



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

AÑO XXII.

Madrid.—Lunes 25 de Febrero de 1895.

NÚM. 1.116

Ricardo Verdute (PRIMITO)

Nació en Sevilla, y allí, siendo muy joven aún, nació en él la afición á la lidia de reses bravas, en las excursiones que, con otros muchachos de su edad, hacía á los cerrados próximos á la ciudad, y á las capeas que tenían lugar en los pueblos inmediatos, pasando en ellas no pocas fatigas, que sobrellevaba con gusto, con tal de lograr el poder en ellas echar algún capote á los toros que se jugaban.

Después de este penoso aprendizaje, en que á veces solía sacar señales indelebles en su cuerpo, y en el que demostró aptitudes bastantes para llegar á obtener un lugar muy estimable entre los demás de la profesión, sufrió no pocas contrariedades para alcanzar el salir con el vistoso traje de luces, formando al lado de los que ya tenían un nombre adquirido.

Seguramente que aquel día en que veía realizada parte de sus esperanzas, fué uno de los más dichosos de su vida.

Y tal fué su trabajo en aquella tarde, que los que le habían puesto trabas para que toreara, fueron los primeros en reconocer en Primito condiciones para la profesión, y fueron también los que le ayudaron para lo sucesivo en cuanto estuvo de su parte.

Toreó más tarde en la plaza de Sevilla, y en ella dejó bien sentado su nombre, consiguiendo que algunos espadas de cartel le llevaran á torear en algunas de las corridas que tenían ajustadas, y en que habían de aumentar algún personal al de su cuadrilla.

Hizo su presentación en Madrid, figurando ya en la cuadrilla de Antonio Carmona (el Gordito), en la corrida organizada por la Diputación provincial á beneficio de los perjudicados por las inundaciones de Levante, que se celebró el día 16 de Noviembre de 1879, y en ella, en unión de Cuatrodedos, banderilleó con general aplauso el segundo toro de la corrida, llamado Morato, de la ganadería de D. Juan Antonio Mazpule.

Fué uno de los banderilleros que asistieron al festival de París, que tuvo lugar en el mismo año y con el mismo objeto que la corrida antes mencionada.

En los años sucesivos figuró su nombre entre los banderilleros de las cuadrillas del Gordito, Bocanegra y Chicorro, demostrando que no estaba exento de los conocimientos que se requieren para la profesión y las facultades necesarias para la ejecución de la suerte de banderillas, en la que, si no ha llegado á ser una notabili-

dad, por lo menos ha cumplido siempre como sus compañeros sin desdecir de ellos. En el año de 1882 pasó á México, donde permaneció durante el invierno, conquistando no pocos aplausos y generales simpatías.

Vuelto á la Península después de la campaña de América, estuvo algún tiempo sin cuadrilla fija, toreando con cuantos espadas le llamaban, y en este intervalo fué uno de los banderilleros que trabajaron en mayor número de corridas.

Mazzantini fué uno de los espadas que le dieron más trabajo.

Así siguió hasta el año de 1887, en que al tomar Guerrita la alternativa, le dió un puesto en su cuadrilla, en la que continúa formando.

Durante su vida torera han sido varios los percances que ha sufrido, aunque pocos de ellos han revestido gravedad, y ninguno de ellos ha entibiado las aficiones que en él se desarrollaron desde su juventud, si bien desde algunos años á esta parte se ha hecho mucho más conservador que lo que fuera de desear, dados los conocimientos y facultades que posee, debidos á la práctica y ejercicio constante.

Y esto que indicamos nada tiene de particular. Lo que le ocurre á Primito les ha ocurrido y les ocurrirá á todos los diestros en cuanto pasan de los cuarenta ó están próximos á cumplirlos, después de llevar muchos años andando al lado de los toros, y haber conseguido algunos ahorros para poder terminar el resto de sus días sin los apuros que son inherentes á los que no han logrado más que ganar lo suficiente para ir pasando de mejor ó peor manera por el momento.

Primito, que en un principio era de los que no dejaban que ninguno le aventajase, y que despreciaba el peligro con tal de satisfacer las exigencias del público y su amor propio, desde hace poco tiempo se conforma con llenar su cometido sin excederse, y con la menor exposición posible.

No obstante, en algunas tardes, y cuando su matador pone la cara fosca, en vista de la apatía de alguno de los individuos de la cuadrilla en el cumplimiento de su misión, ó cuando alguna res sale en condiciones para poderse lucir, Primito saca fuerzas de flaqueza, y es el Primito de sus pasados años.

Hijo de su carácter nervioso, en la ejecución de la suerte de banderillas no ha lucido más por la precipitación con que, por regla general, entra en la cara de los toros; porque, de haber parado más, tendría más nombre, puesto que es de los que citan desde buen terreno, llega en regla y sabe cuándo y cómo debe meter los brazos. Pero el ejecutar todo esto á gran velocidad, con rapidez excesiva, no deja tiempo á los aficionados para ver cómo practica la suerte.



RICARDO VERDUTE (PRIMITO)

Y este defecto, ya no es posible que lo deseche. Ha arraigado en él, y es hijo, como queda dicho, de su misma manera de ser, de su genio y de su carácter.

Fuera de la plaza, Ricardo Berdute es un excelente sujeto, muy amigo de sus amigos, amante de su familia y un buen compañero.

Cuanto le tratan le tienen en estima.

Primito, que durante sus primeros años de profesión no ha tenido mucha suerte, desde que entró en la cuadrilla de Guerrita ha procurado enmendar aquella falta, y procurarse algunos ahorros para en el porvenir subvenir con ellos á las más perentorias necesidades de la vida.

PREVENIDOS... Y SATISFECHOS

Conocida de todos los aficionados de esta capital la resolución del espada Guerrita, de no torear el corriente año en la plaza de Madrid, y no ignorándose los nombres de los diestros que han de servir de base para el cartel de abono, como tampoco los propósitos de la empresa, de procurar el ajuste de la mayoría de los más jóvenes para que alternen con los ajustados de temporada en mayor ó menor número de corridas, y de presentar ganado de libras y edad, claro está que no han de faltar comentarios sobre lo que dará de sí el año taurino de 1895, y hasta censuras para la empresa explotadora, que, dichosea de paso, ha de procurar, como todas, la defensa de sus intereses.

No hemos de inmiscuirnos en si la empresa ha debido ajustar á éste ó aquel diestro, ó comprar reses de tal ó cual ganadería, y hacer esto ó aquello, porque sería meternos en camisa de once varas.

Lo que sí es de nuestra incumbencia es emitir nuestro parecer sincero, leal y franco, como en todas ocasiones, acerca de lo que nos parece la combinación.

Y ésta, por esta vez conocida de todos, hemos de decir que nos satisface.

Así como suena: nos satisface.

Ya estamos escuchando á muchos decir, al leer el anterior aserto: «¡Vaya un disparate, satisfacerse con tan poco!»

Y vamos á demostrar que no sólo nos satisface, sino que la temporada próxima, tal como parece organizada, debe también enar las aspiraciones de la afición.

En primer término, porque fuera Guerra de la combinación, los jóvenes espadas que desfilen por la ensangrentada arena de nuestro circo, ganosos de palmas y de procurarse un puesto para las temporadas próximas, es lo lógico que derrocharán valentía en cuantas ocasiones haya que demostrar que se posee, y sacarán el fondo del coire, la ropilla de las grandes solemnidades, es decir, todo el arte que atesoren para conseguir el logro de sus aspiraciones.

En segundo término, porque uno de los noveles espadas que tiene el ajuste por toda la temporada, ávido de gloria, y en quien tiene mucha parte de la afición esperanzas de que ha de ser una de las estrellas que más han de brillar en el futuro cielo de la tauromaquia, y en quien no pocos han visto desde su aparición en los cosos un muchacho con condiciones para el arte, ha de poner cuanto esté de su parte para consolidar el buen nombre de que ya goza entre la afición.

Y si tanto este moderno espada, como los otros jóvenes que veremos desfilar por el circo taurino de la corte, echando los trastos por la ventana, consiguen sacar á la afición del marasmo en que parece encerrada, los veteranos del arte, los que más antiguos en la arriesgada profesión turnen con ellos, no han de tolerar el quedar rezagados y á formar entre las figuras decorativas del toreo, que tienen amor propio como el primero, valor probado y condiciones para no dejarse oscurecer con tanta facilidad por los que acaban de llegar, por decirlo así, al vestíbulo del templo de los Montes, los Hillos y los Romeros.

Todos nos sabemos de corrido lo que harían el Gallo y Mazzantini al lado de otros diestros que no fueran de los que forman en la vanguardia del elemento joven; pero ninguno desconoce que llegarán más de una y más de dos ocasiones en que, tanto el uno como el otro, olvidándose de la edad y de esas afecciones á que se toma más apego según que más transcurre el tiempo, volverán á recordarnos: el primero, aquellas temporadas en que, peleando al lado de las dos grandes figuras de la tauromaquia del último tercio del presente siglo, Lagartijo y Frascuelo, supo mantener enhiesta la bandera de la buena escuela y no desmerecer de los que entusiasmaban á las muchedumbres; y el otro, Mazzantini, volverá á ser aquel D. Luis, que á la hora de perfilarse ante la cara de los berrendos, y en el momento de estoquear, supo electrizar á las apiñadas masas que ocupaban el amplio graderío de las plazas de toros; el mismo que, siguiendo los derroteros marcados por el inolvidable Salvador, cuando un picador estaba en peligro, entraba con gran valentía á librar la vida, exponiendo la propia.

Si, pues, esto tenemos en perspectiva con el cartel que nos ofrecerá la empresa para la temporada que ha de comenzar el Domingo de Pascua de Resurrección, lógico es que nos satisfaga el plantel de diestros que en ella han de tomar parte.

Se nos objetará que puede suceder lo contrario.

También es cierto.

Y siéndolo, hay que decir también que el cartel nos satisface, porque de este modo saldremos de dudas para en adelante, y sabremos á qué atenernos para el porvenir, acerca del valor y el arte de cada uno de los toreros que hoy se disputan las palmas aquí y acullá, y sabremos lo que hay de cierto sobre esas ovaciones que á diario nos transmiten los hilos telegráficos, y sobre esos ídolos fabricados por determinados públicos, que á veces tienen en más el amor á la tierra, que diría Pereda, que el arte á que parecen tener manifiesta predilección.

Y en uno ú otro caso, ya podemos consignar que hay diestros dignos de figurar ó sustituir á los que llenan las gloriosas páginas de la tauromaquia, ó ya que es preciso esperar á una nueva generación de diestros, para que vuelva á resucitar el en-

tusiasmo por las lides taurinas, es preciso decir que el cartel es el único posible en los actuales momentos del arte.

¿Que tenemos toreros? Pues quedan satisfechos nuestros deseos y nuestras aspiraciones.

¿Que los que hay no sirven? Pues en busca de nuevos dioses, y satisfechos también, porque así sabemos á lo que hemos de atenernos en lo sucesivo.

Cronica taurina

Jaén 17 de Febrero.

Después de varios aplazamientos se celebró la fiesta anunciada por la sociedad de toros y cintas de esta capital.

A pesar de los inconvenientes que ha traído consigo el continuado mal tiempo, influyendo, tanto para las condiciones del ganado como para el mejor estado del piso de la plaza, la función organizada resultó en extremo agradable, comenzando por las carreras de cintas, en las que se lucieron como hábiles y diestros jinetes varios distinguidos jóvenes que se disputaron el honor de coger las preciosas tiras bordadas por lindas polluelas de esta capital.

Terminada esta primera parte, se dió principio á la lidia, saliendo á pedir la llave del toril el joven Antonio de Horna y Campos, elegantemente vestido á la andaluza y montando una bonita jaca con una maestría admirable.

El espectáculo taurino, abundante en lances, agradó á la concurrencia. Los toreros cumplieron como buenos, escuchando en diversas ocasiones ruidosos aplausos y recogiendo gran cosecha de habanos con que las lindísimas presidentas premiaban sus suertes.

María de Horna, Pilar Muñiz y Mercedes Ortega, tres jóvenes preciosísimas, vestidas con elegantes trajes de *majas*, formaban el encantador tribunal encargado de presidir la función, notándose la falta de Conchita Sánchez Amigo, á quien la enfermedad de su señor padre impidió asistir.

Inútil es decir que las lindas presidentas fueron objeto de entusiastas ovaciones al presentarse en el circo y al retirarse de él.

Ellas habían bordado las lujosas moñas que lucieron los becerros, y ellas obsequiaron á los héroes de la fiesta con un delicado refresco, en el cual los dulces parecían más dulces aún por las manos que los brindaban, y los vinos más aromáticos por el perfume de las bellezas que los servían.

En resumen: la fiesta, aun en medio de las desventajas que dejamos apuntadas, resultó bien en su conjunto, proporcionando un agradable rato á las distinguidas familias que convertían el tendido en hermoso jardín de bellas flores.

Toluca (México). Día 27 de Enero.

Se lidiaron toros de desecho, de las ganaderías de Atenco y San Diego de los Padres, que resultaron bastante aceptables é hicieron buena pelea en todos los tercios.

El Torerito mató al primero, de Atenco, de un pinchazo y una buena estocada, que le valió muchos aplausos, y al segundo, de San Diego de los Padres, de una estocada al volapie, dando tablas. Estuvo aceptable toreando de muleta y de capa, y activo en los quites.

Clavellino mató al tercero, que le fué cedido, de dos pinchazos, una estocada caída y un descabello á la segunda.

Se distinguieron en banderillas Félix García y Clavellino.

Los picadores, menos que medianos; uno de ellos sufrió un puntazo leve en un muslo.

La entrada, buena.

Estado de Durango (México).—Días 13, 20 y 27 de Enero.

Del resultado de las tres corridas celebradas en las indicadas fechas, nos dicen lo siguiente:

«En la primera tarde, los toros del Registro resultaron de excelentes condiciones, y permitieron a los diestros lucimiento en las suertes.

José Marrero (Cheché), encargado de despacharlos, estuvo afortunado hiriendo, y bien en quites y banderillas.

La cuadrilla, trabajadora.

En la segunda se lidiaron toros de Joya, que fueron muy endebles en el primer tercio, y presentaron bastantes dificultades a la gente para torearlos en banderillas y muerte. El primero fué el único bicho que cumplió bien, pues fué bravo en su pelea con los jinetes y se dejó torear en los tercios restantes.

José Marrero (Cheché) quedó bien en la muerte del primero, al que despachó de una estocada corta en todo lo alto, que le valió una ovación. En los demás estuvo regular, despachándolos de estocadas de mete y saca.

La gente cumplió en cuanto lo permitieron las condiciones del ganado.

En la tercera, los toros de Ramos llenaron su cometido en general, presentando algunas dificultades en el segundo tercio y en la suerte suprema.

Cheché, que puede decirse ha caído de pie en esta ciudad, cumplió su cometido a satisfacción del público, que le aplaudió mucho en diferentes ocasiones.

El personal subalterno secundó el trabajo del jefe de pelea, y también escuchó palmas.

Puebla 28 de Enero.

Para la corrida anunciada había dispuestos toros de la ganadería de Ateneo, que sin ser cosa del otro jueves, puede decirse que fueron aceptables, y se dejaron torear.

Paco Frascuelo, que figuraba de primer espada, quedó bien toreando de capa, pero a la hora de matar tuvo el santo completamente de espaldas, pinchando mucho y mal.

Silverio chico, que alternaba con Paco, banderilleó al quiebro con lucimiento, toreó de capa con aplauso, manejó la muleta con desembarazo, y a la hora de estoquear señaló en lo alto y se arrancó con guapeza. En una palabra, fué la antítesis de Paco.

Los picadores cumplieron y los banderilleros estuvieron bien en general, distinguiéndose Luis Leal.

Lima 12 y 19 de Diciembre de 1894.

El día 12 de Diciembre último se inauguró la temporada taurina de 1894-95, lidiándose seis bichos del país, que, si no dejaron la divisa de la tierra por las nubes, tampoco la echaron completamente por tierra, es decir, que fueron regulares. El mejor, el lidiado en cuarto lugar.

Galindo, que oficiaba de primer espada, remató al primero de una estocada delantera y tendenciosa por escupirse, y acabó con el cuarto, cuya muerte brindó al público de sol, de dos estocadas bajas con mala dirección, después de siete pases de muleta. Toreó de capa al primero sin parar; puso banderillas al quinto, y estuvo activo en los quites.

Vestía el diestro traje azul Prusia con plata, y tardó en despachar a sus dos enemigos dieciséis minutos.

Mariano Soria se encargó de la muerte de los bichos segundo y quinto, despachando al uno, que estaba huido, de dos estocadas, atravesada la segunda, y al otro de una baja y taída y otra atravesada, arrancando lejos y echándose fuera. Toreó de capa al segundo con bastante aplomo, y en la brega se mostró trabajador y con deseos de agrandar.

Vestía traje morado y negro, y empleó en llenar su cometido dieciocho minutos.

Manuel Pomares (el Troni), de Sanlúcar, mató al tercero de un pinchazo en hueso, otro largo en buen sitio y una estocada perpendicular. En el último hizo o posible por tumbarle cuanto antes, rodeado, después de la segunda estocada, de una taifa de chiquillos y sinvergüenzas que invadieron el redondel.

Puso un gran par de banderillas al quinto toro, siendo muy aplaudido; toreó de capa al tercero, y en la brega y quites llenó su hueco.

Vestía traje encarnado y negro, y tardó en la muerte de sus bichos 21 minutos.

Los picadores hicieron lo que permitían las condiciones de las reses Céspedes y el Viejo.

Pusieron los mejores pares Volante y Pichilín, en el primer toro; Bobeto en el segundo, y Pichilín en el cuarto.

El público bastante numeroso; los servicios malos y descuidada la presidencia, tolerando que una parte de los espectadores inundara el redondel.

En la segunda, que fué a beneficio de la Cruz roja, y se celebró, como queda indicado, el día 19 de Diciembre, el ganado, de D. Federico Calmet, aunque joven, estaba bien presentado y cumplió en todos los tercios. El sexto volvió al corral y el que le sustituyó hizo buena pelea. Respecto a defensas, estaban en general mal armados.

El público salió satisfecho de las reses y de sus condiciones, puesto que no hubo una que presentara dificultades.

Currito Avilés, que actuaba de primer espada, estuvo muy trabajador y cumplió con valentía en la suerte suprema. Sufrió una caída de órdago al entrar a matar a su segundo toro, sin consecuencias.

Aranséiz se reveló en la corrida valiente, alegre, bullidor y con muchos deseos de que la concurrencia le aplaudiera, lo que consiguió en diferentes ocasiones. Tuvo suerte estoqueando, tanto en su primero como en su segundo, pinchando dos veces en uno y tres en otro. Con el capote y en la brega, trabajador. Saltó con la garrocha y banderilleó en silla.

Se ganó las simpatías desde el primer momento, y este es su mejor elogio.

Soria hizo todo lo que pudo y sabe con los dos que le tocaron en suerte, mostrando desde luego buenos deseos y ganas de no desdecir de sus compañeros.

De los banderilleros, se llevó las palmas Volante, que clavó un excelente par de banderillas al quinto: Bobito también quedó bien.

En la brega, los mejores Volante, Bobito, Pichilín y Pollo chico.

De los capeadores del país, Juan Francisco bien, y Juan Gualberto como en sus mejores épocas.

D. Manuel Ganora, a cuyo cargo corrió la presidencia, bastante acertado.

FEBRERO

(Conclusión.)

Taurinamente considerado el mes de Febrero, no deja de encerrar para los aficionados a la fiesta nacional algunos recuerdos.

Entre otros, mencionaremos los siguientes.

Se celebraron en este mes fiestas de toros en la plaza del Buen Retiro, en 1648.

Corridos reales en 1658, con motivo de haber salido la reina a misa después del nacimiento del príncipe D. Felipe, en las que rejoneó el rey D. Felipe IV en unión de varios caballeros de la corte.

Corridos reales en 1680, por el cumpleaños de la reina D.ª María Luisa, esposa de Carlos II, en las que tomaron parte: el duque de Medinaceli, acompañado de 104 lacayos; el marqués de Camarasa, que llevaba 110 negros; el conde de Rivadavia, con 100 negros; el conde de Casa Palina, con 104 lacayos; D. Cristóbal Moncoso, con 100, y el Sr. de Cea, con 40.

Corridos a favor de los heridos en la guerra de Africa, en Madrid y Sevilla, en 1860.

En 1880, el Sr. D. Manuel María Santana presenta una proposición al Senado, pidiendo el restablecimiento de dos escuelas de taurinomaquia, y el señor conde de Heredia Spinoia aprueba el vigente reglamento de toros.

En 1863 se estrena una plaza de toros en Hortaleza; en 1878 otra en Loja.

En 1881 es robado el guadarnés de la plaza de Alcalá de Henares.

En 1884 pasa la ganadería de D. Nazario Carriquiri a ser propiedad del señor conde de Espoz y Mina.

En Febrero se estrenaron las pantomimas tituladas *Batalla de los gigantes de D. Quijote*, *El titirimundi*, *La casa de locos*, *El mandarín chino*, *La pata de cabra*, *La conquista del Perú*, *Los herreros de La Bisbal*, *La fiesta en la Virgen del Puerto* y *El tío Canillitas en la feria de Sevilla*.

En Febrero se lidiaron en Madrid por primera vez toros de D. Juan Sandoval, de Chozas y de D. Eduardo Ibarra, de Sevilla.

En Febrero estoquearon por primera vez en la plaza de Madrid, el Morenillo, Peroy, Fabrilo, Campó, Dabó, Páqueta, Machío Trigo y Pipa; picaron por primera vez Ceferino Lozano, Manuel Romero, José Recharte, Matías Uceta (Colita) y Manuel Infante, y se presentó a rejonear D.ª Matilde Vargas.

En Febrero nacieron:

Los espadas Tato y Valentín Martín.

Los novilleros Mancheguito y Aranséiz.

El picador Canales.

Los ganaderos D. Antonio Hernández y D. Faustino Udaeta.

Los escritores taurinos Sres. Sánchez de Neira (D. J.), Mínguez, Palacios (D. Eduardo) y D. Francisco Amallo.

El arquitecto Sr. Rodríguez Castellanos.

Los aficionados D. Rafael Menéndez de la Vega, empresario que fué de la plaza de Madrid; D. Santos González del Campo y Trillo, administrador que fué de la plaza; D. José Bilbao, D. Antonio María Fabié y D. Emilio Selgas, y

Los diestros portugueses Rapozo y Vento d'Araujo.

En Febrero murieron:

Los ganaderos Sres. D. Vicente José Vázquez, señor marqués del Saltillo y D. Ildefonso Núñez de Prado.

Los escritores taurinos Sres. Santa Coloma y Vega.

Los espadas Pedro Romero, Martincho, Roque Miranda, Punteret, Bernardo Gabiño y el Tato.

Los banderilleros Yust, Capita, Barbi y Regaterín, y los picadores Mariano Arjona y Joaquín Chico.



Suscripción.—A la abierta en Aznalcázar en favor de la clase jornalera, han contribuido, entre otros, los ganaderos D. Eduardo Ibarra, don Joaquín Pérez de la Concha y D. Juan Vázquez con 50 pesetas cada uno; D. Felipe de Pablo Romero con 12.50, y la Sra. D.ª Celsa Fontfrede con trigo para 200 hogazas de pan.

Suspensiones.—* Con motivo de los temporales se han suspendido la novillada que debía celebrarse en la plaza de Tetuán el jueves último, y la becerrada que la sociedad *Peláez* había de dar en la plaza de Madrid.

Guerrita.—* Este matador ha repartido 4,000 bonos de pan a los pobres de Córdoba.

D. E. P.—Ha fallecido en Lisboa la madre del antiguo aficionado y conocido empresario portugués D. Antonio da Costa Guerra, al que enviamos nuestro sincero pésame.

Corrida en competencia.—Se dice que el 28 de Abril próximo se celebrará una corrida en Zaragoza, en la que estoquearán en competencia los diestros *Manéne*, *Maera*, *Machío Trigo*, *Murulla*, *Morenito* y *Chato*.

De vuelta.—En el próximo mes de Marzo saldrán de México con rumbo a la Península los diestros Diego Prieto (*Cuatrodedos*), Juan Jiménez (*Ecijano*), Antonio Escobar (*Boto*), Manuel Calleja (*Colorín*) y José Palomar Caro.

El *Boto* hará escala en la Habana, donde toreará dos corridas de toros españoles en la plaza de Carlos III.

Madrid.—Ayer no se celebró espectáculo alguno en nuestro circo taurino.

El domingo próximo se celebrará una novillada, en la que estoquearán toros de Veragua, probablemente, los espadas *Jerezano*, *Gavira* y *Villita*.

De regreso.—Ha llegado a Madrid el matador de novillos José Gordón (*Gordito*).

Teniendo en cuenta la buena campaña que hizo el año último, tanto en la plaza de Madrid como en las de provincias, estamos seguros que la empresa subarrendataria de nuestro circo taurino contará con su concurso para alguna de las novilladas próximas.

También *Pepe-Hillo* se encuentra ya entre nosotros, y creemos del mismo modo que la empresa le hará figurar en los carteles de las corridas del mes próximo.

Otro record taurino.—La empresa taurina de Barcelona-Valencia está organizando una fiesta, en la que se darán tres corridas de toros en un día: una en Valencia ó Barcelona, y las otras dos en distintos puntos próximos a aquellas poblaciones.

En la primera tomarán parte el *Gallo* y *Guerra*; en la segunda éste y *Fuico*, y en la tercera *Guerra* y *Fabrilo*.

Nerva.—El dueño de la plaza de toros de Nerva la ha cedido en arrendamiento, durante los meses de Junio, Julio y Septiembre próximos, a los Sres. Povedano y Arias.

Los nuevos empresarios tienen ya en ajuste a los diestros *Gallito*, *Minuto*, *Faico*, *Litri*, *Melladito* y *Algabeño*.

San Sebastián.—* La corrida de vacas callejeras que se celebró el domingo último en esta capital originó 53 cogidas más ó menos considerables,

necesitando asistencia facultativa 11 individuos, y zurcidos y remiendos (según *La Unión Vascongada*), 7 capas, 29 pantalones y 17 chaquetas.

La mayor parte de las caricias las proporcionaron las famosas vacas *Terrible* y *Dinamita*.

**

Canarias.—Han sido ajustados para torear en la plaza de Santa Cruz de Tenerife ocho corridas, los diestros Francisco González (*Faico*) y Manuel Ruiz (*Nene*), á los que acompañarán cuatro picadores, cinco banderilleros y un puntillero.

**

Algés (Portugal).—La nueva plaza que se construye en esta importante población del vecino reino lusitano, que es de estilo árabe, amplia y con cuantas dependencias se requieren en un edificio de esta índole, se cree podrá ser inaugurada en la próxima Pascua de Resurrección, tomando parte en la primera corrida diestros españoles.

**

Villita.—Este diestro tiene ultimados los siguientes ajustes:

Mes de Abril: día 14, en Zaragoza; 21 y 28, en Barcelona.

Mayo: 5, en Zaragoza, y 8 de Septiembre, en Barcelona.

Y además figurará como sobresaliente ó medio espada en la mayor parte de las corridas en que *Guerrita* tenga que estoquear solo seis toros.

**

Vitoria.—Los espadas que tomarán parte en las corridas que se celebren en esta plaza, son Mazzantini, *Bonarillo* y *Fuentes*.

**

Venta.—El día 2 de Marzo se verificará en el juzgado de Alicante la venta en pública subasta de la plaza de toros de esta capital, bajo el tipo de 354.542 pesetas.

**

Sevilla.—Leemos en *El Noticiero Sevillano*: «Como cosa probable se da que el *Algabeño* y Calderón toreen en Sevilla la primera novillada, allá por Mayo, lidiando reses de Muruve.»

**

Guerrita.—Ha sido ajustado este diestro para torear en la plaza de Valencia el día 21 de

Abril próximo; y como el día anterior torea en Sevilla, con el objeto de que pueda efectuarlo en Valencia en la fecha indicada, saldrá de Sevilla en cuanto termine la corrida, y desde Alcázar se le pondrá un tren especial.

Este diestro tiene ya escrituradas para el corriente año mas de 80 corridas, y si prosperan los records que se proyectan por diferentes empresas, siguiendo el ejemplo de la de Sevilla, es muy probable que al terminar el año la cifra de corridas toreadas por *Guerrita* llegue, si no pasa, á 100.

Los empresas que deseen contratar al espada

Cayetano Leal (PEPE-HILLO)

pueden dirigirse á su apoderado, D. Angel L. Guerrero, Puerta del Sol, 1, Expenduría permanente de tabacos.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros,

Enrique Santos (TORTERO)

pueden dirigirse á su apoderado D. Antonio Gil, calle del Luciente, núm. 10, segundo derecha.—Madrid.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos,

Francisco Bernal (Bernalillo)

pueden dirigirse á su apoderado D. Leoncio Larruga, Castelló, 7, Madrid.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos

Juan Borrell (MURULLA)

pueden dirigirse á nombre de dicho diestro, Paredes, 19, Barceloneta.—Barcelona.

Para contratar al matador de novillos

José Gordón (Gordito)

diríjense las empresas á su apoderado, D. Nicomedes Martínez, plaza de Antón Martín, 44, Madrid.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos

Nicanor Villa (VILLITA)

pueden dirigirse á su apoderado D. Leopoldo Vázquez, calle de Trafalgar, 36, Madrid.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos

Tomás Meno

pueden dirigirse á su apoderado, D. Antonio Maqueira Ruiz, Vicario, 22, Jerez de la Frontera, ó á su nombre, Antonio Diaz, 37, en Sevilla.

SASTRERÍA DE PEDRO LOPEZ

Carretas, 45, Madrid

Trajes de corto, pantalones de pana ó punto para montar á caballo, trajes de torear, capotes de brega y paseo, mujetas, monteras, etc., etc.

SASTRERIA

Tomás Trevijano

1, San Felipe Neri, 1

El dueño de este establecimiento pone en conocimiento de su numerosa clientela, que acaba de recibir un gran surtido de géneros de la estación, tanto del reino como extranjeros, y que no omite sacrificio alguno para dar gusto al que le honre con sus servicios, como lo acreditan los muchos años que lleva establecido.

En esta casa se halla de venta un gran surtido de monteras, construídas por la conocida Juana Ferrer (viuda de Roque), á precios muy económicos

MADRID: Imprenta de **EL TOREO**, Espíritu Santo, 18. TELÉFONO 1.018.

(13) Cuadro general de todas las corridas de toros verificadas en el año de 1894.

Día en que se celebraron.	MES	POBLACION EN QUE TUVIERON LUGAR	Toros que se lidiaron.	Toros estoqueados.	GANADERIAS A QUE PERTENECIAN	Caballos muertos.	ESPADAS QUE TRABAJARON	OBSERVACIONES
23	Septiembre	Jerez.....	»	6	D. Rafael Molina.....	10	Bonarillo y Fuentes.....	»
»	Idem.....	Lorca.....	»	6	D. Agustín Flores.....	11	Gallo y Jarana.....	Solo un toro, el tercero, fué bueno. El Gallo quebró de rodillas al sexto.
»	Idem.....	Barcelona.....	»	7	2 Trespacios, rejoneados. 6 Orozco, lidia ordinaria...	9	Pepe Hillo y Villita..... Cara y Bombita.....	Ledesma fué lastimado al rejonear el primero, por cuya razón el segundo, destinado á rejones, fué picado, muriendo á causa de un puyazo. Correspondía matarle á Villita. Cara estuvo superior estoqueando al quinto, escuchando una ovación y otorgándosele la oreja. Toreó de capa con maestría y puso un gran par al sexto. A Bombita le dieron la oreja del cuarto.
»	Idem.....	Fregenal.....	»	4	Sres. Arribas hermanos...	6	Quinito.....	»
»	Idem.....	Lisboa.....	»	12	D. José Palha Blanco.....	6	Minuto y Comerciante.....	Resultó lastimado Minuto.
»	Idem.....	Bilbao.....	»	6	D. Fernando Nuño.....	10	Faico y Boto.....	»
»	Idem.....	Madrid.....	»	6	D. M. G. é hijo (Aleas)....	11	Tortero, Torerito, Lagartijillo.	Los toros quedaron bien. El mejor el segundo, y el más difícil el tercero. Los espadas cumplieron. Tortero brindó el cuarto á la empresa, y banderilleó el quinto con más deseos que fortuna.
»	Idem.....	Valladolid.....	»	5	Sr. Duque de Veragua....	7	Guerrita y Reverte.....	Comenzó la corrida minutos antes de la anunciada, y no bien se dió la señal, comenzó á caer agua, de tal modo, que al tercer toro estaba el piso imposible. Así se lidió el cuarto á la carrera. Conferencian los espadas con el presidente, acordándose que, si después de unos minutos, seguía lloviendo, se suspendería la corrida. Al volver las cuadrillas al redondel, se da orden de que salga el quinto. Los toreros, en vista de que no se cumplía lo pactado, y seguía lloviendo, se retiran. El bicho queda solo en el redondel. Se intenta que vuelva al corral, y un baquero de Valle y otro de la dependencia se ven comprometidos. El público pide que vuelvan los toreros, en vista de que cesa de llover. El alcalde manda por ellos; como se opusieron, los obliga la autoridad, y van custodiados por Guardia civil; en coche <i>Guerrita</i> , parte de su cuadrilla y dos peones de la de <i>Reverte</i> . A la llegada cerca de la plaza, hubo escándalo y pedradas contra los toreros, quienes desde allí son conducidos á la cárcel, donde permanecen hasta las diez de la noche. Resultaron lastimados: por el primero, el <i>Beau</i> , y por el cuarto, <i>Reverte</i> , al tomar las tablas.

COMPañY, fotógrafo.

Premiado en las Exposiciones de París de 1889 y Bruselas de 1890, con Medalla de oro.

—o— 1, Visitación, 1. — Madrid —o—