

con las cifras 604, 611, 627, 637 y 649. Sobresalió también el célebre artífice en la construcción de ballestas y magníficas verjas, compitiendo en este género de obras con el maestro antes citado, contemporáneo y compañero asimismo este último del afamado artífice Juan Hernández.

No faltan eruditos que atribuyan á nuestro artista de Valderas ser autor de alguna de las obras famosas que en León admiran cuantas personas visitan el monumental edificio de San Marcos, ó precisando más el sitio, la iglesia del exconvento de los freires de la Orden de Santiago.

Nos referimos á la preciosísima verja del interior del templo, que es uno de los trabajos que honran á los artífices españoles del siglo xvi. Como quiera que carecemos de datos que acrediten dicha suposición, nos abstenemos de considerarla justificada; pero nada de particular tendría que algún día se confirmara, en atención á que se trata de un trabajo hecho por artistas nacionales durante los años en que el artífice valderense debía trabajar en Valladolid, ó acaso en el mismo León.

Tales son las escasas noticias que referentes al balletero del Rey don Felipe II nos fué dable

reunir hasta el presente. Es fácil que algún rebuscador de datos biográficos sea más afortunado que nosotros, y pueda completar ventajosamente estos ligeros apuntes.

León, 11 de Enero de 1892.





ÍNDICE

—♦♦♦—

	<u>Páginas</u>
PRÓLOGO.....	7
Restos del Castillo de Astorga.....	27
San Miguel de Escalada.....	41
Carta acerca de un viaje por el Bierzo.....	51
Visita al Exmonasterio de Sandoval.....	75
Cartas referentes á un viaje de León á la Coruña.	87
Santa María de Beade.....	119
De León á Gijón.....	127
Una carta de Hermandad entre los reinos de León y Galicia.....	147
Impresiones de un viaje por el Bierzo.....	171
Monterrey.....	183
Una dedicatoria con datos biográficos é históri- cos.....	209
San Marcos de León.....	223
APÉNDICE.....	253
Del origen y la formación del dialecto gallego...	255
Origen y antigüedad de la Orden de Santiago...	265
Un manuscrito de Fr. Martín Sarmiento.....	275
Un canto heroico.....	287
Un artista de Valderas.....	295

Canto



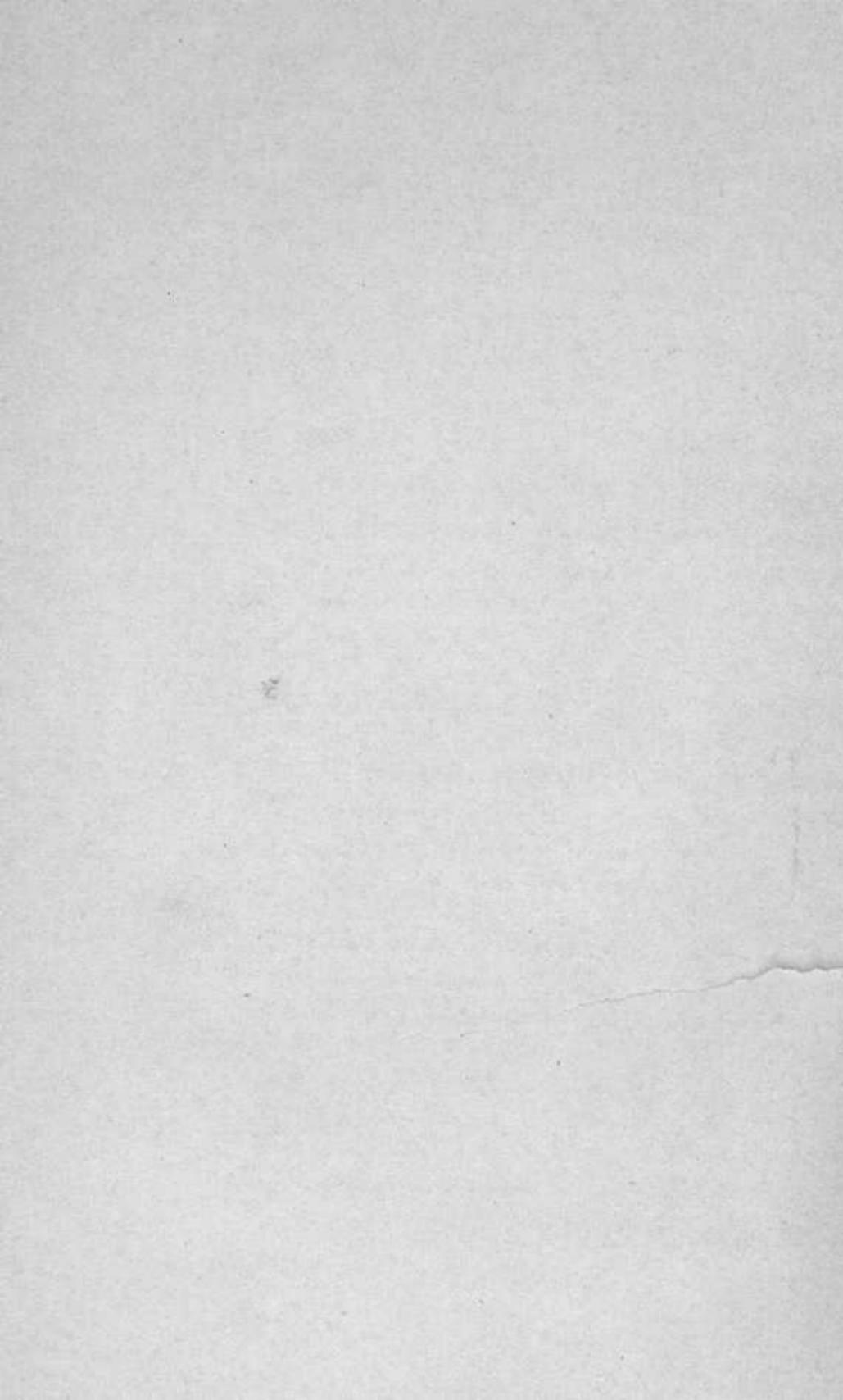


INDEX

Page

Introduction	1
Chapitre I. Les origines de la langue française	15
Chapitre II. Les dialectes de la France	35
Chapitre III. Les dialectes de la Belgique	55
Chapitre IV. Les dialectes de la Suisse romande	75
Chapitre V. Les dialectes de la Savoie	95
Chapitre VI. Les dialectes de la Corse	115
Chapitre VII. Les dialectes de la Catalogne	135
Chapitre VIII. Les dialectes de la Provence	155
Chapitre IX. Les dialectes de la Languedoc	175
Chapitre X. Les dialectes de la Gascogne	195
Chapitre XI. Les dialectes de la Bretagne	215
Chapitre XII. Les dialectes de la Normandie	235
Chapitre XIII. Les dialectes de la Picardie	255
Chapitre XIV. Les dialectes de la Flandre	275
Chapitre XV. Les dialectes de la Wallonie	295
Chapitre XVI. Les dialectes de la Hollande	315
Chapitre XVII. Les dialectes de la Prusse	335
Chapitre XVIII. Les dialectes de la Pologne	355
Chapitre XIX. Les dialectes de la Bohême	375
Chapitre XX. Les dialectes de la Moravie	395
Chapitre XXI. Les dialectes de la Silésie	415
Chapitre XXII. Les dialectes de la Hongrie	435
Chapitre XXIII. Les dialectes de la Roumanie	455
Chapitre XXIV. Les dialectes de la Grèce	475
Chapitre XXV. Les dialectes de l'Italie	495
Chapitre XXVI. Les dialectes de l'Espagne	515
Chapitre XXVII. Les dialectes de Portugal	535
Chapitre XXVIII. Les dialectes de l'Allemagne	555
Chapitre XXIX. Les dialectes de l'Autriche	575
Chapitre XXX. Les dialectes de la Russie	595
Chapitre XXXI. Les dialectes de la Scandinavie	615
Chapitre XXXII. Les dialectes de l'Angleterre	635
Chapitre XXXIII. Les dialectes de l'Irlande	655
Chapitre XXXIV. Les dialectes de l'Écosse	675
Chapitre XXXV. Les dialectes de l'Inde	695
Chapitre XXXVI. Les dialectes de la Chine	715
Chapitre XXXVII. Les dialectes de la Sibirie	735
Chapitre XXXVIII. Les dialectes de l'Asie Mineure	755
Chapitre XXXIX. Les dialectes de l'Asie Centrale	775
Chapitre XL. Les dialectes de l'Asie Orientale	795
Chapitre XLI. Les dialectes de l'Australie	815
Chapitre XLII. Les dialectes de la Nouvelle-Zélande	835
Chapitre XLIII. Les dialectes de la Nouvelle-Guinée	855
Chapitre XLIV. Les dialectes de la Papouasie	875
Chapitre XLV. Les dialectes de la Malaisie	895
Chapitre XLVI. Les dialectes de l'Indonésie	915
Chapitre XLVII. Les dialectes de la Polynésie	935
Chapitre XLVIII. Les dialectes de la Mélanésie	955
Chapitre XLIX. Les dialectes de la Micronésie	975
Chapitre L. Les dialectes de la Mésozoïque	995





El precio de este libro es el de 2 pesetas para los señores suscriptores a la BIBLIOTECA GALLEGA, y el de 3 para los que no lo son. Remitiendo 60 céntimos más, se envía certificado.

Los pedidos deberán dirigirse a D. Andrés Martínez —LA CORUÑA: acompañando su importe en fianza del Giro mutuo, letra de fácil cobro ó sellos de franqueo; certificando la carta en este último caso.

OBRAS PUBLICADAS

- Los Precursores**, por M. Murguía.
Aires d'a miña terra, 3.^a edición, M. Curros.
El idioma gallego: A. de la Iglesia: 3 tomos.
Soucos d'un vello: B. Losada.
Queixumes dos pinos: E. Pondal.
Historia crítica de la literatura gallega: Augusto G. Besada: volúmenes I y II.
Varones ilustres de Galicia: J. Pardiñas.
Romancero de Galicia: V. Novo.
Elogio del P. M. Feljoó: M. Macías y García.
La campaña de Ultramar: (novelas), A. Ribalta.
La propiedad foral en Galicia: E. Vincenti.
Ocios de Camarote: J. de Arévalo.
Estudios sobre Galicia: L. de Saralegui.
Poesías selectas: J. M.^a Posada.
Caldo gallego: J. Neira Cancela.
Poesías Gallegas y Castellanas: F. Añón.
El cerco de la Coruña en 1589, y Mayor Fernández Pita: A. Martínez Salazar.
Artículos y Novelas: J. Rodríguez Seoane.
El mundo rural: J. Ogea.
Chorimas: A. García Ferreiro.
Esbozos y siluetas de un viaje por Galicia: L. Barreiro.
Sucesos militares de Galicia en 1809: Manuel García del Barrio.
Cousas d'a aldega: Aureliano J. Pereira.
Leyendas, tradiciones y episodios históricos de Galicia: Luciano Cid.
Ecos de mi patria: Waldo A. Insua.
Rimas: J. Barcia Caballero.
Los Guerrilleros gallegos de 1809: tomo primero, M. Pardo de Andrade.
Primicias: Salvador Cabeza León.
Los Guerrilleros gallegos de 1809: tomo segundo, M. Pardo de Andrade.
Juvenilia: Camilo Placer.
El último bijodalgo: M. Amor Meilán.
Folcotas: Eladio Rodríguez González.
Crepusculares: Emilia Calé.

EN PRENSA

Contos da terra: por D. Heraclio P. Placer.