

The background of the entire image is a complex marbled paper pattern. It features a dense, swirling design of black, white, and various shades of gray. The patterns are organic and fluid, resembling liquid being stirred together. There are large, dark, irregular shapes interspersed with lighter, more delicate swirls. The overall effect is a rich, textured visual field.

GE-F 116

DG
A



t.151662

C. 1190285

R. 115589



ENTREMES

DE LA MELINDROSA.

De Luis de Benavente.

PERSONAS.

Lobato. Marisabidilla. D. Calceas
Genacho. Un vejete. D. Garullas

*Sale Lobato, y Marisabidilla, y Genacho
 embozado.*

Lobat. **T**Rampa con guardainfante,
 treta con alma, chaça de portante;
 enredo con basquiña,
 embuste de dos pelos, fondo en niña,
 festejo universal de aquesta Villa,
 y sobre todo Marisabidilla.

Maris. De veras por mi amor muy en su sesos
 que ha querido dezir en todo esto?

Lobat. Aclararème mas, si esto te estraña;

Maris. Importa mucho para la maraña.

Lobat. Fulleria gustosa,

muger, y niña, como cosa, y cosa,

cuentecito de cuentos,

origen de estos son otros quinientos.

Maris. Va à dezir la verdad? *Lob.* Si mi señoras

Maris. Menos por esta Cruz le entiendo agora;

Lobat. Picaroneza. *Maris.* Ahora si le entiendo,

aclarase, à los diables le encomiendo,

y à ti culti galán no te ha quedado

algun sinomemillo desechado?

Genach. Concluya el teor Lobato;

que yo he de ser de los de à poco rato;

Lobat. Digo engaño dorado,

que estoy hasta el galletete enamorado;

pero no es çancadilla del demonio,

que como Iglesia pido Matrimonio;

Maris. Y el sujeto, quien es? *Lobat.* Yo;

Maris. No digo,

sino el sujeto à quien adora, amigo;

Lobat. Conoce à un Sastre rico de gran fama;

que Durango se llama?

Maris. Jesus, que tentacion! *Gen.* Jesus, que afrenta!

Maris. Dèmos cuenta. *Gen.* Dèmos cuenta.

Lobat. Digan lo que es, es juego de muchachos;

Maris. Un hombre quiere à otro;

Lobat. Están borrachos?

la que yo quiero, es fuera de pullos;
su hija, y mi muger Doña Garulla;
es tan zeloso el viejo,
que para hablalla me hallo sin consejo;
y si tu no me ayudas,
vendré à hazer cabriolas como Judas.

Maris. Yá están estos secretos declarados;
diga usted agora sus pecados.

Gen. Tiene el viejo otra hija, que es perfecta
hasta en el nombre.

Maris. Y es? **Gen.** Doña Calceta,
ante ti apellidamos casamiento,
danos tu ayuda, y acabóse el cuento:

Maris. Oy quedaran casados,
están así contentos? **Los dos.** Y pagados:

Maris. Las dos tienen un hermano à quien yo
quiero.

Gen. Durango tiene hijo? aquesso niego:

Lobat. Hijo? como se llama? **Maris.** Don Talego;
por esse peno, y lloro,
y el mozo lo merece, que es un oro;
ayudateisme? **Los dos.** Si.

Maris. Salga à espaciarse.

Lobat. Y Garulla, y Calceta ha de quedar-se?

Maris. Saldrán de las primeras,
que fino se casará mas de veras;

Canta. Con hijas, y sin talego,

mira con quien, y sin quien,
para que se casen bien.

Vanse, y salen el vejete, y Doña Calceta sus hijas

Vej. Las hijas de un oficial,
que trabajen no amala.

Calcet. Ve aquí vullied, que no quieren
las hijas ser oficiales,
què las avemos de hazer?

Vej. Què es no quiera? *Calcet.* Una palabra.

Vej. Sañtre soy, Sañtre naci.

Calcet. No lo soy, ni he de ser Sañtra.

Vej. Traydora, à mi villancicos?

Calcet. No señor, es añted Pascua?

Vej. Soy el bellato que es hizo.

Calcet. Esta es verdad apurada.

Vej. O què lindo par de hijas,

la una muy holgazana,

la otra muy melindrosa. *Maris.* Para,

quien es aquí el Archisañtre,

el verdugo de las lamas,

el sayon de los rabies,

y de las sedas la parca,

Vej. Yo soy, señora Condesa.

Maris. Abrace, abrace. *Vej.* Ay mi cara;

Abrazan à las hijas.

Lobat. Garulla de mis cuaxares.

Gen. Calcera de mis entrañas.

Gar. Que te veo. *Calc.* Que te toco.

Vej. Donde bueno camaradas?

Lobat. A abrazar por cortesía.

Vej. Yo abrazaré por entrambas;
paffen azia effotra parte.

Calc. Entendiõnos la trapaza.

Marif. He tenido gran noticia
de sus hijas de su casa,
y de quan bien manosea
las tixeras, y la vara.

Ea, tome la medida la medida
en treinta pares de enaguas,
fiete polleras, cien ropas,
mil basquiñas, y dos sayas.

Vej. San Quirce. *Marif.* San diez y seis;
que le guizga, y le escarvas;
rico lè tengo de hazer,
aguardar essa plata. *Dale un talego.*

Vej. Hijos de ventura somos?
guardad con gran vigilancia
allà dentro esse talego.

Lobat. Darèmosle? què ignorancia!
el talego, y aun las vidas.

Vej. Tomaos ; Condesa es de chapa;
de donde es su Señoría Condesa ?

Miris. Pregunta crasa,
Condesa de Melindrin.

Vej. Pues mi hija es su vassalla;

Mar. Empecemos por las ropas;
tome la medida larga
de una ropa de ruan,
que quiero la ropa blanca;

Lobat. Entendistelo Garulla?

Gar. No le quedará una hilachá;

Vej. Qué es esto ? *Gena.* Bítamos mirando
los lindos talles de España.

Vej. Dizen los talles que tienen
talle , mas no digo nada.

Mar. Maestro , hagame una ropa;
que tenga sola una manga
en que quepa hasta un talego
de cien ducados. *Vej.* Santa Ana;

Gar. Ya he trocado los talegos.

Lob. Y el de tu padre ? *Gar.* Aquí aguarda;

Gena. Donde ? *Calc.* Detrás de la puerta.

Gena. Y el mio ? *Calc.* Allá está en su arca.

*Tapanse las bijas con mantos que traen en
las mangas.*

Vej. Ropa de una manga sola ?

Mar.

Mar. Que quiere amigo, es alanças;
y alla en la Isla son todos
nuestros vestidos de manga:

Vej. De manga? Valame Dios;
como la Isla se llama?

Mar. Llamase la entretenida,

Vej. Parece pulla. *Mar.* Y bien clara;
pero tapadas aqui
donde yo estoy destapada,
grosseria, terminillo,
mal miramiento, chanfayna,
fino es que de casa sean.

Vej. Como que sean de casa,
y hablando con sus criados
ellos las metieron. *Lob.* Basta:

Vej. No basta donde ay doncellas,
y aun por esso retiradas
están las niñas. *Gar.* Nos echa?

Vej. Y quisiera con mil lanças,
vayan. *Calc.* Mire que nos echa:

Vej. Es como? si alço una vara.

Lob. Vamos; que tiene razon.

Mar. Vayanse fuera, que aguardan;
assi dadles el talego.

Vej. Con dos manos, y mil ganas;
muchachas; mas aqui esta,
tomen, que a la puerta estava.

Dales el talego suyo , y vanse los quatro;

Gen. A Dios. *Maris.* Voy cortida,
que à la Condesa mas alta
ayais hecho esta vileza;
quedate taba con barbas.

Vej. Vete Reyna de tapiz.

Mar. Quedate Don Antigualla;

Vej. Mal he hecho en despedillas;
mas quierome entrar en casa,
que a la noche mirarè
si està mi plata en el arca.

F I N.

Impresso en Valladolid, en la
Imprenta de Alonso del Ric-
go, donde se hallarà este, y
otros de diferentes titulos; as-
simismo, Comedias, Libros,
y Estampas; todo à buen
precio.



