

1303



EL SR. LUIS EL TUMBON

DESPACHO DE HUEVOS FRESCOS

CANCION DEL ZAPATERO

Me divierto con las viejas
porque son de cordoban,
una piel que nadie gasta
para las botas de montar.
A las jóvenes les hago
zapatitos de charol,
y les hecho, si se rompen,
medias suelas y tacón
¡Ah, Crispin!
¡Ah, bribón!
¡Zapatero remendón!
¡Ah, Crispin!
¡Con razón

tienes fama de guasón!
Zapatero cerctero, tero, tero,
meto la lezna en el agujero.

Me solite me llamaban
en el barrio de Amaniel,
por matar con la correa
siete moscas de una vez,
Y otra vez un polizonte
me llevó á la prevención.
por pinchar á una real moza
con la lezna de puazón.

¡Ah, Crispin!
¡Ah, brilón!
¡Zapatero remendón!
Galopin.
Con razón
tienes fama de grasón.

Son las niñas catalanas
de chagrin y tafetan,
hermosas como ningunas
por lo saladas que van.
Pero las viejas malditas
son peor que el cordoban,
parecen gaitas gallegas
por lo arrisgadas que estan.
Ah, Crispin, etc.

Matamoscas me llamaron
las niñas de esta ciudad,
pero un dia de un leznazo
traspasé á lo Trinidad,
y al cabo de algunos meses
Trinidad apareció
con un bulto muy deforme
á causa del hinchazón.
Ah, Crispin, etc.

Oiga usted señor maestro.
Crispin. ¿Qué hay, señá Candelas?
Candelas. No sea usted posma,
deje usted á la abuela,
Crispin. Y eso bien se ve
porque usted no quiere
que hable con usted.
Candelas. Ya habla usted conmigo
más de lo que es justo.

Crispin. Es porque al hablarla
siento mucho gusto.

Candelas. Pues si mi marido
no fuera un tumbón,
ya hubiéramos tenido
más de una cuestión.

Crispin. Pues si su marido
es un pelagatos
busque usted otras hormas
para sus zapatos.

Yo las tengo nuevas
Candelas. Guárdelas usted.

Crispin. Yo se las regalo,
con el tirapié.

Candelas. Yo no soy zapatera
ni me hace falta,
me basta con la hacienda
que tengo en casa.

Ya lo sabe usted
Conque no viene á cuento
lo del tirapié.

Crispin. Si usted quiere vecina,
ser zapatera,
yo la enseñaré el oficio
cuando usted quiera.
Y ya verá usted
como hace zapatos
con el tirapié.

Candelas. Basta ya, maestro,
no me falte usted
con el tira, tira...
tira... tirapié.

Crispin. Hágame usted caso,
no se enfade usted
con el tira, tira...
tira... tirapié.

CANCION DEL PEINADO

Súbete ha la güardilla
mogongo mio
que allí está Zazalquilda
dando suspiros
y correrás con ella
por el tejado
contento relamido
y admirabado.
¡Zape! morongo
sube lijero

¡Zape! morongo
sube lijero
zapirón revoltoso
zaragatero!
¡Ah! que tirones
me que meneos.
Zapé morongo
sube lijero
zapirón revoltoso
zaragatero

¿que es eso muchacha?
el gato abuelita
que me cura el susto
tendrá hambre ahora
le daré la cordilla.
A mi cordilla tia
Morizapalos...

No te echas á la cama
de la abuelita
que le vas á dar celos
á Zapaquilda
ni busques golosinas

en el aruario
ni te metas en bromas
con el canario
con Zapaquilda
jugarás luego
verás como con ella
te gusta el juego.
¡hay! que tirones
¡hay! que mecos
esto es lo que se llama
tomarme el pelo,
tomarme el pelo.

Las fiestas de Barcelona

EN EL AÑO MIL OCHOCIENTOS NOVENTA Y UNO

Dicen que en Barcelona
no se harán Fiestas
porque el Ayuntamiento
Fondos no cuenta.

Es triste cosa
que sea más un Pueblo
que Barcelona.

Si quieren divertirse
los torasteros
á Barcelona veyan
que hay casos nuevos.
Si fiestas no hacen
buscan siempre ocurrencias
de mucho lance.

A los perros solian
darles morcilla
hoy tienen otra moda
que es más sencilla.

Anda salero
siempre se inventan moldes
de hacer dinero.

Recorren por las calles
hombres con lanzas
que los cuellos sugetan
de los perrazos.

Menos de algunos
que logran escaparse
porque son tunos.

Un depósito tienen
para esconderlos
y un carrito de mano
para meterlos.

Si á los tres dias
no reciben dos duros
los asfixian.

Quien no ve las Comedias
de nuestras calles
no sabe lo que es broma
ni lo que vale,
Pues los chiquillos
á los perros defienden
los pobrecillos.

cosi/

Más de cuatro señoras
se han puesto en cama
porque les han robado
un perro de aguas.
Y es muy sensible
que nadie tener pueda
lo que es posible.

A más de la ocurrencia
de los laceros
otra también hoy tienen
los basureros.
Una campana
pendiente de los carros
la atención llama.

Más de cuatro personas
han confundido
un carro de inmundicias
con el Viático.
Y esto es muy feo
porque mucho molesta
tal campaneó.

Del Siglo diez y nueve
los adelantos
nadie creer podría
que fuesen tantos.
Pero más pocos
serían agradables
y no tan locos.

Las pobres muchachas
van escamadas -
mirando de reojo
por las lazadas.
Que hay algún lazo
que según como engancha
causa embarazo.

No importa forasteros
que no hagan fiestas
aquí se verán siempre
cosas como estas.
Porque en la caja
si fondos no se meten
dicen que baja.

La Cascada del Parque
que se hizo eterna.
gracias á un buen alcalde
que nos gobierna;
ya está acabada
y entrar en ella gratis
mucho me estraña.

Las calles como siempre
de adoquinadas
pero espande billetes
los empedrados.
Y el que tropieza
nadie le paga el daño
de la cabeza.

De los olores del puerto
ni hablar quisiera
porque tanta tardanza
me desespera.
Ya estamos hartos
de oír decir á todos
que faltan cuartos.

En fin aquí concluyo
de dar consejos
que vengan forasteros
de cerca y lejos.
Pero les ruego
que no echen en olvido
que yo soy ciego.

Es propiedad de MARIANO SANS.