

LA VOZ DE SU AMO - ODEON - REGAL - PATHE - M.G.M.

NUEVOS DISCOS



Maria Meneghini Callas



Foto:
SEMO

LAS MEJORES GRABACIONES PARA LAS TRES VELOCIDADES

33 ¹/₃ R. P. M. Larga Duración - Microsurco

45 R. P. M. Extended Play (E. P.) - Microsurco

78 R. P. M. Normal

LOS DISCOS DE MAXIMA CALIDAD

PRECIOS DE VENTA AL PUBLICO

33¹/₃ r. p. m. Larga Duración - Microsurco

Estos precios incluyen las bolsas (Ptas. 26 en 30 cm. y Ptas. 21 en 25 cm.) e impuestos

LA VOZ DE SU AMO			
	Categ. LDLP	etiq. VERDE	25 cm. Ptas. 175' -
	» LBLP	» ROJA	25 cm. » 200' -
	» LCLP	» AZUL	30 cm. » 225' -
	» LALP	» ROJA	30 cm. » 250' -
ODEON			
	Categ. MODL	etiq. VERDE	25 cm. Ptas. 175' -
	» MOBL	» ROJA	25 cm. » 200' -
	» MOCL	» AZUL	30 cm. » 225' -
	» MOAL	» ROJA	30 cm. » 250' -
REGAL			
	Categ. 33LS	etiq. VERDE	25 cm. Ptas. 175' -
	» 33LC	» ROJA	25 cm. » 200' -
	» 33LSX	» AZUL	30 cm. » 225' -
	» 33LCX	» ROJA	30 cm. » 250' -
P A T H É			
	Categ. AM	etiq. VERDE	25 cm. Ptas. 175' -
	» DM	» ROJA	25 cm. » 200' -
	» AMX	» AZUL	30 cm. » 225' -
	» DMX	» ROJA	30 cm. » 250' -
M. G. M.			
	Categ. MGM-LD	etiq. AMARILLA	25 cm. Ptas. 175' -
	» MGM-LB	» AMARILLA	25 cm. » 200' -
	» MGM-LC	» AMARILLA	30 cm. » 225' -
	» MGM-LA	» AMARILLA	30 cm. » 250' -

45 r. p. m. Larga Duración E. P. - Microsurco

Estos precios incluyen las bolsas (Ptas. 9) e impuestos

LA VOZ DE SU AMO			
	Categ. 7EML	etiq. VERDE	Ptas. 60' -
	» 7EPL	» AZUL	» 70' -
	» 7ERL	» ROJA	» 80' -
ODEON			
	Categ. MSOE	etiq. VERDE	Ptas. 60' -
	» DSOE	» AZUL	» 70' -
	» BSOE	» ROJA	» 80' -
REGAL			
	Categ. SEML	etiq. VERDE	Ptas. 60' -
	» SEDL	» AZUL	» 70' -
	» SEBL	» ROJA	» 80' -
P A T H É			
	Categ. 45EMA	etiq. VERDE	Ptas. 60' -
	» 45EMG	» AZUL	» 70' -
	» 45EMD	» ROJA	» 80' -
M. G. M.			
	Categ. MGM-EPL	etiq. AMARILLA	Ptas. 60' -
	» MGM-ECL	» AMARILLA	» 70' -

78 r. p. m. Normal

LA VOZ DE SU AMO			
	Categ. AE, GY, AA y DA	25 cm.	Ptas. 41'40
	» JM, AF, AB y DB.	30 cm.	» 56'90
ODEON			
	Categ. 182.000, 183.000, 273.000 }	25 cm.	Ptas. 41'40
	203.000, 204.000, 184.000 }		
	» 214.500, 173.000, 121.000	30 cm.	» 56'90
REGAL			
	Categ. C 6.000, C 8.500, C 10.000	25 cm.	Ptas. 41'40
	» M 10.000, M 12.000, M 15.000	30 cm.	» 56'90
P A T H É			
	Categ. PA, P 1.000, P 3.000	25 cm.	Ptas. 41'40
	» PE	30 cm.	» 56'90
M. G. M.			
	Categ. MGM 100, MGM 8.000	25 cm.	Ptas. 41'40

Estos precios incluyen los impuestos

MUSICA SELECTA

RAPSODIAS HUNGARAS

(Liszt). (Impresión completa).

- N.º 1 en mi mayor.
- N.º 2 en do sostenido menor.
- N.º 3 en si bemol mayor.
- N.º 4 en mi bemol mayor.
- N.º 5 en mi menor LALP 194

- N.º 6 en re bemol mayor.
- N.º 7 en re menor.
- N.º 8 en fa sostenido menor. "Capriccio".
- N.º 9 en mi bemol mayor. "Carnaval de Pesth".
- N.º 10 en mi mayor. "Preludio".
- N.º 11 en la menor. LALP 195

- N.º 12 en do sostenido menor.
- N.º 13 en la menor.
- N.º 14 en fa menor.
- N.º 15 en la mayor. "Marcha de Rakoczy" LALP 196

SAMSON FRANÇOIS (piano)

Esta colección se suministra con caja álbum

SINFONIA N.º 8 EN SI MENOR

"INACABADA". Schubert).

EURYANTHE

(Weber). Obertura.

LOS PRELUDIOS

(Liszt). Poema sinfónico

ORQUESTA FILARMONIA
Dirección: RUDOLF SCHWARZ LALP 233

LAS SILFIDES

(Chopin; orq.: Douglas). Ballet.

ORQUESTA DE LA ROYAL OPERA HOUSE,
COVENT GARDEN
Dirección: ROBERT IRVING LBLP 1025

SINFONIA N.º 4 EN RE MENOR

Op. 120. (Schumann).

ORQUESTA FILARMONIA
Dirección: GUIDO CANTELLI LBLP 1026



CONCIERTO DE BRANDEBURGO N.º 5 EN RE MAYOR

(Bach).

G. Morris, flauta; M. Parikian, violín;

R. Clark, violoncelo

Piano: Edwin Fischer

CONCIERTO DE BRANDEBURGO N.º 2 EN FA MAYOR

(Bach).

H. Jackson, trompeta; G. Morris, flauta;

S. Sutcliffe, oboe; M. Parikian, violín;

R. Clark, violoncelo

Clavecín: Geraint Jones

ORQUESTA FILARMONIA

Dirección: EDWIN FISCHER

LALP 235

SUITE ARGELINA

Op. 60. (Suite Algérienne). (Saint-Saëns).

Preludio (a la vista de Argel).

Rapsodia morisca.

Fantasia al atardecer, en Blida.

Viola: A. Fochaux

Marcha militar francesa.

LE ROI D'YS

(Lalo). Opera en tres actos. Obertura.

Violoncelo: J. Neilz

SCHERZO

(Lalo).

ORQUESTA NACIONAL
DE LA RADIODIFUSION FRANCESA

Dirección: LOUIS FOURESTIER

DMX 104

(Impresionado en el Teatro de los Campos Eliseos, París)

GAYANEH

Ballet Suites núms. 1 y 2. (Khachaturian).

Danza del sable.

Danza de Ayshe.

Danza de las doncellas de la rosa y Danza de los kurdos.

Canción de cuna.

Danza de los jóvenes kurdos y Variaciones de Armen.

Lezhinka.

Danza rusa.

Andante (Introducción).

Adagio de Gayaneh.

J. Corigliano y M. Rosenker, violines;

W. Lincer, viola; L. Rose, violoncelo

y T. Cella, arpa

Fuego.

ORQUESTA FILARMONICO-SINFONICA
DE NUEVA YORK

Dirección: EFREM KURTZ

LALP 222

OPERAS

33¹/₃
R. P. M.

TRISTAN E ISOLDA

(Wagner). Opera en tres actos. (Impresión completa).

Intérpretes de la obra:

Tristán.	LUDWIG SUTHAUS, tenor
Isolda	KIRSTEN FLAGSTAD, soprano
Brangania	BLANCHE THEBOM, mezzo-soprano
Rey Mark.	JOSEF GREINDL, bajo
Kurwenal.	DIETRICH FISCHER-DIESKAU, barítono
Un pastor.	RUDOLF SCHOCK, tenor
Melot	EDGAR EVANS, tenor
Un piloto.	RHODERICK DAVIES, barítono

Coro de la Royal Opera House, Covent Garden
Maestro de Coro: Douglas Robinson

ORQUESTA FILARMONIA

Dirección: WILHELM FURTWÄNGLER

LALP 172/7

(Cantado en alemán)

SEIS DISCOS ACOPLAMIENTO AUTOMATICO

Esta colección se suministra con caja álbum

FIDELIO

(Beethoven). Opera en dos actos. (Impresión completa).

(Libreto de Sonnleithner y Treitschke).

Intérpretes de la obra:

Don Fernando.	ALFRED POELL, barítono
Don Pizarro.	OTTO EDELMANN, bajo
Florestán.	WOLFGANG WINDGASSEN, tenor
Leonora (Fidelio).	MARTHA MÖDL, soprano
Rocco	GOTTLÖB FRICK, bajo
Marcelina.	SENA JURINAG, soprano
Jaquino	RUDOLF SCHOCK, tenor
Primer prisionero	ALWIN HENDRIKS, tenor
Segundo prisionero	FRANZ BIERBACH, bajo

Coro de la Opera del Estado, Viena

ORQUESTA FILARMONICA DE VIENA

Dirección: WILHELM FURTWÄNGLER

LALP 226/8

(Cantado en alemán)

TRES DISCOS ACOPLAMIENTO AUTOMATICO

Esta colección se suministra con caja álbum

I PURITANI

(Bellini). Opera en tres actos. (Impresión completa).

(Libreto del Conde Carlo Pepoli)

(Grabado en colaboración con la Entidad Autónoma
"Teatro alla Scala", Milán)

Intérpretes de la obra:

Elvira	MARIA MENEGHINI CALLAS, soprano
Lord Arturo.	GIUSEPPE DI STEFANO; tenor
Sir Giorgio	NICOLA ROSSI-LEMENI, bajo
Sir Riccardo.	ROLANDO PANERAI, barítono
Enrichetta	AURORA CATTELANI, mezzo-soprano
Sir Bruno.	ANGELO MERCURIALI, tenor
Lord Gualtiero.	CARLO FORTI, bajo

ORQUESTA Y CORO DEL TEATRO LA SCALA, DE MILAN

Maestro de Coro: Vittore Veneziani

Dirección: TULLIO SERAFIN

LALP 219/21

(Cantado en italiano)

TRES DISCOS ACOPLAMIENTO AUTOMATICO

Esta colección se suministra con caja álbum

ORQUESTAS DE CONCIERTO

ANDRE KOSTELANETZ
y su Orquesta

- Empezad la beguine.** "Begin the beguine". (Porter).
El humo ciega tus ojos. "Smoke gets in your eyes".
 (When your heart's on fire). (Harbach y Kern).
Té para dos. "Tea for two". (Caesar y Youmans).
Una chica bonita es como una melodía. "A pretty
 girl is like a melody". (Berlin).
Todo lo que eres. "All the things you are".
 (Hammerstein II y Kern).
Noche y día. "Night and day". (Porter).
Con una canción en mi corazón. "With a song in my
 heart". (Rodgers y Hart).
Bailando en la oscuridad. "Dancing in the [dark".
 (Dietz y Schwartz).
Enamorándose del amor. "Falling in love with love".
 (Rodgers y Hart).
Veo tu rostro ante mí. "I see your face before me".
 (Dietz y Schwartz) **33LS 1016**

CANCIONES

LA CANCION ESPAÑOLA

- JUANITA REINA, acomp. Orquesta
Capote de grana y oro. Pasodoble. (Quintero, León
 y Quiroga).
 ANTONIO MOLINA, acomp. Orquesta
Yo quiero ser "mataor". Pasodoble. (Perelló y Gordillo).
 De la película "El pescador de coplas"
 CARMEN SEVILLA, acomp. Orquesta
Farolito, farolito. Bulerías. (Castellanos).
 ANTONIO ROMERO, acomp. Orquesta
 Guitarra: M. Vázquez "Sarasate"
Soy campero. Pasodoble canción. (Márquez y Bódalo).
 DIANA MARQUEZ, acomp. Orquesta
Con las luces de la Feria. Marcha. (Quintero, León
 y Quiroga). Del espectáculo "Luces de Feria".
 ESTRELLITA DE PALMA, acomp. Orquesta
Manolo de mis amores. Pasodoble. (Villena y Marino).
 ANTONIO AMAYA, acomp. Orquesta
Doce cascabeles. Pasodoble campero. (Cabello,
 Solano y Freire).
 LOLA FLORES, acomp. Orquesta
Macarena en Chamberí. Chotis. (Gómez y Orduña).
 PEPE BLANCO, acomp. Orquesta
Capote bordao. Pasodoble. (Montes y Codoñer).
 EMILIA ESCUDERO, acomp. Orquesta
Tanto tienes tanto vales. Tanguillo rumba. (Quintero,
 León y Quiroga). Del espectáculo "Luces de Feria". **MODL 1009**

REGIONAL

33¹/₃
R. P. M.

CAFE CANTANTE

PILAR CALVO (pitos y taconeo)
ROQUE MONTOYA "JARRITO" (cantaor)
y LUIS MARAVILLA (guitarra)

Quiero verte bailar. Mirabrar. (López Tejera).

LUIS MARAVILLA (guitarra)

Rondeña. (Franco y López Tejera).

ROQUE MONTOYA "JARRITO" (cantaor)
y LUIS MARAVILLA (guitarra)

Los colosos del flamenco. Malagueña. (López Tejera).

PILAR CALVO (palillos y taconeo)
ROQUE MONTOYA "JARRITO" (cantaor)
y LUIS MARAVILLA (guitarra)

Darme el candil. Minera para bailar. (López Tejera).

PILAR CALVO (palillos y taconeo)
ROQUE MONTOYA "JARRITO" (cantaor)
y LUIS MARAVILLA (guitarra)

La "mare" del cante. Soleares. (López Tejera).

LUIS MARAVILLA (guitarra)

Zambra de la cueva. (Franco y López Tejera).

ROQUE MONTOYA "JARRITO" (cantaor)
y LUIS MARAVILLA (guitarra)

Acariciando tu pelo. Tientos. (López Tejera).

PILAR CALVO (palillos y taconeo)
y LUIS MARAVILLA (guitarra)

Zapateado andaluz. (López Tejera) 33LS 1017

J A Z Z

DUKE ELLINGTON and his famous Orchestra

Raisin' the rent. "Aumentando el alquiler". (Koehler y Arlen).

Blue tune. (Ellington).

Bundle of blues. (Ellington).

Kissin' my baby goodnight. "Buenas noches cariño".
(Davis, Meyer y Wendling).

In the shade of the old apple tree. "A la sombra del
viejo manzano". (Williams y Alstyne).

Jazz cocktail. (Carter).

Drop me off at Harle m. "Déjame en Harlem". (Ellington).

Blue ramble. (Ellington).

Merry go round. (Ellington).

Slippery horn. (Ellington) 33LS 1013

BAILABLES

ASI CANTAN... "LOS PANCHOS"

Caminemos. Bolero. (Martins y Gil).

Flor de azalea. Bolero. (Gómez Urquiza y Esperón).

Temor sublime. Bolero. (Alvarez).

Rayito de luna. Bolero. (Navarro).

Llévame. Bolero. (Clauso y Rivero).

¿A ti qué te importa? Bolero. (G. Urquiza).

Depende de ti. Canción rumba. (Avilés y Cortázar).

Aprieta el paso. Rumba. (Guerra).

Acomp. Orquesta Columbia.

Quiéreme mucho. Bolero. (Roig y Rodriguez)

Contigo. Bolero. (Estrada).

TRIO LOS PANCHOS. 33LS 1023



DISCOS MICROSURCO EXTENDED PLAY (E.P.)

MUSICA SELECTA

GEZA ANDA (piano)

Estudio de Concierto n.º 3 en re bemol mayor.
"Un suspiro". (Liszt).

La campanella. N.º 3 de los "Grandes Estudios",
de Paganini. (Liszt). 7ERL 1056

DENNIS BRAIN (trompa)
y la ORQUESTA FILARMONIA

Dir. HERBERT VON KARAJAN

Concierto n.º 4 en mi bemol mayor. K. 495.

Para trompa y orquesta. (Mozart) 7ERL 1057

ORQUESTA FILARMONICO-SINFONICA
DE NUEVA YORK

Dir. EFREM KURTZ

Gayaneh. Cuatro danzas del Ballet Suite n.º 1
(Khachaturian).

Danza del sable.

Danza de los jóvenes kurdos y Variaciones de Armen

Danza de las doncellas de la rosa y Danza de los kurdos.

Lezhinka 7ERL 1046

ORQUESTA BOSTON PROMENADE

Dir. ARTHUR FIEDLER

Danzas húngaras. (Brahms; orq.: Parlow).

N.º 1 en sol menor. - N.º 2 en re menor.

N.º 3 en fa mayor. - N.º 4 en fa sostenido menor . . 7ERL 1051

Thais. Meditation. (Massenet).

Violín: Robert Gundersen

Xerxes. Largo. (Haendel).

Sueño de amor n.º 3 en la bemol mayor. (Liebestraum).

(Liszt; arr.: Herbert).

Danza eslava en sol menor. Op. 46, n.º 8. (Dvorak) . 7ERL 1052

Trisna. De la Suite "Iberia". (Albéniz).

Abu Hassan. Opera en un acto. (Weber). Obertura.

Marcha de Radetzky. Op. 278. (Johann Strauss)

Bajo la tormenta. Op. 324. Polca. "Unter donner und
blitz". (Johann Strauss, Jr.).

Perpetuum mobile. Op. 257. (Johann Strauss, Jr.) . . 7ERL 1053

ORQUESTAS DE CONCIERTO

ORQUESTA BOSTON PROMENADE

Dir. Arthur Fiedler

La trompeta de juguete. "The toy trumpet". Scott,
Pollack y Mitchell).

Canción de cuna de un trompeta. "A trumpeter's
lullaby". (Anderson). Trompeta: Roger Voisin

Marcha de los Boyardos. (Halvorsen).

Pavana. De "La Sinfonietta Americana n.º 2". (Gould) . 7EPL 13.051

**LAS CANCIONES DEL V FESTIVAL
DE SAN REMO, 1955**

NARCISO PARIGI

acomp. Orquesta

Dir. G. M. Guarino

Ci-ciu-ci... (cantava un usigno). (Seracini y Minorette).

Un cuore. (Falcocchio y Mendes).

CHRISTINA DENISE

con el Conjunto "Armonia"

Sentiero. (Concina y Cherubini).

L'ombra. (Coli) 45EMG 25.008

JUANITA REINA

acomp. Orquesta

Carapito. Pasacalle. (Quintero, León y Quiroga).
Del espectáculo "El Libro de los Sueños".

María del Olvido. Zambra-farruca. (Quintero, León
y Quiroga). Del espectáculo "El Libro de los Sueños".

Dir. Mtro. Solano

¡Por quién está su persona! Canción. (Ochaíta, Valerio
y Solano). De la película "Sucedió en Sevilla".

Guitarra: Melchor de Marchena.

Tú no merecías. Zambra. (Ochaíta, Valerio y Solano). 7EPL 13.050

ANTONIO MOLINA

acomp. Orquesta

Seguidilla cascabelera. Seguidilla. (García Morcillo).

Mi alma eres tú. Bolero español. (Murillo y García
Morcillo).

Qué guapa, qué guapa eres. Tanguillo. (Murillo
y García Morcillo).

Acacia de Madrid. Pasodoble. (Martínez Pinto
y García Morcillo) DSOE 16.059

CARMEN MORELL y PEPE BLANCO

acomp. Orquesta

Amor que viene cantando. Pasodoble-jota. (Flores,
Llabrés y Codoñer).

CARMEN MORELL

acomp. Orquesta

Señora o aventurera. Farruca. (Flores, Llabrés
y Codoñer).

Pregonera de España. Pasodoble. (Codoñer).

El huerfanito de guerra. Beguine. (Flores, Llabrés
y Codoñer) DSOE 16.056



REGIONAL

(ANDALUCES)

PEPE CORDOBA

acomp. guitarra por Moreno de Herrera

El descuido de un pastor. Serrana. (Barba y Mata).

La familia del minero. Taranta. (Barba y Mata).

acomp. guitarra por Eduardo Martínez

De nuevo estoy en España. Milonga con alegrías.
(Barba y Mata).

acomp. guitarras

por Moreno de Herrera y Eduardo Martínez

Desde Málaga a Graná. Bulerías. (Barba y Mata) . . . DSOE 16.062

TOMAS DE ANTEQUERA

acomp. guitarra por Manolo Bulerías

Fandangos romeros. (García Padilla).

Si el quererla fué un "pecao". Soleares. (Antequera)

El "olviar" tu querer. Malagueña. (García Cabello).

La sierra y tú. Serranas. (García Padilla) DSOE 16.053

RAMON FARINA

acomp. guitarra por "Morenito de Hellín"

Drama de amor. Fandangos. (Montes y Arroyo).

acomp. guitarra por Lorenzo Aparicio

Santiago y Santa Ana. Seguiriyas. (Montes).

acomp. guitarras

por Lorenzo Aparicio y "Morenito de Hellín"

Coplilla torera. Fandangos de Huelva. (Arroyo).

Te miró de arriba abajo. Tanguillos extremeños
(Arroyo) DSOE 16.065

JAZZ

LIONEL HAMPTON

y su Orquesta

Gates, steps out. (Hampton).

Oh rock. (Hampton).

y sus "Hamp-Tones"

Samson's boogie. (Dixon y Hampton).

Helpless. "Desvalida". (G. Hampton).

Canta: Sonnie Parker MGM-EPL 37.046

LOUIS ARMSTRONG

with The Hot Seven

Potato head blues. (Armstrong).
(Impresionado el 10 de mayo de 1927)

Melancholy blues. (Bloom, Melrose y Schoebel).
(Impresionado el 11 de mayo de 1927)

with The Hot Five

Don't jive me. (Lil Armstrong).
(Impresionado el 28 de junio de 1928)

Squeeze me. (Williams y Waller). Vocal: Armstrong,
Hines y Cara.
(Impresionado el 29 de junio de 1928) . . . SEML 34.067

SIDNEY BECHET

with Bob Wilber's Wildcats

Kansas City man blues. (Johnson y Williams).

45

R.P.M

SIDNEY BECHET QUARTET

Buddy bolden stomp. (Bechet).

Shake 'em up. (Bechet).

My woman's blues. (Bechet) SEML 34.062

TEDDY WILSON and his piano

China boy. (Winfrey y Boutelje).

I know that you know. "Sé que lo sabes". (Caldwell y Youmans).

Rosetta. (Hines y Woode).

Them there eyes. (Pinkard, Tracey y Tauber) SEML 34.054

BAILABLES

LORENZO GONZALEZ y su Orquesta

Chiquita bonita. Bolero. (Cofiner).

Mil noches. Bolero. (Avila).

Piel canela. Bolero. (Capó).

De mi corazón al tuyo. Bolero. (Cárdenas) MSOE 31.142

No se lo digas a nadie. Bolero. (Cofiner).

Mentira. Bolero. (Gómez Barrera).

Punto final. Bolero. (Abreu y Amorín; adap.: Dasca).

Locura de amor. Bolero. (Capó) MSOE 31.144

Prohibido. Bolero. (Bahr y Sucher).

Por ser como tú eres. Bolero. (Slater Badán).

Abandonada. Bolero. (De Zárraga).

Mi último fracaso. Bolero. (Gil) DSOE 16.067

ORQUESTA DE LORENZO GONZALEZ

No se irrite. Chivirico. (Márquez).

Mambo-Jazz. Mambo. (Zavala).

Mi - Fa - Sol. Ritmo portorriqueño. (Morales).

Mambo de la telefonista. (Pérez Prado) MSOE 31.149

TRIO LOS PANCHOS

(Gil - Navarro - Avilés)

Aprieta el paso. Rumba. (Guerra)

Acomp. Orquesta Columbia.

Te espero. Bolero. (Navarro).

Contigo. Bolero. (Estrada).

Caminemos. Bolero. (Martins y Gil) SEML 34.060

Los dos. Bolero. (Lan).

Dilema. Bolero. (Lockward).

Llévame. Bolero. (Clauso y Ribero).

(Gil - Navarro - Moreno)

Depende de ti. Canción rumba. (Avilés y Cortázar). SEML 34.061

Te fuiste. Bolero. (Gil y Cortázar).

Punto final. (Gil, Abreu y Amorín).

No me ofendas. Bolero. (Gil).

Flor del arroyo. Bolero. (Navarro) SEML 34.067

¿A ti qué te importa? Bolero. (G. Urquiza).

Temor sublime. Bolero. (Alvarez).

Flor de azalea. Bolero. (Gómez Urquiza y Esperón).

El burro socarrón. (Navarro) SEML 34.068



JORGE SEPULVEDA y su Orquesta

- Enamorado del mar.** Bolero. (Viladesau).
Con el Trío Brisas
- Requetebuena.** Pasodoble. (Viguera y Puche).
- Indiscreción.** Fox moderato. (Viguera y Puche).
- Estamos en paz.** Bolero rítmico. (González)

SEML 34.069

XAVIER CUGAT y su Orquesta

- Mambo O. K.** (Márquez).
- Mondongo.** (Valdés y Hernández).
- Mambo gallego.** (López y Cugat).
- Jamay.** (Román C)

SEML 34.058

RAMON MARQUEZ y su Orquesta

- Clases de cha-cha-cha.** Cha-cha-cha. (Márquez y Marmolejo).
- Abrete Sésamo.** Cha-cha-cha. (Molina).
- Vacilando.** Chivirico (Márquez y Forero).
- Dime chinita.** Cha-cha-cha (Reyna).

MSOE 31.145

ORQUESTA CONTINENTAL

- Los marcianos.** Cha-cha-cha. (Ruiz, Jr.).
- Para besarte así.** Cha-cha-cha. (Salamanca).

ORQUESTA AMERICA DE NINÓN MONDÉJAR

- Cha-cha-cha con melodía.** Cha-cha-cha. (Demetrio).
- Quiéreme un poquito más.** Cha-cha-cha. (Demetrio)

MSOE 31.148

ORQUESTA "HUAMBALY"

Dir. Lucho Kohan]

- Cha-cha-cha-Chabela.** Cha-cha-cha. (Demetrio).
Vocal: Humberto Lozán.
- Eso necesito.** Guaracha-mambo. (Clavell).
Vocal: Humberto Lozán.
- Mambo suave.** Mambo. (Morello).
- Rapsodia húngara.** Arr. en foxtrot. (Liszt; arr.: Morello).

MSOE 31.141

DEMETRIO GONZALEZ, acomp. Orquesta

- No me pidas imposibles.** Bolero. (Valdelamar).
- Una menos.** Bolero. (Puebla).
- Miénteme más.** Bolero. (Jiménez).
- Volver a besarte.** Bolero. (Valdelamar)

MSOE 31.147

FRANCO e i "G. 5"

- Cartas a Ufemia.** Huapango. (Fuentes y Méndez).
De la película "Sombrero".
- Kalu.** Baião. (Teixeira).
- Baião faz balançar.** Baión. (Noriega y Dunham).
De la película "Mambo".
- Canario friste.** "Blue canary". (Triste canarino).
Porro. (Fiorino).

SEML 34.063

TRIO JANITZIO con Ritmo

45
R.P.M

- Cien mujeres.** Bolero. (Gil).
La enramada. Bolero. (Olmos).
Nunca jamás. Bolero. (Guerrero).
Mi último fracaso. Bolero. (Gil) . . . MSOE 31.146
-

FRANK SINATRA, acomp. Orquesta

Dir. Axel Stordahl

- El nacimiento del blues.** "The birth of the blues".
(De Sylva, Brown y Henderson).
Esas locuras. "These foolish things (Remind me of
you)". (Marvell y Strachey)
Empezad la beguine. "Begin the beguine". (Porter).
Site amase. "If I loved you". (Rodgers y Hammerstein II).
De "Carousel" SEML 34.049
-

DORIS DAY

con Harry James y su Orquesta

- Con una canción en mi corazón.** "With a song in my
heart". (Rodgers y Hart).
Tu verdadero pensamiento. "The very thought of you".
(Noble).
Puedo estar equivocada (Pero creo que eres
estupendo) "I may be wrong (But, I think you're
wonderful)". (Ruskin y Sullivan).

con el Quinteto Harry James

- Demasiado maravilloso.** "Too marvellous for words".
(Mercer y Whiting) SEML 34 047
-

ANTONIO AMAYA

acomp. Orquesta

- Mi capotillo.** Pasodoble. (Clemente y De la Prada).

acomp. Orquesta

con el Trío Vocal Hermanas Russell

- Chufliyas del tiquití.** Rumba-tanguillo. (Ochaíta,
Valerio y Solano).
El carambó. Bayón rumba. (Ochaíta, Valerio y Solano).
Sombrerito, sombrerito. Rumba gitana. (Ochaíta,
Valerio y Solano). MSOE 31.143
-

LUCIENNE DELYLE, acomp. Orquesta

Dir. Aimé Barelli

- Yo adoro esto.** "Moi j'adore ça". Fox. (Bonifay y Barelli;
arr.: M. Bua).
Mets deux thunes dans l'bastringue. Canción.
(Constantin).
Qué lejos está mañana. "Que c'est loin demain".
Slow. (Emer).
Si tuviese un amigo... "Si j'avais un ami...". Canción.
(François y "Loverman" Davis; arr.: M. Bua) 45EMA 40.023
-



EDMUNDO ROS y su Orquesta

- Así va el amor. "That's the way love goes" (Revil y Coleman).
- Goombay. (Lofthouse y Simms).
- Hot potato mambo. (Snowhill).
- Much much too much. (Ross y Copeland). 7EML 28.104

RAPHA BROGIOTTI y sus Zíngaros

- La Princesa de las Czardas. Vals. (Kalman).
- La Condesa Maritza. Vals. (Kalman).
- Olas del Danubio. Vals. (Ivanovici).
- El Conde de Luxemburgo. Vals. (Lehar). 7EML 28.096

BENNY GOODMAN y su Orquesta

- King Porter stomp. (Morton).
- Mean to me. (Turk y Ahlert).
- Polvo de estrellas. "Stardust". (Parish y Carmichael).
- Envolviéndolo. "Wrappin' it up". (The Lindy Glide).
(Henderson). SEML 34.055

ART MOONEY y su Orquesta

- Blues del herrero. "The blacksmith blues". (Holmes).
Vocal: Shorty Long.
- Río perezoso. "Lazy river". (Carmichael y Arodin).
Vocal: Cathy Ryan y The Cloverleaves.
- Muévete. "Move it on ove". (Williams).
Vocal: Shorty Long.
- Lejos. "Off shore". (Diamond). MGM-EPL 37.043

BILLIE ANTHONY

con Eric Jupp y su Orquesta

- Esta vieja casa. "This ole house". (Hamblen).
- Qué dulce sueño. "(Oh) what a dream". (Willis).

acomp. Orquesta
Dir. Norrie Paramor

- Pegar y correr. "Hit and run affair". (Roseland, Cormier y Van).
- Buenas noches, es hora de irse. "Goodnight, well it's time to go". (Carter y Hudson). 7EML 28.063

TRIO RAY ALLEN

- Quiero a mi amor. "Love my love". (Glover).
Con acomp. instrumental
- Amapola. (Lacalle, Gamse y Cacace).
- Por qué he de amarte. "Why should I love you". (Barlow).
Con acomp. instrumental
- Amor en verso. "Love in rhyme". (Feirstein, Albanese y Saltzberg). MSOE 31.140

YVETTE HORNER

(Campeona del Mundo de acordeón)

y su Conjunto Musette

45
R.P.M.

Alpes del Delfinado. "Alpes Dauphinoises". Vals.
(Privat).

Bodas tirolesas. "Noces tyroliennes". Polca. (Chagnon).

La canción del rebaño. "Le chant du troupeau". Vals
tirolés. (Saint-Paul y Rawson).

Fiestas en los Alpes. "Fêtes des Alpes". Vals tirolés.
(Horner)

45EMA 40.022

ALMA COGAN

acomp. Orquesta

Dir. Frank Cordell

Tweedledee. (Scott).

Más que nunca. "More than ever now". (Taylor y Sonin).

acomp. Coro y Orquesta

Dir. Geoff Love

Besos de papel. "Paper kisses". (Jerome).

y Coro, con acomp. rítmico y órgano Hammond

Dir. Frank Cordell

En voz baja. "Softly, softly". (Roberts y Paul). 7EML 28.102

RUBY MURRAY

con Ray Martin y su Orquesta

Días felices y noches solitarias. "Happy days and
lonely nights". (Rose y Fisher).

Ponte pronto bien. "Get well soon". (Phillips
y Harrison).

Déjame, cariño. "Let me go, lover". (Hill y Carson).

Es amigo mío. "He's a pal of mine". (Cassen, Mulroney
y Mortimer).

7EML 28.103

RAY BURNS con Eric Jupp y su Orquesta

Mobile. (Wells y Holt).

¿Por qué? "Why". (Mortimer).

Es para los dos. "These are the things we'll share".
(Wolfson, White y Koslo).

Una sonrisa vale un millón de lágrimas. "A smile is
worth a million tears". (Towers y Johns)

7EML 28.105

RUSH ADAMS

con Ace Dooley e hijo

Arizona. (Hoffman y MacDonald).

Entonces seré feliz. "Then I'll be happy". (Clare,
Brown y Friend).

acomp. Orquesta

Dir. Van Alexander

Nadie a quién quejarse. "No one to cry to". (Willing
y Robin).

acomp. Orquesta

Dir. Harry Geller

Lo siento chiquilla. "I'm sorry dear". (Loring,
Blackburn y Bluestone)

MSOE 31.129



PELICULAS

SABRINA

¿Verdad que es romántico? "Isn't it romantic?". (Rodgers y Hart).

LAS MODELOS

Mil estrellas. "Long ago and far away". (Kern y Gershwin).

CASABLANCA

Al correr del tiempo. "As time goes by". (Hupfeld).

NOCHE Y DIA

Dentro de mi. "I've got you under my skin". (Porter).

RAY MARTIN

y su Orquesta de Concierto . . . 7EPL 13.054

ESA VOZ ES UNA MINA

(Perelló y Montorio)

ANTONIO MOLINA, acomp. Orquesta

Soy minero. Pasodoble-marcha.

Yo quiero vivir contigo. Bolero.

Cocinero, cocinero. Tanguillo.

En el fondo de la mina. Tientos DSOE 16.057

Son tus dientes alelís. Guajira.

Guitarra: Antonio Arenas.

Si a ti te llaman Consuelo. Zambra. (Perelló y Montorio).

No pertenece a la película.

La jaca más postinera. Pasodoble. (Perelló y Montorio).

No pertenece a la película.

Lucero de la mañana. Tientos. (Perelló y Montorio).

De la película "El Piyayo". Guitarra: Antonio Arenas. DSOE 16.068

LA CHICA DEL BARRIO

(La tonta del bote)

PEPE BLANCO, acomp. Orquesta

Bueno... ¿Y qué? Chotis. (Prada y Codoñer).

Madrid tiene seis letras. Pasacalle. (Flores, Llabrés y Codoñer).

Morita negra. Huapango con guajira. (Flores, Llabrés y Codoñer).

Soy postinero. Pasodoble. (Flores, Llabrés y Codoñer). DSOE 16.064

MELODIAS DE BROADWAY 1955

(Schwartz y Dietz)

FRED ASTAIRE

Brillo en tus zapatos. "A shine on your shoes".

Por mi mismo. "By myself".

FRED ASTAIRE, NANETTE FABRAY, JACK BUCHANAN e INDIA ADAMS y Coro

Esto es diversión. "That's entertainment".

acomp. Orquesta de los Estudios M.G.M.
Dir. Adolph Deutsch

ORQUESTA de los Estudios M.G.M.

Dir. Adolph Deutsch

Bailando en la oscuridad. "Dancing in the dark". . . . MGM-EPL 37.048

CANCIONES

78
R. P. M.

JUANITA REINA, acomp. Orquesta

Carapito. Pasacalle. (Quintero, León y Quiroga).
Del espectáculo "El Libro de los Sueños".

María del Olvido. Zambra-farruca. (Quintero, León
y Quiroga). Del espectáculo "El Libro de los Sueños". A A 798

REGIONAL

(ANDALUCES)

RAMON FARINA

acomp. guitarra por Lorenzo Aparicio

Santiago y Santa Ana. Seguiriyas. (Montes).

acomp. guitarras
por Lorenzo Aparicio y "Morenito de Hellín"

Copllilla torera. Fandangos de Huelva. (Arroyo) . . . 185.125

BAILABLES

LORENZO GONZALEZ y su Orquesta

Luna mallorquina. Bolero. (De Lete).

Con el Trío Vocal Hermanas Russell

Misterio español. Bolero. (Guijarro y Monreal) . . . 185.120

Sólo por ti. Bolero. (Kinleiner).

Sube espuma. Afro-mambo. (Morales).

Con el Trío Vocal Hermanas Russell . . . 185.123

JORGE SEPULVEDA y su Orquesta

Requetebuena. Pasodoble. (Viguera y Puche).

Indiscreción. Fox moderato. (Viguera y Puche) . . . C 10.303

DORA MARIA

con el Mariachi México

El cha-ca-cha del tren. Fox. (García Cote y Zapata).

con el Mariachi Zapopan

Decepcionada. Bolero ranchero. (Sosa Chávez) . . . 204.688

ORQUESTA "HUAMBALY"

Dir. Lucko Kohan

Vocal: Humberto Lozán

Cha-cha-cha-Chabela. Cha-cha-cha. (Demetrio).

Eso necesito. Guaracha-mambo. (Clavell) . . . 204.682



RAUL SHAW "MORENO"
y Conjunto "LOS PEREGRINOS"

No eras para mí. Bolero. (Silva).

Esta noche serena. Bolero serenata.

(Adap.: Parra) 204.669

EDMUNDO ROS y su Orquesta

Hot potato mambo. (Snowhill).

Much much too much. (Ross y Copeland). GY 1079

ROSEMARY CLOONEY

acomp. Orquesta y Coro

Dir. Percy Faith

The canasta song. (McCoy, Parman, Krum y Dowell).

Todos pasamos un buen rato. "A good time was had
by all". (Franklin) C 8955

LUCIENNE DELYLE, acomp. Orquesta

Dir. Aimé Barelli

Mets deux thunes dans l'bastringue. Canción.
(Constantin).

Yo adoro esto. "Moi j'adore ça". Fox. (Bonifay
y Barelli; arr.: M. Bua). P 3056

FRANCK POURCEL

y su Orquesta de Cuerda

Te he amado demasiado. "J'ai trop aimé". (Tango
Glamour). Tango. (Gade).

Johnny Guitar. Bolero. (Young). De la película del
mismo título. Guitarra: Marcel Biarchi GY 1080

AIMÉ BARELLI y su Orquesta

Mientras vivía solo. "Tant que je vivais seul". (Tiomkin).
De la película "Débiles y Poderosos".

Kaila. (Morice y Richmond). P 3053

RONNIE HILTON, acomp. Orquesta

Dir. Frank Cordell

Mis manos amorosas. "My loving hands". (Jerome
y Bidy). Con The Peter Knight Singers.

Di simplemente que la quieres. "Just say you love
her". (Roberts, Paul y Edwards). GY 1078

TINY BRADSHAW y su Orquesta

No te preocupes por mí. "Don't worry 'bout me".
(Bloom y Koehler).

A rebosar. "Overflow". (Glover) 204.634

Danglin'. (Moon).

Paseando con mi sombra. "Walkin' with my shadow". (Raleigh y Wayne). 204.664

OSCAR RABIN
y su Orquesta

Plata y oro. "Silver and gold". Foxtrot. (Sharbutt, Crosby y Prichard). Canta: Patti Forbes.

Hay un largo camino (de tu casa a la mía). "It's a long way (from your house to my house)". (Tepper y Brodsky). Cantan: Patti Forbes y el Conjunto David Ede. 204.661

PELICULAS

ESA VOZ ES UNA MINA
(Perelló y Montorio)

ANTONIO MOLINA
acomp. Orquesta

Cocinero, cocinero. Tanguillo.

Lucero de la mañana. Tientos. (Perelló y Montorio).
De la película "El Piyayo". Guitarra: Antonio Arenas. 185.117

Soy minero. Pasodoble-marcha.

Son tus dientes alelies. Guajira. Guitarra: Antonio Arenas. 185.118

Yo quiero vivir contigo. Bolero.

En el fondo de la mina. Tientos. 185.119

LA CHICA DEL BARRIO
(La tonta del bote)

PEPE BLANCO
acomp. Orquesta

Soy postinero. Pasodoble. (Flores, Llabrés y Codoñer).

Morita negra. Huapango con guajira. (Flores, Llabrés y Codoñer). 185.115

Bueno... ¿Y qué? Chotis. (Prada y Codoñer).

Madrid tiene seis letras. Pasacalle. (Flores, Llabrés y Codoñer). 185.116

Adapte usted

en su Discoteca

el **NUEVO ALBUM**

para **DISCOS**

MICROSURCO

de **45** r. p. m.

especialmente diseñado por

LA VOZ DE SU AMO

La marca de garantía "COMPAÑIA DEL GRAMÓFONO-ODEON, S.A.E."

Esta marca con las iniciales **C.G.O.** - COMPAÑIA DEL GRAMÓFONO-ODEON - resume 50 años de calidad.

Es el distintivo para reconocer la garantía de calidad y supremacía que representan los aparatos y productos de la COMPAÑIA DEL GRAMÓFONO-ODEON, S. A. E., así como sus publicaciones en discos bajo las marcas **LA VOZ DE SU AMO, ODEON, REGAL, PATHÉ** y **M.G.M.**



DISCOS

Nuestras existencias habituales complacen a todo coleccionista.

PUENTE PAZ

Queipo de Llano, 27 - Teléf. 1474

VALLADOLID