

19

LA FIESTA BRAVA

SEMANARIO TAURINO

AÑO VIII BARCELONA, 15 SEPTIEMBRE 1933 NUM 337

UN TORERO QUE RESURGE



Francisco Royo LAGARTITO

Cuando muchos lo creían acabado para el toreo, "Lagartito" resurge arrollador, demostrando a los aficionados que aún le quedan arrestos para reconquistar en cuatro tardes su prestigio de torero artista y valeroso que le hizo ser ídolo de los públicos. A las cuarenta y ocho horas de triunfar en Benavente, donde estoqueó tres toros de manera irreprochable, haciendo faenas pletóricas de arte y valentía, por lo que cortó cuatro orejas y dos rabos y entusiasmó al público, que lo paseó por las calles aclamándole, vuelve a triunfar en Barcelona, con un corridón de Angoso que era la pesadilla de los toreros, haciéndose ovacionar con entusiasmo. "Lagartito", ha sacudido la modorra y vuelve con nuevos bríos por sus fueros. Ya pueden apretarse los machos las figuras, porque nos da en la nariz que el maño va a quitar muchos moños



LA FIESTA BRAVA

Director
Fernando Sayos "Trincherilla"

Delegación en Madrid:

Francisco Rodríguez "Paquillo" - San Cosme, número 23

* Ya publiqué, en LA FIESTA BRAVA, las bajas habidas en el escalafón de coletas doctorados. A ellas hay que añadir las dos siguientes.

Francisco González (Faico) nació en Sevilla, el 14 de noviembre de 1873, y muy "peque" empezó a torear.

Formaron pareja "Minuto" y "Madrónal", "Faico" y "Minuto", "Faico" y "Colorín" y "Faico" y "Minuto" otra vez. Estos "Niños Sevillanos" gustaron extraordinariamente y llevaban a "Quinito", "Bonarillo", "Quilín"...

Se hicieron popularísimos y tenían un gran cartel. Recuerdo que a mí, chiquillo, me ilusionaban mucho.

Tomó "Faico" la alternativa, ante el bicho "Artillero", en Zaragoza, el domingo de Pascua de Resurrección, 2 de abril de 1893, siendo las reses 6 navarras de Espoz y Mina y los otros espadas "Torerito" y "Jarana".

En Madrid alternaron la primera vez "Faico" y "Quinito", sin cesión de trastos por parte también de "Torerito", el 4 de marzo de 1894. Vestía de azul y oro nuestro biografiado y se las entendió con "Jardinero" y "Bra-

Dos bajas más

gadito", de José Torres y Diez de la Cortina (antes, de Benjumea, y después, de Gamero Cívico), de Sevilla.

Toreó bastante; pero decayó. Era excelente. Sobrio, clásico, fino, extenso, elegante y del corte del "señor" Fernando "el Gallo"; pero miedoso y mal matador.

Anduvo, casi siempre, en América, y en España toreó 3 corridas en 1913 y 2 en 1914.

Volvió a Lima, y ha fallecido, de 59 años y pobre, en su ciudad natal, el 8 de agosto de 1933.

Notable torerito mejicano David Liceaga, se doctoró en la capital de su patria el 11 de enero de 1931, alternando con "Chicuelo" y Carmelo Pérez en la muerte de seis indígenas, de Zacatepec, de Daniel Muñoz.

Vi su alternativa española. Fué en el coso monumental barcelonés, el 21 de junio de 1931. El, Manolo "Bienvenida" y Ortega despacharon cuatro sevillanos de José Luis la Torre, Marqués de Guadalest, y dos salamanqui-

nos, de Gabriel González y de Mariano Bautista de Aristizabal. El primero atendía por "Chuponero", y tenía el número 3.

Quedó el chico admirablemente y lo llevaron, en triunfo, hasta la fonda de la plaza del Pino.

Se confirmó en Madrid el 25 de septiembre de aquel año, alternando con Villalta y Ortega. Los toros fueron seis de Ledesma y Salamanca, de José Encinas y Fernández del Campo, el primero "Buñuelo", negro girón, número 39.

Durante el 1932 toreó tres corridas en España, dos en Francia y una en Lisboa. En la primera, en Madrid, el 17 de abril, con dos compatriotas suyos ("Armillita chico" y Heriberto García) y seis salamanquinos de Alipio Pérez Sanchón, lo cogió, de importancia, el sexto y le quitó la valentía y demás cualidades. Una lástima.

Todos los inviernos ha toreado en Méjico; y allí, a fines de junio de 1933, decidió volver a la novillería

Relance

Crónica bilbaina

Ocioso es decir que algunos lectores de LA FIESTA BRAVA habrán manifestado su extrañeza ante el hecho de que en mis comentarios sobre la pasada feria no haya censurado yo enérgicamente el proceder de algunos matadores de toros, que, alegando lesiones más o menos verdaderas y mejor o peor comprobadas, no han cumplido los compromisos adquiridos con los Asilos bilbainos, al igual que hicieron el pasado año otros colegas suyos en profesión y conducta.

Pero aquel que me dispense el honor de leer mis modestos trabajos, aquel que siga con algún interés mi labor, ha de estar en la convicción de que yo escribí la censura y que si no ha aparecido no ha sido, ciertamente, por culpa mía.

Al iniciar mi labor informativa en este semanario—al que quiero de corazón—prometí tener al corriente a sus lectores de "toda la verdad" de lo que en Bilbao sucediese, en asuntos taurinos, y hasta ahora sólo agradecimiento y admiración hacia LA FIESTA BRAVA era la experiencia adquirida, puesto que han sido muchas las veces en que, en el mismo número en que tal o cual lidiador hacía propaganda de su arte, suscribía yo un juicio adverso a su actuación. Hecho éste en el que sobra toda ponderación, pues es suficiente el observarlo.

Pero al ver publicados los comentarios a que me refiero, he saboreado una gota amarga—¡la primera!—que yo hubiera silenciado si supiese que no contaba con vuestro favor.

Y si me hacéis la justicia—perdón por la inmodestia—de creerme un revistero que tiene por lema la verdad que os prometí, "pase lo que pase", sabréis perdonarme que en aras de ella haya empleado, hablando de mí, la primera parte de esta "Crónica".

En el importante diario local "La Tarde" y en su sección taurina, que con tanto acierto como imparcialidad regenta don José Albéniz, leo una noticia que me llena de confusión.

Nada menos que, la Comisión, en vista del resultado económico de la feria pequeña de mayo, proyecta reducirla a una sola corrida el año próximo. Es un criterio y cada cual tiene el suyo...

Pero el caso es que también se dice que la susodicha Comisión prefiere desentenderse del asunto y ceder la organización de dichas corridas al arrendatario de la plaza, señor Pagés, mediante el abono de seis mil duros.

Me parece bien que la Comisión vele por asegurar unos beneficios a los Asilos que

representa, pero los hechos que cito dejan ver bien a las claras la desorientación que preside en el seno de la Junta.

Como el amigo Albéniz, me resisto a creer en la veracidad de todo ello en bien de los propios señores de la Comisión, pues en un caso de estos y ocupando los cargos que les fueron conferidos, tal determinación implicaría la certeza de una ineptitud manifiesta para desempeñarlos, por lo que, de ser cierta la noticia—desmentida por un miembro de la Junta—se impone la dimisión colectiva antes de dar tal paso.

Y, cuando el río suena...

Para socorrer a las familias de las víctimas de la reciente catástrofe marítima de Bermeo, el "Club Taurino" organiza un estupendo festival taurino, que promete revestir caracteres de acontecimiento.

Se cuenta para él con la cooperación del diestro Antonio Márquez, de quien es de esperar que esta vez acuda a la cita...

Existen, además, otros importantísimos ofrecimientos y todo hace suponer que el "Club Taurino" se apunte un gran éxito más que añadir a los muchos que ha conseguido en este aspecto.

Lo celebraremos. Bilbao, septiembre. AFONSO DE ARICBA

Este *Rehilete*, nuestro corresponsal literario en Alicante, es terrible y capaz de meter nuestro corazón de aficionado no en un puño, sino en una cáscara de avellana. ¡Recáscara!

Un par de años de vida da el compañero *Rehilete* a las corridas de toros; la temporada de 1934 será la penúltima en la historia del toreo.

Ni más ni mangues, que dijo el breño galo en memorable ocasión.

Y con una profecía así, a ver a quién no se le arruga la susodicha visera cardíaca.

Pero, no; tranquilícese *Rehilete* y tranquilícense los lectores de sus pronósticos.

Con esto de la muerte de las corridas de toros ocurre lo que con "la fin del mundo", mil veces anunciada y otras tantas desmentida.

Nosotros podemos presentar revistas de toros de hace setenta y cinco años, publicadas en el *Boletín de Loterías y de Toros*, en las que Carmona y Jiménez, adelantándose a nuestro corresponsal alicantino, ya daba por muerto y putrefacto el espectáculo.

Desde entonces, se le han cantado a éste las exequias quince millones, quinientas mil, *quinienta* veces; pero no quiere morirse.

Ya verá *Rehilete* como tampoco se muere de esta hecha.

¿Qué están mal los toreros y no se midian mas que monas?

Lo mismito decían no sólo hace setenta y cinco años, sino en tiempos de Montes.

Alégrese, pues, nuestro compañero y deje de cantar el *gori, gori*.

Ponga fin a sus zozobras y cálmese su inquietud, que las corridas de toros gozan de buena salud.

También, a veces, *Relance* por ellas suele llorar, mas a pesar de su llanto se acostumbra a entusiasmar.

No era hombre ocurrente, según cuentan las crónicas, el infortunado matador de toros Manuel Lucas Blanco—quien, por cierto, luego hará cien años que murió ajusticiado—, pues pese a su origen andaluz, ni se distinguió por gracioso ni menos por dicharachero. De ahí que no demos absoluto crédito al siguiente sucedido, que, según papeles viejos, acaeció en la plaza de Ronda.

Lucas Blanco dirigiéndose a un banderillero.—Saca a ese toro al tersio.

El banderillero.—No pue se, señó Manué. Endenantes lo he intentao y le he oío de desí que sude osté un poquitito.

Lucas Blanco.—Pos si ha dicho eso, no conviene llevarle la contraria, y ahí lo mataré. Ahora, que eso de sudar yo... ¡manque me metan en un horno!

Jazz-Band

¡Si viera Lucas como sudan la taglega los toreros de ahora!...

Como dan tantísimos capotazos y tantísimas carreras, que no parece sino que trabajan a destajo, se les pone el calzón por la parte inferior de la región lumbar como para retorcerlo.

Lo cual no deja de ser un poco desagradable a la vista.

Y es que ignoran que el sudor se puede siempre evitar con alardes de valor, y el valor está en parar.

De algún tiempo a esta parte invaden las columnas de casi toda la prensa profesional unos cuantos aspirantes a escritores que en fuerza de sentirse grafómanos y de prodigar sus escritos van siendo conocidos de los lectores de tales publicaciones.

Hay quienes, queriendo ser profundos, se pierden en unas divagaciones que hacen imposible la lectura de sus trabajos.

Otros, sienten predilección por divulgar cosas y episodios que están más divulgados que las frases de Guerrita, que todo el mundo conoce.

Y no falta el advenedizo que se sube a las barbas de todas las autoridades—sin otro afán que el de dejarse oír—y niega puntos de técnica sancionados por los viejos tratados, por el uso y por el buen sentido.

Tal ocurre con un "quidam" a quien se le ha puesto en la "pelota" negar la existencia del pase natural con la mano derecha.

En todos los periódicos, por ínfima que sea su importancia, debiera ejercerse una especie de censura que impidiese la publicación de tantas tontes que vemos impresas.

Ese fielato existía antes, en los buenos tiempos de la prensa profesional, y algunos periódicos sostenían una correspondencia con sus colaboradores espontáneos para decirles que sus trabajos eran admisibles o malos, para aconsejarles o para tomarles linda mente la cabellera.

Repasando hoy las colecciones de *La Lidia*, *El Enano*, *El Toreo Cómic*, *Sol y Sombra* y otras revistas, comprendemos perfectamente que aquellas publicaciones adquirieran el justo crédito que disfrutaron.

Hoy pone el paño al púlpito el que quiere, aunque no sepa nada de nada, seguro de ver publicado cuanto se le ocurra escribir.

Aun recordamos la contestación dada en el *Busón* de *El Toreo Cómic* antes mencionado a cierto aspirante a colaborador:

"Señor don A. J. C.: créame por estas cruces que nunca he visto avestruces de la estatura de usted".

Los avestruces no se acaban en el mundo.

Pero hoy, a diferencia de ayer, nadie les impide lucir su basto plumaje.

Desde antes del laborioso parto de su libro *Cinco lustros de toreo*, venía dando *Don Quijote* evidentes pruebas de haberse *rajao*.

Y a no ser porque en nuestro penúltimo número sintió la necesidad de dar las gracias a los comadrones, seguiría sin dar señales de vida.

Bien está que imite a Homero, pero tenga en cuenta que el rapsoda griego no dormía mas que de vez en cuando.

O lo que es lo mismo: bueno que en el verano se eche uno varias siestas, pero hay que evitar quedarse "accidentao".

Aprenda de *Relance*, que es cigarra y hormiga al mismo tiempo.

Canta con una hermosa voz de barítono (¡hay que oírle el prólogo de *Ppagliacci!*) y escribe más que don Alonso de Madrigal, un espada de alternativa a quien le decían el *Tostao*.

Mírese *Don Quijote* en el espejo del barbudo don Joaquín y descuelgue su pluma taurina de la espetera, que ya es mucho imitar a Homero y a Cide Hamete Benengeli.

Alégrese al saber que *Cinco lustros de toreo* se está vendiendo muy bien (es reclamo y es verdad) y vengan esas crónicas que tan en falta echan nuestros lectores.

Y aunque no imite del todo al susodicho *Tostado*, no haga sospechar tampoco que se encuentra enfurruñado.

Lema es *lābor omnia vincit* que a *Relance* le va bien y asimismo sospechamos que a usted le va de chipén.

Ortega tiene una cornada.

La *Marcha triunfal* de Rubén Darío ha sido interrumpida en Calatayud por un toro de Alipio el día 9 del actual, interrupción que ha caído como un jarro de agua fría sobre los cálidos entusiasmos de la afición en general y de los orteguistas en particular.

No hay que decir cuanto lamentamos el percance. ¡Qué contrariedad! Pero eso dan los toros: gloria, billetes y cornadas.

Y menos mal cuando éstas llegan detrás de lo primero y de lo segundo.

Pues hay muchos que las "toman"; los pobres! a palo seco, es decir: sin gloria y flojos los bolsillos del chaleco.

10 septiembre

UNA CORRIDA PASADA POR AGUA

¡Buena la hicimos!

Apenas aparecieron en el ruedo las cuadrillas empezó a chapotear y ya no cesó el chaparrón en toda la tarde.

Si el barbudo Neptuno madrugaba un poco más, el domingo nos quedamos sin toros.

Y a fe que nada hubiéramos perdido nosotros.

Y menos los toreros.

Y muchísimo menos la empresa.

¿Por qué no llovería una hora antes?

A Balañá le costó la broma un buen talego de duros; los artistas pasaron las morradas con los mulos de Amador Angoso y nosotros "agarramos" un reuma articular con incrustaciones de encefalitis letárgica que nos puso a dos dedos de la tumba helada.

¡Qué tardecita!

Los que previsores, fueron a la plaza con paraguas pudieron aguantar mecha en el tendido. Pero los infelicitos que fuimos "a cuerpo" nos pasamos la tarde buscando un refugio que nos resguardara del aguacero, por lo que, puede decirse, vimos la corrida "por entregas".

Bien es verdad que, aún perdiendo mucho del festejo, no perdimos casi nada.

Así fué de interesante lo que en el ruedo ocurrió.

Grandes, gordos, estupendamente armados los angosos. Pero mansos, definitivamente mansos.

Solo uno embistió decorosamente: el primero. Los demás lo hicieron con feo estilo, aburriendo a los toreros. Y, por carambola, a los espectadores.

Esta corrida de Angoso traía su leyenda.

Se destinó en un principio para ser lidiada en Madrid. Pero hubo sus inconvenientes. Los toreros, que sabían del tamaño de los toros—y, quizá, que se "olían" la mansedumbre de los galanes—, hicieron sus asquitos a la corrida. Y esta fué embarcada para Barcelona. Y les tocó la china a estos tres muchachos, que solo por el hecho de apechugar con lo que otros no quisieron ya merecen elogios.

RESURGE LAGARTITO

A "Lagartito", ausente de nuestros ruedos desde hace seis años, lo recibió el público con aplausos. Prueba de que aquí se le quiere y no se olvidan las grandes tardes de toros que el matraço nos ha dado.

"Lagartito", que se doctoró en esta misma plaza y cuya alternativa constituyó un éxito rotundo, tuvo un momento en que parecía iba a situarse entre los mandones del toreo. Dos percances consecutivos le quitaron bríos. Se desanimó el mozo, dejó pasar el tiempo y, desilusionado, se entregó al dulce sestear. Cuando se quiso dar cuenta otros valores habían venido a ocupar su puesto.

Pero un día "Lagartito" irguióse al sentir el aletazo de su juventud. Le dió "lacha" sentirse olvidado por los públicos cuando aún podía gozar las auras del triunfo. Y quiso reconquistar el terreno perdido.

Por eso no vaciló en aceptar esta corri-

da "desesperada", que otros toreros rehuían, la que había de probar si "aún" podía forjarse ilusiones.

Puede hacérselas el mozo. El domingo volvimos a verlo animoso, valiente y torero.

"Lagartito" puede "aún" levantar muchos dolores de cabeza a sus compañeros.

Juzgando por lo que le vimos esta tarde, con ganado de respeto, "Lagartito" no ha de tardar a cuajar aquellos éxitos de clamor que le hicieron ser uno de los toreros favoritos de nuestro público.

A su primer toro, seguramente el de más peso de la corrida y el que mejor embistió, lo toreó superiormente con el capote, levantando la primera ovación de la tarde.

Con la muleta, sentóse en el estribo, dando así un emocionante pase ayudado, al que siguió una faena corta, pero lucidísima, en la que hubo cuatro ayudados bajos en los que dobló superiormente al toro, un natural con la derecha brutal, por lo ceñido, y unos molinetes girando entre los pitones con mucha gracia. Juntó las manos el de Angoso, y yéndose tras de la espada dejó "Lagartito" media estocada en la misma yema de la que rodó el toro.

Se le ovacionó, dió la vuelta al ruedo y hubo de salir al tercio para corresponder a los aplausos.

Con idéntico valor muleteó al cuarto, al que se lo pasó muy cerca en los de pecho y altos, adornándose en los molinetes y el afarolado, entre nutridos aplausos. Pinchó en hueso tres veces y agarró una estocada que hizo doblar.

Se le aplaudió.

"Lagartito", puso coraje en todo lo que

LO DEL VIERNES EN LA MONUMENTAL

Una novillada sin picadores nos ofreció Balañá para el día de la Virgen.

A la fiesta acudieron muy pocos parroquianos. Y se explica. La tarde amenazaba tormenta y era una broma exponerse a un naufragio.

Como era de esperar, mediada la corrida se desencadenó una tempestad horrorosa.

Fué algo apocalíptico; truenos, relámpagos y una catarata de agua que nos puso a todos como una sopa y el ruedo como un estanque.

En medio de este diluvio, Algabeño, que con Martín Bilbao llenaban la segunda parte del festejo, descalzo, con agua hasta las rodillas muleteó a sus novillos de pie y arrodillado y los tumbó de sendas estocadas. Cortó una oreja.

Martín Bilbao no pasó de mediano. En la primera parte. Joaquín de la Rosa y Juan Pardo estoquearon cuatro novillos. Los dos se hicieron aplaudir. La Rosa, más alegre y pinturero, Pardo, reposado y seriote. Los dos mostraron condiciones de toreros. Hay que ayudarles y darles toros a estos chiquillos.

Eduardo Chiva se las entendió con un novillejo y pasó fatigado.

Y calados hasta "los tuétanos" salimos a la calle, que era un verdadero río.

¡Qué bien hicieron los que se quedaron en casa!

hizo, evidenciando que quiere toros...

A dárselos, pues, que "aún" puede el matraço volver a ser lo que fué.

"Lagartito" ha sacudido la modorra, ¡y con TOROS! No es vana la ilusión que se ha forjado el mozo de reconquistar su terreno.

¡P'álante, maño!

A Pepe Bienvenida le tocó lo peor del reparto. Su primer toro era un animal peligroso que parecía reparado de la vista por lo que dió una lidia difícil. Y con dos puñales pavorosos.

No se dejó dar coba Pepito, lo dobló varias veces por bajo para quebrantarle y le largó media tendenciosa y un meneo definitivo.

A su segundo, tan bien armado como el anterior—¡vaya lote!—y manso solemne muleteó eficazmente, pinchó dos veces y terminó con una estocada torcida.

Salió del paso, el chiquillo. No había otra cosa.

No fué una tarde brillante para Pepe Bienvenida. Sin embargo, a él le debemos el momento más interesante del festejo, el de mayor emoción.

Fué en el quinto toro. Cambiado el tercio con dos puyazos y un refilón, cogió Pepe las banderillas, corrió al bicho de espaldas describiendo un semicírculo para emparejarse con su contrario en los medios y dejar los palos en lo alto, apoyándose en ellos de tal forma que salió rebrincado del brutal encontronazo. Un par de banderillas inmenso, en el que Pepe se lo jugó todo. La ovación a tono con la proeza.

Jaime Noaín muleteó a su primero entre un diluvio de agua y otro de aplausos. Bravo el navarro, metido en el terreno del toro, dominándolo a placer, recreándose en un muleteo en el que de pie y arrodillado lució un repertorio variadísimo que mereció los honores de la música.

Arrancando bien, cobró una buena estocada, repitió con un pinchazo y dobló el toro.

Se le ovacionó y hubo petición de oreja.

Un "pera" fué el que cerró plaza, Noaín lo toreó por bajo valientemente. Media ecstocada, un pinchazo, otra media. Coge la espada de descabellar y marra varias veces. La presidencia le envía un recado y el público protesta esta advertencia presidencial.

No merecía Noaín ese aviso.

¡Tan delgado como se hila con estos toreros modestos todo valor y voluntad ¡tan ancha como se tiene la manga con los mimados por la fortuna!

Lanceando y en los quites, Jaime se hizo aplaudir constantemente. Luchó a brazo partido con sus mulos afanoso de palmas. Bien merecida tiene la repetición.

A Peseta se le ovacionó en el último toro, al que picó él solito agarrándose siempre en lo alto. ¡Buen piquero!

Y buen peón ese mejicano Juan Ruiz. Cada día más justo, más eficaz y más torero. Con éste, Jaén, Ribera, Corpas y Torquito.

Ribera, Jaén y Corpas con los palos.

D. D.

TRINCHERILLA

La Empresa de Salamanca y el caso del torero salmantino José Amorós

Como apoderado del matador de toros José Amorós y en atención a la infinidad de cartas que recibo y la lluvia de preguntas que se me hacen, unas y otras, referentes a la contratación de mi representado Amorós, y que todo viene a parar en que él no torear en su tierra este torero es debido a exigencias mías y de mi poderdante, me interesa que llegue a oídos de amigos del torero, aficionados y de Salamanca en general la verdad de todo.

En primer lugar, desde que se constituyó esta Empresa, la pasada temporada, siempre se le notó la falta de respeto y atención para su paísano el matador de toros José Amorós con referencia a no contratarle, hasta el extremo de que la temporada de 1932 hicieron sus carteles de feria y para nada contaron con el referido torero.

Al llegar la feria y caer herido uno de corridas, unos días antes me llamaron a mí los matadores contratados, que toreaba dos por teléfono ofreciéndome de estas dos corridas una, lo que yo no acepté por parecerme una burla para mi representado.

Esta temporada la Empresa ha vuelto a hacer sus carteles y para nada han contado con nosotros, es más, que estos señores se hicieron Empresa (con su perfecto derecho), de la plaza de toros de Zamora, donde han dado una corrida y otra que falta y tampoco se contó para nada con el torero de Salamanca. ¿Es que no interesa

Ramón Luna Navarro
Gabriel Miró, 57 (antes Fresquet)
Teléfono 10270. — Valencia

Fabricante de espadas y puntillas para matar toros, calidad y temple superior, garantizadas por un año contra todo vicio o defecto de construcción, rejones de puya y de muerte, trofeos taurinos y espadas para regalos, gran variedad en modelos. — ¡Ojo con los imitadores! — Esta casa no tiene ni ha tenido nunca ninguna sucursal, ni responde de las operaciones que no realice ella o sus representantes en Madrid, Sevilla y Barcelona, que son los mismos que hasta la fecha ha tenido

este torero? ¿O es una persecución por parte de algún misterioso secreto? La afición de Salamanca tiene la palabra.

También quiero dirigirme a los Directores de los importantes diarios de ese noble pueblo, en tono de súplica, para informarles de que en todas las actuaciones de mi representado José Amorós, que viene obteniendo triunfos resonantes, le tratan algunos desaprensivos corresponsales muy mal hasta el extremo de que en la corrida del día 30 de julio, en Lisboa, que cortó este diestro las cuatro orejas y los dos rabos, que por esta causa ha contratado cinco corridas en dicha República, venía regular y últimamente en la corrida del día 6 de agosto, en Bayona, donde obtuvo un triunfo (y que yo presencié) cortando las orejas del sexto toro y petición en su primero, también venía mal.

Muchas gracias al pueblo de Salamanca por el interés que por parte de muchos aficionados tuvieron en enterarse de la verdad, la cual queda expuesta.

ANTONIO LOZANO

De nuestros corresponsales

MADRID

7 septiembre. — El lleno es completo porque el cartel ha gustado a los aficionados. La señora viuda de Aleas, mandó seis novillos desiguales de tipo y pitones, siendo los tres últimos más cargados de carne y leña. En cuanto a bravura todos se la dejaron en la dehesa. Además algunos salieron con nervio y reservones. Dos se libraron del fuego gracias a los piqueros que los acosaron.

Palomino se mostró valiente y torero tanto con el capote como con la muleta. Banderilleó regular al cuarto con dos pares y medio. Mató de una buena estocada a su primero, que le valió la oreja, con vuelta al ruedo y salida a los medios. A su segundo de una delantera. Palmas y saludos.

El Soldado toreó muy apretado, lo mismo en quites que con la franela, sacando algunos lances y pases superiores. Banderilleó a su primero con más valor que suerte, recetándole una atravesada descabellando a la primera con la puntilla. Al quinto lo pasaportó de un buen pinchazo y una caída y atravesada. Fué aplaudido en sus dos toros con salida al tercio en su primero. Chalmeta que le tocó lo peor, muy valiente y voluntarioso toreando y quitando. Con la muleta adornado en algunos pases que fueron buenos. Con el acero un buen pinchazo, una entera y atravesada, y media buena a su primero, y otra estocada atravesada y dos intentos en el sexto. Escuchó muchos aplausos en sus dos bueyes. Picó bien Vaquerito y con los palos el gran Orteguita. Este, Parrita y Pastoret bregaron bien.

10 septiembre. — Don Esteban González, de Utrera, mandó para esta corrida unos toros grandes, cornalones, con poder y mansos. Únicamente el tercero, bonito ejemplar, fué suave y se dejó torear. Tomó cinco puyazos, derribó en todos y mató tres caballos. En el arrastre fué aplaudido y se le dió la vuelta al ruedo.

Perete estuvo francamente mal. Ni toreó ni mató con decoro siendo abucheado

por el público que vió la decadencia de este torero que algún día concibió esperanzas de colocarse.

Juanito Joménez fué el que mejor quedó. Muy torero con el capote y en los quites adornándose bien en todos ellos. Con la muleta llevó a cabo dos faenas buenas sacando algunos pases superiores. Mató bien a su primero, valiéndole la oreja, la vuelta al anillo y saludos desde los medios. Con el pincho en su segundo no estubo a la misma altura, pero fué aplaudido por su buena voluntad.

Edmundo Cepeda, de México, y debutante en esta plaza, no causó buena impresión. Desde luego se vió que lo que mejor domina y ejecuta bien, es el capote y las banderillas. Sacó algunas verónicas, que se ovacionaron mucho. Con la muleta está torpe y con el pincho no pasó de regular. Sin embargo el público le aplaudió su buena voluntad, y en particular en un quite de peligro que hizo a un piquero. Cuando le veamos otra vez le juzgaremos mejor.

Picaron bien Lobatón y Calero, y de los de a pie no merece ninguno mención.

La entrada fué buena pero sin grandes apreturas.

PAQUILLO

LAS VICTIMAS DEL TOREO

PAULINO JIMENEZ (VADILLO)

En una novillada que se celebró en Alcalá de Henares el día 11 del actual fué cogido por uno de los astados el modesto banderillero Paulino Jiménez (Vadillo).

El infeliz torero fué trasladado a Madrid rápidamente e ingresó en el Sanatorio de Toreros, pero era tan grave la herida que recibió, que los auxilios de la ciencia resultaron impotentes y el infortunado diestro falleció en dicho establecimiento benéfico en la mañana del día 12.

“Vadillo” era un modesto subalterno y había aspirado a ser novillero.

Descanse en paz.

POVOA DE VARZIM (Portugal)

REAPARECE PEPE AMOROS Y OBTIENE UN GRANDIOSO TRIUNFO

10 sepbre.—Con gran animación celebróse una corrida a la española que produjo gran entusiasmo en el público que llenó la plaza.

Simao da Veiga rejoneó dos toros, siendo aplaudido.

Marcial Lalanda estuvo superior toda la tarde, siendo ovacionadísimo.

Amorós, que reaparecía después de su grave percance de Bilbao, tuvo una tarde triunfal. Banderilleó sus dos toros de magistral manera, hizo dos enermes faenas de muleta que fueron jaleadas por el público y amenizada por la música y mató de dos formidables volapiés, por lo que se le concedieron las orejas de los toros y fué llevado en hombros hasta el hotel.

C.

GALATAYUD

COGIDA DE ORTEGA

9 septiembre.—Con gran animación celebróse la corrida de feria en la que se lidiaron toros de A. Pérez Tabernero que salieron mansos.

En substitución de Pinturas toreó el Niño de la Palma, que mató tres toros y estuvo bien en conjunto, cortando la oreja de su primero.

Ortega fué alcanzando por su primero al torear de muleta, resultando con un puntazo en la cara posterior del muslo izquierdo de tres centímetros de longitud que interesa la piel, aponeurósisis y ligeramente el músculo. Pronóstico menos grave.

La Serna que estuvo bien en los dos primeros, pasó fatigas en el último, no pudiendo con él.

C.

BENAVENTE

GRAN TRIUNFO DE "LAGARTITO"

8 septiembre. — Celebróse la corrida de feria, en la que se lidiaron 6 toros de Carreño que cumplieron bien. Andrés Mérida no pasó de regular en los suyos.

"Lagartito", estuvo inmenso dando una tarde de toros memorable, como no se recuerda otra en aquella localidad. Toreó con el capote de magistral manera, haciendo quites magníficos, con la muleta llevó a cabo faenas asombrosas de arte y valor que produjeron gran entusiasmo. Mató sus tres toros de colosal manera, siéndole concedidas cuatro orejas y dos rabos de sus víctimas y siendo aclamado con delirante entusiasmo por el público que, al final de la corrida, cargó con él y lo paseó en hombros por las calles.

Del éxito del torero baturro se hablará mucho tiempo en Benavente.

MANRESA

Mansos los toros de Gamero Cívico (¿de dónde habrán salido estas reses?) y el de Fraile, que casi hizo buenos a sus cinco compañeros de infortunio.

Jaime Noain tuvo una tarde afortunadísima tanto toreando como con la espada. Se le ovacionó largamente y le fueron concedidas las orejas de sus dos toros.

Carnicerito de Méjico, toreó superiormente con el capote, banderilleó de manera emocionante. Hizo dos faenas de muleta valerosas, aunque no le acompañó la suerte con la espada le concedieron orejas.

Chiquito de la Audiencia, tuvo una actuación desdichada. Muerto de miedo, su labor mereció constantes muestras de desagrado, siendo censurada la empresa por la inclusión de este medroso torero en esta corrida.

El festejo empezó hora y media más tarde de lo anunciado a causa de una fuerte tormenta desencadenada a la hora de hacer el paseo las cuadrillas.

La entrada regular.

En vista del éxito obtenido por Noain y Carnicerito, seguramente se organizará otra corrida con un mano a mano entre estos diestros.

SAN SEBASTIAN

La corrida del toro de oro

Agosto 27 de 1933. — En esta corrida se otorgaban dos toros de oro modelados por Benlliure, uno para el espada a quien el público otorgase mayor número de votos y otro al espectador cuya entrada resultase agraciada en el sorteo.

Era esta la quinta corrida del abono y la plaza se vió totalmente ocupada.

Se lidiaron toros de Clairac, que resultaron mansos.

Chicuelo estuvo mediano, Rafaelito Vega cumplió sin grandes emociones y Ortega dió una tarde inmensa de toros, cortando las orejas y los rabos de los que le correspondieron.

TARAZONA DE ARAGON

COGIDA DE ENRIQUE TORRES

Agosto 27 de 1933. — Con buena entrada celebróse la corrida de feria, en la que se lidiaron toros de Antonio Fuentes (?) que cumplieron medianamente.

Enrique Torres que toreaba por primera vez después de su grave cogida de Barcelona, fué alcanzado por su segundo toro,

al veroniquear, resultando con fuertes varretazos en la pierna derecha. En su primer toro fue ovacionado.

Fuentes Bejarano, que mató tres toros, estuvo mal, escuchando pitos.

Pinturas tuvo una buena tarde, siendo ovacionado en sus dos toros. Banderilleó a su primero colosalmente.

COLMENAR VIEJO

TRIUNFO DE VILLALTA

Agosto, 27 de 1933. — Se lidiaron cuatro toros de la viuda de Aleas, que cumplieron bien.

Villalta, que estuvo toda la tarde afortunadísimo escuchando grandes ovaciones llevo a cabo con su segundo toro una inmensa faena de muleta que produjo delirante entusiasmo en el público, rubricándola con un formidable estoconazo, por lo que le fueron otorgadas las orejas y el rabo de su enemigo, entre aclamaciones y aplausos trágicos.

Niño de la Palma también estuvo muy lucido, particularmente en el último toro, del que cortó las orejas.

Ambos espadas salieron en hombros del público.

LOGROÑO

Agosto, 27 de 1933. — A beneficio de la Asociación de Caridad celebróse una corrida en la que se jugaron cuatro toros de Sánchez, que salieron buenos.

Lagartito y Félix Rodríguez II estuvieron bien, siéndoles concedidas una oreja a cada uno.

ZARAGOZA

27 agosto: La novillada anunciada para esta tarde la componían seis novillos de D. Julián Sánchez Saso, de Salamanca, cuyos novillos dieron gran juego y, por lo tanto, se prestaron al lucimiento.

En la terna de matadores figuraban José Arnal (Morenito II), Manuel Rodríguez (Castrelito) y Antonio Jiménez (Faraón).

El primero de los matadores anunciados lanzó con voluntad a su primero, realizó una faena de muleta con mucho movimiento y lo pasaporte con brevedad, para salir volteado en una de las veces que entró a matar, y una vez que dobló el novillo retirarse a la enfermería, de donde no volvió a salir.

EL SABADO EN LAS ARENAS

Si exceptuamos a Pedro Amorós que con el peor becerro se hizo aplaudir, ni Pla, ni "Barrenero" ganaron gloria en las Arenas. A los dos se les avisó.

Se rajó Durán, último espada, quien tras varias coladas del becerro se puso enfermo y se retiró. Los substitutos también visitaron la enfermería. Acabó con el bicho un voluntario, que dió la estocada de la noche.

Terminó la velada con la intervención de "El Empastre" que fué aplaudido.

Al entrar en un burladero, durante la lidia del cuarto becerro, fué alcanzado el banderillero Manuel Fernández, al que le apreciaron en la enfermería una herida en el muslo derecho, de pronóstico menos grave.

Pasó a la Clínica del Dr. Olivé Gumá, habiéndose ofrecido a sufragar los gastos don Pedro Balañá.

Por esta causa, "Castrelito" tuvo que des- pachar tres novillos, y, francamente, lo hizo bastante mal; ni con capote ni con muleta se le aplaudió; con la espada tampoco consiguió convencer, en sus dos primeros novillos, y en el tercero se le aplaudió una superior estocada con que mató a quinto de la tarde, tercero de él.

Faraón lanzó a su primero con buen estilo, unas veces quieto y templado y otras bailarín y trabajador. Fué aplaudido.

En la faena de muleta se mostró artista a ratos, y vulgar en otros; con el pincho está el "calé" flojísimo.

En su segundo volvió a tener momentos cumbres con el capote y vulgaridades aplaudidas; pero en la faena de muleta fué algo tan extraordinario que difícilmente puede superarse; dió una serie de naturales que se recordarán muchísimo tiempo. ¡Qué bien llevado iba el toro, qué temple y qué dominio!, todo esto con la salsa propia de esta raza faraónica. El público, entusiasmado, pidió música para amenizar el faén, que terminó de dos pinchazos, sin ningún estilo. Cortó las orejas y el rabo del animal, porque la faena merecía todo eso y algo más, y como merecía más, los aficionados lo sacaron en hombros en medio de una gran ovación.

He dicho que los novillos fueron buenos y salieron bravísimos.

Con las banderillas y bregando se distinguieron «Patatero», Alfredo Gómez y «Chato».

ARNAUISO

TETUAN (Madrid)

Tetuán, Agosto 27. — Los novillos de Fonseca bien presentados, demasiado toros para esta clase de corridas.

Ricardo González, ya hace tiempo que debiera haberse procurado un medio de vida en otra profesión. Está perdido. Es una verdadera pena. Al menos se evitaría pasar sustos y nos evitaría tener que presenciar espectáculos como el de hoy en el cuarto toro. Ricardo tiene una cantidad de miedo que no le cabe en su pequeño cuerpo. Y es doloroso, pues es un artista finísimo, como lo demostró bien cumplidamente en algún que otro lance con el capotillo. ¡Aquel capote de Ricardo López González!

José Alcántara, desentrenado y valeroso, fué cogido y conmocionado al torear de capa en su primer toro. Había templado un par de lances, superiores y no pudo salir de la enfermería, despachando la corrida González y Rodríguez Cruz. Este es una verdadera calamidad. Su toreo no denota el menor destello de arte. Tiene un desconocimiento absoluto del arte que profesa. Ya dije en mi reseña anterior, que era un pobre inconsciente. Su actuación fué grisácea, y sin el menor relieve artístico.

Las cuadrillas bien y la entrada fué buena.

A. TORAL

VISTA ALEGRE (Madrid)

Media entrada. Los novillos de Contreras bravos. Torero regular con el capote y mal con el pincho. Chaves II bien en todo en su primero y superior en el cuarto del que cortó la oreja. Fué muy ovacionado. Raimundo Serrano valiente toreando y breve matando, empleando una estocada por toro, siendo aplaudido.

E. SALERICH

TETUAN (Madrid)

El ganado de arribas, regular. Se fogueó el quinto, si bien injustificadamente. El mejicano Cayetano Palomino, fué el único torero con deseos de agradar, de esta pesadísima y monótona corrida, que duró cerca de dos horas y media. La faena de su primero tuvo relieves de excelente artista. Haré consignar que el novillo tuvo sosería. En la muerte del segundo suyo escuchó un aviso.

El Niño del Hospicio, ya había emitido mi juicio en reseñas anteriores, hoy lo ratificó de nuevo. Esto es, que es una cosa anodina y vulgar. Carece en absoluto de valor. Fracasó ruidosamente. Cuando estaba a punto de sonar el tercer aviso dobló el mechado toro quinto.

Lisardo Sicilia, debutante, salió envuelto en la vulgaridad. Toreó habilidoso y ventajista a sus dos novillos sin exponer. Sus faenas fueron ejecutadas por la cara sin pasarse los toros ni una vez. Sólo merece mención la estocada que cobró en su primero, después de dos pinchazos y un quite oportuno en una caída de peligro. Bregaron bien y con acierto Malagueñín y Baturrico. La entrada fué un lleno.

A. TORAL

PALENCIA

LA DE FERIA EN PALENCIA

2 septiembre.—Con gran animación celebróse esta corrida en la que Armillita, La Serna y Domínguez estoquearon seis toros de Vicente Martínez.

El ganado dió un juego excelente y los matadores rivalizaron en dejar satisfecho al público, lo que consiguieron plenamente. Tanto Armillita como La Serna y Domínguez se hartaron de oír ovaciones toda la tarde. Para los dos últimos hubo concesión de orejas.

SAN SEBASTIAN

LA ULTIMA DE ABONO

3 septiembre.—Se lidiaron toros de Coquilla que fueron mansos.

Cagancho estuvo regular. Armillita muy bien, especialmente en el sexto toro, del que cortó las orejas. Pepe Bienvenida tuvo una buena tarde, siendo ovacionadísimo y Rafaelito Vega estuvo desacertado. Un fracaso rotundo.

LA CORUÑA

La Peña taurina "Los Bienvenidas" obsequió el día 30 del pasado con un vino de honor al valiente novillero Félix Colomo para celebrar que haya entrado en la convalecencia de la grave cornada sufrida en esta plaza el 13 de agosto.

Fué un acto sencillo y cordial. El presidente de la peña señor Minguillón, ofreció el ágape haciendo votos por que el popular novillero pueda reanudar pronto su peligrosa profesión y que dentro de ella obtenga los mayores triunfos.

El doctor Sánchez Otero, en cuyo Sinatorio fué asistido Colomo, dijo unas atinadas palabras, así como el amigo y paisano del diestro, señor Pleite. Todos fueron muy aplaudidos.

Félix Colomo agradeció vivamente el agasajo y dijo tener muchas ganas de volver a La Coruña para corresponder, con plenitud de facultades a cuantos afectos se ha

creado durante su estancia entre nosotros.

Después de un agradable rato de charla, terminó el acto, que resultó muy simpático, y al que asistieron muchos aficionados coruñeses y representantes de la Prensa.

M.

ZARAGOZA

NOVILLADA INTERMINABLE

3 septiembre.—Lázaro Obón, Niño de la Estrella y Pepito Montañés, eran los encargados de despachar seis novillos de don Atanasio Fernández, de Salamanca.

Los seis novillos enviados por el ganadero salamanquino, estuvieron bien presentados, pero en tocante a la bravura se la dejaron toda en los pastos de origen. El quinto fué fogueado, y los demás, sin malas intenciones, no se prestaron a lucimiento.

Lázaro Obón, saludó a su primero con unos lances valientes y toreros, y se le aplaudió con entusiasmo. Banderilleó con las cortas, para poner 2 pares con más voluntad que fortuna. En las dos veces que quebró salió volteado sin consecuencias. Con la muleta hizo buena faena, para recetar una estocada bien colocada entrando superiormente. Se le ovacionó. En su segundo un toro grande y manso, lanceó con valentía y con la franela se confió y mató con brevedad. Mató el tercero, por la cogida de Montañés, previo trasteo valiente, de una estocada baja y media con habilidad.

Niño de la Estrella no añadió nada a su historia taurina; más bien echó por tierra el cartel que tenía en esta plaza. Al lancear a uno de los toros, éste le arrolló y desde este momento no dió pie con bola. Miedoso y bailarín lanceó a sus toros y los despachó de estocadas con alevosía.

En el que mató en sustitución de Pepito Montañés lo muleteó a la defensiva y lo mató de dos estocadas y tres intentos de descabello.

Pepito Montañés hacía su debut con picadores en la plaza de su pueblo. Torerito hábil, alegre y pinturero, no pudo con sus novillos, eran en realidad grandes, pero en una corrida así hay que salir dispuesto a colocarse definitivamente no lo consiguió y perdió terreno en su carrera.

No toreó de capa como él sabe hacerlo, ni muleteó con esa facilidad a que nos tiene acostumbrados. Levó varios revolcones y por este motivo no despachó ningún novillo. Sus compañeros se repartieron el lote de este muchacho, que por cierto no era ningún regalo. Al muletear a sus toros salió derribado y pasó a la enfermería donde salió para torear al sexto, pero volvió a ingresar

SE HA PUESTO A LA VENTA

Cinco lustros de torero

Crítica y crónicas

por DON QUIJOTE

1050 páginas amenas que son un regalo para el espíritu

7 Ptas.

Se sirve contra reembolso, pidiéndolo a esta Administración: ARAGON, 197.

BARCELONA

en el taller de reparaciones, al parecer con una soberana paliza.

Picando nadie, con los palos y bregando Mestres y Tino, éste abusó demasiado del capoteo

ARNAUSO

DAX (Francia)

27 agosto. — Coquillas buenos, sobresalió el primero flojeando bastante el cuarto.

Marcial (lila y oro) estuvo bien a secas en el primero y hábil en el cuarto, algo difícil. Se le ovacionaron varios quites.

Barrera (negro y seda blanca) fué acogido por una pita estentórea en recuerdo de su actitud antes de la corrida del 18 de julio en Mont-de-Marsan. Toreaba aquella tarde con Marcial y "Chicuelo" y pareciéndole el ganado para el ruedo de la plaza en que había de lidiarse grande, exigió un suplemento de honorarios para él y sus dos compañeros. Marcial tuvo la elegancia de entregar aquella misma noche, a la Beneficencia de Mont-de-Marsan la parte que le correspondía de ese suplemento que la Comisión no tuvo más remedio que abonar; a cada uno lo suyo. Marcial será siempre Marcial!... y Vicente no dejará de ser Vicente! Sin embargo, en la corrida de hoy, al capear y muletear a su primero, el valenciano supo tornar en cañas las lanzas del recibimiento; perdió la oreja de este toro por ponerse pesado descabellando (!). Aunque parezca increíble (¡hay días aciagos!), también se eternizó descabellando al quinto y como la faena había sido mediocre, el público abroncó a Vicente. ¡Veremos el martes!

Gallardo (verde nilo y oro) ovacionadísimo por las verónicas al tercero así como en la faena de muleta al mismo toro; cortó la oreja. Dejó buena impresión a pesar de no conseguir el mismo éxito en el sexto.

29 agosto. — Los del conde de la Corte exageradamente terciados pero buenísimos, si alguno se aplomó demasiado, la culpa la tienen los de la vara larga.

Márquez (rosa y seda blanca). Repitió aquí lo de Nimes y—según referencias dignas de fe—lo de todas las plazas donde desde su reaparición ha actuado. Tres lances superiores pero fríos y... ¡pare Vd. de contar! Dos faenas de alifio y en dos toros sendas estocadas que caen donde pueden. ¡Sigamos viviendo! ¡La próxima el 3 en Bayona!

Marcial (beige y negro). Tuvo otra buena tarde. Poco con el capote salvo dos quites excelentes; en banderillas 3 pares dignos de todo encomio el segundo y con la muleta una superiorísima faena a este toro; al rematarla con una gran estocada cortó orejas, rabo, etc.... Tornó a ser ovacionado en el quinto, muy aplomado, al que hizo una faena por la cara pero valiente matándolo de una buena estocada. ¡Sigue siendo el torero de más cartel en Francia!

Barrera (salmón y oro). Consiguió por fin llevarse al público de calle. Muy bien con el capote; con la muleta, una vistosísima labor al tercero intercalando tres naturales zurdeños regularcejos nada mas y, como remate, una en todo lo alto ¡entrando "casi" bien! (orejas, rabo, etc...). Bien en su segundo con el cual tiró de adornos, pinchó tres veces y descabelló siendo ovacionado.

El público satisfecho del resultado de las corridas especialmente del de esta segunda.



RECUERDOS DE AYER

¡ A g u a v a !

La corrida del domingo último se celebró bajo una lluvia incesante, y por persistencia del régimen tormentoso no pudo efectuarse la novillada que se anunció para el lunes.

No es extraño que llueva en septiembre; la lluvia beneficia a los campos y Dios, en su infinita sabiduría, hace que descienda sobre los mismos en este mes preparándolos para las faenas de la siembra.

Pero como en septiembre se celebran más corridas que en ningún otro mes del año, lo que favorece a la agricultura perjudica a la expansión del espectáculo.

Y dicho esto a guisa de prefacio, permítasenos recordar dos episodios relacionados con la lluvia y la fiesta taurina, registrados ambos en Barcelona durante el repetido mes de septiembre.

Para el domingo 14 del correspondiente al año 1856 se anunció una corrida con los diestros Manuel Domínguez y José Carmona y seis toros aragoneses y navarros: dos de la ganadería de Murillo, dos de la de Zalduen-do y dos de la de Poyales.

Poco antes de empezar, las nubes amenazaban próxima lluvia y por esto era escasa la concurrencia.

Cuando salió el primer toro, *Montero*, de la ganadería de Murillo, la cerrazón era completa, astado que fué muerto por Domínguez de una estocada recibiendo y un descabello a la primera.

El segundo, *Alemán*, de Zalduen-do, fué un manso perdido, pero se libró del fuego gracias al agua que empezó a caer, con tanta furia y en tal abundancia, por cierto, que el redondel tardó poco en quedar convertido en un lago y la lidia se hizo imposible.

La gente del tendido se apretujó en la grada cubierta y en los corredores esperando que amainara el aguacero para abandonar la plaza, pues no había que pensar en la continuación de la

No puede negarse que fué una "salida de los toros" muy original.

Veintitrés años después, en 1879, y también el 14 de septiembre, se dió en la misma plaza de la Barceloneta una corrida con seis toros del duque de San Lorenzo y los diestros *Lagartijo* y *Paco de Oro*.

Al ir a la plaza, el sol era abrasador y nadie podía figurarse que saldría de la misma como quien sale de un baño.

Mediada la corrida, empezaron algunas nubes a templar los ardores del sol, el cielo se encapotó rápidamente, la cerrazón era completa al salir el cuarto toro y poco después comenzaba a llover.

Cuando apareció el quinto astado, *Cabezón*, berrendo en negro, el agua caía a torrentes y el desierto tendido se había convertido en una cascada.

Banderilleado dicho animal por Juan Molina y el *Gallito*, salió *Lagartijo* a estoquearlo, pero como se le pegaban al barro las zapatillas, se despojó de éstas y a través de la cortina de agua se le vió pasar de mula y meter una estocada corta. Era imposible seguir, y al retirarse Rafael, lo hizo bajo un paraguas que sostenía el banderillero Mariano Antón.

El agua que cayó fué tanta, que el redondel quedó convertido en una piscina, hasta el punto de ocultar el estribo de la barrera; al toro le llegaba el líquido elemento hasta la barriga y levantaba espuma al correr de un lado a otro; los relámpagos se sucedían y los truenos no cesaban de retumbar; el público permanecía sitiado en la plaza...

Se hizo de noche y cada cual salió como Dios le dió a entender, pero el toro quedó solo en aquella luguna, convertido en animal anfibio.



MANUEL DOMINGUEZ

corrida debido a que el ruedo quedó como para celebrar un concurso de natación; pero al disminuir la furia del temporal, el circo taurino quedó completamente rodeado de agua y no era fácil abandonarlo.

En esto, aparecieron unos hombres fornidos que mediante una pequeña retribución cargaban a cuestras con hombres y mujeres, entre la algazara de los que tal escena presenciaban, y, por fin, colocados a manera de palanca algunos tablones no muy seguros, pudo el público salir de la plaza haciendo equilibrios.