



Lira Popular

del CANELA  
Canela  
Canela



La Casona de San Isidro

B O N I T A V I D A

I

Bonita vida la mía  
pero harto me ha costa' o  
pues yo vivo encalilla' o  
no alcanzo ni pa' comí' a,  
y arranco todos los días  
como no me voy a chorear  
tan solo por trabajar  
esto si que está mal hecho  
el trabajo no es un derecho?  
yo les quiero preguntar.

II

Verdad digo con certeza  
con todos estos detalles  
me pueden tirar a la calle  
porque no pago mi pieza,  
pa' pagar no pongo torpeza  
tampoco yo le hago el quite,  
pa' peor la poliomielitis  
cornigo se ha enzaña' o,  
yo no soy pa' un trabajo pesa' o  
y no tengo la flojeritis.

III

Por eso por la mañana  
cuando va a salir el sol  
allá en el Centro Español  
canela, todas las semanas  
yo vendo de buena gana,  
como pa' correr soy lerdo  
toita la canela pierdo  
la mala suerte me muerde  
y cuando me llevan los verdes  
me tratan igual que un cerdo.

( CONTINUACION: )

IV

Tal vez la vida así quiso  
yo no quiero vivir de balde  
y le quiero pedir al alcalde  
que me conceda el permiso,  
para mí es un compromiso  
que junto nació amarra'o  
es el trabajar honrra'o  
sin pensar en la maldad  
mi padre me lo ha enseñá'o.

V

Despedida:

Del comerciante ambulante  
se han dicho cosas pesá'  
qué ensuciamos la ciudad  
ha dicho algun ignorante  
peor es estar cesante  
así que tengan paciencia  
no le hacemos competencia  
aquéllos establecíos  
anosotros nos han abastecí'o  
y por eso pido clemencia.

## EL ROBLE

### I

Lo veo por la mañana  
y no me había fija'o  
el roble que hemos planta'o  
ya no es una simple rama  
hoy el aire lo proclama  
arbol viejo y veterano  
ya cumpliste los diez años  
verdad que valió la pena ?  
hay da'o semilla güena  
y gozo d'este tamaño.

### II

Cuando eras pequeñito  
vivir parece un tormento  
te tumban to'os los vientos  
te mean los perros chicos.  
Fué creciendo de apoquito,  
cuando tenía tres años  
le envidiaron su tamaño  
mala broma a una chiquilla;  
le arrancaron pa' patilla  
un gancho pa' hacerle daño

### III

Es el roble que yo quiero  
madera gruesa y sincera  
dicen que es güena madera  
para basa es como fierro,  
se ve muy lindo en el cerro  
en bosques vale la pena  
porque es madera chilena  
madera gruesa 'e pelea  
pa' hacer una casa nueva  
y pa' to'a familia chilena

( CONTINUACION: )

IV

Tus raíces son profundas  
no te destruye ni guerra  
estás inmerso en mi tierra:  
que tu semilla cunda  
en mi pueblo siempre abundas  
y hasta durma sostiene  
para el que casa no tiene  
yo le puedo aconsejar  
en roblé puede arranchar  
pa' que su diente no suene.

V

Despedida:

Ya cumpliste los diez  
te hé vení'o a saludar  
y cuenta me vengo a dar  
me pongo viejo a la vez  
cuando esté más en vejez  
yo esté arrastrando mis patas  
haremos una fogata  
cantaremos en baja voz  
tú combatiste al esnog  
y a la gente mentecata.

# CANTO A LO DIVINO

## MOISES

### I

En Egipto el Faraón  
era el Rey o el Tirano  
este hombre tan ufano  
negaba liberación  
Jeová tuvo compasión  
de todos los oprimidos  
el niño que había nacido  
Jeová bendice después  
se llamaba Moisés  
el que Dios había ungido.

### II

Moisés tuvo misión  
que faraón no quiere na'  
a mi pueblo deja ir ya  
dad la liberación  
se enojó más el faraón  
con el mandato de Jeová  
mil plagas mandó ya  
a los oprimidos ampara  
y a Moisés le dió la bala  
con virtud del más allá.

### III

Moisés tendió la vara  
al mar camina veloz  
el Mar Rojo abierto en dos  
a su pueblo altiro ampara  
el camino que empezara  
respaldados por Jeová  
p'alcanzar la libertad  
y ser libres sin engaño  
vagaron cuarenta años  
pa' encontrar la libertad.

(CONTINUACION: )

IV

Libre Egipto ahí fué  
el pueblo estuvo contento  
hicieron un testamento  
llamaron Ley de Moisés  
y llegaron bien después  
a la tierra prometida  
sacrifican hartas vidas  
para al fin poder llegar.  
El precio que hay que pagar  
pa' tener mejor vida.

V

Despedida:

Gracias le dió Moisés  
con todo Egipto a Jeová  
y que no tengamos más  
esclavitud otra vez,  
no sirven los faraones  
contra Dios éste se opone  
porque El dice clarito:  
libre como el pajarito  
yo prefiero a las Naciones.

## CANTO A LO HUMANO

---

### CAUPOLICAN

CUARTETA:

LA CALLE CAUPOLICAN  
NO TIENE NINGUNA ESPERANZA  
YO SIEMPRE HE VISTO CORRER  
A COMERCIANTES Y LANZAS.

#### I

Tiene nombre de Cacique  
una calle de Concepción  
ahora tengo obligación  
en el verso que dedique  
por harto que hoy me explique  
como dice el Catalán  
por el vino y por el pan  
ya nos estamos entendiendo  
me estoy yo refiriendo  
a la calle Caupolicán

#### II

Calle larga y ardiente  
hoy no se cuida muy bien  
los niños con neopren  
juntando diente con diente  
lo sabe toda la gente  
que hay cabros chicos y lanzas  
la miseria y la vagancia  
es el canto del paisano  
que hoy caminan de la mano  
no tienen ninguna esperanza.

(CONTINUACION: -)

III

Le canto en este instante  
a los viejos y a las chiquillas  
la gente de las carretillas  
son fuleros comerciantes  
ahí se instalan a vender  
para así poder comer  
el pan nuestro e' cada día  
pa' salvar mercadería  
yo siempre he visto correr.

IV

Jugando too' los días  
como yo le estoy cantando  
jugando y trabajando  
crecen los niños hoy día  
los toma la policía  
con malicia y sin tardanza  
las niñas sin esperanza  
salen hacia el patinaje  
se comete tanto ultraje  
a comerciantes y lanzas.

V

Despedida:

Caupolicán a ti te quiero  
por eso te estoy cantando  
que se vaya terminando  
la miseria, soy sincero  
ambulantes y paqueteros  
por ellos quiero cantar  
que los dejen trabajar  
pa' cantar sin arrogancia  
y que no roben la infancia  
pa' que puedan estudiar.

## DECIMAS A VICTOR JARA

### I

Estas décimas que aquí  
altiro yo improvisara  
serán para Victor Jara  
porque de él harto aprendí  
de verdad nunca lo ví  
no tuve la ocasión  
pero en mi corazón  
en toítos sus rincones  
está lleno de sus canciones  
y canta a su entonación.

### II

En le preciso segundo  
que pienso en su obra grande  
como en todas partes se expande  
recalca hoy todo el mundo  
por los pueblos y los fundos  
la gente está llorando  
y yo te estoy esperando  
que salgas del vientecito  
y me eches una manito  
bien juntos estemos arando.

### III

Unidos vamos botando  
tantas y tantas barreras  
que junto a la clase obrera  
todas las vamos pasando  
de veras no estoy soñando  
confieso a lo payador  
tú siempre fuiste mejor  
no te gustaban alambres  
y con el compás del hambre  
te hiciste mejor cantor.

(CONTINUACION: )

IV

De verdad que alguna gente  
no te querrá ni nombrar  
y tratarán de acallar  
talvez algún "presidente"  
pero en los pobres, presente  
estarás en sus memorias  
y en páginas de la historia  
porque tu obra es un tesoro  
estarás con letras de oro  
pa'l mundo en recordatoria.

V

Despedida:

Víctor del canto preciso  
te imagino con guitarra  
juntito a Violeta Parra  
cantando en el Paraíso  
mi pueblo siempre te quiso  
y a tu compañera ayuda  
aunque élla ha quedá' o viuda  
entiendo y quedó aquí abajo  
haciendo un gran trabajo  
en esta vida que es dura.

A M I P A D R E.

I

A mi padre sí de verdad  
él es todo un caballero  
trabaja en un aserradero  
lo explotan es con demás  
pulmones no quedan na'  
trabaja en San Pedro y en Lota  
siempre entre palos y totas  
claro cargado y pensando:  
¡como me están explotando  
éstos macucos pelotas;

II

Alas cinco de la mañana  
sale sin meter boche  
y regresa por la noche  
cansado y de malas ganas  
se le caen sus pocas canas  
él nunca pierde la fé.  
A la' once un pan y un té  
una sonrisa de confianza  
él nunca pierde la esperanza  
sus sueños les contaré.

III

Desde chico que soñaba  
mecuenta con gran esmero  
ponerse zapatos de cuero  
pero aún no se los ganaba  
a los seis ya trabajaba  
en el campo, de ovejero  
no tenía ni'un apero  
ni una manta ni'un colchón  
pa' esconderse del chaparrón  
de los frios y del aguacero.

( CONTINUACION: )

IV

A los quince, en el Verano  
sus zapatos se compró  
con su hermano compartió  
este sueño tan lejano  
con la escuela soñó en vano  
él sabía, no es pamplina  
igualito fué a la mina;  
Cuando era adolescente  
durmió en las camas calientes  
allá en Lota, en las minas.

V

Despedida:

Ahora que estamo' en Otoño  
él me cuenta sus memorias  
yo las quiero hacer historia  
porque yo soy su retoño  
no me han de bajar el moño  
él siempre lo ha recalca'o  
soy un poco más letra'o  
y discuto con los patrones  
no me han de comer mis pulmones  
los macucos macollao';;

## ACTUALIDAD

Entre las varias formas de pagar está la de dos razones amedia letra, que es una décima hecha entre dos payadores; en este caso, entre el Sol y la Luna.

### I

- S : Comadre mía lunita  
yo la quiero invitar
- L : Ya vamos a empezar  
con otra de sus bromitas
- S : Se equivoca comadrita  
¿me ha visto bromear acaso?
- L : Estrechemos nuestros lazos  
ahora lo voy a escuchar
- S : Pues yo la quiero invitar  
que a la Tierra demos un vistazo.

### II

- L : Prochosa invitación  
yo la encuentro una hermosura
- S : Miremos desde las alturas  
pero sin indignación
- L : La pequeña habitación  
que es la del planeta Tierra
- S : Se lo pasan siempre en guerra  
con pica yo estoy contando
- L : Entre ellos se están suicidando  
los habitantes de la Tierra

(CONTINUACION: )

III

- S : El dicho fué de su boca  
que se van a suicidar
- L : Con esas armas nuclear  
invento e ideas locas
- S : Gente buena hoy hay poca  
les faltan los alimentos
- L : Les sobran los armamentos  
esto yo lo he observado
- S : Están muy mal balanceados  
afirmo en este momento.

IV

- L : Lo has de saber ya tú  
ya que no tenimo' pena
- S : Si yo sé que hay gente buena  
gente buena y juventud
- L : Ellos tienen inquietud  
que no prueben el veneno
- S : Que ellos sigan siendo buenos  
en sus horas y segundos
- L : Que sigan cambiando el mundo  
a ellos si que los queremos.

(CONTINUACION: )

V

Despedida:

- S : Ahora vamos a terminar  
ycantemos por los buenos
- L : Un cartel de extremo a extremo  
nosotros vamos a colocar
- S : Y por paz vamos a gritar  
esto ya está pacta'0
- L : Ya está todo conversa'0  
y bien dicho por demás
- S : Será hasta otra oportunidad  
en que nos hayamos junta'0.

Lira Popular

del CANELA

Canela  
Canela



3654