

EL TELEGRAMA



SUSCRICIÓN

4 pesetas al año en toda España.

Ultramar y Extranjero, un año 5 pesetas.

Pago anticipado.

ANUNCIOS

Por una vez . . . 1 pta.

Por un mes, . . . 2 50 »

Por un trimestre 6 25 »

Por un semestre. 10 »

Por un año . . . 15 »

Pago anticipado.

DE LOTERIAS Y TOROS

Punto de suscripción y Administración: Imprenta de M. del Castillo y Hermano, Cerrajería 38.

Director VALERIANO BRACHO SAENZ.

SE PUBLICA LOS DIAS DE SORTEO

Números que han obtenido premios mayores en el sorteo de la Lotería Nacional verificada en Madrid el día 26 de Mayo de 1886.

PREMIOS MAYORES

Primero.—Núm. 2507 con 80.000 pesetas.

Segundo.—Núm. 8299 con 40.000 pesetas. Sevilla

Tercero.—Núm. 2466 con 20.000 pesetas.

Cuarto.—Núm. 17473 con 10.000 pesetas.

Quinto.—Núm. 3157 con 10.000 pesetas.

PREMIADOS CON 2,500 PESETAS

8904	20404	2423	3500	13026	13807	23847	19019	21622
24256	8973	8245	2011	12743	24950	2205	11173	17534

El siguiente sorteo se verificará el día 7 de Junio.



Imprenta de M. DEL CASTILLO Y HERMANO, Cerrajería 38.

Gran colección de fotografías de las mejores Imágenes de las Cofradías.—Reproducción de los mejores cuadros de Murillo, entre ellos el de San Antonio, existente en la Catedral de Sevilla.—Vistas de Edificios, Feria de Sevilla, Corridas de Toros, Tipos y costumbres andaluzas.

NOTICIAS TAURINAS

Dichosos los pueblos como Málaga que se unen para socorrer á sus hermanos, sin excluir nada ni á nadie, porque la caridad no la excluye y debe extenderse á todos los hombres, aun nuestros enemigos. Málaga hoy nos da ejemplo de esta obra que, sabiendo identificarse en el bien de la humanidad, han celebrado un *festival* digno de toda alabanza los socios del Liceo, que, salvando toda clase de obstáculos, han remediado la escasez de las clases necesitadas. Esta humilde Redacción felicita á todos los que hayan cooperado á tan laudable pensamiento y ojalá sirva de ejemplo á todos los pueblos en sus aficciones.

**

En el tomo 19 de expedientes, memoriales y documentos de la 3.^a Sección del Archivo Municipal de Sevilla y marcado con el número 16 de orden, existe un memorial de Juan de

Guardiola interesando la liberalidad del Cabildo en que le otorgara una limosna para comprar una capa, alegando que en la fiesta de toros de 1594 rompió dos en la lidia haciendo buenas suertes. Lo mismo que hoy: que los diestros anticipan cantidades á las corporaciones: ¡lo que vá de ayer á hoy! y eso que estamos en pleno siglo XIX.

**

Ha fallecido en Jaen el 12 del corriente, el conocido ganadero Sr. Fontecilla. Esta redacción se asocia al justo dolor de su familia y sírvale de consuelo el sentimiento general de todo buen aficionado por tan irreparable pérdida.

**

La acreditada ganadería del Sr. D. Julio Laffitte ha sido cedida por venta á nuestro estimado amigo D. José de la Cámara, al cual reconocemos condiciones inmejorables para llegar á ocupar un buen nombre entre los ganaderos andaluces.

SE SALVÓ EL PAÍS

Hemos leído un folletito del Sr. D. José de Navarrete titulado, *Las fiestas de toros*, impugnadas por dicho señor; pensábamos contestarle, pero como el Sr. *Sobaquillo* tiene la palabra, nos abstenemos de ello, muy seguros que ha de ser mucho más superior la defensa, que pudiéramos hacerlo nosotros; pero con permiso del dicho señor, vamos á poner de relieve nuestra opinión de lo que se nos representa el autor del tal folleto: en primer lugar, se nos figura uno de esos hombres que viven en la oscuridad porque son desgraciados en sus obras por el poco interés que ellas encierran y procuran hacerse célebres escribiendo folletos en tonto, sobre aquello que observaran tienen la mayoría de los españoles mayor interés, y aquí mi hombre dijo para sí; la cuestión de toros es mi salvación, porque mientras yo escribo una porción de disparates sobre lo que no sé una palabra, otros escriben lo contrario rebatiéndome y los lilas compran ambos folletos y mi nombre circula de boca en boca y me guardo la gaita: pero hijo mio, ¿no ves que estamos en el siglo de las luces?

Aquí viene de molde un ejemplo, ocurrido el año 1868: un individuo que nunca pudo ser más que un saltimbanquis de esos que venden pomadas para los callos y esplican el modo de extraer las muelas sin dolor, empezó á predicar en los clubs en chapurrado una porción de inexactitudes á medida de su deseo, y por poco dice que él fué el iniciador de los sucesos del 93 en Francia; que le cortó el pelo á María Antonieta para conducirla al patíbulo y que le dió el último vaso de agua á Luis XVI: se lo creyeron aquellas inocentes masas, que para nuestro baldón solía haber en aquella época á causa del gran abandono en que yacía la ilustración, y fué proclamado el único patricio, llegando á creerse el amo de la situación, y cuando estaba á solas nos decía (porque era nuestro amigo), valientes lilas, si se creerán que lo que digo es lo que siento; lo que yo quiero es hacerme célebre, sea del modo que fuere.

Pues lo mismo decimos del autor del folleto; porque siendo español y del Puerto de Santa María, parece imposible pueda sentir lo que dice; y sobre todo, si España tiene afición á esa fiesta que él la juzga baldón, como hijo de ella no debía de darle publicidad: ¡hay del hijo que no honra á su madre. Basta por hoy.

A los empresarios de novilladas.

Estas se acercan: tendremos espadas á 200 rs. y aun de balde, merced á la liberalidad de las empresas: los públicos exigirán á estos espadachines que practiquen sus trabajos á la altura de los que perciben 15,000 rs.; tendrán que matar los toros abuelos de los que matan Rafael, Salvador y demás compañeros bienaventurados, y el que así no lo hiciere será declarado inútil para la profesión; y entonces las empresas tendrán que suplicar á los diestros forasteros que por favor vengan á torear en esta, abonándole lo que ellos crean conveniente por sus trabajos; los públicos les sobrellevarán cualquiera mala faena; á los banderilleros se les exigirá pareen á la altura de un Cuco, Jaqueta ó Yus, mientras que á los de 1,000 rs. se le toleran las salidas en falso sin cuento; con la gracia, de que si un diestro clava medio par en el testus ó en el suelo, se dice, *fué por h ó por b*; y si un aficionado clava un par desigual, se le lee la sentencia, *¡no sirvel! ¡no legal!* Los picadores tendrán que sucumbir injustamente á las ventajas de los empresarios de caballos y montarán caprichosos esqueletos con movimientos naturales, y con esta defensa debajo, desafiar á un potente toro de ocho años, para que le rompan dos costillas; en fin, mucho se cree ganar el que se dedica al arte de Pepe-Hillo, pero también hay que luchar con los tres enemigos mortales de afición, que son: empresarios,

públicos y aficionados: cada cual quiere las cosas á medida de sus deseos; y ya que hablamos de empresarios, suplicamos á estos que se acuerden que existen tres aficionados que deben darles protección, porque segun noticias de personas que los han visto torear, dicen que prometen: estos individuos los llaman Badila, Paqueta y un tal José Escacena el «Pintor», y que no se olviden del «Americano» y el «Ecijano» que son simpáticos para los públicos y esos son los que deben presentar las empresas.

JUAN JUSTICIA.

¿Qué pasa? ¿qué ocurre? esto es la fin del mundo; esto se acaba; llegó la hora de la liquidación taurina; la epidemia titulada el *mieditis* se ha apoderado de la mayoría de nuestros primeros espadas: de todas las lidias se reciben estos ó parecidos *Telegramas*: Toros malos, toreros peores.—Toros medianos, lidia horrible, los diestros infernales, plaza destruida.—Toros buenos, espadas defendiendo el pellejo, fulano dos toros al corral.—Toros buenos, espadas valientes pero en la enfermería; ¡pero señores toreros, por Dios y por la Virgen Santísima! mirad que al seguir las cosas como van, el perjuicio es para vosotros mismos: vuestros antepasados tenían tardes desgraciadas, pero se veía en ellos voluntad, y conforme se les presentaba ocasión volvían por su negra honrilla, luchaban con toros y ganaban poco: ellos recibían los toros y las cornadas, mientras vosotros recibís solo á los empresarios en lujosos gabinetes y los billetes de banco: conque á enmendarse, que esto no puede continuar así y recordar aquello de ánimo, valor, y olvidar lo demás hasta otra, que por lo que se vé lo hareis peor.

¿QUÉ NOS QUEDA?

Manuel Domínguez, Antonio Sanchez «Tato» y Antonio Carmona, han desaparecido del arte que tantas glorias alcanzaron: murió el toreo clásico; nos queda el de *María juje* como dice muy acertadamente un antiguo aficionado y amigo nuestro: hoy, bien puede un revistero desde su casa, con solo leer el cartel, hacer la reseña de la lidia, seguro que no se equivocará en los más mínimos detalles, y si se quiere, mejor aun que los que asisten al espectáculo.

¿Qué se ha hecho de aquella manera de estoquear recibiendo de Domínguez, de aquellos volapiés del «Tato» y aquel modo de pasar de muleta del «Gordito»? pues ¿y los lances de capa de Domínguez, Curro y otros no menos célebres? ¡todo murió! nos queda, sí, las estocadas á paso de banderillas llamadas volapiés; los arrancandos y la parodia de recibir y el pasar de muleta hecho una alcayata, y al concluir cada pase encontrarse el diestro á dos kilómetros de la res: solo dos esperanzas nos quedaban en el arte y estas se van eclipsando á pasos muy agigantados, merced á los aduladores que los rodean: Manuel Domínguez por su sentida muerte, el «Tato» por su inutilidad física y el Gordo por su retirada voluntaria, han sellado el libro de la Tauromaquia; ¡pobre afición! solo nos queda un torero, ¡Rafael que también, no hay que dudarle, está llamado á desaparecer: pero la retirada que más daño ha causado es la del «Gordito», porque si en sus dos últimos años de ejercicios no podía complacer á los públicos tal como deseaba, por sus pocas facultades, poseía en cambio el don especial para enseñar y dejar buenos discípulos: ¡pero hoy ¿quien va á ocupar su lugar? no nos causa rubor el decirlo, los mejores que nos quedan les resta que aprender; díganme mis lectores, ¿cómo van á enseñar? nada, el toreo ha muerto.

Hoy se esmera un ganadero en presentar una corrida de lo más escogido de su serrado y como la lidia en el primer tercio se ejecuta al revés, sucede que los toros se quedan, por las facultades que les quitan con tantísimos

inoportunos recortes, y como los toreros de hoy no quieren *llegar*, de aquí que las que debían de ser estocadas resultan innumerables pinchazos, y por consiguiente, los toros se defienden, porque las heridas no las recibe la barreira y el espíritu de conservación obra en los animales, y luego dicen, *este las traia*; esto mismo ha ocurrido en Madrid en la corrida del 15 del corriente (según un testigo ocular); por eso los aficionados netos, al leer en un telegrama *Toros malos*, es porque los diestros estuvieron pésimos.

(Se continuará).

Nombre y pelo de los toros que se lidiarán en Granada el 30 del corriente, de la ganadería de Nuñez de Prado.

Valenciano, cárdeno bragao, núm. 9.
Saltalindes, cárdeno bragao, núm. 18.
Armadito, negro meano, núm. 23.
Tejero, negro, núm. 31.
Media-luna, cárdeno, núm. 39.
Aceituno, negro, núm. 79.

En Fuente-Heridos se efectuará una media corrida de novillos el día 24 del próximo Junio, festividad del Corpus. El diestro Farcet es el encargado de estoquear las reses, figurando como banderilleros José Creu (Cuco), Silverio, José Romero (Frasculillo) y Manuel Ramos.

Dicha cuadrilla tomará parte en las dos medias corridas que se han de verificar en los días 26 y 27 en el Castillo de las Guardas.

En las tardes del primero y segundo día de feria en Algeciras, (10 y 11 de Junio), se jugarán dos magníficas corridas de toros, de las famosas ganaderías de Concha-Sierra y Arribas hermanos, y en ellas funcionarán las cuadrillas de los célebres diestros Rafael Molina (Lagartijo) y Luis Mazzantini, figurando en la del primero el aplaudido banderillero Rafael Guerra (Guerrita).

El domingo próximo pasado tuvo lugar en Córdoba una corrida de novillos, en la que tomó parte la simpática matadora Dolores Sanchez (a) *La Fragosa*.

Se va á inaugurar dentro de poco un circo taurino en Mondragón (Guipuzcoa), de regulares dimensiones, donde se darán algunas corridas en la época en que los establecimientos de baños estén concurridos por los bañistas.

Correspondiendo á nuestro saludo y devolviéndonos el cambio, hemos recibido á nuestros apreciables colegas *El Cronista de Sevilla* y *El Toreo Zaragozano*.

Dice *El Toreo de Madrid*:

“En el mes próximo comenzará á funcionar una escuela práctica de tauromaquia, según nuestras noticias, en la plaza del Puente de Vallecas, que será dirigida por un antiguo matador de toros.

Dentro de breves días se presentará á la aprobación del Sr. Gobernador el reglamento de la misma.”

Hace tiempo existen en Sevilla varios proyectos de la misma índole y creemos beneficiosos en parte dicho pensamiento, porque así concluiríamos con tantos ilusos que se obstinan en creer quede reducido á trabajos de circo ecuestre sin obedecer á escuela fija y dando un resultado funesto.

Copiamos de nuestro apreciable colega *El Tío Findama*: “La otra tarde se reunieron varios abonados y asiduos concurrentes al tendido número 10 de nuestro circo, en una de las habitaciones altas del café de Fornos, con el objeto de encontrar la forma de pasar sin aburrirse las tardes en que se verifiquen corridas de toros.

Presentadas varias proposiciones, acordóse por unanimidad, la de llevar todas las tardes una buena paella, con el fin de merendársela durante la corrida.”

Nos parece acertado el pensamiento, que tendremos que adoptar todo buen aficionado, por engañarnos constantemente

al creer que son desgraciados todos los días los diestros y no viendo en ninguna nada de lo que fué el arte en épocas anteriores.

Seguid, seguid la senda
 Que os habeis trazado
 Sin fé y sin conciencia
 De vuestro trabajo,
 Y concluireis aburriendo
 A todo aficionado.

El novel espada de novillos José Montero *Badila*, matará en la corrida que se celebre en Zafra el 24 de Junio, y el 29 del mismo mes en Fuente del Maestro, acompañado de su cuadrilla.

En la corrida celebrada el 15 del corriente en Fuente de León, el espada Manuel Pineda (a) el *Morenito*, complació bastante á la concurrencia, pues despachó á sus dos toros de dos pinchazos, una estocada y otra media; capeó y banderilleó á petición del público, por lo que fué ruidosamente aplaudido. Dicho espada torea el día de la Ascensión en la Puebla, el 13 en Jaen y el 24 en Fuente de León.

Cojida de Mazzantini.

En la corrida celebrada el jueves último en Madrid, sufrió Mazzantini durante la lidia del sexto toro una contusión de segundo grado en el tobillo y canilla del pié izquierdo, cuya lesión ha obligado al diestro á guardar cama. Por esa circunstancia no toma parte en la corrida de hoy. Le deseamos un total restablecimiento.

En una corrida de toros que el día 9 del corriente se verificó en Nimes (Francia), dirigida por el diestro español Martín Frutos, tomaron parte en la lidia tres *banderilleras*, españolas también.

Una de ellas, llamada Benita del Amo, es la que más se distinguió, arrancando muchas palmas á los espectadores, que no bajaron de 10,000.

Los bichos que habían de ser banderilleados por las señoras estaban embolados; dos de las toreras fueron volteadas y sufrieron sendos tumbos, pero sin más consecuencias.

Como era la primera vez que en Francia torearán mujeres, la fiesta produjo verdadero frenesí entre nuestros vecinos.

Ojo, señores toreros masculinos, que las femeninas piden guerra.

Estaba escrito: había de nacer un hombre con tanta suerte, que contra su voluntad se habían de estrellar todos los poderes y todas las leyes por beneficiosas que estas fuesen. Cap.º 4.º Ver.º 5.º

Pues bien: el 22 del corriente se verificó en la plaza de Toros (según nos dicen), el encajonamiento de una corrida de toros de Muruve, á ciencia y paciencia de las autoridades y sin tener en cuenta los graves perjuicios que estas faenas pueden acarrear á los pacíficos habitantes de Sevilla; los desgraciados toritos (según nos dicen) estuvieron encajonados todo el día al sol; pero Sr. Muruve, parece mentira que un señor ganadero de tan reconocida fama, por cuestión de lo que ustedes tengan convenido, prefieran dar tan mal rato á su ganado? Creo, amigo Muruve, que será la última vez que encajonará V. en la plaza, teniendo un local tan bien acondicionado y en el que los toros solo permanecen encerrados las indispensables horas de marcha: nada de compadrazgo; *una cosa es la amistad y el negocio es otra cosa*: bastante tiene la empresa con lo que le dejan las empresas extraordinarias.

(No me la diste que te vieron).

Faltaríamos al deber de aficionados, si no hiciéramos pública nuestra expresión de profunda gratitud al Sr. Ferrera, que, según nuestros informes, ha sido el Doctor encargado de la cura de nuestro paisano el espada Francisco Avilés (Currito), de las heridas que recibiera en la plaza de Barcelona; por cierto que, según nuestras noticias, se ha producido con el herido como si hubiese sido un hijo: recuerdos son estos para Avilés, que jamás podrá olvidar su agradecido corazón. Reciba el Sr. Ferrera de la humilde redacción de EL TELEGRAMA las más expresivas gracias por tan bienhechora acción.

El acreditado espada de novillos José Centeno, ha sido contratado para el 12 de Junio en la Higuera y el 27 en Sevilla; dicho diestro está en ajuste para las corridas que se celebren en Sevilla en los días 3 y 10 de Julio: el ganado del día 27 será de Muruve y es probable tome parte en la lidia el diestro conocido por el *Ecijano*.

**

El sábado 22 del corriente se verificó en los extensos corrales de los Sres. Benjumea, el encajonamiento de seis hermosos toros del Excmo. Sr. D. Antonio Miura, los cuales se jugarán en Burgos el 30 de Junio del presente año, cuyos pelos y nombre son los siguientes:

- 1.º—*Cacero*, negro bragao.
- 2.º—*Barbero*, negro zaino.
- 3.º—*Finito*, cárdeno oscuro.
- 4.º—*Cunero*, castaño.
- 5.º—*Calafate*, castaño chorreao.
- 6.º—*Lunasco*, castaño ojinegro.

Las faenas se verificaron en medio del mayor orden y con la prontitud de siempre: recelosillos anduvieron los toros al entrar en sus celdas, lo que ocasionó algunos desperfectos en los corrales, los cuales fueron reparados inmediatamente.

**

Dice el periódico *Los Toros*, que Joaquín Sanz *Punteret* tomó la alternativa el domingo 16 en la plaza de Tarragona, de manos de *Lagartijo*: pero hombre, si la tomó en Sevilla el 6 de Enero de manos de Mazzantini y con toros de Saltillo, ¿cómo podía ser eso? lo que hizo Rafael fué un acto de cortesía taurina ¿estamos? La alternativa fué el 6 de Enero de 1886 en Sevilla.

**

Corridas de toros que se han de celebrar en el trascurso de nuestra publicación.

Vinaroz 26.—Toros de *Borras de Castilla*, lidiados por *Miguel Navarro* y *Ruiz Moral*, de Jaen.

Valencia 30.—Toros de *Puente Aleas* por *Punteret* y *Espartero*.

Santander 30.—Lidiados por *Cacheta*.

Granada 30.—Cuadrilla *Lagartijo*, *Torerito* y *Guerrita*.

Palma de Mallorca 30.—Juan Ruiz *Lagartija*.

Haro 2 y 3.—*Lagartijo* y *Frascuolo*.

Sevilla 3.—Toros de *Muruve*.—*Mazzantini*, *Marinero* y *Espartero*.

Santander 3.—Cuadrilla de *Cacheta*.

Zaragoza 6.—Cuadrilla de *Valentin Martin*.

Imp. de M. del Castillo y H.º, Cerrajería 38.

EL TELEGRAMA DE LOTERIAS Y TOROS

Este Telégrama se publica los días de sorteos con los premios mayores de la Lotería Nacional, indicando los premios tocados á Sevilla, Telégramas de corridas efectuadas y que deban efectuarse en el trascurso de jugadas, Noticias taurinas, publicando en los primeros sorteos de mes su estado, resumen de las corridas celebradas en el anterior con total de cada diestro, puntos efectuados, ganaderías, accidentes de lidia y desgracias de diestros.

El profesor de guitarra D. PEDRO AGUILERA, da lecciones á domicilio de dicho instrumento, á precios módicos.

Dan razón en casa del Sr. Soto, Cerrajería 7

TEODORO OCAÑA Y CANSINO
SOMBRERERO

ESPECIALIDAD EN TODA CLASE DE SOMBREROS
Tetuan 1.º esquina á la de Rioja.
SEVILLA.

CARNECERÍA
DE

MANUEL CARMONA

Santa María la Blanca 36.—SEVILLA

VACA, TERNERA y MACHO, superior calidad, con la baja de 25 céntimos en kilo de los precios corrientes.

AGENCIA GENERAL DE TRASPORTES

CASA ESPECIAL EN COMISIONES

Y ENCARGOS PARA EL EXTRANJERO

MANUEL GONZALEZ

8, Rioja, 8.—SEVILLA.

Comisiones, Consignaciones, Tránsitos y Embarques.

IMPRESA, LIBRERÍA Y ENCUADERNACIÓN

DE

M. DEL CASTILLO Y HERMANO
Cerrajería 38.—SEVILLA

Impresiones con elegantes tipos.—Especialidad en trabajos para la Industria y el Comercio.—Encuadernaciones de lujo y económicas.—Tapas alegóricas para la encuadernación del periódico LA LIDIA.

Retratos de exacto parecido de los diestros Dominguez, Lagartijo, Currito, Frascuelo, Cara-Ancha, Felipe García, Gallito, Mazzantini, etc.

ANTONIO OCAÑA

ESPECIALIDAD EN CALZADOS DE TODAS CLASES.

OBRADOR

Plaza del Salvador, núm. 8.—Sevilla

Novedades de París.—Precios sin competencia
Revolvers, petacas, carteras, bastones, paraguas, sombrillas y mil objetos de capricho.

SIERPES 60.

MANUEL SOTO Y SOLARES

Gran fábrica de guitarras de todos precios y gustos, cuerdas de todas clases.

Cerrajería 7, Sevilla.

DON MANUEL M. DE PINILLOS

Pirotecnico titular de la Real Casa, del Excmo. Ayuntamiento de esta Ciudad y de otros muchos; condecorado con la cruz de Isabel la Católica, premiado en las exposiciones Bético-Extremeña de 1874 y Regional de Cádiz de 1879.

Celinda 2, Sevilla.

FELIU Y BERNAL

AGENTE DE ADUANA

Aduana 11.—Sevilla