

DIRECTOR ARTISTICO,
D. DANIEL PEREA



DIRECTOR LITERARIO,
D. LEOPOLDO VAZQUEZ

PERIÓDICO TAURINO

<p>NÚMERO CORRIENTE 15 céntimos.</p>	<p>PRECIOS DE SUSCRICION EN MADRID Y PROVINCIAS, trimestre, 3 pesetas.—ULTRAMAR Y EXTRANJERO, trimestre, 4 pesetas.—Los pedidos de suscripciones y paquetes se dirigirán á su editor NICOLÁS GONZALEZ, Silva, 12, Madrid, no sirviéndose los que no envíen su importe adelantado.</p>	<p>PUNTOS DE SUSCRICION EN MADRID.—En la Redaccion y Administracion, calle de Silva, núm. 12. EN PROVINCIAS.—En las principales librerías y casas de nuestros corresponsales.</p>	<p>NÚMERO ATRASADO 25 céntimos.</p>
---	---	---	--

NUESTRO DIBUJO

Como oportunamente hemos de dar á conocer con la extension que requieren las diferentes maneras de lidiar usadas por los lidiadores de Francia y Portugal, y no es posible hacerlo en un solo número de EL ARTE DE LA LIDIA, y como el toreo español y americano es conocido de todos nuestros abonados, por hoy creemos que el dibujo del Sr. Perea basta para dar una idea exacta de la manera de lidiar las reses bravas en cada uno de los países citados.

En Portugal el lidiador mide sus fuerzas con las del bruto hasta que consigue sujetarlo, le burla y castiga á caballo, ó le espera á pié firme para arponearle.

En Francia el toreo consiste en saltos y quiebros. ¡Qué diferencia del toreo español!

Aquí la agilidad, la destreza y la inteligencia dominan y burian á la fiera hasta que la rinden á sus piés, valiéndose únicamente de algunos centímetros de percalina.

Qué mas pudiéramos decir nosotros para hacerlo que no lo exprese el lápiz del dibujante Sr. Perea, con el cual ha sabido caracterizar el toreo de estos países, pintando la gran diferencia que hay de unos á otros.

Nada absolutamente.
Por eso hacemos aquí punto.

TOROS EN SEVILLA

Corrida verificada el dia 3 de Abril de 1883.

A las cuatro en punto ocupó la presidencia el Alcalde Sr. Gallardo, se llenaron los requisitos que son del caso, se presentaron en el ruedo las cuadrillas capitaneadas por Salvador Sanchez (*Frascuero*), Juan Ruiz (*Lagartija*) y Diego Prieto (*Cuatro-dedos*).

Colocáronse Diaz, Chuchi y Juan Trigo, plazas montadas, en los sitios de costumbre, y dispuestos los demás á la pelea, se abrió la puerta del toril y salió á luz el primero de los seis bichos de la ganadería de Miura, dispuestos para la tarde.

Llamábase *Campanario*, era colorado, ojo de perdiz y corniancho. Juan Trigo puso una vara, dos el Chuchi, tres Diaz y una el entra y sal, perdiendo entre todos tres caballos. Diaz, en la primera vara, salió enganchado por el calzon. Un par cuarteando abierto y otro en la misma forma superior dejó Valentin y uno bueno Regaterin. *Frascuero*, de verde botella y oro, despues de una buena faena, despachó á *Campanario* de una corta arrancando, en su sitio. (Palmas.)

Segundo. *Huron*, retinto, ojinegro, bien puesto, blando al hierro y poco voluntario, aguantó del Chuchi, Trigo y Diaz cinco caricias, midiendo el suelo Chuchi y Diaz, y perdiendo éste el jaco. Entre Culebra y Eusebio Martinez le adornaron con tres pares, y *Lagartija*, que lucia traje azul marino con adornos negros, dió cuenta de *Huron*, de una corta

á paso de banderillas, un pinchazo sin soltar y un mete y saca, habiendo intentado ántes de esta última el descabello, empleando como preparacion catorce pases y varios trasteos.

Tercero. *Bonito*, cárdeno y caído de armas. Diego á la salida le saludó con tres verónicas, una de farol y otra á la navarra, todo en regla y paradito. Con voluntad, aunque con poco poder, entre los de tanda le pusieron 10 varas. Cambiada la suerte, Añillo le adorna con dos pares á la media vuelta y el Primito con uno bueno al relance. Cuatro-dedos llenó su cometido de un pinchazo sin soltar y una corta á volapié, y dos intentos de descabello.

Cuarto. *Sumidero* (¿de qué?) negro, entrepelao, brocho y caído. Siete garrochazos, sin otra novedad, compusieron el primer tercio. Pablo adornó al miureño con un par superior y Valentin con uno de frente desigual. *Frascuero*, despues de una faena corta, se tiró con un pinchazo arrancando, saliendo por la cara, dos pases más y largó otro pinchazo á volapié, ocho pasadas de percal y una corta. Sacó el estoque é intentó el descabello sin conseguirlo. El toro en este tercio se defendia y humillaba. El mator vestia traje verde oscuro con adornos de oro.

Quinto. *Espadero*, retinto, ojinegro y bien puesto. Tomó con bravura y voluntad once varas y mató un caballo. Un mono sábio se vió comprometido, y sin la intervencion de *Frascuero* presenciámos una desgracia. Tres medios pares le colgaron los muchachos, y *Lagartija* terminó con él de un mete y saca y una corta y contraria.

Sexto. *Mulero*, negro, liston y mogon del izquierdo. El primer tercio lo compusieron siete puyazos que le arrimaron los picadores de la segunda tanda, Cirilo, el Sastre y Joaquín chico. El segundo tercio, dos buenos pares cuarteando del Primito y uno desigual y caído del Añillo, y el último tercio, Cuatro-dedos, con una magnífica al volapié hasta la mano, que fué la estocada de la tarde: el diestro perdió el refajo al segundo pase. (Palmas.)

RESÚMEN.—Los toros de Miura jóvenes y endebles. El primero fué el de más cabeza; los más voluntarios, el tercero y el quinto; los demás, aunque dieron juego, fueron blandos y se defendieron bastante. La corrida, pues, por lo que respecta al ganado, puede calificarse de regular.

Frascuero, hiriendo, ha estado generalmente bien; incansable en la brega, é hizo la mayoría de los quites, logrando arrancar aplausos en algunos de ellos, que hizo por derecho y en regla para salvar á los picadores.

Lagartija, que por primera vez trabajaba en esta plaza, demostró valor y deseos de agradar. En ocasiones estuvo indeciso, y esto no debe hacerlo, porque las indecisiones delante de los toros pueden acarrearle algun disgusto. Abusó bastante de la muleta.

Cuatro-dedos toreó bien de capa á su primer toro, y se le vieron buenos deseos de cumplir. Si tuviera un poco más de aplomo, su trabajo luciria mucho. Al herir estuvo afortunado, particularmente en el

último toro, al que dió la estocada de la tarde. Los toros que le correspondieron fueron los que requerian más precauciones en la corrida.

Los picadores tuvieron de todo. De los banderilleros, quedaron mejor Pablo, el Primito y Valentin.

La presidencia apuró en ocasiones la suerte de varas, y precipitó en otras la de muerte.

El servicio de caballos, bueno; se arrastraron seis. La entrada, para cubrir gastos.

(El Corresponsal.)

TOROS CÉLEBRES

(Continuacion.)

Carita ó Campasolo, de la ganadería del Sr. Marqués viudo de Salas, cárdeno, careto, bien puesto, tentado y herrado en 1877; mató en la ganadería cuatro toros, dos becerros y una vaca. Varias veces se intentó infructuosamente encajonarlo. Se hizo célebre por sus correrías en los pueblos próximos á la dehesa. Estando en los corrales de la plaza de Madrid se anunció su lidia dos veces, no habiéndose efectuado las corridas por el mal tiempo. Al fin se lidió en Aranjuez el 20 de Mayo de 1881, siendo muerto por Angel Pastor. Su verdadero nombre era *Campasolo*, el de *Carita* se lo puso, siendo eral, el empresario que fué de la plaza de Madrid, D. Casiano Hernandez.

Carpintero, de Muruve, lidiado en Sevilla el 16 de Abril de 1882, teniendo cuatro años, tomó 14 varas y mató cuatro caballos, propinando á los picadores ocho tumbos.

Carretero, de Miura, lidiado en Sevilla el 12 de Abril de 1868, tomó 14 varas, dió nueve tumbos á los picadores y mató cuatro caballos. En la tarde del dia 11 dió un susto á la gente que fué á ver el ganado á Tablada.

Cartero, de D. Félix Gomez, lidiado en Madrid el año de 1844, mató once caballos en las 12 varas que aguantó.

Cartero, de Hidalgo Barquero, lidiado en el Puerto de Santa María el 30 de Junio de 1867, tomó 22 varas y mató once caballos.

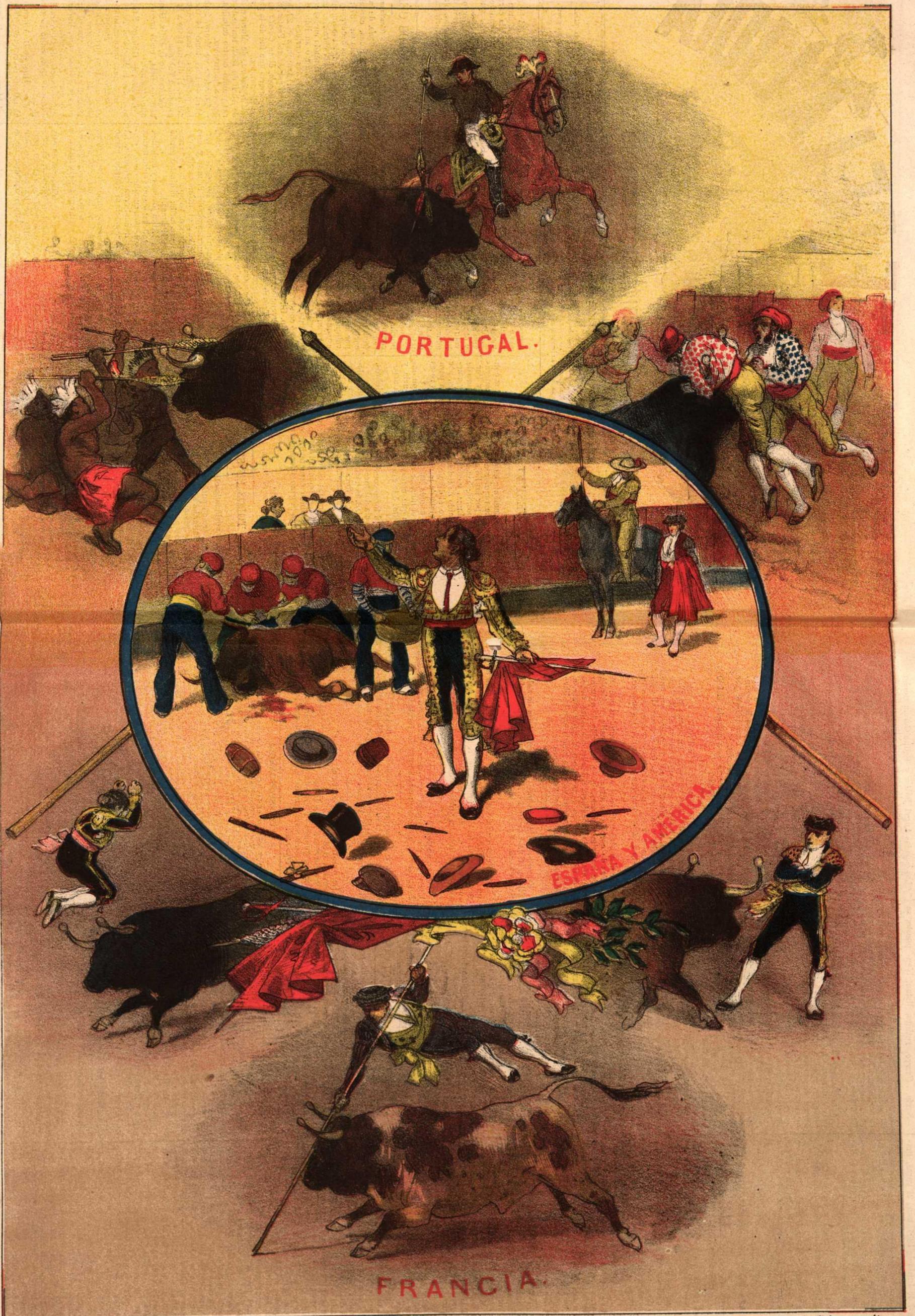
Casailla, de D. Joaquín Perez de la Concha, fué el primer toro que se lidió en la inauguracion de la plaza de Vista-Alegre (Bilbao) el 3 de Agosto de 1882. Bienvenido tiró el primer capotazo. Bartolesi puso la primera vara, Rafael Bejarano el primer par y le mató *Bocanegra*.

Castañuelo, de Oliveira, lidiado en Madrid el 3 de Junio de 1866. Saltó 15 veces la barrera, y lo intentó varias.

Castellano, de D. Antonio Miura, rompió plaza en el estreno de la nueva plaza de Granada el dia 3 de Abril de 1880. Era retinto, bragao y delantero. Tomó 14 varas, poniendo la primera el *Rubio*; el primer par lo colgó José Gomez (*Gallo*) y lo mató *Lagartija*.

Castillo, del Sr. Marqués del Saltillo, lidiado en

EL ARTE DE LA LIDIA.



Cádiz el día 7 de Junio de 1857, tomó 27 varas, mató nueve caballos y dió siete tumbos á los picadores, los que rompieron cuatro garrochas. Se hizo de sentido y puso en grave riesgo varias veces la vida de algunos lidiadores.

Cazador fué el primer toro de la ganadería de don Antonio Hernandez lidiado en la plaza nueva de Madrid el día 4 de Setiembre de 1874; fué muerto por *Lagartijo*.

Ceacero, del Duque de Veragua, lidiado en Madrid el 17 de Mayo de 1869, en trece varas mató seis caballos.

Centella, de D. Manuel María de Torres, jugado en Cádiz en 1851, tomó 53 varas, mató nueve caballos y dejó cuatro mal heridos. A instancias del público se le perdonó la vida.

(Se continuará.)

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Segunda corrida de abono celebrada el día 8 de Abril de 1883.

Media hora más tarde que el domingo anterior, es decir, á las cuatro, dió principio el espectáculo nacional.

Algunos segundos ántes habia ocupado su puesto el teniente alcalde designado para presidirlo, que era D. Félix Villasante.

Pasearon los alguaciles el ruedo, solos primero y precediendo luego á las cuadrillas: estas, que iban capitaneadas por *Lagartijo*, *Currito* y *Gallito-chico*, saludaron con mucha finura al concejal.

Cambiaron los peones la seda por el percal, y pasaron á ocupar sus puestos los picadores de tanda, y abierta la puerta de los sustos, dejó libre el paso al primero de los seis bichos dispuestos de la ganadería de los herederos de D. Carlos Lopez Navarro, luciendo divisa encarnada y amarilla.

Se llamaba *Zapatero*, y era negro, bragao, delantero de cuerna, de kilos y bonita lámina. Entró Canales y Manuel Calderon, picadores de tanda, le pusieron cinco varas, dos de ellas rajando y en los bajos, que hicieron que el toro, que habia empezado bien, se descompusiera. Durante la suerte de varas se arrancó el toro tras un arenero, poniéndole en grave apuro. Manene, cuadrando á ley, colocó primero un par bueno, repitiendo con otro aceptable, al cuarteo. El Gallo cumplió con un par al encuentro. Durante este tercio hubo infinidad de capotazos inútiles. *Lagartijo*, encargado de dar pasaporte al bicho, empleó una faena deslucida y desde lejos, para arrancarse con una corta baja, otra corta caída al volapié, dando tablas, una corta y atravesada, otra delantera y otra baja.

Hubo palmas y pitos y naranjas.

Ni mereció las primeras, ni deben arrojarse las últimas á lidiador alguno.

El diestro vestia de azul oscuro con oro.

Segundo. *Liston*, cárdeno, bragao, bien puesto y voluntario, sufrió cinco puyazos de Calderon, que cayó y perdió dos potros, y Canales cuatro, con dos caídas y caballo muerto. Durante este tercio la plaza estuvo hecha un herradero.

El Gallo, despues de la tercera vara, paradito, le dió tres verónicas y una navarra buena.

Cambiada la suerte, *Currinche* puso un par superior cuarteando, que le valió muchos aplausos; repitió con uno bueno. *Hipólito* puso uno delantero y por añadidura desigual.

Currito, de verde botella y oro, traje de moda, empleó 12 pases para un pinchazo tirándose en regla, una corta baja y una delantera.

Tercero. *Torero*, negro, bien puesto, sufrió seis caricias malas de los picadores, propinando un tumbó á Canales. *Guerrita* le adorna con un par desigual sesgando y repite con medio, y *Almendro* deja uno en el toro y otro en la atmósfera. El Gallo, que á la salida quebró de rodillas, despues de pasarle en corto con tres naturales, cuatro altos, dos con la derecha y tres cambios, quiere pinchar y el toro se escupe. Un pase más precede á una baja.

Cuarto. *Molinero*, negro y un poco bizco del izquierdo, se sintió al hierro. No habia de sentirse si los picadores picaban en los bajos ó rajaban. Entre Calderon, Canales y *Bartolesi* pusieron seis varas, perdiendo el primero un potro. Con dos pares del Gallo y uno de *Manene*, pasó á manos de *Lagartijo*, que empezó pasando desde lejos, luego se enmendó y terminó peor que habia empezado. Fué buena su primera media estocada, el pinchazo fué caído y las dos cortas una caída y otra delantera. Intentó dos veces el descabello, estando el toro tapado.

Quinto. *Vinatero*, retinto, albardao, bien puesto de armas. Curro le saludó con cinco verónicas en dos tiempos, bastante moviditas. Con tres varas de Calderon y cinco de Canales, que dejó el penco en disposición de que lo arrastrasen, pasó á manos de los chicos, *Hipólito* y *Currinche*, que le adornaron con tres pares. El toro cortaba el terreno y se defendia en este tercio. Curro, demostrando inteligencia, le arregló bien la cabeza y le quitó de enmedio de una buena.

Sexto. *Cuervo*, retinto, liston, bien puesto, se metió en la barrera al poco de salir. Seis varas, ninguna buena, le pusieron entre Calderon y Canales. *Almendro* le puso dos pares, el primero desigual, y *Guerrita* uno bueno. El Gallo, sin acercarse como otras veces y no parando los piés lo debido, le pasó de muleta, y terminó con él de dos pinchazos y una baja.

APRECIACION. El ganado de Lopez Navarro, cumplió y hubiera dado más juego, si no le hubiesen los picadores rajado y picado en los bajos y no se les hubieran tirado tantos capotazos á destiempo. Los mejores toros han sido el segundo y quinto, si bien todos en la muerte se defendian por las causas que llevamos dichas.

Lagartijo, en la brega, le hemos visto poco trabajador y dirigiendo mal; con la muleta desconfiado y sin dar un pase de mérito al primero, al que debió acercarse, empaparlo en el trapo y tirarse como sabe hacerlo. En el segundo, ya estuvo mejor en algunos pases. Estoqueando solo le vimos tirarse una vez en regla en su segundo toro. Intentar el descabello, estando los toros tapados, no debe hacerlo un maestro.

Las palmas que oyó en su primero no fueron por su trabajo, sino una protesta contra los que tiraban naranjas, cosa que reprobamos, como reprobamos el siseo cuando cogió los trastos para matar á su segundo. Por hoy no podemos aplaudir nada.

Currito, demostró inteligencia y arte al pasar á su segundo que supo ahormarlo pronto. Le vimos con deseos de quedar bien al tirarse á matar á su primer toro en el pinchazo, y luego cuarteó y pinchó en lo bajo. La estocada que dió á su segundo toro buena. En las verónicas dejó mucho que desear. En la brega más animado que otras tardes.

El Gallo, mucho nos gustaron las verónicas; las largas que empleó en algunos quites buenas y de lucimiento. Pasando en su primero le aplaudimos un cambiado y dos naturales, que dió como es debido, los pases á su segundo fueron de piton á piton y sin arrimarse como acostumbra; hiriendo no nos ha gustado. ¿Por qué? ya lo sabe V. y basta.

Los picadores detestables; solo una ó dos varas se han puesto medio regulares. Canales es á quien corresponden el mayor número de rajonazos.

De los banderilleros solo puso un par superior *Currinche*.

La presidencia, apurando en algunos toros la suerte de varas.

La entrada, un lleno; la tarde buena.

El servicio de caballos, bueno.

Presenciaron la corrida SS. MM. y AA. y la reina Isabel.

JEREMÍAS.

SECCION DE NOTICIAS

Los trabajos de la plaza de toros de Tarragona siguen con gran actividad, y se supone que se inaugurará para el día de Santa Tecla, patrona de la ciudad.

Se dice que se está en vías de arreglo con una de las mejores cuadrillas y hasta se asegura que asistirán *Lagartijo* y *Frascueto*.

En las ferias de Algeciras toreará el diestro *Cara-ancha*.

En las corridas que se celebrarán en Cáceres los días 12 y 13 de Agosto, se lidiarán nueve toros de D. Filiberto Mira y tres de D. Jacinto Trespalacios. Los espadas contratados son *Cara-ancha* y el Marinero.

La combinacion definitiva de las corridas de se celebrarán en Málaga es la que sigue:

Día 22 de Abril.—Seis toros de Saltillo, que estoqueará *Frascueto* solo.

Día 20 de Mayo.—Seis toros de la ganadería de D. Diego y D. Pablo Benjumea, que matarán *Boca-negra* y *Hermosilla*.

Día 24 de Mayo.—Seis toros de la viuda de Muruve, que serán estoqueados por *Boca-negra* y *Gallito-chico*.

Día 15 de Julio.—Ocho toros de la ganadería que dé mejor juego en los días 20 ó 24 de Mayo, para la que están contratados *Frascueto* y *Boca-negra*.

En Irún varios aficionados proyectan celebrar una corrida de toros, estando en tratos con *Lagartijo*, *Frascueto* y *Cara* para que tomen parte en ella.

Nos dicen de Valencia que se ha verificado el contrato de venta de los toros que se maten en aquel circo en las corridas de Mayo y Julio próximo, mediante el cual se obtiene una ventaja de 400 reales sobre el precio que ántes se satisfacía por cada toro, obteniéndose por tanto un aumento de 14.000 reales en beneficio del hospital.

Los espadas Angel Pastor y Felipe García tienen en ajuste dos corridas de toros para Nimes á más de otras en la Península.

Gracias á las activas gestiones é incansable celo de una comision de la prensa de Granada, se ha conseguido que las corridas de toros que se darán en dicha ciudad con motivo de las fiestas del Corpus formen época entre las que se hayan celebrado en años anteriores.

Los Sres. D. Roman Gamez Milla y D. Manuel Rodriguez, se han brindado á facilitar para el objeto los fondos necesarios, renunciando al beneficio que pudieran dejar y aceptando como suyas las pérdidas si las hubiese.

Las corridas se celebrarán en los días 24 y 27 de Mayo, lidiándose en la primera toros de Saltillo, que estoquearán *Lagartijo* y *Cara-ancha*, y en la segunda de Concha Sierra que serán estoqueados por *Lagartijo*, *Frascueto* y *Cara-ancha*.

Los toros de Concha Sierra han costado 41.000 reales y los de Saltillo 43.000

En el teatro de la Comedia de Valladolid ocurrió en la noche del día 2 del corriente un suceso bastante original. El becerro que sale á escena al final del juguete *¡Eh, á la plaza!* rompió la cuerda con que se le sujetaba y dando un salto fué á parar al sitio de la orquesta, rompiendo violines y ocasionando un gran susto á las señoras que estaban en las butacas.

Por disposicion de la alcaldía, los ómnibus que en los días de corrida se situaban en la calle de Alcalá desde las primeras horas, desde la corrida de ayer lo han efectuado únicamente desde dos horas ántes de la fijada para que dé principio el espectáculo, á fin de evitar escándalos y que se interrumpa la libre circulacion de carruajes y tranvías.

Este año se lidiarán toros de la ganadería de Saltillo en Madrid, Granada, Málaga, Sevilla, Puerto de Santa María, Valencia y Vitoria.

Nos dicen de Valencia que los toros que se lidiarán en dicha ciudad el 20 de Mayo próximo, procedentes de la vacada del Sr. Marqués del Saltillo, serán desencajonados en medio del redondel de la plaza, siendo por lo tanto público el espectáculo.

Varios aficionados de esta capital preparan una becerrada, en la que tomará parte, entre otros, don Isidro Grané, que estoqueará uno de los toretes.

En la corrida que se celebrará en Badajoz el 24 de Junio se correrán seis toros de D. Filiberto Mira, que estoquearán, como anunciamos oportunamente, M. Hermosilla y M. Molina.

De nuestro servicio particular.

Sevilla 8 (8-10 n.)

Director ARTE DE LA LIDIA.

Toros regulares—Frascueto y Cara superiores: éste cogido sin consecuencias. Caballos muertos 12.—*El correspondiente*.

CORRESPONDENCIA

D. J. A. B., Talavera de la Reina.—Recibidas 4 pesetas 50 céntimos. Suscrito por un trimestre y remitidos números que pide.—D. J. T. y R., San Fernando.—Recibidas 3 pesetas. Suscrito hasta fin de Junio.—D. J. A., Cartagena.—Idem id.—D. S. M., Palma de Mallorca.—Renovadas hasta fin de Junio su suscripcion y la de D. R. M.—D. R. B., Bilbao.—Recibidas 3 pesetas. Suscrito hasta fin de Junio.—D. F. R. O., Cádiz.—Recibidas tres pesetas. Pagado primer trimestre.—D. G. R., Murcia.—Se remite la liquidacion como indica.—D. V. G., Guada lajara.—Desde este número se remiten los números que indica.—D. A. G., Vitoria.—Recibidas 16 pesetas y 30 céntimos por los envíos del mes anterior.—D. H. Z., Logroño.—Recibidas 22 pesetas 50 céntimos por los envíos del mes anterior. Vuelven á remitirse números que pidió. El Mapa se enviará tan luego como esté.—D. I. B., Bilbao.—Gracias por su atenta. Remitidos números 9 y 10.—D. F. P. O., Zaragoza.—Remitidos números que pidió. Se hará lo que desea.—D. A. F. de la R., Logroño.—Recibidas 3 pesetas. Renovada suscripcion hasta fin de Junio.—D. J. B., Palma de Mallorca.—Recibidas 9 pesetas. Pagada su suscripcion hasta fin de Diciembre.—D. R. H., Palencia.—Recibidas 20 pesetas de su cuenta.—D. J. M. J., Barcelona.—Recibidas 3 pesetas. Suscrito á fin Junio.—D. G. R., Murcia.—Remitida liquidacion como desea. Contestaré correo.—D. M. G. A., Ciudad-Real.—Recibidas 25 pesetas; satisfecho hasta el núm. 13 inclusive.—D. R. R., Barcelona.—Remitidos números y hecho el aumento. Se le escribió el 3.—D. C. A., Búrgos.—Recibidas 21 pesetas 25 céntimos de Marzo último y remitidos números que indicaba.—D. J. R. G., Badajoz.—Recibidas 10 pesetas por los envíos de Marzo último.—D. E. T. y C., Sevilla.—Se le envían libros y números que pidió y desde el número de hoy se hace el aumento que indicaba.—D. M. M. R., Santander.—Recibidas 22 pesetas 50 céntimos por los envíos de Marzo último.—D. J. P. M., Valencia.—Recibidas 28 por id. id., que con el descuento de las 4,50 hacen el total de 32,50 hasta el número 11 inclusive.—D. M. M., Pamplona.—Recibidas 2 pesetas 25 céntimos. Enviados números.—Don A. M., Valladolid.—Recibidas 25 pesetas, que con las anteriores que remitido queda saldado lo remitido en Marzo último.—D. C. R., Golliga (Portugal).—Recibidas 32 pesetas por dos suscripciones de un año y remitidos números publicados y los números que indicaba.—D. H. P., Alicante.—Remitidos números 2 y liquidacion.—Sr. M. H., Toledo.—Se remitió oportunamente paquete y se volvió á remitir al recibir su tarjeta postal. La culpa de correos.—D. J. D., Pamplona.—Remitidos números que pidió.—D. M. G., Jerez de la Frontera.—Recibidas 18 pesetas 75 céntimos por lo remitido hasta el número 13 inclusive. Remitidos números.—D. C. J. A., Jaen.—Recibidas 2 pesetas 50 céntimos. Se hace el aumento que indica.—D. C. A., Búrgos.—Remitidos números que pidió.—D. J. P. C., Zaragoza.—Idem idem.—D. R. R., Barcelona.—Idem colecciones.