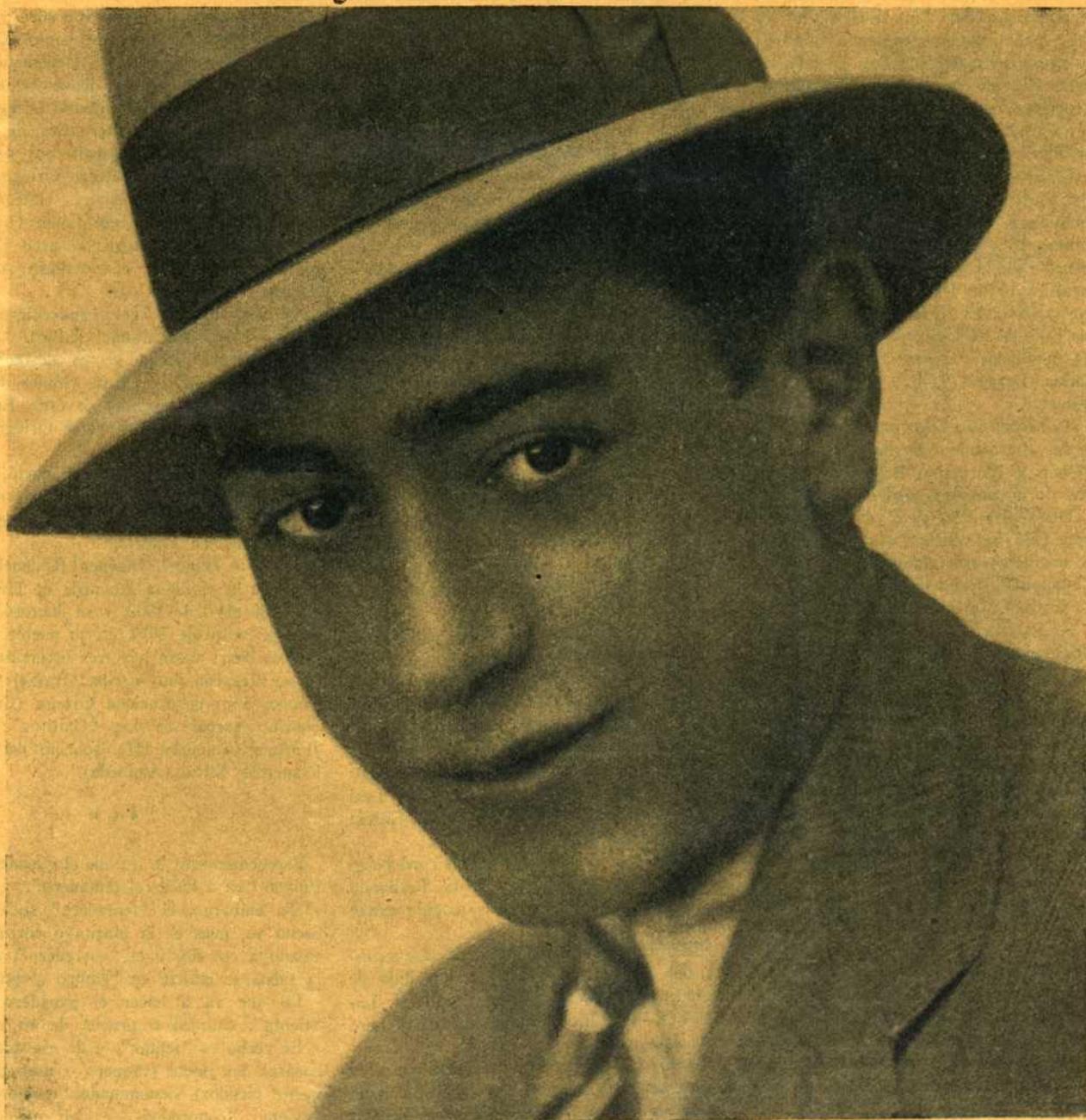


LA FIESTA BRAVA

SEMANARIO TAURINO

AÑO VIII BARCELONA, 24 MARZO 1933 NUM. 312

PEPE AMOROS RITORNA VINCITOR



Aun no extinguidos los clamores de entusiasmo que produjeran sus triunfales actuaciones en tierras venezolanas, el joven catedrático salmantino regresó a España, dispuesto a continuar aquí la racha de sus éxitos y colocarse en el lugar que, por su valor, su sabiduría y su arte de gran torero le corresponde. Pepe Amorós, quiere dar este año la batalla definitiva y para ello, sin quitarse apenas el polvo del camino, se ha entregado a un duro entrenamiento en el campo charro, para reanudar pronto su campaña, que habrá de ser intensa, ya que su apoderado Antonio Lozano le tiene hechas una montonada de corridas y Amorós está decidido a que su nombre sea indispensable en los carteles de mayor postín. Porque quiere y porque puede

La novillería y la becarrería andantes

Para todo — lo mismo matadores de toros que de novillos — las plazas que más "dan y quitan" son Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla y Zaragoza.

Hay una nube de espadas novilleros, pues pasan de 300, y suman unas docenas los becerreros. Claro está que existen valores positivos; pero también negativos, algunos sostenidos en fuerza de "propaganda".

Unos "se pasan" sin tomar la alternativa, otros la toman oportunamente y no faltan quienes se apresuran, mal aconsejados por la fauna de presa o por amigos, apoderados, prensa, admiradores y empresas.

La consecuencia es el montón: torear, un año, 25 corridas, al siguiente 15, 5 después y... por último... a casa. Sobran ejemplos O, por buen componer, pasarse la vida en América. Pero a esos "interesados" no les importa, pues siguen surgiendo diestros nuevos a quienes poder engañar. El filón no se agota. El caso es que se efectúan muchas corridas de toros y de novillos.

José Paradas, "Torerito de Málaga", "Pepe-hillo", José Iglesias, Andrés Coloma (Clásico)... Antonio de la Haba (Zurito) y Ricardo López González volvieron a la novillería. Más tarde Juan Espinosa (Armillita), ha decidido ser banderillero.

Lorenzo Franco nació en Tardienta (Huesca) el 13 de febrero de 1902. Metalingüístico, capeas... El "debut" zaragozano fué el 6 de julio de 1922. Su mejor año el 1925, con 25 novilladas y gustando en Madrid y provincias. Después 9, 4, 9, 9, 4 y 9, respectivamente.

En 1932 toreó una sola, para retirarse en Zaragoza, alternando con sus paisanos Lázaro Obón y Florentino Ballesteros, en la muerte de 6 novillos madrileños de Esteban Hernández Pla, el 25 de septiembre.

Y en 1933 ha pensado ser banderillero. Los novilleros más antiguos son "Finito de Valladolid", Raimundo Tato, José Romero, Justino Mayor, "Chatet", "Fortuna chico", "Parrita"...

Y los mejores Luis Morales, Antonio Labrador (Pinturas), José Vera (Niño del Barrio), Miguel Palomino, Silvano Zafón (Niño de la Estrella), Manuel del Pino (Niño del Matadero), Antonio Iglesias, Antonio González (Pilín), Diego de los Reyes y Diego Gómez Láinez. Además, el sevillano Antonio Pazos, mallorquín Jaime Pericás y Rafael Vega de los Reyes (Gitanillo de Triana III), que no habían toreado en Madrid.

También se habla de José Chalmeta, Lorenzo Garza, Félix Colomo y Alberto Barcelona.

Han toreado más (de mayor a menor), "Pinturas", Reyes, "Niño del Matadero", Iglesias, Morales, "Niño de Haro", "Re-fujina", Cester, "Niño de la Estrella", "Gitanillo de Camas", Montañés, "Palmeño II", Cal, "Pepehillo", "Finito de Valladolid", "Madrileño", "Gitanillo de Triana III", "Niño de la Puerta Real", "Gitanillo de Triana II", Natalio, Ballesteros, "Pilín", "Niño del Barrio", Palomino y Blanco.

Las cogidas de matadores de novillos, habidas en 1932, fueron:

Sevilla, 17 de abril, 6 sevillanos del Conde de Santa Coloma, Manuel del Pino (Niño del Matadero), cogido, José García (Palmeño II) y Manuel Lobato (Niño de la Puerta Real).

Ceret (Francia), 15 de mayo, 6 salamanquinos de Juan Villarroel, Juan Valenciano, Ángel Lahoz (Jardinerito), cogido grave, y José Cerdá.

Gerona, 12 de junio, seis sevillanos de Juan Bedmonte, Benito Durán Guerra, cogido, José Moreno (Gitanillo de Córdoba) y Gonzalo Muñoz.

Alcoy, 19 de junio, cuatro jerezanos de Juan Pedro Domecq, José García (Palmeño II), cogido grave, y Julio Boigues.

Jerez de la Frontera, 26 de junio, cuatro sevillanos de Juan Belmonte, Fernando Naranjo (Rondeño) cogido grave, y Pedro Gutiérrez (Taté).

Madrid, 30 de junio, seis madrileños de los Herederos del Duque de Tovar, Manuel del Pino (Niño del Matadero), Antonio Iglesias y José Vega de los Reyes (Gitanillo de Triana II), cogido grave.

Tetuán de las Victorias, 10 de julio, seis de Diego Zaballos, Luis Morales, cogido grave por el primero, Antonio Iglesias y Francisco Rabadán, cogido grave por el segundo.

Prat de Molló (Francia) 30 de julio, Marcelino de la Cruz, cogido grave.

Méjico (capital), 4 de septiembre, tres de Queréndaro y tres de La Laguna, José Paradas, cogido grave por el primero, de Queréndaro, Agustín García Barrera y José Hidalgo.

Villarrobledo, 5 de septiembre, seis madrileños del Conde de Casal, Manuel Fuentes Bejarano, Luis Prados (Litri) y José Vera (Niño del Barrio), cogido grave.

Piedrabuena, 16 de septiembre, cuatro manchegos de Ricardo y Demetrio Ayala, Félix González (Dominguín chico) y Basilio Martínez (Niño de Valencia), cogido grave.

Jerez de la Frontera, 17 de septiembre, seis sevillanos de Manuel Camacho, Manuel del Pino (Niño del Matadero), Diego de los Reyes, cogido grave, y Nicolás Vargas (Gitanillo de Camas) cogido grave.

Tetuán de las Victorias, 18 de septiembre, cinco de Severino Pacheco y uno de Diego Zaballos, Juan Valenciano, Cayetano Leal (Pepehillo), cogido grave y José García (Palmeño II).

Valencia, 25 de septiembre, seis cordobeses de Indalecio García, José Cerdá, Fernando Domínguez y Jaime Pericás, cogido grave por el tercero.

En la mencionada novillada zaragozana del 25 de septiembre, de despedida de Lorenzo Franco, resultaron cogidos él, Lázaro Obón y Florentino Ballesteros; pero sólo éste grave.

Sevilla, 2 de octubre, seis sevillanos de Pérez de la Concha, José Brageli, Antonio González (Pilín), cogido grave, y Nicolás Vargas (Gitanillo de Camas).

Y Villarejo de Salvanes, 9 de octubre, seis toledanos de Fermín Martín, Pedro González (Parrao), cogido grave, y José Neila.

Alternativas en 1933.

El vizcaíno, de Valmaseda, Angel Rey

Conde, la tomó en la peruana Lima, el 15 de enero, de manos del mejicano Carlos Sussoni y acompañando el valenciano José Cerdá, resultando el recipendario con importante cornada en un muslo, producida por el sexto.

El vallisoletano Fernando Domínguez se doctoró el día 18 de este marzo, en Valencia, siendo las reses ocho sevillanos de Manuel Camacho y los otros espadas Vicente Barrera, Domingo Ortega y Victoriano de la Serna.

Y se asegura que van a seguir esa ruta, este año, Antonio Labrador (Pinturas), Luis Morales, Diego de los Reyes y Antonio Pazos.

Los famosos varilargueros Pedro y Laureano Ortega, de fines del siglo XVIII; sus sucesores José y Pedro Ortega Molero, toledanos (el segundo el "Ronco"); el matador de toros gaditano Antonio Ortega Ramírez (el Marinero), alternativa de 1885; Vicente Ortega; los subalternos actuales Rafael Ortega (Cuco), Pedro Ortega Martínez, Emilio Ortega, Andrés Ortega, Lucio Ortega Marquina, José López Ortega e Isidro Ballesteros Ortega; el gran Domingo López Ortega y el novillero Antonio Ortega.

Además, los célebres banderilleros gaditanos, hermanos Manuel (Lillo) y Francisco (Cuco) Ortega y sus descendientes Rafael, Fernando y José Gómez Ortega (Gallitos), más los primos de éstos Enrique Ortega (Almendro) y Enrique Ortega (Cuco).

*Manuel Jiménez (Chicuelo), nació, en el sevillano barrio de Triana, el 10 de diciembre de 1879, y se doctoró, el 15 de septiembre de 1901, en Madrid.

Su hijo Manuel Jiménez (Chicuelo II), nació en la sevillana Alameda de Hércules, el 15 de abril de 1902, y se doctoró, el 29 de septiembre de 1919, en su pueblo.

Pues bien: ahora hay tres becerreros, que parece llegarán muy arriba: Rafael Ortega Gómez, hijo de Enrique Ortega (Cuco) y sobrino carnal de los "Gallitos"; José Jiménez (Chicuelo III), sobrino del II, y Francisco Silva (Alameda).

Frecuentemente se lee que el ganadero don Fulano "va a hacer el tentadero".

Sin embargo, el "tentadero" suele estar hecho ya, pues es la placita o corral, destinado a ese fin, o el "corredero", cuando la faena se realiza en "campo abierto".

Lo que va a hacer el ganadero es la "tenta", examen o prueba de su ganado.

El verbo es "tentar", y de esa acción se encarga un jinete (vaquero o más generalmente picador), denominado "tentador".

Como "conocedor", es el que conoce. Ejemplo, el encargado de las vacas, porque las conoce o debe conocerlas, y, también, a sus crías.

Relance

Bagatelas Un tema desagradable

¡Hombre Casi iba a indignarme. Pero el Señor nos recomienda santa resignación y yo me considero impotente para resistirme a un mandato divino.

—Pero ¿qué es ello, amigo Fonso? Tiene usted erizado el cabello, la boca contraída, la mirada llameante... ¿Qué le sucede?

—Una cosa tremenda. Algo que cae fuera de la lógica, fuera de las buenas costumbres, fuera de...

—Cálmese, haga el favor, y cuénteme sus cuitas.

—Pues... ¡Casi nada!

Observo el gesto de extrañeza de mi amigo y le pregunto, más extrañado todavía:

—¿Es que no ha leído usted la prensa? ¿Es posible que no se haya enterado que Juanita Cruz — la señorita torera — actuó en Ronda hace un par de domingos?

—¿Hay algo de particular en ello? Hoy, en que las mujeres, en perfecto uso de su derecho, ocupan cargos burocráticos, conducen camiones y solicitan plazas de guardias de Aasalta, yo encuentro muy natural que hagan acto de presencia en las arenas taurinas.

—Pero el reglamento taurino prohíbe actuar a las mujeres en las plazas de toros y

yo no tengo noticias de que haya sido derogada esa prohibición.

—¡Bah! ¿Quién hace caso del reglamento? ¿Tantas cosas prohíbe!...

—Mi interlocutor se extiende en una serie de consideraciones que me van a obligar a faltar al mandato divino.

No obstante, convierto en cardiacas mis vísceras abdominales y le permito continuar.

—Además, créame usted, con la actuación de las mujeres tendrían las corridas de toros un nuevo encanto del que ahora carecen. ¿No opina usted que un cartel de toros con las fotografías de las lidiadoras en maillot atraería a la plaza a muchos *no aficionados* que de otro modo no acudirían?

La ganancia era segura y muy evidente el regocijo de las empresas.

—¡Naturalmente! Como sería también evidente el regocijo de los cafeteros, en cuyos establecimientos habríamos de cobijarnos los *si aficionados* en las tardes de toros.

—Eso es lo de menos. "De aficionados nunca se llena la plaza", dijo no sé quién, y tiene razón. Aparte de todo eso, el arte puede tener la misma expresión, sea cualquiera el sexo de quien lo desarrolle, y el valor de una mujer al "jugarse la pelleja" ante un toro, no es cosa despreciable.

—Ese valor es muy relativo, puesto que las señoritas toreras actuarán únicamente en becerradas y el hecho de torear becerritos de libra y media, y sin pitones, no me parece un acto heroico.

—Amigo mío, — me dice —, no les va usted a echar toracos de cuarenta y cuatro arrobas... ¡Eso sería inhumano!

—¡Ni el becerro de libra y media, ni el toraco de cuarenta y cuatro arrobas! Si el que se las obligue a lidiar toros es inhumano, como usted dice, el fiar el triunfo, más que al valor, al arte y a los... "riñones", a contorsiones, coreográficas ante un proyecto de becerro, a las fotos en "maillot" y a una posible voltereta con rotura del vestido, ¡¡es intolerable!! — termino faltando definitivamente al mandato del Señor.

—Mi interlocutor toma precauciones y consulta nerviosamente su reloj-mañequera, no sé si para marcharse o para cerciorarse de que aún conserva el bastón en buen uso...

Yo, la verdad me inquieto un tanto... Y más amable, en verdadera transición, le propongo:

—¿No le parece que dejemos este asunto?

—¡Encantado! ¡Allá se entienda la Sociedad de Matadores!

EL AMIGO FONSO

Chimbolandia.

Notas de sociedad

La Asociación de Matadores de Toros y Novillos, ha dirigido la siguiente circular a todos sus socios:

Distinguido amigo y compañero: El pasado día 15 se celebró la Asamblea extraordinaria convocada por esta Junta de Gobierno, a la que concurrieron buen número de compañeros residentes en Madrid, recibiendo innumerables adhesiones de los consocios de Provincias.

Verificada la votación para cubrir la vacante producida en la Junta de Gobierno, fué designado el compañero Ramón Lacruz.

Se aprobó por unanimidad la gestión de la Junta de Gobierno y se autorizó a la misma para ejecutar los acuerdos que merecieron la aprobación de la Asamblea.

Igualmente se aprobó la propuesta de la Junta de Gobierno, relativa a la fijación de sueldos mínimos que deben percibir por cada actuación los Matadores de Novillos, la que fué trasladada a los representantes de la Asociación en el Jurado Mixto Taurino para plantearla ante el Pleno del mismo.

Se adoptó el acuerdo de comunicar a todos los compañeros que se abstengan de firmar contratos para la Plaza de Toros de Vista Alegre (Carabanchel) con persona distinta de doña Manuela Lumbreras, mandataria legal del propietario del inmueble, haciéndose constar que no se admitirán reclamaciones fundadas en contratos no firmados o avalados por la citada señora.

Se autorizó a la Junta de Gobierno para extender los carnets de identidad a favor de los Matadores de Novillos asociados, señalándose la cantidad de "tres pesetas" como

derechos para la Asociación por cada carnet. Todos los compañeros deben remitir dicha suma y enviar dos fotografías si no las han mandado antes.

Por tanto, se reconoce como único documento de identidad el carnet social y los compañeros deberán exigir la presentación del mismo a todos aquellos espadas con quienes actúen.

El plazo para proveerse del carnet da comienzo el día 1 del próximo mes de Marzo y terminará el día 15 de Abril inmediato, no considerándose afiliados a esta Asociación a los que no vayan provistos del mismo.

También acordó la Asamblea General suspender en sus derechos societarios a los

QUEDAN COMPLACIDOS

En máquina nuestro número anterior, recibimos una atenta carta firmada por don F. Ruiz en nombre de un grupo de aficionados.

En ella se hace constar la protesta respetuosa pero enérgica, por la suspensión de la corrida del día 12, que a juicio del firmante pudo y debió celebrarse, ya que con peores tardes se dieron las dos primeras novilladas.

También protestan esos aficionados de que en días festivos se utilicen las plazas de Barcelona para celebrar en ellas espectáculos exóticos, con perjuicio para la seriedad de la fiesta taurina.

Queda complacido nuestro amable comunicante.

compañeros José Cerdá, Miguel Palomino, Angel Rey Conde, Salvador Ivars "Ivarito" y Paquito Rodríguez, los que reglamentariamente deben causar baja por haber actuado en la plaza de toros de Lima, encontrándose la misma en entredicho. Con ninguno de estos diestros podrán torear los Matadores asociados hasta que la Junta de Gobierno de instrucciones en contrario.

Le recuerdo que se encuentran en entredicho las Plazas de Toros de Burdeos (Francia), Elche, Lima (Perú), Motril, Trujillo y Villacañas. También se encuentran sometidas a expediente las Plazas de Alcoy, Aranda de Duero, Cáceres, Cádiz, Cartagena, Carabanchel (Vista Alegre), El Barco, Hinojosa del Duque, La Bañeza y Plascencia. Todos los asociados tienen la obligación de consultar por escrito con la Secretaría antes de contratarse para torear en las plazas mencionadas, incurriendo en las sanciones reglamentarias los que así no lo verifiquen.

Insistimos nuevamente en la necesidad de que se observan fielmente todos los acuerdos de la Asamblea General y de la Junta de Gobierno, condición indispensable para que las mejoras que tratamos de obtener se conviertan en realidades beneficiosas en plazo no lejano.

Saludamos a usted, repitiéndonos suyos afmos. compañeros q. e. s. m.

El Presidente,
Francisco Díez Durruti

El Secretario,
Alfonso Gómez (Finito)

De Navarra a Barcelona

Navarra ha tenido la satisfacción de enviar "su torero" a la Monumental de Barcelona y en ella demostró Saturio Torón lo mismo que ha demostrado en cuantas plazas ha actuado, es decir, que no sabe nada de fracasos y que sus actuaciones se cuentan por éxitos, más o menos halagüeños, pero siempre francos.

Es indudable que Saturio, torero todo corazón, todo hombría, de arte exclusivamente varonil — no solo temerario como alguien le confunde para restarle méritos, ya que en el toreo de Torón existe el arte — del que tan necesitado está actualmente la fiesta, lucha desde su advenimiento al toreo con esa serie de estilistas que padecemos, que para poder torear no tienen más remedio que enrolarse en los trust, y que todo lo supeditan a guardar la línea y a que sus trajes de luces no sufran el menor deterioro y por ello, viéndose "mandones" llegan con su falsa autoridad a boicotear, en cierto modo, a toreros que como Saturio gustan de lidiar toros hechos y de exponer su propia vida en honra y aras de la afición y de la fiesta.

Por tal detalle, base elemental que siempre ha presidido e imperado, por necesario, en la fiesta de toros, se llega, torpemente, a conceptuar como suicidas a toreros de este estilo, y, no se hace ello por desconocimiento del valor que lleva en sí, sino por la sencillísima razón de no verse en la necesidad de exponer o, en caso contrario, de quedar al "descubierto" ante los que solo pueden conceder categoría — los aficionados — y ello precisamente por toreros ca-

talagados, de modestos, si bien las figuras ficticias son las primeras en reconocer que la inclusión que les ha llevado a figurar así se debe solamente al empleo de las malas artes.

Reconociendo esto así, la afición catalana otorgó, sin recato, el aplauso sincero y entusiasta al torero navarro el día de su debut en la Monumental y en su segunda actuación. Con ello se aprobó, a más de la valía, el que Navarra cuenta con un buen torero propio y digno de presentarlo en todas partes, ya que puede representarla con todos

Ramón Luna Navarro

Gabriel Miró, 57 (antes Fresquet)

Teléfono 10270. — Valencia

Fabricante de espadas y puntillas para matar toros, calidad y temple superior, garantizadas por un año contra todo vicio o defecto de construcción, rejones de puya y de muerte, trofeos taurinos y espadas para regalos, gran variedad en modelos. — ¡Ojo con los imitadores! — Esta casa no tiene ni ha tenido nunca ninguna sucursal, ni responde de las operaciones que no realice ella o sus representantes en Madrid, Sevilla y Barcelona, que son los mismos que hasta la fecha ha tenido

los honores y mostrar con toda claridad el valor y la nobleza de la raza.

Navarra acogió con entusiasmo el triunfo de "su" torero en plaza y ante aficionados de tanta importancia y de tan reconocida solvencia y agradeció, muy sinceramente, el trato que le dispensó la sana crítica de aquella localidad. (Lo minúsculo no puede ser tomado en consideración ya que va del brazo de la "fábula" y es sobradamente conocido).

La razón ha de llegar a colocar a cada uno en su puesto y entonces se verá con toda claridad quienes son los que valen, quienes obran con conciencia y quienes, también, tienen empeñada su pluma.

Antes de empezar la temporada la empresa de la Monumental colocó en sus listas al valiente torero navarro.

Mucho nos alegra el que hayan sido reconocidos los méritos de Saturio y celebraremos que pronto pueda volver a mostrarlos ante afición tan distinguida.

Madrid fué quien sacó a Torón del anonimato y lo elevó a la categoría de matador y madrileño es también quien, entre otros, viene uno y otro día defendiendo en su propia tierra a este torero contra toda injusticia y por ello no tiene inconveniente en publicar estas líneas, expresión de agradecimiento a la afición y crítica catalana, en semanario de tanta seriedad y solvencia como lo es LA FIESTA BRAVA.

EL CHAMBERILERO

Pamplona y Marzo.

Los que desaparecen: Rafael Mejías "Bienvenida"

Toda la prensa se ha ocupado del trágico suceso desarrollado el pasado día 17 en una casa de Sevilla y del que resultó víctima Rafaelito Bienvenida.

Obra de un perturbado ha tenido que ser este crimen estúpido que ha segado la vida de un chiquillo que aun no sabía del mundo lo bastante para haberse creado enemigos.

Sombras de misterio rodean este triste suceso en el que Antonio Fernández Gallego, un hombre que debe su posición a la casa de los Bienvenidas en donde ejerce las funciones de administrador, dispara dos tiros de pistola contra Rafaelito matándole y se suicida luego con la misma arma.

La popularidad de que disfruta la familia "Bienvenida", ha dado motivo para que esta tragedia sea sentidísima por toda la afición que comenta apasionadamente la desaparición de Rafaelito, en el que muchos aficionados tenían puestas sus esperanzas, pues en el chiquillo se apreciaban relevantes aptitudes para ocupar en el toreo un lugar preeminente.

Del público de Barcelona no se ha borrado el recuerdo gratísimo que le produjo Rafaelito la tarde del 25 de agosto de 1929 en que hizo su presentación en la Monumental estoqueando dos novillejos de Fuen-

Aún nos parece verle en el tercio del 2,

ciñendo su cuerpecito de muñeco un torerísimo terno verde y oro con prestancia de figura consagrada. Cautivó al público el chiquillo desde el primer momento por el

Ediciones de **LA FIESTA BRAVA**
REGLAMENTO OFICIAL DE LAS CORRIDAS DE TOROS Y NOVILLOS con notas de *Uno al Sesgo*. 1 pta.

REGLAMENTO DE LAS CORRIDAS DE TOROS Y NOVILLOS (antiguo) con notas y observaciones de *Uno al Sesgo*. 1 pta.

ESCRITOS SOBRE TAURAMAQUIA de Moratín, Jovellanos y Figaro. 3 pts.

APOLOGIA DE LAS FIESTAS DE TOROS, por A. Campmany. 2 pts.

TOROS Y TOREROS EN 1928. 5 pts.

TOROS Y TOREROS EN 1929. 5 pts.

TOROS Y TOREROS EN 1930. 5 pts.

TOROS Y TOREROS EN 1931. 6 pts.

TOROS Y TOREROS EN 1932. 6 pts.

EL ARTE DE VER LOS TOROS. 3 pts.

desembarazo con que se movía en el ruedo, la gracia que ponía en su toreo y la valentía rabiosa con que despreciaba los revolcones que en ocasiones le propinaron los becerros.

Rafaelito esa tarde se reveló como una gran figura en ciernes y desde entonces eran muchos los aficionados que tenían puestas las esperanzas en aquel muñecote que apenas tenía 11 años y ya se manifestaba un artista genial.

No lo volvimos a ver. Sus padres pretendieron que Rafaelito estudiase la carrera de medicina. Hallábase en la actualidad cursando el bachillerato, pero dominado por la ilusión que germinaba en su cerebro se reveló contra los deseos de sus familiares y manifestó su decidida voluntad de ser torero, como sus hermanos, como lo fué su padre.

Convencido el señor Manuel de que nada ni nadie podría torcer la voluntad de su hijo se resignó a que Rafaelito se lanzase de lleno al toreo y este año seguramente hubiera visto realizadas sus ilusiones el chiquillo.

Pero el Destino, implacable, ha puesto fin a una vida juvenil.

Descanse en paz, el desventurado muchacho.

No hay nada imposible en este pajolero mundo. Así, pues, el domingo 26 del actual tendrá lugar la inauguración oficial de la temporada en el coso bilbaino.

6 novillos de Clairac, de Salamanca y Rafael de la Vega de los Reyes, como base de cartel.

Enrique Bartolomé, a quien hacíamos referencia en nuestra "crónica" anterior, ha conseguido un triunfo al figurar en la novillada inaugural, para lo que hemos visto publicadas en la prensa local, un verdadero "horror" de cartas encaminadas a tal fin.

A ver si es verdad, Bartolo... que, ahora o nunca. ¿Estamos?

Completará la combinación Diego de los Reyes, nuevo, como "Gitanillo de Triana III", en esta plaza.

La combinación es buena de verdad y la empresa merece el parabién de los aficionados, pues no hay que olvidar que los es-

pectáculos que organice la arrendataria están gravados con ¡el veintisiete por ciento de la recaudación bruta! Y en el resto de España solamente asciende el impuesto al 17 % y el 16 % en Guipúzcoa.

Dar una novillada de tal categoría y a estas alturas, cuando "no está el horno para bollos" es una verdadera heroicidad.

Con esto y conque vaya "la afición" al monte...

Todavía no han contestado los "Bienve-

UN LIBRO INTERESANTE LALANDA, ORTEGA Y SU TIEMPO

CHARLAS DE TOREO

Por GABRIEL GALÁN

Precio: Cinco pesetas.

Pedidos a esta administración

nidas" a la Comisión, pese a haber terminado el plazo que a tal fin les fué concedido.

Es casi seguro que Pepito se quede sin venir a Bilbao y, en este caso, se habla sobre la posibilidad de que Villalta ocupe la vacante existente en la feria pequeña.

Y si Manolito no contesta, celebraremos que la Comisión proceda con el mayor acierto al llenar los huecos.

¿Será que — contra lo que esperamos — habrá "toros" por Agosto?

A otra cosa.

Es muy probable que el día 2 de Abril haya toros en Vista Alegre. Se asegura que en tal fecha se celebrará una novillada de "postín", a base de José Agüero.

Para ello hace falta que el público responda al llamamiento inaugural.

¿Responderá?

ALFONSO DE ARICHA

Bilbao y marzo.

N o t a s m a d r i l e ñ a s

LO QUE SE PREPARA POR AHI

El 16 de abril en Pamplona torearán seis novillos de Villarroel, los novilleros Cester, Madrileño y Callejo.

En Málaga están ultimadas las siguientes corridas: 1 de abril, ocho toros de Concha y Sierra para Chicuelo, Barrera, La Serna y Domínguez; 25 de junio, seis bichos de Guadalest para Márquez y Barrera mano a mano. Y 26 de julio en Valencia, seis toros de Encinas para Márquez, Barrera y Ortega.

El día 9 de abril se celebrará en Toledo una corrida de seis toros de Salamanca para los diestros Marcial, Ortega y otro no designado aún.

La temporada en Sevilla se inaugurará con una corrida de seis toros de Domecq para Villalta, Armillita y Maravilla.

José Agüero toreará el 2 de abril en Bilbao y el 19 en Burdeos.

Procedente de Méjico ha llegado a Madrid el diestro de aquella tierra, Edmundo Cepeda.

Según cables recibidos de Méjico últimamente, se encuentra muy bien de la grave gida que sufrió en aquella plaza, el diestro Jesús Solórzano.

Dicen que se ha quedado en arriendo por el presente año con la nueva plaza de toros de Granada, el popular empresario Dominguín.

En Colmenar Viejo, y en la finca del ganadero don Julián Fernández, se ha celebrado un festival taurino en honor del matador de toros Antonio García "Maravilla", quien toreó muy bien de capa y muleta un bravo novillo al que mató de un gran volapié, siendo ovacionado por los numerosos invitados que asistieron a la fiesta.

También en término de Cadalso de los Vidrios, se ha celebrado la tiente de cien vacas y varios novillos de la ganadería de don Paulino Alcázar, eligiendo uno de ellos para semental, que tentó Aldeano y fué auxiliado por los valientes novilleros Madrileño y Niño de la Categoría, que fueron muy felicitados por el ganadero y demás concurrentes a la operación.

Se ha encargado de apoderar a los novilleros Ricardo Urzáiz, Antonio Orengo, Manuel García y Pascual Montero, el buen aficionado don José Pérez Saleta, con domicilio en Madrid, calle de Granada, 32.

El día 2 de abril en Málaga se celebrará una corrida con ocho toros de Concha y Sierra para Chicuelo, Barrera, La Serna y Domínguez.

Ha llegado a Madrid después de su gran campaña por Venezuela, el elegante torero José Amorós.

Luis Morales ha firmado dos novilladas Madrid, una para Bilbao y otra para San Sebastián.

Nicanor Villalta, el bravo torero aragonés, sigue en Salamanca sin dejar de entrenarse en varias ganaderías.

El novillero Lázaro Obón tiene ajustadas las siguientes corridas: 2 de abril, Tetuán, 16, Marsella; 30, Alicante; 7 de mayo, Frejus (Francia); 4 de junio, Beaucaire y otra en Valencia durante el mes de abril.

Dedicado por su autor el competente aficionado y buen escritor don Joaquín Vila, hemos recibido un folleto muy bien editado, "Cataluña Taurina" que como su nombre indica es un historial completo de las plazas de toros, ganaderías y lidiadores catalanes.

También con otra cariñosa dedicatoria de su autor Pepe Madriles, hemos recibido un librito titulado "Maravillas", y que es una recopilación de revistas de varios periodistas de las diferentes corridas que el pasado año, toreó el referido matador de toros.

La corrida festival organizada para el pasado domingo 19 de la plaza de toros de Tetuán, y organizada por los Estudiantes Católicos, fué suspendida a la una de la tarde del mismo día de la corrida, por orden gubernativa.

"Llapisera" y su nuevo espectáculo LOS ASES

Festividad de San José, domingo, una tarde primaveral y un cartel en el que campea el nombre del genial *produceur* Rafael Dutrás con su nuevo espectáculo cómico-lírico-taurino musical.

Y, claro, como a uno aún le queda un poquitín de sensibilidad, echa la vista atrás, rememora tiempos pasados y se pone un poco triste.

Recuerda con melancolía que esta festividad la celebraban los felibreses de Tauro con otro entusiasmo que ahora. Recuerda que esta fecha la tenía siempre reservada aquel coloso que se llamó "Joselito" para ofrendar a los aficionados barceloneses el esplendor de su maestría inigualada, que en este día tradicional quedó instituida la fiesta de San Joselito y que desaparecido — desventuradamente para el toreo — el portentoso lidiador de Gelves, en años sucesivos continuó solemnizándose en nuestras plazas esa fecha que "él" hizo gloriosa.

Pero todo tiene su fin en el mundo.

Ya lo dijo el poeta:

Esto que fueron pompas y alegrías...

Con el recuerdo del pasado debió ir el domingo a la Monumental aquel puñado de aficionados que rompió a silbar desafortadamente apenas aparecieron en el ruedo las huestes de "Llapisera".

Reconozcamos, porque es de justicia, que su protesta tuvo eficacia negativa, pues no hizo otra cosa que ameritar más el triunfo indiscutible de este hombre perseverante cuyo talento de organizador es fuerza reconocida.

"Llapisera" triunfó el domingo rotundamente con su espectáculo. Así lo demostró el público no cesando de ovacionar a los diversos componentes de la *troupe* que hicieron pasar a la concurrencia — por cierto muy numerosa — una tarde agradable.

"Llapisera" ha tenido el acierto de seleccionar elementos de lo que fueron "Los Calderones" y "Las Estrellas Negras", formando con ellos una agrupación musical notabilísima, que obtuvo un éxito formidable, destacando notablemente la intervención de los saxofonistas Fernando Vilches y el negro Aquilino, que entusiasmaron al público.

El Bombero torero, Don Pepe y Laurelito hicieron las delicias con su toreo bufo

en la lidia de un becerro, con el que derrocharon la gracia a raudales.

A continuación vino la parte sensacional del programa, consistente en rejonear un novillo desde un automóvil.

Este número estuvo a cargo de Luis Aguado, que manejando un hermoso coche hizo verdaderos prodigios de conducción, clavó varios rejones con gran pericia, siendo ovacionado.

Rafaelillo dió muerte a este becerro y otro que se corrió después, estando poco afortunado en los dos.

Luego hubo sesión musical con ilustraciones coreográficas y finalmente los artistas de la banda intervinieron en la lidia de un becerro con la cooperación de los toreros bufos que hicieron desternillar de risa al público con sus gracias.

En suma: una jornada triunfal para "Llapisera", a quien el público mostró su complacencia ovacionándole, y una tarde feliz para el público que la gozó en grande.

Y en esto ha venido a parar aquella festividad que antaño tenía aires de solemnidad para los aficionados.

De nuestros corresponsales

MADRID

NOVILLADA ACCIDENTADA

19 marzo. — Antes de empezar la corrida hay una buena entrada y sopla un fuerte viento que molesta.

Al hacer la señal y cuando los aguacillos cruzan el ruedo, los espectadores de los asientos de fila de la andanada 4, al ver que la delantera de la misma está sin ocupar, se lanzan sobre ella haciéndola ceder y rompiéndola, cayendo su armadura sobre los espectadores del tendido 7, resultando seis heridos de estos que pasan en seguida a la enfermería donde se apreció que salvo uno de ellos que resultó gravemente herido, los demás por fortuna fueron leves.

La corrida tardó en empezar unos minutos entre aplausos de una parte del público y entre protestas de otra parte. Los novillos de Ortega, antes de Braganza, desiguales de tipo, tirando a chicos, menos el cuarto que fué un buen mozo y el mejor para la lidia. Todos ellos fueron bravos, pero con mucho temperamento y nervio, resultando para los toreros una corrida nada fácil.

Los espadas Diego de los Reyes, Gómez Laine y el debutante mejicano Lorenzo Garza, estuvieron valentones y bien toreando y en quites, en particular el de Méjico que con el capote torea superior, siendo muy ovacionados. Con la muleta los tres decididos y tirando a aliñar, aunque en algún momento sacaron pases adornados. Con el acero ninguno hizo nada bueno sino fué el estar breves, menos Garza en el sexto que se puso pesado escuchando un aviso. Los tres jefes fueron cogidos sin consecuencias, Reyes al dar un pase al cuarto novillo, pasando a la enfermería de la que no salió por lo que Laine tuvo que matar tres bichos.

Las cuadrillas tuvieron pocos ratos felices y en cambio picaron y torearon mucho y mal.

PAQUILLO

VALENCIA

12 de Marzo.—Un llenazo al sol y regular en las de sombra y buen tiempo.

Los seis novillos de don Gabriel González, voluntariosos para la caballería, pero con mucho nervio para los de a pie, apoderándose muchas veces de éstos y haciéndoles ir de cabeza, terciados y escasos de cuerna la mayoría, han hecho una corrida pesadita.

El Niño de la Puerta Real ha refrendado el poco interés que obtuvo el día de su debut, es un torero que aunque estando bien no entusiasmo ni siquiera sale de lo vulgar.

En el primero, al que clavó tres buenos pares y dió algún lance bueno, en muerte ni lo fija ni se luce, haciendo la faena a la defensiva para una buena entrando bien.

En el cuarto, de largo y con ayudas lo manta para una delantera y atravesada que basta.

En el último no debió salir y se hubiera evitado el ridículo.

Fué cogido en el sexto al iniciar un farol, sufriendo contusiones.

Capilla se nos ha presentado de nuevo más valiente, desenvuelto y torero.

Dió lances superiores que se ovacionaron.

Faena de dominio al segundo con vista y tal para una superior de la que cae el bicho rodando; gran ovación y vuelta.

Valiente y adornado está en el quinto, al que tras un pinchazo tocando algo la médula lo derrumba de una algo ladeada.

En el sexto, por dos veces toma los avíos y con vista lo muletea para un pinchazo hondo que acertó siendo media buena, des-

cabellando con la puntilla al cuarto intento.

Rafaelito Vega confirmó la buena impresión del debut, pues tanto en quites, como en lances fué ovacionado por su artística labor.

En el tercero tras algunos pases valientes y con salsa, da una estocada contraria, ida, luego otra también contraria y termina con un buen descabello.

Al hacer un quite en el quinto sale volteado y es retirado a la enfermería cuya lesión no es de gravedad.

Unas varas de Fino y unos buenos pares de Guerrillero y Palacios y muchos, muchos capotazos inútiles, así como si torearán destajo y en avaricia.

LA PRIMERA FALLERA

18 marzo. — A causa de la desgracia la familia Bienvenida se ha variado la combinación para hoy adelantándose la alternativa de Domínguez.

La entrada un lleno en las de sol y regular en las de sombra, con sobra de viento bastante fresco.

Los ocho toros de Camacho, antes Guadalest, bien presentados, blandos y flojos los remos, cayéndose la mayoría de ellos cumpliendo en el primer tercio, es decir que en ellos todo era fachada.

Fernando Domínguez en el primero de la alternativa, núm. 3, llamado "Mohoso" negro, bragado y bien puesto algo cariaca, cado, le saluda con unos lances bastante aceptables.

En la muerte hace una faena equivocada pues el bicho que ha caído varias veces hace doblar con demasia y después de pocos pases sin salsa, a un tiempo deja una estocada que basta, habiendo palmas de cortes.

En el último un toraco lo pasa de cer-

dando algún pase bueno para una estocada delantera yéndose de la recta.

En lances y quites, algo desentrenado.

Barrera en el segundo, hace una faena en la que oye música pues fué vistosa para dos medias estocadas, una entera y contraria y un descabello a pulso.

En el quinto que brindó a Benlliure, por lo que son ovacionados los dos, hace una faena de adorno la que remata de una buena estocada y un descabello a pulso a la segunda.

Oreja, rabo y aclamaciones.

En lances y quites sacó todo el partido que pudo del aire y los toros.

Ortega en su primero nos da un mitin por su desconfianza con la muleta y su desconfianza con el estoque pues dió cuatro metidos y ninguno bueno, terminando con un descabello a pulso y pitos a granel. En cambio en el sexto hace una faena torera, de cerca y de día de gala para un estocada superior siendo premiado con la oreja y el rabo del bicho.

Bien en lances y quites.

Laserna por mor del aire y su jinda nos obsequia con mantazos con baile y de larguito para no comprometerse, siendo constantemente silvado y algo más.

En el cuarto con sus banderazos y sus pasadas a huir, unas veces al toro y otras al aire, ha estado a la altura de cualquier mal becerrista.

En el séptimo que tenía más que matar se confía un tanto y da algún pase bueno para un pinchazo sin soltar, media aceptable y un descabello al tercer intento.

Total, que Laserna no interesa y no hay para que repetirlo.

Magritas en el tercero hace una salida en falso, resbala y cae ante la cara del toro, éste hace por él y le infiere una herida en la región glútea de 10 centímetros de profundidad.

CHOPETI

MEXICO

LA CORRIDA DE COVADONGA

19 de febrero 1933.—El entradón es terrible. Las localidades están agotadas del todo. La gente no cabe en el anchuroso circo. El entusiasmo es desbordante. Es la mayor entrada que se registra desde hace años a esta parte. Las cuadrillas a cuyo frente marchan Armillita (café y oro), y Balderas (morado y oro) son acogidas con delirante ovación. Momentos antes de que salga el primero se hace entrega a Balderas del trofeo obtenido en el concurso patrocinado por La Afición, para premiar al torero de la temporada.

Armillita.—Tarde triunfal la suya de hoy. En su primero se hace aplaudir al torear con el capote, luego en quites se repiten los aplausos, de los que comparte Balderas. Con las banderillas coloca tres pares siendo el último superior. Muleta en mano, empieza, por doblarse con el bicho, para restarle poder. Luego se estira y vemos una faena en la que hay pases por alto de pecho, cambiados, molinetes. Tiene suerte al matar y la gente le tributa gran ovación dando la vuelta al ruedo y saliendo al tercio.

En el cuarto, nada se vió de notable con el capote. Con las banderillas cuelga monumental par, al que siguen otro de frente, un tercero sesgando, y coloca un último par por dentro. La ovación es trepidante, el maestro de Saltillo, tiene que salir a los

medios. Durante este tercio y debido a la lidia tan perfecta que se le ha dado el toro, que parecía agotado al salir de varas, se ha ido creciendo, y llega a la muleta en inmejorables condiciones. Una faenaza, es la que el diestro, ejecuta con él.

Pases de la muerte, de pecho, de costado, naturales con la izquierda metiendo la muleta y jalando suavemente al bruto. Derechazos ajustadísimos. Dos molinetes, que ni dibujados salen mejor. Una gran estocada, da fin a la escena, el toro rueda sin puntilla, y la ovación adquiere caracteres de tempestad. Las dos orejas, el rabo, dos vueltas al ruedo salida a los medios y al tercio.

En el quinto, que desarrolló nervio y fuerza, se mostró serenísimo. Sobre piernas prodigó los muletazos superiores por lo bajo, tratando de restar poder a su enemigo, luego de dominarlo estiróse en varios derechazos, y terminó con una tanda de pitón a pitón, rodilla en tierra. Una gran estocada y el toro sucumbe. Postrera gran ovación. Dos vueltas al ruedo. Oreja, salida a los medios.

¡Qué enorme ha estado hoy Fermín!

Balderas.—Lo saliente de su actuación fueron cinco verónicas al segundo animal. Más temple, más armonía, más sabor ¡nadie! Con las banderillas estuvo desafortunado en lo general para lo que nos tiene acostumbrados. Con la muleta en la mano a su primero no lo pudo dominar, dado que el torito, traía su genio. Lo mató de cualquier modo y escuchó de ambas cosas. A su segundo le hizo una faena tremenda por el valor derrochado, sobresaliendo un superior pase de pecho con la izquierda y un molinete. Mató pronto, y escuchó gran ovación dando la vuelta al ruedo. En el último tiró a abreviar.

La corrida de San Mateo, chica, pero con bravura y nervio. Sobresalió el tercero y cuarto. El primero, también se dejó hacer lo que quiso el torero.

Ediciones de LA FIESTA BRAVA SE HA PUESTO A LA VENTA

Toros y toreros en 1932

por UNO AL SESGO

Obra indispensable que deben adquirir toreros, ganaderos, empresarios y aficionados en general.

Resumen de la temporada taurina del corriente año.

Datos estadísticos y juicios críticos de diestros y ganaderías, sucesos de la temporada, etc., etc.

No dejéis de adquirirlo
Calle de Aragón, 197. • Barcelona.

La Junta Española de Covadonga contentísima por el entradón, pues, fueron pingües las ganancias que se obtuvieron, dedicándose éstas a el gran Sanatorio Español.

* * *

Fueron desencajonados, seis buenos mozos, bien puestos de pitones y entrados en carnes, que serán lidiados, el próximo domingo en el beneficio de Armillita, alternando mano a mano con Solórzano. Los toros pertenecen a la ganadería de Rancho Seco.

GRAVE COGIDA DE SOLORZANO

26 Febrero. — La entrada magnífica en sombra y superior en sol. Las cuadrillas son acogidas con entusiasmo, dedicados en su mayoría a Armillita, que tiene que dar la vuelta al ruedo.

Armillita: cuatro toros tuvo que matar, y tan solo en el quinto se le pudo aplaudir, con el capote en varias verónicas, y en unos quites; con las banderillas colocó cuatro pares, de los cuales uno fué superior: muleta en mano, abrevió sacando al principio de la fzena unos pases que se le aplaudieron, con los de la firma, los molinetes, los afarolados. Se le acabó el gas al animalito y entró a matar.

En los otros tres, macheteó por la cara buscando la igualada, y una vez conseguida ésta, entrar a matar, por cierto que no muy decentemente.

Solórzano: escuchó la ovación fuerte de la tarde al lancear con el capote al segundo de la tarde, luego en el quite, que fué por chicuelinas, llevando el capote arrastrado, entusiasmó del todo al auditorio. Con la muleta sacó algunos pases aplausibles, y con el acero estuvo pesado. En el otro abrevió.

Al lancear el último de la tarde de nombre "Lancero", que derrotaba fuerte en el centro de la suerte, el toro se le fué, y en frente de la puerta de cuadrillas, los adversarios se encontraron; Solórzano trató de doblarse con él ajustándose en tres ocasiones, más en la cuarta vez, el toro le volteó, aparatadamente. El diestro quiso levantarse y el toro hace nuevamente por él, más debido a que el capote del torero había quedado en la cara del toro, éste acabó por perderlo de vista.

Chucho se levantó y por su pie se acercó a la barrera; al llegar a esta fué reconocido, y se vió que estaba herido, por lo que se le trasladó a la enfermería. Una vez ahí se apreció del todo la magnitud de la herida: seis centímetros de extensión por veinte de profundidad, situada en el muslo izquierdo, faltando la piel solamente, para que el pitón atravesara la pierna de lado a lado.

La noche de ayer la ha pasado en lo general tranquilo. El peligro de muerte ha pasado, y hoy por la mañana, el de la pérdida del miembro herido, casi se ha desvanecido del todo, continuando el herido en la enfermería de la plaza, Es de esperar su pronto restablecimiento.

Los toros de Rancho Seco, una boyada indecente, indigna de ser lidiada en nuestra plaza, se regresó uno al corral, y lo debieron de haber sido todos.

Para el domingo 5 marzo, Corrida de Carnaval, seis toros de Coaxamalucan, para Ortiz, Cagancho y Heriberto García.

EL RESUCITADO

10
cts.

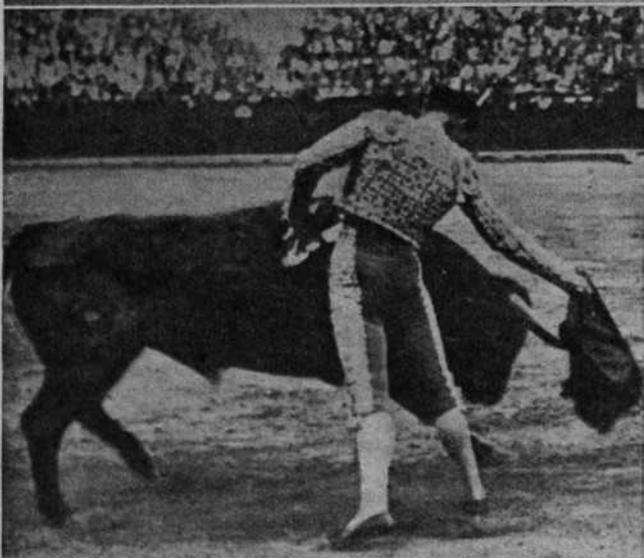
LA FIESTA BRAVA



SEMANARIO TAURINO

Admón. y talleres: Aragón, 197. Tel. 71872.—BARCELONA

DOMINGO ORTEGA



(Fotos Vives)

**Exactamente como acabó la anterior comienza la presente temporada:
De amo del torco.**