



Fot. Laurent.

VISTA DEL TRASCORO (CATEDRAL, PALENCIA)

Brillan en este trascoro con todo esplendor las cinco estrellas del prelado Fonseca, quien se propuso dar prueba en él del gusto más exquisito. Refiere un historiador que hallándose el referido obispo de embajador en Flandes hizo pintar a uno de los mejores artistas un cuadro de Nuestra Señora de la Concepción, bella obra de aquel retablo que forma el objeto preferente del trascoro; las puertas que lo cierran llevan escritos piadosos disticos y la relación en latín y castellano de las indulgencias concedidas a los devotos de la santa imagen; el medio punto contiene las armas del fundador, y un caprichoso arco lobulado ostenta más arriba las reales sostenidas por el águila con el yugo y las saetas. Todo el cuerpo arquitectónico del respaldo, asentado a manera de altar sobre majestuosa gradería, contribuye al mayor realce de la joya artística que engasta.