

LA FIESTA NACIONAL

SEMANARIO TAURINO

Director: ARTURIYO



Manuel Mejía "Bienvenida"

10 cénts.

CRÓNICA TAURINA

Recordarán sin duda los aficionados catalanes, que la invisible empresa de las Arenas, se presentó á son de bombo y platillos, y poco menos que nos desvaneció con sus brillantes promesas.

La plaza funcionaría durante todos los días festivos de la temporada, y en cuanto á toros y toreros, tendríamos ocasión de ver á lo mejor del género.

La ilusión, el engaño, duró poco; con un Niembro en Madrid y con un Alafont en Barcelona, la cosa no era posible que fuese por buen camino y efectivamente, á las primeras de cambio, presentaron malas combinaciones, informalidades sin cuento, desfilaron por aquel redondel, toreros que de ello solo tenían el traje, y el público, con perfecto acuerdo, dió su merecido á los que de tal modo procedían y olvidó el camino que conduce á la plaza.

Los que en ella gobernaban, comenzaron á perder los estribos, la cerraron en fechas señaladas, empeoraron las combinaciones y finalmente dejaron de celebrar corridas; hace ya cuatro semanas que el circo permanece inactivo y lo peor del caso es que no sabemos cómo ni cuando se verificará su reapertura.

Circulan rumores estupendos, acerca del cisma que el inmenso déficit ha causado entre los empresarios y se hablan y se dicen cosas que hasta que se confirmen plenamente no podemos comparar en nuestras columnas.

Pero lo que sí podemos hacer y lealmente hacemos, es ofrecer un buen consejo á los empresarios; si lo siguen podrán recuperar parte del dinero perdido, levantar el crédito de las Arenas y recobrar el respeto de la afición barcelonesa.

Faltan dos meses para terminar la temporada, Septiembre y Octubre y pueden organizarse en ellos corridas de toros y novillos que produzcan buenos rendimientos á la empresa. Para ello es menester que las combinaciones de estas corridas sean bien meditadas y no hechas á tontas y á locas como hasta ahora. Acúdase á los toreros que gozan de buen cartel en Barcelona, désenles toros de ganaderías de renombre y el éxito coronará sus esfuerzos, porque en Barcelona hay afición, pero afición sana que desea ver buenas combinaciones, y que no acude al circo cuando ve un mal cartel, como todos los que ha servido la empresa este año.

En el caso que indicamos se encuentran Fuentes, *Algabeño*, *Minuto*, *Bombita-chico*, *Chicuelo*,

Gallito, *Cocherito de Bilbao* y *Mazzantinito*, á los que nuestro público, que los ve alejados de nuestro ruedo por causas que no comprende, tiene deseos de aplaudir nuevamente.

En cuanto á las novilladas, si la empresa ajustase á *Regaterín*, *Bienvenida*, *Bombita III*, *Corchallo*, *Pepete*, *Angelillo*, *Vito*, *Relampaguito*, *Chiquito de Begoña* y algún otro y los supiese combinar bien, el público no dejaría á la taquilla, en situación de tenerse que cerrar *por el mal estado del tiempo*.

Con esto y con designar un representante más hábil, que el que actualmente desempeña con tan desdichado desacierto este cargo, pueden todavía los empresarios, enjugar un déficit, tan sensible como buscado por ellos mismos.

Veremos si nuestras desinteresadas voces se pierden en el vacío.

Peor para ellos si no nos escuchan.

* * *

Aprovechando el cierre de las Arenas, la empresa de la plaza vieja, organizó una mojiganga que se celebró el pasado domingo con una parte casi seria, en la que se correrían dos toros por la cuadrilla de German Sánchez (*Serenito*).

Y como á falta de pan buenas son tortas, á los aficionados barceloneses, que han perdido ya la memoria del tiempo en que veían toros, les pareció la cosa, poco menos que una corrida de feria y proporcionaron una entrada al veterano don Mariano Armengol, para que ganara algunas pesetas.

El primer toro era un buen mozo, castaño, bien puesto, de una ganadería tortosina.

Serenito lo lanceó regularmente huyéndole el bicho. A regañadientes tomó el animal cinco puñazos y se coló una vez al callejón. El espada se adornó aunque de modo muy basto en el primer tercio.

Niño Rita y *Negrón* banderillaron medianamente y *Serenito* ataviado de morado y oro, se descubrió ante el señor Rovira y fuese en busca de su enemigo que, aunque mansurrón se dejaba torear sin dificultad alguna, y no tenía el pobre ni tanto así de malicia. El espada lo toreó adornándose y de cerca, aunque con mucha precipitación y moviéndose más de lo regular y oyendo algunas palmas. Al emplear el estoque se cambió la decoración; nuestro hombre por lo visto no se

confía en esto, así lo asen, y cuando igualó el bicho, entró desde la Mandchuria, cuarteando horrorosamente y pinchó donde le plugo caer al estoque. Repitió en la misma forma, colocando media estocada desprendida, intentó el descabello una vez y se acostó el toro. (Pitorreo general).

El segundo y último toro, era navarro, más chico, colorado, ojo de perdiz y levantado de pitones. Tomó seis varas, cuatro de ellas muy buenas de Amaré que oyó muchas palmas, dió tres tambos y mató otros tantos caballos.

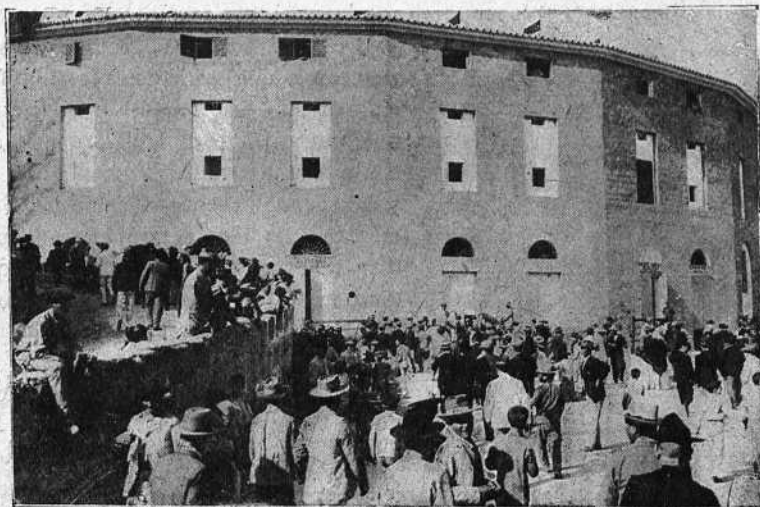
En qites se distinguió la Divina Providencia, que salvó de un seguro percance al *Pintor*. El

toro cumplió muy bien. *Serenito* cambió un par abierto y caído y Cervera y Rueda cuartearon uno cada uno.

El toro llegó al tercio final con tendencias á la fuga y el espada también, de modo que no se encontraban casi nunca. Por fin, en uno de estos encuentros, el pobre animalito recibió, sin saber de donde le vino, un estoconazo que asomó indiscreto por un brazuelo y que le hizo morder el polvo. El espada oyó la correspondiente bronca.

Y hasta otra, que sabe Dios cuando será, queda de ustedes affmo. etc., etc.,

SALIDITAS



DESDE PALMA DE MALLORCA

6 agosto 1905

Con una tarde superior, Agustín Dauder y *Chico de la Camila*, ambos nuevos en esta plaza, toros de don Víctor Biencinto, y una entrada de «buten» se verificó la primera novillada formal que nos ofreció la empresa Sánchez y Compañía.

El ganado fué bien presentado, é iguales en presencia. En cuanto á las condiciones de lidia, sin ser cosa del otro jueves, todos cumplieron bien, con lo dicho, añadiendo que el sexto toro fué fogueado por causa de los montados que hicieron todo lo posible por picar de la peor manera. Hubo toro rajado de tal modo que me dió verdadera lástima; total que ni uno siquiera lo hizo en su sitio.

Los toros de Biencinto, sufrieron contándolo

todo, 34 sangrías, por 17 batacazos á los de aupa que bien lo merecían, y 14 *soleres* fallecidos.

DAUDER (de azul y oro). Encontró al primero que no ofrecía dificultad alguna para ser bien lidiado, tomó sus precauciones, tal vez excesivas, abrevió cuanto pudo la faena de muleta, que dicho sea de paso, nada tuvo de notable, cuando le pareció conveniente se arrancó de regular distancia y soltó un pinchazo en le duro, seguido de media estocada que resultó caída, hubo palmas. Empezó pasando regularmente el tercero que lo había brindado á unos señores que ocupaban un balconcillo, y más tarde acabó distanciándose. Al herir recetó de primeras un pinchazo alto, sin estar el bicho igualado, y á continuación una delantera atacando desde largo ambas veces. (Pal-

mas). En el quinto, que lo había brindado al tendido de sol, hizo ademán de querer lucirse con la flámula, pero como el Biencinto era burriciego



y no acudiera de buen grado, el chico se escamó y guardó los deseos para otra ocasión, el valenciano comenzó pasando con tranquilidad y entrando

bien deja una caída que escupe, intenta dos veces el descabello y el toro dobla. (Palmas).

Tuvo muchos deseos de agradar al público, en quites y brega trabajador aunque no siempre bien colocado.

CHICO DE LA CAMILA (de morado y oro) Con decirles que no sabe el A. B. C. del toreo creo decirlo todo, á su primero lo trasteó con movimiento y sin saber para qué sirve la muleta, equivocó lastimosamente la faena, el espada demostró tanta valentía como ignorancia, y viendo sólo como el bicho se le medio igualaba, para quitárselo de encima á salga lo que saliere, clavó medio estoque atravesado, más tarde dejó una delantera sin estrecharse, ni tan siquiera reunirse, acabó con cinco pinchazos de cualquier modo, yéndose del mundo. (Pitos).

Brindó el cuarto al tendido de sol. Comenzó pasando con la mano de cobrar; la faena resultó embarullada, emocionante y nada eficaz; pinchó una vez, estando el bicho adelantado, y remató con media perpendicular á cabeza requetepasada y saliendo, el espada, suciamente. Silba. Encontró al sexto muy entero: en cada muletazo que disparaba salía el mozo, despavorido; se azoró, perdiendo la tela casi siempre. ¡Qué breguita!... Allí hubo de todo: pinchó por todas partes, macheteó á la media vuelta, golleteó con ensañamiento, puntillazos en los hijares. ¡Horror!... Para no cansarles: el toro cayó mechado á puñaladas hasta en la tripa, y eso que Dauder tuvo que acabar de rematarlo. ¡Vaya una asquerosidad que presenciámos!... Nos aburrirnos lo increíble; eran las ocho de la noche.

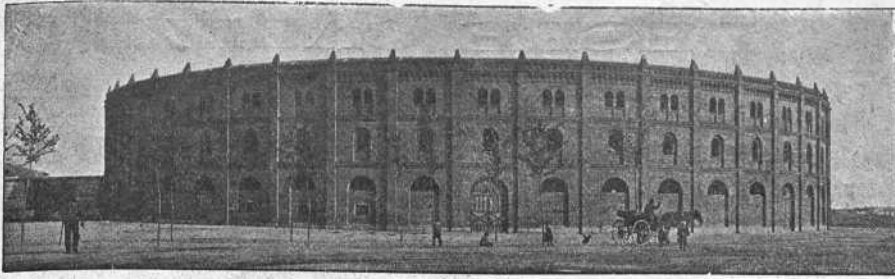
El de la Camila, en quites, hizo lo que Dios le dió á entender, que fué muy poco.

Para concluir hubo fogatas, y el público arrojó las almohadillas á los piqueros, que tuvieron un pánico, toda la tarde, que ya, ya; hay que descontar á *Chicorro*, el cual pareó y bregó como un hombre, ganándose ruidosos aplausos. ¡Muy bien, Paco; chócala!... Rueda fué aplaudido en un par, que fué uno de los mejores de la tarde.

La presidencia, encomendada al concejal liberal Sr. Calafell, estuvo acertada, excepto en el incidente del último toro.

ANTONIO TUR





TOROS EN VALLADOLID

25 julio 1905

Gran interés había despertado entre la afición vallisoletana, la corrida anunciada para este día.

El *menú* lo componían seis toros de don José Bueno, vecino de Palazuelo de Vedija, estoqueados por los diestros *Lagartijillo chico* y *Cocherito de Bilbao*.

A la hora de hacer el paseo las cuadrillas, la entrada y la tarde son muy buenas.

El ganado. Ya nos suponíamos que el señor Bueno no podría mandar (porque no la tiene) una buena corrida ni en presentación, tipo y arrobos y muchísimo menos en bravura.

A excepción del cuarto todos mansurronearon de lo lindo, llegando al último tercio huidos y con ganas de hacer *pupa*.

Entre los seis admitieron 27 varas, á cambio de 9 batacazos y 10 jumentos exánimes.

Lagartijillo chico. Azul y oro. Le tocaron los toros más huidos y marrajos de la corrida. A pesar de ello, el joven torero granadino no se aflijó y les toreó de muleta con valentía, librándose á la vez con serenidad y vista, de la infinidad de hachazos que le tiraban sus enemigos,

Pasaportó al primero, de dos pinchazos sin soltar, media bien puesta y una entera en el lado de *acá*.

Se deshizo del tercero, un buey con toda la barba y exageradamente abierto de cuerna, de una hasta las cintas baja y pescucera.

Dió fin del quinto, de media caída, un pinchazo sin soltar quedándose el toro y una entera en lo alto entrando el niño al hilo de las tablas con un quintal de valentía.

Toreando de capa y en quites se hizo aplaudir.

Cocherito. Negro y oro. Rozándole los pitones los alamares de la chaquetilla y entre olés y bravos, puso cátedra con la flámula en su primero, rematando tan valiente faena de una estocada un poquito baja, que valió al terero bilbaíno una prolongada ovación.

Halló al cuarto bravo y noble, lo toreó de muleta desde cerca y con valentía, sobresaliendo dos magistrales pases en redondo por bajo, que arrancaron una tempestad de aplausos.

Con el acero recetó media estocada en lo alto, que ahorró trabajo al puntillero.

El último de la tarde llegó á la muerte huido y con malas intenciones. Castor hizo una buena faena con el trapo rojo y lo despachó de media estocada bien puesta.

Banderilleó al cuarto, dejando, previa lucida y elegante preparación, un par al cuarteo algo desigual.

Hizo muy buenos y oportunos quites, siendo constantemente ovacionado.



«LAGARTIJILO-CHICO» BRINDANDO Á LA PRESIDENCIA

De los picadores tan solo el *Cid* se portó como un valiente, agarrando en el segundo dos superiorísimos puyazos que le valieron una gran ovación.

En palos y brega *Pinturas* y *Ostioncito*.

ARTURO GRANDE

(Instantánea de D. Adelardo Pérez Greciet)

DESDE CÁDIZ

6 agosto 1905

A las cinco en punto, y con una entrada bastante floja, da principio la corrida, en la que se lidian seis toros de D. José Bohorquez, (antes Peñalver), que resultaron chicos y mansos; mataron siete caballos, y fueron los mejores los lidiados en primero y segundo lugar; se quedaron en banderillas, y llegaron huídos al tercio final.

Haciendo la comparación de esta corrida con las novilladas de Surga lidiadas los días 23 y 30 del pasado julio, resulta que los bichos del ganadero de Las Cabezas fueron mayores y mejores que los del de Zahara, costando, á los espectadores, las primeras, la mitad del precio que ha costado esta última.

Y vamos á los lidiadores.

Conejito, que está muy falto de facultades, empleó, en su primero, un trasteo aceptable, deshaciéndose de su enemigo, de una estocada tendida y un puntillazo. En su segundo, empleó una buena faena con el trapo, para levantarle la cabeza al bicho, que la traía por el suelo, y conseguido su objeto lo aprovechó con una buena



estocada que le valió aplausos. Al quinto lo trasteó con mucha inteligencia, y le propinó media estocada, una entera y un certero descabello.

Toreando de capa, oyó aplausos. En quites, algo descuidado Dirigiendo bien.

Gallito toreó de muleta, á su primero, muy



parado y adornándose; metió dos pinchazos y media estocada, y descabelló al segundo intento. En su segundo hizo una bonita faena de muleta, dando algunos pases rodilla en tierra; dió dos pinchazos, sufrió un desarme, y acabó con media buena. A su último también lo pasó bien de muleta, y lo finiquitó de una estocada, sin apretarse lo necesario, por lo que tardó en caer. No comprendo, amigo Rafael, eso de echar dos ó tres pasos atrás á la hora de citar á matar, pues ni es de buen efecto, ni resulta bonito. Al cuarto lo quebró de rodillas, siendo ovacionado; banderilleó á este bicho con medio par, y al sexto le colocó dos pares que no tuvieron nada de particular. En quites estuvo muy trabajador; con la capa escuchó grandes aplausos.

De los picadores, se distinguieron: *Inglés, Chato* y *Bolo* en dos puyazos.

De los banderilleros: *Maera* y *Sevillano*.

Bregando, Manuel do Santos.

La presidencia, acertada.

Servicio de plaza, deficiente, como siempre.

PÉNDOLAS



NOVILLADA EN MADRID

9 julio 1905

La novillada fué sosa y aburrida.

El ganado que presentó la marquesa viuda de Castellones fué muy mal presentado siendo todos chicos, aunque algunos con pitones respetables.

Además fueron mansurrones siendo fogueado el cuarto.

Regaterín pasó solo y bien al primero al que despachó de un volapié tendido entrando muy bien. (Palmas).

El cuarto se las traía; lo pasó Antonio con precauciones tumbándolo de una caída y un metisaca bajo.

En lo demás muy bien.

Relampaguito. Muleteó con valentía, aunque con ineficacia al tercero, tumbándolo de una corta delantera y una hasta la mano entrando con fé.

Pasó al quinto en tablas y metiéndose con valentía, lo aseguró con una buena, saliendo cogido y resultando ileso. (Muchas palmas).

Con el capote quedó bien.

Chiquito de Begoña. Estuvo superior en la muerte del primero, siendo ovacionado y regular en el sexto.

Lanceó bien y estuvo activo en quites.

(Instantáneas del Sr. Yrigoyen).

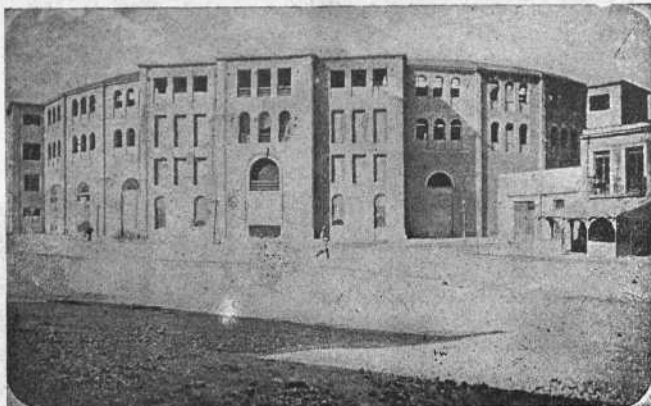
PEÑA



«REGATERÍN» EN EL TORO CUARTO



«RELAMPAGUITO» EN EL TORO QUINTO



TOROS EN ALICANTE

30 julio 1905

La corrida se celebra con muy buena entrada; es á beneficio de la prensa alicantina, corriéndose toros de Carreros por las cuadrillas de Fuentes y *Cocherito de Bilbao*.

Primero. Negro zaino, bien puesto. Tomó con pocas ganas de pelea cuatro varas, por un caballo.

Moyano puso un buen par y *Americano* dos regulares.

Fuentes encuentra mansurrón al bicho; lo trastea mal y suelta un pinchazo por sorpresa saliendo desarmado. Sigue con pases de ocasión y señala otro pinchazo y una estocada que no entusiasma.

Segundo. Del mismo pelaje y armas que su difunto hermano. Aceptó cuatro puyazos por una caída.



Ostioncito y *Pinturas* salieron del paso en banderillas.

Cocherito toreó con decisión é inteligencia, sobresaliendo en un magnífico pase en redondo y entrando bien deja media estocada ligeramente tendida, acertando el descabello al segundo intento. (Merecidos aplausos).

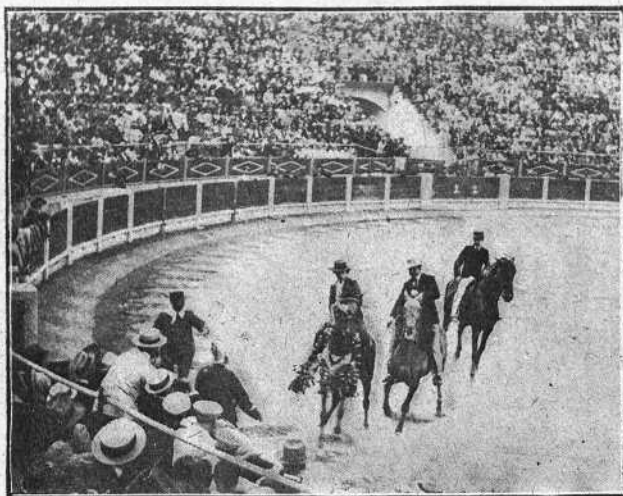
Tercero. Negro, muy pequeño; estaba por lo visto en la infancia. Pasó porque nosotros somos así. Fuentes lo trasteó de mala gana tumbándolo de media buena.

Cuarto Otro becerrillo. *Cocherito* lo lanceó con baile, viéndose apurado, porque el bicho se metía en su terreno.

Cumplió en varas el torito.
 Los maestros tomaron los palos y lo hicieron muy mal.

Cocherito, á pesar de la nobleza del insecto,

Se precipitó el presidente cambiando el tercio y se armó la gran bronca. *Pinturas* colgó un par, arreciando entonces la bronca y llenándose el redondel de botellas, piedras y otros objetos.



LA SEÑORITA BLANCA MATRÁS Y SUS ACOMPAÑANTES SALUDANDO Á LAS PRESIDENTAS

aburrió al auditorio; feneció el bicho de dos medias y un descabello al tercer golpe.

Quinto. Negro bragado, bien puesto y buen mozo

Tomó seis varas y mató dos pencos.

Cocherito puso un par medianejo.

Fuentes hizo una buena faena de muleta y entrando á matar con guapeza atizó media esto-

La bronca duró veinte minutos al cabo de los cuales reaparecieron en el redondel los picadores.

Terminado otra vez el primer tercio, *Pinturas* y *Cayetanita* banderillaron medianamente.

Cocherito dió fin del único toro aceptable de la tarde, muy medianamente.

En resumen: lo mejor de la tarde, la hermosura de las señoritas que presidían y la genti-



FUENTES PASANDO DE MULETA Á SU PRIMERO

cada en los mismos rubios, saliendo el toro muerto de la mano. (Gran ovación)

Sexto. Del pelaje del anterior, pero más chico. Tomó cuatro varas con voluntad.

leza conque la tiple Blanca Matrás, ataviada de jerezano, recogió la llave.

EL SUSTITUTO DE «HULE»

(Instantáneas de D. M. Llopis.)

TOROS EN MADRID

16 julio 1905

Se lidiaron seis toros de Cámara muy desigualmente presentados.

Cumplieron bien los corridos en primero, se-

Bienvenida. En su primer toro quedó muy mal. Lo toreó con intranquilidad, ayudándole bien *Regaterín*, y lo pinchó ocho veces, amagó dos, é intentó el descabello sin acertar.



•REGATERÍN• PASANDO Á SU PRIMER TORO

gundo y sexto lugares y fué tostado por manso el tercero.

Regaterín. Toreó bien al primero, y entrando



•BIENVENIDA• REMATANDO UN QUITA EN EL QUINTO

con fé soltó una contraria de puro atracarse de toro. (Ovación).

Toreó de cerca al tercero y lo tumbó de una estocada baja.

Trasteó bien al quinto y lo liquidó con una estocada caída y una contraria embraguetándose. (Ovación).

Toreó bien de capa y estuvo oportuno en quites y banderilleando.

El toro dobló aburrido y el espada oyó dos avisos.

Se adornó muleteando al cuarto y lo tumbó con un pinchazo en hueso y una tendenciosa sacudiendo embrocado. (Palmas).

Pinchó tres veces y nunca bien al sexto y lo descabelló al primer intento.

Hay que darse prisa para buscar la revancha, amigo *Bienvenida*.

En el resto de la lidia quedó muy bien.

Picando, *Pica*.

De los peones, *Armillita* y *Mejía*.

La entrada regular, á causa de la tarde; hizo viento y llovió con frecuencia.

PEÑA



•REGATERÍN• DESPUÉS DE UN QUITA EN EL QUINTO

23 julio 1905

Se corrieron seis toros de Halcón, en general bien presentados y que cumplieron aceptablemente, exceptuando el cuarto que fué fogueado.

Bienvenida. Muy noble en contró al primero; lo pasó solo y adornándose y remató bien algunos pases. Lo tumbó de un bajonazo por echarse fuera al reunirse.

También llegó noble á sus manos el tercero. Lo toreó muy bien y de lejos y con paso atrás soltó una estocada caída que bastó.

No supo aprovechar las buenas condiciones del quinto y llegó á aburrirlo con la

Con el capote muy bien.

Pepete. Al segundo toro que acudía bien lo toreó sin parar y ayudado por los peones, aunque



«PEPETE» Y «BIENVENIDA» ANTES DEL PASEO



«BIENVENIDA» PASANDO AL TERCER TORO

muleta; entró bien á herir dejando media corta superior que bastó. (Ovación).

con valentía. Dió dos pinchazos y una delantera é intentó infructuosamente por dos veces el descabello.

Pasó con tranquilidad al cuarto y lo hizo caer, de una corta y delantera entrando de largo, una honda entrando bien y una desprendida. Palmas.

Muleteó con precauciones al último, tumbándolo de una tendenciosa.

En quites cumplió. Picando, *Francés y Coriano*. De los peones, *Aguilita y Bonifa*.

La entrada buena.

(Instantáneas del Sr. Yrigoyen).

PEÑA



«PEPETE» PASANDO AL CUARTO TORO

PLAZA DE TOROS DE CHAPULTEPEC (MÉXICO)

BENEFICIO DE "FAICO"

9 julio 1905

La tarde, amenazando lluvia, y los tendidos, pletóricos... de claros; dos cosas que deben haber disgustado al beneficiado, toda vez que por causa de la primera vino la segunda, y que á causa de ésta, sus bolsillos deben haber quedado bastante exhaustos de numerario ¡Vaya por Dios!

El programa que para esta función confeccionó *Faico* fué, en honor de la verdad, bastante aceptable, si se tiene en cuenta que pocos son los alicientes que por hoy pueden ofrecérseles á los aficionados, y estoy seguro que á no ser por la amenazadora tardecita hubiesen, los tendidos, *albergado* á bastante auditorio.

El ganado de Tepeyahualco que, como he dicho en una de mis reseñas anteriores, es la preferida de las ganaderías mexicanas, mandó, para esta corrida, cuatro toros de desecho de tiente que, aunque regularmente presentados, dejaron bastante que desear en cuanto á condiciones de lidia; el corrido en primer lugar cumplió regularmente con los montados, lo que hago constar en honor á la imparcialidad. La *Trasquila* mandó dos ejemplares más bien presentados que los de la ganadería de cartel, y que cumplieron bien, sobresaliendo el lidiado en tercer lugar, que mató dos caballos, entusiasmando á los aficionados que casi habían olvidado, los pobrecillos, que los toros tienen que ir de *motu proprio* hacia los picadores, y que éstos no deben echarles los caballos encima, ni taparles la salida. Así, pues, por lo que, respecto al ganado, puede decirse, dejó bastante satisfecho al público, que había olvidado lo que eran toros, y que se estaba con formando con ver ratas con pretensiones de bueyes.

Faico estuvo mucho más ameno que en las tardes anteriores, y tuvo rasgos de buen torero,

(rasgos que tiene siempre que quiere); estuvo alegre y habilidoso con el percal; muy activo en quites y ayudando á sus compañeros; con los palos, desgraciado. Con la muleta estuvo bien de verdad: tranquilo y elegante pasó á su primer antagonista, oyendo justas palmas, y lo echó á rodar de media estocada que bastó. En su segundo, (buey completo), hizo todo lo que pudo para agradar, y lo consiguió, á lo menos, á los que saben apreciar las condiciones de los toros; con el pincho empleó media estocada y un desca-bello á la tercera intentona.

Silverio chico logró, en esta corrida, sacarse la espina que tenía clavada desde tiempo inmemorial. Con la capa no hizo filigranas, pero procuró siempre cumplir, y lo consiguió en algunas ocasiones, lo que, tratándose de *Silverio chico*, ya es algo. Con la muleta, estuvo bien en su primero, al que pasó con frescura y algo de arte; le propinó una estocada, entrando de lejos, pero sin cuarteo, y terminó con un pinchazo y una media. En su segundo estuvo concienzudo en la faena de muleta, y lo despachó con una estocada que produjo derrame exterior.

Moreno Grande de San Bernardo, (menudo alias que se trae), estuvo bastante mal, demostrando que los toros han llegado á dominarle antes que él consiguiera dominarlos á ellos; creo hacerle un beneficio no reseñando su trabajo, y... me callo.

Las cuadrillas, malas, ¡qué cosa más extraña es esto!... ¡Lástima que pase en un beneficio, cuando solo pasa... todos los días de corrida!... (?) Por mencionar á alguno diré que *Arcadio Reyes* recibió algunos aplausos por su manera de picar.

Creo que, con lo dicho, basta y que, decir más, sería latoso, y huyo de las latas.

FESTIVO



NOVILLADA EN SEVILLA

30 julio 1905

La novillada de hoy se dió con seis cornúpetos de Miura, y los diestros *Pepete* y *Vito*. La presidió D. Gabino Hidalgo.

Los bichos miureños, aunque bien presentados, no anduvieron muy sobrados de bravura, siendo los mejores el cuarto y el sexto. Entre todos aguantaron 28 puyazos á cambio de 14 caídas y siete penecos patitiesos.

PEPETE. Comenzó su faena ante el primero, desde cerca y con tranquilidad, pero por no despegar los brazos lo suficiente salió cogido y volteado, resultando con un desgarrón en la taleguilla. Sin querer retirarse á la enfermería, á pesar de los esfuerzos de sus compañeros, siguió pasando con valentía y, en cuanto pudo, soltó tres pinchazos desde largo y media delante, que fueron suficiente para hacer doblar al bicho. (Palmas).

Después de haber pasado á la enfermería, se las entendió con el tercero, muleteándole con tanto coraje como ignorancia y lo envió al otro harrio de dos pinchazos, saliendo derribado y pisoteado en el primero de ellos, media regular, un metisaca en los bajos y un descabello. (Pitos y palmas).

Ante el quinto, que era un marrajo, no supo que hacer con la muleta y, al dejar una estocada ligeramente caída, sufrió otro volteo, teniendo que pasar á la enfermería mientras rodaba su enemigo. (Palmas).

Según el dictamen facultativo, *Pepete* resultó tener una contusión en la ingle izquierda, otra en el lado derecho del pecho y otra en la parte inferior del vientre, todas ellas de carácter leve.

VITO. Como de costumbre, no hizo nada de particular con la muleta en ninguno de sus toros. Mató al segundo (primero suyo) de un pinchazo y un bajonazo, entrando con cuarteo; al cuarto de un sablazo atravesado y un descabello, y al sexto de tres pinchazos y una estocada caída. Oyó de todo, pero más palmas que pitos. Banderilleó al último bicho con dos pares regulares, cuarteando. De los peones, *Calderón*, *Rubito* y *Mazzantinito*, con los palos, y de los de á caballo, *Brazo-fuerte*.

La entrada, superior, y la tarde, calurosa.

C.

«VITO» EN EL TORO SEGUNDO



«VITO» EN EL CUARTO TORO

(Instantáneas del Sr. Salazar).

FUERA DE BARCELONA

Palma de Mallorca, 23 julio 1905

Se lidiaron toretes del país, que resultaron mansos; el segundo, que fué el más bravo, se rompió una pata al intentar saltar al callejón, y tuvo que ser retirado al corral.

Sastrillo toreó con soltura y adornándose; estoqueó muy medianamente, y banderilleó lo mismo.

Moreno bulló mucho, oyendo aplausos, escepción hecha de su trabajo en el tercio final, por el que hay que correr un velo.

TUR

Jaen, 25 julio 1905

Se jugó ganado de la provincia por *Pescadero* y *Perete*.

Los toros fueron grandes, cornalones y... mansos.

Pescadero trabajó mucho y demostró valentía. Mató muy bien al primero, y medianamente al tercero.

Perete no pudo lucirse en nada.

La entrada floja.

EL TIO PIPORRO

Carabanchel Bajo, 25 julio 1905

Los toros de Buenabarba cumplieron bien.

Antonio Navarro *Morito* quedó á tanta altura que, el presidente, lo mandó á la carcel.

Pajarero, valiente; fué cogido, resultando con leves contusiones.

Doña Tancreda quedó bien en la suerte del pedestal.

30 julio

Las reses de Buenabarba cumplieron aceptablemente.

Yeclano estuvo deficiente matando, y bien en lo demás.

Joselete es más decidido matando, y en lo demás salió del paso.

Doña Tancreda fué arrollada, resultando ligeramente lesionada.

6 agosto

El ganado es de la misma vacada, y dió juego.

Negrete quedó bien.

Pajarero, aceptablemente.

Actuaron tres Tancredos, quedando mejor uno apellidado Vazquez.

VICENTE SUIÑA

Málaga, 30 julio 1905

La corrida fué pésima por parte de toros y toreros.

Larita mechó á sus tres cornúpetos, pero estuvo activo y valiente toreando

Ganancias es un torero ignorante que no sabe por donde anda: hizo muy mal debut

Fuó muy aplaudido el banderillero *Lombardo*.
GAVILÁN

Cádiz, 30 julio 1905

Con buena entrada se celebró la corrida, en la que estoquearon ganado de *Surga*, *Gallito chico*, *Agualimpia* y *Serranito*.

Los toros fueron algo tardos en el primer tercio; quedados é inciertos en banderillas, y recelosos en el tercio final; mataron siete caballos.

Gallito chico muleteó bien al primero, y le dió tres pinchazos en hueso, media estocada y un descabello. Palmas. Mató al cuarto regularmente; toreó bien de capa, y banderilleó por lo mediano.

Agualimpia muleteó bien á su primero, y lo tumbó de una estocada que produjo vómito. En el quinto estuvo superior. Toreó bien de capa.

Serranito. Este novel novillero es activo y voluntarioso. Mató al tercero, de media y un descabello, oyendo aplausos por su valentía. Al sexto lo mató de un pinchazo en hueso y una buena. Banderilleó al cambio con valentía, y en quites quedó bien. En el sexto toro, uno de los *zulús* que bajaron al redondel, mientras caía el toro, arrancó de éste una banderilla, hiriendo en la mano á *Serranito*.

Los picadores cumplieron. De los peones sobresalió el infatigable *Orteguita*.

PÉNDOLAS

San Fernando, 30 julio 1905

Se lidiaron seis novillos de Nufez y García, de Tarifa y Algeciras respectivamente; se foguearon dos, pero debieron todos correr la misma suerte.

Potoco quedó muy aceptablemente con el estoque y la muleta, y bien en banderillas y con el capote.

El Bicho de la Tina es un ignorante que solo se recomienda por su valentía. Por ello fué aplaudido alguna vez.

Pollito Rubio quedó regularmente con el estoque y la muleta, y estuvo trabajador en la brega.

La entrada, escasa. Murieron tres caballos.

ORTIGUILLAS

NOTICIAS

El espada *Chicuelo* toreará el día 24 del corriente en Almagro, el 27 en Toulouse y el 3 de Septiembre en Bagneres de Luchón.

El día 3 de septiembre lidiarán en Palma toros de Hernán *Conejito* y *Chico de la blusa*.

El día 27 del corriente torearán en Gijón, *La Reverte* y el *Negro de la Habana*.

Para torear en Guatemala han sido ajustados los espadas *Valentín* y *Padilla*, el picador *Colita* y los banderilleros *Monsolivi*, *Africano* y *Castillo*.

Estos últimos embarcarán en nuestro puerto a principios del próximo mes de octubre.

Mañana torearán en Cadiz reses del Marqués de Villamarta, los espadas *Bienvenida*, *Pepete* y *Serranito*.

Bonarillo toreará el día 3 de septiembre en Bagneres de Luchón y el día 10 en San Martín de Valdeiglesias.

El espada *Fuentes* concederá la alternativa á *Bienvenida* en la corrida que se celebrará en Sevilla el día 29 de septiembre próximo.

El día 3 de septiembre lidiarán en Priego, reses de Peñalver, *Bienvenida* y *Corchatto*.

La empresa de la plaza de toros de Cabra, ha contratado para el 8 de septiembre á los novilleros *Corchatto* y *Machaquito de Sevilla*, que se las entenderán con reses de Concha y Sierra.

Para torear las corridas de feria de Calatayud que se celebrarán los días 9 y 10 de septiembre, han sido ajustados *Algabeño* y *Lagartijo*.

El próximo domingo, 27 del corriente, se celebrará en Málaga una novillada á beneficio de la Asociación de la Frensa de aquella capital.

Es probable que actúen de espadas, *Regaterín*, *Segurita* y *Agualimpia*.

El espada *Molagueño* ha sido ajustado para torear seis corridas en Caracas.

Durante los días 11 y 12 del próximo mes de septiembre, se celebrarán en Fitero dos buenas novilladas, corriéndose en ambas ganado de Beriain, á cargo del espada *Bombita III*.

Hemos nombrado corresponsal de nuestro semanario en Azpeitia, al inteligente aficionado don Joaquín Azpiazu.

El espada Félix Velasco, que está realizando en Méjico una lucidísima campaña, ha sido contratado por la empresa de la plaza de la capital, para figurar en las corridas del próximo abono, que comenzará en octubre.

CORRESPONDENCIA

R.—Cartagena.—Recibido todo. Si las que hace son como las que envía, no abonaremos nada.

J. R. Aún no he recibido las instantáneas y reseña de Bagneres. Mándemelo enseguida.

Morales.—Alicante.—La fotografía que le interesaba, la inutilizó el grabador.

F. M.—Valencia.—Visita á nuestro corresponsal de venta. Estoy muy contento de ti.

A. A.—Antequera.—No abonaremos nada.

A. G.—Valladolid.—Mande las reseñas de B. de O. Gracias.

S. L.—Tarazona.—Procure mandar instantáneas y revista de las que me anuncia.

B. M.—La Línea.—Muchas gracias.

E. V.—Málaga.—Será usted complacido.

J. A.—Azpeitia.—Mande reseñas con instantáneas de las corridas de septiembre.

P.—Escorial.—No he recibido aún la reseña del 10.

L. Pérez.—Valladolid.—Sirvase enviar las señas de su domicilio para contestarle.

MADRID.—Encargado de la venta: Centro periodístico de D. José Lerin. Abada, 22.

Correspondencia: Apartado de correos, 88.

LA FIESTA NACIONAL

SEMANARIO TAURINO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN ESPAÑA. . . . 7 PTAS.
EXTRANJERO 10 “

GUÍA TAURINA

Matadores de novillos

Antonio Boto, *Regaterín*.—A su nombre. Montera, 1, tienda. Madrid.

Manuel Mejía, *Bienvenida*.—A su nombre. Confiterías, 36. Sevilla, ó á D. Saturnino Vieito. Café Colonial. Madrid.

José Villegas, *Potoco*.—A D. Juan J. Gutiérrez Ramos. Sagasta, 81. Cádiz.

José Casanave, *Morenito de Valencia*.—A su nombre. Urgel, 68, 1.º. Barcelona.

Faustino Posadas.—A su nombre, Café de la Marina. Sevilla.

Pedro Ferrari, *Coriano*.—A D. Miguel Escolá. Plaza de Tetuán, 50. Barcelona.

José Campos, *Campitos*.—A su nombre. Sevilla.

Juan Domínguez, *Pulguita chico*.—A D. Manuel Alvarez. Jesús del Gran Poder, 103. Sevilla.

María Salomé, *La Reverte*.—A su nombre. Linares.

Julio Gómez, *Relampaguito*.—A su nombre. Jardines, 30. Madrid.

Fermin Muñoz, *Corchaito*.—A D. R. Alfonso Candela. Valladares, 9. Córdoba.

Antonio Segura, *Segurita*.—A D. Juan M. Rodríguez Tres Peces, 16. Madrid.

Agustín Dauder.—A su nombre. Embañ, 12. Valencia, ó á Don Francisco Dánvila. Ronda del Conde Duque, 11. Madrid.

Pascual González, *Almanseño*.—A D. Manuel Rodríguez. Bola. 7. entresuelo. Madrid, ó á Don Antonio Egea Ramalleras, 4. Barcelona.

Manuel Gallego, *Valerito*.—A D. Pelayo Sánchez. Estudios, 18. Madrid.

Isidoro Martí, *Flores*.—A D. Alberto Escobar. Pelayo, 15. Valencia.

Ramón Tarodo, *Alhameño*.—A D. Arturo Mllo. Calatrava, 10. Madrid, ó á D. Gabriel Ródenas. San Roque, 8. Cartagena.

Antonio García, *Covadonga*.—A D. Valeriano Reyes. Cánovas del Castillo, 31. Solteras (Sevilla), ó á su nombre. Mayor, 31. Madrid.

Antonio Bayón.—A su nombre. Montero Calvo, 56. Valladolid, ó á D. José Chicote. Capellanes, 9. Madrid.

Manuel Rodríguez, *Manolete*.—A su nombre. Lagartije, 5. Córdoba.

Joaquín Calero, *Calerito*.—A su nombre. Basteros, 13. Madrid, y á D. José Cornet. Plaza de Toros Nueva. Barcelona.

Mannel Crespó, *Crespito*.—A su nombre. Sevilla.

Rufino San Vicente, *Chiquito de Beñoa*.—A D. Mariano Montes. Santa Isabel, 15 duplicado. Madrid.

Joaquín Delgado Vela.—A su nombre. Patrocinio, 4. Sevilla.

José Claro, *Pepele*.—A D. Manuel Pineda. Trajano, 24. Sevilla.

Angel González, *Angelillo*.—A su nombre. Almirantazgo, 19. Sevilla.

Adolfo de los Santos, *Templaito de Sevilla*.—A D. Carlos Ruiz. Santas Patronas, 9. Sevilla.

Manuel Pérez, *Vito*.—A D. Julio Herrera. Sevilla.

Alberto Rojas, *Colón*.—A D. Manuel Díaz. Fonda del Pino. Barcelona.

Miguel Villalonga, *Fabrilito*.—A su nombre. Casanovas, 3 y 5. Barcelona.

José Pazzini, *Mazzantinito de Sevilla*.—A su nombre. Diamela, 2. Sevilla.

Angel Garrote, *El Nijareño*.—A su nombre. Plaza de Santo Tomás, 33. Sevilla.

Bartolomé Segundo, *Machaco*.—A D. Francisco García Nogales. Sagasta, 18, 1.º. Cádiz.

Ricardo Araujo, *Araujito*.—A D. Ruperto Redondo. Ciudad Real, 12. Madrid, ó á D. José López Acera de la Marina, 15. Málaga.

Enrique Giménez, *El Eojano*.—A su nombre. Compás de la Laguna, 9. Sevilla.

Serafin Ibáñez, *Corcelito*.—A D. José Verdún. San Francisco, 38. Córdoba.

José Alvarez, *Tabernerito*.—A D. Juan Alarcón. Acera del Casino, 21. Granada.

Manuel Rodríguez, *Mojino chico*.—A D. José Rodríguez. Ferretería Timbre. Córdoba.

José Escardíbol, *Alegrías*.—A su nombre. Parlamento, 53. Barcelona.

Marcelino Carrillo, *Carrillito*.—A D. Ramón Perelló. Ataulfo, 1. Barcelona.

Toribio Lara, *Chicorrito*.—A su nombre. San Lorenzo, 27. Zaragoza.

Antonio Tallafé.—A su nombre. Plaza del Aire, 7. Cáceres.

Julio del Laó Tizoliz, *Torerito*.—A D. Manuel Aybar. Pacifico, 9, 2.º. Madrid.

José Cogollor, *Cogollito*.—A su nombre. Alcalá de Henares.

Juan Bernal, *Conejo de Sevilla*.—A D. Antonio Merino. Fuentesillas, 17. Málaga.

Pedro Pabesio, *Formalito*.—A. D. Ignacio V. Martínez. Paseo de Zorrilla, 74. Valladolid.

Manuel Torres, *Bombita III*.—A su nombre. San Jacinto, 46. Sevilla.

Antonio Vargas, *Negret*.—A su nombre. Mayor 44, Barceloneta. Barcelona.

Cuadrilla de Jóvenes Rondeños, dirigida por Antonio Guillén, *El Rondeño* y José del Río. *Cos tillares* Apoderado D. Manuel Moreno Mora. Alberto, 11. Ronda, (Málaga).