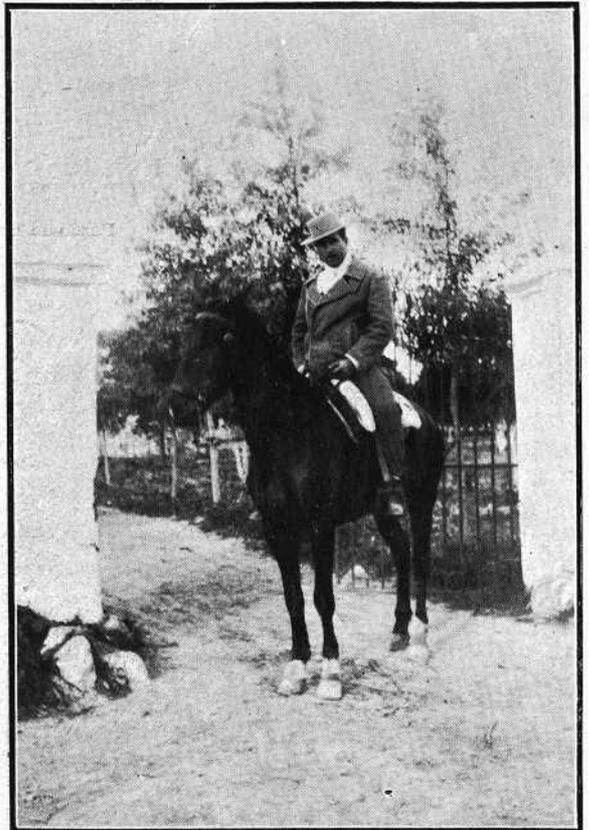
”—Pero...

”—Pero yo no me retiro. Torearé la próxima temporada y acaso la otra también.

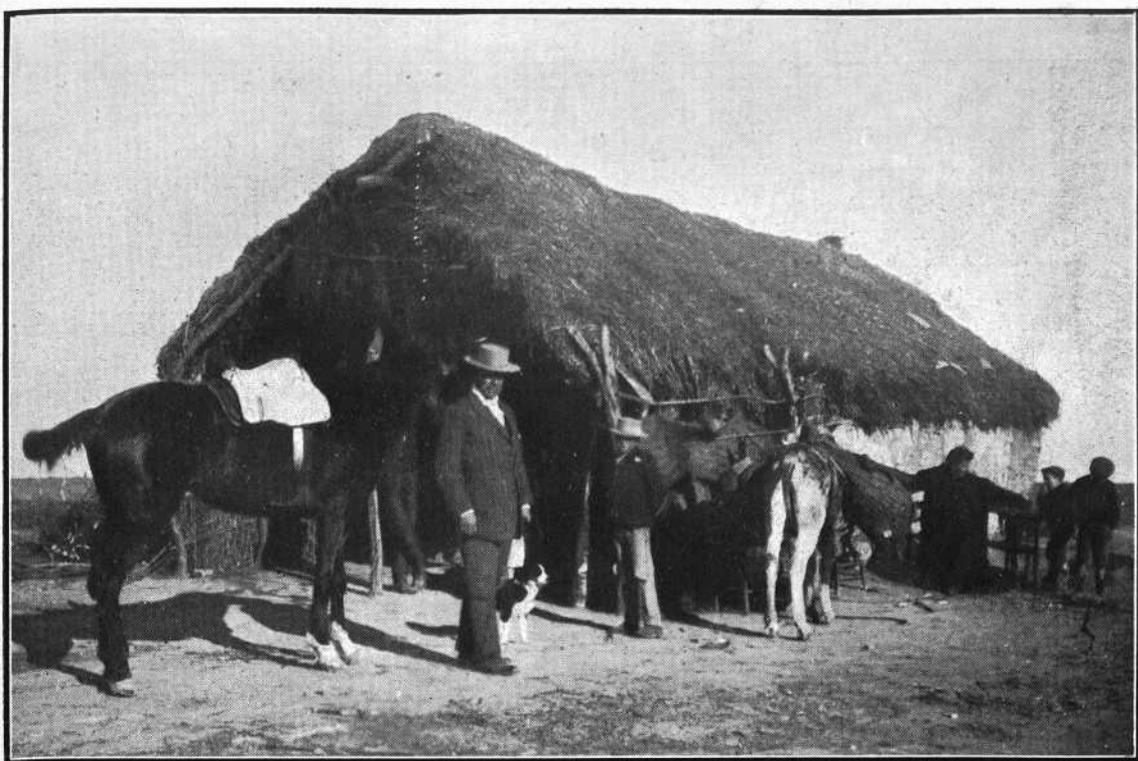
”—¿Se siente usted ágil?

”—Como en mis mejores tiempos. Le debo mucho al toreo; la afición que siento enardece mi espíritu y una ovación me llena de entusiasmo.”

Le preguntó si torearía en Madrid en este año y contestó que no, pues no le han convalidado las proposiciones que le ha hecho el empresario, Sr. Mosquera; pero irá á San Se-



«El Algabeño» con su magnífica jaca andaluza á la entrada de la huerta de «El cantero».



«Algabeño» con su caballo á la puerta de la Ventilla.



José García «el Algabeño» con sus dos hijos
Paco y Alvaro. Fots. Olmedo.

bastián, Valencia, Santander, Lisboa y otras plazas.

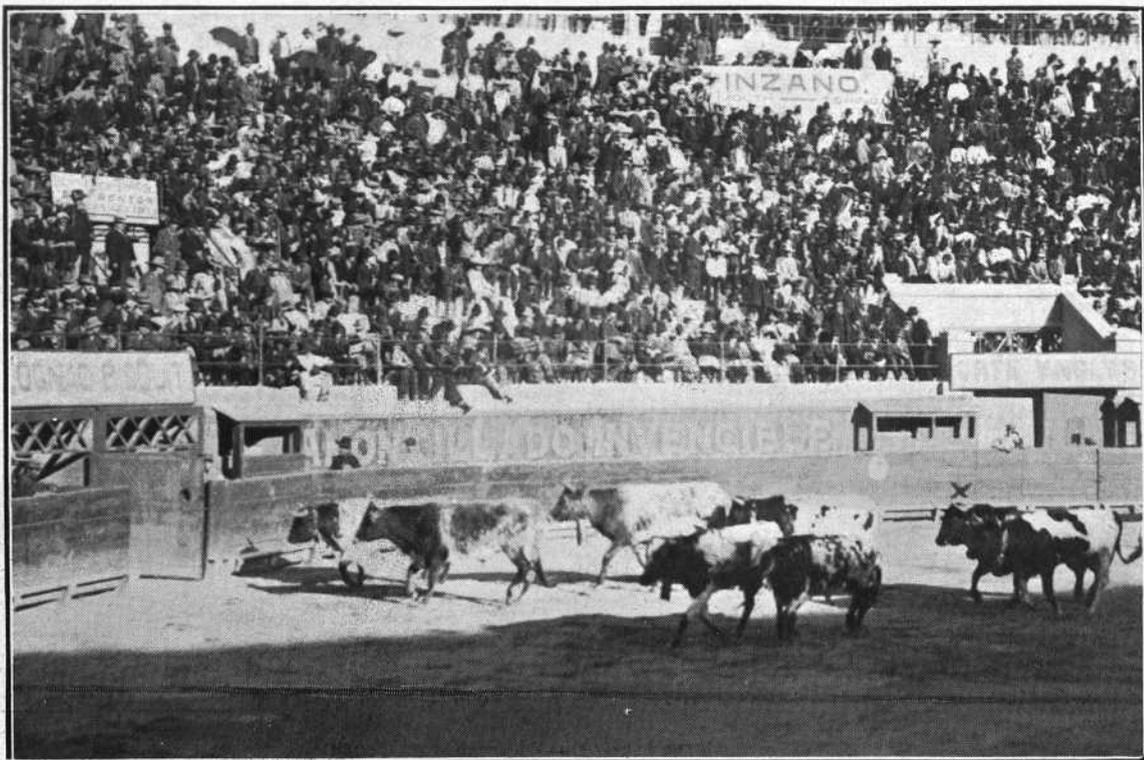
Es el *Algabeño* uno de esos diestros que no debían llegar nunca á la época esa en que forzosamente tienen que abandonar la profesión. Todo lo regular y malo que haga se le puede perdonar con tal de verle algún día dar una de aquellas estocadas que le dieron el justo renombre que tiene y le hicieron ganar el dinero que ganó, muy justamente por cierto.

Tiene José García una envidiable posición; las fincas que pudo comprar con el producto de su honradísimo trabajo las administra con un celo y una inteligencia poco comunes; si se lo propusiera, podía mantener su holgada posición y aun mejorarla sin necesidad de exponerse á los peligros de la profesión; pero tiene hijos y es sabido que á un padre todo se le figura poco para sus herederos.

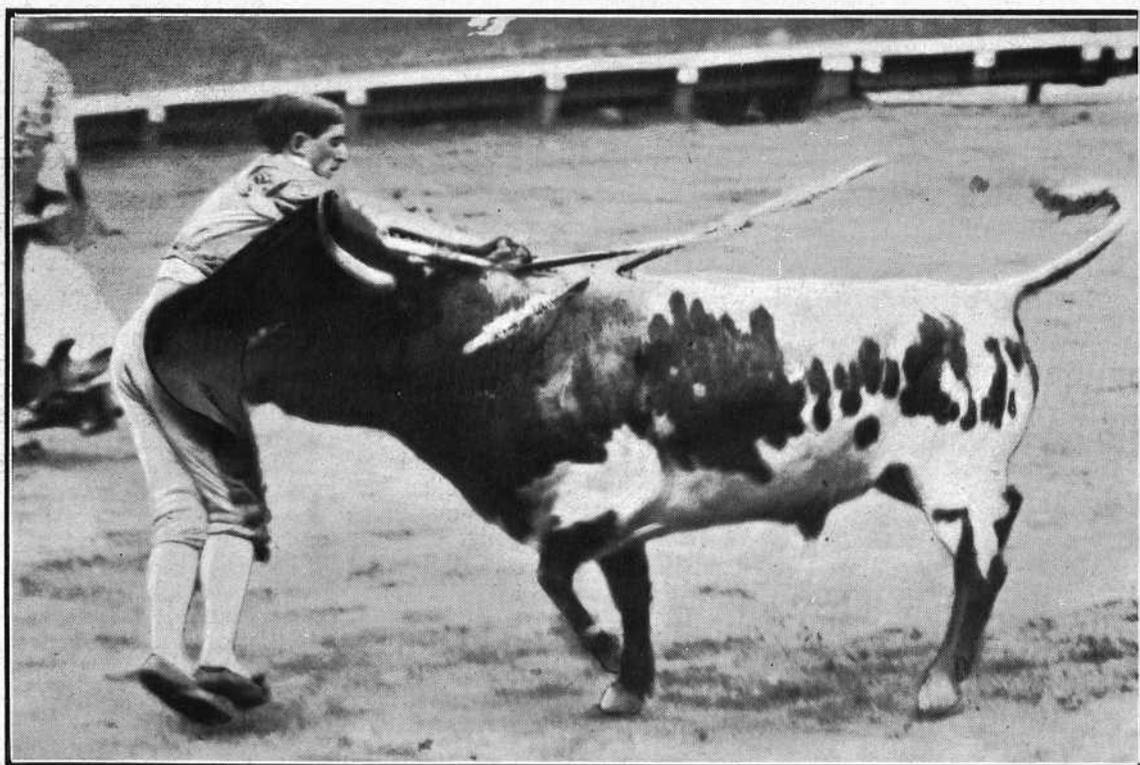
La noble aspiración de ganar más y más para ellos hará al matador de la Algaba seguir unos cuantos años más dedicado á los peligros de los toros que, después de todo, van mezclados con las satisfacciones que proporcionan las palmas.

No estamos tan sobrados de buenos estoqueadores para que no nos satisfaga la resolución del *Algabeño* de continuar prestando su cooperación al gran interés que despierta la fiesta de toros, y si en su ánimo está, según se desprende de sus afirmaciones, torear este año y el próximo, que vengan tan bien las cosas que las ovaciones que escuche le hagan reengancharse para algunos años más.

TOROS EN MEJICO



Toro × de Surga, que fué retirado al corral por no haberle podido dar muerte el diestro Gaona en la corrida del 16 de Enero.



«Cocherito de Bilbao» entrando á matar el quinto toro en la corrida del 9 de Enero.

F. S. Fresno



D. ESTEBAN HERNANDEZ

Don Esteban es hombre de dinero
que se hizo ganadero
y demostró que tiene competencia,
que es hombre escrupuloso y de conciencia,
al que podrá ponérsele algún pero;
mas no será decir que á su afición
jamás el ganadero echó un borrón.

Nunca pensó lucrarse con sus reses,
y aunque sus intereses
defiende como todos defendemos,
en sus toros no vemos
esos chotos pequeños é inocentes
que son en las vacadas tan corrientes.

CLUB TAURINO DE BARCELONA



Jira campestre organizada por los individuos de la Junta directiva del Club taurino verificada el día 6.

El domingo 6 celebró la Junta directiva del Círculo Taurino de Barcelona una jira campestre de la que acompañamos una interesante fotografía.

Publicamos también la carroza "¡Sálvese el que pueda!", agraciada con el primer premio en las

fiestas del Carnaval en Madrid. Su publicación encaja en nuestro periódico, pues que el asunto es una fiesta interrumpida por la súbita aparición de un toro bravo, que pone en dispersión á los que se preparaban á disfrutar las delicias de un día de campo.

CARROZA ¡SÁLVESE EL QUE PUEDA!



Carroza presentada este Carnaval y que ganó el primer premio.

Fot. Rivero



LA SEMANA TAURINA



DOMINGO 16 DE ENERO

TOROS EN MEJICO

CORRIDA DECIMASEXTA

JOSE CLARO, "MANOLETE"

Y GAONA

Muy disgustado salió el público de esta corrida en la que esperaba ver mucho más de lo que vió y mucho menos. Pensaba ver más bueno y muchos malo.

Se lidiaban toros españoles, de Suruga, y no faltó quien abrigara la ilusión de divertirse; pero resultó todo lo contrario.

Sabido es que cuando falta la primera materia no puede resultar el festejo; pero no es menos conocido el hecho de que cuando los toros son difíciles y se ve en los toreros valor y buen deseo, se les aplaude, aunque no hagan faenas brillantes.

En esta corrida, además del mal resultado general de las reses, hubo la nota discordante de que á Gaona le retiraron un toro al corral por pasar el tiempo reglamentario, y esto produjo gran indignación en sus apasionados al tiempo que los contrarios silbaron á su placer, vengando todo lo que querían vengar después del ruidoso suceso que nadie ignora.

En su último toro se desquitó en parte y volvió á escuchar quizá exageradas ovaciones. Amigos y enemigos quemaron sus cartuchos.

Los toros de Suruga fueron francamente malos. Es indudable que los representantes de la empresa, en su viaje por España, no pagaron á altos precios las reses que compraron á los ganaderos andaluces y castellanos; pero si no es así, si compraron caros los toros, han hecho los primos.

Buena lámina tuvieron el primero y el cuarto, y los demás no pasaron de una mediana presentación.

En cuanto á condiciones de lidia no hubo excepciones. Todos ellos fueron difíciles. Ya en el primer tercio comenzaron á quedarse en las acometidas á los varilargueros mostraron poca fijeza y una nerviosidad y facilidad para revolveirse que no pudieron dominar los diestros.

A banderillas llegaron acentuando las dificultades, y en la hora final hicieron pasar grandes fatigas á los encargados de pasaportarlos.

Con tales enemigos, he aquí lo que hicieron los toreros:

José Claro toreó á su primero con el capote; pero le comió el terreno la res y acabó por moverse más de lo debido y por buscar por donde evadirse.

En la hora de matar estuvo mejor, y con su facilidad para torear de bra-

zos, quitó al de Suruga todo su afán por revolveirse con dos magníficos pases naturales intercalados con otros dos de pecho.

Con los terrenos cambiados y muy de cerca entró á herir y dió una estocada honda, en su sitio, que fué suficiente á derribar al toro y mereció la ovación y oreja que se concedió al diestro de la Puerta de la Carne.

Su segundo no le ofreció ocasiones para lucirse con la capa ni pudo en él hacer quite alguno que sobresaliera de la mayor vulgaridad.

Con la muleta realizó una faena bastante buena, en la que fueron muy dignos de aplauso cuatro pases naturales.

Con alguna precipitación entró á herir, y á toro humillado dejó un pinchazo que no fué bueno.

A poco volvió á acometer desde algo lejos y colocó una estocada honda que bastó para hacer doblar al de Suruga.

Las dos faenas de este diestro fué lo mejor que se hizo en esta corrida en la suerte de matar, pues lo demás valió muy poco como puede verse.

Manolete quiso torear por verónicas á su primero y no pudo lograr el aplauso entusiasta del público, pues el bicho no le dejó manejar el percal á su gusto.

En quites quiso hacer algo y aunque logró agrandar, no fué tampoco nada sobrenatural lo que hizo.

Comenzó á torear su primero con pases naturales; pero la rapidez con que se revolvía el animal le hizo andar atropellado y tuvo *Blanquet* que intervenir en la faena con la intromisión de su percal la salida de cada pase. Dió un pinchazo malo el espada, y al reanudar la faena, tuvo otra vez que funcionar *Blanquet* para cuadrar al cornúpeto y facilitar una nueva entrada á *Manolete*, quien dió otro pinchazo regular.

Otra vez, con la ayuda del banderillero valenciano, entró con media atravesada, y, por último, en tablas acometió para dejar una en buen sitio que acabó con el pájaro, que lo era de mucha cuenta.

Poco pudo hacer para lucirse con el capote en el segundo, y á la hora final se vieron en el chico deseos de revancha, sobre todo, al principio. Comenzó la faena con un ayudado por bajo muy bueno y siguió una faena muy aceptable, para herir en buen sitio, pero en lo duro.

Cuatro pinchazos más dió en hueso, y hay que reconocer que tuvo mala suerte, pues en las cuatro acometió con rectitud y con verdadero coraje. Luego dió media estocada, de la que dobló el toro, al tiempo que se le mandó al espada un aviso.

Gaona empezó escuchando palmas,

pues al aparecer en la plaza sus partidarios le saludaron con una estruendosa ovación.

Su primer toro era burriciego, y ya en el primer tercio no le dió ocasiones de desplegar la capa para ejecutar la más insignificante suerte. En cambio á los peones los volvió tarumba en todo lo que tuvieron que hacer.

Cuando Gaona salió á matar se notó desde luego en él cierta preocupación, quizá motivada por el convencimiento de que no había de obtener un triunfo. Toreó movido y con visible repugnancia, para entrar, en cuanto halló una ocasión, con un pinchazo delantero.

A cada momento se acentuó más la poca tranquilidad y falta de recursos del espada, que realizó una faena imposible, en la que intervinieron todos los toreros sin resultado alguno. Hubo intentos de descabello, capatazos desde la barrera y otros excesos, mientras se sucedían los avisos y se ordenó la salida de los mansos, que se llevaron al de Suruga.

Al sexto lo saludó con cuatro verónicas magistrales, y en los quites logró hacer algo para que le aplaudieran.

Con la muleta hizo una buena faena, y después de un buen pinchazo, dejó media estocada en todo lo alto que derribó al de Suruga.

Gaona escuchó muchas palmas; pero ha de hacer mucho más para que se olvide la desgracia del toro surguero.

POR LOS ESTADOS

MEJICANOS

EN PUEBLA

Enero 2. A beneficio del antiguo banderillero *Pipo* se celebró en la plaza de Puebla una corrida en la que se lidiaron seis reses de la vacada de Tlaxcólpan.

Valieron poca cosa los seis, pues sólo dos resultaron algo bravos, sobresaliendo el que se corrió en segundo lugar.

El tercero, al dar un derrote en un caballo que cruzaba el ruedo, se rompió un asta por la cepa y así hizo toda la faena, que fué regular.

El quinto hizo una buena pelea, y los demás pasaron sin hacer nada asombroso.

Jáqueta, que fué el primer espada, mató su primer toro bien y en lo demás realizó un trabajo que no mereció aplausos precisamente, pues ni con la capa ni con la muleta hizo nada que entusiasmara á los espectadores.

Fuó el segundo espada José Alvarez (*Tello*), y ya que no otra cosa, estuvo valiente. Fué volteado ocho

LA SEMANA TAURINA

veces y por milagro se libró de una cornada. Entre estocadas, pinchazos y amagos, mató sus toros desastrosamente.

El otro matador fué *Corajito*, que por cierto lo tiene todo en el apodo y por fuera no demostró mucho.

Al público le divertieron mucho los lances cómicos y las fuertes emociones de la fiesta.

SIEMPRE EQUIVOCADOS

Cuando el año anterior plantearon los toreros el asunto de los Miuras, perdieron toda la fuerza que les pudiera dar su razón por la forma en que exteriorizaron su pensamiento, que no pudo ser más descabellada.

Ahora, las empresas del Norte han hablado demasiado, antes de tener seguridad de si pueden ó no salir airosos.

Como han encontrado aplauso jalearor por parte de la mayoría de los aficionados, pues, vistas las cosas con fría imparcialidad, parece que no hay en la fiesta otro explotador que el torero y hacia él van todos los odios, se aferran los dueños ó explotadores de plazas á dar la batalla, estableciendo categorías y determinando lo que cada cual ha de cobrar, asunto en el que es muy difícil que salgan airosos.

Es muy posible que los toreros hubieran cedido si se les busca en otra forma; pero se nos figura que no se van á entender.

En las cuestiones de Estado, la buena forma es el todo, y si no hay buena forma, fracasarán todos los intentos.

No sabemos nada oficialmente por parte ninguna; pero creemos suponer con fundamento que los empresarios de San Sebastián, Santander, Bilbao, Pamplona y quizá Salamanca, piensan dirigirse, ó se habrán dirigido ya, á determinados diestros, proponiendo lo siguiente ó algo parecido:

"Si quita usted de sus contratos la condición de las substitutiones, toreará 20 ó más corridas á tal precio; pero si no la quita, cuente con que no pisará las plazas de Tal y Tal" (aquí la enumeración de cinco ó seis de las importantes).

A esta provocación es fácil presumir lo que contestarán los interesados.

Por de pronto, se afirma que el padre de *Bombita* tiene el propósito de no modificar sus contratos; *Machaquito* no los modificará tampoco en nada; los de otro espada, que no suena como gran exigente, hace unos días que andan de viaje entre Sevilla, Madrid y una población levantina, todo por no querer quitar las substitutiones, y hay marejada

grande entre toreros y apoderados en contra de la dictadura de las empresas.

Cuando se toca al amor propio de manera ofensiva, y si no ofensiva, depresiva, es lógica la contestación. El año pasado, los ganaderos estaban dispuestos á no vender sus toros con tal de no ser vencidos por los toreros, y puede ocurrir ahora lo mismo con los diestros en sus relaciones con las empresas.

Resultado: que los unos por los otros, cada día tienen una nueva obstinación para la buena marcha de la fiesta.

Y lo peor será que venga otra ó la como aquella de 1905 y barra con aires de suspensión, porque entonces no va á haber quien se interese por los que sólo para ellos trabajan.

En tal caso, acabaría esto como aquella fábula que dice:

*"En estas disputas
llegaron los berros..."*

EL LIO DE LOS APODOS

Nos parece una satisfacción grande el ver que no ha caído en el vacío el propósito, que con nosotros han formado otros queridos compañeros, de procurar que acabe la confusión producida por la duplicidad de apodos.

Los mismos toreros lo reconocen y se aprestan algunos á desprenderse de lo que no les corresponde.

Claro que no lo hacen todos; pero ya lo harán si ven que hay tenacidad en no escribir los motes que pudieran traer mañana confusiones históricas.

Hay quien no da importancia á esto; pero la tiene mucha, sobre todo cuando se trata de establecer la identidad de los hechos.

En el número pasado dimos cuenta de que los jóvenes Angel Herrero Grande y Andrés Sánchez Guillén, han decidido dejar los apodos de *Cantarito* y *Frasuelito*, que han venido usando, y hoy tenemos que añadir otros más.

Hasta la última temporada, el novillero valenciano Miguel Martí, se ha apodado *Pipa*; pero como existe otro anterior á él, de Cádiz, con igual apodo, llamado Juan José Durán, ha resuelto no apodarse así y desde ahora Miguel Martí se llamará *Petreño*.

Damos las gracias á este diestro por la cariñosa carta que nos dirige comunicándonos su resolución.

También con fecha 4 nos escribe en igual sentido el apoderado de Manuel Díaz, que se ha anunciado hasta ahora con el remoquete de *Minuto Chico*, y desiste de ello. En adelante usará el apodo de *Semillero*, que es el que usó en sus principios por dedicarse toda su familia al negocio de granos y semillas

El joven Manuel García, que llamándose *Espartero II* trabajó en algunas plazas el año pasado, nos ha escrito consultando lo que ha de hacer, á lo que particularmente le hemos contestado que no somos nosotros los llamados á determinar su actitud; pero que insistimos en nuestro propósito decidido y firme de no nombrar por apodos á aquellos que usen los que no les pertenecen.

Se ve que la revolución se ha hecho y no hace falta sino voluntad y perseverancia. Ellos mismos se convencerán de que son los primeros perjudicados con el lío.

NUESTRO SEGUNDO CONCURSO

Si gran interés despertó el primero de los Concursos de Los Toros, no es menos el despertado por el segundo.

Por centenares recibimos diariamente las soluciones, no siempre acertadas; pero que revelan el entusiasmo que en los lectores ha producido.

También se repiten las cartas preguntándonos algo relacionado con el Concurso, y no á todas podemos contestar satisfactoriamente, porque no nos es dado aclarar más de lo que hemos aclarado.

Dijimos que había entre los seis retratos, de matadores de alternativa, de novilleros y de banderilleros, sin que podamos determinar el número de unos y otros. Habiendo uno de una clase basta para que tengamos razón al decir que los hay.

Advertimos á los que nos mandan soluciones, que para acertar en absoluto han de decir: el número 1 es Fulano; el 2, Mengano, etc., etc., y no es bastante que vengan en una solución los seis nombres si vienen los números equivocados.

Y repetimos que hasta el 7 de Marzo hay tiempo de enviar á esta redacción las soluciones.

NOTICIAS

El día 6, domingo de Carnaval, se celebró en Ateca la inauguración de la plaza nueva de toros que se ha construido en aquella población aragonesa.

El matador de novillos Joaquín Calero (*Calerito*) fué el encargado de estoquear cuatro toros de Gómez, y lo hizo á satisfacción del público que no cesó de aplaudirle en toda la tarde.

Ha regresado de Méjico el matador de novillos Hipólito Carrasco, después de haber toreado por aquellas plazas 13 corridas.

Ha sido contratado para torear en

LA SEMANA TAURINA

Sevilla dos novilladas, una en Abril y otra en Mayo, y está en tratos con las empresas de Barcelona y Madrid.

Ha tomado la plaza de Marsella en arrendamiento por seis años M. Ludovic Trouin, cuyo nombre es garantía de buen éxito por lo competente que es en estos asuntos.

La primera corrida de toros que se celebrará será el 15 de Mayo y en ella toreará el bilbaíno *Cocherito* y otro aún no designado.

En el mes de Junio habrá dos novilladas, en las que tomarán parte Fernando Gómez y José Morales.

El 15 de Mayo se inaugurará la plaza nueva de Caudete con una corrida de toros buena, para la que ha sido contratado el espada cordobés Rafael González (*Machaquito*).

El competente aficionado y reputado escritor de toros D. Manuel Lasarte ha publicado un Almanaque-Guía para 1910, que contiene datos que son muy precisos, especialmente para los que se dedican a la organización de corridas de toros y novillos.

Seguramente el libro será adquirido por todos los que tienen afición a la fiesta taurina.

También el revistero de toros alicantino D. Ricardo García (*Caito de Jaén*) ha dado a la publicidad un curioso folleto, titulado *Alicante taurino en 1909*, curiosa recopilación de la temporada taurina en aquella localidad levantina, y que si sigue publicándolo en años sucesivos formará la historia de los toros en aquella importante región, lo que verán con gusto los aficionados y bibliófilos.

El matador sevillano José Claro ha sido contratado para torear en Mont de Marsan dos corridas de toros, que se celebrarán en los días 17 y 19 de Julio.

El matador madrileño Vicente Pastor ha sido ajustado para torear en Bilbao dos corridas, que se celebrarán en los días 1 y 2 de Mayo.

El matador de novillos sevillano Angel González (*Angelillo*) toreará en Sevilla los días 3 de Abril y 29 de Mayo próximos.

En La Línea de la Concepción (Cádiz) se celebrarán una corrida de toros y una de novillos en los días 3 y 10 de Julio.

En la primera torearán *Machaqui-*

to y *Bienvenida* y en la segunda José Morales y Pacomio Peribáñez.

AVERIGUADOR TAURINO

Indudablemente muchos de los que nos dirigen preguntas, no leen esta sección. Si la leyeran, no ocurriría lo que á diario ocurre, y es que muchos nos preguntan cosas que hemos dicho ya contestando á otros y no hay por qué repetir las.

También insisten muchos en preguntarnos cosas que hemos dicho mil veces que no hemos de contestar.

Esta sección se ha abierto para aclarar algunas dudas, y dispuestos estamos á poner de nuestra parte el esfuerzo necesario; pero no para abrir polémicas con aficionados que, á juzgar por sus cartas saben de estas cosas lo que pudiéramos decirles nosotros y quizá mucho más.

Pierden el tiempo, pues, aquellos que pretenden que contestemos con gran extensión á diez ó doce preguntas muy extensas todas ellas y que, á pesar de lo que contestáramos, que en muchos casos había de estar de acuerdo con los preguntantes, no iba á resolver nada.

El "Averiguador" es para averiguar algo, y muchas de las preguntas que se nos dirigen no tienden á eso, sino á producir polémicas y discusiones que no entran en nuestro programa.

Hacemos estas líneas porque alguien no tome á desconsideración el no verse contestado y volvemos á decir que sólo contestamos á aquello que está de acuerdo con el espíritu de la sección.

Advertimos también que el que no haya enviado sus cartas certificadas ó haya obtenido el sobre firmado, no se indigne si no le contestamos, porque nuestro deseo es bueno; pero no juramos que se hayan recibido todas las cartas que se nos dirigen.

Muchísimas hay esperando turno de contestación; pero quién sabe si se habrá perdido alguna.

Esto lo decimos para aquellos que nos hablan de si ellos tienen derecho á que se les conteste. Sabemos nuestros deberes para con el lector y queremos que éste sepa hasta dónde llega su derecho. Nunca hasta el insulto firmado con iniciales por la sola causa de no haber obtenido contestación á una pregunta, que á veces no suele merecer respuesta.

Y vamos con la tarea que gustosamente nos hemos impuesto.

Sr. D. J. C., *Córdoba*.—Los toros que mató el novillero Manuel Rodríguez (*Mojino III*) en las novilladas que toreó en Madrid en 1908, fueron de Veragua y de Benjumea. Su trabajo fué desigual.

Enrique Rodríguez debutó el día 12 de Septiembre del pasado 1909, con ganado de Trespacios, y alternó con Pacomio Peribáñez y Agustín García Malla.

Aunque agradó su trabajo, demostró que aún le falta mucho que aprender.

El toro que produjo á Rafael Sanz, en Segovia, la cornada que le ocasionó la muerte, era de D. Victoriano Cortés y no sabemos el nombre. Alternó el infortunado diestro con *Serranito* y se celebró aquella trágica corrida el día 24 de Julio de 1907.

Lo relativo á Montes lo habrá usted visto en el número 37 de *Los Toros*.

Un aficionado.—El día 1.º de Junio de 1900 fué cuando el toro *Rubito*, de doña Celsa Fontfrede, cogió al banderillero de Fuentes Luis Roura (el *Malagueño*) y le produjo tres heridas: una en el pecho, otra en la frente y otra en un muslo.

Sr. D. J. H., *Almagro*.—La plaza de esa localidad tiene importancia, más por lo que ha sido que por lo que es. Hasta hace algunos años se dieron corridas en la feria de Agosto, en las que tomaron parte los toreros más célebres y lidiaron ganado de las mejores vacadas. Ahora se deja el asunto de las corridas de feria en manos de gentes que buscan su negocio, empresarios particulares que persiguen el negocio ayudados por la subvención del Ayuntamiento y pueblo, y casi siempre llevan mal ganado, con lo que no puede haber corridas buenas.

La novillada á que usted se refiere se celebró en Madrid el día 26 de Julio de 1903, con *Cocherito*, el granadino José Moreno y el cordobés *Corchaito*. Los toros eran de Pellón (estreno de ganadería) y el cuarto produjo gravísima herida á *Cocherito* en el bajo vientre, con salida del intestino.

Respecto á la antigüedad de los novilleros, entre los diestros que torear actualmente nos hay que hace muchos años lidiaron como espadas en Madrid, y si volvieran lo tendrían que hacer por delante de todos los actuales.

Entre otros muchos, se pueden citar Moyano, *Gonzalito*, Aransáez y algunos más, que fueron matadores de novillos hace cerca de veinte años alguno de ellos.

Sr. D. M. M., *Barcelona*.—Vea usted lo que decimos á D. D. G., de Bilbao, respecto al padre del actual espada *Bienvenida*.

Un vecino de *Muñagorri, Bilbao*.—No sabemos cuándo torearía por primera vez el novillero Juan Domínguez. En Madrid debutó como novillero el mismo día que Ricardo Torres, en 1897.

No sabemos que haya habido ningún diestro que se llame Francisco

LA SEMANA TAURINA

Rabanal. Ha habido ó hay un novillero asturiano que se llama Alfredo Rabanal, que no ha pasado de matador de novillos muy modesto, con cuya categoría no ha toreado en la plaza de Madrid ni en casi ninguna otra importante.

A Bartolomé Jiménez (*Murcia*) le dió la alternativa Luis Mazzantini en Alicante, el 12 de Agosto de 1900.

Sr. D. B. A., Haro.—El matador de novillos Manuel Gallego (*Valerito*) marchó á Méjico y por allí anda toreando, no mucho por cierto.

La corrida de toros de Palha que dicho diestro tuvo que acabar, porque cayeron heridos *Algabeño* y *Lagartijo II*, se celebró en Madrid el día 21 de Abril de 1904.

Sr. D. J. P. R., Cádiz.—El inmortal cronista taurino *Sentimientos* no tuvo ningún pariente torero. Mucho antes de que él apareciera como escritor, hubo un matador de toros que se llamó Juan Núñez (*Sentimientos*), que no tenía nada que ver con los ascendientes del saladísimo Eduardo del Palacio.

En las corridas reales que se celebraron el año 1846, con motivo del casamiento de doña Isabel II y de la princesa Luisa Fernanda, en los días 16 y 17 de Octubre, figuraron como espadas para la lidia ordinaria Juan Jiménez (*Morenillo*), Francisco Montes, Francisco Arjona Herrera (*Cúchares*) y José Redondo (el *Chiclanero*).

Aunque Julián Casas (el *Salamanquino*) figuró como espada, aún no tenía alternativa y sería seguramente para toros rejoneados.

Sr. D. J. G. S., Carmona.—En la corrida de novillos, con visos de competencia, que se celebró en Madrid el día 1.º de Septiembre de 1899, lidiaron ocho toros de D. Esteban Hernández los cordobeses *Machaquito* y *Lagartijo II*, y los sevillanos Manuel Molina, de la Algaba, y Rafael Gómez (*Gallito*).

El resultado fué un triunfo absoluto para los cordobeses.

Sr. D. F. S., Madrid.—El día 6 de Octubre de 1889 torearon en Madrid *Lagartijo* y *Frascuolo* tres toros de Surga y tres del conde de la Patilla, y ésta es la última vez que aparecieron juntos sus nombres en carteles y revistas, si no estamos equivocados.

Sr. D. B. D., Méjico.—Ya hemos dicho que no contestamos á preguntas como la que usted hace. Si éste es mejor ó peor que aquél, es cuestión de apreciación en la que no están los autores conformes. En esta sección nos limitamos á aclarar dudas que se tengan con respecto á fechas ó á suertes determinadas, pero no definimos y sentamos jurisprudencia sobre los méritos de éste ó aquel diestro.

Sr. D. A. M., Morón de la Frontera.—Al contestar á D. P. de Y., de Bilbao, no quisimos decir que haya

plazas en las que esté prohibido conceder orejas.

En la plaza de Madrid, como en otra cualquiera, podía establecerse la costumbre de conceder esos apéndices por la muerte de toros; pero el público madrileño no pide nunca tales honores y no hay motivo para concederlos.

Por eso decíamos que los madrileños no se entusiasman tan fácilmente como los públicos de otras plazas.

Nada hay reglamentado en esta plaza sobre eso; pero no se conceden porque los aficionados madrileños consideran como una ridiculez el corte de la oreja que, por lo que muchas veces hemos visto en otras plazas, se verifica casi siempre sin una causa que lo justifique, pues hacia falta para eso que realizaran los toreros faenas verdaderamente extraordinarias. En Madrid, sólo una vez, el año 1876, se concedió al *Chicorro* la cesión de un toro, y en la corrida patriótica de 1808 se le mandó cortar las dos orejas al primer toro de la tarde al espada que lo estoqueó, que fué Leandro Sánchez (*Cacheta*) y ya en números anteriores se ha dicho el por qué de estos transportes de entusiasmo.

Sr. D. V. M., Valdepeñas.—El toro que hirió gravemente á *Conejito* en esa plaza el día 31 de Agosto de 1901, era de la ganadería de Anastasio Martín, se llamaba *Legañoso* y tenía el pelo colorado.

Sr. D. C. de A., Madrid.—Supongo que vería usted en el número 36 lo que por haber mucho sobrante no se incluyó en el 35 y en esta sección.

Sr. D. G. A. B.—El reputado escritor taurino D. Antonio Fernández de Heredia fué ganadero hace unos veinticinco años, dueño de la vacada que después fué de Luis Mazzantini. Es el mismo que en la corrida patriótica de 1898 rejoneó con mucha maestría y no menos valor. No hay ni ha habido ningún torero que use esos nombre y apellidos.

Sr. D. A. M., Madrid.—Fué el día 16 de Julio de 1905 cuando el toro *Playero*, de Anastasio Martín, lidiado en Sevilla, en primer lugar, cogió al banderillero Manuel Montaña y le produjo una herida en el cuello de la que murió á los pocos instantes.

Aquel toro lo mató José Claro, á quien acompañaban aquella tarde el *Vito* y *Pío*.

Sr. D. A. O., Brasil.—Ignoramos por qué causa no ha toreado más que una vez en Madrid como matador de toros Diego Rodas.

Sr. D. J. N., Madrid.—Las ganaderías de Miura y Veragua han sido las que más desgracias han proporcionado á los toreros. Hay muchas que no han producido ninguna.

Un joven aficionado, Valencia.—En Bilbao se suelen dar algunas novilladas económicas parecidas á las

que se dan en esa, y también suele haber algunas en Sevilla y Barcelona.

El infortunado Posadas tenía cuando murió veintitrés años no cumplidos.

Sr. D. M. S., Cádiz.—Dice usted que no es cierto que *Agualimpia* lleve el apellido del *Lavi*; pero si Díaz se llamaba éste, Díaz se llamaba aquél, y usted dirá dónde está la diferencia.

Agualimpia ha toreado en Madrid hace ya unos nueve años.

Sr. D. J. P. R., Málaga.—De los matadores de toros actuales, tiene concedida la cruz de Beneficencia Rafael González (*Machaquito*), porque en la plaza de toros de Hinojosa del Duque, el día 29 de Agosto de 1902, evitó con su serenidad y valentía una verdadera catástrofe. Estaba un toro recién salido del toril cuando se hundió un tendido de madera y cayó la gente en montón á la plaza. La fiera se dirigió hacia la atribulada muchedumbre, y *Machaquito*, cogiendo un estoque, la dió muerte y evitó innumerables desgracias.

De la faena que el diestro cordobés ejecutó con el toro *Boticario* en Madrid, el 2 de Mayo de 1904, ya se ha hablado en estas columnas.

Sr. D. J. A., Morón.—Las fotografías en este periódico se publican según cree conveniente la dirección, sin que nos parezca conveniente imitar á nadie, pues cada uno tiene una opinión acerca de cómo han de hacerse las cosas.

Sres. D. A. R. y D. C. O., Logroño.—Ya hemos dicho en esta sección lo que desean ustedes saber respecto á esa plaza de toros.

A José Claro le dió la alternativa *Bonarillo* (ya se ha dicho también). La cornada más grave que ha tenido fué la que le produjo en Madrid un toro de Oñoro.

Si el número de cogidas se entiene con relación á la importancia de la plaza, en la que más hubo fué en la de Carabanchel, en 1909.

Las otras dos preguntas son dos guasitas y no nos prestamos á bromas nosotros.

Sr. D. A. P. del H., Madrid.—El día 20 de Abril de 1906 torearon en Sevilla ganado de Saltillo *Minuto*, *Bombita* y José Claro. Mal pudo coger un toro á Montes aquella tarde, pues que no tomó parte en la corrida.

Respecto á lo que se refiere á *Perlita*, ya se ha dicho con toda clase de detalles en esta sección.

Sr. D. J. G., Melilla.—En efecto, José Rodríguez (*Pepete II*) fué el que murió en Fitero.

Sr. D. L. M., Albacete.—Ya se ha dicho en esta sección todo lo relativo á la alternativa de *Mancheguito* en Albacete.



2.º CONCURSO DE LOS TOROS CUPON DE VALIDEZ

Los concurrentes deberán recortar y unir á la cuartilla en que nos remitan las soluciones, este cupón que dará validez á sus envíos.

Las soluciones no acompañadas de este cupón, no serán válidas.

Véanse las condiciones del Concurso en la página siguiente.

SEGUNDO CONCURSO DE LOS TOROS

Barrera de sombra para las corridas del primer abono

ó

**Barrera de sombra para la corrida de inauguración y 1.º de abono,
Viaje á Madrid y regreso al punto de partida en primera**

y

Cuatro días de estancia en Madrid en fonda de primer orden.

Los TOROS se propone obsequiar á sus favorecedores con uno de los dos premios arriba mencionados. Si el agraciado reside en Madrid, le regalaremos un abono á barrera de sombra para las corridas extraordinaria de inauguración y todas las ordinarias del primer abono en la plaza de toros de Madrid. Si reside en provincias, el premio consistirá en los *billetes (barrera de sombra) para la corrida inaugural y la primera de abono en la plaza de Madrid, viaje pagado en primera clase desde el punto de su residencia* (siempre que éste sea dentro de la península) *á Madrid y regreso y alojamiento durante cuatro días en un hotel de primer orden de esta corte.*

No excluimos á los insulares ni á los extranjeros ó residentes en las islas ó en el extranjero que puedan tomar parte en el Concurso; para éstos, el premio consistirá en el viaje á Madrid desde el punto de la frontera ó puerto que nos indiquen, y billetes y hospedaje, como queda dicho, durante cuatro días.

Creemos que ya está suficientemente explicado lo más interesante del Concurso, que es lo que atañe al premio. Veamos ahora qué hay que hacer para ganarlo.

En la plana anterior de este mismo número insertamos seis retratos de otros tantos toreros conocidos, retratos incompletos, pero de los cuales, no obstante, se ve lo suficiente para que todo el que los conozca pueda decir quién es cada uno de ellos.

Y esto es lo que hay que hacer. Decir quiénes son esos toreros, y... ¡naturalmente! acertar.

Las soluciones se nos enviarán como las de nuestro primer Concurso, por correo, franqueadas con un cuarto de céntimo las de provincias, y á mano las de Madrid.

Para que sea válida una solución, es requisito indispensable que la acompañe el cupón que al pie de la plana de los retratos aparece.

Los concursantes recortarán ese cupón deján-

dole la viñeta, para que pueda comprobarse que corresponde á nuestro impreso, y lo unirán á una cuartilla ó trozo de papel en que pondrán la solución, indicando los nombres por los números que figuran en el grabado.

Por ejemplo:

El número 1 es

El número 2 es

El número 3 es

etcétera.

El plazo para la admisión de soluciones quedará cerrado, *improrrogablemente*, el día 7 de Marzo próximo, para dejarnos el tiempo indispensable para las operaciones de escrutinio y adquisición y entrega del premio.

Las soluciones recibidas después de esa fecha serán anuladas.

Con cada solución cuidarán los concursantes de enviarnos claramente escritos su nombre y señas, á fin de que podamos ponernos en inmediata correspondencia con el que resulte agraciado, para cumplir nuestros ofrecimientos.

No se limita el número de soluciones que puede mandar cada lector; sólo es condición indispensable que cada una de ellas venga acompañada del cupón correspondiente.

Anticipamos que el Concurso no quedará desierto en ningún caso. Si son varios los que aciertan los nombres de los toreros, entre cuantos acierten se sorteará el premio. Si acierta uno solo, para él será la recompensa, y si no acierta nadie, la otorgaremos al que más se haya aproximado á la solución exacta, es decir, al que mande cinco nombres acertados, y si no hay ninguno en este caso, al que adivine cuatro, ó al que acierte tres si no llega á los cuatro ninguno, y así sucesivamente.

Contestaremos con mucho gusto á cuantos tengan dudas acerca de este Concurso y deseamos á todos nuestros lectores mucho acierto.