



Nicanor Villalta



El extraordinario artista aragonés que esta temporada renovará sus triunfales actuaciones en los ruedos, sin necesidad de enrolarse en ningún "trust", pues quien como Villalta tiene tan limpia ejecutoria de torero genial tiene bastante con su nombre para figurar por derecho propio en los carteles de mayor prestancia. De la representación de Nicanor se ha hecho cargo persona tan experimentada como D. Esteban Salazar, con domicilio en Madrid, Lope de Rueda, 37, quien ya tiene firmadas gran número de corridas, en las plazas de categoría, entre ellas Barcelona, en donde se desea volver a ovacionar al "Coloso de Cretas"

El conde de Santa Coloma y su ganadería brava

El año 1774, los hermanos Rivas, sevillanos de Dos Hermanas, vendieron su ganadería a don Pedro de Ulloa, Conde de Vistahermosa, de Utrera, de quien pasó, en 1823, a don Juan Domínguez Ortiz (el Barbero de Utrera).

La mitad de la rama "saavedreña" que fué a parar al sevillano don Juan Vázquez, se trifurcó, en éste; y una de estas tres partes la adquirió el cordobés Marqués de los Castellones, quien echó vacas veragüñas.

Sus herederos la vendieron, en 1909, al sevillano don Julio Laffite, al morir el cual la compró el cordobés don Francisco Páez, quien la enagenó a su paisano don Antonio Natera Junquera y éste al Conde de Casal, en 1930.

El señor Laffite tuvo, también, en Sevilla, la ganadería navarra, de Tudela, de Lizaso, y se la vendió a doña Casimira Fernández, viuda de Soler, de Badajoz.

Otra rama de Vistahermosa fué a la señora sevillana doña Dolores Monge, viuda de Murube, y a sus hijos Joaquín y Faustino, don Joaquín sólo, su viuda (Tomasa Escribano) y, en 1916, a doña Carmen de Federico, esposa de don Juan Manuel Urquijo y Usía y madre de don Antonio Urquijo y Federico, hoy exganadero.

Don Juan Manuel es hermano del Marqués de Urquijo y del de Amurrio, éste yerno del Marqués de los Castellones; y tío carnal de los Marqueses de Bolarque y de Lorianá.

Doña Dolores Monge había vendido (1884) la mitad de su ganadería a don Eduardo Ibarra, de Sevilla.

Ya tuve el gusto de publicar, en LA FIESTA BRAVA, el árbol genealógico "ibarreño"; pero conviene puntualizar algunos extremos y agregar noticias nuevas.

Duró la ganadería de Ibarra 19 años, y superó a la de Murube en tamaño, belleza, "sombbrero" y bravura. Era estupenda, y, sobre todo, muy igual de tipo, romana, coraje y nobleza.

Se estrenó en una corrida extraordinaria, en Madrid, 8 de Febrero de 1885; y con nueve ibarras fué inaugurada, hace 30 años, la actual plaza de San Sebastián.

El hierro, era una Y, y la divisa, turquí y caña.

Vendió el señor Ibarra, "Diano" y "Dudoso", para sementales de la vacada colmenareña de Martínez y (1903) la ganadería en dos porciones a los sevillanos don Manuel Fernández Peña (yerno de doña Tomasa Escribano) y a don Fernando Parladé.

De don Manuel pasó al Conde de Santa Coloma, y de Parladé, partida, a Luis Gamero Cívico y a la Marquesa viuda de Tamarón. De ésta, lo principal a don Agustín de Mendoza, Conde de la Corte de la Berrona, de Zafra (Badajoz).

El colmenareño don Julián Fernández y Martínez continúa con su parte; pero no sus dos hermanos, pues Alberto se la vendió, en 1923, a su convecino Justo Puente, para su hijo Juan Manuel, y Pedro, en 1926, a María Matea Montalvo, esposa del salmantino, de San Fernando, Antonio Pérez Sanchón.

dería brava

El Conde de la Corte ha dado sementales a las vacadas colmenareñas, de Gómez; extremeñas de Casimira Fernández (Viuda de Soler) y José Marzal; portuguesas de José Martinho, José Lacerda y José Netto, y, en 1932, al espada Marcial Lalanda.

Don Enrique de Queralt y Fernández Maquieira, tenía cinco Grandezas de España, cinco marquesados y ocho condados. Usaba el condado de Santa Coloma (de Santa Coloma de Queralt, provincia de Tarragona), descendía, en línea recta, de los Condes de Barcelona y era perfecto caballero.

Casó con doña Brígida Gil Delgado y Olazábal, hija de los Marqueses de Berna, y hubieron por hijos a Enrique (Marqués de Gramosa), Alfonso y Brígida.

En 1905 compró la ganadería de Manuel Fernández Peña, y en 1907 parte de la del Marqués de Saltillo, y dejó algo de Saltillo puro (herrando abajo) y lo demás lo cruzó con todo lo de Fernández Peña (hierro arriba).

Vendió vacas a los salmantinos Angoso e Ignacio y Antonio Sánchez, además de a Emilio Bueno, de Villanueva del Arzobispo (Jaén).

Sementales, además de a América y a José Vega, a los hermanos colmenareños Manuel y José García Aleas; criadores salmantinos Francisco Villar, Graciliano Pérez y Mariano Bautista; madrileños Herederos de Hernández, albaceteño Melquiades Flores, jienenses Celso Pellón y hermanos Flores Albarrán, sevillano Antonio Flores Tassara y jerezano Marqués de Villamarta.

Los sementales adquiridos por Vega, padrecaron, además, en lo de Villar, Samuel Hermanos y el Marqués de Villagodio.

Don Graciliano ha dado sementales suyos a Manuel García Aleas y al matador zaragozano retirado Nicanor Villa (Villita).

Vendió Santa Coloma, vacas y sementales a su hermano el Marqués de Albaseirrada (hoy Juliana Calvo, viuda de Bueno, y su sobrino Bernardo Escudero Bueno), a Dionisio Peláez, al navarro Cándido Díaz (hoy sus herederos); al salmantino, de Coquilla, Andrés Sánchez (hoy su hijo Francisco), y sevillanos Félix Suárez (del Duque de Tovar desde 1927) e hijos de Tomás Pérez de la Concha.

Dionisio Peláez (q. g. h.) enagenó reses

PEÑA TAURINA VICENSE

La nueva Junta directiva de esta importante agrupación taurina, ha quedado constituida de la siguiente forma:

Presidente honorario: D. Francisco Bu-xó; Socio honorario: D. José Español; Presidente: D. Justo Casals; Vicepresidente: D. Olegario Solá; Secretario: D. José Guix; Vicesecretario: D. Félix Martínez; Contador: D. Pedro Rufi; Tesorero: D. Pedro Solá; Vocales: D. José Ricart, Miguel Arquer y D. Pedro Ayú.

al zamorano Angel Rivas, yerno de Fernando Nuño (el Mosco) (hoy Mariano Bautista); a la colmenareña Prudencia Bañuelos (hoy Leopoldo Abente), al salmantino Argimiro Pérez, al toledano Celso Cruz del Castillo y al madrileño Duque de Tovar (hoy Augusto Perogordo).

El hermano del Conde de Romanones, don Rodrigo de Figueroa, Marqués de Gauma y de Tovar (después Duque de este título), anunciaba lo de Peláez a nombre de Marqués de Gauma, y lo de Arribas y lo de Suárez, de Duque de Tovar.

Este faellció en Madrid, el 1.º de Junio de 1929, y don Félix Suárez, en Sevilla, el 2 de Febrero de 1932.

La casta de Vistahermosa es la mejor que ha existido, y la de Santa Coloma la mejor actual.

Sin embargo, ésta la rehuyen los toreros de hoy, como rehuyen la plaza, de primerísima, bilbaína; cosas, ambas, desconocidas antes.

Durante 27 años fué ganadero el Conde de Santa Coloma y ocupando el número uno de todos los criadores. Notabilísima y famosa su ganadería, conquistó premios y laureles.

A él le deben el ser ganaderos de postín muchos de los que más presumen.

Tenía la antigüedad de 17 de mayo de 1906; por marca un escudo, con dos rayas diagonales y corona conal, y eran los colores turquí y encarnado.

En 1928 comenzó lo colomeño a decaer un poco.

Esas causas, unidas a las circunstancias políticas, sociales y económicas, hicieron que Santa Coloma vendiese, en primero de octubre de 1932, su ganadería, al sevillano don Joaquín Peña Buendía.

Trataba, yo, a Santa Coloma y visité su ganadería. Dos plácemes. El servicio — todo andaluz — de fincas, vaqueros, caballos y cabestrage, era inmejorable.

Don Cristóbal Colón y Aguilera, Duque de Veragua, Grande de España, Marqués de la Jamaica, Almirante y Adelantado Mayor de las Indias, vendió su ganadería, en noviembre de 1927, a don Manuel Martín Alonso, toledano de Alameda de la Sagra.

Cesó, Veragua, en la presidencia de la "Unión de criadores de toros de lidia", que desempeñó durante quince años, y fué elegido presidente el Conde de Santa Coloma, en 24 de febrero de 1928.

Al cesar Santa Coloma, de presidente, en primero de octubre de 1932, ha quedado de interino, el vocal de más edad, don Julián Fernández y Martínez.

Ha muerto, Santa Coloma, cristianamente, a los 67 años, en su palacio, moderno, madrileño, número 25 de la calle de Ríos Rosas y en la madrugada del 13 de enero de 1933.

Descanse en paz.

Relance

Bibliografía taurina "Lalanda, Ortega y su tiempo"

Así se titula un libro recientemente aparecido del que es autor don Gabriel Galán, catedrático de la Facultad de Ciencias de Zaragoza, libro que va precedido del antetítulo *Charlas de Toreo* (I), que viene a ser como el denominador común de una serie cuyo primer volumen es el que nos ocupa y que el señor Galán ha dado a la estampa ocultándose tras el seudónimo *Un angelito*.

Libro de evocaciones y recuerdos, engarzados en impresiones sugeridas por sucesos contemporáneos, constituye el mismo un conjunto de *Charlas* amenas que se leen con fruición porque además de recrear están escritas con una limpieza y una espontaneidad que hacen aquél doblemente grato.

Realiza en él su autor excursiones por el campo de la historia y por el de la anécdota, demuestra una vastísima erudición taurómaca, hace curiosas y agudas observaciones desde su particular punto de vista, reveladoras de un humorismo sano y regocijante, y pone éste también de relieve al esta-

blecer algunas comparaciones entre las estrellas taurinas y los cuerpos ce-



Don Gabriel Galán

lestes que pueblan el firmamento, que al fin y al cabo, profesor de Astronomía es el señor Galán y no era cosa de ocultar su condición al escribir un li-

bro donde, en cierto modo, también se cultiva dicha ciencia, ya que hemos dado en llamar "astros coletudos" (aunque ahora ya no lleven coletà) a los conspicuos de la torería.

Aficionado de varios lustros, lejos de aparecer como un trovador de los pasados tiempos, se divierte con el toreo de nuestros días, descubre sus bellezas, y como quien hace una gimnasia espiritual, para descansar de más altas y trascendentales disciplinas, nos recrea con esta obra suya, que tiene todo el encanto de una larga y sugestiva charla de sobremesa entre personas de confianza.

En suma: *Lalanda, Ortega y su tiempo* es un libro que hace pasar un rato agradabilísimo al lector, pues don Gabriel Galán sabe dar un toque delectable a sus escritos hasta cuando habla de cosas serias o áridas.

Está muy bien editado, en tamaño cuarto, consta de 226 páginas y tres de índice, va ilustrado con cuarenta grabados y está dedicado al genial escultor don Mariano Benlliure.

Un club que honra la clase: la Peña Agüero

Extraoficialmente nos enteramos de que la Peña Agüero ha celebrado en fecha reciente una Junta General en lo que el detalle más saliente ha sido la reelección de nuestro querido amigo don Fernando Achúcarro en su cargo de presidente, que desde hace varios años viene desempeñando con singular acierto.

Así, pues, nos ha faltado tiempo para entrevistarnos con el gran aficionado para felicitarle y "sonsacarle" algo de lo mucho que ha realizado en el pasado año esta prestigiosa sociedad taurina.

Y parodiando al activo presidente de las Constituyentes, empleamos el tono más enfático para pronunciar la frase sacramental: — El señor Achúcarro tiene la palabra.

Como la ha capturado, comienza a hacer uso de ella en un caluroso elogio a "LA FIESTA BRAVA" y a "Trincherilla", nuestro flamante conferenciante, que va haciendo extensivo a éste, al otro y al de más allá, hasta hacernos ruborizar en la parte que nos toca.

Le manifiesto mis deseos y accede, complacidísimo.

—Comenzamos con un concurrísimos campeonato de mús, en el que a los campeones y sub-campeones se les premió con entradas para la feria de Mayo y billetes para nuestras excursiones sociales.

—Los agraciados bailarían de contentos —decimos.

—Efectivamente. No sólo ellos, sino todos los agüeristas — que, como usted sabe, somos legión — tuvieron ocasión de hacerlo en los días de Carnaval en "La

Terraza" y durante la semana grande en "La Vizcaína". En estas fiestas, que obtuvieron el éxito acostumbrado, se repartieron regalos con gran profusión.

—Y de las excursiones ¿qué me dice, Don Fernando?

—Hemos tropezado con el retiro de nuestro presidente honorario, digno de mejor suerte por todos los conceptos. No obstante, fuimos a las ferias de Pamplona y Victoria, a las Cuevas y Colegiata de Cantillana del Mar por la Vega de Pas. Visitamos las famosas Cuevas de Altamira y el Paraor de Gil Blas, no menos célebre.

También hicimos acto de presencia en los más pintorescos pueblecitos guipuzcoanos y en las playas de moda de la región. Estuvimos en el Pantano de Ordunte y...

—¡Basta, amigo Achúcarro, esto es más que suficiente para darse cuenta de la actividad desarrollada!

—Aún hay más. Colaboramos con los

CLUB TAURINO LOS BIENVENIDA

Esta simpática entidad, en reunión general celebrada el 29 del pasado enero para la renovación de la Junta Directiva dejó constituida ésta en la siguiente forma:

Presidente: Jaime Ferrer; Vicepresidente: Manuel Moreno; Secretario: Ciríaco Mansilla; Contador: Jaime Puig; Vicesecretario: Domingo Arrufat; Tesorero: Miguel S. Díaz; Vocal primero: Manuel Boix; segundo: Juan Tormo; tercero: Gregorio Carnicero; cuarto: Lorenzo Matos.

Clubs y Sociedades Taurinas de la Villa

en la celebración de la novillada a beneficio de los parados. Actuaron varios socios de la "Peña Agüero" y les tocaron más palmas que a un "bailaor" de flamenco.

Como en los años anteriores, no ha faltado nuestro donativo al Hospital Civil, Casa de Misericordia y Sanatorio de Górliz, ni un buen lote de juguetes a los niños del Asilo de la Casilla. También contribuimos a la suscripción a beneficio de "El Abuelo" y a la de las víctimas del incendio de la calle del General Eguía.

—Así que la caja padecerá de escalofríos.

—No lo crea usted. Aunque los gastos de este ejercicio han ascendido a cerca de seis mil pesetas, aún quedan otras tantas para lo que gusten mandar... los señores socios.

—¡Naturalmente!

—Y, usted, señor Achúcarro, no representa a los aficionados en...

—No, no, yo sólo represento a la Peña Agüero...

—...que, a lo que se ve, no son considerados aficionados en donde todos sabemos — terminamos.

El excelente aficionado y mejor amigo, sonríe enigmáticamente. ¿Por el éxito de su gestión al frente de la Peña Agüero? No. Don Fernando Achúcarro es un hombre muy modesto. El y yo, sabemos el por qué de la sonrisa.

Usted también, lector. ¿Verdad?

EL AMIGO FONSO

Bilbao, Enero de 1933.

Siempre fueron, son y seguramente serán, las corridas de toros una fiesta por la que los españoles sintieron predilección y aparte del clásico sabor, arte bello y carácter claramente definido, ha sido siempre tenida en gran estima y considerada cual ninguna otra.

De la importancia concedida a la fiesta nacional en todos los tiempos es buena prueba el documento que voy a reproducir y que corresponde a la Alcaldía de Bilbao y data nada menos que del año 1827.

He aquí lo que dice el curioso documento:

"LOS SEÑORES ALCALDE, JUSTICIA Y REGIMIENTO de esta noble villa de Bilbao: Hacen saber: que en Ayuntamiento celebrado el día 14 del presente, en atención al precio usual y corriente de todo género de vives, se acordó, entre otras cosas, el que los posaderos de ella observen, respectivamente, con los forasteros que lle-

guen con motivo de las próximas funciones de toros los precios siguientes:

Dichos posaderos podrán llevar por cada forastero 32 reales de vellón diarios, dándoles su chocolate y azucarillo por la mañana, al medio día, las dos olla con sopa, poniendo en ésta su gallina y un principio de asado, reducido a pollos, ternera, jamón o magras, un plato de pescado fresco y postres; y por la noche su cena y cama correspondiente; pero si dichos forasteros pidiesen más principios, deberán pagar cuatro reales de vellón por cada uno de los que quisiesen.

Y por cada criado que trajeren deberán pagar 14 reales de vellón diarios.

Así bien por los que se acomodasen a menos alimento de lo susodicho, tendrán prudente consideración los citados posaderos para minorar el precio, tratando a todos con aquel agrado propio de la buena educación. Sin que falten a todo lo dicho en manera

alguna, con apercibimiento de que se procederá a lo que hubiese lugar. Fecho en Bilbao a 14 de Agosto de 1827".

Mostrado queda con este documento, con ninguna otra función o espectáculo ha llegado, al través de los años, a conservar incluso a aumentar su prestigio e integridad y si bien el mercantilismo ha invadido el campo, en nada afecta a la gallardía vistosa de las corridas de toros.

Nada igual podrán contar los enamorados de cualquier otro espectáculo. Ha habido instantes en que un simple deporte ha sido considerado por alguien como sustitutivo de la gran fiesta de toros pero esa agitación furor ha pasado veloz, como cubierta solamente por un ralo velo que un simple viento se lo lleva como cosa endeble, que ni puede ni vale para sostenerse ante el más leve empuje.

EL CHAMBERLÉN

Pamplona

EL CHARLOTISMO, EL TOREO MUSICAL Y LOS TOREROS

UNA PROPOSICIÓN TRASCENDENTAL

Tenía que llegar.

La Sociedad de Matadores de toros y novillos, ante el incremento que en la última temporada tomaron los festejos cómico-lírico-taurinos, han decidido hacer frente a eso que venía entrañando un serio peligro para la fiesta. A ese fin, un grupo de asociados han presentado a la entidad una proposición concebida en estos términos:

Los abajo firmantes, socios todos de la Sociedad de Matadores de Toros y Novillos, y Apoderados, tienen el deber de presentar, en defensa de sus intereses, para que sea discutida en una próxima Junta general extraordinaria convocada solamente para este objeto, la que en caso de aprobarse en dicha Junta será condición indispensable el que todo asociado la ponga en cuantos contratos firme con las Empresas con quien sea contratado, la siguiente

PROPOSICION

En la Plaza de Toros objeto de este contrato, para donde queda contratado el Matador de no actuará, ni un mes antes, ni un mes después, Banda de música ni Charlots de ninguna clase.

Como se ve, la proposición tiende a dar un bajonazo a esos espectáculos exóticos, pues de aprobarse — y nos da en la nariz que sí se aprobará — todos esos artistas filarmónicos van a tener que irse con la música a otra parte.

LA FERIA BILBAINA

Después de vencidas algunas dificultades, la famosa ganadera poseedora de la antigua vacada de Murube, ha vuelto de su acuerdo de no enviar sus toros a la villa del Nervión.

Así, pues, doña Carmen de Federico continúa figurando en el cartel de nuestra semana grande y no podrá decir lo mismo el flamante propietario de lo de Santa Coloma. La Comisión de Vista Alegre, que, por lo visto, quiere evitar a todo trance posibles afecciones al hígado — ya sabe el lector a

Noticias

que nos referimos — considera al ex-marqués de Villamarta con más méritos para adquirirle un lote de seis astados para Agosto.

Don Juan de la Cruz dice ahora que no cede el negocio de Vista Alegre y que la inauguración tendrá lugar — según nos dicen — por Mayo.

Para este viaje, podría desentenderse del asunto nuestro empresario arrendatario, a quien brindamos la idea de inaugurar la temporada próxima el día de noche-vieja. ¿Hace la ideaica?

ARICHA

EL EXTRAORDINARIO DE "TORERÍAS"

Los chicos de "Torerías" han puesto el mingo editando un número extraordinario que es, sin disputa, el más serio que hasta hoy se ha hecho en el periodismo taurino.

Un número "cañón", en el que hay un derroche de páginas a gran tamaño en papel riquísimo, un despilfarró de clisés y una colaboración literaria admirable.

En estos calamitosos tiempos en que la prensa profesional pasa las "morás" para ir "tirando" el alarde de "Torerías" es algo asombroso.

Decididamente no hay quien pueda con estos "chicos" que se han hecho los amos.

Y el que lo dude que compre el extraordinario. Si lo encuentra por ahí, pues seguramente se habrá agotado.

Los de "Torerías" han triunfado rotundamente como impresores, como periodistas y como editores.

Las planas en tricomía que adornan las portadas — dos obras geniales del gran Ruano Llopis, en las que ha plasmado dos momentos cumbres del arte de Marcial y Ortega, — los originales del texto, en el que destaca una "sabrosa" entrevista de Pepe Velasco con Dominguín, que ha de dar mucho que hablar, y la profusión de publicidad que integran este extraordinario son motivos sobrados para que los chicos de "Torerías" se sientan archiorgullosos.

Eso solo pueden hacerlo ellos.

Nuestra felicitación y que a nuestra salud se tomen un café de N. P. U. en casa de Juan de Lucas.

Os la habéis ganado.

EL NUEVO APODERADO DE VILLALTA

Nicanor Villalta, el bravísimo matador de toros aragonés ha dado una lección a sus compañeros de profesión con motivo de haber nombrado apoderado al que fue pundonoroso torero Esteban Salazar.

Contrariamente a lo que hacen los toreros del día, cuya obsesión es arrimarse a un apoderado de los que están en "candelero", Nicanor, que fía más en sus méritos personales que en la "influencia" que pueda ejercer un representante "potencia", ha conferido poderes a un antiguo compañero, hombre culto, activísimo, conocedor como pocos de los asuntos del toreo, cuya competencia quedó bien probada durante el tiempo que fué representante de la empresa de la plaza de Madrid.

La elección del genial artista de Cretas ha sido un verdadero acierto. Y una lección de hombría. Nicanor ha sabido apreciar las excelentes condiciones de talento, laboriosidad y seriedad de Salazar — a quien, precisamente, confirió la alternativa de matador de toros en Teruel el 30 de mayo de 1932—, y ha encomendado a su celo la orientación de sus asuntos profesionales.

No dudamos que Esteban Salazar sabrá hacer honor a la confianza que en él deposita Villalta y que en este nuevo aspecto de apoderado habrá de conquistar pronto gran prestigio.

De momento, empieza con una figura de toreo de las de más sólida cimentación.

Enhorabuena.

NUESTRO CORRESPONSAL EN ZARAGOZA

Ha sido nombrado corresponsal literario en Zaragoza nuestro querido amigo Eduardo Arnau, aficionado de los de categoría y diligente informador que se ha comprometido a tener al corriente a los lectores de LA FIESTA BRAVA de todo cuanto ocurra en la taurina ciudad de los Sitios.

O el Espartero de este siglo, como le denominó certeramente Federico Alcázar.

Manuel Baez, hijo de Miguel, el primer poseedor del apodo, ha sido uno de los toreros más valientes que han pisado los ruedos y de los de este siglo quizá el más valeroso.

Aunque sólo hace siete años — el 18 de este mes — que murió en Málaga, a consecuencia de la cogida que le infiriera un estado de Guadalest, el recuerdo de su vida y hazañas toreras parece de tiempos más lejanos. Y es que a pesar de la época tan reciente en que triunfara su valor — así, sin adjetivos — su personalidad artística pertenecía a época anterior a aquella en que triunfara la vigorosa muestra de su recio y viril arte.

Era una estampa antigua, un bello aguafuerte goyesco, más cercano a Martincho que a Machaquito. Pertenecía a una estirpe torera que tiene su entronque en un culto, bárbaro y cruel, de desprecio a la vida, en la fiesta más hermosa del mundo. Época heroica del toreo en la que las reglas del arte eran rudimentarias, los toreros ofendían gallardamente su vida todas las tardes en bello y voluntario holocausto a una profesión fuerte y noblemente sentida. Se era torero por afición exclusivamente.

Nuestro espectáculo nacional tiene su raíz en la emoción, es la fiesta del valor por excelencia, por esto al pueblo le llegan a lo hondo los diestros valerosos y hace de los toreros íntegramente valientes sus ídolos. Litri ha sido el último ídolo popular de la arena. El recuerdo de sus triunfos tiene un viejo aroma de leyenda, un acre sabor a añeja prestancia.

En realidad no pertenece a su tiempo — que sigue al esplendor de José y Juan —, preciosismo decadente de la tercera década

de esta centuria, sino a la época dura en que los hombres del ruedo se jugaban el corazón a cada momento, en las tardes morenas, frente a la media luna de los cuernos.



Su toreo, sin embargo, estaba adornado de toda la vistosidad de estos tiempos, aunque sin la exagerada melifluidad de ahora.

Nacido en Huelva, en el típico barrio de San Sebastián, torero por vocación y afición, por imperioso deseo de la sangre torera que circulaba por sus venas — sangre heredada de su padre, sangre que conocía el roce por la seda y oro de los vestidos de

luces — su fugaz brillante vida profesional fué una rápida y segura ascensión hacia la cumbre de los toreros valientes, encendiendo con la roja llamarada de su arrojado frente al enemigo, la pasión que había huído de los tendidos al faltar la pareja de los colosos y que nuevamente empezaba a dividirse.

Fuó un noble y sincero cultivador de su profesión, en la que descolló perfiles inefables. En el farol, lance al costado, pase de pecho con la izquierda y volapié pocos podrán alcanzar la emoción conque ejecutaba estas suertes. Todo su toreo estaba impregnado de un valor tan frío, tan sereno y consciente — valentía natural — junto a una ejecución, sino perfecta, al menos de técnica taurina muy aceptable. Su toreo no era bello, pero sí sublime. No deslumbraba, arrebatava. Su estilo no fué tan bonito, afortunadamente, que no hubiera compaginado con su escuela. Nunca compuso la figura, ni juntó los pies, ni llevó el lance hecho, ni la faena pensada. Salía a pelear con el toro, mejor dicho con todos los toros, que no era de estos toreritos que necesitan su toro. Las mejores faenas las hacía con el toro bravo. A más temperamento más valor. Le pisaba a los toros un terreno inverosímil. Toreaba en un palmo de terreno. Su arte no era fotogénico, era honda y entrañablemente emocional.

En Barcelona no se le conocía, pues sólo toreó una novillada, con escaso mérito. De aquí la oportunidad de su memoria en este semanario.

Desapareció con su cara cetrina, sus ojos achinados, su figura fibrosa y su andar combado uno de los valores más altos de la torería.

Fuó el último ídolo popular de la arena.
DON TRANQUILO
Madrid.

LOS QUE SE VAN

¡Así mataba Martín Agüero a los toros!

Martín Agüero, el famoso estoqueador bilbaíno, ha dirigido una carta a Retana, el crítico taurino de "El Liberal", dándole cuenta del resultado negativo obtenido en la prueba a que se sometió recientemente para volver al toreo.

La fatallidad ha venido cebándose de modo insaciable en el mozo de San Francisco a partir de su cornada de Madrid y largos meses se ha visto postrado en el lecho de dolor como resulta de aquel percance. Numerosas intervenciones quirúrgicas han traído como consecuencia la amputación de varios dedos del pie izquierdo del espada bilbaíno, que, ilusionado y con más afición cada día, se dejaba hacer en espera de un mañana mejor en que poder revivir sus laureles, inundando de entusiasmo a los públicos con su depurado estilo de estoqueador, con su valor a la hora de la verdad, que, en muchos es la de gran mentira aunque se titulen matadores de toros.

La realidad se imponía y Martín Agüero veía hundirse sus ilusiones. Intentó no ha mucho probarse con unas bravas beceras procedentes del Duque de Tovar y el bilbaíno rodó repetidas veces por la arena

de la placita campera, a la que, lleno de optimismo, había acudido con su traje corto, con su muletilla, con su estoque de madera, hambriento de gloria y de aplausos, como el golfillo que empieza...

Y por la arena de la placita campera rodaron en trágico montón, la muletilla, la espada, la gloria, los aplausos y el corazón deshecho, moralmente destrozado, del ídolo roto...

¡Pobre Martín Agüero!

JOSE GARCIA, JOSELITO DE CARTAGENA

Cumplidos sus servicios militares, este valiente novillero se dispone a reanudar su campaña en los ruedos en los que tantos triunfos ha conseguido con su estilo de gran torero.

Su apoderado don Gonzalo Gil Canovas, con domicilio en Barcelona, Borréll, 66, le tiene ya ajustadas varias corridas por lo que puede asegurarse que esta temporada será la definitiva consagración de "Joselito de Cartagena".

¡Pobre Martín Agüero, el gran matador de toros a quienes todos habéis aplaudido, el amigo entrañable de todos, que, joven, cuando la vida podía sonreírle, cuando podía lograr el premio merecido a su esfuerzo y a su valor, se ve — el alma se nos parte al decirlo — inútil!

Se habla de celebrar un beneficio en su favor. Si la idea prospera, que el honor sea digno del señor. Para ello, los agüeristas deben de poner la mano sobre el corazón y con él — como hacía Martín en los ruedos — entrar en corto y por derecho para rendir un productivo homenaje a quien tantas veces os arrancó vuestros aplausos.

Martín Agüero no volverá a hacernos saborear sus volapiés famosos. Pero cuando — casi hemos perdido la esperanza — veamos ejecutar la suerte suprema a la perfección, su recuerdo acudirá a nosotros y una frase brotará involuntariamente de nuestros labios:

— ¡Así mataba Martín a los toros!

ALFONSO DE ARICHA
Bilbao, febrero.

Crónica bilbaína

Apenas si, con estos fríos tan tauróforos, tenemos el menor deseo de ocuparnos de temas pitonudos, pero son ya muchas las semanas que, pese a tener original en la Redacción, no damos *la tabarra* al lector con las "Crónicas bilbaínas", ni con artículos que reflejen sucesos acontecidos en épocas pretéritas, ni con ninguna de las otras varias *latas* que suelen tener cabida en el *caltre* de este congelado mortal que irroga la representación literaria — ejem, ejem — en la capital vizcaína, de nuestra querida revista LA FIESTA BRAVA. Yo sé que con ello nadie tan favorecido como el lector, pero por mor de aquéllo de "quien bien te quiere te hará llorar", hoy aparece de nuevo mi firma en estas columnas con el deseo utópico de que el lector *se haga* empresario del circo taurino enclavado al final de la calle del General Concha. ¿Qué tal? — ¡Pues no quiere nada este tío! dirá por ahí algún castizo que pretenda ser mi sobrino. Y no tendré que disculparme. — No. No soy yo quien desea ver a usted de empresario de Vista Alegre. Es don Juan de la Cruz, el lugarteniente de Pagés, quien hace el ofrecimiento por los dos años que le quedan de compromisos.

Don Juan creía haber dado con el vellocino de oro al explotar el negocio en Chimbolandia y como en cada uno de los ejercicios solamente han sido unos montoncitos de plata, lo que él soñaba buenos filones auríferos, asegura muy serio que cede la plaza a quien se quiera hacer cargo de ella, advirtiéndole, de antemano que el negocio de toros en Bilbao es ruinoso por donde quiera que se le mire.

¿Se arruina usted, lector?

Claro que don Juan le cederá el negocio con su cuenta y razón, y si no puede ser así. Don Juan, que es hombre de grandes determinaciones, seguirá *arruinándose* por el bien de los aficionados a charlotadas, "Calderones" y novilladas con sorteo de regalos.

¡Llor a los mártires de la Fiesta!
¡Que Dios premie sus sacrificios!

Ahora van ustedes a leer una lista. Es la de la nueva Junta administrativa, que entiende en la organización de nuestras ferias de mayo y agosto. Muy interesante.

Presidente, don Ernesto Escoreca, alcalde de Bilbao; Vive Presidente, don Federico Ugalde; contador, don Pedro Azcarreta; tesorero, don Lucio Badosa; secretario, don Estanislao Barrera y vocales, don Joaquín Velasco, don José María Goti, don José Conde, don José Mazón y don Gregorio Martínez Casado.

Más arriba hemos dicho que es la Junta que *entiende* en la organización de nuestras ferias. Ahora veremos qué opina quien le-ye.

Dado el fin benéfico de estos festejos, están exentos de los impuestos provincial y municipal, y con esta colaboración al buen éxito económico de los mismos, unida al numeroso abono en propiedad, obligatorio en la feria agostea, y la arraigada costumbre del regalo de entradas en talleres, oficinas, tabernas, etc., — aquí podíamos colocar media columna de etcéteras — cada corrida supone un buen puñado de pesetas a repartirse entre el Hospital y la Misericordia. Aunque los toreros nos resulten "ranas" y persista la crisis económica

de la pasada feria, en la que, pese a todo, se obtuvieron beneficios en todas las corridas. Ganancia que, naturalmente, ha sido menor que otros años, pero que ha sido ganancia al fin, que es lo que se perseguía.

Yo, posiblemente, equivocado, he abogado por el aumento del número de festejos agosteos *ya que en todos ellos se gana*.

Los señores de la Comisión, posiblemente acertados — han reducido a cinco las corridas de la próxima semana grande.

En mi posible equivocación, conceptúo el tal acuerdo como *in solemne disparate*. Sigamos.

"Relance" se envanece en el pasado número del formidable cartel de toros andaluces que figuraron en el cartel de 1932; Murube, Saltillo, Santa Coloma, Concha y Sierra, Miura y Pablo Romero.

¿Hay quién pida más? Pero como los toreros hacen ascos al *toro de Bilbao*—

Notas madrileñas

¡SE VA A EMPEZAR

El próximo domingo 12 se inaugurarán la temporada en las plazas de toros de Tetuán y Vista-Alegre. En la primera se lidiarán seis novillos de Zaballos por los espadas Pepe-Hillo, Mariano García y Chaves II. En la de Carabanchel, se jugarán seis novillejos de D. Martín Martín, por los jóvenes matadores Pedro Martín Retana, Paquito Ordóñez, Ángel Soría, Paquito Bucero, Pepe Reyes y Francisco Llopis.

APODERAMIENTO

Pepito Fernández, el valiente novillero, ha nombrado apoderado al distinguido aficionado D. Julio Iribarren, con domicilio en Madrid, Montesa, 8.

UNO QUE SE VA

El que fué torero fino, Eladio Amorós, ha decidido retirarse del toreo para dedicarse al negocio de aceites. Mucha suerte le deseamos en su nueva empresa.

El novillero Pepito Montañés, toreará el día 26 de febrero en Alagon y el 12 de marzo en Calatayud.

De la representación de los novilleros Niño del Matadero y Lorenzo Garza, se ha encargado el buen aficionado don Daniel Argomániz.

LA EMPRESA DE VALENCIA, EN MADRID

Ha estado en Madrid el empresario de la plaza de toros de Valencia, señor Escrich, quien ha dejado ultimadas las siguientes corridas: falleras del mes de marzo, día 18, ocho toros de Guadalest para Martínez, Barrera, M. Bienvenida y Ortega. Día 19, seis reses de Terrones para Barrera, Ortega y Domínguez, que tomará la alternativa.

El 23 de abril se jugarán seis toros de Rincón para Barrera, Ortega y El Estudiante.

Además ya tiene para la feria contratados por cinco corridas a Barrera y a Ortega, y por tres a M. Bienvenida, Martínez, El Estudiante y Domínguez, faltando todavía cubrir los demás puestos. PAQUILLO

que es el que se debía de lidiar en todas las plazas y que constituye el prestigio de nuestra feria — se acordó por los señores mencionados eliminar en absoluto a Concha y Sierra y Miura y ofrecer un puesto a don Argimiro Pérez Tabernero.

En vez de toreros para toros, toros para toreros.

Y aquí viene el contrasentido. Si se quiere dar facilidades a los toreros, ¿para qué se quiere crear la Comisión dificultando ofreciendo el quinto puesto a Santa Coloma, cuyos toros no *camelan* a los colletudos? Entre Santa Coloma y Miura, éstos tienen por lo menos, leyenda.

Otro acuerdo de la Comisión, en la que algunos de sus componentes — según asegura — representan a la afición: conservar los sobreros que hay en los corrales hasta la feria de Agosto. Algunos de estos ex-toros — ahora son unos animales de gran corpulencia cuyo nombre no hemos podido averiguar — son *vecinos* de la villa desde el pasado abril.

Según un popular revistero — muy bien informado, — la broma sale por trece mil pesetas larguitas... sobre el coste de los sobreros. ¡Admirable!

Más arriba hemos dicho que se trata de la *Junta administrativa que entiende*, etc.

Hay quien, con la mejor voluntad del mundo, no entiende muy bien las cosas.

El pasado jueves se reunió la Junta para tratar del ganado.

Todos los ganaderos han dado su conformidad al ofrecimiento de la Comisión, prometiendo esmerarse en las remesas. Todos, a excepción de Doña Carmen de Federico, que "por haber recibido tarde la oferta — asegura — no puede preparar una corrida *a modo*". (¿?)

¿Qué ocurre, Doña Carmen?

Nosotros creemos saberlo, pero...

Los hijos de Miura han enviado un escrito disculpándose de las deficiencias de su envío anterior y reconociendo su error al dejarse llevar de influencias extrañas, en cuyo escrito no queda muy bien parado, toreramente, el representante de la Comisión en Sevilla, cargo que siempre hemos considerado superfluo y hasta contraproducente, como se ha demostrado en esta ocasión.

El lunes se reunirá la Junta y, probablemente, tratará de la contratación de toreros y del ganadero que ha de sustituir a doña Carmen de Federico, y suponiendo que este sea Albaserrada, el cartel de toros será el siguiente:

Mayo: Conde de la Corte y Coquilla y Villamarta.

Agosto: Santa Coloma, Albaserrada, Pablo Romero, Argimiro Pérez Tabernero y Moreno Ardamuy.

Y con mi felicitación más sincera a los lectores de LA FIESTA BRAVA por su magna hazaña de haber dado fin al año 32 — digno del más ignominioso golleteo — y mi deseo de que con el que acaba de saltar la *candente* realicemos todos las mejores *faenas*, remato el primer capotazo con el desentrenamiento consiguiente a mi prolongada ociosidad.

ALFONSO DE ARICIB

Bilbao y Enero de 1933.

CORUÑA

La peña taurina "Los Bienvenida" procedió a la elección de su Junta Directiva, quedando integrada, de la siguiente forma: Presidente, don Manuel Clemente; vice, don Enrique Pagnai, Contador, don Federico Lago; Tesorero, don Luis Mariñai, Secretario, don Ovidio Caramer; Vocales: don Federico Izquierdo y don José M. Rdríguez.

LA FERIA DE AGOSTO

Las corridas serán dos y los días 6 y 7; en ellas se da como seguro que torearán, Marcial Lalandá, Barrera, Manolo Bienvenida, Ortega, Carnicerito de Méjico, y tal vez La Serna, o, el Estudiante.

Novilladas, serán otras dos, la de feria, en la que tomarán prate los ases, y otra, en la que torearán José Minguéz "Galleguito", este puesto bien ganado en la temporada pasada. MINGUILLON

JEREZ DE LA FRONTERA

LA PRIMERA DEL AÑO

El primer espectáculo de la temporada 1933 en la provincia lo ha dado, cómo no, la plaza de toros jerezana, y aquél ha sido un festival benéfico. Tomaron parte en él los matadores de toros Chicuelo y Niño de la Palma y los novilleros Diego de los Reyes como rejoneador; y Niño del Matadero y Láinez.

Chicuelo y Niño de la Palma estuvieron muy voluntariosos y en algunas ocasiones nos recrearon y deleitaron con destellos de su arte, estando bien en conjunto.

Diego de los Reyes, se mostró excelente caballista, aceptable rejoneando y bien matando.

Niño del Matadero, como siempre le ocurre en estos festivales, embarullado a más no poder y como consecuencia del embarullamiento el no salirle nada bien.

Láinez, valiente; pero apático y con ese toreo soso y sin chispa de arte ni elegancia. El ganado bien; y la entrada buena.

CALATAYUD

CORDOBA

LA FIESTA DE LOS "RAJAOS"

25 Dicbre.—Dos novillos erales de Sotomayor para la señorita torera Juanita Cruz y dos hermosos novillos de la misma ganadería para Florentino Ballesteros y "Rebujina".

He aquí el cartel primitivo. Pero luego vinieron las "rajaduras" y el diestro "Rebujina" fué sustituido por Calderón de la Barca.

Bien; horas antes de comenzar el festejo otra que se rajá. La señorita torera. Van dos rajaduras y en este caso no podemos culpar al tamaño de las reses. Estas eran chicas, chicas y tenían menos carne que un "yo-yo". ¡Te has "lucio" Paquito...

Pepete sustituye a Juanita y se encarga de la muerte de los dos primeros "boquerones" como no lo hubiese hecho el mismísimo Joaquín Rodríguez. Carreras, mantazos, sustos, etc., etc.

Solamente con el capote y banderillas logró algunos aplausos en su segundo.

Florentino Ballesteros, lidió un "hermoso" eral y causó gratísima impresión de torero fino y enterado.

Su faena muleteril fué amenizada por la música y matando lo hizo de un pinchazo y una estocada por lo que se le concedió la oreja.

Calderón de la Barca también gustó extraordinariamente tanto con el capote como con la muleta. Puso fin a la existencia de su "animalito" de una estocada un poco la-deada.

Esperamos ver a estos dos novilleros con ganado apropiado, pues de seguro podremos rectificar la buena impresión que nos causaron.

Actuaron de banderilleros, Gallo, Chiquilin, "Niño de Dios", Piripi y Madrileño.

La fiesta fué presidida por bellas señoritas. DON P. P.

ZARAGOZA

LOS PLANES DE NUESTRA EMPRESA

Don Celestino Martín, empresario de nuestra plaza de toros, ha tenido la atención de comunicarnos al regreso de su viaje el plan para la temporada próxima.

Esta será inaugurada el día 19 de Marzo, con una novillada sin picadores a base de los novilleros principiantes que más se han destacado durante las faenas de tiente por los campos salmantinos; compondrán el cartel de inauguración de la temporada los hermanos Laserna, dos muchachos de los que cuentan y no acaban acerca de sus posibilidades artísticas, los que les han visto por los tentaderos charros.

Ya metido en mejor tiempo prepara don Celestino el desfile de la flor y nata de la novillería. Y al efecto, para el día 9 de Abril, festividad del domingo de Ramos, ha contratado para lidiar seis novillos de Marzal, procedentes de Pablo Romero, a los debutantes Antonio Pazos y Juanito Jiménez

Ediciones de LA FIESTA BRAVA SE HA PUESTO A LA VENTA

Toros y toreros en 1932

por UNO AL SESGO

Obra indispensable que deben adquirir toreros, ganaderos, empresarios y aficionados en general.

Resumen de la temporada taurina del corriente año.

Datos estadísticos y juicios críticos de diestros y ganaderías, sucesos de la temporada, etc., etc.

No dejéis de adquirirlo Calle de Aragón, 197. • Barcelona

que en unión del Niño del Matadero, procurarán divertirnos con toda la gama de su repertorio.

También para la corrida de Pascua, el 16 de abril, nuestro empresario taurino se ha soldado el pelo, confeccionando un cartel de máximo interés y novedad para los aficionados. Un corridón como para no acordarse uno ni del recaudador de contribuciones.

Nada menos que Ortega, el insustituible; Victoriano de la Serna, el artista que tantos deseos hay de verlo en nuestro ruedo y Fernando Domínguez (aquel novillero que tan buen sabor dejó el día de su debut en nuestra plaza) consagrado la temporada pasada en Madrid como verdadero as de la tauromaquia, lidiarán seis toros de Atanasio Fernández, procedentes del Conde de la Corte.

Para la corrida de Beneficencia, tiene escriturado a Chucho Solórzano, el gran torero mejicano, al que la afición espera ver otra vez después de su gran debut en nuestra plaza, también en otra corrida de Beneficencia, de la cual todavía recuerda el aficionado aquel depurado estilo de los famosos lances de capa de Solórzano. Supongo que los compañeros de Chucho en esta función serán dignos del diestro en firme contratado.

Para sucesivas novilladas "formales" tiene ajustados a los novilleros Pericas, Luis Morales, Chaves II, Gitanillo III de Triana y entre otros a los novilleros paisanos Cester, Lázaro Obón, Pinturas, etc.

Esto es lo que don Celestino Martín nos ha comunicado a los periodistas, después de su feliz regreso a nuestra capital de su excursión a Salamanca, Valencia, etc.

Que tenga suerte es lo que desea a tan espléndido empresario, pues con lo hecho hasta la fecha puede darse por satisfecho al más exigente aficionado.

¿Verdad Trincherrilla? ARNAUISO

TOROS EN VENEZUELA (Por cable)

LA ULTIMA DE LA TEMPORADA CONSTITUYE UN EXITO GRANDE PARA AMOROS

Caracas 5.—Con un lleno rebosante se ha celebrado la última corrida de la temporada. Se lidiaron toros de la ganadería de Laredo, que salieron brayos.

En esta corrida actuaron los dos triunfadores *verdad* de la temporada: José Amorós y Carnicerito de Méjico.

Amorós cerró su campaña en Venezuela con broche de platino, entusiasmando al público con capote y muleta en sus tres toros, poniendo cátedra de bien torear en su primero realizando la faena cumbre de la temporada jamás igualada por torero alguno. Le fueron concedidas las orejas y rabos de sus enemigos en medio del mayor entusiasmo.

Carnicerito de Méjico tuvo también una gran tarde, derrochando un valor temerario en dos pares de banderillas que levántaron al público de sus asientos.

Con la muleta y el estoque fué aplaudidísimo y cortó una oreja.

Al finalizar la corrida, los numerosos partidarios de José Amorós lo pasearon en hombros por las calles entre grandes ovaciones y vivas a España y Salamanca. Por la noche fué obsequiado por la colonia española con una comida íntima.

10
cts.

LA FIESTA BRAVA

TERAVILLA

SEMANARIO TAURINO

Admón. y talleres: Aragón, 197. Tel. 71872.—BARCELONA

VALORES NUEVOS

JOSE GRACIA



¿Un nuevo fenómeno aragonés?

Eso dicen los que conocen las extraordinarias disposiciones que para el toreo muestra este mozo espigado, hijo del conserje de la plaza de toros de Zaragoza. Este invierno lo ha pasado José Gracia en los campos salmatinos, «poniéndose» para comenzar la temporada con brio y colocarse en las avanzadas de la novillería en cuatro tardes. Que el mozo es «gente» lo demuestran esas fotos obtenidas en el tentadero de Clairac, en donde el matraco asombró a los que lo vieron con su estilo de torero cumbre. Por algo lo apodera aficionado de tantas campanillas como D. Manuel Gómez Crespo, Pignatelli, 89, 2.º, Zaragoza. Y cuando «Crespito» se decide a officiar de mentor será porque en el joven torero hay un gran torero en potencia.