

# LA FIESTA NACIONAL

SEMANARIO TAURINO

Director: ARTURIYO



Julio Martínez "Templaito"

10 cénts.

# DESDE TOULOUSE (FRANCIA)

La Sociedad taurina "Les aficionados toulousains"



JUNTA DIRECTIVA DE LA SOCIEDAD «LES AFICIONADOS TOULOUSAINS»

Mr. Gouzy, secretario; Mr. Bonnefond, vice-presidente; Mr. A. Pezet, presidente; Vizconde de Caumon, presidente honorario; Mr. Ambilhé, vice-presidente; Mr. Cugno, tesorero; nuestro corresponsal en Toulouse Mr. Roux *Juanerillo* y el empresario Mr. Aunos.

Entre todas las sociedades taurinas de Francia, que trabajan sin descanso por el mayor desarrollo de la afición, la sociedad «Les aficionados toulousains», es una de las más importantes y antiguas.

Fundada en 1897, cuando la afición empezaba a echar sus raíces, hoy muy arraigadas, en esta hermosa ciudad, y compuesta desde su origen, de aficionados ilustres, al frente de los cuales se hallaba el Sr. Vizconde de Combettes Caumon, cuyo nombre es tan conocido como apreciado en tauromaquia, entró valientemente en lucha, para que la muchedumbre, todavía no iniciada en las bellezas de la corrida, se precaviese de la explotación vergonzosa de ciertos empresarios, más anhelosos de espigar las perras gordas de la afición, aprovechando su inexperiencia, que de satisfacerla.

Desde entonces, anduvo siempre á la vanguardia de la afición

Compuesta de más de 150 aficionados, que van en tropel á la plaza los días de corrida, además de por gusto, con el fin principal de enseñar al público lo verdaderamente bello y sumamente artístico que ofrece la lidia, desempeña su tarea con una constancia acreedora á las mayores alabanzas.

Quando, concluida la temporada, muchos de los diestros se marchan á México para lucir sus habilidades, mientras que otros van á gozar de un solaz bien merecido, en el regazo de su familia, tanto tiempo mantida en ansias, la sociedad «Les aficionados toulousains» organiza en sus salones, reuniones de invierno muy concurridas, donde se dá relación de las corridas de México y otras regiones americanas, y donde se dan, por los más inteligentes de sus socios, conferencias taurinas muy interesantes y con las que va aumentando de continuo el número de adheridos.



Excm. Sr. Vizconde de Combettes Caumon, Presidente honorario y fundador de la sociedad «Les aficionados toulousains.»

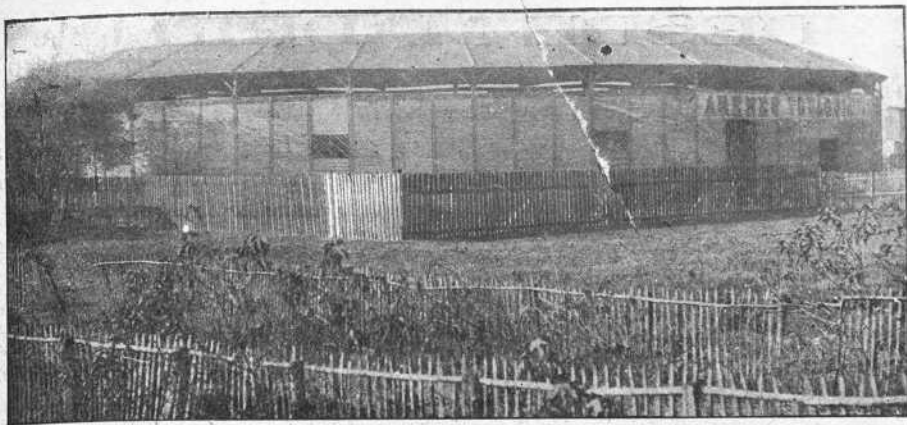


Sr. Alexandre Pezet, Presidente de la sociedad «Les aficionados toulousains.»

¡Proseguid vuestra obra, valientes aficionados, y recibid con mi enhorabuena, la de toda la afición!

\* \* \*

En su última junta general la sociedad «Les aficionados toulousains» eligió por unanimidad el comité para el año 1905 de la manera siguiente: Presidente de honor. D. Luis Mazzantini; Pre-



plenamente á todos los aficionados, que se muestran muy agradecidos al Comité de los Estudiantes y al organizador de los esfuerzos que se han hecho para componerlo. Las fechas de las otras corridas, cuyos carteles no están todavía ultimados, son las siguientes: 4 de junio, 2 de

sidente: Mr. Alexandre Pezet; Vicepresidentes: Mr Bonnefond y Mr Crubilhé; Tesorero general: Mr. S. Cugno; Tesorero adjunto: Mr Gouzy; Archivero: Mr. Agar; Vocales: Mr. d'Azèmar; Mr. Sistac; Mr. Rullan y Mr. Roux.

\*  
\*  
\*

La temporada de este año promete ser sumamente brillante.

El buen aficionado D. Francisco Aunos, fundador de la sociedad « Les aficionados toulousains », se ha encargado de la dirección de nuestra plaza, lo que es, para los aficionados, una garantía de la perfecta organización de las corridas que se propone dar.

La temporada se abrirá el día 9 de abril, con la tradicional corrida de los estudiantes. Los valientes diestros Conejito y Morenito de Albuja se entenderán con seis bichos de D. Juanito Carros. Este cartel ha satisfecho

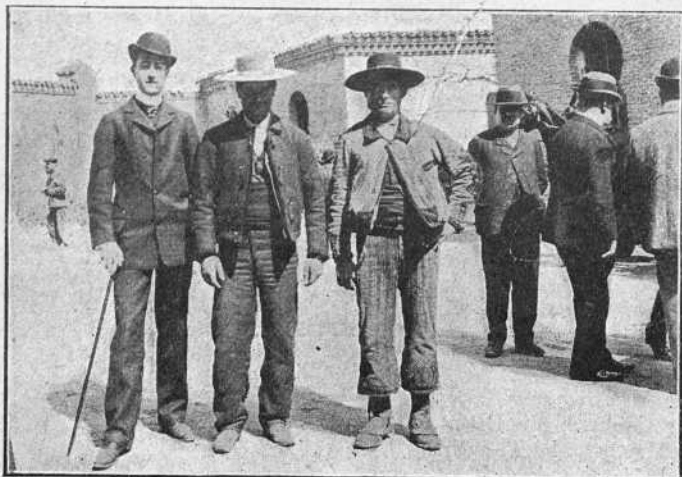


julio y 8 de octubre; es decir cuatro corridas para las que se escogerán los mejores elementos entre toros y toreros y cuyos resultados mantendrán, seguramente, nuestra plaza, en el puesto que se ha conquistado, entre todas las plazas de Francia.

JUANERITO

# DESDE MADRID

25 de marzo de 1905

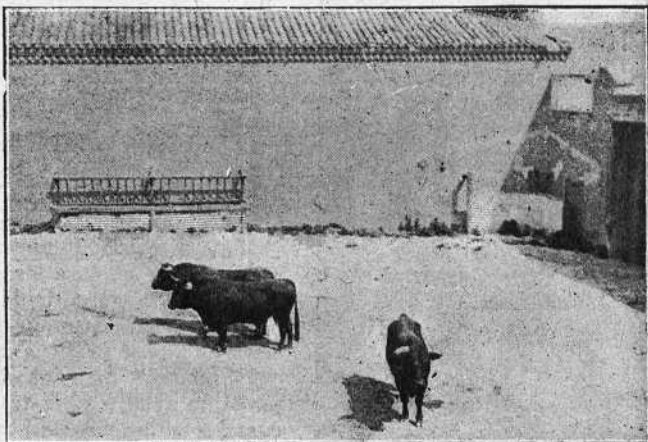


NUESTRO CORRESPONSAL SR. PEÑA, CON EL VAQUERO DE LA EMPRESA Y EL MAYORAL DE LA GANADERÍA DE SALTILLO

43 pesetas, así como quien no dice nada; á un conocido mío le costó, una grada de sol, nueve pesetas, siendo el precio de despacho tres pesetas; y digo yo: ¿para qué está el señor Gobernador, más que para no permitir semejantes abusos?

Hasta las empresas de ferrocarriles, pusieron trenes baratos.

El cartel primitivo lo componían ocho Saltillos para *Minuto*, que hace su reparación después de cuatro años de descanso; *Fuentes*, el inválido; *Bombita*, el posturitas, y *Machaco*, dispuesto á torear otras ochenta y pico de corridas; pero el mismo día de la



LOS TOROS DE LA CORRIDA [DE LA PRENSA (CORRAL DERECHO)]



LOS TOROS DE LA CORRIDA DE LA PRENSA (CORRAL IZQUIERDO)

La demostración más clara de que la afición no ha desaparecido, como muchos creían, fué el gran entusiasmo que había por presenciar la corrida.

No hubo ni un solo abonado, que no recogiera su localidad; la vispera de la corrida era cosa de ver la calle de la Victoria, que es donde se encuentra el despacho de billetes: el público se apiñaba, desde mucho antes de abrirse el despacho, deseando adquirir localidades.

Los revendedores hicieron su agosto: ¡qué manera de pedir! por una barrera de sombra pedían

corrida se puso un anuncio diciendo: que estando *Fuentes* enfermo, (que nadie lo cree), mandaba de sustituto á *Conejito*; ¡qué más natural que á un inválido le sustituya otro idem!

A la hora de empezar, el cielo amenaza derramar sobre los entusiastas aficionados, el diluvio universal; el lleno es completo; la plaza se halla adornada.

Dió principio la fiesta con el sorteo de los objetos que se rifaban, consistentes en varios cuadros al óleo, uno de ellos de *Mariano Benlliure*: anunciador de la corrida, y además seis visto-

sas moñas, regalo de varias aristocráticas damas, y las cabezas de los dos toros que mejor lidia dieron. Concluido el sorteo se dió la señal para salir las cuadrillas, las que lo efectuaron en medio de nutridos aplausos, en señal de bienvenida. De paso diré que *Minuto* trae ropa de color morado y oro; *Conejito* celeste y oro; *Bombita* negro y oro, y *Machaco* tabaco y oro.

El usía de turno dá la señal y se suelta al primero de la tarde, de nombre *Cojetero*, negro zaino-regularmente presentado; de turno *Minuto* y *Machaco*; los peones empiezan recortando al bicho, por lo que oyen abundantes pitos; en un recorte, *Mogino* es cogido y volteado, saliendo ileso; *Minuto* dá unos lances y un farol aceptables. Palmas. Recibe el toro, de *Cantarritos* y *Gacha*, cuatro varas, luciéndose en los quites los espadas, *Minuto* sobre todo. Empieza el público de los tendidos á limpiarse el



OVACIÓN Á «MINUTO» AL SALIR LAS CUADRILLAS

polvo de los sombreros, pues empieza á llover. *Garroche* y *Gonzalito* cogen los palos y dejan dos pares y dos medios, malos todos. *Minuto* brinda. Expectación. Empieza con un cambiado, luego dá varios pases de todas las marcas, dando algunos de pecho, buenos, y deja un pinchazo alto, bastante bueno; continúa la faena, un poco más tranquilo, para dejar un volapié un poco atravesado; rueda de peones y por fin descabella á pulso á la primera. Muchísimas palmas.

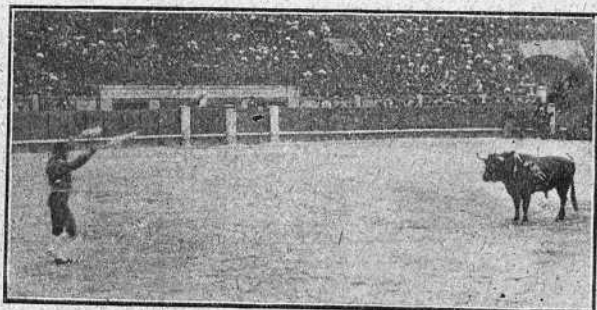
Segundo. *Pellejero*. Negro mulato, gacho y bizco del izquierdo; este toro fué el que, como dije en el número anterior, se hizo célebre en los prados: al darle pienso, uno de los días, se le arrancó á un vaquero y aunque este se arrojó al suelo, el toro dió el derrote y pisándole además, le produjo una herida en la cara; este mismo, toro cuando le traían á la plaza, intentó escabullirse de los demás. *Conejo* intenta pararle los piés, escuchando algunas palmas. Recibe de los de tanda cinco puyazos; *Bomba*, en un quite, en lugar de sacarlo del peligro, lo echa encima. ¡Bueno val! Empieza á llover más fuerte. Parean *Conejito-chico* y *Zurdo*, dejando cuatro buenos pares. *Conejo* coge



«MACHAQUITO» OVACIONADO POR LA MUERTE DEL CUARTO

los trastos, brinda y se dirige al toro: sin parar lo necesario, dá varios pases con la derecha, de molinete, algunos de pecho, altos, naturales y ayudados, y termina dejando, al volapié, un estoconazo caído, hasta la mano. Palmas.

Tercero. *Recobero*. Cárdeno oscuro, sin carnes, ni pitones: á la salida se arma una protesta general, por semejante chota: hay hasta quien grita: ¡Ladrones! Parece que vá resultando verdad lo que dije en



«PATATERILLO» EN UN PAR AL CUARTO

el número anterior. El toro, (ó lo que sea), acepta, sin voluntad, cinco varas, por dos caballos. Parean los de turno, con tres pares, (y sigue



«MINUTO» PASANDO DE MULETA AL QUINTO

lloviendo). *Bombita* no hace más que bailar delante del toro, y el público lo toma á guasa; deja dos pinchazos y una tendenciosa, echándose fuera. Pitos, y palmas de los amigos.

Cuarto. *Corcito*. Cárdeno bragao, con más pitones que el anterior, pero también es chiquito. *Machaco* dá cuatro recortes capote al brazo. Ovación espontánea. Los piqueros de tanda, que son *Molina* y *Pino*, lo hacen de una manera infame: acepta el bicho seis picotazos; acudiendo los espadas, que ahora son *Minuto* y *Machaco*, á los quites, con mucha valentía; *Mogino* y *Patatero* dejan tres buenos pares y un medio. *Machaco* comienza con uno natural y continúa valiente, pero muy movido, y perfilándose cerca, aunque con paso atrás, se tumba en la cuna, dejando una caída, contraria. Ovación de P. P. W. ¡Olé los valientes!...



«CONEJO» EN EL SEXTO

Quinto. *Obispito*. Cárdeno bragao, de poca presencia. El bicho se arranca á *Minuto*, que se encuentra sentado en el estribo, parándose el toro, á muy corta distancia, hasta que se cansa y se marcha. Acepta seis picotazos; distinguiéndose en uno, *Cantaritos Gonzalito* y *Garroche* cuarteán un par y tres medios. *Minuto* brinda á *Villaverde*, que se encuentra en un palco, acompañado de otros ministros: supongo le diría algo sobre la cuestión de los toros en domingo. *Minuto* hace una faena un poco movida; quiere dar un pase, rodilla en tierra, y *Machaco* le quita el toro: en el momento de perfilarse, se le arranca el toro, resultando la estocada á un tiempo, quedando un poco tendida. Antes había dado un buen pinchazo. Ovación y regalo. Mi enhorabuena á *Minuto*.

Sexto. *Repentino*. Negro mulato. De turno *Conejo* y *Bomba*. De seis varas, una caída y ningún caballo, se compone el primer tercio; un quite, lo termina el *Bomba* abanicando. *Torerito* y *Zurdo* le dejan, en tres tiempos, un par y dos medios. *Conejo* se dirige al toro, comenzando de un modo aceptable y termina desconfiándose; el lio que se arma, es de primera: todos le estorban: especialmente su hermano; por casualidad deja media estocada buena, tratan de ahondarla los peones, sin conseguirlo y, por fin, *Conejo* acierta, el descabello á la segunda. Silencio.

Séptimo. *Ecijano*. Chorreado en verdugo, de tipo muy fino. Entre *Alvarez* y *Arriero* le toman la piel seis veces, periciendo un caballo. *Bomba* coge los palos, cambia sin



«MINUTO» INTENTANDO PASAR DE MULETA DE RODILLAS AL QUINTO

clavar, luego deja uno cambiando, quedando los palos traseros y después de varios adornos, termina dejando dos más, al cuarteo, buenos. Ovación Ya veremos al matar. Quiera brindar á Villaverde, pero ya no está. Y ¿qué se creerán ustedes, que hizo con la perita en dulce que le tocó? Pues descomponer al bicho y darle seis pinchazos á cual peor y un volapié hasta la mano, echándose fuera Pitos y palmas. El público arranca todas las flores que adornan la plaza, pero no para arrojárselas al *Bomba!* si no para llevárselas.

Octavo y último. *Gargantillo*. Cárdeno listón. *Machaco* le dá unos lances aceptables. Con seis varas, por un caballo, pasamos al segundo tercio. *Machaquito* deja uno al cambio, regular y *Minuto* uno, es-

tilo á la carrera y termina el tercio, un peón, con otro par. *Machaco*, después de muy pocos pases, deja una, casi entera, entrando de verdad, y descabella con la puntilla. Muchas palmas.

RESUMEN. — De los toros, el mejor fué el cuarto, que, á pesar de haberle metido, el picador Pino, una cuarta de vara, no volvió la cara; después resultaron aceptables el primero y el séptimo.

De los piqueros, *Cantaritos* en una vara y *Molina* en algunas.

De los peones, *Pa'atero* y *Conejito-chico*.

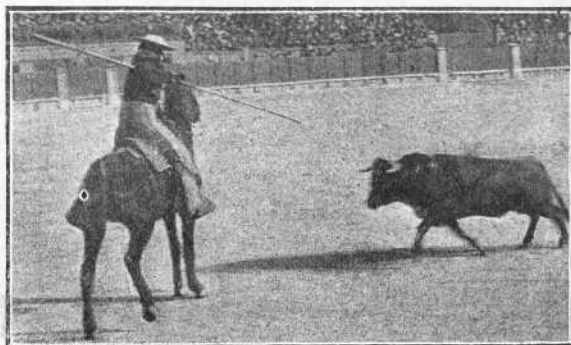
De los espadas, *Minuto* y *Machaco*: (¡qué combinación más bonita!); en cambio la otra pareja: *Conejo* y *Bomba*, muy mala: *Conejo* demostró muy poca confianza con los toros, se conoce que la cogida hizo efecto

Según me dicen, Fuentes no ha venido por que no quería que *Minuto* toreade delante de él.

A la salida el chaparrón es enorme.

PEÑA

(Instantáneas de nuestro corresponsal artístico D. José M.<sup>a</sup> Mendoza).



«ARRIERO» CITANDO AL SÉPTIMO



«MACHAQUITO» EN EL OCTAVO

## DESDE CARACAS (VENEZUELA)

25 de febrero de 1905

Sr. Director de LA FIESTA NACIONAL

Mi querido amigo: A guisa de correspondencia, le mando unas cuantas noticias, sobre las corridas próximas.

El digno empresario del circo metropolitano, ha prorrogado el contrato por dos años, habiéndolo dotado de un magnífico alumbrado eléctrico, propio para dar corridas nocturnas.

Persigue también el Sr Soriano y para ello cuenta con mi entusiasta apoyo y el de todos los revisteros de aquí, la obtención del necesario permiso para que los toros sean picados, cubriéndose á los caballos con caparzones protectores. Los trabajos van por buen camino y es seguro

que antes de poco tiempo, se celebren corridas enteras á la española.

La segunda temporada se inaugurará el 10 de marzo, con una corrida nocturna.

Para las sucesivas están ajustados *Saleri* por cuatro corridas, en las que alternará con el espada venezolano *Chaleco*, y para el 18 de marzo son esperados allí procedentes de Lima, *Valentín* y *Llaverito*, los que reforzarán el cartel

No sería imposible, también, que viéramos torear al veterano don Luis.

De todo ello tendrán puntual noticia los lectores de LA FIESTA NACIONAL.

CANDELARIO PÉREZ

# TOROS EN CASTELLÓN

25 de marzo de 1905

¡Eureka!... ¡Eureka!... podemos decir los aficionados de ésta: ¡por fin salió una empresa que sabe colocar á nuestro circo, en el lugar que le corresponde entre las plazas españolas!

Dirán ustedes, con razón, que el cartel, respecto á toreros, era malo; pero atribúyase esto á que, tanto *Machaquito*, como *Bombita*, á quienes la empresa ofreció contrata, prefirieron, con muy buen acuerdo, figurar en la de la prensa, que se celebró en el mismo día. y Montes, que firmó contrata, se quedó en México.

El cartel lo componían *Lagartijo* y *Gallito*, con seis Miuras.

La empresa, á quien, cuatro días antes de la corrida, se le mataron dos toros en los corrales, ofreció el magnánimo ejemplo de sustituirlos con dos de la misma ganadería, mejores, si cabe, que los mítuos homicidas.

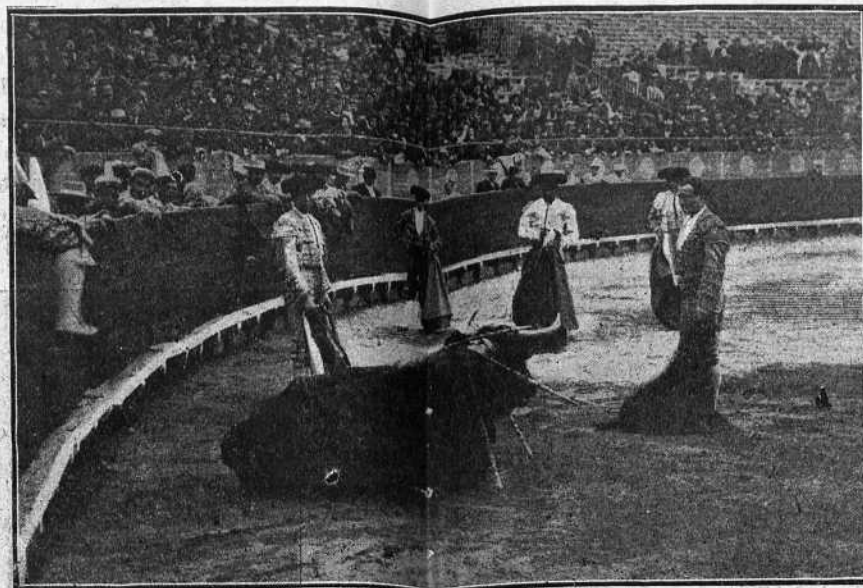
Y, una vez en antecedentes, pasemos á relatar lo que de sí dieron bueyes y coletas

LOS TOROS. Una vez más, y con creces, confirmó el Sr. Miura, que su ganadería, respecto á bravura será la primera, en donde quiera que se presente. Si exceptuamos el primero y el sexto, que llegaron algo parado y huído, respectivamente, fueron seis mozos con todas las *agravantes*.

Primero. Núm. 67. Negro, bragado y corniabierto. Fué voluntario en el primer tercio, en el que, *Brazo fuerte* y *Melones*, le tentaron seis veces, por dos descensos y pérdida de un *arre*; llegó parado, no aplomado, á los restantes.

Segundo. Núm. 188. Negro zaino. De salida hace medir el suelo, con las costillas, á *Inglés* y *Rubio*, quienes mojaron seis veces á cambio de tres desquiciamientos, en los cuales dejaron en la arena á sus tres peanas; juntamente con el quinto batió el *record*, pues conservó su nobleza y poder en todos los tercios.

Tercero. Negro, listón y cornalón, á quien bautizaron con el nombre de *Abujeto* y marcaron con el número 57. Actúan de *cosacos* *Brazo fuerte*, *Montalvo* y *Melones*, de quienes recibe tres agujeros, por tres costaladas y un jaco difunto. En toda la lidia conservó su nobleza y poder.



«GALLITO» VIENDO DOBLAR Á SU PRIMERO

Cuarto. Núm. 76. Negro zaino, meano y cornalón, sustituto de *Dichoso*, muerto en los corrales. De salida, juntamente con los *quijotes*, se entretiene dando vueltas por la plaza, hasta que al *Gallo* se le ocurrió pararle los pies con seis medias verónicas, con su correspondiente baile; recibe de los de la mona, seis picotazos, por dos tumbos, dejando exangües dos jacos de saldo; llegó quedándose algo en los tercios restantes.

Quinto. Núm. 81. Negro, lombardo y corniapretado. ¡El toro de la tarde! De salida el *Gallo* es aplaudido al dar una larga, de las de fa-

milia, rodilla en tierra. Los pincha ratas le pusieron diez malos puyazos, por ocho deslomamientos y la finiquitación de seis peanas; en los otros tercios conservó su bravura y poder.

Sexto. Núm. 80. Negro, meano y bien armado, sustituto de *Pescadillo*. Aunque huído, se dejó tentar cuatro veces la piel, por *Rubio*, *Inglés* y *Churro*, ofreciéndoles en cambio, un costalazo y el disecamiento de dos forra baules; llegó al último tercio huyendo de su sombra.

LAGARTIJO. Ayudado por el coro, se dirige á su

primero, aplomado y con la cabeza en las nubes; si bien es verdad que lo

pasó por alto no consiguió su objeto; rematándolo de dos medias ladeadas, entrando con mucho cuarteo y miedo. También su segundo llevaba alta la cabeza; en este toro hizo una faena inteligente, aunque algo pesada, pues consiguió bajarle la cabeza, y lo remató de dos medias, entrando bien, y una honda delantera. No consiguió recoger á su tercero, que fué modelo de bravura y poder, á causa de la *jinda* que le entró en el cuerpo, resultándole dos pinchazos las dos primeras intenciones, á causa de huir del encuentro, y le pasó á mejor vida de una honda, dada en las tablas y que le resultó algo ladeada.

GALLO. Mal principio de temporada á tenido el hijo del gran torero, pues si así sigue, le auguro una, poco brillante. En su primer toro, que si de algo pecaba, era de noble, demostró un miedo, intolerable en un matador que toree sus treinta y pico por temporada, pues no hizo más que desplantes, para salir toreado y perseguido por el morucho, y entrando desde su patria chica, con gran *jinda* y con cuarteo, le recetó un mal pinchazo y media mala, para que los peones le acostasen *in semper*. ¡Y, sin embargo...

tuvo ovación! A su segundo, al que lo encuentra algo parado y con la cabeza alta, empieza pasándolo bien, para recetarle un mal pinchazo, por entrar á matar con mucho miedo y no tener el toro arreglada la cabeza; por fin, se la baja y entrando también con miedo, le receta media ladeada, pasando á manos del puntillero. ¡Y también le aplauden! No creo que el estar huído, un toro, sea condición para tomar el miedo que

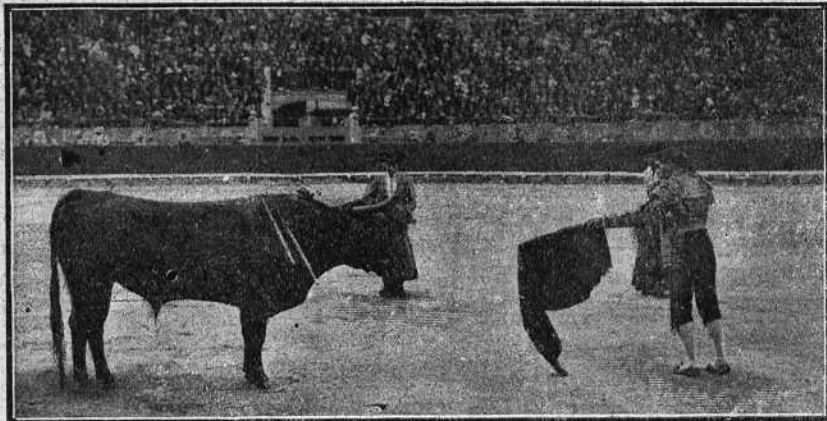
tuvo ovación! A su segundo, al que lo encuentra algo parado y con la cabeza alta, empieza pasándolo bien, para recetarle un mal pinchazo, por entrar á matar con mucho miedo y no tener el toro arreglada la cabeza; por fin, se la baja y entrando también con miedo, le receta media ladeada, pasando á manos del puntillero. ¡Y también le aplauden! No creo que el estar huído, un toro, sea condición para tomar el miedo que

tuvo ovación! A su segundo, al que lo encuentra algo parado y con la cabeza alta, empieza pasándolo bien, para recetarle un mal pinchazo, por entrar á matar con mucho miedo y no tener el toro arreglada la cabeza; por fin, se la baja y entrando también con miedo, le receta media ladeada, pasando á manos del puntillero. ¡Y también le aplauden! No creo que el estar huído, un toro, sea condición para tomar el miedo que

Servicio de plaza, pésimo.

NENE

(Instantáneas de D. F. C.)



«LAGARTIJO-CHICO» ENTRANDO Á MATAR Á SU PRIMERO



«GALLITO» ENTRANDO Á MATAR Á SU SEGUNDO



# ANGEL PASTOR

El 7 de abril de 1900 falleció este popular ex matador de toros en Aranjuez donde residía en su renombrado Hotel en unión de su hija y su hermano D. Manuel (hoy Alcalde Presidente en dicho Real Sitio.)

Este artístico torero, supo captarse muchos aplausos y simpatías tanto por su elegante toreo, como por sus excelentes condiciones personales.

Hace años que abandonó las lides taurinas atendiendo á cariñosas instancias de paternal



amor y en el citado pueblo vivía querido y estimado por todas las clases de la sociedad.

La historia de este torero sería muy larga de contar, pero solo nos atenemos á citar algunos apuntes biográficos y los que más descuellan en su vida torera.

Nació en Ocaña (Toledo) el 15 de junio de 1850 y trasladado por sus padres á Aranjuez á los dos meses, donde siempre ha tenido su residencia.

Su primer oficio fué impresor y burlando la oposición de sus padres, comenzó el aprendizaje de tan arriesgado ejercicio, sufriendo en sus principios una grave cojida, más no por esto de

sistió de su ciega afición y continuó hasta desvanecer los consejos paternos y llegó á demostrar las excelentes condiciones de torero.

Cayetano Sanz comprendió que había de prometer y lo hizo ingresar en su cuadrilla, de banderillero, figurando como sobresaliente de espada en algunos carteles de Madrid, de cuyo maestro aprendió su alegre y elegante toreo que le puso á la altura de los buenos maestros.

También perteneció á la cuadrilla del inolvidable Frascuelo

En 22 de octubre de 1876 tomó la alternativa, que le fué concedida por Rafael Molina *Lagartijo*.

Durante la Exposición Universal de París de 1889 entusiasmó como nadie á los aficionados franceses. Entre las cojidas que este diestro sufrió, se puede citar como la más grave la que le ocasionó un toro de Concha y Sierra, que al pasarlo de muleta lo empitonó por el pecho, resultando con una gran cornada, que le impidió torear mucho tiempo.

Estaba en posesión de la Cruz de Beneficencia por los eficaces y desinteresados servicios, que prestó, en el memorable choque de trenes de Quintanilleja.

La caída de su coche, por un terraplen, acompañado de una sobrinita le ocasionó la fractura de un brazo, cuyo percance le tuvo cerca de dos años sufriendo lo indecible por salvarse de la amputación y por desgracia fué la causa de su muerte, resultando ilesa su sobrina.

Entre los que han figurado en su cuadrilla puede citarse coma *peón de confianza* á Remijio Frutos *Ojitos* que durante su campaña torera siempre ha llevado á su lado y á quien dejó colocado de Jefe en las caballerizas de su Hotel.

RICARDO OLMEDO

---

## DESDE TORREÓN (MÉXICO)

5 marzo 1905

Se lidiaron toros de la hacienda «El Careo» que fueron grandes, gordos y bien puestos.

Dos de ellos, fueron devueltos al corral por su mansedumbre y los restantes cumplieron regularmente y mejor hubieran cumplido, si las cuadrillas hubieran sabido torearlos, gracias á ello, llegaron los bichos al último tercio, avisados y huídos.

Antonio Arana *Jarana*, actuó de primer espada, estuvo desdichado estoqueando, pues el pánico le impedía hacer las cosas á derechas.

Antonio Rivas, *Morenito de San Bernardo*, quedó peor que *Jarana* y con esto está dicho todo.

Eligio Hernandez *El Serio*, no quiso desmerecer de sus compañeros y vió retirar un toro al corral, quedando muy mal en el otro. En cambio, fué el único que banderilleando y toreado, animó algo la corrida.

El próximo domingo, torearán los mismos espadas. ¡Dios nos coja, confesados!

SANFELICES

# EL TRIUNFO DE "MINUTO"

Ha sido un verdadero y señalado triunfo para el famoso ex-niño sevillano, la fiesta taurina celebrada en el inmediato pueblo de Dos Hermanas, el 21 del presente mes de marzo.

Allí fué, donde demostró palpablemente el diminuto diestro que, para él, los cuatro años de inercia no han hecho mella alguna en su ánimo, ni tampoco han disminuído en un átomo, ni su valor, ni su asombrosa agilidad ante los toros.

A las 8 y 55 de la mañana y en el tren correo de Málaga, salimos con dirección á Dos Hermanas en un número bastante considerable los expedicionarios y entre nosotros el protagonista de la fiesta, el popular Enrique Vargas *Minuto*.

El objeto era asistir á la *corrida* organizada por el casino «La Peña Liberal» y en la que el reincidente torero, estoquearía en la plaza del encerradero de dicho pueblo, dos cornúpetos, uno de D. Francisco

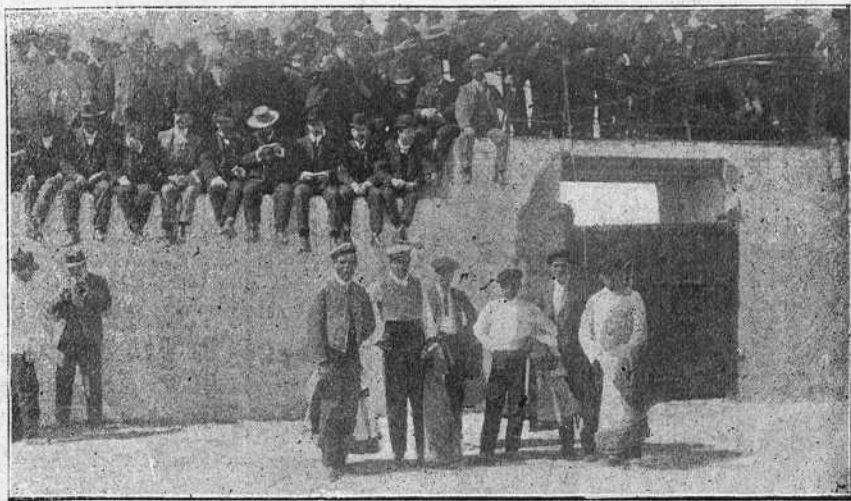
dose á más no poder, sin inmutarle las finas agujas de su enemigo.

De *Gacha* y *Céntimo* tomó el bicho, con bravura y poder, cinco alfilerazos, ocasionando tres tumbos y dejando dos arencones de cuerpo presente. *Minuto* hizo dos quites superiores.

Tocan á banderillas y Enrique que, por lo visto, quería demostrar que es el mismo de siempre, coge los palos y con mucha vista y haciéndolo todo él, coloca un buen par al cuarto, que se aplaudió mucho.

*Gonzalito* y *Posturas* cierran el tercio con un par cada uno, á la media vuelta, y vamos á lo principal.

Provisto el diminuto diestro de estoque y muleta y después del brindis de rúbrica, ante el presidente del Casino Liberal, D. Pedro Rodríguez de la Borbolla, váse hacia su enemigo que, aunque un tanto quedado, conserva bravura y nobleza, sin ofrecer dificultad alguna. Emplea desde buen terreno y sin inmutarse, ni



«MINUTO» Y SU CUADRILLA ANTES DE TOREAR

Taviel de Andrade y del Sr. López Plata, el segundo.

Ya he dicho que salimos de la estación de San Bernardo, un número bastante crecido de aficionados y amigos del popular diestro y añadiré además que en la estación del vecino y pintoresco pueblo, esperaban nuestra llegada no pocos vecinos, acompañados además de la banda de música del mismo.

Al descender Enrique del coche que ocupaba, se oyeron los acordes de un bonito paso doble, seguido de una nutrida ovación, hecha, no solo por nuestros vecinos, sino también por los que tuvimos el gusto de acompañarlo desde Sevilla.

Una vez reunidos, nos dirigimos á la bonita plaza del encerradero, la cual, se vió asaltada en poco tiempo, por cuantos concurrieron á la taurina fiesta.

Primero se procedió á la limpieza del redondel por innumerables y espontáneos operarios y una vez limpio, se dió entrada al toro de Taviel de Andrade, el cual fué conducido por la hermosa *pará* de cabestros que posee dicho señor ganadero.

No bien desaparecieron los mansos y quedó sólo el toro que debía lidiarse, apareció en la arena el matador, seguido de Rodas, *Gonzalito*, *Perdigón*, *Pollo*, *Posturas* y *Bizoquí*, siendo saludada con una ruidosa ovación, la aparición en el ruedo del ex-niño sevillano.

Por *Listón* atendía el bicho y lucía terno berrendo en negro, listón, capirote, bien puesto y astifino; estando en excelente estado de gordura, era un buen mozo en toda la extensión de la palabra.

*Minuto* lo saluda con cuatro verónicas y un farol, clase extra, moviendo bien los brazos y estrechán-

un momento, la faena siguiente: cinco naturales, tres de pecho, uno fué superior, y uno con la de *costrar* y metiéndose con su habilidad exclusiva y con extrema valentía, suelta una estocada corta por las agujas, que hizo morder el polvo á *Listón* sin el auxilio del cachetero.

No hay que decir que la ovación fué de las que hacen época, y numerosos aficionados se arrojaron al ruedo, abrazando y besando, (¡todo sea por Dios!), al héroe de la hazaña y que á no mediar las dos *leguitas* que los separaba de su casa, hubiesen cargado con él, en hombros hasta ella.

También alcanzó parte de estas ovaciones al buen ganadero, D. Francisco Taviel de Andrade, por el hermoso y bravo ejemplar presentado. Dicho señor, visiblemente emocionado y de pié sobre el que fué honra de su ganadería, saludaba al público, sombrero en mano, que le tributaba una cariñosa ovación.

Merecen también justos aplausos por lo bien que desempeñaron su cometido *Gacha*, *Céntimo* y los peones Rodas, *Perdigón*, *Posturas* y *Bizoquí*.

¿A quién debo darle la enhorabuena?

A todos: A los organizadores en primer lugar, por lo bien que resultó la fiesta, á *Minuto*, al ganadero y á todo el que tuvo la suerte de saborear tanto bueno.

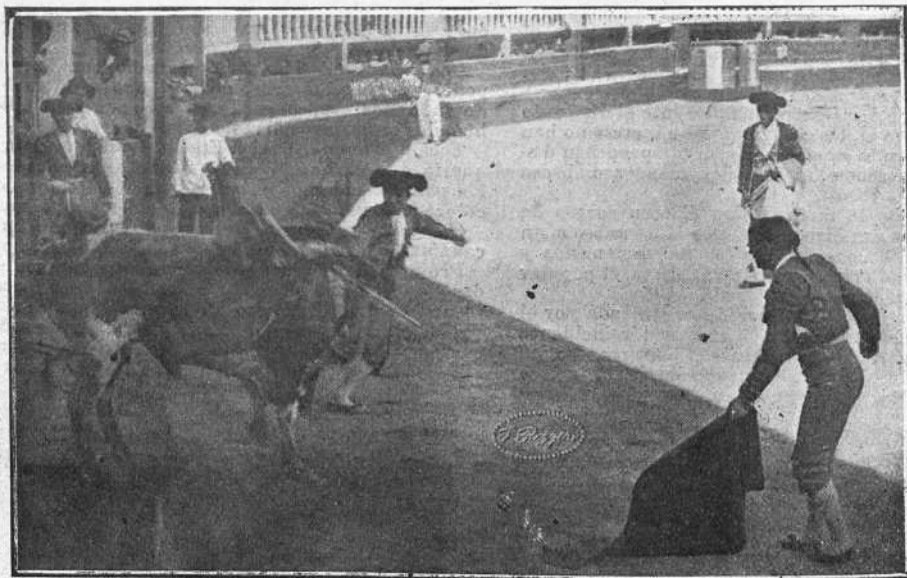
MINGOLO

NOTA.—El toro de López Plata, no se lidió, por no haber llegado á tiempo.

Sevilla, 23 de marzo de 1905

(Instantánea de D. J. Barrera.)

## DESDE LIMA (PERÚ)



•GAVIRA• SACANDO EL ESTOQUE AL PRIMER TORO



DANDO LA PUNTILLA AL PRIMER TORO

5 de febrero de 1905

Con escasísima concurrencia se efectuó esta corrida, que resultó muy pesada por parte de los diestros principalmente. Se corrieron cuatro toros de Caballero y dos de Chocas, picados por Canales y Bomba.

EL GANADO. En conjunto fué aceptable aunque desigual; tomaron, entre los seis bichos, veinte y una varas, por cuatro jacos para el arrastre, volviendo la cara algunos; el segundo soportó con voluntad y arrancándose de largo, ocho puyazos.

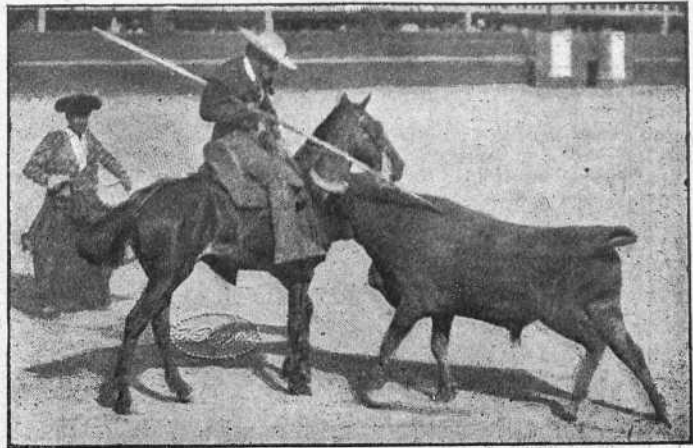
Los diestros fueron:

SALERI. Estuvo pésimo toda la tarde; encontró á su primero en inmejorables condiciones, lo pasó bien al principio, rematando perfectamente varios pases; pero pierde terreno luego y se mueve demasiado. Con paso atrás, pincha una vez, se pasa otra sin herir y deja al fin, una de sedal, entrando horriblemente; sufre un desarme y descabella á la tercera Gran silbatina. No se desquitó en su segundo, que llegó á sus manos mansurrón y acostándose del izquierdo, pues lo muleteó con supina ignorancia y mechó hasta cansar-

se. Pinchó cuatro veces mal, metió una baja y un golletazo, pasándose dos veces sin herir acertando con el descabello á la segunda. Oyó un aviso y una magnífica silba. Toreó con verónicas, muy mal.

LLAVERITO. Estuvo también, tan malo como su compañero. A su primero, que estaba bravo y revolviéndose pronto, le cobró el miedo más injustificable; arropado por todas las cuadrillas, propina una serie de mantazos, y con tan mala lidia, el bicho aprende lo que no sabía, andando todos de cabeza. Al fin, después de un siglo de pensarlo, se decide el niño y á paso de banderillas, de muy lejos, suelta un pinchacito, dos á la media vuelta y media en la tabla del cuello, en la misma forma, que asesina al toro. Silba formidable. En su segundo, que era un becerrete, pierde tiempo en idas y venidas, propina después algunos pases aceptables, dejando ir al torete, viene en seguida un baile de lo lindo, con pases de pitón á pitón y pincha una vez sin ajustar, como acostumbra; se pasa varias

MANUEL CABALLERO que reaparece en nuestra plaza, después de muchos años de ausencia, nos demostró su completa ignorancia en el uso del



«CANALES» EN UN PUYAZO AL TERCER TORO

capote y muleta. En su primero dá unos cuantos zurrazos y tirándose bien, agarra una pasada, luego un pinchazo, con achuchón y pérdida del refajo y concluye de una baja. Silencio. En su último, que llegó á su poder hecho un pillo redomado, intentó pasarlo una vez con la derecha y casi se lo lleva, por lo que, sin más preámbulos, y con gran valor, se tira recto y con fé, estrechándose,



«CABALLERO» TOREANDO DE CAPA AL TERCER TORO

veces sin herir, suelta un metisaca en el chaleco y á paso de banderillas una delantera que bastó. Palmas y silbidos. Toreó de capa muy mal.

sufriendo un encontronazo, para dejar una contaria hasta el puño Ovación.

De los banderilleros, *Gavira chico*, en dos pares

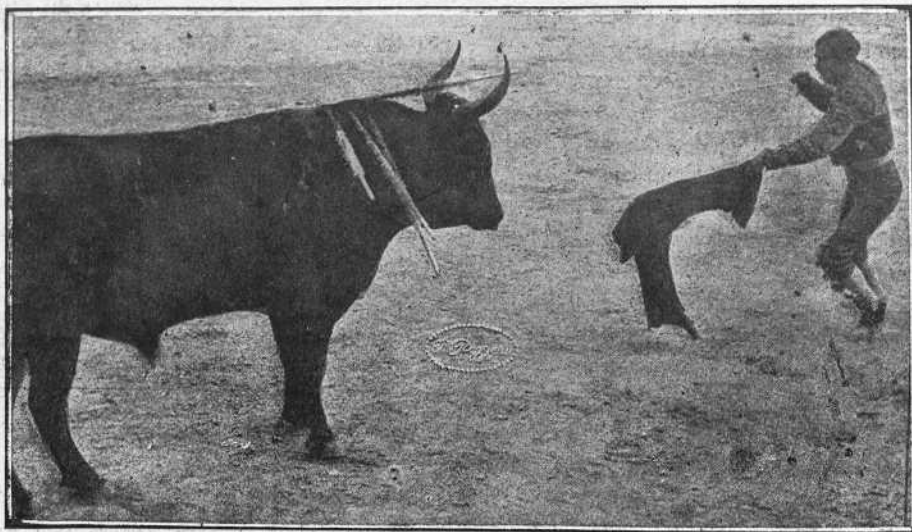
al cuarteo muy bien ejecutados y *Tiriti*, en uno en igual forma.

La dirección, convertida en el herradero más espantoso.

La presidencia, á ratos, bien.

E A C.

(Instantáneas de D. Pedro M. Roggero, hechas expresamente para LA FIESTA NACIONAL).



•SALE I• ENTRANDO Á MATAR AL CUARTO TORO

## DESDE CÁCERES Y TORTOSA

22 marzo 1905

Con motivo de celebrarse en esta ciudad una pequeña feria de ganado en los días 21 y 22 de los corrientes, organizóse por una empresa particular una novillada para el segundo de los citados días, en la que se lidiaron tres novillos de Don Antonio Soler (de Badajoz) que fueron estoqueados por el novillero sevillano Antonio Tallafé.

EL GANADO. Fué desigual de presentación, el primero era un toro hecho, el último un indecente becerro, el segundo fué el que mejor cumplió, siendo todos muy sacudidos de carnes, y bastante bravos, satisfaciendo al público.

LOS LIDIADORES. Tallafé nos aburrió toda la tarde soberanamente; no hizo nada bueno y sí mucho malo; sufrimos la mar de sustos debidos á la ignorancia grande, del muchacho. Fué estrepitosamente silbado, por la ignominiosa muerte que dió á sus dos toros, cuyas faenas no relato, por no considerarlas dignas de hacerlo.

El sobresaliente *Salvadorito*, llevó el peso de la corrida; evitó un disgusto sério á Tallafé y mató al tercer bicho, después de una valiente y buena faena de muleta, de una estocada hasta la mano (una miaja delantera) que hizo innecesario al cachetero

Banderilleando y saltando la garrocha, muy bien y en la brega incansable.

De la demás gente, Muñoz y *Cuco*.

Durante la lidia del primer toro fué cogido el banderillero Francisco Reina *Paquillo*, resultando con una enorme cornada en el muslo izquierdo, de suma gravedad.

Y hasta otra corrida, se despide.

EL CORRESPONSAL

25 marzo 1905

En este día, se celebró la primera de la temporada.

Se lidiaron dos toretes de Murall por las señoritas toreras, cuyas faenas no describo.

La segunda parte estaba encomendada á *Chico de Camila* y *Montes-chico* los cuales se las entendiéron con dos novillos.

Ambos *diestros* quisieron cumplir y complacer al público, pero no lo consiguieron, porque los *chicos* no dan más de sí.

Lo único bueno de la tarde, fueron dos pares de banderillas de *Niño Rita*.

R. B. F.

# NOTICIAS

La cuestión de las corridas en domingo, va presentando mal cariz, gracias al carácter español tan apegado al *laissez faire*

HASTA AHORA no han empezado á moverse los principales interesados, ganaderos y empresarios pero se han acordado tan tarde de salir de su apatía, que probablemente, no veremos esta temporada corridas en domingo, gracias á que se han tumbado á la bartola, quienes no debían haber cejado un solo momento, hasta conseguir, lo que era de justicia haber ya conseguido.

Comisiones de ganaderos, empresarios, aficionados y diputados, han celebrado recientemente conferencias con el Sr. Villaverde y con el Sr. González Besada, saliendo convencidos, por el resultado ambiguo de las mismas, que lo que el Gobierno desea, es dar largas al asunto, con objeto de que sobrevenga la inevitable crisis, antes de haber resuelto cuestión de tan capital importancia.

Veremos en que pára este asunto, que ya está ocasionando grandes perjuicios á ganaderos, empresarios y toreros, aunque á decir verdad, respecto á ellos, podemos decir que bien merecido lo tienen; lo que de lamentar es, que tales perjuicios alcancen tambien de lleno á muchos otros, no culpables de la indiferencia de los principales interesados en la cuestión.

Las corridas de feria de Córdoba, han quedado ultimadas del modo siguiente: 1.<sup>a</sup> corrida: *Quinito* y *Conejito* y toros de Urcola; 2.<sup>a</sup>, *Lagartijo* y *Ma chaquito* y toros de Parladé; 3.<sup>a</sup>, ocho toros de Miura, para los cuatro espadas citados.

Se verificará tambien una novillada de Miura, para la que se ha contratado á *Corchaito* y otros cuyos nombres, no se han hecho públicos todavía.

Han ingresado en la cuadrilla de *Minuto*, los banderilleros *Gonzalito* y *Bizoqui*.

Hemos nombrado corresponsales de LA FIESTA NACIONAL en Ronda á D. J. Naranjo y á D. M. Marin.

Háse constituido en Oviedo el centro taurino *Club Lagartijo* siendo este diestro el presidente honorario de dicho club.

Constituyen la junta del mismo los Srs. Rayón, presidente; Olavarrieta, vicepresidente; Conde,

tesorero; Carrera, Berfano, Suarez (M.) y Suarez González, vocales y nuestro corresponsal en aquella población D. Joaquín Suarez Arguelles, secretario.

El día 3 del próximo mes se celebrará en Figueras una corrida de toros lidiándose ganado de D. Filiberto Mira, por los diestros *Guerrerrito* y *Chicuelo*.

Hemos concedido la exclusiva para la venta de nuestro semanario en Barranquilla (Colombia) á D. José Mayans.

Aunque el empresario de «Nouvelles Arenes Marseillaises» tiene tomada en arriendo la plaza vieja de Marsella, á fin de que esta no pueda hacerle competencia, parece seguro que el espacioso velódromo de la mencionada capital será transformado en pocos días, en plaza de toros debiendo empezar las corridas el 23 de los corrientes.

El empresario de la nueva plaza Mr. Preuve, ha contratado á los diestros *Bombita*, *Lagartijo-chico*, *Gallito*, y *Morenito de Algeciras*.

El día 16 de Julio se celebrará en Mont-Marsau, una corrida de toros lidiándose reses de Lisaro que serán estoqueadas por *Algabeño* y *Lagartijo-chico*.

## CORRESPONDENCIA

Miguel Luque.—Granada—Mande el importe en sellos de correo á razón de 15 céntimos número.

Camándulas.—Sevilla—Su artículo me es imposible publicarlo; tenemos exceso de original y á más durante la temporada solo publicamos reseñas ó artículos de actualidad.

Tres aficionados.—Valladolid—En parte tienen ustedes razón pero, nos vemos obligados á ello por deberes de amistad y compañerismo difíciles de excusar.

Mario Llorens.—Londres—Recibida tu postal y agradezco muy mucho tu felicitación.

Antonio Vejarano.—Málaga—Tenemos ya corresponsal en esa y por cierto muy competente y aunque así no fuera, tampoco aceptaríamos los servicios que usted nos ofrece por las *beneficiosas* condiciones con que los prestaría.

Pablo San José.—Madrid—Entra en turno, pero tardará en publicarse, dada la época que atravesamos.

# GUIA TAURINA

## Matadores de toros

Francisco Bonal, *Bonarillo*.—A D. Saturnino Vieito. San Simón, 7. Madrid.

Joaquín Navarro, *Quinito*.—A su nombre. San Pablo, 33. Sevilla

José García, *Algabeño*.—A su nombre Sevilla.

Felix Velasco.—A D. Arturo Llorens. Claris, 7. Barcelona.

Antonio Montes.—A D. Juan M. Rodríguez. Tres Peces, 16, pral. Madrid.

Manuel Gimenez, *Chicuelo*.—A su nombre. Betis, 11 Sevilla

Rafael Gómez *Gallito*.—A su nombre. Sevilla.

Diego Rodas, *Morenito de Algeciras*.—A don Ramón Temprana. Ponce de León, 7. Sevilla.

Rafael Molina, *Lagartijo*.—A D. Julio Herrera. Sevilla.

Castor Ibarra, *Cocherito de Bilbao*.—A don Mariano Montes Santa Isabel, 15 dupl. Madrid.

Manuel González, *Rerre*.—A D. Isaac del Vando Albareda, 42. Sevilla.

José Moreno, *Lagartijillo-chico*.—A D. Pedro Ibáñez, Calle Tres Peces, 6. Madrid.

## Matadores de novillos

Antonio Boto, *Regaterin*.—A D. Saturnino Vieito. San Simón, 7. Madrid

Manuel García, *Revertito*.—A su nombre. Alcalá del Río.

Manuel Rodríguez, *Manolete*.—A su nombre. Calle de Lagartijo, 5. Córdoba.

Tomás Alarcón, *Mazzantinito*.—A su nombre. Quintana, 3, 3.º. Madrid

José Pazzini, *Mazzantinito de Sevilla*.—A su nombre. Diamela, 2 Sevilla.

Bartolomé Segundo, *Machaco*.—A D. Francisco García Nogales. Calle Sagasta, 18, 1.º. Cádiz.

Fermin Muñoz, *Corchaito*.—A D. R. Alfonso Candela. Valladares, 9. Córdoba.

Miguel Villalonga, *Fabrilito*.—A, su nombre, Casanovas 3 y 5 Barcelona.

Manuel Gallego, *Valerito*.—A D. Pelayo Sánchez. Estudios, 18. Madrid.

Pascual González, *Almanseño*.—A D. Manuel Rodríguez Bola, 7, entresuelo. Madrid, ó á don Antonio Egea. Ramalleras, 4 Barcelona.

Alberto Rojas, *Colón*.—A D. Manuel Díaz. Fonda del Pino. Barcelona

Angel Garrote, *Murcia*.—A D. Antonio Ramírez. Calle del Aguila, 4 Almería.

Joaquín Calero *Calerito de Zaragoza*.—A su nombre. Bastero, 15 y 17 Madrid.

Antonio García, *Covadonga*.—A D. Valeriano Reyes. Cánovas del Castillo, 31. Solteras (Sevilla), ó á su nombre. Mayor, 31, principal. Madrid

Agustín Dauder.—A su nombre Embañ, 12 Valencia. ó á D. Francisco Dánvila. Ronda. Con de Duque, 11. Madrid

Angel González, *Angelillo*.—A su nombre. Almirantazgo, 19. Sevilla.

Ricardo Araujo *Araujito*.—A D. Ruperto Redondo. Ciudad Real, 12, 2.º. Madrid, ó á don José Lopez. Acera de la Marina, 15. Málaga.

José Claro, *Pepete*.—A D. Manuel Pineda. Trajano, 24 Sevilla

Enrique Jimenez, *El Ecijano*.—A su nombre. Compás de la Laguna 10 Sevilla.

Adolfo de los Santos, *Templato de Sevilla*.—A D. Carlos Ruiz Santos Patronas núm 9. Sevilla.

Julio Gómez, *Relampaguito*.—A su nombre Jardines, 30. Madrid

Ramón Tarodo, *Alhameño*.—A D. Arturo Millet. Calatrava, 10 Madrid; y á D. Gabriel Ródenas. San Roque, 8. Cartagena.

José Escardívol, *Alegrias*.—A su nombre. Parlamento, 53 Barcelona.

José Campos *Campitos*.—A su nombre. Sevilla

Antonio Segura, *Segurita*.—A D. Juan Manuel Rodríguez Torrecilla del Leal, 14. Madrid.

José Alvarez, *Tabernerito*.—A D. Juan Acón, Acera del Casino 21. Granada.

Serafin Ibáñez, *Corcelito*.—San Juan Baja, 19. Granada.

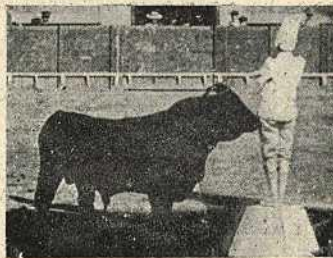
Rufino San Vicente, *Chiquito de Begoña*.—A D. Mariano Montes. Santa Isabel, 15, dup. Madrid.

Cuadrilla de jóvenes rondeños dirigida por Antonio Guillén *El Rondeño* y José del Río *Costillares Apoderado*, D. Manuel Moreno Mora. Alberto, 11 Ronda.

Marcelino Carrillo, *Carrillito*.—A D. Ramón Perelló Ataulfo 1, 3.º. Barcelona.

Antonio Bayón.—A su nombre, Montero Calvo, 56. Valladolid ó á D. José Chicote, Capella nes, 9. Madrid.

Vicente Martín, *El Fideista* Sugestionador de toros bravos.—Paseo de Zorrilla, 35. Valladolid.



Nicolás López, *Tancredo*. Sugestionador de toros. A su nombre, Salud, 11. Sevilla.

## Ganaderos

Sres. Hijos de Aleas. Colmenar Viejo.