

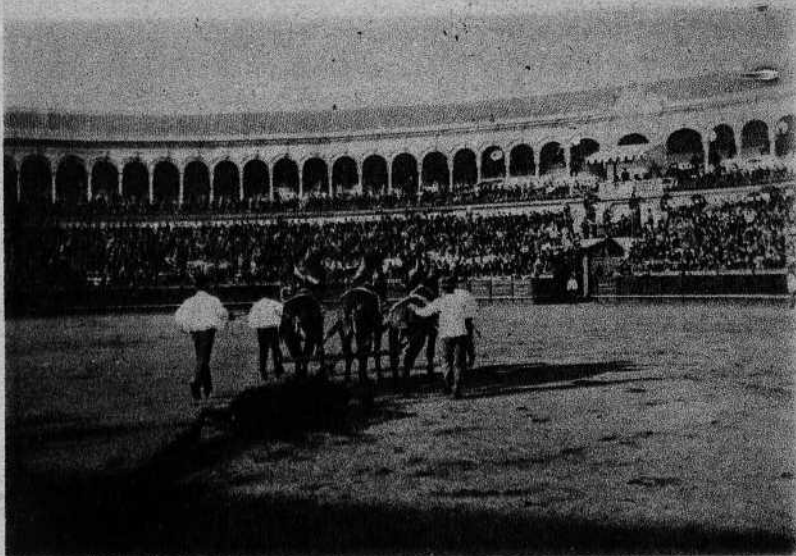
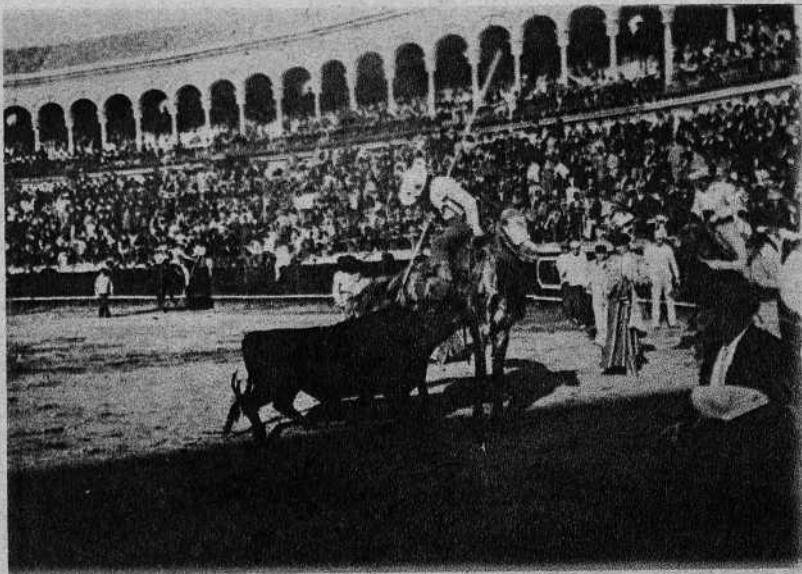
**EL ARTE MAURINO**

Director: Pico Pica-Poco

ADMINISTRADOR

J. GUTIERREZ DE VASCO

AÑO III || Sevilla 29 de Abril de 1894 || Núm. 6



Una vara del Pegote al quinto toro, de Ybarra, en la primer corrida de Feria

El tiro de mulillas arrastrando la referida res



## UN TORERO ARISTOCRÁTICO

Por Real Decreto fechado en Madrid el 28 de Mayo de 1830, mandó Fernando VII establecer en Sevilla una escuela de tauromaquia, sobre las bases presentadas por el Conde de la Estrella en su larga y detenida memoria acerca de la utilidad de instruir convenientemente á los jóvenes que á la arriesgada profesión del toreo se dedicaran.

Nombróse director del establecimiento á Pedro Romero, y ayudante á Jerónimo Cándido, consignándoles el sueldo de doce mil y ocho mil reales, respectivamente; y bajo la detenida inspección del Asistente Arjona se construyó la plaza en uno de los espaciosos corrales del Matadero, comenzando las lecciones el 26 de Diciembre de 1831.

Muchos fueron los discípulos que desde luego acudieron á la escuela, entre los que sobresalieron Montes, Domínguez, Pastor, Cúchares y otros que más tarde adquirieron celebridad notoria por su destreza y valentía en la lidia de reses bravas. Hallándose próxima la escuela al cuartel de la *Puerta de la Carne*, donde se encontraba el escuadrón de caballería del *Príncipe*, algunos jóvenes militares, en los ratos de ocio y de vagar, solían acudir á ella, presenciando las lecciones públicas y conversando amigablemente con el buen Pedro Romero, aquel famoso diestro, ídolo del pueblo y competidor de *Pepe-Hillo* durante el reinado de Carlos IV, que en los treinta años en que ejerció su profesión, se asegura que dió muerte á cinco mil seiscientos *bichos* castellanos y andaluces de las más reputadas ganaderías de Gijón, Salvatierra, Barbero y Lesaca.

Entre los militares que acudían á la escuela, no faltaba nunca el hijo de los ilustres Condes de Villamanrique del Tajo, teniente de caballería por entonces, joven de esmerada educación y fino trato, cuyo alegre carácter y elevada arcunia, dábanle fácil entrada en los círculos más escogidos de la alta aristocracia de Sevilla.

Don Rafael Pérez de Guzmán, que así se llamaba el teniente, había nacido en la hermosa y rica ciudad de Córdoba el año 1802. Muy niño se trasladó á Madrid, y concluidos sus estudios, ingresó en el cuerpo de Guardias de Corps, «mas deseando adelantar en su carrera, —escribe un biógrafo,—determinó pasar al ejército, dando bien pronto á conocer un especial valor y un carácter á toda prueba».

Infinitas partidas de bandoleros infestaban durante la triste época absolutista la región andaluza, y para perseguirlas con sus tropas fué nombrado Perez de Guzmán, que llevó á cabo importantes capturas, hasta que en 1830 pasó de guarnición á Sevilla, donde permaneció algún tiempo y donde iba á cambiar completamente el género de vida que hasta entonces llevara.

Era D. Rafael hombre de complexión robusta, aficionado en extremo á los ejercicios de la caza, y gustaba solazarse á menudo con las faenas del campo, preciándose de buen jinete y de entendido conocedor en asuntos taurinos, por lo cual, en compañía de su grande amigo D. Fernando Espinosa, Conde del Aguila, y de otros caballeros de la nobleza andaluza que con él, en gustos e inclinacion coincidían, *acosaba y acribaba* reses en los *cerrados* y las *capeaba* y *corría* con la misma habilidad que si fuese un práctico y famoso lidiador.

Apasionado D. Rafael por las costumbres populares y muy dado á bromas, *huelgas* y aventuras galantes, contaba tantas simpatías entre los majos y toreros, como entre las mozas de rumbo y las niñas de *garbo*, con quienes era obsequioso hasta el exceso y hasta el exceso desprendido y amable.

Concurría Pérez de Guzmán á la escuela de tauromaquia, como decimos más arriba, y unas veces por entretenimiento, otras por lucirse ante sus amigos, y las más, llevado por su decidida afición, solía sortear los novillos con tanta destreza, que el viejo maestro Pedro Romero, León, Ruiz y cuantos espadas acreditados le vieron, tributáronle grandes elogios y celebraron largamente las especiales aptitudes de que estaba dotado.

Estos elogios, que venían de personas tan competentes en la materia, acrecentaron en el teniente su desmedida inclinación al toreo, la cual llegó á tanto, que de allí á poco le hizo tomar una determinación extraña y rarísima que causó el asombro de cuantos íntimamente le trataban y conocían: Dejó su noble carrera, sentó plaza y se hizo matador. Ni las difíciles circunstancias porque atravesaba España, ni la guerra civil que estaba próxima á estallar, en la que aguardaba el laurel á tantos valientes, ni las justas reflexiones de su aristocrática familia, hicieron á D. Rafael variar de opinión y atropellando todas las consideraciones y venciendo todos los obstáculos, una tarde del mes de Agosto de 1832, en que la hermandad del *Buen Pastor* había obtenido permiso del Rey para celebrar una corrida á beneficio de los presos de la *Cárcel Real* de Sevilla, se presentó al público, matando ocho toros de las ganaderías de Durán y Vera y siendo auxiliado por varios y distinguidos jóvenes del Puerto, Cádiz y Sanlúcar.

En esta corrida es fama que Pérez de Guzmán se portó admirablemente, lidiando á sus toros como un consumado maestro y recibiendo una ovación grande y espontánea del inmen-

so público que había acudido á la plaza, ávido por conocer al aristocrático torero, cuya des- preocupacion había llegado hasta el punto de descender á un oficio que nada tenía de noble, y que tan poca armonía guardaba con su posición social.

Al año siguiente, el 13 de Junio de 1833, tomó D. Rafael la alternativa en Madrid, y la buena acogida que en la plaza de la Corte obtuvo, hizo que desde aquel punto sólo pensase en su nueva profesión y en ver siempre satisfechos sus deseos de popularidad y fama que desde tiempo atrás anhelaba.

MANUEL CHAVES.

(Se concluirá).



**P**aco, más de cuatro veces contigo quise cumplir, proponiéndome escribir como quiero y tú mereces; mas... tuve que desistir.

Y no por falta de ganas, que nunca fui perezoso; mas sé que las nueve hermanas conmigo son inhumanas y no han de dejarme siroso.

Apesar de ello, mi amigo, voy á desbarrar un rato... Pero, señor ... ¿gné te digo? ¡Válgame Dios! ¿De qué trato para murmurar contigo?

¿De literatura? Es esta gran materia, mas la crítica te aseguro que me apesta. ¿Hablabamos de política? ¡Es locura manifiesta!

¿De música? .. francamente, aunque le tengo afición, confieso sinceramente que hasta el momento presente sólo he tocado el violón.

Tiendo triste la mirada por la imponente cuartilla, me lanzo á escribir .. ¡y nada! ¿A que va á ser mi embajada como aquella de Melilla?

En fin, para no escribir un millón de desatinos que iban á hacerte reir, algo te voy á decir, pero de lances taurinos.

Y aunque es la materia rica y con ella me disloco, no diré mucho, y se explica: ¿Por qué? .. Porque va mi pica, caro Paco, pica poco.

Pretenderé dictar leyes para usar bien *La Muleta* y desterrar á los bueyes; pero aquí el amigo Reyes tal vez me llame maleta.

Bien; pediré un requisito, á la Empresa condenando... Pero ya estoy escuchando al simpático *Magrito* contra mi pluma tronando.

¿La tomo con el novel que con torera pasión ve lidiar con ilusión? N6: pues dirá Don Manuel que á él incumbe esa cuestión.

Lo malo que el arte tiene voy enseguida á explicarte... Pero llamándome aparte, dices que no te conviene que se murmure de EL ARTE.

¡Vive Dios, que estoy perdido! . Pero, n6; del Presidente algo te diré al oido. . . ¡Mas ya Isaac enfurecido evita que te lo cuente!

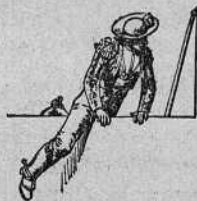
Y pues de nada he de hablar porque temo incomodar á amigos que tanto quiero, francamente, compañero, no es posible continuar.

Dispénsame si atrevido con esta epístola mía te he cansado y aburrido... Yo te prometo otro día escribir largo y tendido.

Ya, pues, de tristeza lleno te suplico mil perdones. Adiós, consérvate bueno, y dale mis expresiones al buen Pepito Jimeno.

VICENTE ROS.

Sevilla, Abril 94.



—¿Es el que se ahoga?  
—N6, señor; es el que paga el pato, como voy á probárselo á los pocos lectores que tengan la paciencia de acabar de leer mi insustancial cuanto monótona prosa.

Así como para trazar una colección de rípios, invoco á las ocho hermanas del Parnaso, para escribir estos desaliñados renglones me he inspirado ante una colección de monos que en un pabellón del Real de la Feria tuve la dicha de admirar.

Y he dicho ocho hermanas y no nueve (como son) porque á una de ellas—á *Terpsicore*—la detesto por ser la diosa del Baile, á la cual rinde hoy tributo la mayoría de los matadores á la hora de pasar de muleta y de consumir la suprema suerte.

Pero con objeto de no alejarme del tema de mi trabajo, voy á hacer punto y aparte.

\* \* \*

Sabido es de todos que en la mayoría de las corridas aparece un picador á quien llaman *reserva*, y que unas veces es pagado por el espada y otras por el empresario.

Pues bien; dicho varilarguero, aspirante á las glorias de Hormigo, Sevilla, Corchado, Poquitopan, Charpa, Trigo, Calderones y otros, empieza á sufrir desde la mañana del día de la corrida y termina cuando comienzan las fatigas y la escasez de recursos.

\* \*  
PRIMERA ESTACIÓN

El reserva no tiene derecho á asistir á la prueba de caballos, y si asiste, no puede reprobar ningún *Rocinante*, pues de lo contrario, en vez de picador de *reserva*, pasará á picador en *conserva*.

\* \*  
SEGUNDA ESTACIÓN

Montará la *cabalga-dura* (de hueso ó pellejo) que le presenten, aunque se quede á pie al menor soplo del viento.

\* \*  
TERCERA ESTACIÓN

Ocupará en la tanda el primer lugar con objeto de que, según los picadores más antiguos, á los reservas les hace falta hacer cartel y ellos lo tienen hecho.

Y los tontos se creen las palabras de sus colgas los *maulones*, y salen á los medios, entran todas las veces que pueden y se ganan los mejores costalazos.

\* \*  
CUARTA ESTACIÓN

Las multas que imponen los presidentes á cualquier individuo de una cuadrilla son satisfechas por la Empresa, según exigencia de los matadores *exigentes*.

Pero como el reserva—el último mono—no pertenece á ninguna cuadrilla, tiene que pagar la multa, que á veces supera al sueldo.

\* \*  
QUINTA ESTACIÓN

No la hago, renuncio á este trabajo: la *quinta* ellos se la harán.

Y me pregunto:

¿Por qué razón ha de ser el *pagache* el reserva, mientras que los que se llevan la *guita* se hacen los *remolones* y no entran en suerte hasta que no ven las condiciones de la res desde sus trincheras?

¿Por qué si ven que el bicho *las trae*, echan por delante al novato picador y le *cobean* con aquello de *janda valiente!* á ver si te colocas como nosotros lo estamos?

La respuesta es muy sencilla.

Porque en todas partes los peces grandes se comen á los chicos y el último mono es el que se ahoga.

En esta ocasión el último mono es el picador de reserva.

Y que me dispense por lo de mono.

PACO PICA-POCO.



## DOS RETRATOS

Entendido ganadero que allá en tierra sevillana  
cria con mucho cuidado  
una sup rior torada.  
Es rubio, bien parecido,  
joven, con mucha *re. cámara*,  
muy alegre, muy *gitano*  
y un garrochista de fama.  
Guiña á menudo los ojos,  
defecto que ha sido causa  
de pagar algunas cuentas  
que nunca pensó en pagarlas.  
Por eso escamado ya  
de las partidas serranas  
que sus ojillos le juegan  
con sus guiños y sus guasas,  
para ciertas *ocasiones*  
va armado de *verdes gafas*.

\* \*  
Muy guapo, casi bonito;  
buen mozo, dicharachero,  
andaluz, regular sombra,  
¿procedencia? Malagueño.  
Es un tanto flechadito,  
gusta de tomar *el pelo*,  
y cuando se mete en juerga  
resulta un buen elemento.  
Una gran reputación  
goza como ganadero  
y cuando sus toros pegan  
va de cabeza hasta el verbo  
(si bien aquí en Alicante  
no hicieron grandes excesos).  
Es desprendido, obsequioso,  
como amigo de los buenos  
y en el terreno formal  
un cumplido caballero

ANTONIO LOZANO (O'Lanzo).

Alicante, 94.



En la corrida del día 15 del actual se lidiaron toros de la propiedad del Sr. D. Emilio Infante da Camara que dieron mal juego, exceptuando el primero que fué un toro voluntario y noble y el segundo y tercero que cumplieron bien. El quinto estaba completamente manso, resentido quizá del castigo que sufrió hace poco en la plaza de Oporto. El séptimo y décimo demostraron ser muy conocedores del terreno que pisaban, haciéndose, por lo tanto, muy di-

fciles de torcar. Los restantes demostraron poca bravura.

**Cavalleiros.**—José Bento d'Araujo toreó muy bien; aprovechó la suerte de *gaiola* en el primer toro, agradándonos por la manera de citar y medir los terrenos.

Fernando d'Oliveira tuvo la desgracia de que le correspondieran los dos peores toros de la corrida. En su primero, que estaba incierto y no acudía á la suerte, no pudo clavar los dos primeros *ferros*, aunque trabajó bien y citó en corto como la res requería. En su segundo, que además de ser manso, cortaba el terreno y estaba descompuesto de cabeza, el trabajo d'Oliveira fué regular nada más, siendo censurable el tercer *ferro* que colocó sin dejar entrar al toro, error indisculpable en un artista de su categoría.

**Espadas.**—Valentín Martín estuvo desgraciado tanto con la muleta como con el capote.

El fuerte viento que reinó toda la tarde imposibilitó verdaderamente su trabajo; pero también es cierto que toreó siempre con injustificada desconfianza.

*Joseito* tampoco hizo nada que merezca elogios.

**Bandarilleiros.**—Distinguiéronse Minuto, Theodoro y Cadete.

La dirección acertada.

## Argel

La prensa argelina nos trae detalles de la corrida celebrada en dicha población el domingo 15 del corriente.

Apesar de lo espléndido del día, que convidaba á pasear por los sitios de recreo de la población, la corrida se vió bastante concurrida, lo que demuestra que la afición al espectáculo taurino se va generalizando entre los franceses de un modo notable.

El principal aliciente que ofrecía la corrida era el deseo que tenían los aficionados de Argel de ver torear al renombrado Faico, que tan popular se va haciendo en esta región.

El ganado, á excepción del primer toro, que por estar ya toreado ofreció mala lidia, dió excelente juego. Las tres primeras reses, una de Florez y dos de Patilla, no fueron de muerte, haciendo sólo el simulacro. Las dos siguientes de la acreditada ganadería de Ybarra, fueron bravas y dieron una lidia excelente.

**Zocato.**—El trabajo de este espada puede calificarse de bueno, tanto en el manejo de la muleta como en la muerte del toro que le correspondió, al que señaló dos pinchazos y lo remató de una estocada algo atravesada.

**Faico.**—Ha demostrado en esta plaza sus excelentes cualidades, trabajando á conciencia y con la misma fé que lo hubiera hecho en cualquiera plaza de España, sin que tratase salir del paso de cualquier modo, valiéndose de la inexperiencia de este público desconocedor de las verdaderas suertes del toreo.

Le correspondió matar el último toro; y lo

brindó á Mme. de Sambœuf, esposa del distinguido abogado de este nombre. El diestro, después de varios pinchazos, se deshizo del bicho de una estocada citando á recibir. Bregando y en banderillas estuvo hecho un maestro.

## Un Barbián

HISTÓRICO

Manuncian los carteles que Espartero en unión de Guerriti y Bonarillo despachan seis bureles de Saltillo y reina un entusiasmo verdadero.

Á comprar su billete un caballero acude diligente, y del bolsillo le saca la cartera un raterillo, que corre como el viento de ligero.

Cuando nota la falta de la *guita*, exclama nuestro hombre de repente:—Lo siento, pero el gusto no me quita,

que las penas del robo prontamente se acaban, cuando veo que *Guerrita* ante el bicho se muestra inteligente.

MANUEL ALAMO.



**Valencia.**—En el tren correo del martes marchó de Sevilla para la ciudad del Cid el empresario del circo valenciano D. Vicente Serrulla, llevando ultimada la combinación de las corridas que han de celebrarse durante la feria de aquella capital.

Los espadas serán: día 22 de Julio, Espartero y Guerrita; 25, Mazzantini, Espartero y Guerra; 29, Mazzantini, Guerra y Reverte; 30, los cuatro matadores.

Habrán premios para los ganaderos que presenten los mejores toros

La combinación es bastante acertada; pero se ha cometido una injusticia con un apreciable diestro, no dándole cabida en ninguna de las corridas organizadas, y nosotros, amantes siempre de la verdad, creemos que el inteligente empresario no ha obrado por esta vez del modo que merecen los méritos alcanzados con anterioridad por el espada Julio Aparici (Fabrilo), digno por todos conceptos de general estimación.

Las circunstancias especiales en que trabajó el año pasado en la plaza de Valencia, cuando aún no tenía cerrada la herida que recibiera en Játiva, toreado en tan peligroso estado con el único propósito de no lastimar los intereses de la Empresa, y apesar de lo cual, su trabajo fué lo bastante acertado para alcanzar los aplausos del público; tales circunstancias, repetimos, hacían esperar que en las corridas de la próxima feria ocuparía el lugar merecido, tanto más en tanto que sus paisanos desean verle torear nuevamente para apreciar en definitiva su trabajo.

**Granada.**—Entre los festejos que se han de celebrar en esta capital con motivo de la próxima solemnidad del Corpus, se ha acordado verificar una gran corrida extraordinaria de grandes atractivos, en la cual indispensable-

mente tomarán parte, por lo menos, dos de los cuatro espadas siguientes: Mazzantini, Espartero, Guerrita y Reverte.

Esta corrida será patrocinada por el Comercio, debiendo celebrarse el miércoles 30 de Mayo y estando á cargo de comerciantes é industriales la dirección y administración de la misma.

**Canarias.**— Los espadas gaditanos José Villegas (Potoco) y Arturo Paramio marcharon de Cádiz en el vapor *Hespérides* con rumbo á esas islas, donde han sido contratados para torear en tres corridas. La primera se verificará hoy 29, la segunda el 3 de Mayo próximo y la tercera y última el 6 del mismo mes.

El ganado que se ha de lidiar en las dos primeras corridas pertenece á la ganadería de la señora viuda de Concha y Sierra, y el de la última á la de Torres Cortina.

**Coruña.**— La Empresa de esta plaza de toros ha hecho proposiciones al espada Reverte para torear dos corridas en los días de la feria de aquella capital.

**Zaragoza.**— Se nos dice que para el día de la Ascensión se organiza en esta plaza una corrida de seis toros de D. José Clemente, que estoquearán Fernando Gómez (el Gallito) y Enrique Vargas (Minuto).

**Orduña.**— Ha sido contratado para torear dos corridas de novillos Nicanor Villa (Villita).

**Tudela.**— Para las fiestas de Santa Ana se dispone en esta población de Navarra una gran corrida de toros, lidiándose seis de los más afamados por tres toreros aplaudidos.

**Antequera.**— Con motivo de la próxima feria de esta ciudad, se preparan grandes festejos, entre ellos una corrida de toros, en la que serán matadores los afamados diestros Espartero y Guerrita.

**Regalo.**— La dama á quien brindó Guerrita su último toro en la corrida del tercer día de Feria, es la Marquesa de Hervey Saint Denis, que se hallaba en un sillón de barrera con el duque de Orleans.

La marquesa regaló á Guerrita una magnífica caja de plata para tabacos, encerrada en un estuche.

Dentro de éste iba una tarjeta prendida al dorso de la tapa con una espada de matar, de oro. En la tarjeta se leía: «A Rafael Guerra (Guerrita) la marquise Ide Hervey Saint Denis».

La tabaquera estaba llena de puros.

**Gorete.**— Este aventajado espada ha firmado los contratos para las siguientes corridas: 24 de Mayo, Jaén; 10 de Junio, Barcelona; 16 y 17, Azuaga; 8 y 15 de Julio, Bayona, y 22, Barcelona. Además está en ajustes con varias Empresas.

**Tomás Meno.**— Tiene contratadas para la temporada actual las siguientes corridas:

Mayo: 19 y 20, Baeza; 22, Ronda; 24, Tarifa. — Junio: 5, Algeciras; 10, Zaragoza (probable) — Julio: 25, Tarragona. — Septiembre: 7 y 8, Tarifa.

Además tiene contratada una corrida en Palma de Mallorca y se halla en ajuste con las empresas de Málaga y Badajoz.

**Pepe-Hillo.**— Para el próximo mes de Mayo tiene firmados este espada los siguientes compromisos para torear: 3 y 6 en Cartagena, el 24 en Toledo y el 27 en Rioseco.

**Aransáez.**— Ha sido contratado para torear dos corridas en la plaza de Santo Domingo de la Calzada.

**Regreso.**— Procedente de la Habana, llegó el miércoles á Sevilla el matador de toros Enrique Vargas (Minuto), acompañado de su cuadrilla.

**Resultas.**— El ganadero D. José Orozco, que sostenía un pleito con la Empresa de la plaza de toros de Barcelona, por haberse lidiado el año pasado reses de su propiedad en competencia, sin su autorización, ha recibido 15.000 pesetas de la Empresa, obligándose ésta á jugar en la presente temporada dos corridas de su ganadería.

**Visita.**— La hizo á nuestros modestos talleres, durante la pasada Feria, el Sr. D. Julián Palacios, acreditado industrial de Madrid y propietario de la ilustrada revista *La Lidia*, que con tanto esmero edita en su notable establecimiento tipo litográfico.

El Sr. Palacios, á quien, con tan plausible ocasión, hemos tenido el honor de estrechar su mano, es persona de estimable trato y de condiciones personales muy dignas de elogio.

**Muestrario.**— El acreditado tipógrafo de Valencia, nuestro estimado amigo D. José Ortega, ha tenido la atención, que le agradecemos, de remitirnos un ejemplar de su completísima y notable colección de carteles, prospectos y láminas propios para anuncios de plazas de toros, presentados por medio del fotograbado, para que las Empresas puedan elegir aquellos que más les agraden.

A dicho muestrario acompaña nota de precios de los trabajos con arreglo á sus dimensiones y al número de ejemplares que se deseen.

El crédito que ya goza el Sr. Ortega nos releva de elogios que por muchos conceptos tiene merecidos.

**Empalme.**— El lunes se encajonaron en este encerramiento seis toros de la acreditada ganadería del Sr. don José de la Cámara, con destino á la plaza de Valencia.

**Sevilla.**— Apesar de lo dicho por algunos periódicos sobre toros y toreros para el día de la Ascensión, podemos dar como cierto que en esa fecha no se celebrará ninguna corrida en la plaza de toros de esta ciudad.

**Adquisición.**— La espada que se le partió al Espartero en la última corrida de Feria, al matar el cuarto toro de Miura, le fué cedida al conocido é inteligente aficionado, querido amigo nuestro, D. Manuel Martínez Reina, para su escrupuloso y rico museo taurino.

**Azuaga.**— Está terminándose la construcción de una plaza de toros, que será inaugurada el día 3 de Mayo con reses de Benjumea, que estoqueará Bombita.

La plaza mide de diámetro en el redondel 45 metros, y tiene nueve hileras de amplios tendidos.

**Lesaca.**— Este aventajado matador de novillos toreará el día del Corpus en la plaza de Ubeda.

**Cartagena.**— Escriben de esta ciudad:

«Para los días 3 y 6 del próximo mes de Mayo se celebrarán en nuestro circo taurino dos magníficas corridas de toros procedentes de acreditadas ganaderías, que serán lidiados por diestros de fama y nuevos en esta plaza, según reza en el aviso de que tomamos estas notas.

La plaza ha sido al efecto arrendada por la misma Empresa que en el mes de Junio del año último pasado nos proporcionó otras dos buenas corridas que con gusto recordamos »

## Novillada y Carreras de Gintas

Galantemente invitados por el digno Presidente de la Sociedad, asistimos en la tarde del jueves último á esta brillante fiesta.

El aspecto que presentaba la plaza era encantador; los tendidos de sombra y centros hallábanse ocupados en su totalidad por el bello sexo, que daba realce con su hermosura á aquel cuadro de luz y de color digno de ser trasladado al lienzo por el pincel de hábil pintor.

En el palco presidencial lucieron sus bellezas las lindas señoritas María Paul, María Velarde, María Josefa Piñar y Concepción Muruve.

Como primera parte del espectáculo se lidiaron tres becerros de la ganadería del Sr. López Plata, que dieron mucho juego y no pocos revolcones á los aficionados, los cuales hicieron por agrandar á la distinguida concurrencia.

El primer becerro murió á manos del matador D. Gerardo de la Riva, de un pinchazo, una estocada tendida y trasera y un descabello.

El segundo lo mató D. Antonio de la Lastra de otra estocada en buen sitio, aunque atravesada.

El último, que fué el que más se prestó á la lidia, murió á manos de D. Diego Justiniano que, durante el trasteo de muleta, que fué bueno, sufrió varios revolcones, de un pinchazo citando á recibir, un amago y media baja.

Auxilió á las cuadrillas eficazmente el matador de toros Emilio Torres (Bombita).

Las bellas presidentas obsequiaron á los lidiadores con dulces y ramos.

La segunda parte de la fiesta fué muy lucida. Corrieron los caballistas Sres. Lastra, Vázquez, González Galán, Muruve, Ramcs, Delgado, Campos, Sánchez Arjona, Medina (D. L.), Carvajal, Medina (D. A.), Fernández y Concha y Sierra. El señor Suárez se retiró en las primeras vuelas.

Todos los carreristas dieron pruebas de su habilidad, siendo muy aplaudidos y obsequiados.

El premio lo ganó, á juicio del Jurado, el Sr. González Galán.

Los premios de distinción fueron concedidos á los señores Muruve, Vázquez, Medina y Sánchez Arjona.

La fiesta lucidísima y el desfile encantador.

## \* PISTO + FRÍO \*

(PARA EL TÍO FACO)

—¿Conque recibiendo, eh?  
Pero, hombre, parece mentira que te traigas esas cosas sabiendo que no se estilan; y que ni tú las conoces ni las has visto en tu vida. Vamos; si me hubieran dicho que habías matao con la chispa fulminante, ú con la otra, y de resultas habías estao tres ú cuatro noches, ú cinco ó seis de dormida en la cárcel, es mu fácil que t' hubia creído enseguid; pero venirte con cuentos en que se ve la pamplina; eso es guayaba, y te advierto que ya está reconocia tu nulidar en el arte, y desengáñate, Grija: te hemos visto que no traes *cutis*, *tacha* ni *pupila*.

—¿Conque ná me reconocen?

—Sí; mucha bandolina mal untá.

—En ese caso pues tú salir, Cachas Limpias, que traes un olor al puerco que no hay Dios que te resista.

Valdepeñas.

K. MELO.



## CHARADA

Prima y cuarta la tenemos todo el que en el mundo exista; prima y dos la poseemos desde el niño hasta la avispa; *tercia* y *prima* los caballos no todos pasan por ello, y si pasan los camillos, aunque le salieran callos. El *todo*, lector querido, de esta mi charada es el apodo conocido de un diestro de gran valer.

## SOLUCIONES

Al logogrifo del núm. 4:

MOGINO  
GUERRA  
ALONES  
GUERRITA  
ALMENDRO  
PRIMITO  
PEGO TE  
BEAO

Al anagrama del anterior:

Francisco Arjona Guillén (Cúchares)



- F. M. — Madrid. — Gracias por su ofrecimiento. Siempre á sus órdenes.  
Q. G. — Pinto. — Los pedidos tan pequeños sólo se sirven contra pago anticipado.  
J. E. — Santander. — Sentimos el contratiempo. Gracias por todo.  
E. C. P. — Valencia. — Los núms. 2 y 5 le fueron debidamente remitidos; reclame en correos.  
J. P. — Paradas. — Suscrito por toda la temporada y gracias.

## EL ARTE TAURINO

Se publica semanalmente. — Precio de la suscripción por toda la temporada, dentro y fuera de Sevilla, 5 ptas. — Trimestre, 2'50.

En el extranjero, 6 pesetas la temporada. Pago anticipado.

A los corresponsales de venta, 2'50 pesetas la mano de 25 ejemplares. No se servirá ningún pedido sin tener satisfecho el anterior.

Redacción y Administración, SIERPES 95.

## DIESTROS Y APODERADOS

### MATADORES DE TOROS

Manuel García (Espantero). — Representante, D. Francisco Mata, Sevilla. — Idem, D. Vicente Serrulla, Valencia.

Rafael Guerra (Guerrita). — A su nombre, Córdoba. Luís Mazzantini y Eguía. — Representante, D. Federico Minguéz, Madrid.

Antonio Reverte Jiménez. — Idem, D. Joaquín Galiano, Monsalves 8, Sevilla.

Julio Aparici (Fabrilo). — Representante, D. Manuel García, Baja 26, Valencia.

Francisco Bonar (Bonarillo). — Idem, D. Ramón López, Victoria 6, Madrid.

Joaquín Navarro (Quinito). - Castilla 56. - Representante. D. José García Bejarano, Manteros 19, Sevilla.  
 Emilio Torres (Bombita). - San Jacinto 46, Sevilla.  
 Miguel Báez (Litri). - Idem, D. Manuel Pineda, Otumba 5, Sevilla.  
 Juan Jiménez (Ecijano). - A su nombre, León 17, Madrid.  
 Antonio Arana (Jarana). - Representante, D. Antonio Veger, Almirantazgo 9, Sevilla. Idem idem, D. José Molina Losa, Espoz y Mina 8, comercio, Madrid.  
 Antonio Moreno (Lagartijillo). - Idem, D. Enrique de Ibarra y Ciarán, Esperanza 3, Madrid.  
 Antonio Ortega (El Marinero). - Idem, D. Francisco Carvajal, León 17, Madrid.  
 José Rodríguez (Pepete). - Idem, D. Pedro Montes, Ave María 17, Madrid.  
 Enrique Vargas (Minuto). - Idem, D. Federico Escobar, Miguel del Cid 38, Sevilla.  
 Antonio Fuentes. - Idem, D. Andrés Vargas, Unión 10, bajo, Madrid.  
 Francisco González (Faico). - Idem, D. Manuel González, Vidrio 12, Sevilla.  
 Leandro Sánchez de León (Cacheta). - A su nombre, Hortaleza 5, tienda, Madrid.

### MATADORES DE NOVILLOS

Cayetano Leal (Pepe-Hillo). - Representante, D. Venancio Jordán, Victoria 4, tienda, Madrid.  
 Juan Gómez de Lesaca. - Idem, D. Manuel Martínez Reina, Conteros 21, Sevilla.  
 Manuel Nieto (Gorete). - Moratín 11, Sevilla. - Representante, D. Vicente Ros, Tetuán 38, 4.º, Madrid.  
 Nicanor Villa (Villita). - Representante, D. Enrique Moreno Matión, Carretera de Madrid, 136, segundo izquierda, Zaragoza.  
 Antonio Dabó. - A su nombre, Mesón de Paredes 64, bajo, Madrid.

Juan Medel (Lobo). - Id., D. Jerónimo Delgado, Huelva.  
 José Redríguez (Bebe-chico). - Idem, D. Antonio González, León 25, Madrid - Idem id., D. Rafael Sánchez, Campo de la Merced 8, Córdoba.  
 Antonio de Dios (Conejito). - Guindo 11, Córdoba. - Apoderado, D. Adolfo González Rodrigo, Bolsa 9, 2.º, Madrid.  
 Saturnino Aransáez. - Idem, D. Antonio Ibáñez González, Bolsa 3, Madrid.  
 Juan José Durán (Pipa). - Representante, D. Andrés Fernández, Bolsa 3, pral., Madrid, y á su nombre, San Roque 9, Cádiz.  
 José Villegas (Potoco). - Idem, D. Manuel Blanco, Puereza 63, Sevilla, y á su nombre, Mirador 8, Cádiz.  
 Eusebio Fuentes (Manene). - Idem, D. Leoncio Larruga, Castelló 5, Madrid.  
 Alejandro Bernabé (Escabechero). - Idem, D. José Díaz, Montera 35, tienda, Madrid.  
 Arturo Paramio. - Apoderado D. Miguel Sorias y Sánchez, Amor de Dios 8, Madrid, y Gran Capitán 42, Sevilla.  
 Manuel Pascual (el Guantero). - Apoderado, D. Florencio Esteban, Arganzuela 19 y 21, Madrid.  
 Faustino Frutos (El Moreno). - Idem, D. Vicente Ortega, Plaza de Santa Cruz 4, peluquería, y Pizarro 24, 3.º, Madrid.  
 Juan Antonio Cervera. - A su nombre, Limón 27, bajo derecha, Madrid.  
 Tomás Meno. - A su nombre, Antonia Díaz 37, Sevilla.  
 Bartolomé Jiménez (Murcia). - Representante, D. Joaquín E. Romero, Mesón de Paredes 16, 3.º, izquierda, Madrid.  
 Rafael Arana (Jarana-chico). - Idem, D. José Molina, Espoz y Mina 8, comercio, Madrid.  
 Manuel Lara (El Jerezano). - Idem, D. Antonio Manchego, Plaza de la Contratación 5, Sevilla.  
 Juan Borrell (Murulla). - A su nombre, Paredes 19, Barceloneta, Barcelona.

## GRAN DESTILERÍA Á VAPOR DE ADOLFO DE TORRES Y H.º MÁLAGA

Cognac Puro de Vino

† OJÉN PERFECCIONADO †

Grandes Bodegas de Vino

† LICORES DE TODAS CLASES †

Esta Casa es la más importante en el ramo de Vinos y Licores. - Se GARANTIZA la pureza y legitimidad de todos los productos. - Pidanse catálogos y muestras, que enviamos gratis á todo el mundo.



## BAZAR SEVILLANO RAMOS HERMANOS

Grandes Novedades en Porcelana, Juguetes, Perfumería, Cristalería, Carteras, Bastones, Bronces de fantasía y Arte, etc. - 8, TETUAN, 8. - Sucursal, SIERPES, 48 Y 50.

Relojería y Joyería

† Suiza †

† Carisio † Anzola †

111, † Sierpes, † 111

SEVILLA

Pidanse en todas partes:

Amontillado fino

† Lluvia † de † Plata †

Id. superior

Tío Conejo

Especialidades de la Casa

Servando Guelfo

PUERTO DE STA. MARÍA



Armería de José Fernández

SIERPES, 88

Últimas novedades en toda clase de armas y sistemas. - Gran surtido de cartuchos, cápsulas y pólvoras de las más acreditadas marcas.