

# EL TELEGRAMA



## SUSCRICIÓN

4 pesetas al año en toda España.

Ultramar y Extranjero, un año 5 pesetas.

Pago anticipado.

## ANUNCIOS

Por una vez . . . 1 pta.

Por un mes . . . 2 50 »

Por un trimestre 6 25 »

Por un semestre. 10 »

Por un año . . . 15 »

Pago anticipado.

## DE LOTERIAS Y TOROS

Punto de suscripción y Administración: Imprenta de M. del Castillo y Hermano, Cerrajería 38.

Director: D. M. Z. y S.

### TOROS EN MONTEVIDEO

Segunda corrida.

*Ganado de Echenique.*

Faltaban en los tendidos mas de quinientas personas de las que asistieron al estreno de la cuadrilla. Solo estaban los aficionados de pura sangre y algunos forasteros.

A las tres y media ocupó la presidencia D. Pepe Fuentes, se oyó el clarín de Sayago, y al compás de lo que tocó la banda del 5.º de Cazadores apareció la cuadrilla que trocada la seda por el percal esperó que Delgado abriese las puertas del chiquero para dar salida á un pensionista de Echenique bautizado con el nombre de *Vengador*.

Este caballero con cuernos (y dispensen el modo de señalar) no tenía ganas de venganza y el señor don Pepe lo mandó al corral. *Vengador* no necesitó ni que le arrojasen los mansos pues se fué solito al puesto que se le destinó.

En su reemplazo salió *Saltarín* con fisonomía colorada, fino de cuerno, de hermosa presencia, muchas libras y acreditando por lo lijero su nombre de pila.

Entre *Chato* y Paco Fuentes que eran los piqueros de tanda le pusieron tres varas siendo las dos primeras de *Chato*.

Los dos piqueros sacaron sus fletes heridos.

Se cambió la suerte y *Morenito* dejó un par desigual y abierto al cuarteo. *Regaterín* puso en la misma suerte otro par soberbio que le valió palmas de los inteligentes.

El *Gallo* que vestía verde claro con oro encontró al toro algo blando.

Con dos naturales y dos altos lo igualó, arrancándose con un pinchazo en hueso, tirándose muy derecho. Dió después otro pinchazo siendo desar-

mado y previos varios pases dió una magnífica al volapié, algo tendida, pero que fué de mérito por el modo de tirarse el matador.

El toro quedó inmóvil y el *Gallo* pidió la puntilla con la cual puntilló de parado acertando á la primera.

*Prudente* llamaban al tercero que pisó la arena y era el animalito, negro, listón, de hermosa lámina, astifino y de gran morrillo.

El *Chato* al poner la primera vara ojaló. Paco Fuentes puso una buena, *Chato* otra, con caída, estando al quite el *Gallo* y repitieron los piqueros cada uno con una vara mas. Total cinco varas, una con ojal.

*Panadero* dejó un par á la media vuelta y *Minuto* otra cuarteando, de valiente, con lo cual la presidencia pasó al último tercio.

*Punteret*, con terno esmeralda y oro, empezó su faena con uno preparado de pecho, y el toro saltó la barrera. Con dos pases mas, en cuanto el toro se igualó, se arrancó aprovechando con una estocada á volapié que resultó caída. El Jaro á la primera.

Y detrás de *Prudente* salió un señor á quien llamaban *Caprichoso*, era tostado, de gran romana, bien puesto y de hermosa lámina.

El *Gallo* arrodillado en los medios hizo un quiebro soberbio: pues el toro estaba ya algo aplomado y se quedó parado al rematar el derrote. ¡Olé Fernando!

En el tendido se armó en este momento un barullo de órdago entre varios espectadores.

Tal vez por esta causa no vimos sino dos varas, una del *Chato* y otra de Paco, estando al quite los espadas.

*Saleri*, citando muy en corto, puso un hermosísimo par al quiebro, *Morenito* uno al cuarteo, y medio mas citando de frente en muy poco terreno.

*Centeno*, que vestía de café con oro, empezó á pasar de muleta algo movido, con dos naturales, uno de pecho, dos con la derecha, y se arrancó con un volapié atravesado; dos pases naturales y dos pinchazos en hueso, otros tres pases y un mete y saca de maestro que no necesitó puntilla.

Lo llamaba *Ciñuelo*, y era tostado, listón, corni-gacho y de hermosísima presencia.

Tenía gran poder en la cabeza como lo demostró en el primer tercio.

De entrada tomó una vara de *Cortada*, á quien derribó al descubierto. Al quite *Punteret* con palmas.

*Crespo* puso una vara, Paco otra perdiendo el caballo y repitieron *Crespo* y *Cortada* cayendo ambos y sacando heridos los caballos.

El *Minuto* puso un gran par de frente y *Zocato* uno al cuarteo que resultó abierto.

El presidente mandó cambiar la suerte y le dieron una bronca que conceptuamos injusta, pues el toro había sido castigado lo bastante en varas.

El *Gallo* brindó á un grupo de aficionados y se fué á la cabeza de *Ciñuelos* dándole tres pases en poco terreno y parando los piés Cuadrado el bicho, Fernando citó á recibir y pegó un pinchazo en hueso. Los inteligentes aplaudieron y los *villamelones* miraron asombrados.

Después dió el *Gallo* una á volapié, cinco pinchazos, media estocada, un intento de descabello, otra media estocada y un descabello.

A pesar de lo pesado del final de la faena, hubo palmas para el matador, por su cita á recibir y su buena voluntad.

El otro pensionista que apareció en el redondel tenía por nombre *Cojín*, y eran sus señas personales: gran altura, osco requemado, corni-vuelto, de libras y romana. Un hermoso toro que por su lámina podía pasar por de Miura.

Se coló suelto al *Chato* que salió en reemplazo de *Crespo*, dándole una caída monumental en los medios, pues el animal tenía poder en la cabeza y recargaba.

*Chato* puso después dos varas en una de las cuales corrió peligro de ser ensartado, *Cortada* una y otra Paco, en la que el toro recargó, ocasionándole una gran caída.

*Cojín* fué lo que se llama un gran toro criollo en el primer tercio sin pretender quitar por eso méritos á *Ciñuelos*.

El toro se había aplomado con el castigo y estaba algo incierto cuando salieron á parrear *Regaterín* y *Saleri*.

Puso el primero un gran par cuadrando en la cabeza y *Saleri* otro muy bueno, citando en corto y adornándose mucho.

La presidencia cambió la suerte y *Punteret* encontró al toro humillado y defendiéndose.

Le dió seis pases de todas categoría ayudado por el *Gallo*, y tras esta faena pinchó una vez en hueso.

Dió después otra en las tablas que no resultó

por quedarse el toro, y repitió con media estocada.

El toro se huyó por completo, ganando por repetidas veces la barrera. Como estaba allí aburriendo al público y sin querer salir la presidencia le envió al corral. Lástima que tan hermoso toro se haya huido al finalizar la lidia privando al matador de lucirse.

*Malasangre* se llamaba el sucesor y era bayo, grande, asti-fino y de piés.

*Saleri* lo saltó de garrocha estando ya algo aplomado.

*Cortada* y *Crespo* lo pincharon cada uno una vez al pasar y como el toro no se acercaba los picadores lo echaron al corral.

Salió *Pregonero* que después de recibir una vara de *Crespo* fué notablemente saltado á la garrocha por *Saleri*.

El toro al ver alzarse al valiente banderillero tiró un derrote para alcanzarlo pero no lo consiguió.

*Saleri* fué objeto de una ovación por ese salto.

*Crespo* puso una buena vara cargando la suerte y *Chato* otra, con lo que se pasó á banderillas.

*Zocato* puso dos pares uno desigual y otro bueno encunándose y saliendo casi cojido.

*Panadero* clavó medio par siendo cojido sin consecuencias.

*Centeno* pasó á *Pregonero* parando los piés. Su faena de muleta fué de naturales y uno de pecho.

El matador citó á recibir y dió una gran estocada aguantando. Muchos creyeron que la suerte resultó recibiendo, tal vez por no fijarse que el matador movió los piés antes de consumarla.

Sin embargo, la estocada de *Centeno* fué notable, y tanto que tal vez en las últimas cuatro temporadas no se ha dado otra igual.

*Pimiento* fué al corral y salió en su reemplazo *Jugueton* que tomó cuatro varas, dos de *Crespo* y otras dos del *Chato* derribando una vez á cada picador.

Entre *Saleri* y *Regaterín* pusieron par y medio y el *Gallo* cedió el estoque á *Zocato* que pasó parado ayudado por el *Gallito*.

*Zocato* dió un gran volapié algo tendido y terminó la faena con varios descabellos.

En resúmen la corrida ha sido superior como de toros del país, acreditando la ganadería de Echenique.

Si la plaza no hubiese estado tan pesada el ganado hubiese sobresalido más.

De la gente no hacemos apreciaciones porque basta con lo dicho en la revista. Un ¡olé! para todos y que el Domingo los veamos tan buenos como ayer.

A la empresa nuestras felicitaciones porque la corrida de ayer le asegura para el Domingo una soberbia entrada.

El Corresponsal, *Almendro*.