

The Kon Leche

KRONIKA TAUROMAKA

Se servirá con gotas los domingos entre dos luces

Sinceridad, imparcialidad y poca amistad

CON LOS TOREROS



Año I.

Madrid 21 de Julio de 1912 (seis y media de la tarde).

Núm. 16.



Los toreros del abono Gallito y Bombita. (El "equipaje" va en la cuarta plana.)

EL FESTEJO DE HOY

Grandes fuegos artificiales

Seis cornúpetos de Cobaleda,
para Celita, Fuentes y Madrid.

Son las cinco menos cuarto más bien algo más que menos; aún he de pasarme quince minutos de aburrimiento.

He mirado al poderoso mujerío madrileño; he saludado á unos cuantos taurómacos compañeros.

He dado fuego al pitillo, me he sentado en el asiento dispuesto á no ver lo malo y á alegrarme con lo bueno.

Veremos si Alfonso Cela queda bien en sus postreros meses de bachillerato á la reválida previos.

Veremos si al fin la suerte ayuda al amigo Eusebio, que tiene el santo de espaldas hace tres siglos y medio.

Veremos si el gran paisano sigue rozando los cuernos y matando como el propio cólera terrible y fiero.

Ya han sonado los clarines ya está la gente en su puesto. Requiero papel y lápiz, y atención, que ahí va el

Primero.

Que, como sus restantes hermanos, pertenece á la antigua ganadería de Ripamilán, hoy de Cobaleda, atiende por *Verdugo*—¡Jesús, qué miedo!—y viste lujoso terno colorao, carinegro, terciadito, para que no se llame á andana el paisano de Montero Ríos; cortito de pitones, joven y feote.

Nuestro don Alfonso el Cela agarrar el manubrio, vulgo capotillo, y toca una cosa así como un schotis madrileño, con gotas de limón helado, y unas semicorcheas de una alborada de la tierra.

En vista de todo lo expuesto y seguramente para no desmentir la casta y hacer honor al apellido, el de Cobaleda se dedica á dar á los caballos cobaleda fina, arrancándose á des-tiempo, para que no le castiguen los del castoreño, como si fuera un becerrete travieso é ingenuo.

En total consta de cinco varillas el primer tercio, cero defunciones caballares y los quites correspondientes á cargo de los de la *espá*, distinguiéndose el Cela, que pone la monterilla en el testuz de la res, por lo cual se le aplaude, y hasta á D. Indalecio se le cae la baba de gusto al ver cómo triunfa su paisano. Amor regional.

En banderillas se gana palmas abundantes Tomás Peribáñez al colocar dos buenos pares de rehiletos, y su compañero Moyanito no pasa de la categoría de 0,50 en el par y medio que prende.

D. Alfonso Cela, Celita, torea al novillejo tranquilito—la cosa no es para sudar precisa mente,—pero desde un poco lejos, haciendo el galle-guito una faena sencillita, sin encajes ni dobladillos, á excepción de un pase de rodillas, no sabemos si porque el diestro padeciera de reuma en aquel momento, ó porque fuese á elevar sus preces al Señor, pero lo cierto es que Alfonsiño se arrodilló al dar el pase.

Entrando regularcamente, señala el protegido de D. Inda un buen pinchazo, saliendo comprometido y no sufriendo un disgusto por quedarse el rapaz pegadito, como si fuera una oblea, á la pared.

Dos sustos morrocotudos para él y un poco menos para los *chaveas* de su cuadrilla, y enseguidita una corta, de completa travesía, y un descabello.

Palmas tibias... y peroné.

Segundo.

Malospelos, castaño, bragao, ojo de perdiz, un poco más gente que su señor y ya difunto hermano, al que San Marcos y San Cornelio hayan acogido en su seno, y con dos velas respetables.

¡Ah! Se nos olvidaba el dato más importante. El bichejo es astiblanco y según los clásicos es muy mala señal y casi nunca faltan los mansos.

Eusebio Fuentes torea al natural con sus miajas de salsa, á lo torrijano, pero sin convencer ni aun á los del hueso dulce.

Mansurroneando—¿y cómo querían ustedes que tuera sabiendo que

el cornúpeto es astiblanco?—se acerca nuestro poco galante amigo *Malospelos* tres veces á los descendientes por la línea de circunvalación de los Trigos, Calderones y el papá Juaceca, y mata una cosa así parecida á un caballo, que esta mañaua adquirió Bonilla en un tenderete del Rastro.

Y como *Malospelos* no quiere mas peleilla, y la que ha hecho ha sido de manso, se le condena al tuesten y salen á cumplimentar la orden presidencial *Maoliyo* García y Fresquito, los que, después de poner en donde buenamente cayeron, tres pares de zarcillos, y otro del negociado de don Manuel, buenecito, se dió por terminado el acto, marchándose los señores García cogiditos de la mano, que riquirriquirún...

El Sr. Eusebio, el del pueblecito de Torrijos, provincia de Toledo, célebre por sus albaricoques, comienza cerquita y confiado al dar los primeros pases con la izquierda, pero luego se distancia unas mijitas, para no marear mucho al toro con su presencia.

Entrando derecho, pero desviándose de la recta al hacer la reunión, mete una estocaja caída y de travesía de la Mata..., que mata al mansurrón.

Ovación, diana, música, palo nas mensajeras y un armario de luna biselada.

Tercero.

Sale por la puerta de los toriles un pobre hombre que se llama *Don Gaudencio* y el respetable del 4, y del 5 y hasta del 6 protesta y chilla, porque el infeliz es mogón y manso, como si esto fuera una cosa sobrenatural, y ante todo y sobre todo, tratándose de una novillada; pero como preside D. José Álvarez Arranz, concejal laciervista, que sabe de esto tanto como yo de cantar misa, pues ¿qué dirán ustedes que hace? Sacar el pañuelo verde y retirar al corral al novillo, por ¡¡¡mogón!!!

Los comentarios, á cargo del curioso lector.

Nota. No hay plantilla para la colocación de las láminas.

Sustituto.

Castaño, buen mozo y bien armado.

La bella Chelito, que es la que confecciona el THE KON LECHE, nos envía un recado desde la imprenta diciéndonos que «¡hay que comprimirse!», y naturaca que nos comprímimos.

Este sustituto es mansurrón, pero como tiene poder, se *tapa* y aparenta ser otra cosa bien distinta de lo que es al tomar cuatro varas, por otras tantas caídas y un caballo difunto.

El de los pitones pasó al segundo tercio sin que le hubieran hecho sangre en el morrillo ni en ninguna otra parte de su cornudo cuerpo.

En *quistes*... el que le ha salido en el cogote á nuestro muy amado *Chiquetete*.

¡Rataplán!

El Sordo coloca tres pares regulares de banderillas, y su cofrade España uno malísimo, después de dos mil quinientas pasadas sin clavar, por aquello de que el miedo es libre y cada cual toma la cantidad que quiere.

Paco Madrid emplea las dos manos para trastear al manso que le ha tocado en suerte..., la del enano, y torea reposadamente y solo, procurando que iguale para meter el brazo, que es donde tiene el fuerte y la fuerza este muchachón.

Un pinchazo en lo duro, saltando la *espa*; otro que hace daño al manso y otro muy bueno que se aplaude.

Luego, marchándose y volviendo la *jeró*, sacude un estoconazo pescuecero y atravesado, con lo que el cornúpeto decide pasar á la jurisdicción del puntillero, el que acierta al segundo golpazo.

Un final muy malo y silencio en los bancos de la mayoría.

Cuarto.

Pernales; sí que es un nombrecito; castaño, chico y bien colocado de pitones.

Unos lances de *capa* á lo *Caramachimay*, y á picar ó hacer que se pica.

Dos varillas, y como no quiere más coles se vuelve á banderillar con las de fuego.

Celita se molesta con Paco Madrid porque éste da unos capotazos al mansilló, y le regaña y le abronca, como si él fuera un maestro de escuela y Paco un parvulillo.

Y antes, ¿no fué usted el que toreó el toro de Francisco Madrid?

¡Más calma y más compañerismo, galleguito, y á disgustarse solamente con los toros!

A todo esto los rehileteros ponen

tres pares de las ealientes, y se toca á matar.

Celita comienza con uno con la derecha, regular, y al segundo pase hace la suerte de la región glútea, dando al bicho las posaderas por si quiere calarle.

El becerrete, que está más inocente é infeliz que un parvulillo, le hace sudar el quilo y el tonel á este D. Alfonso, que no tiene nada de sabio, hasta que se decide aprovechando una igualada de la res, y pincha hondo y delantero.

Otro pinchazo, barrenando. Media delanterilla y con tendencias á la travesía y otra media caída y delantera.

¡Que se la den, que se la den!

La alternativa, digo, para que nos deje en paz.

Quinto.

Marmolista, castaño, aldinegro y mogón del derecho.

Como la fiesta va tan aburridísima, la gente decide tomar todo á chacota, acogiendo con grandes ovaciones cualquier capotazo de los toeros.

¡Chuffones!

Como el toro es manso se le foguea. ¡¡Y van tres!!!

Está usted acreditando la ganadería, señor de Cobaleda.

Con tres pares y dos medios de las calientes, se manda variar de tercio, y sale, armado de espada y muleta, Eusebio Fuentes.

La faena es brevísima y siempre coreada con olés de chuffe. Una estocada parada, volviendo el físico, y sigue la juerga.

Sexto.

Cuando sale este toro sigue la chungá. Colorao. Sale corretón. Madrid le para los pies en dos tiempos. Palmas.

Toma cinco varas con acoso, y sin que le toquen el pelo, parean Torerito y Sordo.

Madrid torea paradísimo y con estilo, entrando con un buen pinchazo, haciéndole un extraño el toro; más pases y más de media, que mata. (Palmas.)

Vista Alegre

Toros de D. Félix Gómez. Espadas: Sa'eri, Moreno de Alcalá y Capifa.

Con gran entrada comienza la corrida anunciada para esta tarde.

Primero.

Es negro. Mansurroneando, toma cinco varas y mata un caballo.

Banderillea Saleri, colocando un buen par al cambio, otro, bueno, al cuarteo, y medio regular, en esta forma.

Coge las armas toricidas y después de una faena de la clase de picadura fina, pincha una vez malamente y luego otra y sacude media atravesadísima.

Termina con un estoconazo caído y delantero; volviendo, para saludar á un amigo que está en la barrera, al meter el brazo. (Pitos.)

Para esto, estaba usted muy bien en la trastienda de su estanco.

Segundo.

Colorao, y tan manso, que se le banderillea con las de fuego.

Moreno de Alcalá torea cerquita y valentón, pero sin gracia, y mete media estocada superior, que mata. Aplausos.

Cosa rara; no le ha cogido este toro al simpático Moreno.

EN BARCELONA

EL BENEFICIO DE AGUJETAS

BARCELONA 21 (6 t.)

Con buenisima entrada se está celebrando la corrida á beneficio del veterano picador Manuel Martínez, Agnjetas.

Este picó superiormente al primer toro, siendo ovacionado.

Morenito de Algeciras mató al cornúpeto de media estocada tendida.

Pastor despachó al segundo bicho de una caída, y al tercer bicho le dió Regaterín un gran volapié.

En Valencia

VALENCIA 21 (6 t.)

Gran entrada y mucha animación. El primer toro de Campos Varela admite cuatro varas y mata un caballo.

Los banderilleros no hacen más que cumplir. Fuentes torea regular, da un pinchazo, media torcida y descabello.

El segundo, cárdeno, mata dos pencos en las cuatro varas que toma.

En banderillas quedan regularmente los rehileteros.

Gallito hace una gran faena y mata de una estocada superior.

El tercero, también cárdeno, toma cuatro pinchazos.

Flores coloca tres buenos pares.

Luego hace una faena regular para dar varios pinchazos y media delantera.

MALETAS DE LOS DE LA PORTADA



BOMBITA III

Ha toreado dos corridas y en ninguna
Y ha lucido **su arte soberano.**



MANOLETE

También lo hemos tenido hasta en la
sopa, sin conseguir dar una estocada
derecha. Mosquera debe quererlo mu-
cho; de otra manera, no se explica.



MARTÍN VAZQUEZ

Mató un primer toro superiormente;
pero luego, compadre, qué manera de
irse a los barrios bajos.



CHIQUITO DE BEGOÑA

Más ha tenido que torear a don Inda
que al ganado.



BIENVENIDA

En la una desastroso y en la otra des-
trozado... ¡Para que te fies de la Virgen
y no te arrimes a los toros!



VICENTE PASTOR

¿Estará disgustado con nosotros por
haberle llamado "er sordao romano"?
Porque desde entonces ni ha vuelto a
sonreírse ni a entrar a matar derecho.



GAONA

Tan joven y ya despidiéndose del públi-
co de Madrid. ¡Arrea, **pelao!**



MAZZANÍNITO

En las corridas toreadas esta tempora-
da ha puesto un par superior... y ¡gra-
cias a Dios que nos ha dejado tranqui-
litos.



MALLA

En un toro del Pacífico, **acá.** En los
otros tres del Pacífico, **allá.**



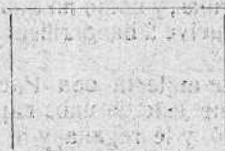
REGATERÍN

Ha hecho lo que sabe... y no sabe **ná.**

Las ganaderías

En las catorce corridas que nos ha
dado D. Inda, el noventa y nueve y
tres cuartos por ciento de los foros
han sido mansos, amén de chicos y
otras cositas.

Hay que exceptuar una corrida de
Miura, otra del duque de Tovar y la
de Pablo Romero; Aleas también ha
dado buenos toros, y doña Celsa ha
sido la de más **tronto...**; se llevó to-
da la pólvora.



PUNTERET

Como es tan diminuto, se nos ha extra-
viado este torero. De él ya dice el obeso
Don Pio que es el mejor de todos.
¡Será **chufión** este revisterol

UN RASGO DEL ALGABEÑO

El beneficio de Agujetas

Hoy tiene realización en la ciudad de Barcelona el hermoso proyecto tantas veces fracasado.

Agujetas, el anciano piquero, ve al fin reunidos unos miles de pesetas que recompensen los azares de una larga vida de zozobras sazonada con el triunfo.

En la confección del programa ha luchado la caritativa Junta organizadora con las rencillas y prejuicios que nunca faltan, quizá para probar una vez más que el vocablo *compañerismo* sobra en el Diccionario.

Pastor, Morenito de Algeciras y Regaterín han lidiado seis toros de Arribas.

El segundo de los citados espadas ha actuado en sustitución de José García, Algabeño, que á última hora se llamó andana.

He aquí lo que sobre este particular escribe *El Miura*, de Barcelona, bajo el título «El rasgo del Algabeño»:

«Merece ser conocido de la afición y merece pasar á la Historia para que sea asombro y admiración de futuras generaciones.

Cuando se comenzó la organización del beneficio de Agujetas, varios individuos de la Comisión invitaron al diestro Algabeño á que tomara parte en el mismo.

El torero de la Algaba se ofreció noblemente.

Su altruismo fué unánimemente elogiado; su desprendimiento le hizo captar grandes simpatías.

El pasado sábado, y de paso para Nimes, Algabeño estuvo en Barcelona, y el Sr. Angulo, en nombre de la Comisión, fué á saludar al diestro.

—¿De quién son los toros?—preguntó Algabeño.

—De Arribas—contestó Angulo.

—Pues no toreo—replicó el primero.

—¡!!!!!!... Pero mire usted que fiándonos de su palabra la corrida se ha anunciado profusamente.

—Nada, nada; no toreo si los toros no son del duque de Veragua.

Y como era imposible acceder á esta exigencia porque el duque ha vendido todas las reses por este año, se acordó dar por descartado al señor don José García y buscar á otro que le reemplazara, por propia voluntad y sin exigencias, que son ridículas en esta clase de funciones.

Algabeño dió la conformidad días



MANUEL MARTÍNEZ (Agujetas)

antes de torear en Barcelona y así logró captarse las simpatías del público, que admirando su rasgo le aplaudió generosamente, y las de la Prensa que le juzgó con benevolencia, como si se tratara de un principiante.

Y ahora, cuando han desaparecido aquellas circunstancias, se pone serio y sale pidiendo toros de Veragua, y no los pide de *biscuil glacé* porque no se le ha antojado así.

Nos afirman que Algabeño procedió de esta forma asesorado por

cierto revistero de los que se pasan la vida en las fondas con el sable en la mano y apuntando al chaleco.»

No creemos necesario añadir una sola palabra á lo dicho por nuestro colega de la ciudad condal.

THE KON LECHE tiene un gesto de conmiseración ante tan mezquino proceder, y aplaude entusiasta la actitud hidalga y caballerosa de Pastor, Diego Rodas y Antonio Boto que ha expuesto su vida para aliviar la situación precaria del viejo maestro de la garrocha.

FESTEJOS EN CHI-GUA-GUA

Los éxitos del indio

Para celebrar el gran éxito alcanzado por Rodolfo Gaona en su última corrida de Madrid, sus paisanos han acordado dedicar una semana á *juerguarse* lo mejor que puedan. Nuestro activo corresponsal en

Chi-guá-guá nos remite la adjunta curiosa información gráfica, que representa á varios admiradores del indio en plena *orgia* y á la bella reina de los florales elegida por votación popular.



Instantánea del baile de etiqueta dado por los paisanos del Sr. Rodolfo.



La reina de los juegos florales de Chi-guá-guá, celebrados en honor del hasta el pasado domingo, célebre forero Gaona.

AL VUELO

El granadino José Moreno, Lagartijillo Chico, estaba contratado por la Empresa de Vista Alegre para torear en la corrida celebrada esta tarde.

Pero el sobrino de su tío, en cuanto supó que los toros pertenecían á la ganadería colmenareña de D. Félix Gómez, se metió en la cama y envió á D. Ildefonso un certificado en el que se hacía constar que no podía tomar parte en la corrida por encontrarse enfermo con un ataque de hidropesía.

Naturalmente, que ahora D. Ildefonso está deseando encontrar una ocasión para favorecer á Pepito Lagartijillo.

*

Para el día 15 del próximo Septiembre se anuncia que tomarán la alternativa de matadores de toros José Gárate, Limeño, y José Gómez, Gallito Chico.

Y lo más formidable del caso es que de *padrinos* en la ceremonia de la investidura actuarán los *amos* del toreo contemporáneo: Ricardo Torres, Bombita, y Rafael Gómez, Gallito.

Si se confirman tan agradables no-

ticias, THE KON LECHE se atreve á recomendar á los aficionados que asistan á esta corrida un poco de éter para los nervios, á Gallito un buen bisoñé por si pierde la cresta y á Bombita un par de tendones de Aquiles, de goma, para que puedan dar de sí todo lo que sea necesario sin necesidad de romperse.

¡Ah! Y á los niños sevillanos les recomendamos mucha compostura, uo vayan á dar lugar á que salga el público de la Plaza recordando el conocido refran de que «el que con niños se acuesta, etc., etc.»

*

Según rumores de última hora, el espada Manuel Mejías, Bienvenida, ha decidido que siga representándole, por ahora, su ya casi viejo apoderado D. Manuel Vázquez.

Celebraremos tenga confirmación esta noticia.

*

El próximo domingo día 28, vuelven á torear en la Plaza de nuestro D. Indalecio, los diestros Limeño y Gallito Chico.

Los revisteros del *truts* están ya afilando el lápiz y bañándose en agua de rosas nada más que al pensar en un poco probable descalabro de los sevillanos.

¡Almas caritativas!

EL TORERO MEJICANO Y EL PERDIDO "TRUST"

En las crónicas de la corrida del domingo, los revisteros en general *aliviaron* á Gaona más de lo que mandan las *reglas de amistad*. Nosotros, para que no pasen desapercibidos ciertos *pequeños detalles*, diremos que en un toro le dieron tres avisos, echándose el pobre animal cuando se abría la puerta para sacar los cabestros.

Estos olvidos de algunos cronistas debían llamarle la atención al extraviado «Trust de la veracidad taurina», por más que con el THE KON LECHE no importa la pérdida.

¿A que no saben usfedes por qué quiso matar seis toros Rodolfo Gaona en la corrida del último domingo?

Para ver si el "Tío Jindama" le hacía cambiar el color de su americanado rostro.

¡Y que no le hace falta al hombre!

LIMEÑO Y GALLITO CHICO

Fracaso, según los del "trust"

Estos revisteros del *trust* son verdaderamente terribles. Para ellos no hay nada que merezca ser respetado... si es que no les conviene que así suceda.

Y, naturalmente, en esta ocasión, como no les convenía, no respetaron ni la sanción que todo el público aficionado de Madrid, más de trece mil almas, dió en la tarde del lunes 15 del actual á los jóvenes diestros Limeño y Gallito Chico.

Así, pues, á los que conocemos todos los secretos de entre bastidores y sabemos que los diestros citados no tienen acciones ni obligaciones en el *trust*, no nos extrañó, ¡que había de extrañar! que aquella misma noche y á la mañana siguiente salieran dichos revisteros cantando el fracaso de los niños sevillanos y poniendo toda su pobre inteligencia en demostrarlo así particularmente al hablar del hermano de Rafael Gómez.

Pero como no se pusieron de acuerdo, vino un revistero, *antigallista* á más no poder, á poner las cosas en su verdadero lugar, dejando en el más espantoso de los ridículos á sus *cofrades*.

Y para que vean ustedes que no hablamos de memoria, vamos á copiar aquí unos sabrosísimos párrafos que nuestro valetudinario amigo *Claridades*, que es el revistero de que se trata, dice á propósito de Joselito el Gallo en la referida corrida:

«Desde el primer día (con las reservas naturales) me pareció Limeño un novillero vulgar, y Joselito Gallo una esperanza legítima del arte de los toros y el *novillero más cuajado que ha debutado ante nosotros*.

Ayer, en vez de enfriar mis entusiasmos, me afirmé más en ellos. ¿Qué cosas, eh? ¡Ahí verán ustedes!

El que se hace con un manso del tamaño del primero que toreó José, y lo torea y lo mata como él lo hizo, y no perdió la cara, y conservó la tranquilidad en su segundo, que era un poste y desarmaba de lo lindo, merece las alabanzas de todo buen aficionado.»

«En todo lo demás, Joselito estuvo hecho un torerito serio y enterado, y tuvo en su primero muchos puntos de contacto muleteándole (claro es que en disminución), con un torero que yo creo sinceramente, ¡perdón si

me equivocó!, que es el primero en eso: un Bombita.»

¿Eh? ¿Qué tal?

Tomen nota los revistosos del *trust* y aprendan á respetar la verdad... sin abandonar por eso la defensa de su amo y señor el simpático Aquiles Torres, Bombita.

“Por fin” se ha decidido el “joven” Quinifo á forear fres corridas en San Sebastián.

Conejito también se ha decidido y vuelve con su pata al hombro al foreo.

He ahí una buena pareja de foreadores que pueden “coger” los revistosos del “Trust” para combatir á Limeño y Gallito Chico.

Después de todo, de “niños” á niños no va más... que doscientas corridas y mil quinientos años de diferencia.

¡Una tontería!

Cambio de profesión

Un matador de toros, que en la presente temporada no ha toreado más que una corrida, y ésta en sustitución de otro espada, se ha decidido á emprender otra profesión menos peligrosa y desde luego más lucrativa para él. Pensando nuestro hombre qué profesión podría elegir para no hacer paréntesis en la mala costumbre de comer á diario, se decidió á echarse los estoques al hombro y salir por esas calles y plazas que tiene Madrid, voceando á voz en grito:

¡¡Tienen ustedes algo que matá!!

Por si le sirve el reclamo, diremos que nuestro personaje es el diestro Angel Carmona, Camisero.

Guía taurina

THE KON LECHE *no puede, como otros periódicos, prescindir de la “Guía” por ser su única fuente de recursos.*

MATADORES DE TOROS

EN ACTIVO

José García, Algabeño.—Sus amigos dicen que el año que viene va á torear cuarenta. Este año no quiere ni en la de Agujetas.

Ricardo Torres, Bombita.—Ha hecho ya las amistades con Aquiles.

Rafael González, Machaquito.—Se estrena en San Sebastián. ¡Vere-mos!

Juan Sal, Saleri.—Hoy ha reaparecido en Vista Alegre, después de haber estado haciendo facultades en su estanco durante tres años.

Vicente Pastor.—Sigue tan alegre por esas Plazas.

Rafael Gómez, Gallito.—En Málaga ha matado tres toros recibiendo... tres broncas colosales.

José Moreno, Lagartijillo Chico.—El hombre ya tiene exigencias... Pero nada más que con la *plazuela* de Vista Alegre.

Cástor Jaureguibeitia Ibarra, Cocherito de Bilbao.—Por no dejar de pescaralgo, se pasa el día en el Jarama con la caña y el anzuelo. ¡Valiente cañal!

Tomas Alarcón, Mazzantinito.—Valiente... torerito.

Antonio Boto, Regaterín.—Según sus paisanos, el más clásico... no falta una noche á la *Bombi*.

Manuel Mejías, Bienvenida.—En esta semana no ha tenido tiempo para cambiar de apoderado.

Manuel Torres, Bombita III.—No recordamos de este pollo. ¿Es el hermano de Ricardo Bomba?

Manuel Rodríguez, Manolete.—En la Plaza todo se le vuelve chillar y *atravesar* hasta el redondel.

Francisco Martín Vázquez.—De los peores, el menos malo.

Rufino San Vicente, Chiquito de Begoña.—Se ha ido de Madrid por no perder de vista á Retana.

Rodolfo Gaona.—De este *pelao* ya hemos dicho bastante.

Juan Cecilio, Punteret.—No tiene un domingo libre, para dedicarse á torear.

CLASES PASIVAS

VUELTOS AL SERVICIO

Enrique Vargas, Minuto.—A la chita callando, ya lleva sus veinte.

Antonio Fuentes.—Ha gustado tanto en Lisboa, que se ha armado una revolución.

Antonio de Dios, Conejito.—En nuestro primer número dimos la noticia de su vuelta al toreo; hoy se confirma. ¡Viva la juventud!

LOECHES

con los maestros ó los aprendices de toreo; **loeches** toros bravos ó mansos, **loeches** lo que **loeches** siempre será el "indio bravo" un pelmazo.

Le cuesta mucho trabajo estar "guapo...." con los toros.

BOQUERAS

se curan arrimándose á los toros y entrando á matar derecho, corto y ceñido.

Le recomendamos el remedio á Ostioneito, Segurita, Manolo Dionisio y Pacomio Peribáñez.

Bonito negocio

pueden hacer las empresas taurinas contratando á Pazos, Gordito, Camisero, Platerito, etc., etc., sin olvidar á *las tres gracias* del toreo, ó sean: Manolo Rebolera, Manolo Travesía y Manolo Pescuezo.

CONTABILIDAD

la que se necesitaría saber para llevar en cuenta los pinchazos que da en cada temporada Ricardo Bombita, las *espantás* de Rafael Gallito y el número de *primos* que tiene Mosquera.

MAQUINAS DE CALCULAR

el miedo que desarrolló Gaona con los seis toros de Trespacios el último domingo.

¡Vaya canguíbilis!

COMPRO

miso, en el que le puso á Rodolfo Gaona el pasado domingo, con su decidida protección, el de los lentes de oro y sombrero cordobés.

THE KON LECHE

KRÓNICA TAUROMAKA

SE SIRVE CON GOTAS, LOS DOMINGOS, ENTRE DOS LUCES

Sinceridad, imparcialidad y poca amistad con los toreros

Ocho páginas, **CINCO** céntimos

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Un mes. **0,25 pta.**

PAGO ADELANTADO

La correspondencia, al Director:

Veneras, núm. 4.—MADRID