



Dirección y Administración: CALLE DE HORTALEZA, NUM. 75

LOS NOVILLEROS DE HOY



José Pascual (el Valenciano)



Luis Mazzantini
29 Mayo 1884
Apoderado: D. Federico Minguéz
Lagasca, 55, Madrid.



José Centeno Laboisse. 9 Junio 1887
Apoderados: D. Vicente Ballester,
Doncellas, 16, Sevilla, y D. Feliciano
Esteves, Pañaderos, 12, Valladolid.



[Rafael Bejarano (Torero)]
29 Septiembre 1889
Apoderado: D. Manuel Vela
Lavapiés, 5, 2.º, Madrid.]



Francisco Bonar (Bonarillo)
27 Agosto 1891
Apoderado: D. Rodolfo Martín
Carretas, 15 y 17, Madrid.]



José Rodríguez (Pepete)
3 Septiembre 1891
[Apoderado: D. Francisco Fernández
Cruz 26, 2.º, Madrid.]



[Antonio Reverte Jimenez
16 Septiembre 1891
Iniesta, 53, Sevilla.]



Emilio Torres (Bombita)
21 Junio 1894
Apoderado: D. Pedro Niembro,
Gorguera 14, Madrid.]



[Nicanor Villa (Villita)
29 Septiembre 1895
Apoderado: D. Eduardo Yañez,
Espoz y Mina, 5, Madrid.]



Antonio de Dios (Conejito)
Apoderado: D. Felipe Valero,
Alcalá, 56, Madrid.



Francisco Pinero (Gavira)
Apoderado: D. Eustasio Vázquez,
Carretas, 5, Madrid.



Vicente Ferrer y Armengol,
42 Agosto 1892
A su nombre. Aribau, núm. 75 1.º, 1.º



Domingo del Campo (Dominguín)
21 Septiembre 1895
Apoderado: D. Rodolfo Martín
Carretas 15 y 17, Madrid.



Bartolomé Jimenez (Murcia)
18 Marzo 1894
Apoderado: Eduardo Montestinos,
Churruca, 14.]



Angel Garcia Padilla
22 Agosto 1895
Apoderado: D. Pedro Ibáñez
Mayenco, Lavapiés, 44, ent.º, Madrid.



Manuel Peñalver Badillo
Marzo 1896
Reconquista, 11, 2.º, Zaragoza.
Apod.º: D. Antonio G.ª Buendia (Jaen).



Carlos Gasch (Finito). Septiembre 1896.
A su nombre, Valencia.
Apoderado: D. Adolfo Sánchez
(Linares).



Toda la correspondencia se dirigirá á D. Luis Redruello, Hortaleza, 75, MADRID, oficinas de la Dirección, Redacción y Administración.

JOSÉ PASCUAL (EL VALENCIANO)

No podemos decir nosotros del diestro cuyas líneas encabeza este trabajo, porque una sola vez le hemos visto torear, y en una tarde no se puede apreciar el verdadero mérito de un lidiador; así es que por hoy nos concretamos á dejar indicados los hechos más salientes de su historia taurina.

El diestro que nos ocupa nació el 25 de Diciembre de 1870 en la ciudad de las flores, en la encantadora Valencia; hijo de padres pobres, le dedicaron en sus primeros años al oficio de carpintero, oficio con que estuvo ganándose el sustento hasta diecisiete años, en cuya edad se dedicó á lidiar reses bravas, afición que se desarrolló en él por su asistencia continua á las capeas que tenían lugar por las inmediaciones de Valencia.

En vista de la buena maña que se daba para estoquear reses en los pueblos, varios aficionados que notaron algo de valía en él, le patrocinaron hasta conseguir que hiciese su presentación en la plaza de Valencia en el mes de Octubre de 1889, donde se dió á conocer con el apodo de Sapín.

Su trabajo aquella tarde agradó bastante á los aficionados, y fué base para que en el año 1890 estoqueara diferentes corridas en varios pueblos de la provincia.

Posteriormente el Marinero, Lagartijo y hasta Guerrita mismo le dieron varias corridas como banderillero, y el Gallo también lo llevó en distintas ocasiones como sobresaliente, cediéndole los últimos toros.

En la temporada del 93 hizo una buena campaña por el mediodía de Francia, en cuyas plazas toreó buen número de corridas.

En el año 94 se presentó en Madrid estoqueando un toro de D. Vicente Martínez, y que fué rejoneado por doña Matilde Vargas.

En la temporada del 95 toreó buen número de corridas, tanto como banderillero del Gallo y Minuto, como de matador de novillos, y desde esta época, por su valentía y arte, ha conseguido ser uno de los novilleros que han sumado mayor número de corridas toreadas.

Las cogidas principales que ha sufrido son: una en la mano derecha que recibió en Alcoy el 16 de Septiembre del 94 y que le impidió matar el último toro.

El 30 de Noviembre de dicho año, en Gandía, al estoquear el primer toro fué volteado, sacando destrozado el traje, y el tercero, después de cornearle

varias veces, le dió una cornada en el antebrazo derecho, y á pesar de estar herido, no se retiró hasta despachar al último.

Y últimamente, la recibida toreado este año en Sevilla, y de la que ahora se encuentra en la convalecencia.

APRECIACIÓN DE LA NOVILLADA DEL DÍA 15

Si descontento y aburrido salió el público de la corrida del 8, todavía menos satisfecho quedó con la novillada del día 15, y si aquella fué mala, ésta ha sido rematada.

Buena presentación la del ganado; mucha variedad de pelo, bien criados todos y de excelentes tipos, pero por dentro se traían que era un primor buena dosis de mansedumbre y malas condiciones para la lidia.

Uno de los Miuras, el que salió en quinto lugar, fué condenado al tormento por su mansedumbre, y si el Sr. D. Santos Riesco, que ocupaba el sillón de la presidencia, hubiera entendido lo que *trata entre manos*, también habría fogueado otros, y entre ellos al segundo, pues si bien este toro tomó cinco puyazos, debió tener en cuenta S. S. que el animal, á más de ser muy blando, fué tardo, y que si sufrió las *caricias* que dejó anotadas, fué debido á que El Moreno le acosó descaradamente y á fuerza de colarle el caballo encima le hizo cumplir.

Los toros que mejor cumplieron en el primer 'ercicio fueron el sexto y tercero, que salieron voluntariosos y hasta de poder comparados con sus hermanos; el primero, aunque tardeando, no cumplió del todo mal, y el cuarto, si bien en un principio tuvo algo de codicia, pronto se le acabó ésta y terminó volviendo la cara.

De los ginetes cumplieron todos, pero el que señaló mejores puyazos fué el Bomba, que actuaba por primera vez desde que fué víctima de la agresión del picador Zafra el pasado año.

Buenos pares los clavaron Valencia al sexto y tercero, Recalcao al primero y Cayetano y Torero en el quinto; Mancheguito, que banderilleó cuatro toros, tampoco lo hizo mal; bregando el mejor y más á conciencia Recalcao, en los demás hubo de todo.

Bebe Chico se encontró á su primero en defensa y queda, y le toreó desde largo; á este toro le habría toreado con más desahogo si lo hace correr á las tablas y en esta disposición hace la faena con la muleta, pero no lo hizo así, y de aquí las coladas que sufrió y el no poder parar un momento con el trapo; al

PLAZA DE TOROS DE EL ESCORIAL



Salida de la cuadrilla.

herir lo ejecutó á paso de banderillas y echándose fuera, y la estocada fué á más de delantera y baja con alguna tendencia.

Con el cuarto empleó en un principio una faena concienzuda, inteligente y laboriosa; hirió bien la primera vez con los terrenos cambiados, quedándose el toro y cabezeando al mismo tiempo, defecto que desde que asomó por los toriles traía, por lo que en vista de ello no debió entrar por la cara, sino que, como él sabe hacerlo, hubo de emplear estocadas de recurso, bien á la media vuelta ó relanceando, y así se habría evitado el tener los mansos á la puerta y cansarse de tanto pinchar inútilmente.

Como moralmente, al correrse las órdenes para que salga el cabestraje, el toro *se queda vivo*, por más que le arrastren las mulas, debió evitarnos el espectáculo, poco culto, de acribillar á puñaladas al animal, y al recibir las órdenes de la autoridad su obligación es la de retirarse al estribo y dejar que se cumplimenten los mandatos de la presidencia.

Con ello, no solamente nos ahorramos, como digo antes, un espectáculo nada grato, sino que así se evitaria una desgracia que puede ocurrir, porque en estos casos donde, no sólo el matador, sino todos los que le rodean, también pierden la brújula y enloquecidos, ninguno sabe por donde se anda.

Esto no reza sólo en el caso presente del Bebe Chico, sino en todos en general, y por ello la autoridad debía emplear una energía desmedida, y al que no cumpliera sus órdenes, castigarle severamente.

Tampoco en esta corrida vimos en el Bebe aquel otro Bebe de las novilladas de años anteriores, que con tanto acierto como energía llevaba la dirección en el ruedo. En la brega estuvo bien y en quites ganándose palmas merecidas.

Dominguín: este diestro, que en la brega estuvo activo y en quites adornándose, á más de valiente, fué el héroe de la novillada última.

Con bastantes facultades, y defendiéndose en las tablas, encontró al segundo de la tarde; la faena que hizo Domingo con la muleta fué movida, pero hecha en el terreno que el toro pedía; al herir aprovechó la

primera ocasión en que su enemigo juntó las manos y lo despachó de una estocada baja.

Al quinto le consintió bien y parando más con la muleta; el toro estaba huído y se defendía también; al herir se arrancó muy bien á matar, y el coger hueso fué causa de que no saliera *rodado* el buey; luego, estando la res en tablas, le desafió mucho con la muleta y entró también de verdad, dejando media algo caída, demostrando mucha valentía y dignidad torera por si de ello había alguna duda; en vista de que el animal no doblaba, en el mismo sitio citó, y aguantando, le recetó una gran estocada que le valió la ovación *hache*.

Mi aplauso más sincero le envió al simpático Domingo por su faena en este toro, y tenga entendido que así *entrando á por uvas* es como se consigue reputación, fama y dinero.

Murcia: justas fueron las palmas que escuchó por los lances con que, muy ceñidos y parado, saludó al último toro; estuvo activo en quites y en la brega no ocupó mal su puesto.

A este diestro le deparó la suerte los dos mejores toros que se lidiaron el domingo, y sea por *por fas ó por nefas*, lo cierto es que de ninguno de ellos supo sacar el partido necesario para crearse un buen cartel.

Al tercero, primero suyo, que el defecto que presentaba en el último tercio era el de conservar muchas facultades, empezó toreándolo con la derecha como el toro pedía; pero debió llevar toda la faena sobre tablas, cosa que no hizo, y en ellas arrancarse á matar después de torear poco.

Como digo antes, empezó bien su faena, pero luego, después de entrar á matar la primera vez sin estar el toro en suerte se desconfió, y de aquí que el toro aprendiera lo que no sabía y él estuviera pesado y expuesto á ver aparecer los mansos en el ruedo, para lo que faltó bien poco.

Al último toro, que fué el mejor de la tarde y el de menos respeto, le toró con algún más desahogo al principio, pero luego no consintió lo suficiente y despreció dos ó tres ocasiones buenas que tuvo para

PLAZA DE TOROS DE EL ESCORIAL



Minuto al terminar una larga.

entrar á matar, y cuando entró la primera vez lo hizo á paso de banderillas; luego pinchó de nuevo sin entrar lo necesario, y la tercera vez logró una estocada delantera y baja; tuvo necesidad de intentar el descabello porque la res se le levantó dos veces y no acertó hasta el tercer golpe.

A este diestro me voy á permitir darle un consejo, por si le quiere tomar. Es necesario que deseché esa manera que tiene de torear de muleta con la mano derecha, porque resulta muy mal eso de avanzar el cuerpo hacia delante al propio tiempo que corre la mano, esto es tan antiartístico que parece que se practica la faena huyendo y volviendo todo el cuerpo como si se hiciera con mucho miedo.

Y termino con un ruego á las autoridades. ¿No podría hacerse algo práctico para que entre barreras no hubiera más personal que el de servicio y éste dentro de sus burladeros? Yo creo que sí, y con ello se evitarían desgracias como la ocurrida al mulillero el domingo pasado, puesto que á este sujeto le hirió el toro por no estar en su sitio, esto es, dentro del burladero, y cuando quiso entrar, como estaba bien repleto, no pudo conseguirlo.

Ya que no sea por hacer cumplir lo que está mandado, siquiera por lo humanitario, debían evitarse ciertos abusos.

J. LÓPEZ RAMÍREZ.



San Sebastián 8 — Para la primera de las corridas formales de la temporada veraniega estaban dispuestos seis toros de Carriquiri, los que habrían de ser estoqueados por Mazzantini y Bombita; pero como éste, por su enfermedad, no ha podido tomar parte en esta corrida, mandó para sustituirle á Valentin Martín.

El ganado de Carriquiri ha cumplido bien, puesto que mataron 41 caballos, dieron 25 caídas y tomaron 46 puyazos de los ginetes, entre los que se distinguieron Chato y Cigarrón.

De los banderilleros Moyano y Pulguita de Triana, que lo hicieron superiormente en el cuarto toro, y estos mismos, con Galea y Tomás, son los que mejor y más han bregado toda la tarde.

Mazzantini despachó á su primero después de un buen trasteo de una buena estocada, entrando desde cerca, y descabelló al cuarto golpe.

En el tercero y quinto se ganó justas ovaciones, pues sus faenas fueron superiores y las estocadas mejores; en el quinto tuvo que emplear el descabello.

En el sexto causó el asombro de todos en el quite que hizo al Sastre en una caída de éste sobre las astas de Comerciante, librándole por su arrojo de una cogida cierta.

Valentin pasó bastante despegado y con desconfianza á sus tres toros, y con el estoque empleó las siguientes faenas:

Con el segundo dos pinchazos y una estocada baja; con el cuarto un pinchazo dos cortas, una estocada atravesada y otra algo caída, entrando siempre desde largo y echándose fuera. Para despachar al sexto necesitó de dos estocadas cortas, sin entrar bien á matar y una buena atracándose de verdad, por lo que fué encunado, derribado y una vez en el suelo vuelto á recoger, llevándole en la cabeza hasta las tablas, resultando afortunadamente ileso.

La entrada casi un lleno y la Presidencia acertada.

UN GUIPUZGOANO.

Toledo 18. — Con un cartel con tantos atractivos como el que presentó la empresa que tiene en arrendamiento el circo de la Imperial Toledo, ¿quién se quedaba en Madrid?

Así que, ansiosos nosotros de presenciar el trabajo que tanto Guerrita como Reverte y Bombita ejecutasen con reses de Saltillo, el miércoles 18 nos trasladamos á la ciudad conquistada por Alfonso VI en el tren especial y acompañados de queridísimos escritores taurinos y una más que regular concurrencia de aficionados madrileños.

Por fin, á las nueve y treinta y cinco de la mañana llegamos á la ciudad que inmortalizó Tavera con sus casas hospitalarias, y con gran decepción vimos que la empresa nos tenía preparado gato por liebre, y gracias á que el gobernador, con muy buen acuerdo, multó á la misma con 500 pesetas y la obligaba á correr el toro sobrero en caso que el público protestase de cualquiera de los seis restantes.

En vista de noticia tan poco grata nos dispusimos á ver, en el reducido espacio de tiempo de que disponíamos, lo mucho bueno que encierra la antigua corte de Carlos V; re-

forzamos nuestros estómagos con un trato *canonical* y quedamos para marchar á la plaza, donde á las cuatro y media daba comienzo la fiesta que aquí nos había congregado.

A dicha hora, bajo el peso de un calor sofocante y con una buena entrada, se hizo el paseo por las cuadrillas y se dió suelta al

Primero, llamado *Marinero*, entrepelao en cárdeno, bra-gao, lucero, núm. 44, cornicorto y caído de pitones.

Salió abanto, y para fijarle Guerra le torea al natural y de frente por detrás, siendo muy aplaudido.

De los de tanda, Pegote y Agujetas, aguanta con voluntad y codicia hasta 6 puyazos por 4 caídas; uno de estos puyazos corresponde á Bocacha, que hace el entra y sal. Muere un caballo.



Los tres matadores rivalizan en quites y son muy aplaudidos.

Al tocar á banderillas tributan una ovación á Guerra por correr al toro por derecho.

Antonio clava un buen par al cuarteo; Patatero pone el suyo después de pasarse una vez y aquél cierra el tercio con otro.

Guerrita viene de verde y oro. Cumplimenta con la autoridad y se encamina á despachar á *Marinero*. Su faena es la siguiente: un pinchazo hondo en su sitio previos diez pases naturales por alto, tres con la derecha, cuatro ayudados y uno cambiado; después de dos naturales y cinco derecha larga una buena estocada, saliendo embrocado. Palmas

Segundo: *Najero* se llamó en vida; su pelo es negro, bra-gao, los pitones los tenía caídos y estaba marcado con el 9. Reverte le da siete recortes capote al brazo, se arrodilla en uno y es ovacionado

La tanda la componen los ginetes del toro anterior; de ellos recibe éste, con bastante voluntad, 5 caricias sin contratiempo alguno

Blanquito y Barquero colocan cada uno un buen par de rehiletes al cuarteo; el primero repite con otro y su compañero quiere aprovechar, pero no pudo.

Reverte saluda al presidente y empieza su faena con un ceñido pase cambiado, luego da dos más lo mismo, otros dos ayudados, siete con la derecha y once naturales para señalar un buen pinchazo; entrando muy bien; seis naturales y tres derecha para otro cogiendo hueso; seis naturales sufriendo una colada para una gran estocada, de la que cae sin puntilla. Muchas palmas.

Tercero: Al salir este toro y al ir á tomar un arenero las tablas cayó de espaldas al ruedo, librándose por milagro de un percance. El becerroté, que salió abanto, estaba marcado con el núm. 54; su pelo era negro zaino, *Culebro* de apodo y de armas recogidas. En el primer puyazo de Cigarrón cae éste al descubierto y Bombita le hace el quite, palmas, y Beao también cae en el segundo, quedándose amos de á pie; de éstos y de Bocacha recibe luego hasta tres varas más y se cambia el tercio.

Ostión cuarteo un buen par, Moyano coloca el suyo y ambos son aplaudidos; repite aquél después de dos pasadas con otro par al relance y aprovecha su compañero con otro.

De plomo y oro viene Bombita, el que brinda, y algo molestado por el aire torea á su enemigo con dos pases ayudados y siete naturales para entrando bien por los terrenos de adentro dejar una estocada delantera y caída. Palmas.

Cuarto: *Cigüeño* de nombre, entrepelao en cárdeno, bra-

gao, girón, lucero, núm. 63, corto y bien puesto de pitones.

Beao y Cigarrón le tientan la piel en siete ocasiones sin descendimiento alguno y saliéndose solo el torillo de la suerte.

Patatero se pasa una vez sin clavar para luego cuarteo un par delantero; Antonio pone el suyo caído del lado contrario y aquél termina con otro aprovechando.

Guerrita termina su misión por hoy de una buena estocada, habiendo empleado antes dos pases ayudados, cinco naturales, dos con la mano derecha y preparación para sentarse en el estribo; saca el estoque para descabelear, pero no lo intenta, porque el toro dobla y escucha el mator muchas palmas.

Quinto: Cárdeno, meano, de cornamenta corta y abierta, núm. 97, y se llamó *Lunario*. De salida persigue á Blanquito y le ayuda á caer al callejón. Inglés y Charpa son los de tanda; Bocacha y Agujetas hacen el entra y sal; de ellos recibe con alguna voluntad y poder hasta seis varas, da tres caídas y quedan para el arrastre cuatro caballos. Bocacha, en un puyazo, deja clavada la espina en la tripa del *Lunario*, y por ello se gana la bronca.

Currinche y Barquero clavan, en medió de una soberana bronca, porque el público deseaba parearan los espadas, cuatro pares, todos ellos aprovechando. Reverte emplea para despachar al quinto once pases naturales, cinco ayudados, uno cambiado y dos con la derecha para una corta entrando bien; otro pinchazo sin soltar previo once pases naturales y dos cambiados y media estocada buena; el toro dobla y Antonio intenta levantarle para descabelearle con la puntilla, lo que no fué necesario. Palmas.

Sexto: Salió en este lugar un toro que, por ser caído del pitón izquierdo, el público protesta y pide sea retirado al corral; Guerra y Bomba le torea de capa y *Jerezano*, que era cárdeno, meano y caribello, recibe con voluntad hasta siete puyazos de Charpa, Inglés y Bocacha, los que ruedan en cuatro ocasiones y mata un caballo.

A los acordes de una habanera Guerra hace dos pasadas de adorno, y de frente deja un buen par; cambiando el viaje pone luego otro y al cuarteo deja el tercero; palmas, sombreros y cigarros.

Brinda Bombita la muerte del toro al Sr. Niembro y empieza su faena con un buen pase ayudado; luego emplea varios más entre ayudados y naturales, sufriendo un desarme, y señala una corta caída, entrando sin estar el toro igualado; da después más pases ayudados, naturales y con la mano derecha para sobre tablas señalar otra corta en lo alto; muy sobre corto entra de nuevo para terminar con una entera algo delantera; palmas al matador

Resumen: La corrida en general muy animada; el gana-



do, aunque desigual, pequeño y sin respeto ha cumplido como bueno, demostrando nobleza y buena sangre. De los picadores Agujetas, aunque todos han trabajado bien; los mejores pares fueron puestos por Moyano y Patatero; todos han bregado ordenadamente, pero el trabajo de Juan y Blanquito ha sobresalido del de los demás.

EL OTRO Y YO.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos celebrada el 22 de Agosto de 1897.

Con Paco Frascuelo y Minuto, y toros de no se quién, tenía preparada la combinación de hoy la empresa Bartolo Jimeno; pero como que con los toros *nunca hay nada hecho*, Enrique sufre un varetazo el día 16 toreando en Guernica, y con ello se vino por tierra todo lo combinado; *no teniendo* la empresa otros elementos de quien echar mano para organizar una corrida de toros, proyectó la de novillos, de la que voy á dar cuenta á mis lectores.

Se lidiarán seis toros del desecho del Sr. Otaolaurruche, antes de Orozco, por los espauas Pepe-Hillo, Mat ene y Padilla, y la hora de empezar es á las cuatro y media.

Y como quiera que dicha hora es ya y el señor Presidente ha hecho la señal para que se haga el paseo y las órdenes para que abran los portales, estoy esperando que salga el

Primero

Que atendía por *Hidalgo* y lucía divisa encarnada, blanca y caña de la casa; pelo negro, sacudido de carnes, alto de pitones y núm. 46.

El primer capotazo le tira el Francés, y al entrar por el burladero del 4 es alcanzado y empitonado por la parte izquierda inferior del vientre, pasando en brazos de los monos á la enfermería.

De Quilín y Pica, que están de tanda, y del Rayita aguantan siete puyazos á cambio de cuatro descendimientos de los ginetes y tres caballos que quedan para el arrastre.

Zoca cuarteo un par pasado entrando por el lado izquierdo; Bonifa hace una salida para por el otro lado señalar otro par, del que cae un palo; su compañero repite con medio y Bonifa se pasa sin clavar y el toro se cuela al callejón por el 10, cerrando el tercio éste con un par muy desigual.

De guinda y oro viene Pepe-Hillo; cumple con la autoridad y se dirige á *Hidalgo*, al que da un pase natural, y éste intenta irse por el 5; le torea después con veinte pases naturales por alto, ocho con la derecha, uno ayudado todos ellos molestado por el aire, sin parar y sufriendo coladas, y uno de pecho con patadita en el hocico para, cuarteando, dejar un pinchazo bajo; varios pases con coladas y un desarme para una estocada baja y atravesada. (Pitos y palmas.)

Segundo.

Antes de salir éste, y cuando los ginetes iban á ocupar sus puestos, el público protesta de que Pica montase un caballo medio muerto, y la autoridad le hace apearse.

En segundo lugar sale un torete negro, bragao, bizco del pitón derecho, señalado con el núm. 2; por la divisa amarilla vemos el de Mazzantini, y sustituye á otro de Otaola... que se inutilizó en los chiqueros.

Quilín, Bocacha y Rayita son ahora los ginetes; el toro recibe cinco puyazos y da una caída á Rayita, que pasa conmocionado á la enfermería; toma luego de Quilín otro puyazo con caída, y al dar Pica el otro tocan á banderillas. En el ruedo dos caballos.

Borroí, que no está anunciado, sale por delante, y después de recibir una varilla deja un par algo abierto; Mancheguito pone al cuarteo un par de los de valiente; aquél se pasa una vez á la media vuelta y en esta forma pone un palo.

Manene, de tabaco y oro, brinda; mientras el toro intenta irse por el 3; empieza su faena con un pase ayudado; emplea después dos naturales, seis con la derecha y uno ayudado para al hilo de las tablas y sin estar el toro en suerte, señalar un pinchazo; ocho pases con la derecha y entra á matar pasándose sin herir, llevándose el toro suspendido por el brazo derecho; entra de nuevo y deja el estoque atravesado, saliéndole parte por el lado contrario; otro pinchazo y recibe el primer aviso; una corta, un intento de descabello, un metisaca y una estocada caída.

Tercero.

Manene se retira á la enfermería con un puntazo en el antebrazo derecho.

Berrendo en negro, botinero, bien puesto de pitones, número 48 y de apodo *Ingeniero* es el tercero, al que Padilla saluda con dos verónicas, marchándose el toro.

Pica y Quilín le tientan la piel, y éste pierde el montante, saliéndose suelto; recibe cuatro puyazos más de los dichos y Bocacha. Cambiada la suerte, salen á parear Pito y Valencia; el primero hace una salida y cuarteo un par, que

se aplaude; su compañero señala otro que no caeiga, y repite con otro entero que resulta caído; Pito se pasa de nuevo para, á la media vuelta, clavar un palo.

Padilla, que cojea bastante á causa de la última herida que recibió en esta plaza, brinda y se dirige al toro, al que le pasa con la derecha, y al dar otro sufre una colada de la que por poco se lo lleva en la cabeza; el toro se cuela al callejón por el 4 y el público protesta de que Padilla toree; da seis pases derecha y es desarmado y perseguido; nuevas protestas; el presidente le manda retirar, no haciendo caso el espada, y sobre tablas del 9 señala un buen pinchazo; atiza otro saliendo por la cara y el toro quiere irse por la puerta de arrastre, y al entrar de nuevo tiene la suerte de descoroarle. Palmas.

Cuarto.

Imparcial, negro, con bragas, meano, corto de pitones y el 27 de registro lleva en los lomos.

De Pica recibe cuatro puyazos y del Bomba tres, sin detrimento alguno para ellos ni para los pencos. Padilla se adorna en quites y escucha palmas.

Bonifa cuarteo un buen par por el lado derecho; Zoca tira otro, pero los palos no agarran; después, por el izquierdo, coloca el suyo algo abierto y Bonifa cierra el tercio con un palo no más por desarmarle el toro.

Faena de Pepe Hillo para dar fin del cuarto: trece pases naturales por alto, cuatro en redondo, dos cambiados y una estocada buena, entrando bien y saliendo desarmado y rebotado de la suerte. (Palmas al espada.)

Quinto.

Berrendo en negro, aparejado, corto de pitones, núm. 9 de matrícula y atendiendo por *Botador* es el quinto. Pito le corre por derecho, y al tomar las tablas del 8, pierde el estribo y queda colgado de la barrera, perdonándole la vida el toro. Pepe-Hillo le torea dos veces al natural, y Bocacha señala el primer puyazo; varias veces vuelve el toro la cara antes de tomar otra vara de Bomba, se cuela suelto al Bocacha, recibe otra caricia del Bomba, saliendo de naja y el Presidente sin mandar tocar á fuego, y como quiera que á fuerza de fuerzas recibiera un nuevo puyazo del Bocacha, en el que rueda y pierde el caballo, se libra de ser tostado.

Mancheguito se pasa una vez y aprovechando á la media vuelta; Bonifa da unos capotazos buenos para poner al toro en suerte y éste quiere colarse al callejón por el 4. A la media vuelta clava aquél un palo y Borroí en igual suerte pone un par, concluyendo su compañero con medio par.

Nuevamente toma los trastos Pepe Hillo en sustitución de Manene, y al dar el primer pase sufre una colada; le torea con la mano derecha tres veces y catorce con pases naturales por arriba; pierde dos muletas y atiza uno estocada, perdiendo el percal; con alguna tendencia descabella y escucha palmas.

Sexto.

El último se llamaba *Justicador*, y su pelo era negro mulato, listón, núm. 54, algo abierto de pitones.

Con limpieza se cuela por el 10 y limpia el callejón; una vez fuera, Padilla le torea con cuatro verónicas movidas y perdiendo el terreno.

De Pica, Bomba y Quilín recibe siete varas, dándoles en cambio tres caídas y queda en el ruedo un caballo. Los matadores muy bien en quites.

Valencia se pasa una vez y deja un palo al cuarteo; Pito coloca uno entero y el toro quiere irse tras de él por el 10 y Valencia termina con medio.

Padilla sale á dar fin de la corrida, para lo que emplea 9 pases con la derecha, 3 naturales por alto, sufriendo coladas por estar el toro huido y buscar la salida, un pinchazo y una estocada caída.

LAMPARILLA.

**

PARTE FACULTATIVO

Durante la lidia del primer toro ha ingresado en esta enfermería el banderillero Ramón García (Francés), con una herida contusa como de seis centímetros, de forma angular, en la región escrotada derecha, con desgarramiento de la piel y membrana del testículo, quedando éste al descubierto.—Julio Pérez Obón.

ADVERTENCIA

El jueves 26 publicaremos un número extraordinario conteniendo magníficos grabados de la corrida celebrada en Toledo el día 18.

NOTA SEMANAL

DESDE JEREZ

Es muy probable que el día 8 de Septiembre se efectúe el beneficio del banderillero Abalito inutilizado en Valencia el 2 de Mayo por un toro de D. Felipe de Pablo Romero.

El activo como inteligente aficionado sevillano, representante de D. Ricardo de la Vega, conocido empresario de Sevilla, Manolito Pineda, que es el encargado de dicho espectáculo benéfico, no descansa hasta lograr sus deseos, pues ya cuenta con el ofrecimiento de un becerro del Marqués de Villamarta, otro de Otaolaurruchi y otro de D. Felipe P. Romero y la ayuda de los espadas Jerezano y Guerro, los picadores Riñones y Puerto y los banderilleros Baena, Martos y Carneiro.

De esperar es que una vez arreglados los inconvenientes que para esta clase de espectáculos se originan, el público jerezano llenará todas las localidades de nuestro circo taurino en beneficio de nuestro paisano.

El puesto que en la cuadrilla del diestro Manuel Lara (El Jerezano) deja vacante Antonio Abad (Abalito), pasará a ocuparlo el buen torerito de Sevilla José Baena (Barbi).

Amigos íntimos del Jerezano aseguran que este diestro no toreará más novilladas; para mediados de Septiembre tomará la alternativa en la plaza de la corte, y si no pudiese ser lo efectuará en la tierra que le vio nacer, de manos de Mazzantini ó Guerra.—MARÍN TELMUAN.

BECERRADA DE LAS CIGARRERAS

Con bastante animación se verificó el día 19 la fiesta que todos los años organiza «La Caritativa», Sociedad Cooperativa de socorros mutuos.

El ruedo de la plaza simulaba «La Casa de Campo», por donde desfilaron dos *landeaux* ocupados por bellas muchachas, que arrojaron á los tendidos profusión de ramo de flores y caramelos.

A continuación dieron suelta á una porción de conejos y pájaros que fueron fusilados por cazadores, y con las piezas cobradas fué obsequiado el público.

Salieron los chicos, y después de meter las *extremidades* en unos sacos dieron libertad á porción de gallos, los que fueron cogidos por los muchachos después de *retratar* el físico en la arena.

Una vez despejado el ruedo de obstáculos se procedió á representar la pantomima *El doctor y el enfermo*, y en la que hizo de protagonista el Gordito, el cual dió muerte al primer becerro, que era berrendo en castaño, á fuerza de sangrias, demostrando que Dios no le llama por ese camino.

El segundo, que era retinto albardao, murió de una estocada baja que le propinó el joven Margüenda.

Al tercero, cuyo pelo era negro, bragao y lucero, el chico de Pepin le trasteó con bastante arte y lo remató de una estocada caída, dos pinchazos, una estocada baja y un certero descabello.

El número cuatro, que lucía hábito castaño, murió ignominiosamente asesinado de varios sablazos que barrenando le propinó el espada Pastor.

Al que salió en quinto lugar, que era retinto albardao, le dió muerte el aficionado Viruta, después de rodar por los suelos, de una corta en el lado contrario, varios pinchazos y otro descordando.

Y del último, que también era castaño, dió fin Mayito de dos estocadas, siendo esto espada el que más arte demostró toreando de muleta.

Ocioso parece dar cuenta que hubo revolcones á porrillo, y que Dominguin, que dirigía la lidia, salió *hasta los pelos* de tal cargo, por lo indirigibles que eran los veinte ó más lidiadores que había en el ruedo.

Y, por último, siete caballistas corrieron cintas, y las cobraron unos á ley y otros con trampa.

El desfile brillantísimo, viéndose infinidad de mujeres hermosas, en su mayoría cigarrereras, luciendo magníficos pañuelos de Manila.

MADRID 1897.—Imprenta de G. Juste, Pizarro, 15, bajo.

ANTIGUA FONDA DE CASTILLA
DE
FILIBERTO MASSA

CASA RECOMENDADA PARA LOS SEÑORES VIAJANTES

Carretas, 4, primeros
CON VISTAS A LA PUERTA DEL SOL

MADRID

Sucursal en ORCEDELLA (Madrid)

GABINETES INDEPENDIENTES PARA CABALLEROS Y HABITACIONES PARA FAMILIAS

Luz eléctrica y timbres en todas las habitaciones
SERVICIO ESMERADO Y PRECIOS MÓDICOS

GRAN BAZAR

EFECTOS DE CAZA Y ESGRIMA

MANUEL PARDO

11, ESPOZ Y MINA, 11

Escopetas de toda clase de sistemas y modelos especiales, revolvers, rifles, pistolas y utensilios para limpieza de éstos.

Cartuchos «Eley», tacos engrasados impermeables, cargados expresamente para caza y tiro de pichón, á 6, 8, 10, 15 y 20 pesetas el 100.

Pólvoras de las mejores marcas inglesas, alemanas y españolas.

11, — ESPOZ Y MINA, — 11

MADRID

VALLEJO, HERMANO Y NAVEYRA

CASA DE CAMBIO

de toda clase de monedas y billetes nacionales y extranjeros.

22, CARRETAS, 22

MADRID

OCASION

Se venden un bonito faetón y una tartana de cuatro asientos en muy poco dinero.

Para tratar del asunto dirigirse

RODAS, 26, COCHERA

MADRID

PASTILLAS BONAL

CLORO-BORO-SÓDICAS Á LA COCAINA

Lo más eficaz que se conoce para la curación de las enfermedades de la boca y garganta.

Precio de la caja: 2 pesetas.

Puntos de venta: en la farmacia del autor, Gorguera, 17, Madrid; las principales de España y en el Centro de Específicos de D. Melchor García.

Se remiten por el correo.

PEDRO LOPEZ

SASTRE

Gran surtido de géneros para la estación de verano. Trajes desde 40 pesetas. Confecciona toda clase de obra de torear. Especialidad en pantalones.

45, Carretas, 45

ALMACEN DE VINOS

28, ADUANA, 28

Vinos finos de Valdepeñas y Aguardientes de Cazalla.

MADRID

DR. GARÍN

CIRUJANO-DENTISTA NORTE-AMERICANO

CONSTRUYE

DENTADURAS COMPLETAS

EXTRACCION DE MUELAS Y RAIGONES

14, — Sevilla, — 14

MADRID