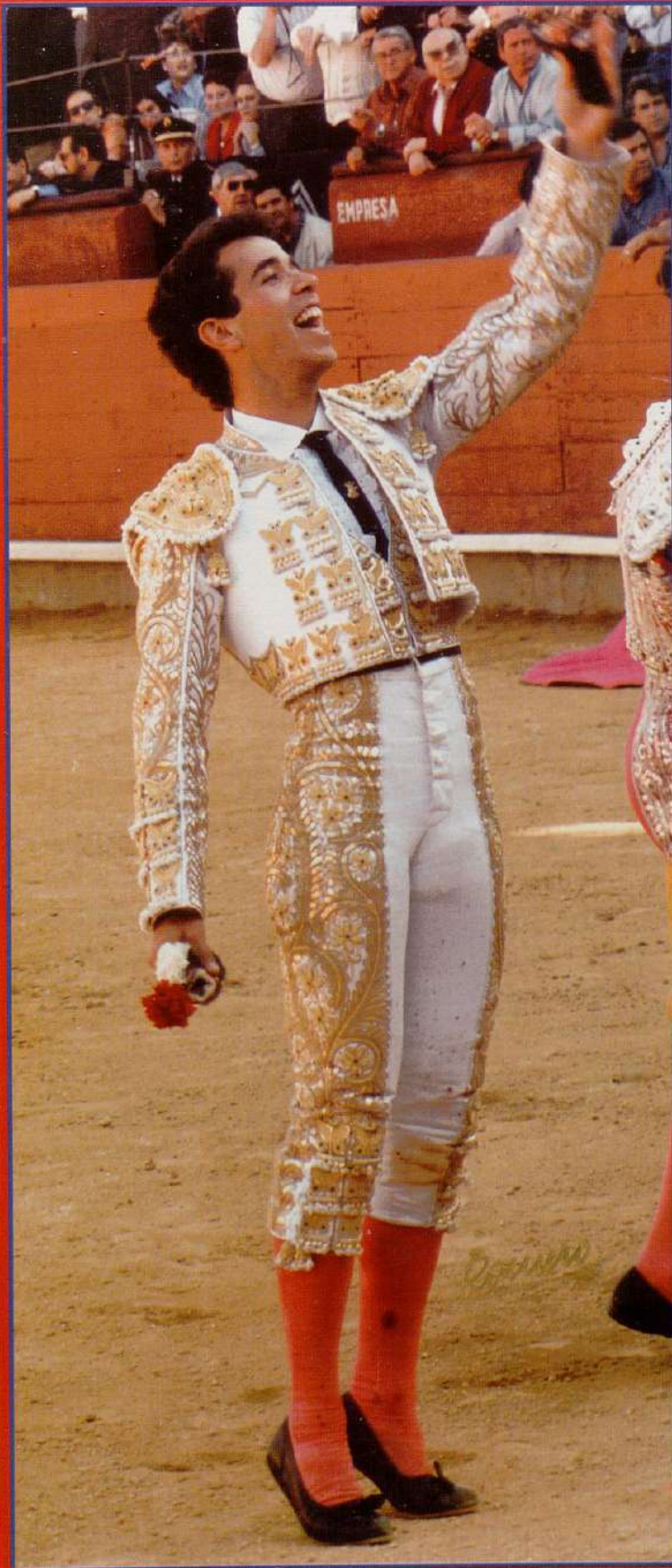


El Ruedo

PRIMER SEMANARIO TAURINO DEL MUNDO ÉPOCA IV Nº 195 325 PTS.

DIRECTOR: MANUEL MOLES

12 DE SEPTIEMBRE DE 1995



V
I
C
T
O
R

P
U
E
R
T
O

MIGUEL MARTÍN

SE ABRE CAMINO ENTRE LAS FIGURAS

4 ACTUACIONES, 4 TRIUNFOS

TOLEDO (ALTERNATIVA) - 9. 4. 95 _____ 3 OREJAS

MIRAFLORES DE LA SIERRA - 15. 8. 95 _ 2 OREJAS

TOLEDO - 19. 8. 95 _____ 2 OREJAS.

MADRID (CONFIRMACIÓN) 20. 8. 95 = 1 OREJA



FOTO: CONSTANTE



LLEGÓ Y TRIUNFÓ

— NOTICIAS —

JULIO PACHECO, NUEVO DIRECTOR DEL CENTRO DE ASUNTOS TAURINOS DE MADRID

El poder taurino en Madrid también ha cambiado de signo, tras el triunfo del Partido Popular en las elecciones autonómicas del pasado mes de mayo. Con varios meses de retraso, el popular Julio Pacheco, exalcalde del pueblo de Humanes, sucede a Pedro Mora en el puesto de Director- Gerente del Centro de Asuntos Taurinos de la Comunidad de Madrid, propietaria como se sabe de la plaza de toros de Las Ventas. También ha habido cambios en el Consejo de la Comunidad, que aumenta su número de consejeros de los 15 (12 del PSOE, 2 del PP y 1 de IU) que tenía con los socialistas a los 18 actuales (con otra extraña proporción bien distinta a los resultados electorales: 15 del PP, 2 del PSOE y el "eterno

y solitario" Juan Gómez Castañeda, de IU).

Julio Pacheco, que tuvo problemas con su partido en la alcaldía de Humanes (donde en 1994 se negó a convocar un pleno en el que iba a perder el cargo en una moción de censura, una maniobra que el Tribunal Superior consideró ilegal), dejó entonces las filas de los populares y su escaño en la Asamblea. No obstante y tras no presentarse a las pasadas elecciones locales, Pacheco es un hombre de absoluta confianza del PP y se le considera un buen aficionado, como el vicepresidente del Consejo Taurino, Pío García Escudero, presiente regional del PP y su valedor para el cargo de Director Gerente del Centro.

E. MARTÍNEZ

EL NIÑO DEL SOL NACIENTE SALIÓ DEL HOSPITAL

Atshuirō Shimoyama, taurinamente conocido como el Niño de El Sol Naciente, salió el pasado viernes 8 del Hospital sevillano Virgen del Rocío. El novillero ingresó el domingo 17 de agosto en el hospital, un día después de que un novillo en la localidad abulense de Pedro Bernardo le propinase un golpe en

la mandíbula. El torero, que ha pasado al domicilio de un amigo y pronto comenzará los ejercicios de rehabilitación, aún tiene la parte izquierda de su cuerpo paralizada.

En Sevilla ya se está hablando de hacerle un festín benéfico a finales de año en la misma Maestranza.

P.J RIVERA

CRISTINA SÁNCHEZ DEBUTA EN LA MONUMENTAL DE MÉXICO EL 24 DE SEPTIEMBRE

Tras sus recientes triunfos en Madrid y Sevilla, Cristina Sánchez cruzará el Atlántico para debutar en México. Su presentación será el viernes 23 en la plaza de San Miguel de Allende; y un día des-

pués, la novillera hará el paseíllo en la Monumental de México, donde lidiará novillos de Pepe Garfías, junto a dos novilleros del país.

T. ALCINA

FERIA DE ALGEMESÍ

La feria consta de siete novilladas y dos corridas de toros, dejándose de celebrar la novillada para alumnos de la Escuela de Valencia. El festejo más destacado lo constituye la comparecencia de Enrique Ponce, quien estoqueará cuatro toros en solitario. Los carteles son los siguientes: Sábado 23 de septiembre, novillos de M^a Luisa Domínguez Orero para El Pireo y A. Ferrera. Domingo 24, novillos de Marcos Núñez para Luis Domecq, Soler Lázaro y Tomás Sánchez. Lunes 25, novillos de Guadalest para Antonio Domecq, Javier Rodríguez y

Regino Ortés. Martes 26, novillos de La Quinta para Luis Domecq, Rafaelillo y Rafael Gaztañeta. Miércoles 27, novillos de Bernardino Jiménez para Antonio Domecq, Curro Díaz y Raúl Blázquez. Jueves 28, toros de José Luis Marca para Enrique Ponce. Viernes 29, novillos de Juan Pedro Domecq para Curro Bedoya, José Tomás y José Calvo. Sábado 30, toros del Conde de la Maza para Manolo Carrión y Paco Senda. Domingo, 1 de octubre, novillos de Jandilla para Curro Bedoya, Canales Rivera y Tomás Luna.

E. AMAT

Corrida de toros en Las Ventas

ALBASERRADAS: DE TODO COMO EN BOTICA

Cinco toros del MARQUES DE ALBASERRADA, desiguales de presentación, mansos. Peligroso el 1^o. Complicado el 2^o. 5^o, noblote. Y un sobrero de CARMEN BORRERO, manejable. CARLOS ESCOLAR "FRASCUELO",

ovacionado en los dos. JUAN CARLOS VERA, silencio y aplausos. JUAN JOSÉ PADILLA, que confirmaba el doctorado, aplausos en los dos. Un cuarto de entrada en tarde agradable. Plaza de toros de Las Ventas, 10 de agosto.



Juan José Padilla cuajó un buen tercio de banderillas en su segundo.

Dicen que en botica hay de todo o por lo menos esa es la frase que sale de la boca de cualquiera cuando quiere especificar que un lugar, algo o alguien está repleto de todo o casi todo lo que se busque. En esta ocasión, eso es lo que ha sucedido con el encierro de Albaserrada que se ha presenciado en las Ventas; aunque algo no hemos encontrado, bravura. El primer toro es el que más dificultad y peligro ha presentado. Con la cara arriba, se quedaba en la mitad de la suerte, buscando al matador jerezano, que confirmaba el doctorado. Imposible por ambos pitones, la faena de muleta fue breve y rematada con una buena estocada. Juan José Padilla, mostró su decisión y ganas de agradar desde el momento que recibió al toro a portagayola. Luego en banderillas intentó lucirse sin mucho éxito. Al contrario de lo que sucedió en su último, un toro de Carmen Borrero que sustituyó al inválido sexto de la ganadería titular. Fue el bicorne más manejable de la corrida y con el que Padilla clavó con más acierto los palos. Como acertado también fue un quite por chicuelinas que no tenía nada que despreciar. Padilla comenzó la faena sentada en el estribo y todo parecía

presagiar faena interesante. Pero el matador no se sabe si por prisas o nervios nos dejó con lo "que podía haber sido y no fue".

Puede decirse que de todo lo malo, Juan Carlos Vera se llevó la mejor parte del pastel. Quizás el tercero no era todo lo que aparentaba en su superficie, pero a ese pitón izquierdo un "pelín" de más provecho si le podía haber sacado. Nos dejó "con la miel en los labios" en una tanda en la que el valenciano consiguió un natural largo. Como todo hay que decirlo, también se dirá que se desquitó en el noblote quinto y también con el pitón izquierdo. No conseguía ligar las series al comienzo, pero poco a poco fue hilvando naturales de muy buen gusto.

Frascuelo o el amante de las Ventas, porque lo que hay entre el torero y la plaza es desde luego un romance, que esperamos dure mucho tiempo. El segundo toro era complicado, pero ahí estaba él, seguro y dominador haciendo pasar al toro por donde no quería, hasta que el astado aprendió y se rajó. El cuarto iba expulsando las pocas fuerzas que tenía en cada pase y Frascuelo tenía que haber intentado sacarle más hacia las afueras.

Cristina ALONSO

En Ronda, la XXXIX corrida Goyesca

LA VUELTA DE LOS APELLIDOS RIVERA Y ORDÓÑEZ

Toros de JUAN PEDRO DOMEQ, que aunque bien presentados, resultaron descastados y casi inválidos. JOSELITO, saludos desde el tercio y silencio. VICENTE BARRERA, saludos y oreja. RIVERA ORDÓÑEZ, saludos desde el tercio y vuelta al ruedo. Lleno total de "No hay billetes" en tarde de agradable temperatura. Sábado, 9 de septiembre.

En la jornada sabatina todos los caminos taurómacos de la aficionada Andalucía conducían a Ronda. Y es que la XXXIX edición de la corrida Goyesca tenía un añadido que calaba hondo. Después de quince años volvían a este festejo dos apellidos tan gloriosos como importantes en nuestra fiesta, los que obstenta Francisco Rivera Ordóñez. Su abuelo Antonio y su padre, Paquirri, hicieron sus últimos paseillos en una goyesca en una tarde septembrina de 1980, en la que, precisamente, se enfrentaron en un mano a mano.

Dejada constancia de la referencia histórica, diremos que la Goyesca del 95 ha abierto un camino de perdurabilidad del novísimo Francisco. Que pena que no acertara en el primer envite con la tizona al que puso

punto y final a la función. Sencillamente, tenía ganadas las dos orejas. Y en él, desde que se puso de hinojos para dar una larga cambiada, se presagiaba el triunfo. Pues las ganas del espada eran más que notorias. Aún en el recuerdo, sus templados y profundos naturales, dictados con la facilidad y la torería de los elegidos. Y, como en él es habitual, poniendo el engaño por delante y dejándose ver. Vaya, a la usanza olvidada de los sesenta... ¿Verdad, amigo Antonio?. Pero, lo volvemos a decir, y con pena, penita, pena, a ese astado había que matarlo y no fue así. Y el gozo en un pozo. Mientras, en la Puerta principal, media Ronda esperaba al diestro que saliera a hombros.



Rivera Ordóñez volvió a mostrar en Ronda, como ya hizo de novillero, su torería y temple.

Contado lo bueno... La corrida no tuvo norte. El ganado dio al traste con la expectativa que invadía hasta el último rincón de la Ciudad del Tajo. La oreja que consiguió Barrera fue de facilitita para abajo y Joselito estuvo representando "un quiero", que en su labor de conjunto, fue un "no puedo".

Pablo Jesús RIVERA

Novillada en la Maestranza

CARLOS PACHECO CONVENCIO EN SU PRESENTACIÓN

Novillos de CAYETANO MUÑOZ, irregulares de presentación y juego. ANTONIO MUÑOZ, silencio en ambos, escuchando un aviso en su segundo. MIGUEL ÁNGEL RONDINO, petición y vuelta en los dos. CARLOS PACHECO, saludos tras petición y oreja. Un cuarto de entrada en tarde de agradable temperatura. Domingo, 10 de septiembre.

Carlos Pacheco se merece la repetición en La Maestranza, que será el próximo 17 de septiembre, ya que la oreja que le concedieron en su último se la ganó con sudor. El novillo le pegó un feo arreón cuando galleaba con la muleta cogida con las dos manos por la espalda y, después al entrar a matar. Menos mal que el pitonazo que recibió sólo quedó en el

susto. En él inició el trasteo con la franela hecha un manojito, pero no dio el pepeluisista "cartucho de pescas", sino que hincó las dos rodillas en tierra y al embite desplegó el engaño e instrumentó un pase por alto. Con la derecha contruyó casi la totalidad de su quehacer, que contó con el añadido de unas bernadosinas muy valientes. En el preliminar de su lote ya presentó su

tarjeta de visita en más de un templado derecho. El primer espada, Antonio Muñoz, volvía a la Maestranza en la que ha tenido más que entonadas actuaciones. En esta ocasión lo que crió en su casa no le sirvió. Rondino es un novillero merecedor de mejor fortuna. Nos gustó en el quinto y demostró que además de buen corte atesora redaños.

P.J.R

FALLECIERON FRANCISCO Y JUAN PEDRO DOMEQ

Los Domeq están de luto. En pocos días esta familia, con un gran legado taurino, ha visto como desaparecían dos de sus miembros. Primero fue Francisco Domeq, hijo de Salvador Domeq, quien murió tras un accidente de tráfico a finales del mes de agosto. En la misma semana, el pasado día 2, el propietario de la ganadería del Marqués de Domeq Juan Pedro Domeq Rivero falleció a la edad de 85 años. La redacción de El Ruedo se suma al dolor de la familia.

CARTELES PARA GUADALAJARA

Jueves 14 de septiembre, toros de Terrubias para Luis Miguel Arranz, Fermín Bohórquez, Luis y Antonio Domeq, Hermoso de Mendoza y Miguel García. Viernes 15, toros de Francisco Galache para Mendes, El Tato y Arranz. Sábado 16, toros de Domingo Hernández para Joselito, Litri y Ponce. Domingo 17, toros de Los Guateles para Jesulín y Rivera Ordóñez.

J.D.M

PREMIOS DEL CLUB TAURINO DE CALAHORRA

El club taurino de Calahorra ha hecho público los premios otorgados a los más destacados participantes de la feria de Calahorra. Triunfador del ciclo, José Antonio Pérez Vitoria. Mejor Manejo del capote, Rivera Ordóñez y mejor estocada, Pedro Carra. Mejor subalterno, Javier Gil. Quedaron desiertos los premios del picador más destacado y el de la ganadería más interesante, aunque a Javier Camuñas se le concedió el primer trofeo "Cerrucho de Plata", como la más sospechosa de afeitado.

P.J.R

FERIAS DE ÚBEDA Y YECLA

Úbeda: Viernes 29 de septiembre, toros de Cernuño para Joao Moura, Cartagena, De la Fuente y Hermoso de Mendoza. Sábado 30, toros de Samuel Flores para Rincón, El Cordobés y P. Delgado. Domingo 1 de octubre, toros de Victorino para J. Mora y Ponce. Lunes 2, toros de El Toril para Ponce y Rivera Ordóñez.

Yecla: Sábado 16 de septiembre, toros de Carlos Núñez para Ginés Cartagena, Bohórquez y Hermoso de Mendoza. Domingo 24, toros de Murteira Grave para Litri, Ponce y Liria.

LO FIRMA MOLÉS

DE LINARES A COLMENAR

Hacia años que no presenciaba la feria taurina de **Linares** y me he llevado una grata sorpresa. No por lo presenciado en el ruedo, que fue más bien poco, sino por el talante amable pero claro de la afición de esa bella ciudad. Una afición que lleva muchos años sopor-tando una organización poco adecuada, con corridas mal presentadas, con **"caídas de cartel"** constantes y anuales, con una feria taurina cicatera en número y calidad.

En esta edición las cosas más negativas apuntaron a la baja de **Rivera Ordóñez** en la misma mañana de la corrida tras el apartado. Y a la lidia de una corrida de **Montalvo**, totalmente podrida y escandalosamente inválida. **Litri, Ponce, Jesulín, Rincón, Joselito, Espartaco y Finito** se han justificado sin excesos en el ruedo. Los toreros han hecho un esfuerzo pero el ganado, no siempre bien presentado y limpio, ha lastrado la feria. Todavía no se entiende como en una corrida con tres figuras como Rincón, Joselito y Ponce se coloca de primer sobrero un ejemplar de **Sancho Dávila** que había dado la vuelta a España. Un toro con **"kilométrico"** que, al parecer, había estado en cuatro o cinco plazas de sobrero durante todo el verano y que fue a morir en Linares. Un toro corra-leado, resabiado, malísimo y quedaba la sensación de estar "tocado". Con este desorden se han asunto del sobrero supuso un broncazo gordo entre César Rincón y su apoderado **Luis Alvarez**.

Lo que me extraña es que organizando la feria **Teodoro Matilla**, que digamos de él, es de los que más saben de toros en el campo, no tome medidas definitivas para que en Linares se lidien corridas normales y **"con un mínimo de garantías"**. No lo comprendo, Teodoro.

Me ha gustado mucho el talante taurino del nuevo alcalde de Linares. Es un tipo claro, abierto y buen aficionado. Este año "achuchó" a **Pedrito Balañá** para que añadiera un festejo, el de rejonas, a una feria **"demasiado cortita"**. Sin embargo no pudo lograr que la novillada con tres promesas de la tierra se metiera en el abono. Al contrario. Esa novillada la organizan al **33-33-33** los padres, mentores o padrino de los chavales. Un millón de pesetas han tenido que "poner" cada novillero para torear en su ciudad. Eso de entrada. Se te cae la cara de vergüenza pero así están las cosas.

Decía que el nuevo Alcalde le va a dar la matraca a Balañá para que despierte de una vez por todas. Balañá lleva desde que murió **Manolete** como casa empresarial

de Linares. Así lo decide la propiedad que es de forma totalitaria la familia de los herederos de **Bernardino Jiménez**, el que lleva la voz cantante de la familia. Ahora se la arriendan por quince kilos anuales y el negocio sigue siendo muy bueno para el empresario catalán. Pero el alcalde entiende que esta feria es muy pobre y que hay fechas a lo largo del verano que no merecen ver la plaza cerrada. Por tanto va a negociar con la empresa. Para el próximo año quiere media docena de festejos y para el **1997** pretende algo definitivo y justo: una semana de toros para conmemorar el **cincuenta aniversario de la muerte de Manuel Rodríguez Manolete**.

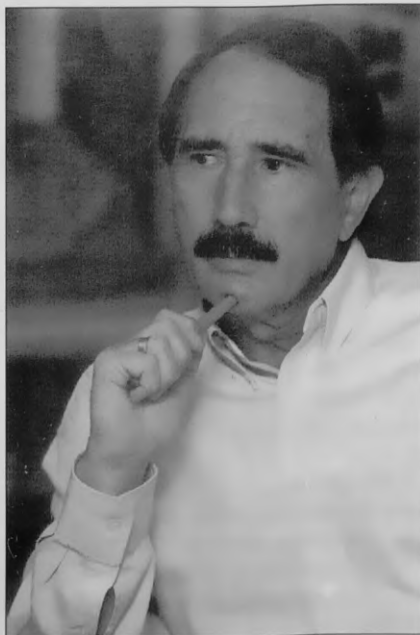
Una semana de toros es la petición municipal, a la que añade el alcalde: "queremos figuras si; pero también otras corridas de toro- toro donde ver a otros toreros y no debe de faltar una de Miura en esas fechas tan señaladas. Ese es el reto. El Ayuntamiento por su parte organizará la semana antes de la feria una semana cultural- taurina con Manolete como centro y motivo. "Se trata, afirma el alcalde, que la feria de Linares de 1977 sea uno de los grandes acontecimientos del año, al que no deberá faltar nadie." Manolete tendrá su "gloria" en el recuerdo de Linares de 1977 cincuenta años después de la tragedia de **"Islero"**. Y habrá cosas muy hermosas. Por ejemplo, que el maestro **Antoñete** que en esas fechas cumplirá 65 años, matará vestido

de luces, a puertas abiertas y con toda la formalidad, un toro o sea un cuatreño en el mismísimo coso de Linares. El gesto de Antonio Chenel, revelado en una de las multitudinarias tertulias del Hotel Anibal, fue acogido con alborozo por la afición de la tierra.

Con tiempo, con un alcalde que lo tiene muy claro y que va a "traer loco" al empresario Balañá, Linares prepara la gran feria del cincuentenario de la muerte del "monstruo" de Córdoba. Linares será una cita ineludible. Se lo merecen porque debajo de lo que es la feria actual en sí, late una afición que me ha sorprendido por su categoría.

Otra experiencia que se ha consumado es la de **Colmenar Viejo**. Una plaza, una tierra, una afición que siente el toro como elemento prioritario y que este año ha apostado, clara, descaradamente, por el toro aunque se rajan las figuras. Y la experiencia ha sido positiva. En medio del maremmanum, del circo y de la bulla, Colmenar acuña su viejo sello de tierra de toros y aficionados puros y duros. Hacen bien. Son como son. Les gusta el toro y que lo mate el que se atreva. Esa es la sustancia de la fiesta. La cara formal de esa mascarada que se celebra a diario en tantos cosos. Colmenar ha elegido el toro. **San Sebastián de los Reyes**, localidad muy cercana, acepta lo contrario: muchas figuras, poco o nada de toro, **poco o nada de pitones y locura de orejas**. Ahí tienen en dos pueblos vecinos, las dos variantes del toreo de siempre y de la modernidad del bakalao taurino. Que cada cual elija. Pues me temo que va a salir ganando Colmenar. Por lo menos es un "oasis" en medio de tanta frivolidad, una especie de santuario de los antiguos valores de la fiesta. Lo ideal es que ambas cosas, se pudieran combinar. Una feria perfecta, sería con toros de verdad y con toreros de verdad, incluidos los llamados figuras. Escribo figuras. No figurines y figurones. Pero como anda esto, por lo menos Colmenar se define. Y se define claro: entre las exigencias de los toreros de moda o el toro, no hay duda, el toro. Como aguante así durante unos años, Colmenar va a ser "lurdes" para los aficionados de "hueso colorado"

Voy a ver si me entero de las cuentas de Colmenar. El pasado año con las figuras **Angel Luis Peña**, el empresario, perdió cincuenta millones. Este año sin figuras y con el toro, no me extrañaría que hasta hubiera ganado algo. Me entero y se lo cuento.





El Ruedo

Director:

MANUEL MOLÉS

Editor: Juan Santiago
Gerente General: José Luis Gómez Muniaín
Jefe de Redacción: Marisa Arcas
Jefe de Opinión: Emilio Martínez
Jefes de Sección: María José Ruiz y Cristina Alonso

Distribución: Agustín de Pablos

Maquetación: Merge Animatics
Fotos: Botán, J. Bueno, Damián Gil, Vega, Duncan y Tomás Montiel.

Redacción: Bernardo Prado, Miguel Angel Moncholi, Marcelo González, Pablo Jesús Rivera, Jerónimo Roldán, Angel Solís, Enrique Amat, Paco Apaolaza y Marc Lavie.

Publicidad:
Jefe de Departamento: María Luz Gómez
Tlfs: (91) 5642779 - 5231020
Auxiliar: Conchita Conde.
Tlf.: (91) 5231267

Administración, suscriptores:
Guadalupe Gómez. Tlf: 5231267.
Fax: (91): 5230990

Domicilio Redacción y Publicidad:
C/ Jardines 3, 2º- Of 2. Tlfs: (91) 5231020. 5231267
Fax: (91) 5230990

Edita: Ediciones Epsilon.
Fotomecánica: Pixel S.L
Impresión y encuadernación:
Grafistaff. Avda del Jarama, 24. Pol. Coslada
28820. Coslada. Madrid

Distribuye: Reader's, S.L
Plaza del Conde del Valle Suchil, 15
Tlfs: 6344474 y 5931781. Fax: 6344601
28015 Madrid.
Depósito Legal: M- 881- 1958

CANTANDO LAS CUARENTA

OTRA APUESTA POR EL TORO/TORO

Decíamos ayer... (o sea, en nuestra anterior entrega) que la afición corucha dio una auténtica lección en su pasada feria de adoración al toro/toro, venerado y obligado señor de la liturgia en la fiesta auténtica. Decimos hoy, es nuestro deber y salvación, que Colmenar Viejo no se quedó atrás en su altar taurico, en la apuesta por el toro/toro de la religión compulsiva y laica, olorosa y flamígera en que se transforma la fiesta en tan magras ocasiones. Los colmenareños, que desde hace muchas generaciones han visto pastar en sus predios y han convivido con los más genuinos representantes del bos taurus, siempre han apostado desde sus ancestrales orígenes por la presencia del bicorne íntegro para su tradicional feria de los Remedios. Ocurre, sin embargo que en demasiadas ocasiones les han cambiado el menú, obligándoles a tragar gato - léase cabra fofimocha- por liebre - entiéndase toro/toro. Otras les ofrecían una tenue mezcolanza de ambos especímenes y, por fin en el pasado abono la degustación fue totalmente torista.

En parte era también una trampa saducea, como se escribía en los tiempos de la dictadura, porque constituía la prueba del nueve por parte del empresario local, Angel Luis Peña - villano para sus paisanos en 1994 por el tipo de toro que sacó, y héroe ahora a tope y con razón- ¿Queréis toros de divisas

duras o no afeitadoras, aun sabiendo que entonces no veréis a las figuras? Pues ahí están; ahora hay que demostrar, pasando por taquilla, que de verdad de verdad de la buena os interesan así los carteles. Y como lo pensó, lo hizo. La afición colmenareña respondió en similar medida a temporadas anteriores, quizás con esa misma leve disminución que ya es norma general este año en todos los lugares. Está visto que la Comunidad de Madrid - sin olvidar el interesantísimo ciclo de novilladas de Arganda, también con ganado de sensacional presencia- se adorna con dos de las ferias toristas de mayor calado, Cenicientos y Colmenar Viejo, ésta con mayor importancia y tradición y sólo superada por Madrid, quizás Pamplona y quizás Logroño. Enhorabuena.

EL TURNO DE ALBACETE

Ahora es el turno de otro de los abonos pelín indigestos de término de temporada: Albacete, donde poco a poco se va recuperando igualmente el tono torista en la presentación general de las reses. La lástima es que no se anuncian divisas de esta línea, a excepción de la de Conde de la Corte, que tan mal año lleva. Ocurre que los restos de afición torista/torista - situados casi todo en los tendidos 9, con gran presencia de tarazoneros, y 5- son minoritarios aunque sea una

minoría superior a la del resto de plazas de segunda, si exceptuamos Logroño, y por supuesto que en Colmenar Viejo. Sucede que, aunque la exigencia de bicornes con trapío sí que suele estar generalizada en toda la afición, tampoco la empresa de los Choperitas les ha ofrecido muchas oportunidades de ver a esas divisas, "porque luego no van como cuando actúan las figuras con sus divisas habituales, que ya bastantes problemas tenemos para contratarlos en Albacete como para exigirles encima algo que no hacen en ningún lado", en palabras de Javier Martínez Uranga, quien concluye precisamente con Colmenar y su ejemplaridad: "Ahí tenemos este ejemplo, con esas ganaderías y esas divisas, las figuras se han negado a actuar. Pero al público no le importó en demasía y parece que respondió". Ese es el secreto y ese es el milagro de Colmenar, que no se da en La Nueva York de La Mancha. En cualquier caso, los sacrosantos nombres citados - Cenicientos, Colmenar Viejo, Albacete, Logroño- sí que pertenecen al oasis más o menos auténtico en el acrual océano de bicornes imprementables en cosos de similar y superior categoría, y bien cercanos son los ejemplos, negativos, de otros abonos septembrinos: Palencia, Murcia, Valladolid y Salamanca, que es el más triste, por acontecer en tan magnífica tierra de toros.

Emilio MARTÍNEZ

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN *El Ruedo*

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN CON DESCUENTOS ESPECIALES

ESPAÑA

NUEVO RENOVIACIÓN
 11.700 pts. 10.900 pts. Un año
 5.850 pts. 5.450 pts. Medio año

EUROPA

NUEVO RENOVIACIÓN
 17.700 pts. 16.800 pts. Un año
 8.850 pts. 8.400 pts. Medio año

AMÉRICA

NUEVO RENOVIACIÓN
 250 \$ U.S.A. 240 \$ U.S.A. Un año
 125 \$ U.S.A. 120 \$ U.S.A. Medio año

Rellene esta tarjeta y envíela por correo

a "EL RUEDO", C/ Jardines, 3-2º. 2.

28013 MADRID

Deseo recibir cada semana, en el domicilio abajo indicado

LA REVISTA "EL RUEDO" 52 números (un año)

26 números (medio año)

(Señale con una X)

APELLIDOS Y NOMBRE.....

DOMICILIO.....

CÓDIGO POSTAL.....

LOCALIDAD.....

PROVINCIA.....

TELÉFONO.....

FECHA.....

Rellenar a máquina o a mano con mayúsculas

FORMA DE PAGO EN ESPAÑA

F.P. EN EL EXTRANJERO

Giro Postal a nombre de "EL RUEDO"

Giro internacional en Ptas.

Nº.....

Talón nominativo

Talón nominativo a cobrar en banco español en Ptas.

DOMICILIACIÓN BANCARIA

SEÑOR DIRECTOR BANCO/CAJA.....

DOMICILIO DE LA AGENCIA.....

POBLACIÓN.....

PROVINCIA.....

TITULAR DE LA CUENTA.....

Sírvase tomar nota de atender hasta nuevo aviso, con cargo a mi cuenta

Código Cuenta Cliente (C.C.C.)

Entidad

Oficina

D.C.

Num. de Cuenta

los recibos que a mi nombre le sean presentados para su cobro.

Fecha..... Firma

F L O I R A C

FRANCIA

PLAZA DE TOROS

DOMINGO 1 DE OCTUBRE

A LAS 4 DE LA TARDE

GRAN CORRIDA DE TOROS

6 TOROS, 6

de LOURO FERNÁNDEZ DE CASTRO, para:

- **RICHARD MILIAN**
- **RAÚL GRACIA "EL TATO"**
- **JUAN JOSÉ PADILLA**



● **VENTA DE LOCALIDADES: A PARTIR DEL DIA 18 . 9 . 95**

TLF.: 07. 33. 56 40 90 18

● **PRECIOS: DE 90 FRF. A 420 FRF. (2.250 PTS. A 10.500 PTS.)**



EL QUIOSCO

go, en las dos oportunidades no salieron las cosas al menos como yo esperaba y eso me desanimó. Lo cierto es que en los dos meses y pico de mi retirada no he querido pensar en los toros. He seguido en forma, sólo por no perderla. En realidad ha sido José M^a Moreno el que ha hecho que yo vuelva. El nunca creyó que yo dejaría de torear definitivamente. Por desgracia lo que no puedo quitarme de la cabeza es lo malo. Me refiero a lo de este año en Madrid y el disgusto que tengo por ello. Es en lo que sigo pensando aún, aunque también recuerdo buenas tardes de novillero en Las Ventas. A pesar de todo, no me rindo.”

(Alberto Elvira a Dionisio Quevedo en "Diario 16")

* ESPARTACO SALE AL PASO

“No es cierto lo que han dicho de nuestra enemistad - por culpa de la finca que les hemos vendido- con Rocío Jurado y Ortega Cano. Nos llevamos muy bien, mejor que nunca. En cuanto acabe la temporada nos vamos a reunir las dos familias a comer juntos, porque sabemos que ellos están encantados con la "Yerbabuena". Ortega Cano me ha pagado la finca y se ha portado como un señor. Es un gran hombre y un gran amigo.”

(Juan Antonio Ruiz "Espartaco" en la revista "¡Hola!")

* LOS TOROS DE MIURA SABEN LATÍN

“Dicen que los toros de Miura tienen sentido, que saben latín. Vista la novillada de Arganda, está claro lo que sucede en la finca de Zahariche. Cuando los animales cumplen tres años, si sus cabezas indican que no se podrán lidiar mas que como novillos, se apartan. Si por el contrario, parece que sus cabezas se desarrollarán como para lidiarse como toros, se encierran en una escuela que Miura tiene en el campo. Llega entonces el profesor de latín y los toros, tras varias clases, ya saben todas las declinaciones, el vocabulario y todo lo que se enseña de la lengua latina. En Arganda se vio claro: dos novillos cornigachos, embistieron con nobleza, sin peligro. Niño de Belén cortó dos orejas y se erigió como triunfador de la tarde. Regino Ortés tuvo el detalle de dar dos bernardinias en honor a su maestro Joaquín Bernadó, centrado, con técnica. El tercer espada, Víctor Manuel - nada que ver con Ana Belén- no pudo hacer más que matar al culto y al paleta, mientras uno gritaba: "¡Eres como Curro!". Ya quisiera.”

(Israel Vicente en su crónica de "Ya")

* EL TORO BRAVO EXISTE
“El toro bravo existe. Salíó en la corrida colmenareña y la afición pudo comprobar que es bonito. Saltaban a la arena los toros bravos de Cebada Gago y al verlos musculosos y proporcionados, con aquellas capas variadas y el pelaje lustroso, las cabezas armadas y astifinas, la cara guapa, el tranco largo, la embestida pronta al primer chulo que asomara por la lejanía, la afición decía ¡Oh!. (...) Los toros bravos de etiqueta negra de Cebada Gago no se comían a nadie y si uno le pegó una voltereta a Chamaco fue porque se descolocó el torero. Ni ese ni ninguno sacaron malas intenciones. Sólo pedían toreros que los torearan como mandan los cánones. O quizá es que no saben; o que no se atreven. Buena está la fiesta.”

(Joaquín Vidal en su crónica de Colmenar Viejo en "El País")

* JESULÍN VUELVE A LA CARGA

“Es una meta que me he propuesto alcanzar (torear este año 174 corridas), quizás la última, porque a partir de 1996 pienso tomarme mi carrera con algo más de calma. Es cierto que cada vez que he sufrido una cornada he sentido deseos de abandonarlo todo, pero es una idea momentánea. El desánimo, al igual que el miedo, dura muy poco. Me gustaría retirarme al cumplir los veinticinco años. Quiero casarme, formar una familia, y creo que para eso es indispensable colgar antes la montera. Esta es una profesión muy dura y exige una concentración que no, creo que pudiera conseguir estando casado, aunque hay compañeros que lo han hecho, y muy bien. Aún así, ser torero es una especie de droga. Cuando has sentido la emoción de salir al ruedo, cuando has saboreado eso, te es ya muy difícil abandonarlo todo.”

(Jesulín de Ubrique en la revista "Semana")

* ALBERTO ELVIRA CONTINÚA
“Desde que empecé como novillero mi trayectoria ha sido ascendente, a pesar de haberlo hecho todo por mi mismo y sin apenas ayudas. Llegar a torear en Las Ventas y en San Isidro era mi techo. Sin embar-

LA FRASE DE LA SEMANA

“Aún no hay fecha concreta, pero hemos pensado que para octubre o diciembre del próximo año sería un buen momento para casarnos.”

(Enrique Ponce acerca de su boda con Paloma Cuevas, hija de Victoriano Valencia, a ND en "Semana")

María José RUIZ

PREMIOS DE LA FERIA DE COLMENAR

La Asociación Taurina Cultural "Tierra de Toros" ha otorgado los premios correspondientes a la Feria de Remedios 1995. Triunfador de la feria, José Ignacio Sánchez, quien también se ha llevado el trofeo a la Mejor Faena. Pepín Jiménez, galardón al Toreo de más Arte. El de la Corrida Mejor Presentada se lo lleva la ganadería de Dolores Aguirre.

Toro más bravo, "Albino" de Cebada Gago, lidiado en cuarto lugar el 30 de agosto. José Castilla ha sido premiado con el galardón a la Mejor Brega y Luis Carlos Aranda, con el de Mejor Par de Banderillas. Mejor Estocada, Javier Vázquez. Premio Miel a Pablo Colmenarejo por la presidencia de la corrida del lunes 28 de agosto.

¿QUE LE PASA A USTED?

MIGUEL MARTÍN

- El día que te dijeron que confirmarías la alternativa con el hierro de Valverde, ¿tu gozo se fue a un pozo?

- Uno siempre piensa en una corrida con garantías, y esa tenía muy pocas. Toros difíciles, broncos, no era lo ideal, pero no tenía más remedio porque una oportunidad así en mis condiciones no puedo dejarla nunca.

- Sin embargo la terrorífica ganadería de Valverde no resultó como se esperaba

- Al contrario, se dejó, fue mansa en líneas generales, pero salieron toros noblotos como el último, al que corté una oreja. Fue una faena de menos a más. La comencé sentado en el estribo y se basó principalmente en la mano zurda. El izquierdo era el pitón con más recorrido y logré buenas tandas. El de la confirmación también tenía algo de nobleza, pero se partió el pitón y el público se mostró algo contrariado por esto.

- Entraste este año en el escalafón de matadores con un triunfo de tres orejas en Toledo, confirmas el doctorado el pasado 20 de agosto, cortando una oreja a un toro de Valverde. ¿ Los resultados de estos triunfos han sido los esperados?

- Después de la alternativa no tuve lo que esperaba. Sin embargo, tras la confirmación me han salido dos corridas más, una en Navalunga y otra para el 1 de octubre en Olía.

- Te estás moviendo por la zona centro principalmente

- Avila, Toledo y Madrid son las provincias por donde estoy toreando.

- Y ahora que ya has pasado por Madrid que es la oportuni-

dad esperada por todos para el despegue, ¿qué toca?

- Madrid sigue siendo el lugar desde donde tengo que partir. Con esta oreja cortada lo más seguro es que cuenten conmigo para el año que viene; por lo menos tengo más oportunidades para torear. Tengo que prepararme para entonces. Siempre confías en ese triunfo de Madrid, aunque ahora todo está un poco al revés. Ahí tienes los casos de toreros que han surgido y triunfado en Las Ventas como Javier Vázquez y Miguel Rodríguez. Están toreando, pero quizás no todo lo que correspondería a lo que antes si traía consigo un triunfo en la primera plaza del mundo.

- ¿Y de apoderamos que tal andamos?

- Tengo tres amigos que son los que me ayudan. Uno se encarga de las contrataciones y los otros de la publicidad; más o menos se puede decir que así está repartido.

- Se te tilda de ser un torero bastante completo, pero ¿sientes especial predilección por alguna suerte?

- No. Eso depende del toro y de como te levantes. Hay toros con los que notas que toreas mejor con el capote y otros, es en la faena de muleta, donde se abren más.

- ¿Y con las banderillas?

- Muy bien, precisamente el otro día en Madrid al toro de la oreja, le puse un buen par. Me encuentro a gusto con todo.

- Sueñas con América

- Si, pero de momento todo se queda como hasta ahora. Ya llegaré.

Cristina ALONSO

JESÚS ROMERO

FERIA DE ALCALÁ
DE HENARES (3.09.95)

CAMPO REAL
TELF.873 33 57

TEL.576 03 41



¡¡ TODOS DE ACUERDO !!

**... SU GRAN ACTUACIÓN ANTE LA
AFICIÓN MÁS EXIGENTE, LE HIZO
LLEVARSE TODOS LOS PREMIOS
DE LA FERIA.**

LA LIDIA

BENASAL, UN EJEMPLO

Me siento orgulloso de las gentes de mi "segundo pueblo", de Benasal. Allí donde desde muy niño pasaba casi tres meses de verano, cuando las vacaciones eran otra cosa. Y explico mi orgullo. Benasal se vuelca en su feria taurina en cuerpo y alma. En efecto y en dinero. En calidad humana y taurina. Todos, desde el Alcalde, que se parte el pecho por su pueblo, hasta el último de la lista, tiene muy claro que hay que ir con la verdad y con la calidad por delante. El comportamiento del público en la plaza es sensacional, tanto con la figura consagrada como con el becerrista que empieza. A todos se apoya, a todos se les trata de igual a igual con el ganado, se pagan 135.000 pesetas a cada novillero por matar un eral de lujo; y se crea un ambiente festivo pero serio, respetuoso pero profundo. Por eso y por mucho más, me siento orgulloso de Benasal. Por eso todo el mundo se va encantado, novilleros, matadores, rejoneadores y el ganadero, al que se le paga como en ninguna plaza incluso de primera categoría. El próximo año será la decimoquinta edición de esta feria desde que el pueblo nos pidió a Pepe Luis Ramírez, y a un servidor, que les ayudáramos desinteresadamente en lo que parecía una quimera y ahora es un ejemplo. Echaremos la casa por la ventana. Porque ya es muy fácil. Todo el mundo quiere ir a Benasal. Porque la atmósfera de esa "Maestranza del Maestrazgo" tiene algo muy especial. Y es muy hermoso que mis sensaciones de niño, muchos años después, se consoliden y se multipliquen. Benasal es un ejemplo humano para la fiesta y para la vida.

Este año triunfaron muchos: Luis Mariscal, el hijo de Manolo Montoliu, el sobrino de Cruz Vélez, Samos, El Juli que armó una revolución, Leonardo Hernández que puso calidad, Hermoso de Mendoza que volvió locos a todos, el maestro Antoñete que toreó y se jugó la vida con un manso peligroso y Chamaco que reventaba la plaza. Justo cuando estalló la tormenta y Pedrito de Portugal, Vicente Barrera y El Juli no pudieron terminar la tarde porque el agua les llegaba a los tobillos.

Manuel MOLÉS

FESTEJOS

LUNES, 4

* **Palencia.** Toros de Mari Carmen Camacho. Joselito, oreja y saludos. Enrique Ponce, dos orejas y oreja. Jesulín, oreja y ovación.

* **Aranjuez (Madrid).** Toros de El Conde de la Maza. Luis Francisco Esplá, oreja, oreja y saludos. Rafael Camino, pitos en el único que mató. Pasó a la enfermería por resentirse de la cornada que sufrió el pasado 14 de agosto en Calatayud. Pepín Liria, ovación y oreja.

* **Guadix (Granada).** Toros de Hermanos Sanpedro. El Cordobés, dos orejas y dos orejas. Javier Conde, dos orejas y ovación. Francisco Porcel, dos orejas y dos orejas.

* **Valdepeñas (Ciudad Real).** Toros de Carlos Núñez. Litri, ovación y oreja. Finito, bronca y oreja. Víctor Puerto, dos orejas y dos orejas.

MARTES, 5

* **Palencia.** Toros de Marqués de Domecq. César Rincón, oreja y silencio. Manolo Sánchez, oreja y oreja. El Cordobés, oreja y oreja.

* **Ejea de los Caballeros**

(Zaragoza). Toros de Ramón Sánchez. Enrique Ponce, dos orejas y dos orejas y rabo. Jesulín, oreja y oreja. Pedrito de Portugal, saludos y dos orejas.

* **Almazán (Soria).** Toros de Domínguez Camacho. Juan José Padilla, dos orejas en los dos. Cristo González, oreja y silencio. Luis de Pauloba, silencio en los dos.

* **Moraleja de en Medio (Madrid).** Dos novillos y dos toros de Louro Fernández de Castro y dos toros de Domingo Hernández. Víctor Mendes, ovación y dos orejas. Miguel Rodríguez, ovación y oreja. Gregorio Alcañiz, dos orejas y dos orejas y rabo.

MIÉRCOLES, 6

* **Villamayor de Santiago (Cuenca).** Toros de Salustiano Galache. Litri, dos orejas y silencio. El Cordobés, oreja y dos orejas, al igual que Adolfo de los Reyes.

* **Sotillo de la Adrada (Ávila).** Novillos de La Laguna. Rafael González, silencio y oreja. Canales Rivera, oreja y dos orejas. Uceda Leal, silencio y oreja. L.M Encabo, dos orejas y dos orejas y rabo.

ACTUALIDAD GRÁFICA DE PALENCIA

Fotos (Gil)



Manolo Sánchez, a quien vemos toreando con la mano izquierda, salió a hombros en la última de feria tras cortar una oreja a cada uno de sus oponentes.



José Miguel Arroyo "Joselito" consiguió un apéndice la tarde de los toros de Mari Carmen Camacho, encierro noble, pero falto de fuerza.



El local Roberto Antolín en una trincherilla. Roberto tuvo que vérselas con los toros de Miura, junto a El Fundi y Domingo Valderrama, siendo el único que obtuvo una oreja.

PLAZA DE TOROS

VALLADOLID

Empresa: SOCIEDAD TAURINA DE VALLADOLID, S.A. - Organización: EMILIO ORTUÑO "JUMILLANO"

**FERIA Y FIESTA DE NTRA. SRA. DE SAN LORENZO
Y SAN MATEO - SEPTIEMBRE '95.**

8 GRANDES CORRIDAS DE ABONO, 8

UN DESENJAULE, UN CONCURSO DE CORTES DE NOVILLOS Y UN ESPECTACULO COMICO-TAURINO (fuera de abono)

DOMINGO, 17 - CORRIDA DE TOROS

6 Toros de

D^a MARIA AUXILIO HOLGADO,
para:

JORGE MANRIQUE

Jose P. Prados "EL FUNDI"

RODOLFO PASCUAL

LUNES, 18 - CORRIDA DE TOROS

6 Toros de

HROS. de D. JOSÉ CEBADA GAGO,
para:

ORTEGA CANO

DAVID LUGUILLANO

MIGUEL RODRÍGUEZ

MARTES, 19 - CORRIDA DE TOROS

6 Toros de

D. JOSÉ LUIS MARCA RODRIGO,
para:

JUAN MORA

ENRIQUE PONCE

"FINITO DE CÓRDOBA"

MIÉRCOLES, 20 - CORRIDA DE TOROS

6 Toros de

D. JOAQUÍN NÚÑEZ DEL CUVILLO,
para:

José M^a MANZANARES

JULIO APARICIO

Fco. RIVERA ORDÓÑEZ

JUEVES, 21 - CORRIDA DE TOROS

6 Toros de

"JANDILLA",
para:

MIGUEL BÁEZ "LITRI"

JESULÍN DE UBRIQUE

JOSÉ IGNACIO SÁNCHEZ

VIERNES, 22 - CORRIDA DE TOROS

6 Toros de

"ZALDUENDO",
para:

Juan A. Ruiz "ESPARTACO"

DAVID LUGUILLANO

MANOLO SÁNCHEZ

SÁBADO, 23 - CORRIDA DE REJONES

6 Toros de

D^a ANGELA RODRÍGUEZ DE ARCE,
para:

GINÉS CARTAGENA

FERMÍN BOHÓRQUEZ

JAVIER MAYORAL

PABLO HERMOSO DE MENDOZA

DOMINGO, 24 - CORRIDA DE TOROS

3 Toros de "JANDILLA"
y **3** de "ZALDUENDO",
para:

"JOSELITO"

que actuará como único espada

JUEVES, 14 - SEIS DE LA TARDE

DESECAJONAMIENTO

de las cuatro primeras corridas
de toros de la feria

SABADO, 16 - SEIS DE LA TARDE

II CONCURSO DE CORTES

CIUDAD DE VALLADOLID

DOMINGO, 24 - A LAS 12 DEL MEDIODIA

ESPECTACULO COMICO-TAURINO- MUSICAL

OVACIONES EN EL RUEDO

LAS CORRIDAS COMENZARÁN A
LAS 5,30 DE LA TARDE EXCEPTO LA
DÍA 24 QUE LO HARÁ A LAS 4,30.

PASEANTE EN SIERPES

CRISTINA SÁNCHEZ A PUNTO DE ABRIR LA PUERTA DEL PRÍNCIPE

La del 3 de septiembre, nueva fecha histórica para los anales maestrantes. Ese día una joven madrileña, de nombre Cristina y apellidada Sánchez, estuvo a punto de abrir de par en par la Puerta del Príncipe y, lo que es más importante, convenció a la afición sevillana con dos faenas en las que la técnica, el temple y la torería fueron los ingredientes de sus argumentos. Gratsísima sorpresa de la que se sigue hablando en la capital hispalense jornadas después de haberse producido el evento. Lástima que tenga que transcurrir casi todo un año para que la rubia espada vuelva a hacer el pasefíllo en el amarillo albero, lo que ya se asegura que ocurrirá en una de las novilladas que la empresa Pagés suele incluir dentro de los carteles de la Feria de Abril.

Cristina se presentó en la Maestranza enfundada en un bonito terno grana y oro. Y, de verdad, hizo honor a ese color de valiente. Lo primero que se aceptó de ella fueron sus hechuras de torero caro. En el preliminar de su lote, un manso que se rajó pronto, se dobló por bajo con pases de bellísimas facturas. A continuación, se echó la muleta en la diestra y enjaretó una tanda ligada y signada con las más puras maneras a que obliga la ortodoxia. Acabó con el animal, que no daba para más, de estocada corta y un golpe con la espada de cruceta. En el otro, tan noble como inválido, los pases de recibo, a la verónica, tuvieron cadencia de la buena. En este, igualmente, se lució en un quite por chicuelinas. El trasteo lo principió con tres ayudados por alto que abrochó con un pectoral profundo, de pitón a rabo. A continuación dio paso a un toro de seda, por ambos pitones, con el que el público vibró plenamente. Cuando todo era ya de dos orejas pinchó y el desencanto que producía el no ver por primera vez a una mujer salir por la Puerta del Príncipe se apoderó de todo el mundo. Nuevamente, entró por uva y dejó una estocada baja, que ya si fue suficiente, tras lo cual llegó a sus manos la segunda oreja que lucraba en la tarde de su presentación en el coso barattillero.

En definitiva, que Cristina Sánchez confirmó en Sevilla que su éxito reciente en Las Ventas no fue una casualidad y que es una mujer con todas las posibilidades habidas y por haber para encaramarse en el escalafón de matadores, en el que ya ha hecho público que piensa acceder en la temporada del 96.

La prensa local ha sido unánime en elogiar a la torera. De ella, hemos sacado las conclusiones de lo bien que estuvo Cristina. Lástima que no pudiéramos vela por cumplir otras misiones informativas muy alejados de Sevilla.

Compartían terna con Cristina, José Navarro "El Andujano" y Rafael Rubio "Rafaelillo". Mientras el primero fue silenciado en su lote, el segundo escuchó aplausos en los dos. Los novillos de los hermanos Sampedro, justos de presentación, mansos, nobles y escasos de fuerza. La plaza registró menos de media entrada.

MANOLO CORTÉS, NUEVAMENTE OPERADO

Manolo Cortés tuvo que ser sometido a una nueva intervención quirúrgica el pasado domingo, día 3, en la sevillana clínica del Sagrado Corazón, a causa de la intensa infección que presentaba su pierna izquierda, en la que sufrió una grave cornada el 30 de julio en Las Ventas.

El torero de Gines, igualmente, tendrá que pasar por el quirófano otra vez más próximas en fechas, para hacerle un injerto en la herida.

MANILI NO PUDO REAPARECER EN COLMENAR DE OREJA

Manuel Ruiz Manili, tras la grave cornada que le infirió un toro en la axila derecha, el 15 de agosto en la Maestranza, tenía previsto volver a los ruedos el pasado día 9, en la localidad madrileña de Colmenar de Oreja, compartiendo cartel con el diestro de la población Juan Cuellar. Pero el torero de Cantillana fue sometido el lunes 4 de los corrientes a una revisión médica por parte del doctor



Cristina Sánchez, a quien vemos a hombros en Las Ventas, ratificó su buen toro en Sevilla, cortando dos orejas.

Ramón Vila y se comprobó que a consecuencia del percance aún no tenía la suficiente fuerza para torear en el brazo afectado.

EMILIO SILVERA ROMPE CON ALBERTO ALIAÑO

El diestro onubense Emilio Silvera acaba de romper con Alberto Aliaño, quien dirigía su carrera artística, como apoderado, desde principios de año. La noticia se confirmó el pasado lunes, día 4, y la causa de la ruptura está motivada en lo poco que el torero ha toreado en la presente temporada, en la que figura en el escalafón con siete corridas.

CARTELES DE LA FERIA DE ÉCIJA

Rafael Roca se acaba de hacer cargo de la plaza de Ecija y ya ha hecho público los carteles que ofrecerá con motivo de la próxima feria de la citada población. Estas son las combinaciones de toros y toreros: el 23 de septiembre, astados de Gabriel rojas para Pepe Luis Vargas, Finito de Córdoba y Francisco Rivera Ordóñez, y el 24, festejo de rejones.

Roca será empresario de este coso, al que ya dirigió durante seis temporadas, hasta el año 2000.

CINCO BECERRADAS EN LA ALGABA

Los tradicionales festejos que anualmente se celebran en La Algaba y que cuentan con un marco único, como el que forma su plaza, mitad de carros y mitad de mampostería, constarán en la edición del 95 de cinco becerradas.

El ciclo comenzará el día 13, con becerros de Arturo Hidalgo para Joaquina Ariza "La Algabeña", José Medina, Salvador Mariscal y Antonio Fernández. El 14, reses de Juan José González para Adolfo Suárez, Pedro Antonio Salguero "El Gastoreño", Manuel Velázquez y Francisco Javier Morales. El 15, novillos de Hermanos Tornay para Antonio Villagrán, Antonio Ramírez, Alberto Lara y Nicasio Manuel Moreno. El 16, reses de Hermanos Tornay para José Luis Illanes, David Muñoz Lebrija, Domingo Anarte, Manuel Ibáñez y Antonio Galván. Finalmente, el 17, novillos de Juan José González para Alvaro López, José Manuel Collado, Pedro José Aido, Curro Javier y José Manuel Rodríguez.

RIVERA ORDÓÑEZ, EN LA FERIA DE POZOBLANCO

Como anunciábamos en esta sección hace meses, Rivera Ordóñez toreará en una de las corridas que se celebrarán en la localidad cordobesa de Pozoblanco con motivo de sus fiestas septembrinas. El empresario del coso, Diodoro Canorea, acaba de dar a la luz a los carteles, que son los siguientes: sábado 23, novillos de Guardiola para Alberto Luna, José Luis Moreno y José Sordero. El 24, toros de Joaquín Barral para Emilio Muñoz, Sánchez Puerto y Pedrito de Portugal. El 25, astados de Hermanos Sampedro para Espartaco, Finito de Córdoba y Rivera Ordóñez. El 26, reses de Ramón Sánchez para Ortega Cano, El Cordobés y Pepín Liria. El 27, toros de Jaralta para Litri, Jesulín y Víctor Puerto.

Pablo Jesús RIVERA

EL PUNDONOR DE UN TORERO

RICARDO AGUIN "EL MOLINERO"



EL PASADO 27 DE AGOSTO, EN SU CONFIRMACIÓN DE ALTERNATIVA EN LAS VENTAS - MADRID, Y A PESAR DE SER COGIDO EN SU PRIMER TORO MATÓ LOS DOS TOROS SIN PASAR POR LA ENFERMERÍA

● GRAN OVACIÓN, VUELTA AL RUEDO Y GRAN PETICIÓN DE OREJA

2 de Septiembre **CERCEDILLA** : TOROS DE ISAIAS Y JULIO VÁZQUEZ :

● UNA OREJA Y VUELTA AL RUEDO ●

PRÓXIMAS ACTUACIONES

23 y 24 de Septiembre : **FERIA DE BARQUISIMETO (Venezuela)**

OCTUBRE : FERIA DEL PILAR

FERIA DE CALAHORRA

Tercera de feria

RIVERA ORDÓÑEZ SALVÓ LA TARDE

Astados de LA CARDENILLA, bien presentados, pero escasísimos de fuerza. El tercero fue devuelto por inválido y sustituido por otro del mismo hierro que tuvo que ser apuntillado al inutilizarse. MANZANARES, pitos y saludos

desde el tercio. JAVIER CONDE, pitos y saludos desde el tercio. RIVERA ORDÓÑEZ en el único que mató, oreja. Cerca de tres cuartos de entrada en tarde soleada y algo ventosa. Martes, 29 de agosto.



Rivera Ordóñez sólo pudo lidiar un toro, ante la invalidez de su primero que tuvo que ser apuntillado en el mismo ruedo.

El festejo transcurría por sendos impracticables, por mor de unos toros más que blandengues. Y el cenit del colmo de la paciencia lo puso un tercero bis que hizo bueno al que reemplazó. El animal, momentos después de salir a la arena, se acostó en varias ocasiones. Recibió un simulacro de puyacito y al último tercio se llegó con gritos en los tendidos que decía "Esto es un atraco. Manos arriba". En fin, que el de La Cardenilla optó por echarse para no levantarse y tuvo

Rivera cantó desde los iniciales pases del trasteo muleteril que iba a por todas. Pronto se echó la franela a la zurda. Quieto como una estatua, y presentándola por delante enjaretó una primera serie, ligada con un pectoral de pitón a rabo, que llegó al respetable. En la segunda, con largura del brazo, los olés brotaron al unísono. Seguidamente fue la diestra la que cogió. Por ahí la cosa era de miedo, por los cabezazos que a diestro y siniestro daba la res. Hizo bien en volver

que ser rematado de un cachetazo. Menos mal que al hijo de Paquirri le aguardaba un sexto para que no se fuera inédito del coso calagurritano. A el lo saludó con verónicas acompañadas y en postura semigenuflexa. El joven

pronto al toreo al natural. Esta vez con los pies juntos y de frente, a los que siguieron más de un circular cambiado en que aguantó parones y en los que puso los muslos con una serenidad de infarto. Vaya arrimón que se pegó. Lástima que antes de amarrar una gran estocada volcándose pinchara.

Manzanares, que recibió al primero de su lote con verónicas entonadas, después tiró por la calle de enmedio y, claro, eso no gustó. Al toro le costaba humillar y gazapeó lo suyo. Espadazo caído. En el otro, de potable embestida, el alicantino regaló el perfume de sus buenas maneras en algunos naturales con bajura de mano y relajo. Mató mal, de estocada tendida, y sólo pudo saludar.

Javier Conde en el quinto de la función, que metía la cabeza, aunque carecía de fuerzas, igualmente pudo tocar pelo, pero el mal uso de los aceros no sólo le privaron de ello, sino que fueron los culpables de que hasta oyera dos recados. En su actuación anterior lo vimos sin quietud y como si estuviera delante de un miura.

Pablo Jesús RIVERA

Cuarta de feria

UN TORERO, PÉREZ VITORIA

Cinco astados de ALFONSO NAVALÓN GRANDE, que fueron lidiados bajo la responsabilidad del ganadero. El corrido en sexto lugar fue superior para la muleta. El quinto, muy bien presentados, era del hierro de CAYETANO MUÑOZ. EL FUNDI, silencio y oreja.

El otrora "lenguabrava" de la crítica taurina, Alfonso Navalón, tuvo que asumir toda la responsabilidad del artículo 59 de la ley taurina para poder ver lidiar sus pupilos en el coso. Y con todo y eso saltaron a la arena cinco, que los demás tuvieron que ser rechazados sin contemplaciones.

El que abrió plaza se cayó dos veces. Con el intentó El Fundi pelearse, pero no le pudo. En el otro, el diestro lucró un apéndice,

nos imaginamos que por la buena estocada en todo lo alto que recetó, pues su quehacer muleteril careció de cercanía y acople.

El preliminar del lote de El Tato derribó en su único encuentro al caballo. La faena de muleta fue construida con no poca belleza. La series por ambos pitones se sucedieron hasta que el diestro quiso. Muchos naturales fueron antológicos. En el otro, el maño se dio cuenta tarde

de que el toro servía. Las ganas de triunfar y la estocada fueron premiadas con dos orejas. EL TATO, vuelta al ruedo tras aviso y dos orejas, después de un recado. JOSE ANTONIO PÉREZ VITORIA, leves palmas tras aviso y dos orejas. Menos de media entrada en tarde de agradable temperatura. Miércoles, 30 de agosto.

de que el toro servía. Las ganas de triunfar y la estocada fueron premiadas con dos orejas.

El diestro de la localidad Pérez Vitoria se acopló con su primero, pero en el que ponía punto y final, se hartó de torear por ambos pitones. Le enjaretó series con la zurda que firmaría la máxima figura del toreo de cualquier época. La vuelta al ruedo que se le dio al astado sobraba, pues su pelea en varas no fue digna de tal honor.

P.J.R

Quinta de feria

¿DÓNDE ESTÁN LOS PITONES?



Cuatro toros de JAVIER CAMUÑAS y dos, quinto y sexto, de VICTORIANO DEL RÍO. Los del hierro primero, pobres de cabeza, y los del segundo, bien presentados. JOSELITO, oreja y palmas. JESULIN DE UBRIQUE, silencio tras aviso y oreja con recado. VICENTE BARRERA, que sustituyó a Enrique Ponce, vuelta tras aviso en ambos. Lleno total en tarde más bien calurosa. Jueves, 31 de agosto.

El primero de Joselito, totalmente cornigordo, amén de escasez de bríos. El toro no decía nada. El madrileño acabó con él de estocada volcándose y en una última oleada alcanzó al banderillero Juan Rivera, que fue asistido en la enfermería de herida inciso punzante en el pómulo izquierdo y luxación del hombro izquierdo. Joselito en el cuarto, chico y sin ninguna fuerza, volvió a entrar con muchas agallas, aunque en esta ocasión el acero quedó caído. El primero de Jesulín era tan pabrísimo de cuerna que el público comenzó a gritar "¿Dónde están los pitones?". La indignación era tal que hasta mandaron callar a la banda. En el otro, de Victoriano del Río, serio de cabeza, el de Ubrique se desquitó a fuerza de arrimarse y hacer su toreo en terrenos de sol. Pinchazo y estocada desprendida.

a Vicente Barrera le tocó en primer lugar un manso total, que terminó refugiándose en la puerta de chiqueros. Con el estuvo muy valiente. Pero en el último de la corrida en el que consiguió llegar a la gente con su singular toreo de verticalidad y desmayo. Si no lo pincha, seguro que pasea las orejas. El valenciano sustituyó a Ponce, que el día anterior se sintió indispuesto mientras toreaba en Linares.

P.J.RIVERA

PLAZA DE TOROS

POZOBLANCO

Empresa: CANOREA - Organización: EXCMO. AYUNTAMIENTO

FERIA Y FIESTAS DE NTRA. SRA. DE LAS MERCEDES

SEPTIEMBRE 1995

LA FERIA TAURINA MÁS IMPORTANTE
DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA

SABADO, 23 - 5:30 de la tarde
6 Novillos de D^a ROCIO DE LA CAMARA,

para:

ALBERTO LUNA
JOSE LUIS MORENO
JOSÉ BORRERO

DOMINGO, 24 - 4:45 de la tarde
6 Toros de HROS. de CARLOS NUÑEZ,

para:

SÁNCHEZ PUERTO
EMILIO MUÑOZ
PEDRITO DE PORTUGAL

LUNES, 25 - 4:45 de la tarde
6 Toros de D. ANGEL y

D. JUAN ANTONIO SAMPEDRO, para:

Juan A. Ruiz "**ESPARTACO**"
FINITO DE CÓRDOBA
RIVERA ORDÓÑEZ

MARTES, 26 - 4:45 de la tarde
6 Novillos de D. RAMÓN SÁNCHEZ,

para:

ORTEGA CANO
Manuel Diaz "**EL CORDOBÉS**"
PEPÍN LIRIA

MIÉRCOLES, 27 - 4:45 de la tarde
6 Toros de JARALTA,

para:

Miguel Báez "**LITRI**"
"JESULÍN DE UBRIQUE"
VICTOR PUERTO



FERIAS DE SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES Y LINARES

SAN SEBASTIÁN

3ª DE FERIA.
28 DE AGOSTO

Toros de **Victoriano del Río**, correctos de presencia, 5º y 6º bien presentados, el 3º, sangraba por el pitón izquierdo. Mansotes. **Ortega Cano**, silencio y dos orejas. **César Rincón**, dos orejas y oreja. **Pepín Liria**, oreja y oreja.

4ª DE FERIA.
29 DE AGOSTO

Dos toros de **Cunhal Patricio**, correctos de presencia y manejables. Cuatro novillos de **Pedrosa**. **Antonio Briceño**, oreja y oreja. **Francisco Ortega**, oreja y oreja. **Eduardo Flores**, oreja y oreja.

5ª DE FERIA.
30 DE AGOSTO

Toros de **Giménez Indarte**, correctos, pero muy flojos. **Julio Aparicio**, palmas y ovación. **Vicente Barrera**, ovación y oreja. **Rivera Ordóñez**, oreja y dos orejas.

6ª DE FERIA.
31 DE AGOSTO

Añojos de **José Luis y Agustín Montes**, bien presentados y algunos con clases. Al 5º se le dio la vuelta al ruedo. **Angel Luis Gómez Escorial**, vuelta. **Iván Sanz**, oreja. **Sebastián Pereira**, oreja. **David Sanz**, dos orejas y rabo. **José Luis Rodríguez**, dos orejas. **Jorge León**, oreja.

LINARES

1ª DE FERIA.
28 DE AGOSTO

Toros de **Montalvo**, que sustitúan a los titulares de **Luis Algarra**. **Litri**, silencio, silencio y dos orejas. **Jesulín de ubrique**, silencio, silencio y oreja.

2ª DE FERIA.
29 DE AGOSTO

Cinco toros de **Hermanos Martín- Arroyo** y uno de **Sancho Dávila**. **César Rincón**, saludos y división. **Joselito**, ovación y oreja. **Enrique Ponce**, silencio y oreja.

3ª DE FERIA.
30 DE AGOSTO

Tres toros de **Atanasio Fernández**. Dos de **Aguirre Fernández- Cobaleda** y uno de **Los Bayones**. **Espartaco**, oreja en los dos. **Enrique Ponce**, oreja en ambos. **Finito de Córdoba**, saludos y oreja.

4ª DE FERIA.
31 DE AGOSTO

Cuatro toros de **Sánchez Cobaleda** y dos de **La Castilleja**. **Javier Buendía**, aplausos. **Ginés Cartagena**, dos orejas. **Fermín Bohórquez**, oreja. **Hermoso de Mendoza**, dos orejas y rabo. Por colleras: **Buendía-Cartagena**, aplausos tras aviso. **Bohórquez- Hermoso de Mendoza**, palmas.

CARTA ABIERTA A
EDUARDO SAN NICOLÁS

El día 30 se volvió a llenar tu plaza de toros, y eso me hizo pensar en el tiempo, cuando "tú" estabas al frente de aquello. No puedo olvidarme de tus palabras en la clínica los días de la última feria que no viste. Con riesgo a equivocarme eran: "Que harán esa "banda" con mi plaza." Aunque no ha llovido mucho, de aquella "banda" ha surgido la empresa San Nicolas Colmenar, con Felipe al frente. Aunque tu hueco es irrellenable, debo decirte que no lo hacen mal del todo. Verán: Felipe después de unos años de títubeo y mal aconsejado, ha acertado en la confección y medida de los carteles de la feria. Y lo han hecho con el número de espectáculos, pues

esto es lo que necesita San Sebastián, ni más ni menos. Tu tenías razón. En el pueblo se habla mucho de toros, pero van pocos a la plaza, que te imagino enterado de que la tiraron toda menos la fachada y no las hicieron nueva total.

Pero no todo lo hacen bien y les falta limar detalles como la presentación de los toros. Si salieran con más cabeza, sería perfecto. El equipo al completo debe esmerarse más en la pelea.

El año que viene te seguiré informando. ¡Ah! se me olvidaba, tu Real Madrid ganó la liga, así que ya puedes seguir metiéndote con tu yerno José.

Adiós "Zorro Plateado"

Tu amigo.

José ESPIN

CARTELES DE LOGROÑO Y
TALAVERA DE LA REINA

"El Tato".

Logroño: Jueves, 21: Toros de **Victorino** para **El Tato**, **Oscar Higares** y **Pepín Liria**. Viernes, 22: toros de **Martín Arroyo Hermanos** para **César Rincón**, **Joselito** y **Enrique**

Ponce. Sábado, 23: toros de **Cebada Gago** para **Manolo Sánchez**, **El Cordobés** y **Pedrito de Portugal**. Domingo, 24: una res de **Antonio Pérez** para **Pablo Hermoso de Mendoza** y seis toros de **Peñajara** para **José Antonio Campuzano**, **Chamaco** y **Pedro Carra**. Lunes, 25: toros de **El Pilar** para **César rincón**, **Enrique Ponce** y **Jesulín**. Martes, 26: toros de **Laurentino Carrascosa** para **Joselito**, **Jesulín** y **Rivera Ordóñez**.

Talavera de la Reina: Sábado 23: toros de **Manuel San Román** para **Joselito**, **Enrique Ponce** y **Jesulín**. Domingo 24: toros de **Hermanos Puerta** y **Diego Puerta** para **Manzanares**, **El Cordobés** y **Rivera Ordóñez**.

APODERADO: 527 99 92
JESÚS GIL: 527 71 94

SUPER ESPECTÁCULO

EL BOMBERO
TOREROy los
ENANITOS
TOREROS

LOGROÑO

EMPRESA: MARTINEZ FLAMARIQUE, S.A.

JUEVES
21
SEPTIEMBRE
A LAS 6

Seis Toros de D. VICTORINO MARTIN, para:
EL TATO ○ **ÓSCAR HIGARES** ○ **PEPIN LIRIA**

VIERNES
22
SEPTIEMBRE
A LAS 6

Seis Toros de MARTIN ARROYO HNOS., para:
CÉSAR RINCÓN ○ **"JOSELITO"** ○ **ENRIQUE PONCE**

SÁBADO
23
SEPTIEMBRE
A LAS 6

Seis Toros de CEBADA GAGO, para:
Manael Diaz
MANOLO SANCHEZ ○ **"EL CORDOBÉS"** ○ **PEDRITO DE PORTUGAL**

DOMINGO
24
SEPTIEMBRE
A LAS 5

Un Toro de D. ANTONIO PEREZ, para el rejoneador
PABLO HERMOSO DE MENDOZA
y Seis Toros de "PEÑAJARA", para los espadas:
J.A. CAMPUZANO ○ **"CHAMACO"** ○ **PEDRO CARRA**

LUNES
25
SEPTIEMBRE
A LAS 5

Seis Toros de "EL PILAR", para:
CÉSAR RINCÓN ○ **ENRIQUE PONCE** ○ **JESULÍN DE UBRIQUE**

MARTES
26
SEPTIEMBRE
A LAS 5

Seis Toros de D. LAURENTINO CARRASCOSA., para:
"JOSELITO" ○ **JESULÍN DE UBRIQUE** ○ **RIVERA ORDOÑEZ**



SAN MATEO
1.995

FERIA TORERISTA DE SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES

FOTOS: Botán



Todos a hombros, Ortega Cano, César Rincón y Pepín Liria, en la tercera de feria. Esta escena se repitió durante todas las tardes, a excepción de la última.



Antonio Briceño, que reaparecía después de tres años, triunfó con dos toros de la Viuda de Pedrosa y mató, como vemos en la foto, con la mano izquierda.



El madrileño José Luis abrió la puerta grande, junto con el resto de sus compañeros de cartel, en la primera tarde del ciclo. Con gusto, toreó al natural como se aprecia en la foto.



Andrés Caballero, fiel a su temperamento, brilló con espectacularidad en todos los tercios. Con las banderillas, puso al público en pie.



César Rincón, que consiguió las faenas más completas de la tarde con los toros de Victoriano del Río, también se lució con el capote, toreando a la verónica.



Eduardo Flores en pleno pase de pecho. El novillero, que ha debutado este año con caballos, gustó a sus paisanos y salió a hombros, en compañía del también local Paco Ortega.

GALAPAGAR

PLAZA DE TOROS

ORGANIZA: COMISION DE FESTEJOS. EMPRESA: EXCMO. AYUNTAMIENTO

EN HONOR DEL CRISTO DE LAS MERCEDES
DIAS 13. 14. 15. 16 Y 17 DE SEPTIEMBRE
A LAS 6 DE LA TARDE

¡ LA MEJOR FERIA DE NOVILLADAS DEL AÑO !

MIERCOLES, 13

5 Novillos-Toros de MIRANDA-MORENO,
1 para el rejoneador

GINÉS CARTAGENA

4 para los novilleros

**LUIS MIGUEL ENCABO
CHAMON ORTEGA**

JUEVES, 14

6 Novillos de HNOS. GONZÁLEZ
RODRÍGUEZ, para:

REGINO ORTÉS

JOSÉ TOMÁS

UCEDA LEAL

VIERNES, 15

5 Novillos de GABRIEL ROJAS,
1 para el rejoneador

FERMÍN BOHORQUEZ

4 para los novilleros

**JOSÉ TOMÁS
"EL PIREO"**

SABADO, 16

6 Novillos de "EL STIERRO",
para:

VICENTE BEJARANO

CARLOS PACHECO

"LUISITO"

DOMINGO, 17

6 Novillos de HNOS. MARTÍNEZ
PEDRÉS, para:

CRISTINA SÁNCHEZ

TOMÁS SÁNCHEZ

TOMÁS LUNA

TRIUNFADOR:

GALAPAGO DE ORO (3ª edición)

VENTA DE LOCALIDADES

TENDIDO GENERAL: 2.500 PTS.

Barrera Sombra:..... 4.500 pts.

Contrabarrera:..... 3.500 pts.

Jubilados:..... 1.500 pts.

Niños de 10 a 16 años: 500 pts.

COLMENAR VIEJO APOSTÓ POR

Tercera de feria

LA MAESTRÍA DE JAVIER VÁZQUEZ

Cuatro toros de Peñajara, muy bien presentados, mansos a excepción del sexto; peligroso el 2º, 1º de El Chaparral y 4º de La Cardenilla (en sustitución de dos del hierro titular devueltos por inválidos) bien presentados, mansos. Miguel Rodríguez, silencio y saludos. Javier Vázquez, oreja y palmas. Juan Carlos García, silencio y oreja. 28 de agosto. Minuto de silencio en memoria de Manolete

La emoción alcanzó cotas de lesión coronaria cuando Javier Vázquez se peleaba gallardamente con un reservón y peligroso segundo de la tarde. Fue el triunfo de un torero sin trampa ni cartón, pues el peñajara tenía claras sus intenciones de llevarse por delante quien osara ponerse en su camino, y a punto

estuvo de conseguirlo. Gracias a la maestría de Javier Vázquez la cosa quedó en una soberana paliza para él y la taquicardia para nosotros.

Miguel Rodríguez puso voluntad, mientras que Juan Carlos cortó una oreja a un interesante peñajara que cerraba el festejo, al que sacó series por ambos pitones.

Quinta de feria

EXTRAORDINARIO ENCIERRO DE CEBADA GAGO

Seis toros de Cebada Gago. Bien presentados, astifinos, encastados. 1º noble, y 4º, bravo, premiados con vuelta al ruedo. Varios aplaudidos de salida. Alejandro Silveti, palmas y saludos. Chamaco, aplausos y silencio. Oscar Higuera, palmas y silencio. 30 de agosto. Minuto de silencio en recuerdo de Yiyo

Definitivamente la afición colmenareña se identificaba con el toro, se había producido una comunión que iba más allá de lo terrenal; tras los doloresaguirre del día anterior los cebadagago de hoy produjeron el trance. A dos toros se les dio la vuelta al ruedo, al primero injusta más o así al cuarto. Era el premio a su casta, lámina y limpieza de pitones. Así nos apuntamos a todas.

La injusticia vino con Silveti torero poco pla-

ceado en los ruedos españoles y que estuvo por debajo de sus dos enemigos pero que al menos aportó variedad y algunos buenos pases con la derecha. A Chamaco le vinieron grandes estos toros y Oscar Higuera desconfiado y desganado.

Cuarta de feria

TRIUNFO PROTESTADO DE EL FUNDI

Seis toros de Dolores Aguirre. Muy bien presentados, astifinos, duros, enrazados, mansos a excepción del 5º bravo; el 1º noble. Víctor Mendes (pitos y silencio tras aviso). El Fundi, silencio y dos orejas. Pepín Liria, saludos y palmas. 27 de agosto.

La admiración de la afición colmenareña por los doloresaguirre viene de hace años, es más se presume de que aquí comenzaron los éxitos de esta sin par ganadera con el histórico Guindoso. Se la quiere y se la admira en esta Tierra de toros, por eso acudió más público que otras tardes, y no salieron decepcionados a pesar de que la corrida excelentemente presentada manseó en general, y los picadores en particular se

encargaron de masacrarla; pero por encima de todo la seriedad y la buena materia, con casta, estuvo garantizada.

Fundi con dos orejas, aunque con protestas por lo que no quiso salir por la puerta grande, de su segundo enemigo fue el triunfador de la tarde y se reconoció la voluntad y esfuerzo de Mendes y Pepín Liria. Fue una tarde de estar muy pendiente de cuanto sucedía, había seriedad en el ruedo.

Sexta de feria

BUEN TOREO DE JOSÉ IGNACIO SÁNCHEZ

Seis toros de El Puerto de San Lorenzo (quinto devuelto por inválido), desiguales de presencia y comportamiento, 6º de bonita lámina y muy astifino, blandos. 5º de El Chaparral terciado, con genio. Manolo Sánchez, saludos y silencio. El Tato, silencio y saludos. José Ignacio Sánchez, vuelta con protestas y dos orejas. 31 de agosto.

vino arriba y allí estaba José Ignacio Sánchez, que sorprendentemente dejó inédita su mano izquierda pero que con la derecha instrumentó de pitón a rabo y sacándose el toro por la hombreira. Mató con entrega resultando cogido. Dos orejas, quizá excesivas, fueron su premio que se completó con la salida a hombros.

Así se ponía el colofón a los festejos mayores de la feria colmenareña, en la que se apostó por el toro con toreros capaces y se terminó ganando. Como ya informamos en nuestro número anterior, en la primera de feria con toros de La Cardenilla y uno de El Chaparral, triunfó el toreo artista de Pepín Jiménez, premiado con un apéndice; y en la novillada de Auxilio Holgado, al día siguiente, José Ortega y Uceda Leal cortaron una oreja.

Miguel Ángel DE ANDRÉS



El 30 de agosto, décimo aniversario de la muerte de Yiyo, la plaza guardó un minuto de silencio en memoria del diestro fallecido. (Foto: Gil)

Al último festejo agosteño la afición acudía con esperanza pero con la constancia de que la ganadería salmantina anda por los espacios comerciales, y lo comprobó nada más salir el primero y así uno tras otro; eran toros flojos más terciados aunque eso si limpios de pitones.

Por el ruedo deambuló sin suerte ni acierto Manuel Sánchez. Con más entrega pero sin rematar El Tato, hasta que en último lugar salió un bonito toro con dos espaldas de forja como pitones, blandió y se le protestó, pero el toro se

R EL TORO - TORO EN SU FERIA

Reportaje Gráfico: GIL



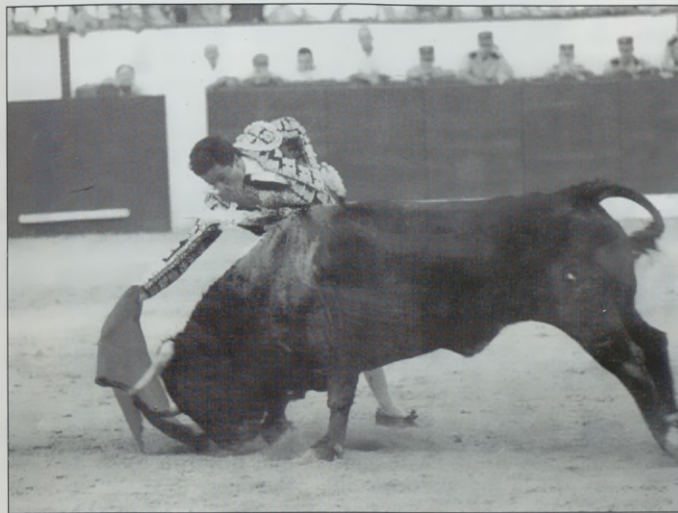
LA MANO DERECHA DE JOSÉ IGNACIO

El salmantino sorprendió con su mano derecha, demostrando que puede torear con la misma templanza que con la zurda. Observen los pitones del morlaco.



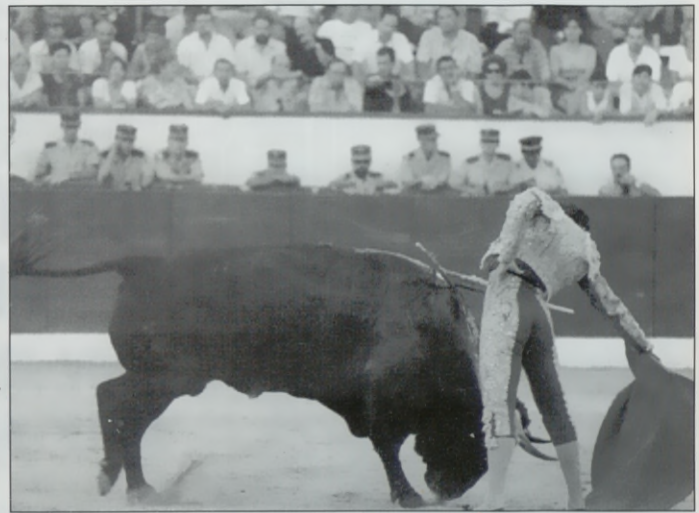
GRIS ACTUACIÓN DE MANOLO SÁNCHEZ

Manolo Sánchez estuvo algo descentrado la tarde de El Puerto de San Lorenzo, aún así se lució en pases sueltos como el que se aprecia en la foto.



EL FUNDI Y SU PODER

El Fundi acostumbrado a la pelea no se amilanó ante los toros de Dolores Aguirre. Volvió a dejar constancia de su poder desorejando al quinto.



LA SERIEDAD DE PEPÍN

Pepín Liria fue otro de los diestros que se las vio con los astifinos toros de la ganadera bilbaína. La seriedad del encierro estuvo a tono con la faena del murciano.



EL SALMANTINO, TRIUNFADOR DE COLMENAR

Triunfo absoluto de José Ignacio Sánchez, que se alzó como vencedor de la tarde, lucrando dos apéndices en su último.



OREJAS DISCUTIDAS PARA EL FUNDI

El Fundi no quiso salir a hombros a pesar de las dos orejas, protestadas, que consiguió en el quinto doloresaguirre.

POR DERECHO

DE PERROS Y COLLARES

La nueva Administración de la Comunidad Autónoma de Madrid, regida ahora por el Partido Popular, ha desembarcado en el mundo de los toros con los nombramientos del Gerente y los miembros del Consejo del Centro de Asuntos Taurinos.

Quizás lo primero que haya que poner de manifiesto es la aplicación de aquel famoso principio según el cual "dime de qué presumes y te diré de qué careces" ya que los populares, tantas veces críticos del famoso rodillo, no han tenido ningún problema a la hora de empuñarlo para amasar la relación de fuerzas.

Conste y quede claro desde un principio que en dicho Consejo ocupan escaño personas a las que aprecio y admiro, pero sorprende observar que, mientras se tiende a criticar desde el otro lado la excesiva politización de determinados organismos, se aprovecha la primera oportunidad en que se tiene la sartén por el mango para introducir, en uno que ha de regir materia tan específica, políticos avezados, incluso primeros espadas, a los que la afición hay que suponérsela porque, desde luego, acreditada no la tienen.

De todas formas, lo que más me subleva es que, una vez más, y ahora quien lo ha perpetrado han sido los dirigentes del Partido Popular, la que se ha quedado fuera del órgano rector de la vida taurina de Madrid y la administración de la Plaza de Las Ventas ha sido la afición. Se me dirá que en el Consejo se sientan buenos y asiduos aficionados y es cierto, pero se ha puesto en evidencia que el poder sigue temiendo a las formas organizadas de eso tan de moda que llaman la sociedad civil.

Y es que así como, mientras hubo que oponerse, no faltaron cantos de sirena sobre las bondades que vendrían con su llegada, una vez asaltado el poder, las asociaciones que agrupan a abonados y aficionados quedan por enésima ocasión fuera de los órganos que han de tomar las decisiones y velar por los dineros de quienes, con su paso por taquilla, hacen posible la limpieza y conservación de los bur-laderos en los que asentarán sus reales los miembros del Consejo.

El desprecio y el recelo han quedado de manifiesto. Ahora se intentará algún paño caliente como ofrecer un nombramiento de asesores o algo por el estilo, pero lo que había que ver está prácticamente visto. Por lo pronto, y para que nos vayamos enterando, nos han vuelto a colocar dentro del Abono de Otoño la corrida del Doce de Octubre. Vamos, que estamos donde estábamos o quizás peor. El tiempo lo dirá.



Juan SANTIAGO

JOSELITO, I TROFEO CAFÉ MALVARROSA DE VALENCIA



El primer trofeo del Café Malvarrosa ya tiene nombre propio: José Miguel Arroyo "Joselito". El galardón, concebido hace un año para premiar al autor del toreo más personal de la feria de julio

de Valencia, en este caso la de 1994, fue entregado hace quince días en el mismo café. Lugar taurino por excelencia, el café Malvarrosa se vuelca durante esos días en la feria, ofre-

ciendo actividades como los coloquios que se celebran diariamente por la noche, dirigidos por nuestro colaborador Enrique Amat, a quien vemos en la foto, a la derecha de Joselito.

VICENTE BARRERA, IX PREMIO PEÑA "ALBAHACA"

La peña taurina Albahaca de Huesca ha elegido a Vicente Barrera como ganador del IX premio "A la Mejor Faena" de la feria de San Lorenzo 1995.

Después de varias deliberaciones, los socios decidieron que la segunda faena de Barrera a un toro de Los Bayones el día 12 de agosto era la merecedora del

galardón. Aquella tarde, el diestro valenciano compartió cartel con Finito de Córdoba y Rivera Ordóñez, que lidiaron toros de Los Bayones.

ISABEL CAMACHO, "LA RUBIA DEL 3" EN LAS VENTAS



Isabel, comenta Marcelo González, es una forofa aficionada a la Fiesta. Se la puede ver todos los domingo y fiestas de guardar en el tendido bajo del tres en la plaza de Las Ventas, luciendo su rizada y bien cuidada cabellera rubia.

"La rubia" se encarga con mimo y devoción de tener la capilla de la plaza de toros, limpia y con flores frescas. Rara es la vez que falta a la plaza y cuando lo hace, todo el mundo se pregunta, ¿dónde está la rubia? Con su simpatía se ha granjeado la amistad de todos los abonados del tres y da muestra de su sensibilidad artística, asistiendo a clases de pintura.



RICARDO DE FABRA, DESTACADO ALUMNO DE LA ESCUELA DE VALENCIA



Los alumnos de la Escuela de Tauromaquia de Valencia siguen cosechando triunfos en las plazas de toros de Mallorca, donde su presencia es gratamente celebrada por los aficionados. Entre el abanico de jóvenes valores que este año ha mandado a la isla el director, Francisco Barrios "El Turia" destaca el joven alumno de dieciséis años, Ricardo de Fabra, quien ha abierto dos tardes la puerta grande del Coliseo Balear. En la imagen le vemos junto a quien apoya su carrera, el ex matador de toros valenciano Ricardo de Fabra, que refuerza con su saber torero los conocimientos adquiridos en la escuela. El joven toreará el próximo día 17 de septiembre en el coso de la calle Xàtiva. ¡Suerte! Informa, Amalia Estaben.

ENTREGADOS LOS PREMIOS DEL VII CERTAMEN DE POESÍA DE LA PEÑA "LITRI"

Un año más la peña taurina "Litri" de Calatayud hizo entrega del pasado día 9, de los premios del VII certamen de poesía. La obra "La Corrida" de Carmen Isabel Santamaría del Rey ha sido

la galardonada con el primer premio, dotado con cincuenta mil pesetas. El segundo premio ha ido a parar a Sevilla, a las manos de Lidice Pepper Rincón con la obra "Dos figuras y una promesa". Y

el tercero, se queda en la tierra, en Calatayud y corresponde a "Romance de Salomón Sánchez" de Francisco Cerezo.

En el mismo acto se entregó el V premio de Narrativa taurina.

EXPOSICIÓN DEL PINTOR JULIÁN SÁNCHEZ EN CIEMPOZUELOS

Julián Sánchez, antiguo dibujante de El Ruedo, ha vuelto a exponer en Madrid. Si el pasado mes de julio fue en la localidad de Casarrubuelos, ahora lo ha hecho en Ciem-

pozuelos, durante la primera semana de septiembre. Una vez más, los aficionados han podido acercarse hasta el profundo arte de Julián, plasmado de estética y colorido. En esta oca-

sión, la muestra de pintura ha estado compuesta por un total de cuarenta obras entre cuadros, pintados al óleo, dibujos y apuntes

Coordina:
Cristina ALONSO

EN TODO LO ALTO

COLMENAR VIEJO

La apuesta de este año era fuerte: la Lapuesta por el toro- toro. Algo, por otro lado lógico, si se tiene en cuenta que esta de Colmenar Viejo es una tierra que, situada en las faldas de la sierra madrileña, vio nacer decenas de ganaderías de bravo. Una de ellas, la de los Martínez fue cuna de muchas otras, merced a la simiente de un semental legendario, **Diano**.

Pero la modernidad, la mal llamada modernidad, había hecho que este pueblo serrano hubiera perdido su identidad torista, debatiéndose entre la presencia del toro en puntas, o la de las figuras del escalafón.

No deja de ser triste tamaña dicotomía: o uno u otros. ¡Cómo tiene que estar eso de ser "figura", que cuando se les habla del toro íntegro, huyen como alma que se lleva el diablo. Hasta diez millones de pesetas llegó a pedir a los empresarios, **Angel Luis Peña y Pepe Salamanca**, como gerente, alguna figura por anunciarse en sus carteles. Una buena forma de decir no a la oferta de hacer el paseillo; cantidad, por cierto, que no cobran ni en la misma Plaza de Las Ventas. Quizás por eso.

¿Y a todo esto, además de pitones, que es lo que tenían los toros de **La Cardenilla, Peñajara, Dolores Aguirre, Cebada Gago y Puerto de San Lorenzo** para que dijeran todos los de arriba que no?. Pues sencillamente eso, pitones. No los quieren ver ni en pintura. Sueñan con ellos, tienen pesadillas con ellos, vomitan por ellos, sufren cólicos nefríticos con ellos... ¡Está claro que el problema de las figuras son los cuernos, y se llama pitonitis!

Y es que es verdad que, a diferencia de lo que sucede en otras muchas plazas por donde pululan los encaramados del escalafón, los encaramados del escalafón, los toros de Colmenar salieron íntegros, pero también con movilidad, casta, bravura de la buena, de la noble, de la de con entrega. Se les dio la vuelta al ruedo a dos toros de **Cebada Gago**, - si se quiere a uno de ellos, el primero de la 5ª de feria, algo excesiva-, y no se por qué no se le dio al quinto de **Dolores Aguirre**, que bien se la hubiera merecido. Vueltas al ruedo, ovaciones y palmas en el arrastre sinceras, de verdad, a toros de verdad.

Y se cortaron orejas, menos de las que llevaban los astados para cortar, algunas de las cuales se fueron por la espada, pero ahí quedan faenas como las de **Pepín Jiménez, Javier Vázquez, Miguel Rodríguez, Fundi, José Ignacio Sánchez, Pepín Liria, Juan Carlos García...** De ellos dicen los taurinos que no son las figuras, que no llevan gente. Y tienen razón. Pero son los toreros de la autenticidad, de la entrega, de la decisión del pundonor. Los otros, salvo honrosas excepciones, no se merecen ni ser llamados toreros. Eso es lo que diferenció este año a **Colmenar Viejo** de otras recientes ediciones.



Miguel Ángel
MONCHOLI

LORCA

P
L
A
Z
A



T
O
R
O
S

ORGANIZACION: EMPRESARIOS TAURINOS, S.A.

REAL FERIA 1995

DIA 17 de SEPTIEMBRE
a las 6 de la tarde

6 Toros de D. BALTASAR IBÁN, para:

PEPÍN LIRIA
"LITRI"
"EL CORDOBÉS"

DIA 21 de SEPTIEMBRE
a las 8:30 de la tarde

"EL CARTUJANO"

DIA 22 de SEPTIEMBRE
a las 8:30 de la tarde

"EL TORONTO TORERO"

DIA 24 de SEPTIEMBRE
a las 5 de la tarde

6 Toros de D. JOSÉ LUIS PEREDA, para:

"ESPARTACO"
CÉSAR RINCÓN
JESULÍN DE UBRIQUE





También se anuncian Ponce, Finito, Esplá y Dolores Aguirre

CURRO ROMERO, GRAN ATRACTIVO DE LA FERIA DE OTOÑO

La actuación de Curro Romero, que vuelve al coso de Las Ventas a sus 62 años, es uno de los atractivos de la feria de Otoño, que comienza el próximo día 26 y reúne a varias figuras actuales, como Enrique Ponce, Finito, Mora y Esplá. En el aspecto ganadero destaca la divisa de Dolores Aguirre, tan del gusto de la afición madrileña y triunfadora con toro de vuelta al ruedo el pasado San Isidro. Al igual que otros años, en el abono se ha incluido la corrida del 12 de octubre, precisamente en la que se lidiarán los bicornes de esta ganadera. El ciclo comienza el día 26 de septiembre con una novillada en la que coinciden los dos únicos espadas de su escalafón que han cortado dos orejas en una misma tarde, Carlos Pacheco y Uceda Leal (que no pudo salir a hombros cuando lo hizo debido al percance que sufrió). Después se celebran cuatro corridas de toros y un espectáculo de rejoneo, hasta el domingo 1 de octubre, y el abono salta hasta el día 12, tradicional y taurinísima festividad de la Hispanidad.

Junto a los citados y a las figuras (es la primera vez que aparecen varias de ellas en Otoño), también intervendrán en la feria varios de los triunfadores de la actual campaña, como de San Isidro (Oscar Higares, Pepín Jiménez, Miguel Rodríguez, Javier Vázquez, Fundi) como después (El Tato y Rafael Camino). Los abonados podrán retirar sus localidades hasta el próximo día 17, saliendo a la venta los que no se renueven - si así ocurriese - el día 19. Todos los festejos comienzan a las cinco de la tarde.

LOS CARTELES DE LA FERIA SON LOS SIGUIENTES:

Día 26: Carlos Pacheco, José



Tomás y Uceda Leal, con novillos de Santiago Domecq. Día 27: Curro Romero, Pepín Jiménez y Finito de Córdoba, con tres toros de Victoriano del Río y tres de Aldeanueva. Día 28: Luis Francisco Esplá, Rafael Camino y El Tato, con toros de Los Bayones. Día 29: Juan Mora, Litri y Enrique Ponce, con toros de Atanasio Fernández. Día 30: los rejoneadores Joao Moura, Fermín Bohórquez, Luis y Antonio Domecq, con toros de Passanha. Día 1 de octubre: Juan Carlos García, Miguel Rodríguez y Domingo Valderrama, con toros de La Cardenilla. Día 12: Javier Vázquez, Oscar Higares y Pepín Liria, con toros de Dolores Aguirre.

Destacar por último que la empresa mantuvo negociaciones con otras tres figuras, César Rincón, José María Manzanares y Julio Aparicio, intentando que también hiciesen el paseíllo, pero no hubo acuerdo. Y añadir que el día 8 de octubre se celebrará una novillada con una terna de coletudos punteros. La temporada ventosa se cierra con dos festejos el 15 y 22 de octubre.

Emilio MARTÍNEZ

NOTICIAS

BARCELONA VUELVE A QUEDARSE SIN LA CORRIDA DE LA MERCED

Por cuarto año consecutivo Barcelona se queda sin una fecha taurina tradicional en la historia de su ciudad: la de la Merced, el 24 de septiembre. El día en el que acudían más aficionados a la plaza se utiliza ahora para dar conciertos de música.

Dos días antes de esta fecha, el día 21 en la Monumental Espartaco, César Rincón y Rivera Ordóñez lidiarán toros de Jandilla.

FERIAS DE AZUQUECA Y LAS ROZA

Azuqueca. 18 de septiembre: novillos de Flores Albarrán para José María Bejarano, José

Vicente "Calatayud" y Tomás Luna. Día 22, novillos de Los Eulogios para Cortés Pacheco, Gregorio Bravo y Eduardo Dávila. Día 23, novillos de Ramajo para Regino Ortés, Eugenio de Mora y Luis M. Encabo. Día 24, novillos para rejones de Germán Gervás para Leonardo Hernández, Juan José Rodríguez y César de la Fuente.

Las Rozas. Día 30 de septiembre, novillos de Víctor Aguirre para El Juli, Andrés Peralta y Niño de Aravaca. Día 1 de octubre, novillos de Germán Gervás para Luis M. Encabo, Tomás Sánchez y David Vilarino. Día 2, toros de los Valladares para Litri, El Cordobés y Chamaco. Día 3, novillos para rejones de Alejandro Vázquez para Ginés Cartagena, María Sara y Juan José Rodríguez.

LA LLUVIA DEJÓ A LA MITAD EL FESTIVAL DE BENASAL

La fuerte lluvia caía sobre el coso de Benasal hizo que el festival anual tuviera que ser suspendido cuando sólo se habían llevado a cabo las actuaciones de Pablo Hermoso de Mendoza, Antoñete y Chamaco. Pedrito de Portugal, Vicente Barrera y El Juli no pudieron torear. Con

novillos de Pablo Mayoral, el rejoneador Hermoso de Mendoza tuvo una gran actuación, cortando dos orejas y rabo. Antonio Chenel "Antoñete", con un novillo manso y difícil, saludó desde los medios. Chamaco, consiguió los máximos trofeos, dos orejas y rabo.

MARCELAZOS AL AJILLO

* ¡¡BASTA YA!!

¿Pero cuando los llamados matadores de toros, van a aprender a coger un estoque y saber utilizarlo y a interpretar el toreo como mandan los cánones?

Los llamados subalternos o banderilleros. ¿Cuando van a correr un toro a una mano y banderillar levantando los brazos enseñando los tirantes? A la mayoría de los picadores les recomendaría que asistieran a picaderos especializados en dar clases de equitación y por favor que no utilicen la puya como si estuvieran ajusticiando al asesino de su madre. Reconozco que la mayoría de las veces el brazo ejecutor, lo "manejan" el matador.

A los señores empresarios COMPLICES de cuanto está ocurriendo les advierto de que están matando a la gallina de los huevos de oro, pues nunca fue tanto público a las plazas y tan pocos aficionados. Estos ya no están por la labor, siendo tal el aburrimiento y el convencimiento de que son víctimas del "tocomocho". En cuanto se "desinflen" como muñecas hinchables las nefastas figuritas y dejen de asistir las chillonas "fans", haber quien consigue meter en una plaza de toros al astado y auténtico aficionados del que los empresario no contar con él.

* Felicito a PEPE SALAMANCA gerente de la legendaria plaza de toros de Colmenar Viejo, donde los auténticos aficionados se sintieron compensados de tanto fraude al ver salir por los chiqueros el auténtico TORO con sus defensas INTEGRAS. Espero que Colmenar, plaza de segunda, marque la pauta de lo que debería lidiarse como corrida de toros en plazas de primera.

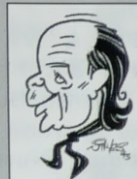
* Queridos lectores, he presenciado las ferias de Sevilla, Madrid, Bilbao, San Sebastián

de los Reyes, Badajoz, amén de un "montón" de corridas que tanto se prodigan por los "gaches" ¡¡QUE ABURRIMIENTO!! Normalmente yo jamás me aburro en un coso taurino y a mi no me echan de una plaza de toros ni con agua caliente, pero lo cierto es que sólo he visto destellos de algún fino torero y nada más. No me acuerdo absolutamente de nada y yo de memoria ando muy bien, pues pago todas mis deudas.

* JOSE ORTEGA CANO está gestionando un magno festival taurino que se celebrará el próximo día 29 de octubre en la plaza de Las Ventas a beneficio del matador de toros JOSE MARIA PLAZA que a consecuencia de la grave cornada sufrida el día 5 de mayo en Torres de alameda permanece hospitalizado en Zaragoza.

* CARLOS PACHECO el novillero puntero que todas las tardes sale a por todas, ha sido contratado en firme para actuar dos tardes en la próxima feria de QUITO (ECUADOR). Carlos cuidado con la altura y asienta bien la planta de los pies...

* Un semanario colega afirma que "CHOCHOLIN" de Uribe ha contratado a un grupo de "gorilas" para impedir que sus fans se acerquen al ídolo. Si esto fuera verdad, sería toda una equivocación, pues Chocholín y su mentor no tienen nada de torpes ya que el día que se les prohíba a sus "chocholinas" acercarse a su "tío bueno" se les acabaría el chollo; y a Jesulín le gusta ese cachondeo.



Marcelo GONZÁLEZ



SEPTIEMBRE

SUPERGUÍA TAURINA**DEL 12 DE SEPTIEMBRE '95 AL 25 DE FEBRERO '96**

Día 12, MURCIA: Espartaco, Litri y Jesulín de Ubrique. (Hoteles: Meliá 7 Coronas, Rincón de Pepe y Arco de San Juan. Restaurantes: Hispano y Rincón de Pepe. Tlf. plaza: 968-23. 94. 05).

Día 12, ALBACETE: Joselito, Enrique Ponce y Finito de Córdoba (Araúz de Robles). (Hoteles: Los Llanos y Europa. Restaurantes: La Pepica). Tlf. plaza: 967- 22. 01. 57). 18.00h.

Día 12, SALAMANCA: Julián Guerra, Guillermo Marín y López Chaves (La Ermita).

Día 12, PAREDES DE NAVA (Palencia): María Sara y Javier Mayoral (Pablo Mayoral).

Día 12, TERUEL: El Molinero y otros dos.

Día 12, ARGANDA DEL REY (Madrid): Espectáculo cómico-aurino "El Toronto".

Día 12, ARANDA DE DUERO (Burgos): José Tomás, El Pireo y El Renco (Rui González).

Día 12, VILLA DEL PRADO (Madrid): Carlos Pacheco, Vicente Bejarano y José Luis Moreno (Los Eulogios)

Día 12, MECO (Madrid): Regino Ortés, José Ortega y David Vilariño (Germán Gervás).

Día 13, MURCIA: Finito de Córdoba, Manuel Díaz "El Cordobés" y Pepín Liria.

Día 13, ALBACETE: Joselito, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Daniel Ruiz).

Día 13, SALAMANCA: José M^a Manzanares, Litri y Andrés Sánchez (Joaquín Buendía).

Día 13, VILLA DEL PRADO (Madrid): Los rejoneadores Fermín Bohórquez y Javier Mayoral y el novillero El Juli (Nuria Aguirre y Victor Aguirre).

Día 13, MECO (Madrid): César de la Fuente, Óscar Lorente y José Andrés Montero (Nuria Aguirre).

Día 14, GUADALAJARA: Fermín Bohórquez, Pablo Hermoso de Mendoza y otros dos (Sánchez Cobaleda).

Día 14, ALBACETE: Espartaco, Julio Aparicio y Rivera Ordóñez (Zalduen-do).

Día 14, LISBOA: Francisco Cortés, Francisco Nuncio, Miguel Fernandes, Marco José, y Teixeira Duarte.

Día 14, SALAMANCA: Joselito, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Luis Algarra).

Día 14, VALENCIA DE DON JUAN (León): Espectáculo ecuestre "El Cartujano".

Día 14, BOLAÑOS (Ciudad Real): Los rejoneadores Joao Paulo y José Carlos Romero y los novilleros David Gil y Javier Rodríguez (Victor Marín).

Día 15, ALMODOVAR DEL CAMPO (Ciudad Real): Curro Bedoya, Ginés Cartagena y Juan José Rodríguez (Hnos. Moreno Serna).

Día 15, GUADALAJARA: Vicente Barrera y otros dos (Francisco Galache).

Día 15, ALBACETE: José M^a Manzanares, Jesulín de Ubrique y Víctor Puerto (Núñez del Cuvillo). 18.00h.

Día 15, SALAMANCA: Enrique Ponce, Rivera Ordoñez y José Ignacio Sánchez (Manuel San Román).

Día 15, NIMES (Francia): El Fundi, Denis Loré y Miguel Rodríguez (Manolo González). (Hoteles: Imperator, Atria y

Caballo Blanco). 17.00h.

Día 16, MURCIA: José Tomás, Rafaelillo y otro (Salvador Domecq).

Día 16, ARANDA DE DUERO (Burgos): Manuel Díaz "El Cordobés", Vicente Barrera y otro.

Día 16, GUADALAJARA: Joselito, Litri y Enrique Ponce (Torrealta)

Día 16, FUENLABRADA (Madrid): El Fundi, Manuel Díaz "El Cordobés" y El Javi (El Toril).

Día 16, MOITA (Portugal): Jesulín de Ubrique, Finito de Córdoba y Cristo González (Assunzao Cabral).

Día 16, ALBACETE: El Pireo, Uceda Leal y Chamón Ortega (Daniel Ruiz). 18.00h.

Día 16, SALAMANCA: Finito de Córdoba, Manolo Sánchez y Pedrito de Portugal (Francisco Galache).

Día 16, NIMES (Francia) (Por la mañana): Novillada sin picadores. El Juli, Marc Serrano y R. Cañada (La Laguna). 11.00h.

Día 16, NIMES (Francia) (Por la tarde): José M^a Manzanares, Espartaco y César Rincón (Hdros. de Atanasio Fernández). 17.00h.

Día 16, HUMANES (Madrid): Canales Rivera, Macareno y Luis Miguel Encabo (Domingo Hernández).

Día 17, SEVILLA: Carlos Pacheco y otros dos (Cayetano Muñoz) (Hoteles: Colón, Alfonso XIII, Macarena, Los Lebreros y Bécquer. Tlf. plaza: 954- 21. 55. 39).

Día 17, MURCIA: Antonio Ignacio Vargas, Antonio Correas, Ginés Cartagena y Fermín Bohórquez (Fermín Bohórquez).

Día 17, LORCA (Murcia): Pepín Jiménez, Manuel

Díaz "El Cordobés" y Finito de Córdoba (El Toril).

Día 17, FUENLABRADA (Madrid): Joao Moura, Luis Domecq, Antonio Domecq y otro (Arrucci).

Día 17, MOITA (Portugal): Víctor Mendez, Javier Conde y otro (Niño de la Capea).

Día 17, GUADALAJARA: Jesulín de Ubrique, Rivera Ordóñez y otro (Garcigrande).

Día 17, ALBACETE: Ortega Cano, Emilio Muñoz y Manuel Caballero (Hdros. de Atanasio Fernández). 18.00h.

Día 17, SALAMANCA: Óscar Higuera, Andrés Sánchez y Pepín Liria (Dionisio Rodríguez).

Día 17, VINOCAR DE GOMELAR (Francia): Festival. Manolo Martín, Casteño Batanero, El Vichi y otros dos (Fournier).

Día 17, NIMES (Francia) (Por la mañana): Swan Soto, Rafaelillo y Antonio Losada (Rocio de la Camara). 11.00h.

Día 17, NIMES (Francia) (Por la tarde): César Rincón, Joselito y Enrique Ponce (José Luis Marca)

Día 17, VALLADOLID: Jorge Manrique, El Fundi y Rodolfo Pascual (Auxilio Holgado) (Hoteles: Meliá Parque y Meliá Olit).

Día 18, SALAMANCA: Espartaco, Jesulín de Ubrique y Rivera Ordóñez (Torrealta).

Día 18, VALLADOLID: Ortega Cano, David Luguillano y Manuel Díaz "El Cordobés" (Cebada Gago).

Día 19, SALAMANCA: César Rincón, Joselito y Manuel Díaz "El Cordobés" (Baltasar Ibán).

Día 19, VALLADOLID: Juan Mora, Enrique Ponce y Finito de Córdoba (José Luis Marca).

Día 19, HUMANES (Madrid): El Fundi., Rafael Sandoval y Miguel Rodríguez (Rodríguez de Arce).

Día 20, MOCEJÓN (Toledo): Canales Rivera,



Uceda Leal y El Pireo (Gabriel García).

Día 20, SALAMANCA: César Rincón, José Ignacio Sánchez y Pedrito de Portugal (Sánchez Arjona).

Día 20, VALLADOLID: José M^a Manzanares, Julio Aparicio y Rivera Ordóñez (Nuñez del Cuvillo).

Día 21, LOGROÑO: El Tato, Óscar Higares y Pepín Liria (Victorino Martín).

Día 21, SALAMANCA: Los rejoneadores Fermín Bohórquez y Pablo Hermoso de Mendoza y los diestros Rui Bento Vasquez, José Luis Ramos y Manuel Caballero (Martínez Elizondo y Oliveira Irmaos).

Día 21, BARCELONA: Espartaco, Vicente Barrera y Rivera Ordóñez (Torrealta) (Hoteles: Presidente, Habana, Ritz y Condes de Barcelona).

Día 21, VALLADOLID: Litri, Jesulín de Ubrique y José Ignacio Sánchez (Jandilla).

Día 22, LOGROÑO: César Rincón, Joselito y Enrique Ponce (Martín Arroyo Hnos.).

Día 22, VALLADOLID: Espartaco, David Luguillano y Manolo Sánchez (Zalduendo).

Día 23, OVIEDO: Vicente Barrera, Javier Conde y otro (Antonio Pérez).

Día 23, LORCA (Murcia): Joao Moura, Ginés Cartagena, Luis Domecq y Antonio Domecq.

Día 23, LOGROÑO: Manolo Sánchez, Manuel Díaz "El Cordobés" y Pedrito de Portugal (Cebada Gago).

Día 23, SEGOVIA: César Rincón, Javier Vázquez y otro (Martín Berrocal).

Día 23, BARQUISIME-TO (Venezuela): El Molinero y otros dos.

Día 23, VALLADOLID: Ginés Cartagena, Fermín Bohórquez, Javier Mayoral y Pablo Hermoso de Mendoza (Rodríguez de

Arce).

Día 23, ÉCIJA (Sevilla): Pepe Luis Vargas, Finito de Córdoba y Rivera Ordóñez

Día 24, LORCA (Murcia): César Rincón, Jesulín de Ubrique y otro (José Luis Pereda).

Día 24, CORELLA (Navarra): Víctor Mendez, El Soro y Juan Carlos García.

Día 24, OVIEDO: Emilio Oliva, Jorge Manrique y Julio Norte (Molero Hnos.).

Día 24, POZOBLANCO (Córdoba): Emilio Muñoz, Pedrito de Portugal y Sánchez Puerto (Joaquín Barral).

Día 24, LOGROÑO: El rejoneador Pablo Hermoso de Mendoza y los diestros José Antonio Campuzano, Chamaco y Pedro Carra (Martínez Elizondo y Peñajara).

Día 24, BARQUISIMETO (Venezuela): El Molinero y otros dos.

Día 24, VALLADOLID: Joselito, único espada (Jandilla y Zalduendo).

Día 25, POZOBLANCO (Córdoba): Espartaco, Finito de Córdoba y Rivera Ordóñez (Hnos. Sampedro).

Día 25, LOGROÑO: César Rincón, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (El Pilar).

Día 26, MADRID: José Tomás, Carlos Pacheco y Uceda Leal (Santiago Domecq) (Hoteles: Victoria, Foxá, Miguel Ángel, Castilla Plaza, Villamagna, Palace y Wellington. Restaurantes: Viña P, Los Timbales, Casa Lucio y Casa Paco. Tlf. plaza: 91-356. 22. 00).

Día 26, POZOBLANCO (Córdoba): Espartaco, El Soro y Pepín Liria (Ramón Sánchez).

Día 26, LOGROÑO: Joselito, Jesulín de Ubrique y Rivera Ordóñez

(Laurentino Carrascosa),

Día 27, MADRID: Curro Romero, Pepín Jiménez y Finito de Córdoba (Aldeanueva).

Día 27, ABARÁN (Murcia): Jesulín de Ubrique, Manuel Díaz "El Cordobés" y Pepín Liria.

Día 27, POZOBLANCO (Córdoba): Litri, Jesulín de Ubrique y Víctor Puerto (Jaralta).

Día 27, ARNEDO (La Rioja): Domingo Triana, Pepe Luis García y José Calvo (La Castilleja).

Día 28, MADRID: Luis Francisco Esplá, Rafael Camino y El Tato (Los Bayones).

Día 28, CORELLA (Navarra): Enrique Ponce, Julio Aparicio y Pedrito de Portugal.

Día 28, ARNEDO (La Rioja): Luis Miguel Encabo, Rafaelillo y Tomás Luna (Cebada Gago).

Día 29, MADRID: Juan Mora, Litri y Enrique Ponce (Atanasio Fernández).

Día 29, CORELLA (Navarra): Ortega Cano, Jesulín de Ubrique y Vicente Barrera.

Día 29, ARNEDO (La Rioja): Francisco Barroso, Regino Ortés y Uceda Leal (El Pilar).

Día 30, MADRID: Joao Moura, Fermín Bohórquez, Luis Domecq y Antonio Domecq (Passanha).

Día 30, SEVILLA: Fernando Cepeda, Domingo Valderrama y Martín Pareja Obregón (Hnos. Astolfi).

Día 30, CORELLA (Navarra): Fermín Bohórquez, Pablo Hermoso de Mendoza, Luis Domecq y Antonio Domecq.

Día 30, ARNEDO (La Rioja): José Luis Moreno, José Tomás y Domingo López Chaves (El Torreón).

Día 30, TORRIJOS (Toledo): Ortega Cano, Emilio Muñoz y Vicente Barrera (Montalvo).

OCTUBRE

Día 1, MADRID: El Fundi, Miguel Rodríguez y Domingo Valderrama (La Cardenilla).

Día 1, SEVILLA: Curro Romero, Emilio Muñoz y Jesulín de Ubrique (Torrealta).

Día 1, MEDINA DE POMAR (Burgos): David Luguillano, Jesulín de Ubrique y Cristo González.

Día 1, CÁCERES: José M^a Manzanares, Sánchez Cáceres y Manuel Díaz "El Cordobés".

Día 1, ARNEDO: Luisito, Chamón Ortega y Antonio Ferrera (Sepúlveda).

Día 1, TORRIJOS (Toledo): Paulo Caetano, Ginés Cartagena, César de la Fuente y Pablo Hermoso de Mendoza (Wenceslao de Paz).

Día 2, ARNEDO (La Rioja): Diego Urdiales, El Pireo y Eduardo Dávila Miura (Ignacio Pérez Tabernero).

Día 12, MADRID: Óscar Higares, Javier Vázquez y Pepín Liria (Dolores Aguirre).

Día 22, CARACAS (Venezuela): Marco Antonio Girón, Luis Pietri y Rivera Ordóñez, que debuta (Tarapío).

1996 FEBRERO

Día 25, MÉRIDA: Mano a mano. Pedrito de Portugal y Rivera Ordóñez.

**Coordina:
María José RUIZ**

MANOLO SÁNCHEZ



**TRIUNFÓ
EN
ALMERÍA**

Triunfador del Concurso Internacional de Escuelas de Canal Plus

JOSÉ MANUEL SAMOS: "SER FIGURA ES CASI IMPOSIBLE, PERO LO VOY A INTENTAR"

José Manuel Samos Juárez, representante de la escuela taurina de Albacete, se ha proclamado ganador del Primer Concurso de Escuela Taurinas, organizado por Canal Plus, tras imponerse en la final al representante madrileño Andrés Revuelta. Tanto en el toreo de capa como con muleta en mano, se vio a un aspirante a torero muy templado, de manos bajas y rematando los muletazos con gran gusto. Su personalidad torera llenó de inspiración, sentimiento y toreo profundo el bello marco de la plaza mayor de Chinchón. El novillero manchego no pierde el tiempo, pues además estudia y con buenas notas, la carrera de Derecho.

- Hasta llegar a este concurso de escuelas taurinas, ¿cuál había sido tu trayectoria?

- El primer novillo lo maté en el año 91, y desde entonces hasta ahora habré toreado unos treinta festejos, algunos de ellos en plazas importantes como Málaga, Albacete, Valencia... Esta temporada sólo llevaba toreadas dos novilladas, una en Córdoba y otra en Jerez, por lo que este concurso se presentaba como una gran oportunidad.

- Después de participar y proclamarte triunfador de este concurso, ¿qué posibilidades tienes a partir de ahora?

- Además de para darme a conocer a nivel nacional lo más importante es la posibilidad que tengo de torear. Voy a participar en un festival y en



José Manuel Samos confía que su triunfo en el concurso de Escuelas le abra las puertas de la próxima temporada.

varios festejos más. Para 1996, que debe ser el año de mi explosión definitiva, espero que sirva de siembra este año.

- ¿Confiabas en proclamarte ganador visto el nivel de tus compañeros?

- Lo cierto es que confiaba mucho en mis posibilidades y conforme iba toreado en las distintas fases del concurso me encontraba más seguro, pero el nivel de todos los participantes fue muy alto, se vieron a novilleros muy toreados y con oficio.

- El que el jurado estuviere formado por gente de gran prestigio y profesionalidad dentro del mundo del toro, debe de ser una gran satisfacción al tiempo que una gran responsabilidad.

- Si, la verdad es que satisface mucho más el ver que gente a la que admiras y que son auténticos maestros del toreo son los que te van a juzgar; lo que motiva mucho más.

DEBUT CON CABALLOS

- El debut con caballos en

Valencia te sigue dando crédito

- Si, lo cierto es que se me dio bastante bien. La lástima fue la lluvia que hizo que el festejo quedara suspendido en el cuarto novillo, pero en líneas generales estoy contento.

- Este año te has quedado fuera de la feria de tu tierra, de Albacete, ¿por qué ha sido?

- Parece ser que no ha existido acuerdo entre la empresa de la plaza y mis apoderados, el Gallo y Emilio Miranda.

- El camino que tiene que seguir un novillero para ser matador de toros es muy difícil, y en el escalafón hay mucho ponedor, ¿cómo planteas tu carrera?

- Soy consciente de la dificultad que entraña, pero confío totalmente en mis condiciones. Ser figura es un sueño casi imposible, pero lo voy a intentar. Para todo novillero que empieza y que no es ponedor, lo que rechazo totalmente, todo pasa por el triunfo en una plaza importante y para ello me voy a preparar.

Nuria RODRIGUEZ

La Escuela de Madrid

TODOS FUERON TRIUNFADORES

Novillos de José Juan Pérez Tabernero, nobles pero justos de fuerzas. Francisco José Sánchez, dos orejas y rabo. Francisco García Robleño, oreja. El Juli, dos orejas y rabo. Miguel Abellán, dos orejas y rabo. Buena entrada, el Batán. Domingo 2 de septiembre.

El primero de los novilleros, Francisco José Sánchez demostró tener calidad y buen hacer tras llevar a cabo una faena seria y una estocada efectiva, aunque un poco desprendida. Francisco García Robleño tuvo mala suerte con el becerro, pero los nervios le jugaron una mala pasada a la hora de matar. El tercero, El Juli era uno de los más que más expectación había creado, ya que a pesar de su corta edad volvió a demostrar la gran capacidad de aprendizaje y el entusiasmo de este mismo torero. Por último, Abellán, ante un novillo inválido, intentó sacar el mayor provecho a esta oportunidad consiguiendo el reconocimiento del público.

La Dirección de la Escuela decidió dar por triunfadores a los cuatro jóvenes novilleros por los buenos resultados conseguidos a lo largo del curso.

Cristina ABEL

—FESTEJOS—

FESTEJOS DEL DOMINGO, 3

* Barcelona. Toros de Palha. José Antonio Campuzano, palmas en ambos. El Tato, vuelta y oreja. Andrés Sánchez, ovación y ovación.

* Mérida. Cinco toros de Brito Paes y uno de Vega Teixeira. Joselito, aviso y oreja tras aviso. Finito de Córdoba, saludos y silencio. Pedrito de Portugal, oreja y oreja.

* Palencia. Segunda de feria. Toros de Miura. El Fundi, ovación y silencio. Domingo Valderrama, silencio en los dos. Roberto Antolín, silencio y oreja.

* Alcalá de Henares. Toros de José Luis Pereda. Rafael de Paula, pitos tras aviso y bronca con tres avisos. Vicente Barrera, saludos y oreja. Jesús Romero, oreja y dos orejas y rabo.

* Priego de Córdoba. Toros de Guardiola Domínguez. Manzanares, silencio y bronca. El Cordobés, oreja y dos orejas. Javier Conde, silencio y dos orejas.

* Alcazar de San Juan. Cuatro toros de Joao Moura y dos de Daniel Ruiz. Litri, dos orejas en los dos. Enrique Ponce, saludos y dos oreja y rabo.

PORTUGAL TAURINO

EUROPA Y LOS TOROS (2)

Resulta indignante que defensores de culturas diferentes tengan tanta vergüenza defiendan la amputación de la misma con la prohibición del espectáculo taurino. Señores demócratas de la imposición, la identidad del ciudadano no viene definida en el carnet de identidad, ya que ésta se puede modificar según que intereses del que lo porte.

La identidad de un pueblo es su idioma y cultura, los únicos y felizmente vínculos de la identidad que adquirimos y nos acompañan hasta el final de nuestras vidas, si no están satisfechos y sienten vergüenza de ser portugueses, sólo tienen un camino. Adquieran ustedes otra nacionalidad, pero ojo porque, pese a ello, seguirán, por más que les pese, pensando y sintiendo como portugueses.

Eso es como la filiación. Se puede estar soltero, casado o divorciado y hasta viudo o fallecido, pero siempre se es hijo de y de.

Nuestra identidad como pueblo no puede ni debe ser cuestionada de forma tan débil y para juzgar algo con un mínimo de propiedad, debemos primero de conocer. Porque el término y la importancia de lo que definimos como fiesta está constituido por el espectáculo obviamente, pero también y fundamentalmente por conceptos arquitectónicos, antropológicos, científicos y sociológicos ya de por sí complejos, para que tengamos sumo cuidado a la hora de discutir sobre si tiene o no lugar en una sociedad civilizada y culta.

Estar contra la fiesta es lo mismo que estar contra la humanidad misma, porque es la negación de todo lo que ha sido, es y será el ser humano. Negarle legitimidad histórica representa en suma negar la propia historia de Portugal, ya que la fiesta es una de las razones directas de que existamos como país.

Negarle la realización total a través de la puya y la muerte es la contradicción de todos los fundamentos defendidos.

Unión Europea sí, pero también la preservación de lo que somos y representamos como pueblo y nación. Sin ello no merece la pena ser europeos, ya que antes dejamos de ser portugueses.

Jesús NUNES



Casi "na". Ha valido la pena esperar. Después de varios años sin celebrarse, el que fuera tradicional festival benéfico en favor del asilo de Albacete "reaparece" esta temporada. Concretamente el próximo día 22 y con un cartel de lujo. Porque aprovechan igualmente para reaparecer varios coletudos que ya figuran en la historia de la fiesta: **Antonio Chenel "Antoñete"** y **Curro Vázquez** (no pudiendo torear el local **Dámaso González** por tener previsto un viaje con antelación), informa nuestra corresponsal Nuria Rodríguez, que añade que el festival va a ser presentado oficialmente durante la feria taurina que se desarrolla estos días.

Parte de la "culpa" de que retorne el festival la tiene el nuevo concejal de Festejos del Ayuntamiento de Albacete, Antonio Rodríguez - que además de gran aficionado, ejerció la crítica taurina desde la máxima independencia, todo un lujo -, que ha sucedido al inefable y genuino Juan Pont, su antecesor siempre tan favorable a los intereses de la empresa del coso y tan contrario a los intereses de los toreros modestos de la tierra. También el propio Antoñete y Manuel Molés se llevan su parte de "cupabilidad". El caso es que el festival, que será presentado oficialmente estos días durante la importante y torista feria de Albacete, contará además con el lujo de otras dos reapariciones en el coso neomudejar, las de **Niño de la Capea** y el calé local **Manuel de Paz**. Es muy posible que también otro genial coletudo, **Curro Romero**, vuelva a hacer el paseíllo en la "Nueva York de la Mancha". Lo dicho, un luzajo con un inmejorable fin.

MAXIMAS FIGURAS EN
LA FERIA DE LORCA

Otro que fuera matador de toros en la época gloriosa de **Dámaso** y **Niño de la Capea**, cuando su hermano "el loco" Antonio José Galán les daba máxima guerra (como ellos también supo lo que era encabezar el escalafón) es ahora empresario. Se trata de **Alfonso Galán**, (que comparte la gerencia con el empresario **Juan Bajo**) que ya organizó la feria de Manzanares y ahora debuta en Lorca, como nos informa nuestro corresponsal Pepe Soler (hoy va de exmatadores, pues el murciano también lo fue). El matador empresario, que de vez en cuando actúa en festivales para matar el gusanillo - como el pasado invierno en la plaza limeña de Acho- y cuyos negocios inmobiliarios en la Costa del Sol le marchan viento en popa, lleva a Lorca a varias figuras. Tanto a pie (**Finito de Córdoba**, **Rincón** y **Jesulín**) como

CARTEL DE LUJO EN EL FESTIVAL

a caballo (**Moura**, **Cartagena** y los **hermanos Domecq**), con el añadido especial del lorquino **Pepín Jiménez** - el doble maestro, porque también lo es de Escuela- en su temporada de resurgimiento. Los carteles, que pueden verse en nuestra Superguía, son atractivos teóricamente y Galán confía en la respuesta del público.

NOVILLOS, CERTIFIÉS "LIMPIOS",
DE DOLORES AGUIRRE EN CERET

Y hablando de empresarios, los franceses siguen dando ejemplo. Claro que en Ceret son los propios aficionados los que organizan, según nos informa nuestro corresponsal Antoine Mateos. Por eso no quieren afeitados y anuncian en sus progamas de pared y de mano que se lidian "novillos certifiés 'limpios' par la ganadera". Algo habitual cuando la ganadera es **Dolores Aguirre** - o Doña Eduarda, como le llaman en broma- , a quien pertenecen la novillada del próximo día 24 en esta plaza francesa, con motivo de la tradicional fecha de "La Sain-Ferréol. La terna, en cuya organización también han participado los españoles **Simón** y **Juan Carlos Carreño**, representantes en nuestro país de la Asociación de Aficionados Ceretanos, la integran **Antonio Ferrera**, el extremeño máximo triunfador en plazas galas, **Carlos Pacheco**, la revelación de la temporada, y **Raúl Blázquez**, también con cartel por aquellos lares además de en su tierra valenciana.

DOBLE COMPETENCIA
REJONEADORES-NOVILLEROS
EN BOLAÑOS

El bello pueblo manchego de Bolaños ofrece, el próximo día 14, un original cartel en el que compiten, cada pareja por su lado, dos rejoneadores y dos novilleros, como nos cuenta nuestro corresponsal en Ciudad Real, Juan Pérez Serrano. Con reses de **Victor** y **Marín**, rejonearán los caballeros **José Carlos Romero** y el portugués **Joao Paulo**. Y alternarán a pie el paisano **David Gil** y el valenciano **Javier Rodríguez**, que ya ha anunciado que se doctorará en la próxima campaña.

EL MOLINERO, CONTRATADO
DOS TARDES EN VENEZUELA

Los importantes planes que tiene para este fin de temporada **Ricardo Aguin "El Molinero"** - que ayudó lo que pudo el pasado día 27 en Las Ventas cuando dio vuelta al ruedo en la corrida de su confirmación- incluyen un viaje a Venezuela. Allí, en la feria de **Barquisimeto**, hará el paseíllo dos tardes consecutivas, el 23 y el 24 próximos. Antes ha sumado cinco corridas de toros - la más inminente el día 16 en la feria del **Jamón**, de **Teruel**- y tres festivales. Su temporada española la concluirá en octubre participando en la feria de El Pilar, de Zaragoza.



CON ANTOÑETE Y CURRO VÁZQUEZ, EL DÍA 22 L BENÉFICO PARA EL ASILO ALBACETENSE

TOROS DE CARLOS NÚÑEZ Y
DE MURTEIRA EN YECLA

La empresa Munditoros, que regenta **Enrique Grau**, ha organizado dos interesantes carteles para Yecla, los días 16 y 24 próximos, como nos adelanta nuestro hombre en el Levante (taurino), Enrique Amat, quien destaca la presencia de dos importantes ganaderías, las de **Carlos Núñez y Murteira Grave**. Una terna de figuras del rejoneo, **Ginés Cartagena, Fermín Bohórquez y Pablo Hermoso de Mendoza**, actúan el día 16 con los "núñez". Y otra terna de figuras de a pie, que encabeza el murciano **Pepín Liria**, a quien acompañarán **Enrique Ponce y Litri**, que matarán los toros portugueses de Murteira.

COLEA EL ESCANDALO DE LA
CORRIDA CELEBRADA
EN EL ESCORIAL

La tradicional corrida del día de San Lorenzo en El Escorial tuvo este año, también, su tradicional escándalo y lío de corrales por la presentación de los toros. Finalmente se lidiaron los anunciados de **Palomo Linares**, que firmó el acta de responsabilidad a que obliga el artículo 59 del todavía vigente reglamento. El problema, según fuentes veterinarias han comentado a nuestro compañero Juan Díaz Machuca - presente y cronista en el festejo -, es que por sospecha de afeitado sólo se rechazó uno. Con lo que queda e entredicho la actuación del presidente y del delegado. También hubo problemas y enfrentamientos con los veterinarios que envió la Unión a defender la corrida, en contraposición a los oficiales de la misma, y que quisieron tomar muestras después de la misma, sin que los oficiales les dejasen "para no anular las que tomamos nosotros". En definitiva, un culebrón en el que también participaron los apoderados de la terna, **César Rincón, Julio Aparicio y José Ignacio Sánchez**, y del que seguiremos informando.

EL JULI ES UNA DE LAS ESTRELLAS
DE LA FERIA DE NIMES

La ya inminente celebración de la feria de la Vendimia, en Nimes, atrae la actualidad taurina y atrae a gran número de aficionados franceses y de muchas otras latitudes. También nuestro corresponsal Antoine Mateos nos adelanta que esa expectación "no es sólo para las corridas y novilladas, sino también para la actuación de **El Juli**, prevista para la mañana del día 16, con novillos de **La Laguna**". Así, este chaval de 12 años, que trae loco a medio mundo, ya es también estrella taquillera "compitiendo en ese aspecto", sigue contando Mateos, "con las figuras que también se anuncian en el Coliseo nimeño, **Manzanares, Espartaco, Rincón** - único contratado en dos ocasiones -, **Joselito, Ponce, El Fundi, Miguel**

Rodríguez y Loré". En nuestro siguiente número tendremos la información escrita y gráfica de tan importante cita.

TRIUNFA EL GANADERO
JOAO VILLAVERDE

Como en tantas ocasiones hemos dicho, en la piel de toro real que es la Península ibérica y en la taurina que da título a esta sección, Portugal es imprescindible forma parte importantísima de ella. Y en tierras lusas ha tenido una señalada campaña de éxitos el ganadero **Joao Villaverde**, que también ejerce de subalterno y ejerció de forzado. Han sido muchas las plazas en las que lidió siempre con éxito de su reses, destacando por encima de todos el que obtuvo recientemente en **Colete Encarnado**. Como nos informa Jesús Nunes (cuyo novillero también portugués, **Rui Plácido**, también ha cosechado triunfos en plazas lusas y españolas), la ilusión de **Vilaverde** es llegar a lidiar en España con el cartel que tienen por aquí sus compatriotas **Moura, Palha, Murteira, Couto, Passanha** y otros.

VARGAS, FINITO DE CÓRDOBA Y
RIVERA ORDÓÑEZ TOREAN EN ECIJA

La enhorabuena para el sevillano pueblo de Ecija no es sólo futbolística, como nos relata nuestro Delegado General en Andalucía, Pablo Jesús Rivera, "sino también por el magnífico cartel previsto para el próximo día 23". Como se sabe, el equipo de fútbol además de ascender a Segunda División ha contratado para este año al veteránísimo **Rafael Gordillo**, "algo así como el **Curro Romero** del balompié y casi tan ídolo como el **Faraón** en Sevilla". Y en cuestiones taurinas, los ecijanos verán al reaparecido local **Pepe Luis Vargas**, dispuesto a recuperar y aumentar el sitio que tuvo en la fiesta, junto a la máxima revelación de la temporada, **Rivera Ordóñez**, y al cordobés **Finito**, que arrastrará a buen número de seguidores como siempre. Un cartel atractivo para cerrar la campaña y del que también nuestro Delegado nos contará lo sucedido en el siguiente número de la revista.

TERNA DE JOVENES FIGURAS PARA
CERRAR LA TEMPORADA EN HELLÍN

Y si hemos comenzado con Albacete, cerramos también con un pueblo de la provincia, Hellín, donde nos cuenta nuestra corresponsal Nuria Rodríguez que se va a cerrar la temporada del próximo día 1 de octubre con un cartel de jóvenes figuras: **Finito de Córdoba, Pepín Liria y Rivera Ordóñez**. La organización y los toros, respectivamente, corresponden al ya mencionado más arriba Enrique Grau y a un hombre de una tierra igualmente señalada en esta sección, la de Yecla, de donde es oriundo el ganadero **Nazario Ibáñez**.

Coordina: Emilio MARTÍNEZ

EL TERCIO UTÓPICO

TRATADO DE TORERÍA DE SÁNCHEZ PUERTO

En la pasada feria manchega se dieron cita muchos triunfos, loa para la empresa que, gracias a en gran medida, a la colaboración de los toros, los toreros tuvieron la oportunidad de triunfar por lo grande. Rivera Ordóñez, Víctor Puerto, Emilio Muñoz, Currillo, etc. Casi todos los toreros actuantes gozaron en gran medida del sabor del éxito. Aunque, quizás, el éxito más sonado, más creativo, más bello, más puro y más sincero, resultó ser el de Sánchez Puerto. ¡Qué hermoso el triunfo de Antonio!. Hablamos de un torero que no torea nunca y a la postre, ha resultado ser, según los jurados, el gran triunfador de la feria. ¿Qué hizo Sánchez Puerto? Sencillamente, el TOREO, así de sencillo, como así de bello. Años en que no veía yo un público puesto en pie aclamando al creador; al creador del arte, de la pasión enfundada de torería y de la más bella de las pasiones jamás imaginada.

No cabe hablar de que el natural en las manos de Antonio resultó ser tremendamente natural; ni de los derechazos hermosos llevándose el toro a la cintura; ni siquiera esos ayudado de trazo excelente; nada de cuanto hiciera el torero de la Mancha es preciso enumerar; con decir que lo suyo resultó un tratado de tauromaquia raro de ver por esas plazas de Dios, con esto queda todo expuesto.

Lo que es menester es que semejante y magnífica actuación, en la feria de su no menos magnífica tierra ciudadrealeña, le sirva. Que la siembra tenga el agua (tan necesaria igualmente en esos lares manchegos) para que fructifique en contratos y que el empresariado español - empresariado valiente, pero poco - le tenga en cuenta. Porque definitivamente nada hay tan caracterizador de los manchegos como Don Quijote, y Antonio Sánchez Puerto es el Quijote utópico, al que le ha dado nada más y nada menos que por torear

J. DÍAZ MACHUCA



Las Ventas

SUSPENSO PARA LOS SALTILLOS

Tres toros de José Joaquín Moreno Silva (Saltillo), desiguales de presentación y mansos, y otros tantos, 3º, 4º y 6º, de Louro Fernández de Castro, que sirvieron y estuvieron bien presentados. José Luis Galloso, silencio en ambos. Alejandro Silveti, silencio en los dos. Pedro Carra, que confirmó alternativa, algunas palmas y división de opiniones. Las Ventas, domingo 3 de septiembre.

Al riojano Pedro Carra no le dio "jindama" el ir a los Madriles a confirmar la alternativa con una corrida dura, del hierro de los famosos Saltillos. Después, en el reconocimiento, fueron rechazados tres toros de este encaste y remendados por igual número de productos de otra vacada tampoco nada comercial, la portuguesa de Louro Fernández de Castro. Pues bien, mientras estos sirvieron y debieron irse al desolladero sin algún que otro apéndice auricular, los andaluces saltillos fueron todos de suspenso.

Con el toro de la ceremonia, Pedro anduvo queriendo por ambos pitones y a pesar de las coladas que tuvo que aguantar hizo cosas con no poca torería. En el otro, se lució con el capote en verónicas semigenuflexas que gustaron. El trasteo fue de más a menos. Tras dos tandas de derechazo con enjundia, ahogó en demasía la noble embestida de su oponente.

Todo el quehacer de Galloso estuvo signado por la desconfianza. El mexicano Silveti al tercero de la función le inició la faena con tres pases cambiados, por la espalda. Lástima que a continuación no exprimiera las buenisimas condiciones del astado. En el quinto no hizo absolutamente nada.

FESTEJOS

LUNES, 28

* Tarazona (Zaragoza). Primera de feria. Toros de José Escobar. Joselito, pitos y bronca. Enrique Ponce, pitos tras dos avisos y saludos tras avisos. José Ignacio Sánchez, silencio y ovación.

* Añover de Tajo (Toledo). Novillos de Antonio Martín Tabernero. El rejoneador Borja Baena, oreja en los dos. Luis Mariscal, dos orejas y rabo y una oreja, al igual que David Zamorano.

* Cuellar (Segovia). Tres novillos de José Miguel Arroyo, dos de Martín Arranz y uno de Andrés Ramos. Joao Moura, saludos. Ginés Cartagena, silencio. Fermín Bohórquez, oreja. Hermoso de Mendoza, oreja. Por colleras: Moura- Cartagena, vuelta. Bohórquez- Hermoso, saludos.

* Aldeadávila de la Ribera (Salamanca). Festival. Novillos de la Viuda de Alicia Pérez Tabernero. Rui Bento Vasquez, dos orejas y rabo, al igual que Julio Campano. Daniel Granado, saludos. Miguel Angel Sánchez, saludos.

MARTES, 29

* Tarazona (Zaragoza). Segunda de feria. Toros de José Luis Pereda. Litri, dos orejas y ovación. Jesulín, oreja tras aviso y dos orejas. Finito, dos orejas y oreja.

* Cuellar (Segovia). Novillos de Sonsoles Aboín Hernando. Cristina Sánchez, saludos y dos orejas. Luis Miguel Encabo, oreja en los dos. Emilio Frutos, dos orejas y saludos.

* Loja (Granada). Dos novillos para rejones de La Dehesa de los Recitales. Cuatro de Carlos Núñez. Fermín Bohórquez, dos orejas y oreja. Juan Muriel, dos orejas y silencio. El Pireo, dos orejas en los dos.

MIÉRCOLES, 30

* Tarazona (Zaragoza). Tercera de feria. Toros de Javier Molina. Ortega Cano, silencio y ovación. El Cordobés, saludos y oreja tras aviso. Javier Conde, ovación tras aviso y oreja tras aviso.

* Alcalá de Henares (Madrid). Primera de feria. Novillos de Valdeolivis. Luis Miguel Arranz, oreja. Luis Domecq, aplausos. Antonio Domecq, dos orejas, igual que Miguel García. Por colleras: Arranz- García, vuelta. Hermanos Domecq, vuelta.

JUEVES, 31

* Alcalá de Henares (Madrid). Segunda de feria. Cinco novillos de Los Bayones y uno de Gabriel Hernández. Regino Ortés, vuelta y silencio. Luis Miguel Encabo, dos orejas, ovación y dos orejas.

Cercedilla

TULIOS MANEJABLES

Toros de Isaías y Tulio Vázquez, muy bien presentados, mansos y nobles. Tomás Campuzano: silencio; palmas. El Tato: ovación; oreja. El Molinero: palmas; oreja. Plaza de Cercedilla. Corrida de feria. Menos de media entrada. 2 de septiembre

La otrora terrorífica divisa de Isaías y Tulio Vázquez va saliendo del tretebundo socavón. Así lo demostró en Cercedilla, una plaza en la que los organizadores Jorge Cano y Manolillo de Valencia tuvieron la valentía de contratarlos, aunque tristemente la afición serrana no respondiese. Los bicornes/bicornes, de gran trapío y defensas poco o nada sospechosas, no alborearon gran casta, pero tampoco lo contrario, tampoco el descastamiento peligroso de los últimos tiempos. Mansotes pero manejables, los "tulios" debieron ser mejor aprovechados por la terna. Al menos El Tato y El Molinero - dos aragoneses con presente y futuro- alborearon ortodoxia y entrega en su segundo enemigo, mientras que Campuzano aprovechó que pasaba por allí y salió del paso con grisura. Destacó, como es habitual, ese excelente subalterno que se llama Luis Carlos Aranda, meteorito desprendido e hijo del propio Manolillo de Valencia, fabuloso banderillero en las décadas de los 50, 60 y 70.

Emilio MARTÍNEZ

PLAZA DE TOROS**TALAVERA DE LA REINA**

EMPRESA: MARTINEZ FLAMARIQUE S.A.

2 SENSACIONALES CORRIDAS DE TOROS, 2**SABADO, 23 DE SEPTIEMBRE**

a las 6 de la tarde

6 Toros de **MANUEL SAN ROMÁN**

para:

"JOSELITO"**ENRIQUE PONCE****JESULÍN DE UBRIQUE****DOMINGO, 24 DE SEPTIEMBRE**

a las 5 de la tarde

6 Toros de **HNOS. PUERTA** y**DIEGO PUERTA**, para:**José M^a MANZANARES****"EL CORDOBÉS"****RIVERA ORDOÑEZ**

GENTES DEL TORO

...Y EN ESO LLEGÓ EL CÉSAR (RINCÓN)



¿Cómo te sienta que te llamen indio?

Pues depende del tono, aunque normalmente no suele ser muy cariñoso. De todas maneras he de reconocer que es una forma de racismo, más o menos encubierta, que no me gusta nada, pero no sólo por mí, sino por todos los indios, ja ja.

¿Te ha perjudicado en su carrera?

Prefiero darle la vuelta a la pregunta para hacerla más suave: no me ha beneficiado. Bueno, la verdad es que sí, que me han puesto muchas zancadillas, tanto en la crítica o en cierta crítica como en el caso de algunos compañeros. Aunque también han influido otras cuestiones, como el tipo de toreo que practico, cuando me sale, claro.



El toreo a distancia de Rincón, con el que se pasó por la entrepierna en 1991 a las figuras, revolucionó totalmente la fiesta (Botán)

... y en eso llegó Rincón. Y los puso a todos (los coletudos denominados figuras o figurones o trapaceadores) firmes. Transcurría el año de gracia de 1991, la fiesta deambulaba triste y sola, sola se queda la fiesta. Sin dominador, sin emperador, sin un César que la domeñase, que alboreara el evangelio de la misma: verdad, verdad y verdad. O sea, dar distancia al toro,

ponerle la flámula "planchá" y por delante, cargar la suerte, templar, rematar en la cadera y quedarse colocado para el siguiente paso. O sea, la cuadratura del círculo, la perfección del toreo. O sea, sin inventar nada, ¡quia!, sólo cascabeleando la lidia eterna. La de los padres de la Tauromaquia, la de "per in saecula saeculorum". O sea, la antítesis de la que por subrepti-

cio y estafador acuerdo esturreaban los mandamases del adormecido escalafón: patibularias encimistas y trafallonas faenas que estaban a punto de dejar planísimo el electroencefalograma de la fiesta. ...Y en eso llegó Rincón y se los pasó a todos por la entrepierna descerrojando cuatro veces consecutivas la puerta de la gloria (léase la puerta grande de Las Ventas).

SE QUE DESPIERTO ENVIDIA EN ALGUNAS FIGURAS QUE SON INCAPACES DE TOREAR COMO YO"



GENTES DEL TORO

que eso no signifique nada, pues uno elige a sus amigos, ¿no? Le respeto y punto.

EL CASO DE JESULÍN DE UBRIQUE

Y si hablamos a calzón quitado, con la sinceridad por montera, con la valentía que demuestras ante los toros, con opiniones que han salido "off the record" a veces, la cuestión es distinta. Voy a plantearla así: ¿Cuál es tu opinión sobre el hecho

romántico o de los últimos. Por eso, por ejemplo, jamás hago el paseíllo en plazas de talanqueras, donde deben formarse y tener su pan los modestos.

Sin embargo en el aspecto crematístico ni Rincón ni nadie apuesta por el romanticismo, ¿no?

Desde luego yo tengo unos mínimos sin los cuales no hago el paseíllo; a mí sí que no me ha afectado la rebaja de los precios por culpa de Jesulín. Eso no significa que si quisiese no pudiera actuar en 30 ó 40 corridas más al año, y a mi precio, ¿eh?, a mi precio. Pero con 70 me conformo, aparte que estimo que no se puede rendir a tope en muchas más, al menos con mi estilo, porque como me la juego de verdad, también cobro multitud de golpes y me gano muchísimos percances que el toro no da cuando te sitúas en sus cercanías. Y es que el toro a distancia es el de mayor riesgo, el que necesita más valor y, por tanto, mayor preparación mental; por eso no se puede estar bien más allá de esas 70 ó, a lo sumo, 80 tardes. ¡Ah, y una última cosa, con esas 70 tardes creo que me llevo más dinero que otros que torear muchas más;

¿Esas otras cuestiones a que te refieres tienen algo que ver con una venganza por aquel agravio?

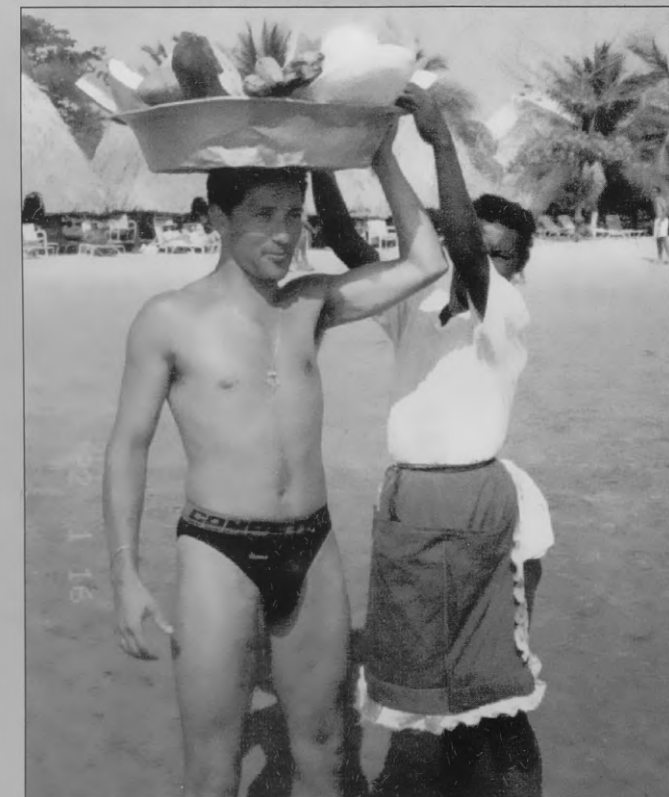
Yo creo que sí, ¿para qué vamos a negarlo? Porque, insisto, ser extranjero me ha perjudicado muchísimo en mi carrera. Pero, vamos, lo peor es que creo que despierto envidia en algunas figuras que, con todos mis respetos, son incapaces de torear como yo. Se une lo uno con lo otro y sale la respuesta adecuada.

Nombres, nombres...

Sí, pues sólo faltaba eso; bastantes enemigos tengo como para ganarme más. Bueno, en serio, no se trata de nombres, yo generalizo con razón, porque, como digo, no se trata de particularizar en uno u otro compañero, ya que les admiro como toreros, aunque quiera derrotarles todas las tardes cuando hago el paseíllo con ellos, y casi todos nos llevamos muy bien fuera de la plaza. Dentro, cada cuál aplica su estilo, pero mientras que yo soy capaz de practicar el encimismo, como ellos, no ocurre al revés, lo que me enorgullece.

No sé si queriendo o escapada del subconsciente, ha aparecido la palabra "casi" en la referencia a las relaciones personales. ¿Me equivoco si es por culpa de Jesulín?

No, no te equivocas, aun-



de que toree 160 tardes, sobre que se suba en algunos toros o se deje por capricho otros por matar o se haya cargado la liturgia y hasta el segundo mercado?

La verdad es que creo que el caso de Jesulín, insisto que con mis respe-

que ser romántico. Pero esta es una opinión sin ánimo de herir y con la que él, naturalmente, no estará de acuerdo.

¿Rincón sí es romántico?

Claro. A ver qué voy a decir yo. Soy el último

romántico o de los últimos. Por eso, por ejemplo, jamás hago el paseíllo en plazas de talanqueras, donde deben formarse y tener su pan los modestos.

Sin embargo en el aspecto crematístico ni Rincón ni nadie apuesta por el romanticismo, ¿no?

Desde luego yo tengo unos mínimos sin los cuales no hago el paseíllo; a mí sí que no me ha afectado la rebaja de los precios por culpa de Jesulín. Eso no significa que si quisiese no pudiera actuar en 30 ó 40 corridas más al año, y a mi precio, ¿eh?, a mi precio. Pero con 70 me conformo, aparte que estimo que no se puede rendir a tope en muchas más, al menos con mi estilo, porque como me la juego de verdad, también cobro multitud de golpes y me gano muchísimos percances que el toro no da cuando te sitúas en sus cercanías. Y es que el toro a distancia es el de mayor riesgo, el que necesita más valor y, por tanto, mayor preparación mental; por eso no se puede estar bien más allá de esas 70 ó, a lo sumo, 80 tardes. ¡Ah, y una última cosa, con esas 70 tardes creo que me llevo más dinero que otros que torear muchas más;

¿Cómo redescubrió esa verdad eterna de la distancia?

Pues a base de experiencia. Simplemente vi que dándole sitio al toro, él se siente más cómodo y embiste más y mejor, aunque con mayor peligro. A un amplio número de ellos,

EL CASO DE JESULÍN, CON TODOS MIS RESPETOS, ES NEGATIVO PARA LA FIESTA"

GENTES DEL TORO



un porcentaje muy superior a los habituales, se les saca así partido. ¿Sabes, ahora algunos chavales intentan aplicarlo y para mí es un orgullo haber creado una especie de escuela aun sin haberlo inventado?

Este colombiano mágico, auténtico paladín de su país, "el mejor embajador de la tierra", como lo califica precisamente la embajadora de Bogotá en España, María Emma Mejía, es llano, noble, sencillo y sin rugosidades de carácter. La antítesis del divo en su trato con todo el mundo, algo a lo que resta importancia con su franco sentido del humor. "A ver qué remedio", confiesa, "representando a Colombia, siendo un embajador, por cierto sin sueldo, que tomen nota quien corresponda, no me queda más obligación que disimular. Porque en el fondo y en mi vida privada me transformo y soy malísimo, ja ja...que pregunten a mis allegados". Superados los primeros y mínimos recelos, la conversación sigue derroteros de entrega, la misma con que se produce sobre las candentes arenas del planeta taurico y con la que, por ahora, continúa en este segundo tercio.

Voy a aprovechar, entonces, que esta es una entrevista pública y hay que dar buena imagen, ¿no? Bien, pues ahí va: el toreo "rinconiano" será auténtico, valiente y más cosas, pero ayuno de arte casi a tope...

Me comportaré adecuadamente de cara a la entrevista, pero ya hablaremos después. No hombre, no, que yo soy el primero en

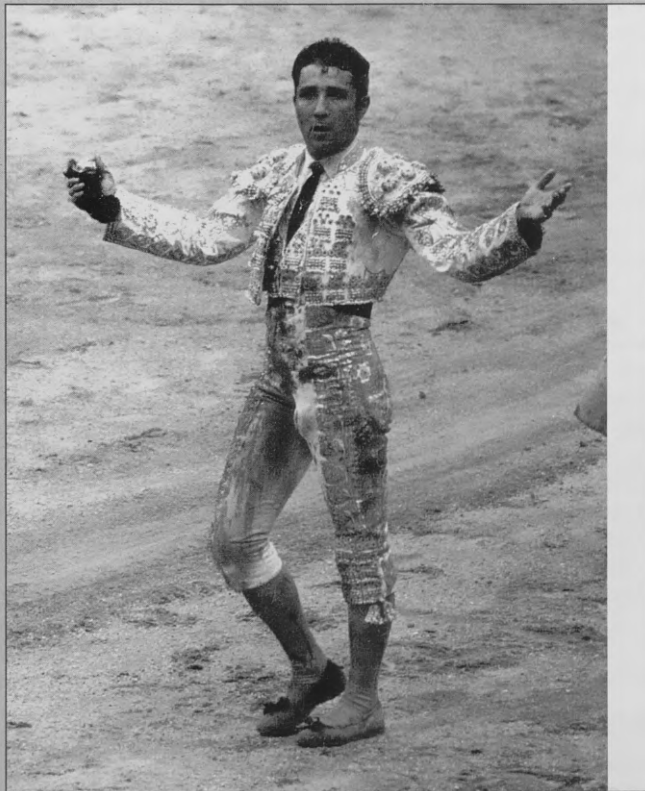
reconocerlo, porque con el arte se nace o no, igual que con el valor. Lo único que se aprende y mejora es la técnica. No soy un torero artista, pero sí clásico y ortodoxo, y a la larga los toreros como yo, dejando al margen ahora la cuestión de las distancias, cuajamos mucho mayor número de toros; o sea que somos rentables para el espectador y la fiesta en sí.

Hablando de espectadores y volviendo al inicio de la

triumfar en algunas plazas he tenido que arriesgarme la vida al máximo, porque veía que el ambiente era superhostil e incluso para triunfar he tenido que protagonizar algún percance.

Y siguiendo con los espectadores, ¿cómo sienta ver que otros coletudos calan más en la mayoría del público con un torero más ventajista aunque quizás más estético?

Mal, ¿cómo va a sentar?.



conversación, ¿no se ha sentido casi odiado en alguna plaza que no es del Norte?.

Ahí si que no me pillas. Secreto del sumario, y ahora sí que tengo nombres de verdad y no los voy a decir; a lo mejor cuándo escriba mis memorias. Pero es cierto que para

Lo que sucede es que, salvo en las plazas de mayor categoría en España, y en casi todas las de Francia, los aficionados puros son muy pocos, pero los otros son los que mantienen el tinglado económico de la fiesta, o sea que son también imprescindibles. Yo podría presumir y quedar

muy bien afirmando que toreo para los puristas, pero no es verdad. Yo toreo para mí, como yo lo siento, por eso soy incapaz de traicionarme, de tirarme de rodillas o de pegar mantazos de los que calan en la mayoría. Es que, además y sin que se entere nadie, si lo intentara tampoco sé hacerlo y quedaría ridículo.

FRANCIA ES DIFERENTE

¿El citar a Francia es casualidad o se debe al hecho de que si en España eres el César (Rincón) en Francia eres la máxima e indiscutible figura, el auténtico César Augusto de las Galias, el Emperador como te llaman a veces?

Francia es, por encima de todo, un caso diferente. Lo digo porque es cierto, no porque yo allí tenga cartel máximo, que mi trabajito me ha costado y de lo que estoy orgulloso, casi tanto como de ser el torero favorito de Madrid. Porque, ¿se puede aspirar a más que a tener conquistada a la afición de la plaza más importante del mundo, la Monumental de Las Ventas, y gozar igualmente del mayor cariño y prestigio de los también entendidísimos aficionados franceses?.

Es más que evidente que la admiración es mutua, pero ¿en qué son superiores a los españoles o hispanoamericanos?

Bueno, vamos a ser sinceros, no lo digo yo sólo; sin ir más lejos, ahí en "EL RUEDO" sois varios los

CUANDO CITAS AL TORO A DISTANCIA, EMBISTE MÁS COMODO PERO CON MAYOR PELIGRO"

GENTES DEL TORO



que habéis escrito cosas similares, ¿o no?, que yo lo leo todo. Los franceses, quizás por una especie de complejo de inferioridad al haber importado la fiesta, se leen todo; se saben el reglamento, debaten profundamente sobre los toros y los toreros, sobre la historia; se sorben vídeo tras vídeo etc. Van preparadísimo a la plaza y analizan cada corrida sin perder detalle, con un gran conocimiento; quizás les falte pasión, sí, pero son diferentes y sobre todo más críticos en general que en el resto del planeta taurino con muy pocas excepciones. De ahí mi orgullo que confío en no perder, porque sería el mejor síntoma de que no les he defraudado.

¿Y las críticas a tus actuaciones, te defraudan, te alegran, te cabrean?. Lo digo por ese afán y conocimiento que presumes tener de los críticos.

Es que os leo a todos y, en efecto, os conozco a todos. Por supuesto que no voy a entrar públicamente a valoraros, pero tengo mi lista negra, ja ja. y también cuando me retire os vais a enterar... No, lo que sucede es que me gusta ver las opiniones de mis faenas, porque uno no siempre es objetivo consigo mismo, y los que te rodean a diario, tampoco. Por eso me importa verme a través de otros. Eso sí, unos creo que saben de toros, la mayoría, y otros no; éstos me interesan menos. Pero siempre respetaré lo que se escriba o se diga de mí en

el aspecto profesional, y no tomaré represalias... de momento, ja ja.

Clarines y timbales resuenan. La charla toca a su fin con el último tercio. Pero si hasta ahora Rincón ha sido sincero, me parece que al entrar en temas tan vidriosos como el afeitado, echa la pata "p'atrás" y se lía a pegar reolinas, a apuntarse al tópico, a responder con cuatro lugares comunes y facinerosos. Hasta entorna los ojillos y su mirada de ratón colorado, del más travieso, revoltoso pero también pillo de la clase, la extravía y la pierde "colgao de las alturas, por cierto al techo no le iría nada mal una mano de pintura", como en la inmortal y famosa canción de Serrat "En tránsito". "Que va, que va, soy tan sincero como antes", proclama antes de espetar con irónica y no sé si sardónica fineza: "lo que pasa es que no respondo lo que tú quieres oír, que es distinto". Y se reafirma en que no lo hace porque, como el toreo encimista y populista, no lo siente. Juzgue el lector, pues.

Como estamos acabando, me gustaría saber ¿cuánto afeita Rincón? Porque, romanticismo aparte y como todas las figuras, muchas tardes los teóricos bicornes que mata son bimochos.

Pero te has equivocado de interlocutor, si yo soy torero y no barbero... Qué manía con el afeitado. Desde luego si se hiciera tanto como se escribe, esto sí sería una vergüenza total; por fortuna no es así,

ni mucho menos. Fíjate, a mi veedor casi nunca le dejan ni acercarse a los toros, le dicen eso de que como veedor los puedes ver pero nada más, que los ganaderos se han puesto muy serios con los multazos que les pueden caer.

Vamos a dar un hábil rodeo, ¿no has visto espectáculos bochornosos de pitones hasta sangrantes en gran número de corridas retransmitidas por televisión casi siempre por cadenas privadas; o, por ejemplo esos pitones sospechosos, como también se escribió en muchos sitios y en esta revista, en la pasada feria de La Coruña donde lograste un gran triunfo?

Es cierto que a veces se siente vergüenza ajena, pero son muy pocas. Por eso insisto en que el afeitado existe, como ha existido siempre, pero son excepciones. Lo que sí existen, y parece olvidarse, son los pitones romos sin manipular artificialmente, como esos de La Coruña, y han existido también siempre, lo que pasa es que no había la enorme manía actual y las suspicacias con respecto al afeitado.

¿Qué falta por conseguir



a Rincón en la fiesta?

Muchísimas cosas porque soy muy ambicioso y muy joven: acabo de cumplir sólo 30 añitos de nada, aunque con casi tres lustros de alternativa mi nombre suena ya a viejo. Pero tengo que seguir coleccionando triunfos y puertas grandes de Madrid y otros lugares como Albacete y Murcia, dos plazas en las que no sé las razones pero sus empresarios no me tratan como merezco. En fin, que no sólo voy a dar guerra mucho tiempo aún, sino también disgustos a mis enemigos. Me va la marcha.

Amén.

Emilio MARTÍNEZ

Fotos: Botán, Ismael y Archivo

"EL AFEITADO EXISTE PERO MUCHÍSIMO MENOS DE LO QUE SE DICE, Y TAMBIÉN EXISTEN LOS PITONES ROMOS SIN MANIPULAR"



FESTEJOS DEL FIN DE SEMANA

VIERNES, 8

Corridas:

RINCON Y PEDRITO
TRIUNFARON EN
MEDINA DEL CAMPO

* Medina del Campo (Valladolid). Toros de La Cardenilla. César Rincón, saludos y dos orejas. Julio Aparicio, silencio y bronca. Pedrito de Portugal, vuelta y dos orejas.

* Santoña (Cantabria). Toros de González Sánchez y Manuel González. Espartaco, oreja y ovación. Fernando Cepeda, dos orejas y saludos. Jesulín, dos orejas y rabo en ambos.

* Andújar (Jaén). Toros de Jódar y Ruchena. Enrique Ponce, división y oreja. Finito, ovación en ambos. Rivera Ordóñez, dos orejas y silencio.



Pedrito de Portugal

Ayamonte (Huelva). Toros de Herederos de Carlos Núñez. Ortega Cano, oreja y ovación. Chamaco, oreja en ambos. Javier Conde, quien se lesionó la mano derecha, dos orejas y saludos.

* Navacerrada (Madrid).

FERIA DE ARGANDA

* Primera novillada. 4 de septiembre. Novillos de Sotillo Gutiérrez, de juego irregular. Carlos Pacheco, silencio en los dos. José Antonio Moreo, pitos y gran ovación. Emilio de Frutos, silencio en los dos.

* Segunda novillada. 5 de septiembre. Novillos de Baltasar Ibán, de buen juego. José Tomás, silencio tras aviso y ovación. Morante de la Puebla, silencio y oreja. El Pireo, silencio en los dos, tras aviso.

* Cuarta novillada. 6 de septiembre. Novillos de Eduardo Miura, bien presentados. Niño de Belén, oreja en los dos. Regino Ortés, vuelta tras aviso y silencio tras dos avisos. Víctor Manuel, silencio en los dos tras aviso.

* Cuarta novillada. 8 de septiembre. Novillos de Saltillo, peligrosos. Gil Belmonte, silencio en los dos. Chamón Ortega, silencio tras dos avisos y silencio tras aviso. Tomás Sánchez, silencio en los dos.

M. GONZÁLEZ

Toros de Andrés Ramos. Manzanres, silencio en los dos. Joselito, dos orejas y oreja. Alberto Elvira, que tomaba la alternativa, oreja en los dos.

* Barbastro (Huesca) Toros de Fernando Peña. Víctor Mendes, dos orejas en los dos. El Tato, dos orejas y dos orejas y rabo. Javier Vázquez, dos orejas y oreja.

Novilladas:

* Albacete. Cinco novillos de Jiménez Pasquau y uno de El Pizarral. Domingo Triana, aplausos y oreja. José Antonio Moreno, ovación en los dos. Rafaelillo, palmas y silencio.

* Guadalix (Madrid). Novillos de Germán Gervás. Regino Ortés, silencio y dos orejas. José Luis Carmona, silencio y dos orejas.

SÁBADO, 9

OREJA PARA RAFI DE
LA VIÑA EN ALBACETE

* Albacete. Cuatro toros de El Conde de la Maza y dos de María Olea. Luis Francisco Esplá, división y gran ovación. Rafi de la Viña, ovación y oreja. Domingo Valderrama, palmas y ovación

* Murcia. Toros de Torrestrella. Ortega Cano, silencio y ovación. Enrique Ponce, palmas y silencio. Pepín Liria, dos orejas y silencio.

* Ocaña (Toledo). Toros de Veiga Teixeira. Tomás Campuzano, silencio y oreja. Juan Mora, oreja y dos orejas. Julio Aparicio, silencio y oreja.

* Ejea de los Caballeros (Zaragoza). Toros de Pérez. Manolo Sánchez, ovación y palmas. El Tato, oreja y dos orejas. Paco Cervantes, gran ovación y aplausos.

* Cintruénigo (Navarra). Toros de El Sierro. Sergio Sánchez, oreja y dos orejas. Chamaco, silencio y palmas. Oscar Higares, silencio y vuelta.

* Navalunga (Ávila). Toros de Adolfo Martín y Saavedra. Víctor Mendes, dos orejas y vuelta. Miguel Martín, ovación en los dos. Juan Carlos García, oreja en los dos.

DOMINGO, 10

Corridas:

MANZANARES Y JOSELITO,
A HOMBROS EN MURCIA

* Murcia. Toros de Núñez del Cuvillo y uno de Los Millares. Manzanares, silencio y dos ore-

jas. Joselito, dos orejas y palmas. Julio Aparicio, saludos y pitos.

* Barcelona. Toros de Marqués de Albaserrada. Pepín Jiménez, vuelta y palmas. Javier Vázquez, silencio y palmas. José Carlos Lima, división y vuelta.

* Utiel (Valencia). Toros de Núñez del Cuvillo. Jesulín, oreja, dos orejas, oreja, dos orejas, dos orejas y rabo y dos orejas.

* Cehegín (Murcia). Toros de Los Millares. Espartaco, silencio y dos orejas. El Cordobés, oreja en los dos. Pepín Liria, dos orejas y rabo y ovación.

* Cortegana (Huelva). Toros de Carlos Núñez. Fernando Cepeda, oreja y palmas. Luis de Pauloba, dos orejas y silencio. Miguel Carrasco, dos orejas y dos orejas y rabo.

* Haro (La Rioja). Toros de Pablo Romero. José Antonio Campuzano, silencio y ovación. Domingo Valderrama, aplausos y palmas. Juan Carlos García, ovación y silencio.

* San Martín de Valdeiglesias (Madrid). Toros de José Luis Pereda. Emilio Muñoz, ovación y pitos. Juan Mora, saludos en los dos. Litri, dos orejas y ovación.

* Aranda de Duero (Burgos). Toros de Domínguez Camacho y Louro Fernández de Castro. Víctor Mendes, oreja en los dos. Miguel Rodríguez, oreja y vuelta. Oscar Higares, dos orejas y silencio.

* Paredes de Nava (Palencia). Toros de Hermanos González. Tomás Campuzano, dos orejas y dos orejas. Luis Pietri, oreja en los dos.



José M. Manzanares

Novilladas:

* Ejea de los Caballeros (Zaragoza). Novillos de La Castilleja. Francisco Barroso, silencio y oreja. Mari Paz Vega, oreja y dos orejas. Domingo López, saludos y silencio.

* Mocejón (Toledo). Novillos de Alejandro Vázquez. Uceda Leal, dos orejas y ovación. Eugenio de Mora, ovación en los dos. El Pireo, dos orejas y dos orejas y rabo.

* Colmenar de Oreja (Madrid). Novillos de El Pera. Cristina Sánchez, dos orejas y

gran ovación. Francisco Porcel, vuelta y dos orejas.

* Carbonero El Mayor (Segovia). Novillos de Antonio Pérez. Juan Pura, dos orejas y aplausos. Alfredo Gómez, oreja y ovación. José Tomás, dos orejas y vuelta.

* Fitero (Navarra). Novillos de Adrián Angoso y Víctor Marín. Antonio Barrera, dos orejas y vuelta. Soler Lázaro, silencio en los dos. El Poli, palmas y vuelta.

* Migeltorra (Ciudad Real). Novillo de Víctor y Marín. Davil Gil, oreja en los dos. Javier Rodríguez, oreja y dos orejas. Tomás Sánchez, dos orejas y oreja.

* Cascante (Navarra) Novillos de Domínguez Camacho. Julián Guera, aplausos en los dos. Domingo Triana, gran ovación y oreja. Swan Soto, pitos en los dos.

* Fuente el Saz (Madrid). Novillos de José Escolar. Oscar González, dos orejas y silencio. L. M. Encabo, dos orejas y rabo y oreja.

* Villa del Prado (Madrid). Novillos de La Guadamilla. Curro Díaz, José María Bejarano y Regino Ortés, silencio en los dos

Rejones

* Albacete. Toros de Salvador Guardiola. Joao Moura, silencio. Cartagena, oreja. Bohórquez, vuelta. Hermoso de Mendoza, oreja. Por colleras: Moura-Hermoso, oreja. Cartagena-Bohórquez, oreja.

* Ronda (Málaga). Novillos de Flores Tassara. Javier Buendía, oreja. Luis Domecq, vuelta. Antonio Domecq, vuelta. Sebastián Zambrano, ovación. Por colleras: Buendía-Zambrano, oreja. Domecq, dos orejas.

* Cubras de la Sagra (Toledo). Novillos de Vicente Guzmán. L.M. Arranz, oreja y dos orejas. José Andrés Montero, ovación y dos orejas. Miguel García, dos orejas en los dos.

MÁXIMOS TROFEOS
PARA EL MOLINERO
EN ALCAÑIZ

Ricardo Aguín "El Molinero" cortó las dos orejas y el rabo al sexto toro de Isaías y Tulio Vázquez en la corrida celebrada en la localidad turulonesa de Alcañiz. Salió a hombros junto a El Tato, quien cortó dos orejas en su primero. Se lidiaron toros de Isaías y Tulio Vázquez, mansos. Manuel Caballero, silencio en los dos. El Tato, dos orejas y vuelta. El Molinero, vuelta y dos orejas y rabo.

PLAZA DE TOROS

MADRID

LAS VENTAS



FERIA DE OTOÑO '95

A LAS 5 DE LA TARDE

MARTES 26 DE SEPTIEMBRE

6 Novillos de **D. SANTIAGO DOMEQ**, para:
JOSÉ TOMÁS
CARLOS PACHECO
UCEDA LEAL

JUEVES 28 DE SEPTIEMBRE

6 Toros de **LOS BAYONES**, para:
LUIS FRANCISCO ESPLÁ
RAFAEL CAMINO
RAÚL GRACIA "EL TATO"

SABADO 30 DE SEPTIEMBRE

6 Toros de **PASSANHA** (comida del arte del rejoneo), para:
JOÃO MOURA
FERMÍN BOHÓRQUEZ
LUIS DOMEQ
ANTONIO DOMEQ

MIERCOLES 27 DE SEPTIEMBRE

3 Toros de **ALDEANUEVA** y 3 de **D. VICTORIANO DEL RIO** para:
CURRO ROMERO
PEPÍN JIMÉNEZ
FINITO DE CÓRDOBA

VIERNES 29 DE SEPTIEMBRE

6 Toros de **HROS. DE ATANASIO FERNANDEZ**, para:
JUAN MORA
MIGUEL BÁEZ "EL LITRI"
ENRIQUE PONCE

DOMINGO 1 DE OCTUBRE

6 Toros de **LA CARDENILLA**, para:
MIGUEL RODRÍGUEZ
DOMINGO VALDERRAMA
JUAN CARLOS GARCÍA

JUEVES 12 DE OCTUBRE (Fiesta de la Hispanidad)

6 Toros de **DOLORES AGUIRRE**, para:
ÓSCAR HIGARES
JAVIER VÁZQUEZ
PEPÍN LIRIA

PRECIOS FERIA DE OTOÑO 1995	ABONO			
	SOMBRA 9, 10, 1	SOMBRA PREF. Y TEND.2	SOL Y SOMBRA	SOL
Barreras.....	93.125	85.225	66.550	37.900
Contrabarrera..	85.100	75.875	56.625	32.625
Delanter. Bajas	75.225	66.550	51.950	29.275
Delanter. Altas	28.025	25.275	20.650	11.325
Balconci. Bajos	44.000	40.650	28.675	14.725
Balconci. Altos.	19.325	19.325	11.400	6.700
Sobrepuestas....	44.000	40.650	28.675	14.725
Fila 1.....	51.900	49.325	32.625	19.975
Fila 2.....	49.275	46.575	30.725	17.900
Fila 3.....	46.575	43.975	29.325	15.325
Fila 4.....	44.000	40.650	28.675	14.725
Fila 5 y 6	40.650	37.950	27.375	14.075
Fila 7 y 8	37.925	34.600	25.325	12.650
Fila 9 y 10.....	35.375	31.975	23.350	12.650
Fila 11 y 12.....	32.625	29.275	21.400	11.325
Fila 13 y 14.....	29.325	26.575	19.325	11.325
Fila 15 y 16.....	27.225	24.675	17.300	9.950
Fila 17 y 18.....	25.275	24.675	15.400	9.950
Fila 19 y 20.....	23.350	23.350	15.400	8.625
Fila 21 y 22.....	22.100	22.100	13.425	8.625
Fila 23 y 24.....	19.975	19.975	13.425	7.975
Fila 25, 26 y 27	17.950	17.950	11.325	6.725
GRADAS				
Delanteras.....	21.975	-----	14.075	8.625
Filas 1 a 7	14.725	-----	8.025	5.450
ANDANADAS				
Delanteras.....	10.700	-----	5.400	4.625
Filas 1 a 7 y Balconillos.....	5.325	-----	3.975	2.725
PALCOS				
Delanteras.....	24.000	-----	-----	-----
Filas	21.950	-----	-----	-----

RENOVACION DE ABONOS:

En taquillas de la Plaza de Toros (Alcalá 237), desde el jueves 7 al domingo 17 de Septiembre (ambos inclusive), de 10 a 2 y de 5 a 9 (domingos 10 y 17, de 10 a 2.

NUEVOS ABONADOS (si los hubiere):

Martes, de 10 a 2 y de 5 a 9.

VENTA DE BILLETES AL PÚBLICO:

Para los siete festejos, durante los días 21, 22, 23 (domingo 24 de 10 a 2) y lunes 25, de 10 a 2 y de 5 a 8. Durante los días 26, 27, 28, 29, 30 de septiembre y 1 de octubre, para la corrida del día, y a partir del lunes 2; para la corrida del día 12 (Fiesta de la Hispanidad).

AVISO

Se recuerda que es necesario retirar el ABONO DE OTOÑO para poder mantener el derecho de abonado. Para la retirada del abono, es obligatorio la presentación del DNI del interesado y la tarjeta de abonado de la Feria de San Isidro 1995. Si el titular no recogiera personalmente su abono, la persona que lo hiciere deberá presentar en Taquillas autorización del titular con la firma debidamente reconocida por Entidad Bancaria.

ÓSCAR HIGARES



SUS ACTUACIONES EN BILBAO
Y SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES, RATIFICA SER
FIGURA DEL TOREO