

DIRECTOR ARTÍSTICO,
D. DANIEL PEREA



DIRECTOR LITERARIO,
D. LEOPOLDO VAZQUEZ

PERIÓDICO TAURINO

NÚMERO CORRIENTE 15 céntimos.	PRECIOS DE SUSCRICIÓN EN MADRID Y PROVINCIAS, trimestre, 3 pesetas.—ULTRAMAR Y EXTRANJERO, trimestre, 4 pesetas.—Los pedidos de suscripciones y paquetes se dirigirán á su editor NICOLÁS GONZALEZ, Silva, 12, Madrid, no sirviéndose los que no envíen su importe adelantado.	PUNTOS DE SUSCRICION EN MADRID.—En la Redaccion y Administracion, calle de Silva, núm. 12. EN PROVINCIAS.—En las principales librerías y casas de nuestros corresponsales.	NÚMERO ATRASADO 25 céntimos.
---	---	--	--

TOROS EN SEVILLA

Corrida verificada el dia 15 de Abril de 1883.

Algunos minutos despues de las cuatro, dió principio el espectáculo con escasa concurrencia, á causa del aguacero que una hora ántes nos habian enviado las nubes. Ocupaba la presidencia el Sr. Gallardo, y hecho el paseo por las cuadrillas de *Frascueto*, *Carra-ancha* y *Cuatro-dedos*, salió el primer toro, que, como los cinco restantes, pertenecia á la ganadería de D. Anastasio Martin. Tenia por nombre *Flor de Lino*, y era cárdeno, bien puesto y de kilos. Sintióndose al castigo sufrió de Prieto, Colita y Chuchi siete varas, propinando dos tumbos al primero, que además de caer perdió dos caballos. Pablo y Valentin, no sin trabajo, adornaron al bicho, que se defendia, el primero con un par á la media vuelta desigual y caido y el segundo con uno cuarteando de compromiso, que le valió aplausos. Frascuelo, de azul con oro, encontró á la fiera derrotando y defendiéndose, y su faena consistió en un pase con la derecha, perdiendo el trapo, al que siguieron tres altos y uno cambiado para un pinchazo en hueso; dos con la derecha, cuatro altos y uno cambiado, bastaron para una estocada arrancando delantera. (Palmas).

Segundo. *Huerfanito*, como quien dice, sin familia, fué el toro que substituyó á *Flor de Lino*. Era negro, meleno, bragao, bien puesto y de poder. Salió avanto y se creció al castigo. Cinco varas del Colita, una del Chuchi y cinco de Prieto sufrió el bicho, derribando una vez al último, que dejó el jaco en el barro. El Barbi cuarteó dos pares, uno desigual y el otro bueno, y Manuel Campos medio malito. Cara, de grana y negro, empleó ocho pases altos, dos naturales, 12 con la derecha y uno cambiado, todos de baile, para dar un pinchazo; 14 pases, tres acosones, fueron el preludio de una delantera tirándose desde los jacos; diez pases más prepararon á la fiera para una estocada, que terminó con su vida.

Tercero. *Bispito*, negro, bragao y bien puesto. Recibió tres caricias de Chuchi, tres de Prieto y una de Cirilo, perdiendo cada cual el caballo. Primito cuarteó un par desigual y otro bueno, y Añillo uno desigual. Cuatro-dedos, en corto y parando, pasó al cornúpeto para señalar un pinchazo á volapié en su sitio y una corta contraria, intentando una vez el descabello.

Cuarto. *Castaño*, berrendo en negro, bien puesto y de kilos. Dos varas puso Prieto, cayendo en ambas, la primera sobre los cuernos del animal, estando oportunos al quite los matadores, especialmente Cuatro-dedos que coeó al toro, evitandole un percance. Cirilo mojó dos veces y cayó al suelo, y Fuentes una, perdiendo el caballo. Tapándose pasó *Castaño* á banderillas, de las que Regaterin puso dos pares, uno desigual y otro bueno, y Pablo uno: los dos muchachos salieron en falso. Frascuelo, previa una faena corta y lucida, en la que se pasó una vez sin herir, saliendo embrocado, se tiró con una buena arrancando, que hizo acostarse al bicho. (Palmas y un canasto de bocas, que le arrojaron desde un tendido).

Quinto. *Lavito*, negro, abierto y cornalon. Cirilo puso cuatro varas, una de ellas muy baja; Fuentes seis, yéndose al hoyo, haciendo en el animal una carnicería, y Prieto una. En la refriega murieron dos caballos. Quedándose pasó el toro al segundo tercio, á más de falto de facultades. Pedro Campos cuarteó dos pares y Manuel uno. Cara-ancha tras cinco pases, soltó una baja.

Sexto. *Ermisano*, negro, apretao y tuerto. Fuentes pinchó tres veces, Prieto otras tres, perdiendo dos jacos, y Cirilo una, con pérdida del jaco. Añillo le adornó con par y medio al cuarteo y Primito con uno sesgando desigual. Cuatro-dedos despachó al animal de una corta dando tablas, un pinchazo sin soltar y un descabello á la tercera.

APRECIACION.—Los toros de D. Anastasio Martin, en general, cumplieron, aunque el primero demostró tendencias, y el cuarto y quinto se sintieron al hierro.

Frascueto bien en la muerte de sus toros. En la brega bueno. *Carra-ancha*, pasando, aburrió al público en el primer toro, y estuvo siempre desconfiado. Hiriendo sólo señaló bien una estocada en su primero; en el segundo se fué á los bajos. En la brega no hizo nada.

Cuatro-dedos ha parado y pasado á los bichos de cerca, y ha señalado bien. En la brega bueno, oyendo justos aplausos.

Los banderilleros regulares. De los picadores, Prieto y Colita. Caballos arrastrados, 11. La presidencia acertada.

(El Corresponsal.)

FERIAS EN SEVILLA

La feria empezó este año con inusitada animacion y extraordinario número de forasteros. Desde que comenzó, las fondas y casas de huéspedes estaban llenas.

El real de la feria se ha visto diariamente muy concurrido, presentando un panorama que resiste á toda descripción, inútil por otra parte, cuando tan gráficas las han hecho celebrados escritores.

En todas partes la concurrencia ha sido grande. Jardines, paseos, teatros, monumentos y museos se han visto siempre llenos.

En el teatro de San Fernando la compañía de ópera italiana, en el del Duque la de zarzuela y en el de Cervantes la ecuestre gimnástica que dirige el Sr. Diaz, han rivalizado en presentar espectáculos dignos de esta población.

El aeronauta Sr. Martinez ha hecho dos ascensiones con felicidad, y prepara otra en la que le acompañará una persona muy conocida de esta localidad.

Me estenderia en detallar cuanto ha ocurrido y en relatar lo que de notable he visto, si no fuera porque dispongo de poco tiempo, y atendiendo á la índole de esa publicación, he de dar lugar preferente á las corridas de toros celebradas en nuestro circo. Basta, en suma, para cumplir con la mision que me he impuesto, el decirle que la feria de este año será una de las mejores conocidas en punto á negocios, porque la perspectiva de una gran cosecha de cereales ha animado mucho á compradores y vendedores.

¡Lástima grande que para que las fiestas hubiesen lucido más, el Ayuntamiento, como esperábamos todos los vecinos de esta ciudad que baña el Guadalquivir, hubiese por su parte contribuido á mejorar los servicios municipales, tan abandonados á pesar de las excitaciones de la prensa.

Dicho esto, reseñemos las corridas de feria:

Primera corrida de feria celebrada el 18 de Abril de 1883.

Seis toros de la ganadería de D. Angel Gonzalez Nandin.—Cuadrillas de Lagartijo y Frascuelo.

A las cuatro, estando ocupadas todas las localidades del circo, dió principio la corrida, bajo la presidencia del Sr. Gallardo, con las formalidades propias del espectáculo.

Colocados en su puesto los picadores de la primera tanda, Prieto, Chuchi y José Calderon, dieron suelta al primero de los seis toros dispuestos.

Le llamaban *Montaco*, y era retinto claro, ojaleo, alto de cuerna y de kilos. Receloso en la suerte de varas, tuvieron los ginetes que salir á los medios para pincharle seis veces. A Prieto correspondieron tres, midiendo una vez el suelo; al Chuchi una con igual percance, y dos á Calderon, que tambien llevó su porrazo correspondiente. Defendiéndose le encontraron los muchachos Gallo y Juan Molina, y le adornaron el primero con un buen par cuarteando y el segundo con uno desigual. Rafael, de luto riguroso, fué en busca de *Montaco*, que se habia pegado á las tablas y hecho de cuidado, y con precaucion le pasa con uno con la derecha y dos altos como preliminar de un mete y saca.

Segundo. *Cartero*, berrendo en colorao, cornalon y de mejores condiciones que su hermano. El Chuchi pinchó cuatro veces y cayó dos; José Calderon tres, con una caída, y Prieto dos con tumbo y caballo muerto. Acudiendo bien pasó á palos, y entre Valentin y Regaterin le colgaron cuatro buenos pares, que les valieron palmas. Salvador, con

uniforme verde oscuro y oro, fuése á cumplir con su mision, lo que ejecutó en la forma siguiente: un natural con colada, cuatro con la derecha, cinco altos, dos cambiados y una contraria é ida al volapié, halliendo tropicado. Varios trasteos del matador y algunos capotazos de los muchachos, y el toro se echó, acertando Isidro á la primera.

Tercero. *Confitero*, berrendo en negro y bien puesto. Los de tanda le aplicaron cinco puyazos, marrando Prieto una vez. Dos caídas proporcionó el animal á sus contrarios, y un caballo quedó en la arena. Manene, midiendo bien los terrenos, puso un buen par de frente y repitió con medio al cuarteo, y el Gallo cuarteó uno bueno. Rafael, parado y en corto, pasó á *Confitero*, al que tumbó de una buena estocada al volapié. (Palmas justas.)

Cuarto. *Escapulario*, berrendo en cárdeno, bien puesto de agujas, pequeñito y sin voluntad. Cuatro veces se las entendió con los picadores de la segunda tanda, Manuel Calderon, Cirilo y Prieto, muriendo un jaco en la refriega. Pablo adornó al bicho con dos pares cuarteando y Valentin con uno en la misma forma pasado. Frascuelo empleó una breve faena y despachó al animalillo de una corta buena á volapié. (Palmas justas.)

Quinto. *Carbonero*, negro, bien puesto. Con poca voluntad empezó á llegar á los picadores, creciéndose algo al castigo. Aguantó siete varas, hizo rodar á los ginetes dos veces y causó una baja en la caballeriza. Cirilo quedó una vez sobre el testuz de *Carbonero*, saliendo ileso por casualidad. Luciendo cuatro pares de pendientes, que le cuartearon bien Molina y Manene, pasó á manos de Rafael, quien empleó la siguiente corta y buena faena: tres pases en redondo, dos cambiados y uno á volapié por todo lo alto. Algunos trasteos y un descabello á la primera. (Se repitió la ovacion.)

Sexto. *Artillero*, negro, bien puesto y bravo, aunque algo tardo. Nueve veces se las entendió con los picadores, desmontándose dos y mató un jaco. Se dejó poner dos pares del Regaterin y uno de Pablo. Salvador terminó con *Artillero* de un pinchazo á volapié y una corta arrancando, escupiendo el toro el estoque.

APRECIACION.—Los toros del Sr. Gonzalez Nandin, en buen estado de carnes, fueron flojos en la lidia, desafiaron mucho y se recelaban más, por lo que los picadores tuvieron que salir á buscarlos á los medios. El primer toro llegó descompuesto y defendiéndose á la muerte.

Los espadas buenos. Rafael hizo bien de dar la estocada que dió á su primero. En quites bien.

Los banderilleros han puesto buenos pares y sido aplaudidos con justicia.

Los picadores trabajadores. Todos los lidiadores han hecho mucho para que el ganado quedase bien.

Segunda corrida de feria celebrada el 19 de Abril de 1883.

Seis toros de Doña Teresa Nuñez de Prado.—Cuadrillas: las del dia anterior.

Bajo la presidencia obligada del Sr. Gallardo, ocupando el palco régio S. M. la reina Doña Isabel, y presentando el circo un aspecto encantador por la variedad de ricos trajes que ostentaban las bellas hijas de Andalucía y gran número de forasteros, entre los que se hallaba la princesa Rattazi, dió principio la corrida á las cuatro en punto de la tarde.

Presentadas las cuadrillas en el ruedo, y dispuestos todos á la lucha, pisó la arena *Garduño*, negro, apretao, marcado con el núm. 91, y de buena sangre. Cinco varas de Caro, con una caída; dos del Chuchi, con pérdida del troton, y una de Calderon (J.), con medicion de tierra, compusieron el primer tercio. Juan Molina salió dos veces en falso y cuarteó dos pares, y el Gallo salió una para cuartear medio. Rafael, de azul con oro, brindó ante el palco régio, y empleando doce pases, se tiró con una corta dando las tablas, señaló despues un pinchazo y descabelló por último, despues de haberlo intentado ántes del segundo pinchazo y haber dado demasiados medios pases y trasteos.

Segundo. *Campasolo*, negro, bien puesto, corto y blando. Una vez se llega á cada uno de los tres picadores de tanda, sin derribarlos ni

EL ARTE DE LA LIDIA.



D. PEREA, DIBO Y LIT.º

IMP Y LIT. N. GONZALEZ, MADRID.

EN SEVILLA.

EL ARTE DE LA LIDIA

hacer mella en las acómilas. El bicho, al tercer puyazo, tomó el terreno de afuera y se puso á la defensa, por lo que los banderilleros no pudieron lucirse, cuarteando dos pares Regaterin y colocando uno delantero al relance el veterano Pablo. Salvador, que vestía de azul con oro, brindó ante el palco régio y se fué en busca de Campasolo, que estaba huido, y empleando seis pases, se tiró con una corta á volapié dando las tablas, echándose el bicho. El puntillero á la tercera vez.

Tercero. *Canito*, cárdeno, un poco apretao de piés y voluntario. Lagartijo le saludó con ocho verónicas. Calderon (J.) puso cuatro varas, Caro dos, perdiendo el potro, y el Chuchi dos, con caída. Aún quería el toro quimera, cuando el presidente mandó cambiar de suerte. Manene adornó á *Canito* con par y medio y Juan Molina con uno cuarteando. Lagartijo, despues de cuatro naturales, cinco con la derecha, cuatro altos, dos redondos y dos cambios, tiró la montera y se arañó con un al volapié, dando tablas, por todo lo alto. (Palmas.)

Cuarto. *Broquel* (vaya un nombre), negro, bien puesto y de ménos infanós que los anteriores, se entendió con los picadores de la nueva tanda, Manuel Calderon, Cirilo Martin y Caro, en la forma siguiente: Con el primero cuatro veces, con el segundo dos y dos con el tercero; Calderon cayó una vez, Cirilo otra monumental, con pérdida del caballo, y dos Caro. A los quites, los matadores con oportunidad Valentin puso un par de sobaquillo bueno y cuarteó otro en debida forma. Regaterin clavó un par al cuarteo bien. Hubo aplausos para los muchachos. Frascuelo empleó una faena breve para arreglar á la fiara, y una vez conseguido, hizo lo que Rafael con la montera, y se dejó caer con una corta al volapié dando las tablas, buena de veras. (Palmas y tabacos.)

Quinto. *Remontao*, negro, alto, cornalon, bravo y voluntario. Se llegó á los caballos doce veces, dejando tres fuera de combate y propinando á los ginetes buenos tumbos. Loz espadas buenos y juguetones en los quites. El Gallo pasó un buen par al cuarteo, y repitió despues de dos pasadas con un par á la salida de un capote. Manene dejó medio par. Rafael, tras una corta y buena faena, repitió lo de tirar la montera, y se arañó en corto con una buena al volapié, que hizo innecesaria la puntilla. (Palmas, tabacos y sombreros.)

Sexto. *Robesino*, negro, bien puesto, bravo, pero de poco poder. Tres varas de Calderon, seis de Cirilo y una y un marronazo de Caro compusieron el primer tercio. Los matadores en los quites repitieron las monadas que en el quinto. Entre Pablo y el Regaterin le adornaron con tres pares al cuarteo. Frascuelo cogió los avios y se encaminó hácia el bicho, que acudia bien, y empleó la siguiente lucida faena en muy poco terreno: un natural, tres cambiados y dos en redondo; lia, cita y señala un pinchazo recibiendo. Da un pase más, vuelve á citar de nuevo y se deja caer con una magnífica aguantando, que tumbó á la res. (Ovacion grande. Frascuelo fué llevado en brazos de la muchedumbre hasta el carruaje.)

APRECIACION.—Los toros de Doña Teresa Nuñez de Prado, excepcion hecha del segundo, cumplieron bien y demostraron tener buena sangre, pasando sin descomponerse de un tercio al siguiente.

Lagartijo, en su primero, debió pinchar antes de lo que lo hizo la segunda vez; hubiera lucido más su trabajo y no se hubiese aburrido tanto el público; bien en el segundo y muy bueno en el tercero. En los quites bien y trabajador. En las verónicas debió parar más.

Frascuelo, en el primero, que estaba completamente huido, quedó biepi; en su segundo bueno de veras, y en el último superior, tanto al pasar como al herir. En regla pinchó recibiendo, y fué la gran estocada la que señaló aguantando. En la brega y quite, como siempre.

De los banderilleros, Valentin, Regaterin y el Gallo.

Los picadores con deseos de cumplir.

La presidencia tuvo de todo.

* *

Tercera corrida de feria celebrada el 20 de Abril de 1883.

Seis toros de D. Antonio Miura.—Cuadrillas de Lagartijo, Currito y Frascuelo.

Y allá vamos con la tercera y última de las corridas de feria.

A las cuatro ocupó el Sr. Gallardo la presidencia, hizo la señal y salieron en formacion correcta, precedidas del alguacil, las cuadrillas mencionadas, entre los aplausos del público que ocupaba las localidades y los acordes de la música.

Llenas las formalidades del ritual, se abrió la puerta de la cárcel y se presentó el primer miureño de la tarde.

Se llamaba *Carujano*, era negro zaino y fino de cuerna. Dos cariños recibió de cada uno de los picadores de tanda José Trigo, Calderon (J.) y el Chuchi. El Gallo cuarteó un buen par y Juan Molina puso uno á toro parado. Rafael, de grana y oro, encontró á su amigo en las tablas, al que dió muerte de un pinchazo y media estocada baja y caída.

Segundo. *Tortolillo*, negro, brazgo y gacho. Al primer capotazo se coló con limpieza al callejón. Cinco varas del Chuchi, seis de Calderon, una de primera, con pérdida del jaco, y otra de Trigo, perdiendo también el jamego, sufrió *Tortolillo*, al que adornó Hipólito con dos pares delanteros y uno Julian muy bueno. Curro, que vestía verde botella y oro, dió cuenta del de Miura con una corta á volapié.

Tercero. *Redondo*, chorreao y corto. Con voluntad se llegó á los picadores doce veces, sin más consecuencias que algunos porrazos. Pablo dejó dos buenos pares y Valentin uno bueno y superior el otro. Frascuelo le tumbó de un pinchazo bueno y una corta y caída.

Cuarto. *Capuchino*, chorreao oscuro y corto, fué saludado de salida por Lagartijo con siete naturales y una navarra. Cirilo puso tres varas; M. Calderon dos, taladrando al bicho en una, lo que interrumpió cerca de media hora la lidia. Martin y Canales pincharon otra vez, marrando el segundo una. Manene le adornó con dos pares y su colega con otro. Lagartijo mató á *Capuchino* de un pinchazo saliendo por delante, una estocada, saliendo la punta por el brazuelo, y una pescuecera. (Pitos.)

Quinto. *Machuelo*, negro y caído, aguantó ocho varas y mató tres caballos. Julian é Hipólito le pusieron dos pares, y Curro, parando poco, le dió pasaporte de una media con tendencias y un descabello á la segunda.

Sexto. *Salvático*, cárdeno entrepelao, asti-fino, bien puesto y de piés. Dos varas puso cada ginete, dejando en la arena dos jacos. Valentin puso dos pares muy buenos, y Regaterin otro igual. Salvador lo despachó de un pinchazo citando á recibir, una corta á volapié, una corta sin soltar y otra caída.

RESÚMEN.—Los toros de Miura cumplieron, sobresaliendo el segundo, cuarto y quinto. Excepcion hecha del primero, todos llegaron bien á la muerte.

Rafael, peor que en las tardes anteriores. En su primero no habia lugar á las precauciones que tomó, é hizo mal en encararse con el público en su segundo; con el capote, oportuno y trabajador.

Currito, en su primero bien, en su segundo se movió demasiado; con el capote, bueno.

Frascuelo, bien en el primer pinchazo de su primer toro, desmere-

ciendo en la estocada. En su segundo citó á recibir con coraje y en el sitio de la verdad; con el capote, incansable.

De los banderilleros, Valentin, Regaterin, Pablo y Julian.

De los picadores, Calderon en una vara y Canales en dos.

La presidencia desahogada en el cuarto y apurando el tercero.

Caballos, 8. La entrada un lleno.

—*—

Durante la semana anterior recibimos de Sevilla los siguientes telegramas:

Sevilla 18 (7-38 n.)—Toros regulares. Rafael y Salvador buenos; muchos aplausos.

Sevilla 18 (8 n.)—Toros regulares. Lagartijo superior. Frascuelo muy bien; banderilleros buenos; caballos 5. Lleno completo.

Sevilla 19 (7 n.)—Toros buenos. Rafael, Salvador grandes aplausos; sexto toro muerto por Frascuelo recibiendo.

Sevilla 19 (7-45 n.)—Toros buenos. Gente muy buena; matadores superiores; caballos 7. Entrada lleno.

Sevilla 20 (7-40 n.)—Toros Miura dos buenos; cuatro regulares; banderilleros bien; matadores Lagartijo, Currito y Frascuelo trabajadores; caballos 8. Entrada lleno.

Sevilla 20 (8-20 n.)—Toros buenos y regulares. Currito y Frascuelo regulares; Lagartijo desgraciado.

Sevilla 21 (8-15 n.)—Salieron para esa cuadrillas. Las ferias concurridísimas. Muchos forasteros y grandes transacciones. Espectáculos escogidos durante ellas en teatros y jardines. Apreciacion extensa y detalles corridas van correo de hoy.—El Corresponsal.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Cuarta corrida de abono celebrada el dia 22 de Abril de 1883.

Con mayor concurrencia que el domingo anterior se verificó ayer á las doce el apartado de los seis toros anunciados de D. Bartolomé Muñoz, y uno más de una ganadería cuyo nombre no hace al caso.

Las cuatro de la tarde era la hora prefijada para la corrida, y á dicha hora se presentó en el palco el teniente alcalde encargado de presidirla, D. Jacobo Alvarez Capra.

Al poco tiempo cruzaban el redondeo las cuadrillas capitaneadas por los diestros Rafael Molina (*Lagartijo*), Francisco Arjona Reyes (*Currito*) y Fernando Gomez (*Gallito-chico*), llevando de sobresaliente á Miguel Almendro.

Una vez cambiados los capotillos de gala por los de pelea, y colocados en sus puestos los picadores de tanda Manuel Calderon y Canales, á una nueva señal el veterano Albarrán descorrió el cerrojo, abrió la puerta del calabozo y se presentó en escena el primer cornúpeto.

Se llamaba *Bolichero*, era colorao, ojaleo, brocho y bizco del izquierdo; con bravura y demostrando cabeza, se llegó á los de tanda Calderon y Canales, y los reservas Trigo y Fuentes, en 12 ocasiones, tumbándose cuatro veces y dejando en el ruedo tres caballos.

Pasó bien á palos, de los que le colgaron Juan Molina dos pares, uno de castigo y desigual, y Manene uno. Lagartijo, empleando una brega larga y con desconfianza, despachó al bicho, que se revolvió y buscaba el bulto, de una corta, otra contraria y caída saliendo mal, y una delantera arrancando e lejos y volviendo la cara.

Segundo. *Chiclanero*, colorao, liston, ojaleo, bien puesto y voluntario, tomó ocho varas, propinó un tumbo y dejó en el ruedo dos caballos. El Gallo bien en los quites. Paco Sanchez colgó un buen par al cuarteo y otro superior en la misma forma, é Hipólito uno bueno. (Palmas.) Currito, parando poco, pasó al de Muñoz y le despachó de una caída tirándose por derecho y con fé. Luego descabello á la primera.

Tercero. *Barquillero*, colorao, ojaleo, liston, corto y bien puesto. Entre Calderon, Canales y Jose Trigo le acariciaron en siete ocasiones. Las varas de Canales buenas de veras; las de Calderon buenas. Midieron dos veces el suelo y perdieron dos caballos. El toro volvió la cara á la cuarta vara. Almendro le adornó con dos buenos pares y el Morenito con uno bueno. El Gallo dió cuenta de él de una corta buena, un pinchazo en hueso, un pinchazo en su sitio y una buena. El diestro sufrió un desarme y al ir una vez á arrancarse el toro hizo una salida y con el piton derecho le suspendió de la chaquetilla y le tiró sin más consecuencias afortunadamente.

Cuarto. *Manta al hombro*, retinto, liston, brocho y bizco del izquierdo. Se resentía de los cuartos traseros. Calderon únicamente le pinchó, haciéndolo cuatro veces, perdiendo el caballo. Manene le colocó dos pares y Juan Molina uno. Lagartijo, que al salir á matar oyó siseos y aplausos, fuése á conquistar los últimos, y en regla y como el arte manda pasó al bicho, para enviarle á la carnicería de una corta buena, un pinchazo, escupiéndose el bicho, y una buena, aunque el toro no dejaba llegar bien.

Quinto. *Perdigon*, colorao, brocho, astillao y bizco del izquierdo, tenía facha de toro, pero no resultó tal: de pasada le pincharon cuatro veces, por lo que el presidente mostró el pañuelo encarnado, y de fuego le pusieron entre Hipólito y Paco Sanchez, cuatro pares y un medio. El Curro, en vista de las condiciones del toro, procuró ser breve, y empleó solamente nueve pases para dejarse caer con una caída tirándose bien.

Sexto. *Pajarero*, colorao, ojaleo, bien puesto y astifino; con voluntad aunque sin poder se llegó á Canales, Calderon y Trigo en siete ocasiones, desmontándose cinco veces y separándose de tres caballos. Morenito prendió dos buenos pares y Almendro medio. El Gallo, que de salida saludó á *Pajarero* con cuatro verónicas, le mandó á la carnicería de un pinchazo sin soltar y una tirándose en la cuna, saliendo arrollao y perdiendo el percal. El toro en la muerte se tapaba.

APRECIACION.—Los toros de Muñoz, por regla general, no han quedado mal: el primero demostró buena sangre, poder y voluntad, y pasó bien á los demás tercios; el segundo y sexto fueron voluntarios; el tercero cumplió; el cuarto fué cobarde y huido, y el quinto blando.

Lagartijo, que en su primero pasó con desconfianza, sin tener por qué, con la muleta en su segundo hizo una faena de maestro. ¡Qué pase de pecho forzado, qué pases en redondo y qué concluidos los cambiados! En el primero cuarteó, dió el paso atrás y se arrancó desde lejos al he-

rir. En el segundo quedó bien. En la brega trabajador. Porque en una ocasion quiso quitarle las palmas al Gallo en uno de sus quites. Eso queda para los que empiezan no para los matadores de su faena.

Currito, esta temporada viene con dessos de agrandar, y trabaja y busca á los toros y le vemos tirarse á matar con decision. ¡Qué lástima que la estocada que dió á su primer toro resultara caída! Así se tiran los matadores que desean oír palmas y quedar bien.

El *Gallito*, que en los cambios que dió á medio capote cerca del 3 y las verónicas no quedó mal, dió en su primero un pase de pecho superior, dos redondos buenos y un natural concluido. La faena del segundo no fué tan buena y se movió bastante. Hiriendo, por regla general, señaló bien. El perance que pudo ser grave al ser suspendido por *Barquillero*, culpelo á falta de calma y á tirarse antes de que los toros cuadren. En los quites bien.

De los picadores, Canales y Calderon en el tercer toro. De los banderilleros, por este orden: Francisco Sanchez, Hipólito, el Morenito y Almendro.

Los servicios regulares.

La entrada un lleno.

La presidencia tuvo de todo.

Se arrastraron 11 caballos y murieron además en las caballerizas cinco.

JEREMÍAS.

SECCION DE NOTICIAS

Por disposicion gubernativa la contaduría de la plaza de toros sólo estará abierta la víspera de la corrida, y además de esto un delegado del gobierno civil vigila la venta de los billetes desde hace dos corridas.

La primera disposicion nos parece que no debiera la autoridad haberla dado, porque el espectáculo taurino en esto debe ser igual á los demás espectáculos. No hay teatro donde no puedan tomarse los billetes con la anticipacion que uno desea, por supuesto con el sobreprecio estipulado, y en la contaduría de la plaza debiera suceder lo mismo, y con más motivo porque son más los billetes que hay que expender.

La segunda medida creemos será para que no haya revendedores; pero aun así es ineficaz, puesto que estos siguen haciendo su agosto, y prueba de ello tiene el señor gobernador en el hecho de haber sido detenidos algunos de ellos en las corridas últimas.

A fines del mes corriente se verificará la tiente de los becerros erales de la ganadería del Sr. Conde de la Patilla.

Para el dia 2 de Mayo preparan una becerrada en Zaragoza varios estudiantes.

En la sesion celebrada el sábado por la Diputacion provincial de esta córte se acordó á peticion del Sr. Sainz, que en una de las sesiones próximas se presente una nota del número de localidades que tiene la plaza de toros de Madrid, con distincion de las abonadas.

Con motivo de las fiestas que se celebran en Linares en el mes de Mayo próximo, es probable tenga efecto una corrida de novillos el dia 15.

El domingo 15 se celebró una novillada en Simancas, con bastante concurrencia, sin que hubiera que lamentar incidente alguno digno de mencion.

En los dias 2 y 3 de Mayo se lidiarán en Caravaca toros de la ganadería de D. Francisco Galdon, de Santisteban del Puerto, que estoquearán Punteret y Pulguita.

En vista de lo ocurrido en Sevilla en la corrida celebrada el 8 del corriente, el gobernador civil ha dispuesto que se supriman en aquella plaza los perros de presa, que quede prohibido el uso de la media luna y que la empresa de la plaza tenga en los corrales una parada de cabestros que puedan retirar del redondeo los toros mansos.

Aprobamos de todas veras la determinacion de aquella autoridad, pues espectáculos como el que presencié el público sevillano el referido dia es impropio de toda poblacion culta y más de una plaza de toros de aquella importancia.

Josito y el *Ostion* torearán en Plasencia los dias 24 y 25 del mes próximo y en Calatayud el 9 de Setiembre.

Los acreditados ganaderos Sres. D. Diego y D. Pablo Benjumea tienen vendidas, además de las corridas de toros de Madrid que saben nuestros lectores, otras para Victoria, Málaga, Búrgos, Almedralejo, etc.

Dadas las buenas condiciones de las reses, muchos aficionados de Sevilla nos escriben manifestando que encuentran extraño que aquella empresa no haya contratado corrida alguna de la referida ganadería.

Dice un periódico de Córdoba que el empresario de la plaza de toros de Madrid, Sr. Menendez de la Vega, ha pedido la de Cádiz para dar cuatro corridas.

Segun un periódico de Bilbao, el dia 16 de Junio próximo toreará en la plaza de Vista Alegre el espada *Frascuelo*, matando sólo seis toros de la ganadería de Ripamilan.

El dia 24 del citado mes, en la misma plaza, estoqueará *Lagartijo* seis toros de la vacada de Carriquiri.

Madrid: 1883.—Imprenta y litografía de Nicolás Gonzalez, Silva, 12

