

DIRECTOR ARTÍSTICO,
D. DANIEL PEREA



DIRECTOR LITERARIO,
D. LEOPOLDO VAZQUEZ

PERIÓDICO TAURINO

NÚMERO CORRIENTE	PRECIOS DE SUSCRICION	PUNTOS DE SUSCRICION	NÚMERO ATRASADO
15 céntimos.	EN MADRID Y PROVINCIAS, trimestre, 3 pesetas.—ULTRAMAR Y EXTRANJERO, trimestre, 4 pesetas.—Los pedidos de suscripciones y paquetes se dirigirán á su editor NICOLÁS GONZALEZ, Silva, 12, Madrid, no sirviéndose los que no envíen su importe adelantado.	EN MADRID.—En la Redaccion y Administracion, calle de Silva, núm. 12. EN PROVINCIAS.—En las principales librerías y casas de nuestros corresponsales.	25 céntimos.

MAZZANTINI

LA NOVILLADA DEL JUEVES

El diestro de Elgoibar (Vizcaya) Luis Mazzantini y Eguía, bachiller en artes, que hace dos años abandonó el destino que desempeñaba en una empresa de ferro-carriles, para abrazar el arte del toreo; que ha sido el primero á quien se ha autorizado en Cauterets (Francia) el estoquear reses bravas; que tanto en América como en España se ha conquistado generales simpatías, estaba encargado de matar en nuestro circo taurino dos toros de la ganadería del Sr. Marqués de Salas y dos de la del Conde de la Patilla, y cumplió su cometido en esta forma: despachó al primero de un pinchazo á volapié y una buena arrancando; al segundo de varios pinchazos y una arrancando caída; al tercero de tres pinchazos y una buena á un tiempo, y al cuarto de un pinchazo en hueso y una estocada al volapié.

El mal piso de la plaza, á causa del aguacero que cayó durante la corrida; el llegar las reses un tanto huidas á la muerte, y una luxacion que el diestro habia sufrido en la mano derecha, fueron otros tantos obstáculos con que tuvo que luchar, y que contribuyeron á que su trabajo no resultara lucido.

Mazzantini, que es valiente, tiene facultades y deseos, se tira á matar en corto y por derecho. Anda con frescura al lado de los toros y se ciñe con ellos. Es incansable durante la brega, y allí, donde hay un peligro, está su capote para llevarse á la res por derecho, empleando largas. En el manejo de la muleta deja que desear, porque con ella no vacía como es debido; pero la práctica, gran maestra en la tauromáquia, ha de aleccionarle en su manejo. En una palabra, Mazzantini, que es jóven y empieza ahora, reúne excelentes facultades para ser torero, y nos atrevemos á pronosticar que ocupará un buen puesto en el difícil arte donde tanto brillaron los Romeos, Pepe-Hillo, Curro-Guillen, Montes, el Chiclanero, Dominguez, Cayetano, Cúchares y otros.

*
**

Detalles de la corrida:

Primer toro. *Capuchino*, de Salas, negro y despitorrao del derecho: Luchó seis varas y mató un caballo. Corito le adornó con dos buenos pares y uno el Trallero.

Segundo. Del Conde de la Patilla, cárdeno, tuerto y asti-blanco, aguantó siete caricias y le parearon el Manchao y el Montañés, entrando bien.

Tercero. Del Conde de la Patilla, bravo y voluntario, se llegó doce veces á los picadores, matando un jaco. Entre Minuto y Marquez le adornaron con tres pares y medio, que les valieron aplausos.

Cuarto. *Cometo*, de Salas, negro y de piés. El gimnasta Arbelini le saltó con la garrocha bien, quebrándose el palo, y luego le dió dos verónicas. El hermano del matador puso un buen par, y Arbelini, con frescura, par y medio. *Cometo* sufrió siete puyazos y mató dos caballos.

Después se corrieron siete embolados, que tumbaron á bastantes aficionados.

La entrada fué un lleno.

La presidencia, encomendada á D. Vicente Floren, buena. Su reloj debia ir bastante adelantado, pues hizo la señal de comenzar diez minutos ántes de la marcada en los carteles.

TOROS CÉLEBRES

(Continuacion.)

Colita, de D. Vicente Martinez, lidiado el 4 de Abril de 1880, fué el primero que mató alternando en Madrid Fernando Gomez (*Gallito-chico*).

Cometo, del Duque de Veragua, lidiado en Madrid el 21 de Setiembre de 1873. Se llegó á los picadores en 18 ocasiones, matándoles cinco caballos.

Conejo, de D. Manuel Suarez, corrido en Madrid el día 6 de Octubre de 1864. Tomó 19 varas y mató siete caballos.

Conocedor, de Saltillo, en 3 de Octubre de 1859 se jugó en Madrid y mató seis caballos en 20 varas que aguantó.

Corcito, de la ganadería de Puente y Lopez, se corrió en Alicante en tercer lugar el 31 de Julio de 1881. Tomó 10 varas y mató tres caballos. En la primer vara que le puso Pinto recargó con tal fuerza y coraje, que picador y caballo abrieron brecha en la barrera, metiéndoles en el callejon.

Corcito, de Laffite y Castro, lidiado el día 4 de Abril de 1880 en la plaza de Granada. Tomó 12 varas recargando siempre y mató siete caballos.

Corcito, de D. Antonio Miura, lidiado en la última corrida que dió en Madrid la empresa de D. Casiano Hernandez el 14 de Marzo de 1880. Aguantó sin volver la cara 15 varas. Al saltar al callejon por frente al 9 volteó á un vendedor de naranjas, sin causarle afortunadamente lesion alguna.

Corriante, de la ganadería de Barrero. Se jugó en Sevilla el 5 de Abril de 1873, y causó una grave herida al picador José Fuentes (*Pipi*), de resultas de la cual murió á los cinco días.

Corneto, de D. Antonio Miura, fué el primero que mató alternando en la plaza de Madrid, el 13 de Junio de 1864. Vicente García Villaverde.

Cortizo, de Oliveira, jugado en Madrid el 11 de Mayo de 1862, se llegó á los ginetes con voluntad 20 veces.

Cuajadito, de la vacada de D. Antonio Miura. Se lidió en Sevilla el 22 de Mayo de 1856, tomando 28 varas: dejó en el redondel siete caballos.

Cúchares, becerro utrero de la ganadería de Cuadrillero, se corrió en Ríoseco el año de 1880, y mató seis caballos en 18 varas.

Culobro, de Barrionuevo, lidiado en Granada el 23 de Abril de 1882. Los picadores le pusieron 12 varas, en las que demostró gran poder y bravura, matando seis caballos en el redondel y dejando tres mal heridos. El ganadero que ocupaba un palco recibió una ovacion.

Cuajadito, de Miura, lidiado en Sevilla el 22 de Mayo de 1856, aguantó 28 varas y mató siete caballos.

Desertor, de Maldonado, jugado en Madrid el 11 de Junio de 1860, después de tres de Saavedra y otros dos del mismo dueño, que habian sido malos, y lo fué en tal grado que los espectadores volvieron la espalda al redondel y la música dejó de tocar.

Dormido, de Veragua, corrido en Madrid el 17 de Mayo de 1858, con bravura se llegó 16 veces á los picadores, matando seis caballos.

Dudoso, de Saltillo, lidiado en el Puerto de Santa Maria, demostró bravura y poder, aguantando 17 varas. Mató cuatro caballos.

Enano, toro lidiado en la plaza de Madrid en 1816, fué picado, banderilleado y muerto por el espada Roque Miranda.

Ermitaño, de la ganadería de D. Félix Gomez, lidiado en Madrid el 5 de Setiembre de 1869, fué el primer toro que en dicha plaza mató alternando José Jiraldez (*Jaqueta*).

Espejito, de Saltillo, lidiado en Madrid el 25 de Octubre de 1850, infirió á Angel Lopez Regatero una grave herida en el muslo derecho.

Estrellaito, de Saltillo, lidiado en Valencia el 18 de Mayo de 1882, en division de plaza, á la parte de sol, aguantó sin volver la cara 16 varas, propinó ocho caídas, matando cuantos caballos quedaban en las caballerizas, teniendo que sacar uno de lujo. El presidente mandó cambiar la suerte en vista de esto, lo que dió lugar á un tumulto, arrojándose á la plaza botellas y otros utensilios. Aquello fué una babel durante algunos minutos. El picador Bartolesi, en una de las caídas, sufrió una fuerte contusion en el tercio superior derecho de la cara.

Estirao, de D. Juan Dominguez Ortiz, lidiado en Madrid el 14 de Julio de 1823, tomó 20 varas. Embrocó en una salida al espada Gonzalez, el cual se salió de la cabeza de la fiera, haciendo uso de sus fuerzas, tomando como punto de apoyo el piton derecho de la res.

(Se continuará.)

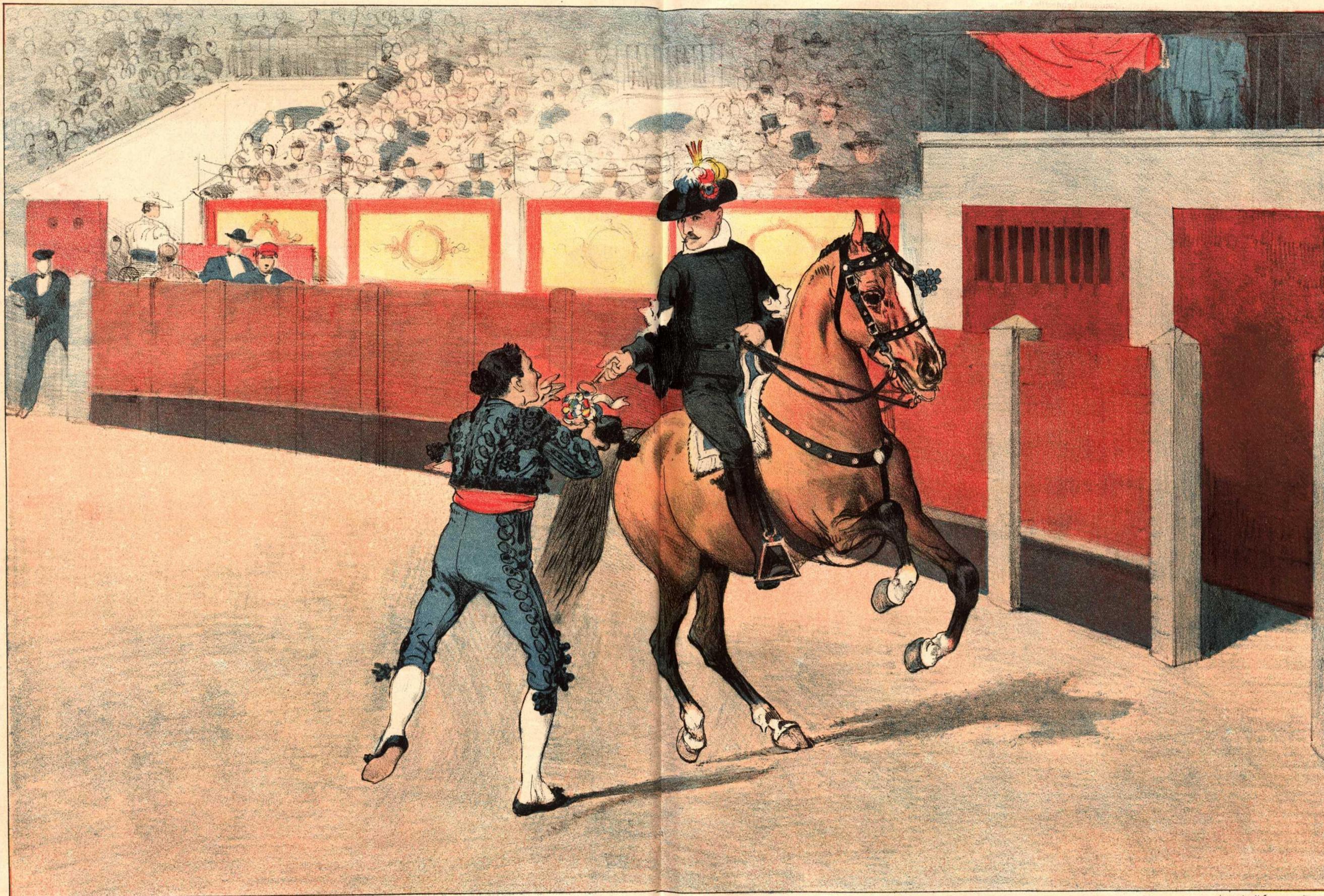
PLAZA DE TOROS DE MADRID

Sexta corrida de abono celebrada el día 6 de Mayo de 1883.

Ocupados casi en su mayoría los asientos de gradas, tendidos, palcos y andanadas, y en su puesto el teniente alcalde encargado de la presidencia, dió principio el espectáculo á la hora que marcaban los carteles.

Despejado el redondel por los alguaciles de costumbre, que montaban briosos corceles; llevado á cabo el paseo por las cuadrillas que sirven á las órdenes de Francisco Arjona Reyes (*Currito*), Fernando Gomez (*Gallito-chico*) y Diego Prieto (*Cuatro-dedos*); verificado el cambio de los capotes de gala por los de brega; en su puesto los de tanda, Juan Trigo y Canales, y en el suyo los de infantería, el *Buñolero* se dispuso á llenar su cometido.

EL ARTE DE LA LIDIA.



D. PEREA, DIBO Y LITO

IMP. Y LIT. N. GONZALEZ, MADRID.

ENTREGA DE LA LLAVE.

A la señal convenida se abrió la puerta de la cárcel, y se presentó en el anchuroso redondel el primero de los seis toros de Doña Teresa Nuñez de Prado, que después de las doce habían sido enchiquerados, sin que ocurriera percance alguno que merezca mencionarse.

Atendía por *Manchao*, y era cárdeno, con bragas y delantera de armas. Juan Trigo marró una vez, y puso luego cinco varas; Canales en dos cayó una vez y perdió el potro, y Veneno clavó una vara y cayó. Acudiendo bien pasó al segundo tercio, en el que Hipólito le adornó con par y medio, y Julian con un par cuarteando. Curruto, que vestía grana y oro, manejando bien el trapo, aunque sin empapar y sin parar los pies, cumplió con una corta y tendida y un descabello á la primera.

Segundo. *Pasajero*, cárdeno, liston, gacho y astillao del izquierdo. Con voluntad se llegó cuatro veces á Juan Trigo y cinco á Canales, que cayó y se quedó sin el potro. Acudiendo bien le encontraron Morerito, que puso dos pares, uno de ellos bueno, y Guerrita, que andando llegó dos veces hasta la misma cara, para clavar dos pares superiores. El Gallo, de verde lechuga y adornos de oro, empleó una faena corta y parando, para dejarse caer con una corta y una buena, saliendo por delante de la cara.

Tercero. *Cimbaroto*, cárdeno, bragao, meano, abierto y bizco del derecho, fué voluntario con los de aupa, aunque demostró poco poder y blandura. Entre Juan Trigo y Canales le pusieron siete varas, sin experimentar contratiempos. Hace seña el presidente para cambiar la suerte, y el público le silba. El Corito dejó dos pares y el Primito uno, todos cuarteando. Defendiéndose un tanto le encontró Cuatro-dedos, encargado de su muerte, y tras una faena de poco lucimiento y sin parar los pies, le mandó al desolladero de cinco pinchazos, la mayor parte á paso de banderillas. Antes de dar el primer pinchazo, el Primito, al dar una vuelta al toro, es derribado por éste, sin que una vez en el suelo hiciese por él. Durante la lidia de este toro hubo una de palos de primera fuerza en el tendido núm. 1.

Cuarto. *Salamanquino*, negro liston y un poco cubeto. Se llegó á Trigo dos veces, le tumbó una y le dejó sin las dos jacas. Canales puso dos, cayó una y perdió un caballo, y Veneno en una cayó y perdió la sardina. Defendiéndose pasó á banderillas, de las que Julian colgó par y medio é Hipólito uno. Curruto le pasó con desconfianza y bailando demasiado, y se arrancó desde lejos con un pinchazo sin soltar y una tendida; después descabelló á la primera.

Quinto. *Trabuquito*, negro y corto. Trigo pinchó dos veces, marró una y perdió un caballo; Canales tres y cayó una, y Veneno una sin contratiempo. Guerrita, que es un banderillero, cuarteó dos pares magníficos, superiores, y Morerito dos buenos. El Gallito, después de una faena buena, le despachó de dos cortas buenas y cuatro pinchazos en su sitio.

Sexto. *Rodecito*, negro y abierto. Con voluntad y sin poder hizo el primer tercio de lidia, en que aquello parecía un Hipódromo; á ratos faltaban caballos y luego se encontraban en la plaza, todos picando cuando se les antojaba, tanto que de las 14 varas que se le pusieron, dos fueron después de tocar á banderillas. Picaron Trigo, Canales, Veneno y Bartolosi, y quedaron en el ruedo dos caballos. Entre Primito y el Manchao dejaron tres pares, y Cuatro-dedos, sin parar, le dió unos cuantos pases para terminar con una baja.

APRECIACION.—El ganado de la tarde, que estaba bien cuidado y era de respeto, no hizo más que cumplir, habiendo algunos que fueron blandos, y alguno que se huyó á la muerte.

Currito, que en la brega estuvo trabajador, como director de plaza nulo, pues cada cual hacía en el redondel lo que le daba la gana. Con la muleta en su primero la movió bien, pero no paró un momento los pies, ni toreó lo corto que debía; en su segundo en cambio paró menos y estuvo desconfiado en demasía. Se tiró por derecho en su primero, aunque no desde cerca, y en su segundo se arrancó desde lejos, y cuarteó. Descabellando muy bien.

Gallito-chico, fresco, sereno y parando, pasó á su primero, y fresco y en corto y con mucho aquel, pasó á su segundo, empleando magníficos pases de pecho buenos en redondo y uno cambiado de primera. Al herir en ambos, señaló en su sitio. Lástima que las estocadas no hubieran sido más hondas, ya que tan bien las marcó. Hoy ha vaciado mejor que otras tardes. En la brega oyó palmas é hizo buenos quites con largas.

Cuatro-dedos: ninguna de sus dos faenas con la muleta nos ha gustado; le hemos visto incierto, sin parar los pies y saliendo por delante de la cara arrollao. Estoqueando, se arranca desde lejos y conserva los resabios de cuando era banderillero. Es preciso, ya que quiere matar, que aprenda á manejar la muleta y ahormar la cabeza de los toros, antes de tirarse y esperar á que estén igualados para tirarse. En los quites trabajador.

Hoy hemos visto poner buenas varas y castigar á los toros como se debe, y esto lo ha hecho Juan Trigo, picador de conciencia.

Guerrita, poniendo banderillas, bien, muy bien. Eso es parear, y eso es cumplir. Salir andando, llegar, cuadrar y dejar los palos en su sitio. Cada día nos gusta más. Después de sus pares solo merece mencionarse uno del Morerito.

La presidencia, encomendada á D. Pedro Martínez Luna, aceptable.

Durante la corrida casi no ha dejado de llover. Han muerto nueve caballos.

JEREMÍAS.

SECCION DE NOTICIAS

Con el número de hoy enviamos la liquidacion á los Corresponsales que así nos lo tienen avisado, rogándoles se sirvan enviar el importe de las mismas á la brevedad posible.

El día 23 del corriente sale de Lisboa para Madrid la corte de Portugal.

Durante su permanencia en Madrid tendrán efecto la corrida de toros extraordinaria de Beneficencia, y una extraordinaria que, según hemos oído en círculos autorizados, prepara la empresa de la plaza de toros. En esta corrida, que tendrá el mismo aparato que la celebrada durante las fiestas del centenario de Calderon, habrá caballeros en plaza, tomarán parte acreditadas cuadrillas, y se jugarán toros de dos ó tres de las más renombradas ganaderías.

En el número próximo daremos más detalles, tanto de la corrida de Beneficencia, como de la extraordinaria que proyecta la empresa de la plaza de toros, y precisaremos las fechas en que tengan lugar, porque cuanto hoy se diga sobre ellas nos parece un tanto prematuro.

El domingo anterior se verificó, cerca de la estación de Villalba, la tiente de becerros de la ganadería de D. Juan Antonio Mazpule.

No es cierto que nuestro particular amigo, D. Aurelio Ramírez y Bernal, de Málaga, regalase al centro taurino de dicha capital la cabeza del toro *Zinito*, como ha dicho un colega.

Dicha cabeza la conserva nuestro amigo, Sr. Ramírez, en mucha estima, pues fué un obsequio que le hizo el acreditado ganadero Sr. Fontecilla.

Reseña detallada de los toros que se lidiarán en Granada los días 24 y 27 del mes que corre.

Día 24.—Se jugarán seis toros de la ganadería de D. Rafael Laffite y Laffite, ántes de Barquero, que estoquearán *Lagartijo* y *Cara-ancha*, cuya reseña es la siguiente:

- 1.º *Estornino*, negro, de cinco años.
- 2.º *Espejito*, negro, lucero, bragao, coliblanco, de cinco años.
- 3.º *Charretelo*, negro, de cinco años.
- 4.º *Arriero*, cárdeno, lucero, de cinco años.
- 5.º *Choricero*, negro liston, de cinco años.
- 6.º *Cantarero*, berrendo en negro, capirote, botinero, de cinco años.

Día 27.—Toros de la ganadería de la marquesa viuda del Saltillo, que serán muertos por *Lagartijo*, *Frasuelo* y *Cara-ancha*.

Su reseña es la que sigue:

- 1.º *Dornido*, castaño encendido, de cinco años.
 - 2.º *Madrileño*, negro, chorrreado en verdugo, con un lunar en el hijar izquierdo, de cinco años.
 - 3.º *Lobito*, castaño, de cinco años.
 - 4.º *Morito*, negro zaino, de cinco años.
 - 5.º *Guitarrito*, negro zaino, de cinco años.
- Todos bien armaos.

Segun datos oficiales, durante los últimos veinticinco años, se han construido en España 30 plazas de toros. De ellas 72 son de propiedad particular, 2 de diputaciones, 3 de ayuntamientos y 3 de otras corporaciones.

Las provincias donde se han construido más circo taurinos, son: Cádiz, 7; Badajoz, 6; Toledo, 6, y Alicante, 8.

Ya se han fijado los carteles abriendo el segundo abono, que se efectuará los días 7, 8, 9, 10 y 11.

En la corrida próxima se lidiarán seis Murúves, que probablemente estoquearán el *Gordo*, *Curro* y el *Gallito*.

El día 2 se verificó en la plaza de toros de Zaragoza la corrida de toretes organizada por los estudiantes de aquella Universidad, que presidieron las señoras Condesa de Verdú, Carmen Riera de Jimeno y Catalina Villarroya de Aisa, y las señoritas Pilar Schar y Ana Aisa.

La cuadrilla la componían los señores siguientes: Espadas: Echagüe y Jimenez; banderilleros: Peman, Palenciano, Martínez, Ramírez, Sos, Larráz y Mar-

ton; picadores: Garmendia, Escudero, Cortázar y Navarro; y puntillero, Casanova.

Todos cumplieron como buenos, y rivalizaron en ejecutar su cometido, siendo obsequiados con palmas, cigarros y muchos regalos.

Los toretes, de la ganadería de Ripamilan, dieron algun juego.

La concurrencia, que era escogida, salió satisfecha de la fiesta.

El día 16 del corriente se celebrará en Madrid una corrida extraordinaria de toros, en obsequio á los forasteros que acudan á las fiestas de San Isidro.

En esta semana tendrá lugar el tentadero de 87 becerros, de dos años cumplidos, de la ganadería de los Sres. D. Diego y D. Pablo de Benjumea, de que daremos estensos pormenores una vez verificada.

En la noche del día 3 del corriente recibimos el siguiente telegrama:

«Sevilla 3 (8-10 n.)—Por el temporal se suspendió la corrida anunciada para hoy.—*El Corresponsal.*»

Hé aquí la reseña de los toros de la Sra. Marquesa viuda del Saltillo, que se habrán lidiado ayer en Málaga:

- Haraposo*, negro.
- Carcelero*, negro, lombardo, entrepelao.
- Herrador*, retinto oscuro.
- Perrunito*, negro.
- Espejito*, negro mulato, bragado.
- Pies de liebre*, negro lombardo.
- Toro de reserva*, *Cocherito*, negro.

Para el día 15 de este mes se prepara una novillada en Linares.

En los días 25, 26 y 27 del actual tendrá lugar en Plasencia una feria de ganado.

Si el tiempo lo permite, se celebrarán dos corridas de toros, lidiándose seis toros cada tarde, de la ganadería de D. Juan Rodríguez, del Campo de Salamanca, por las cuadrillas de José Ruiz (*Joseito*) y Antonio Perez (*Ostion*).

También se preparan grandes fiestas y magníficos fuegos artificiales.

Las corridas de toros celebradas en Bilbao los días 2 y 3 del corriente, según leemos en *El Irurac bat*, han sido regulares nada más.

En la primera se corrieron seis toros de D. Pedro de la Morena; fueron en general blandos y se huyeron en el último tercio. En la segunda se jugaron toros navarros, que fueron bravos y voluntarios, pero de pocas libras.

Gallito y *Cuatro-dedos* estuvieron más afortunados la primera tarde que la segunda.

Los banderilleros y picadores, trabajadores y bien en general.

Durante la lidia del sexto toro, en la tarde del día 2, se produjo un escándalo mayúsculo, por negarse la presidencia á que le matara *Ostion*. Uno de los espectadores, que se echaron al redondel, fué cogido por el toro, resultando con una herida de alguna gravedad.

En la segunda tarde hubo toro de gracia, que mató el *Ostion* de una buena estocada, concediéndosele el toro á ruego de los espectadores, en medio de atronadores aplausos.

Murieron en las dos tardes 23 caballos.

Las entradas han sido buenas.

A la novillada celebrada el día 3 en nuestro circo taurino asistieron SS. MM. y AA., los duques de Montpensier y el infante D. Antonio.

Hacia muchos años que la familia real no asistía á una corrida de novillos. La última en que esto se verificó, si no recordamos mal, fué una dada á raíz de la guerra de Africa, á beneficio de los soldados que en ella quedaron inútiles, que presidió D. Alfonso, entonces príncipe de Asturias, vistiendo el uniforme de cabo del batallón de cazadores de Madrid, en cuya corrida estoqueó Pablo Herraiz.

En la corrida de toros del domingo próximo, primera del segundo abono, tomará parte el matador de toros Antonio Carmona (*Gordito*).

ANUNCIO

TALLER DE CUCHILLERÍA Y ARMAS BLANCAS DE Marcelino Lamata, calle de Roda, 11, Zaragoza.—En este acreditado taller se construyen estoques de la mejor calidad para matar toros, tanto por su temple como por los materiales que se emplean, así como puntillas y toda clase de cuchillería.