

LA VOZ DE SU AMO - ODEON - REGAL - PATHE - M.G.M.

NUEVOS DISCOS



Beniamino Gigli



LAS MEJORES GRABACIONES PARA LAS TRES VELOCIDADES

33 ¹/₃ R. P. M. Larga Duración - Microsurco

45 R. P. M. Larga Duración E. P. - Microsurco

78 R. P. M. Normal

LOS DISCOS DE MAXIMA CALIDAD



DISCOS MICROSURCO LARGA DURACION (E. P.)
(Extended Play)

MUSICA SELECTA

THE CHILDREN'S CORNER

(El Rincón de los Niños). Suite para piano. (Debussy).

SUITE BERGAMASQUE

(Debussy).

WALTER GIESEKING (Piano)

LALP 154

SINFONIA N.º 6 EN FA MAYOR

Op. 68. "PASTORAL". (Beethoven).

ORQUESTA FILARMONICA DE VIENA

Dirección: WILHELM FURTWÄGLER

LALP 159

SINFONIA N.º 5 EN MI MENOR

Op. 95. "NUEVO MUNDO". (Dvorak).

LEOPOLD STOKOWSKI

y su ORQUESTA SINFÓNICA

LALP 171

CONCIERTO N.º 2 EN DO MENOR

Op. 18. Para piano y orquesta. (Rachmaninoff).

GEZA ANDA (Piano)

y la ORQUESTA FILARMONIA

Dirección: ALCEO GALLIERA

PRELUDIO N.º 16 EN SOL MAYOR

Op. 32, n.º 5. (Rachmaninoff).

PRELUDIO N.º 5 EN SOL MENOR

Op. 23, n.º 5. "ALLA MARCIA". (Rachmaninoff).

GEZA ANDA (Piano)

LALP 169

CONCIERTO PARA ORQUESTA

(Bartók).

ORQUESTA FILARMONIA

Dirección: HERBERT VON KARAJAN

LALP 143

LOS PRELUDIOS

Poema sinfónico n.º 3. Según las "Meditaciones poéticas",
de Lamartine. (Liszt).

CAPRICO ITALIANO

Op. 45. (Tchaikovsky).

ORQUESTA FILARMONIA

Dirección: ALCEO GALLIERA

LALP 146

RECITAL MARIO DEL MONACO

Otello. (Boïto y Verdi).

Acto IV. Muerte de Otello. "Niun mi tema".

L'amico Fritz. (Suaratoni y Mascagni).

Acto III. "Ed anche Beppe amo".

Cavalleria Rusticana. (Targioni, Tozzetti y Mascagni).

Acto I. Siciliana. "O Lola!".

Andrea Chénier. (Illica y Giordano).

Acto III. "Si, fui soldato".

Martha. (Riese, De Lauzieres y Flotow).

Acto III. Aria de las lágrimas. "M'appari tutt' amor".

Adriana Leucovreur. (Colautti y Cilèa).

Acto I. "La dolcissima effigie".

Acto II. "L'anima ho stanca".

I Pagliacci. (Leoncavallo).

Acto I. Recit.: "Vesti la giubba".

MARIO DEL MONACO (Tenor)
y la ORQUESTA SINFONICA DE MILAN LBLP 1013

(Cantado en italiano)

CANCIONES NAPOLITANAS

O Sole mio. (Capurro y Di Capua).

Marechiare. (Di Giacomo y Tosti).

Core 'ngrato. (Cordiferro y Cardillo).

Torna a Surriento. G. B. y E. De Curtis).

Dicitencello vuie. (Fusco y Falvo)

Tu, ca nun chiagne! (Bovio y E. De Curtis).

Santa Lucia luntana. (F. A. Mario).

I'te vurria vasà! (Russo y Di Capua).

GIUSEPPE DI STEFANO (Tenor)
y Orquesta

Dir. Dino Olivieri

LBLP 1012

(Cantado en napolitano)



LARGA DURACION MICROSURCO

MUSICA SELECTA

ORQUESTA FILARMONIA

Dir. PAUL KLETZKI

- La novia vendida.** (Smetana). Obertura.
- Danza húngara n.º 1 en sol menor.** (Brahms).
- Danza húngara n.º 2 en fa mayor.** (Brahms).
- Danza húngara n.º 3 en fa mayor.** (Brahms). 7ERL 1023

ORQUESTA DEL FESTIVAL DE GLINDEBOURNE

Dir. VITTORIO GUI

- La Cenerentola.** "La Cenicienta". (Rossini). Obertura
- Tancredi.** (Rossini). Obertura 7ERL 1022

ORQUESTA HALLE

Dir. Sir JOHN BARBIROLLI

- El lago encantado.** Op. 62. (Liadov).
- España** (Chabrier). Rapsodia 7ERL 1021

ANDRE KOSTELANETZ y su Orquesta

- Vals brillante.** Op 34, n.º 1. (Chopin).
- Danza húngara n.º 5 en fa sostenido menor.** (Brahms).
- Fantasia impromptu.** Op. 66. (Chopin).
- Canción de cuna.** Op. 49, n.º 4. (Brahms). SEBL 7013

ORQUESTAS DE CONCIERTO

ORQUESTA SINFONICA DE LONDRES

Dir. GEORGE WELDON

- Canción de la mañana.** Op. 15, n.º 2. (Elgar).
- Canción de la noche.** Op. 15, n.º 1 (Elgar).

Dir. LAWRENCE COLLINGWOOD

- Danza bávara n.º 1.** "Bavarian dance n.º 1. "The dance".
Op. 27. (Elgar).
- Danza bávara n.º 2.** "Bavarian dance n.º 2. "Lullaby".
Op. 27. (Elgar) 7EPL 13.033

CELEBRIDADES CANTO

BENIAMINO GIGLI (Tenor)

con los miembros de la Orq. del Teatro de La Scala, Milán

Dir. Franco Ghione

- Mattinata.** (Ruggiero y Leoncavallo). (Cantado en italiano).
acomp. Orquesta. Dir. Dino Olivieri
- La serenata.** (Gesareo y Tosti). (Cantado en italiano).
acomp. Orquesta. Dir. Walter Goehr
- La danza.** (Pepoli y Rossini). (Cantado en italiano).
- Marechiare.** (Di Giacomo y Tosti). (Cantado en napolitano) 7ERL 1028

JOAN HAMMOND (Soprano)
acomp. Orquesta Hallé



Madama Butterfly. (Elkin y Puccini). "One fine day".
(Un bel di vedremo).

La Bohème. (Linkerton, Grist y Puccini) "They call
me Mimi". (Si, mi chiamano Mimi).

acomp. Orquesta. Dir. Leslie Heward

Tosca. (Kingston y Puccini) "Love and music" (Vissi
d'arte)

Gianni Schicchi. (Pitt y Puccini) "O, my beloved daddy".
(Oh, mi querido papá).

7ERL 1026

(Cantado en inglés)

MARIO LANZA (Tenor)
y la Orquesta R. G. A. Victor
Dir. Constantino Callinicos

Rigoletto. (Piave y Verdi).
Acto I. Balada del Duque. "Questa o quella".
Acto III. "La donna è mobile".

acomp. Orquesta. Dir. Ray Sinatra

Granada. (Lara).

Lolita. (Buzzi Peccia) 7ERL 1025

MARTHA ANGELICI (Soprano), acomp. guitarras

CANCIONES CORSAS. (Giovani y Agostini).

Pasqua di zitelli. "Pascua de niños". Ronda.

Minnana. "Abuela". Canción de cuna

Nanna corsa. "Nana corsa"

Mamma. "Madre". Complanta fúnebre. Acomp. de
campanas

Campane di Natale. "Campanas de Navidad".

Acomp órgano: Henriette Roget 7ERL 1027

(Cantado en corso)

CANCIONES

RAQUEL MELLER, acomp. Orquesta

El Relicario. (Oliveros, Castellví y Padilla).

La Violetera. (Montesinos y Padilla). De la película
"Violetas Imperiales".

Flor de Té. (Martínez Abades). Couplet.

Mariana. (Llurba y Lucarelli) DSOE 16,039

AMÁLIA RODRIGUES
acomp. guitarras por J. Santos y S. Moreira

Una casa portuguesa. (Fonseca, Ferreira y Sequeira).

Lisboa no seas francesa. "Lisboa nao sejas francesa".
(Ferrao y Galhardo).

Fado de la añoranza. "Fado de saudade". (De Freitas
y Galhardo).

Coimbra. (Ferrao y Galhardo). 7EPL 13,034

MARIA CANDIDO, acomp. Orquesta

Granada. Canción (Larue y Lara).

La alegre caravana. "La jolie caravane" (López).

Estrellita. Canción. (Norbens y Ponce).

Un vals vienés. "Une valse viennoise". Canción.
(Guitton y Humel) 7EPL 13,031



REGIONAL

(C A T A L A N E S)

COBLA BARCELONA

Aura d'abril. Sardana. (Serra). Primer Premio del Concurso de S'Agaró 1954.

Els gegants de Castelltersol. Sardana. (Serra).

El patufet "Pau Pi". Sardana. (Margarit).

Núvols d'or. (Sobre el llac). Sardana. (Palmada, hijo) . SEDL 19.043

BAILABLES

JORGE SEPULVEDA y su Orquesta

Mi morena clara. Pasodoble. (Codoñer).

Marido y mujer. Pasodoble. (Laredo).

ESTRELLITA DE PALMA, acomp. Orquesta

Manolo de mis amores. Pasodoble. (Villena y Marino).

El Sultán y la española. Pasodoble. (Ocaña y Salgado). SEML 34.030

LORENZO GONZALEZ y su Orquesta

Cuando ya no me quieras. Bolero. (Cuates Castilla).

Campanitas de cristal. Bolero. (Hernández).

Mi pecado. Bolero. (Ulloa y Goles).

Cómo duele una traición. Bolero. (Capó). . . . MSOE 31.096

LOS RUISEÑORES DE ESPAÑA

con Don Roy y su Orquesta

Doce cascabeles. Pasodoble campero. (Solano, Cabello y Freire).

Mentirosa. Pasodoble festivo. (A. y L. Paz).

DON ROY y su Orquesta

Del bocho. Pasodoble. (Tejada).

España cañí. Pasodoble. (Marquina). MSOE 31.095

AVELINA LANDIN

con el Mariachi Zapopan

Dicen que tú... Bolero ranchero. (Fuentes y Cervantes).

Haz lo que quieras. Bolero ranchero. (Alma).

acomp. Orquesta

Llegaste tarde. Bolero. (Rivas).

Bésame. Bolero. (Alma) MSOE 31.101

LUIS DEMETRIO

con Ramón Márquez y su Orquesta

Me lo dijo Adela. Cha-cha-cha. (Portal)

Burundanga. Bembó. (Bouffartique).

con la Orquesta de Armando Thomae

Un cariño. Bolero mambo. (Demetrio).

Mataron a Chacumbele. Guaracha. (Demetrio) . . . MSOE 31.085

RAMON MARQUEZ y su Orquesta



- Adorable.** Suby. (Márquez).
- Aguiluchos.** Suby. (Márquez).
- Mi muchacho Carlitos.** "Charley my boy".
Charleston. (Kahn y Fiorito).
- Anímame con jazz.** "Jazz me blues". Charleston.
(Delaney) MSOE 31.100

ORQUESTA "LOS PENIQUES"

Dir. Tomás Di Santo

- Arabescos.** Foxtrot. (Lynch).
Canta: René Duval
- Flor tropical.** Samba. (Isla; arr.: Di Santo).
- Ta-Te-Ti.** Guaracha mambo. (López y Lambertucci;
arr.: Di Santo).
- Nada.** Guaracha. (Hernández) MSOE 31.094

TONY BRENT

acomp. Orquesta

- Tres monedas en la fuente.** "Three coins in the fountain" (Styne y Cahn). De la película "Creemos en el amor".
- Quién será.** "Sway". (Gimbel y Ruiz).
con Norrie Paramor y su Orquesta
- Dímelo.** "Tell me, tell me". (Merrill).
- Nicolette.** (Connor y Baguley) 7EML 28.072

BUNNY PAUL, acomp. Orquesta

- Contesta.** "Answer the call". Foxtrot. (Paul).
- Lovey dovey.** Foxtrot. (Curtis y Nuggy).
- Llegaste del lejano San Luis.** "You came a long way from St. Louis". Bolero. (Russell y Brock).
- Siempre en mi corazón.** "Always in my heart". Slow.
(Lecuona y Gannon) 7EML 28.067

YVETTE GIRAUD, acomp. Orquesta

- La fiesta de las flores.** "La fête des fleurs". (Carnavalito). Canción. (Plante y Zalvidar).
- Mi primera canción.** "Premier printemps". Samba lenta. (Giraud y Plante).
- Canción del mar.** "Trop de joie". (Canção do mar). (Trindade y Plante).
- No importa quién.** "N'importe qui". (My restless lover). Canción. (Llénas, Pembroke y Davenport). 7EML 28.060

LUCIENNE DELYLE, acomp. Orquesta

- Dos pequeñas chinelas.** "Deux petits chaussons". Canción. (Larue y Chaplin). De la película "Candilejas".
- Nosotras, las mujeres.** "Nous, les femmes". (Bravard y Cazenave).
- La vida dulce.** "La vie douce". (Marnay y Stern; arr.: M. Bua)
- Kaila.** (Marnay, Richmond y Morice; arr.: M. Bua) 45EMA 40.017

XAVIER CUGAT y su Orquesta

- Begin the beguine.** "Empezad la beguine". (Porter).
- Aquellos ojos verdes.** (Utrera y Menéndez). Coro por miembros de la Orquesta.
- Bésame mucho.** (Velázquez). Vocal: Del Campo.
- Cielito lindo.** Vocal: Hermanas Boyd. (Boyd Triplets) SEML 34.040



SID PHILLIPS y su Orquesta

Blues de la caballeriza. "Livery stable blues". Foxtrot. (Nunez y López).

El rag de Canoodlin. "Canoodlin rag". Foxtrot. (Bidly y Jerome).

Mentiras. "Lies". Foxtrot. (Aires y Allen).
Vocal: Betty Miller.

Hazme amar. "Make love to me". Foxtrot.
(Norvas, Copeland, Roppolo, Mares,
Pollack, Brunies, Stitzel y Melrose) . . . 7EML 28.043

JOE DANIELS y su Orquesta

Mi hermana Catalina. "Sister Kate". (Piron).

Susie. (Naset y Cahn).

Jarrito marrón. "Little brown jug". (Arr.: Daniels).

Vino de montaña. "Mountain wine". (Daniels y Butcher). MSOE 31.092

FRANCK POURCEL y su Orquesta de Cuerda

Camino de otoño. "Viale d'Autunno". Bolero. D'Anzi;
arr.: Lafarge).

El ladrón de Méjico. "Le voleur de Mexico". Baiao.
(Pourcel).

Mi corazón es un violín. "Mon coeur est un violon".
Slow. (Laparcerie).

Frou-Frou. Vals. (Chatau) 7EML 28.065

FRANCIS LOPEZ y su Orquesta

El sol sobre la cabeza. "Du soleil plein la tête". Foxtrot.
(Crolla).

Tango melodía. "Kiss tango". Foxtrot. (Belmonte).

La muchacha de Londres. "La fille de Londres". Foxtrot.
(Marceau).

Amante. "Lover". Foxtrot. (Rodgers). 7EML 28.062

FRANZ THON con la Orquesta de Baile de Radio Hamburgo

Der cox-trott. Fox silbado. (Majewski). De la película
"Sie".

Boogie de los bomberos. "Feuerwehr-Boogie". (Thon).

ADALBERT LUCZKOWSKI y su Orquesta

Rumba Tambah. (Hernández).

Pantera Negra. "Schwarzer Panther". Foxtrot rápido.
(Consiglio) 7EML 28.061

EDDIE CALVERT (Trompeta), acomp. Orquesta

Caricia. "Caress". (Hennessy).

Yo hablo a las estrellas. "I speak to the stars". (Fain).

Mi hijo. "My son, my son". (Farley y Gilbert).

Canción Sherpa. "Sherpa song". (Sharples, Gilbert,
Mortimer y Norman) 7EML 28.069

BIG CESAR y su Orquesta

Brasileirosolero. Bolero. (Constantin).

Carta a Virginia. "Lettre a Virginie". Bolero.
(Constantin).

Para mirarte. "A t'regarder". Slow. (Constantin).

Yo soy el Rey. "J'suis bien le roi". Mambo. (Constantin). 45EMA 40.018

ACORDEONISTA DEPRINCE y su Orquesta



- Serenata nocturna de mandolina.** "Mandolinate a sera". (Mandoline à Napoli). Bolero. (Panzuti).
- Primavera brasileña.** "Printemps brésilien". Baião. (Tierras y Frana).
- Querida Carolina.** "Carolina chérie". Bolero. (Marhot; arr.: Thomson). De la película del mismo título.
- Vals de 1900.** "Valse de 1900". (Julsam) 7EML 28.059

TOMMY REILLY (Armónica) acomp. instrumental

- Estrictamente personal.** "Strictly personal". (Spear). De la película del mismo título.
- La noche del cuatro.** "The night of the fourth". (May).
- Broma familiar.** "Family joke". (Spear).

acomp. Orquesta

- El cowboy perezoso.** "Lazy cowboy". (Guthrie) . . . MSOE 31.091

GARLAND WILSON (Piano) con acomp. rítmico

- Tiernamente.** "Tenderly". (Gross).
- Dulce morena de Georgia.** "Sweet Georgia brown". (Pinkard, Bernie y Casey).
- Indiana.** (MacDonald y Hanley).
- Recordaré abril.** "I'll remember April". (Ráye, Johnston y De Paul) 7EML 28.070

ONÉSIME GROSBOIS y su piano de lance

- Y eras tú quien decías...** "Toi qui disais, qui disais, qui disais". Fox. (Suesse).
- La canción del pobre Juan.** "La goulante du pauvre Jean". Fox. (Monnot).
- Qué bonita es.** "Qu'elle est belle". Fox. (Stern).
- Ramble del Muskrat.** "Muskrat ramble". Fox. (Ory). 7EML 28.068

Discos M. G. M.

ZIGGY ELMAN y su Orquesta

- Juntando nuestras caras.** "Cheek to cheek". Foxtrot. (Berlin).
- Siempre.** "Always". Foxtrot. (Berlin).
- Preludio azul.** "Blue prelude". Foxtrot. (Bishop y Jenkins). Vocal: Virginia Maxey.
- I'll get by.** (As long as I have you". Foxtrot. (Ahlert y Turk) MGM EPL 37.023

TRIO FRANK PETTY

Al piano: Mike Di Napoli

- Ciudad Sioux.** "Sioux City Sue". (Thomas y Freedman).
- Azúcar.** "Sugar". (That sugar baby o'mine). (Pinkard, Mitchell y Alexander)
- Y ahora, ¿quién lo siente?** "Who's sorry now?". (Snyder, Kalmar y Ruby).
- Juntos.** "Side by side". (Woods) MGM-EPL 37.022



PELICULAS

PORQUE ERES MIA

MARIO LANZA (Tenor)

con la Orquesta R.C.A. Victor y Coro Jeff Alexander
Dir. Constantino Callinicos

Porque eres mía. "Because you're mine". (Cahn y Brodsky).

La canción que cantan los ángeles. "The song angels sing". (Webster y Aaronson).

Lee-Ah-Loo. (Lehman y Sinatra).

Hay algo por mí. "You do something to me". (Porter). 7EPL 13.030

CREEMOS EN EL AMOR

TONY BRENT, acomp. Orquesta

Tres monedas en la fuente. "Three coins in the fountain". 7EML 28.072

PETER PAN

DORIS DAY y THE FOUR LADS

con Paul Weston y su Orquesta

La segunda estrella a la derecha. "The second star to the right". (Cahn y Fain).

Su madre y la mía. "Your mother and mine". (Cahn y Fain).

ABRIL EN PARIS

DORIS DAY

con PERCY FAITH y su Orquesta
y The Norman Luboff Choir

Abril en París. "April in Paris". (Harburg y Duke; arr.: Faith).

con PAUL WESTON y su Orquesta
y The Norman Luboff Choir

Esta noche tocaré la campana. "I'm gonna ring the bell tonight". (Cahn y Duke). SEDL 19.046

MAGNOLIA

BUDDY DE FRANCO y su Orquesta

Clarinete: Buddy de Franco

Demuéstramelo. "Make believe". (Kern).

¿Por qué te amo? "Why do I love you". (Kern).

St. Louis Blues. (Handy). (No pertenece a la película).

BUDDY DE FRANCO (Clarinete), acomp. Orquesta

Me vuelvo sentimental. "I'm gettin' sentimental over you". (Bassman y Washington). (No pertenece a la película). MGM-EPL 37.021

MI AMOR BRASILEÑO

CARLOS RAMIREZ

acomp. Orquesta de los Estudios M.G.M. y Coro

Tenía que besarte. "I had to kiss you". (Brodsky y Robin).

Un poco más de tu amor. "A little more of your amor". (Brodsky y Robin).

FACIL DE AMAR

BARBARA RUICK, acomp. Orquesta

Para un día de lluvia. "That's what a rainy day is for". (Mizzy y Curtis).

Simplemente tú y yo. "Just you, just me". (Greer y Klarges). Con The Skylarks. (No pertenece a la pel.). MGM-EPL 37.021

SELECCION DE EXITOS DE PELICULAS



ORQUESTA MELACHRINO

Dir. George Melachrino

La melodía de Broadway. "Broadway melody".

Laura.

La boda de la muñeca pintada. "Wedding of the Painted Doll".

Por favor. "Please".

Sobre el arco iris. "Over the rainbow".

Un amor maravilloso. "A fine romance".

Es mi amor. "Be my love".

La Ronde.

La canción del tranvía. "The trolley song" 7EML 28.064

ZARZUELAS

LA CANCION DEL OLVIDO

(Romero, Fernández-Shaw y Serrano)

Canción de Leonello. - **Serenata de Rosina.**

Canción de Rosina. - **Dúo de Rosina y Leonello.**

JUAN GUAL y CONCHITA PANADÉS

ORQUESTA SINFÓNICA ESPAÑOLA

Dir. Rafael Ferrer

SEBL 7.015

LOS CLAVELES

(Sevilla, Carreño y Serrano)

"Qué te importa que no venga". - **Intermedio.**

"Mujeres". - **Dúo de Rosa y Fernando.**

MARÍA ESPINALT y PABLO CIVIL

ORQUESTA SINFÓNICA ESPAÑOLA

Dir. Rafael Ferrer

SEBL 7.009

LA DOLOROSA

(Lorente y Serrano)

Relato de Rafael. - **Intermedio.**

Dúo de Dolores y Rafael.

MARÍA ESPINALT, CAYETANO RENOM, MARCOS REDONDO,

OSCAR POL y JOSÉ PERMANYER

ORQUESTA SINFÓNICA ESPAÑOLA

Dir. Rafael Ferrer

SEBL 7.006

LOS GAVILANES

(Ramos Martín y Guerrero)

Salida de Juan. - **Romanza de la Flor.**

Tango milonga. - **"No importa".**

JOSÉ SIMORRA, JERÓNIMO VILARDELL y Coro general

ORQUESTA SINFÓNICA ESPAÑOLA

Dir. Rafael Ferrer

SEBL 7.008

LA GENERALA

(Parrín, Palacios y Vives)

Dúo de la Generala y el Príncipe.

Dúo de Olga y el Príncipe.

MARÍA ESPINALT, LOLITA TORRENTÓ y JERÓNIMO VILARDELL

ORQUESTA SINFÓNICA ESPAÑOLA

Dir. Rafael Ferrer

SEBL 7.002

Canción del Príncipe. - **Cuarteto cómico.**

Canción del Arlequín. - **Terceto cómico.**

MARÍA ESPINALT, TERESA SÁNCHEZ, JERÓNIMO VILARDELL,

ESTANIS TARÍN, OSCAR POL y ENRIQUE ESTEBAN

ORQUESTA SINFÓNICA ESPAÑOLA

Dir. Rafael Ferrer

SEBL 7.017



GIGANTES Y CABEZUDOS

(Echegaray y Fernández Caballero)

Romanza de Pilar. - Salve.

MARÍA ESPINALT y Coro general

ORQUESTA SINFÓNICA ESPAÑOLA

Dir. Rafael Ferrer

SEBL 7.010

EL HUESPED DEL SEVILLANO

(Luca de Tena, Reoyo y Guerrero)

Canto a la Espada toledana. - Romanza de Juan Luis.

Romanza de Raquel. - Lagarteranas.

LOLITA TORRENTÓ, EMILIA ALIAGA, JOSÉ SIMORRA
y Coro general

ORQUESTA SINFÓNICA ESPAÑOLA

Dir. Rafael Ferrer

SEBL 7.011

LA DEL SOTO DEL PARRAL

(Fernández Sevilla, Carreño, Soutullo y Vert)

Romanza de Germán. - Dúo de Aurora y Germán.

MARÍA ESPINALT y JUAN GUAL

ORQUESTA SINFÓNICA ESPAÑOLA

Dir. Rafael Ferrer

SEBL 7.014

LUISA FERNANDA

(Romero, Fernández-Shaw y Moreno Torroba)

Dúo de Luisa Fernanda y Vidal. - Los Vareadores

Dúo de Carolina y Javier. - "Cuanto tiempo sin verte".

ROSARIO GÓMEZ, LOLITA TORRENTÓ, PABLO CIVIL,
MARCOS REDONDO y Coro general

ORQUESTA SINFÓNICA ESPAÑOLA

Dir. F. Moreno Torroba

SEBL 7.003

Dúo de Carolina y Vidal. - Romanza de Vidal.

Mazurca de las sombrillas. - Salida de Javier.

LOLITA TORRENTÓ, MARCOS REDONDO, PABLO CIVIL
y Coro general

ORQUESTA SINFÓNICA ESPAÑOLA

Dir. F. Moreno Torroba

SEBL 7.007

LA PARRANDA

(Fernández Ardavín y Alonso)

Canto a Murcia. - Canción del Platero.

Dúo de Aurora y Miguel. - La Ronda de las Solteras.

LOLITA ROVIRA, CONCHITA PANADÉS, MARCOS REDONDO
y Coro general

ORQUESTA SINFÓNICA ESPAÑOLA

Dir. F. Delta

SEBL 7.016

LA ROSA DEL AZAFRAN

(Romero, Fernández-Shaw y Guerrero)

Canción del sembrador. - Nocturno.

La monda de la rosa. - Jota castellana.

MARÍA ESPINALT, MARCOS REDONDO, BARTOLOMÉ BARDAJÍ
y Coro general

ORQUESTA SINFÓNICA ESPAÑOLA

Dir. F. Delta

SEBL 7.018

CANCIONES



MARIA CANDIDO, acomp. Orquesta

Granada. Canción. (Larue y Lara).

Estrellita. Canción (Norbens y Ponce) AA 780

LINE RENAUD, acomp. Orquesta

El perro en el escaparate. "Le chien dans la vitrine".
Canción. (That doggie in the window). (Gasté
y Merrill).

Primavera en Alsacia. "Printemps d'Alsace". Canción.
(Gasté y Ledrich) P 3046

REGIONAL

(ANDALUCES)

ANGELILLO

acomp. guitarra por Luis Yance

Fandanguillos. "Cuando mi mare moría". (Mourelle).

Milonga. "Ya se van los pescadores". (Mourelle) . AA 781

Taranta. "Estoy enterrao en vía...". (Mourelle).

Fandanguillos. "Pa eso no sirve el dinero...".
(Mourelle) AA 782

acomp. guitarra por M. de Badajoz

El pajarillo. Milonga. (Mourelle).

Mirabrar. Cante grande 185.078

COBLA BARCELONA

(CATALANES)

Els gegants de Castelltersol. Sardana. (Serra).

Aura d'abril. Sardana. (Serra). (Primer Premio del
Concurso de S'Agaró 1954) C 10.283

BAILABLES

LORENZO GONZALEZ y su Orquesta

Cuando ya no me quieras. Bolero. (Cuates Castilla).

Campanitas de cristal. Bolero. (Hernández) 185.080

Cómo duele una traición. Bolero. (Capó).

Mi pecado. Bolero. (Ulloa y Góles) 185.081

ESTRELLITA DE PALMA

con Trío Vocal Hermanas Russell

y Trío Guadalajara (Guitarras) con acomp. rítmico

El cordón de mi corpiño. Carnavalito. (Castellanos
y Guerrero).

¿Será una rosa? Canción. (De Val y Díaz) C 8952

LOS RUISEÑORES DE ESPAÑA

con Don Roy y su Orquesta

Doce cascabeles. Pasodoble campero. (Solano, Cabello
y Freire).

Mentirosa. Pasodoble festivo. (A. y L. Paz) 204.616

ARTURO MILLAN, con Don Roy y su Orquesta

Mar y cielo. Bolero. (Rodríguez). Con Trío Vocal
Femenino.

Rapuncel. Baión (Recabarren) 204.615



ORQUESTA "LOS PENIQUES"

Dir. Tomás Di Santo

Canta: René Duval

Flor tropical. Samba. (Isla; arr.: Di Santo).

Ta-Te-Ti. Guaracha mambo. (López y Lambertucci; arr.: Di Santo) 204.614

ORQUESTA MOROCCO

Alpino. Vals. Díez Cepeda).

Son tus ojitos. Pasodoble. (Díez Cepeda). 204.618

FRANCK POURCEL y su Orquesta de Cuerda

Camino de otoño. "Viale d'Autunno". Bolero. (D'Anzi; arr.: Lafarge).

El ladrón de Méjico. "Le voleur de Mexico". Baiao. (Pourcel). GY 1025

Mis manos. "Mes mains" Bolero. (Gilbert y Bécaud),

Mi corazón es un violín. "Mon coeur est un violon". Slow. (Laparcerie). GY 1026

QUIN JOLLY

Canta: Gianni

Baión Baión. "Bajon bajon". Baiao (Lafardo y Lazeretti).

Por favor. Mambo. (Dumbo y Valentés) 204.610

SID PHILLIPS y su Orquesta

Honky tonk rag. Foxtrot. (Rees).

Te has puesto en contra mía. "You turned the tables on me". Foxtrot. (Alter) GY 1032

FRANK CORDELL y su Orquesta

Los alegres filarmónicos. "Happy horn blowers". Foxtrot. (Meilliar).

Mi país. "Mon pays". Vals. (Rossi) GY 1029

CERAGIOLI y sus Solistas con Cuarteto Radar

Canción de la calle. "Canzone da due soldi". Foxtrot. (Donida y Pinchi). (Segundo Premio S. Remo 1954).

ORQUESTA CERAGIOLI

Te quiero tanto tanto. "Te voglio bene tanto tanto". Beguine fox. (Rascel). 204.611

JEAN PATRICE, su Armónica y ritmo

Touchez pas au grisbi. Slow. De la película del mismo título.

Grisbi blues. Blues. (Wiener). De la película "Touchez pas au grisbi" GY 1031

BILLY ECKSTINE

Nelson Riddle y su Orquesta con The Textor Singers

Río por no llorar. "Laugh to keep from crying". (Porter y Pober).

acomp. Orquesta

Brisa de mar. "Seabreeze". (Douglas, Norman y Beardon). MGM 8237

ZIGGY FLMAN y su Orquesta



Juntando nuestras caras. "Cheek to cheek". Foxtrot. (Berlin).

Siempre. "Always". Foxtrot. (Berlin). **MGM 8236**

I'll get by. (As long as I have you). Foxtrot. (Ahlert y Turk).

Preludio azul. "Blue prelude". Foxtrot. (Bishop y Jenkins). Vocal: Virginia Maxey **MGM 8235**

ART MOONEY y su Orquesta

Way, paesano. (Uei paesano). (Paone y Flazer). Vocal: Barbara Brent y The Cloverleaves.

Wanderlust blues. (Minno y Tucker). Vocal: The Cloverleaves **MGM 8932**

PELICULAS

CREEMOS EN EL AMOR

TONY BRENT, acomp. Orquesta

Tres monedas en la fuente. "Three coins in the fountain". (Styne y Cahn).

con Norrie Paramor y su Orquesta

Me has oído. "Have you heard". (Douglas, Lavere y Rodde). (No pertenece a la película) **AA 785**

FACIL DE AMAR

BARBARA RUICK, acomp. Orquesta

Para un día de lluvia. "That's what a rainy day is for". (Mizzy y Curtis).

Simplemente tú y yo. "Just you, just me". (Greer y Klarges). Con The Skylarks. (No pertenece a la pel.). **MGM 8233**

EL MOTIN DEL "CAINE"

MICKEY ANDREWS

con el Quinteto Jackie Brown y The Coronets

No puedo creer que estás enamorada de mi. "I can't believe that you're in love with me". (Gaskill y McHugh).

Prueba otra vez. "Try again". (May y Kollman). (No pertenece a la película) **AA 783**

MI AMOR BRASILEÑO

CARLOS RAMIREZ

con la Orquesta de los Estudios M.G.M. y Coro

Tenía que besarte. "I had to kiss you". (Brodzsky y Robin).

Un poco más de su amor. "A little more of your amor". (Brodzsky y Robin) **MGM 8234**

LA INDOMITA

MAX GELDRAY (Armónica)

con Norrie Paramor y su Orquesta

Ruby. (Roemheld). Tema de la película.

Armónica rag. "Harmonica rag". (Norman). Vocal: The Coronets. (No pertenece a la película). **AA 784**

LEW DOUGLAS y su Orquesta

Ruby. (Roemheld y Parish). Tema de la película. Con The Jack Halloran Choir.

SEÑORITA INOCENCIA

LEW DOUGLAS y su Orquesta

Arde mi corazón. "My flaming heart". (Brodzsky y Robin). Con Lucille Reed **MGM 8329**

PRECIOS DE VENTA AL PUBLICO

33 ¹/₃ r. p. m. Larga Duración - Microsurco

LA VOZ DE SU AMO

Estos precios incluyen las bolsas (Ptas. 26 en 30 cm. y Ptas. 21 en 25 cm.) e impuestos		Categ. LDLP,	etiq. VERDE	25 cm.	Ptas. 175' -
		» LBLP,	» ROJA	25 cm.	» 200' -
		» LCLP,	» AZUL	30 cm.	» 225' -
		» LALP,	» ROJA	30 cm.	» 250' -
	ODEON	Categ. MODL,	etiq. VERDE	25 cm.	Ptas. 175' -
		» MOBL,	» ROJA	25 cm.	» 200' -
		» MOCL,	» AZUL	30 cm.	» 225' -
		» MOAL,	» ROJA	30 cm.	» 250' -
	REGAL	Categ. 33LS,	etiq. VERDE	25 cm.	Ptas. 175' -
		» 33LC,	» ROJA	25 cm.	» 200' -
		» 33LSX,	» AZUL	30 cm.	» 225' -
		» 33LCX,	» ROJA	30 cm.	» 250' -
PATHÉ	Categ. AM,	etiq. VERDE	25 cm.	Ptas. 175' -	
	» DM,	» ROJA	25 cm.	» 200' -	
	» AMX,	» AZUL	30 cm.	» 225' -	
	» DMX,	» ROJA	30 cm.	» 250' -	
M. G. M.	Categ. MGM-LD,	etiq. AMARILLA	25 cm.	Ptas. 175' -	
	» MGM-LB,	» AMARILLA	25 cm.	» 200' -	
	» MGM-LC,	» AMARILLA	30 cm.	» 225' -	
	» MGM-LA,	» AMARILLA	30 cm.	» 250' -	

45 r. p. m. Larga Duración E. P. - Microsurco

LA VOZ DE SU AMO

Estos precios incluyen las bolsas (Ptas. 9) e impuestos		Categ. 7EML,	etiq. VERDE		Ptas. 60' -
		» 7EPL,	» AZUL		» 70' -
		» 7ERL,	» ROJA		» 80' -
	ODEON	Categ. MSOE,	etiq. VERDE		Ptas. 60' -
		» DSOE.	» AZUL		» 70' -
		» BSOE.	» ROJA		» 80' -
	REGAL	Categ. SEML,	etiq. VERDE		Ptas. 60' -
		» SEDL,	» AZUL		» 70' -
		» SEBL,	» ROJA		» 80' -
	PATHÉ	Categ. 45EMA,	etiq. VERDE		Ptas. 60' -
		» 45EMG,	» AZUL		» 70' -
		» 45EMD,	» ROJA		» 80' -
M. G. M.	Categ. MGM-EPL,	etiq. AMARILLA		Ptas. 60' -	
	» MGM-ECL,	» AMARILLA		» 70' -	

78 r. p. m. Normal

LA VOZ DE SU AMO

Estos precios incluyen los impuestos		Categ. AE, GY, AA y DA	25 cm.	Ptas. 41'40
		» JM, AF, AB y DB.	30 cm.	» 56'90
	ODEON	Categ. 182.000, 183.000, 273.000 }	25 cm.	Ptas. 41'40
		» 203.000, 204.000, 184.000 }	30 cm.	» 56'90
	REGAL	Categ. C 6.000, C 8.500, C 10.000	25 cm.	Ptas. 41'40
		» M 10.000, M 12.000, M 15.000	30 cm.	» 56'90
	PATHÉ	Categ. PA, P 1.000, P 3.000	25 cm.	Ptas. 41'40
		» PE	30 cm.	» 56'90
	M. G. M.	Categ. MGM 100, MGM 8.000	25 cm.	Ptas. 41'40

La marca de garantía "COMPAÑIA DEL GRAMÓFONO-ODEON, S.A.E."



Esta marca con las iniciales C. G. O. - COMPAÑIA DEL GRAMÓFONO-ODEON - resume 50 años de calidad.

Es el distintivo para reconocer la garantía de calidad y supremacía que representan los aparatos y productos de la COMPAÑIA DEL GRAMÓFONO-ODEON, S. A. E., así como sus publicaciones en discos bajo las marcas LA VOZ DE SU AMO, ODEON, REGAL, PATHÉ y M. G. M.



DISCOS

Nuestras existencias habituales complacen a todo coleccionista.

PUENTE PAZ

Queipo de Llano, 27 - Teléf. 1474

VALLADOLID