

# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

**SE SUSCRIBE**

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle del Espíritu Santo, 18.—Madrid.  
Teléfono 1.018.

**PRECIOS DE SUSCRICION**

MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.
Un año..... 8 »	Un año..... 15 »	Un año..... 3 »

**NÚMEROS ATRASADOS**

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cénts.  
De años anteriores..... 50 »

Teléfono 1.018.

AÑO XXII.

Madrid.—Lunes 29 de Abril de 1895.

NÚM. 1.125

## LOS MATADORES DE LA CORRIDA



BONARILLO



MAZZANTINI



BOMBITA

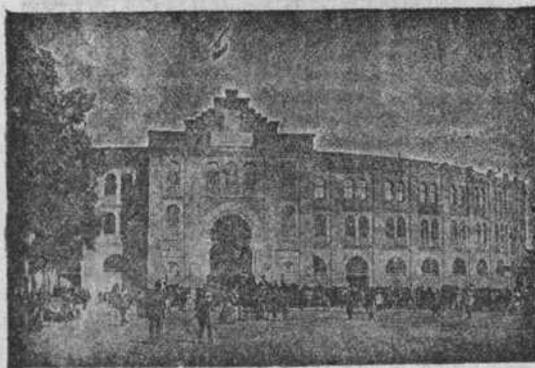
EL TOREO

Cuadro estadístico de la 2.ª corrida de abono, celebrada ayer Domingo 28 de Abril de 1895

GANADERÍA DE D. JUAN VÁZQUEZ.

PRESIDENCIA DE D. JOSÉ IGNACIO SABATER.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mios.	BANDERILLEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Avisos.	Intentos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mios.	BANDERILLEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Avisos.	Intentos.	Minutos.	
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.								
1.º <i>Gallareto.</i>	Melilla. Albafil.	3 2	2 2	1	Molina. Tomás.	2 1	»	Mazzantini.	16	1	»	»	5	4.º <i>Confuso.</i>	Chato. Inglés.	3 4	1 1	»	Galea. Regaterillo.	1 1	»	Mazzantini.	44	5	»	2	4	21		
2.º <i>Miracielos.</i>	Largo. Melilla. Chano.	4 3 1	2 3 1	2	Antolín. Lobito.	2 1	»	Bonarillo.	36	6	6	3	»	16	5.º <i>Curioso.</i>	Chano. Cigarrón. Largo.	6 2 1	» 1 »	»	Sevillano. Lobito.	2 1	»	Bonarillo.	19	2	3	»	9		
3.º <i>Grajito.</i>	Chato. Inglés.	2 4	» »	»	Valencia. Saleri.	2 1	»	Bombita.	44	8	2	1	»	16	6.º <i>Abejar u. co.</i>	Chano. Cigarrón. Largo.	2 4 2	2 3 1	1 1	Saleri. Valencia.	1 1	»	Bombita.	23	1	»	»	2	9	
														TOTALES.		43	19	10				16	3		182	23	11	6	6	76



Plaza de Toros de Madrid

Segunda corrida de abono, celebrada ayer 28 de Abril de 1895.

Sin novedad, y con menos concurrencia que en los días anteriores, se verificó á las doce el apartado de los seis cornúpetos de D. Juan Vázquez, dispuestos para la segunda de abono, y cuya muerte estaba anunciado corría á cargo de los espadas Mazzantini, Bonarillo y Bombita.

Y si la concurrencia en el apartado no era numerosa, como queda consignado en las líneas anteriores, en la mezquita taurina tampoco los asistentes sumaban la cifra de los que presenciaron la corrida de inauguración y la primera de abono, y eso que alguna parte del papel se cotizó á menos precio que en los propios despachos.

Don José Ignacio Sabater, teniente alcalde encargado de presidir la fiesta, apareció en el palco al dar las cuatro.

Hizo la señal correspondiente, y poco después cruzaban el ruedo las cuadrillas capitaneadas por D. Luis, D. Francisco y D. Emilio.

En tanto se apercibían á la batalla, uno de los alguacillos marchó con la llave de la puerta de los sustos, á hacer entrega de ella al veterano D. Carlos Albarrán, y en el momento preciso de cumplir el mandado pega un bote el jaco, y el alguacil pierde el equilibrio y apisona el redondel sin soltar las bridas.

Auxiliado por Albarrán y algún dependiente que otro que corrió en su socorro, se incorporó, y *pedibus* andando fué á ocupar su puesto entre barreras.

Y sin otro particular se puso en libertad al primer cornúpeto de los enchiquerados.

Atendía por *Gallareto*, tenía el núm. 22, y era negro mulato, bragado, rizado el pelo del cuello y la fisonomía, con buenas defensas y astillada de la izquierda, grande y de peso.

Salió con calma, y con ella se las hubo con los lanceros, mostrándose blando hasta dejárselo de sobra en cuanto le hicieron sangre.

Mucha fachada y ningún fondo.

Y eso que poder lo tenía.

Los picadores que se las hubieron con él fueron: Melilla, que metió tres puyazos por dos caídas y un caballo, y el Albafil, que entró en juego en dos ocasiones y rodó en ambas.

El bicho, que después de la quinta vara volvió la fisonomía, no quiso más pelea.

Juan y Tomás fueron los banderilleros que entraron en turno en cuanto la presidencia ordenó el cambio de suerte.

El primero dejó un par bueno al cuarteo, y repitió con uno sesgando; y el segundo, después de una salida falsa, con exposición por cortar el

bicho el terreno, metió, cuarteando, un par en su sitio.

Y D. Luis, que lucía traje color corinto con adornos de oro y cabos azules,

ante el taurino concurso, con la montera en la mano, el hombre pronuncia ufano el consabido discurso,

y sale en busca de *Gallareto*, que estaba huído y se había declarado buey.

Y después de un buen pase con la mano derecha, al que siguieron ocho con la misma mano, y siete altos, dados sin parar los pies y con excesiva desconfianza, entró á matar desde lejos, dejando una estocada hasta los dátiles, caída y delantera, que causó el efecto apetecido.

Juan Molina ayudando á su jefe, pierde medio capote.

El puntillero acertó al primer golpe.

Fué el segundo *Miracielos*, núm. 24, negro, bragado, algo apretado de defensas, grande y fino.

Saludó al Largo de primera intención, sin causar desavío, y después se llegó á Melilla, que llevó un porrazo.

Bonarillo dió cinco verónicas movidas.

En seguida volvió á la carga la caballería, metiendo tres garrochazos el Largo, que sufrió dos caídas y perdió dos caballos.

Melilla, por su parte, pinchó dos veces, cayó en ambas, y se quedó sin los jacos que montaba.

El Chano ofició de entra y sal en el quinto turno, apeándose de golpe y viendo fenecer el arre.

Melilla, en uno de los puyazos, por poco si repite la suerte del domingo anterior, dejando tras-pasada en las costillas parte de la garrocha.

Mazzantini hizo un buen quite.

Quedado pasó el bicho á manos de Antolín y Lobito.

Antolín cumplió con un par al cuarteo sin meterse, después de una salida falsa, y con otro par tirado.

Lobito salió en falso tres veces para dejar un par caído á la media vuelta.

Bonarillo, de azul marino con oro y cabos negros, obtiene el competente permiso y sale en busca del de D. Juan Vázquez.

Cualquiera, en vista de los comienzos de la faena del matador, hubiera dicho que Bonarillo tenía el santo de cara; pero como la alegría dura poco en casa de los pobres, aquel principio tuvo un final desastroso de verdad.

Y como para detallar *c* por *b* lo sucedido necesitaríamos mucho espacio, damos cada faena por el sistema Primito.

Primera. Siete pases con la derecha, cuatro altos, uno ayudado y un pinchazo bueno á volapié, dando tablas.

Segunda. Siete pases, un desarme y un pinchazo largo, arrancando lejos.

Tercera. Cuatro pases y pinchazo sin soltar. Y desde aquí, pincha por aquí, pincha por allá, sufriendo desarmes, hasta sumar tres pinchazos, tres estocadas y tres mete y sacas, ninguno bueno, volviendo en alguna ocasión la fisonomía.

El presidente le envió tres recaditos de atención para ver de que abreviara; pero como si no, y cuando ya los encargados de las puertas de arrastre franqueaban éstas para dar paso á los abuelos, dobló *Miracielos*, y el puntillero se acercó inmediatamente y le remató á la primera.

Hubo pitcs, naranjas y otros excesos.

Ocupó el tercer lugar *Grajito*, núm. 10, colorado, listón, ojo de perdiz, bragado y bizeo del izquierdo.

Sufrió dos varas del Chato y cuatro del Inglés, una de ellas buena y otra trasera, sin experimentar ni uno ni otro el más pequeño percañe.

Juan Molina mete unos capotazos de su propia marca, antes de que entren Valencia y Saleri en el ejercicio de sus funciones.

Valencia, entrando por delante, cuarteó dos pares, malo el primero y bueno el segundo, saliendo del último cojeando.

Saleri cumplió con un par desigual.

Emilio Torres (Bombita), de verde con golpes de oro, pronuncia el brindis de rúbrica que aplaudieron unos pocos; tira al aire la montera con mimo, y con paso pronto se dirige hacia el lugar á que se han llevado al toro.

Y una vez en jurisdicción, da cuatro pases altos, dos ayudados y ocho con la derecha, como preámbulo de una estocada corta, quedándose el bicho en la suerte.

Tres pases con la derecha, con colada, y dos altos, son el preliminar de una estocada tendida á un tiempo, entrando bien.

Cinco pases con la mano de cobrar, tres altos y uno ayudado larga, para entrar de nuevo con otra estocada tendida.

Tres pases con la derecha da luego, para un pinchazo sin soltar, tomando el viaje desde largo.

Y el hombre se descompone y no da pie con bola desde este momento, por no bajar la muleta en el momento de entrar en la cara, para que el bicho se descubra.

Lo que hizo allá va en pocas palabras.

Dió once pases con la mano derecha y dos altos, intercalando entre ellos una estocada un poco caída y tendida; un pinchazo sin soltar; una estocada un poco tendida, con tendencias en sentido inverso; una tendida y caída; una corta buena y otra corta, también aceptable, á toro parado.

Se echa la res, y el puntillero, al querer ahondar el sable, hace que se incorpore.

Unos cuantos capotazos de la gente hace que se tumbe de nuevo, y el puntillero acierta al tercer pufetazo.

Bombita oyó un aviso y escuchó muestras de desagrado.

El cuarto cornúpeto, que era también un señor mayor, llamábase *Confuso*, tenía el núm. 46, lucía capa cárdena oscura, con bragas y armas un tanto abiertas.

Salió contrario, y como queriendo dar algún recado á los que estaban en el callejón de la puerta de caballos.

Empezó la pelea doliéndose al castigo, y se creció algo en las tres últimas varas, en las que recargó.

El Chato y el Inglés fueron los jinetes que intervinieron en la pelea del primer tercio, metiendo el primero tres garrochazos, bueno el último, y haciendo el Inglés cuatro sangrías, dos de ellas buenas, y castigando á ley.

Cada cual llevó un vuelco, estando oportuno el Bombita al quite en la caída del Chato, que fué expuesta.

Galea y Regaterillo se encargaron de adornar el morrillo de *Confuso*, que se defendía y humillaba. Galea cumplió con un par bueno al cuarteo y un palo suelto de sobaquillo.

Luis cuarteó un par de los de ni fu ni fa.

Don Luis por segunda vez coge el sable de papá, y sale á dar fin del bicho con decisión sin igual;

pero los hombres proponen y Dios hace lo demás. Y eso le ocurrió á don Luis, como ahora ustedes verán, si tienen paciencia y leen sus faenas hasta el final.

Estas fueron siete, componiéndose la primera de dos pases naturales, dos ayudados, nueve altos, diez con la derecha y una estocada en buen sitio; la segunda, de diez pases altos, nueve con la derecha y otra estocada corta bien señalada á volapié, dando tablas; la tercera, de cinco pases y una estocada tendida; la siguiente, de un pase natural, dos con la derecha, cinco altos, una pasada sin herir por cabecear el bicho, y una estocada delantera y tendida á paso de banderillas, y el primer aviso de la presidencia.

En la quinta apuntamos cuatro mantazos, tres intentos á pulso, tocando algo en el último, y un nuevo aviso del teniente alcalde.

La sexta de un pase y una estocada andando. Dobra el toro, levantándole el Jaro al querer apretar el estoque.

Séptima y última: un intento y un descabello á pulso.

Muestras de desagrado y alguna naranja que otra.

Confuso hizo que lo anduviera el matador.

Quinto. Curioso, núm. 7, cárdeno, bragado y poco abundante de madera.

Con más voluntad unas veces que otras, se acercó en seis ocasiones al Chano, que no experimentó contratiempo alguno; dos al Cigarrón, que se apeó con violencia y se quedó de infantería, y una al Largo, sin percañes.

En los quites poco dió que hacer á los jefes de pelea, pues salía sólo de los caballos.

Curioso, que empezó bien en banderillas, acabó desarmando.

Sevillano comenzó su tarea con un par al cuarteo, y la terminó con un par á la media vuelta, después de dos viajes inútiles.

Lobito dejó un par al cuarteo. Bonarillo no pudo en este bicho desquitarse del fracaso sufrido en el toro segundo.

Ayer se conoce que no estaba la Magdalena para tafetanes, y que San Prudencio figuraba entre los santos del día, según todos los almanaques.

Saludó al bicho con un pase con la derecha, y perdió el refajo, á más de llevarse una colada.

Lo tomó con la izquierda y sufrió otro desarme. Siguieron á éstos dos de los primeros y cinco de los segundos, como prólogo de un pinchazo á la carrera, tomando viaje desde Sevilla.

Un pase con la mano de cobrar y cinco altos con colada y desarme, precedieron á un pinchazo en buen sitio desde lejos, y un mete y saca andando.

El bicho se había quedado manso por completo.

Y terminó Bonal con dos pases con la derecha, tres altos, un pinchazo largo á paso de banderillas, y una baja con mala dirección, que dió en tierra con Curioso.

El puntillero á la segunda.

Cerró plaza Abejaruco, núm. 14, negro, girón, careto, bragado y un poco abierto de cuerna.

Este toro, el sábado, antes de salir de los prados que tiene la empresa en el término de San Fernando, mató á otro de los que allí pastaban.

Bombita le saludó con tres capotazos, perdiendo terreno.

Y entró en juego la caballería.

Y á la vez la concurrencia, aburrída con exceso de tanta mala faena, y de toros y toreros, cada vez que algún peón daba un paso, malo ó bueno, ó tiraba un capotazo, ó miraba á un compañero, aplandía y jaleaba con regocijado acento, así como cuando quiere tomarle á cualquiera el pelo; y hasta los bravos y aplausos resonaban, si un piquero, al sufrir una embestida del de don Juan, iba al suelo.

Entre palmas, oles y bravos, Abejaruco arremetió con voluntad, coraje y poder á Cigarrón en cuatro tiempos, derribándole en tres y matándole el potro.

Oyendo las demostraciones referidas, el Chano puso dos varas, llevó dos caídas y perdió un potro.

Y escuchando bravos, oles y palmas inclusive, el Largo metió dos veces el palo en carne, se ganó un porrazo y perdió la sardina.

Escusado es añadir que la tomadura de pelo se extendió á los espadas en los quites, y que no se libraron de ella los banderilleros en el ejercicio de sus funciones.

Saleri puso un par al cuarteo y medio á la media vuelta, éste después de dos salidas falsas.

El Valencia clavó par y medio cuarteando, el par trasero.

Y al salir Bombita con las armas torcidas, el público guardó silencio.

Y estuvo oportuno, porque el muchacho volvió por la negra honrilla en su faena.

Dió de primera intención, desde cerca, con frescura y manejando la muleta con soltura, un pase de pecho, el primero, cuatro en redondo, dos altos y uno ayudado, como proemio de una estocada corta en buen sitio, un si es no es ida, entrando bien.

Y terminó con diez pases altos, saliendo en uno perseguido hasta cerca de un caballo que yacía cerca de las tablas del 7; uno natural, dos intentos y un descabello.

Hubo aplausos para el muchacho.

## APRECIACIÓN

### DEL GANADO

No sabemos por qué, pero es muy cierto que los toros de la vacada sevillana de D. Juan Vazquez son temidos por los lidiadores modernos, y bien fuera por esta causa ó porque los toros no dieran más de sí, sólo hicieron buena pelea los lidiados en segundo y sexto lugar.

Los otros cuatro cumplieron.

La corrida en conjunto estaba bien presentada, y aunque hubo, como siempre, diferencias en el tamaño de las reses, no fueron tan notables como vemos en otras muchas.

De condiciones de lidia no andaban muy sobrados, por lo mucho que les dolía el castigo, llegando á quedarse manso por este motivo el toro quinto; pero aun así, con toros peores hemos visto á otros toreros cumplir de mejor manera que lo hicieron ayer los que tuvieron á su cargo la lidia.

### DE LOS LIDIADORES

Mazzantini.—Decían sus amigos, y no nos costó gran trabajo creerlo, que en la corrida de ayer buscaría desquite á la desazón que le dió el público en la corrida anterior.

Y seguros estamos que los propósitos de don Luis serían esos, hasta el momento mismo en que se colocó ante el primer toro, del que se defendió bien cuando lo tomó con la derecha, no ocurriendo lo mismo al cambiar de mano, demostrando al tomarlo con la izquierda una intranquilidad impropia en quien tanta confianza ha tenido en sus facultades físicas para evitar las falsas acometidas de los toros.

Intranquilidad que no debió tener desde que prácticamente observó que el toro le achuchaba, pisándole siempre su terreno en cuanto le tomaba con la zurda, que era el lado de donde se acostaba el toro.

Al herir se colocó largo, por cuyo motivo la estocada con que dió muerte á su enemigo resultó, no solo delantera, sino también caída, que es lo que vulgarmente se conoce entre los aficionados con el nombre de gollete.

Como se ve, en esta primera parte no hubo desquite.

En el cuarto se vió en el diestro verdaderos deseos de cumplir, y, aunque toreando no hizo más que taparse, estirando los brazos á su modo, en las primeras estocadas entró por derecho, y suponíamos que el resultado final sería muy favorable.

Pero como en las tres primeras faenas hubo pesadez y aun indecisión, el toro, que, como casi todos los de la corrida, llegó á la muerte sobradamente quedado, se colocó ya en defensa, y el resto de la faena, que por lo pesada no hemos de volver á repetir después de quedar detallada en la revista, resultó una verdadera desgracia para el matador.

Si bien de todo lo ocurrido á nadie debe echar la culpa, sino á sí propio, que por esquivar el meter el brazo nuevamente intentó buscar el descabello cuando las tres estocadas que llevaba recibidas el toro, no le habían hecho perder las facultades que requiere la ejecución de dicha suerte.

Los avisos de la presidencia estuvieron bien ordenados, y hasta hubo exceso de consideración con Mazzantini, permitiendo que transcurrieran veintidós minutos en el último tercio sin que salieran los bueyes.

El toro que tan mal rato hizo pasar á D. Luis, llegó huído y en defensa al último tercio, pero sabido es que estas malas condiciones, por sí solas, no son bastantes para que el matador pierda los estribos.

Si el espada conoce bien el manejo de la muleta, con ésta se corrigen aquellos vicios, encerrando al toro en poco terreno y tapándole siempre su salida natural.

Y si el matador no tiene confianza en sus manos para manejar el trapo, debe dar sólo media

docena de pases duros, y en cuanto iguale el bicho meterse á asegurar.

Mazzantini muleteó demasiado por alto y con la derecha, sin castigar al toro en ningún pase, y ésta fué la causa del desastre.

Pero el jueves habrá desquite con los seis Veraguas que tiene preparados la empresa para el debut del Gallo.

En la brega estuvo activo haciendo buenos quites, que le valieron algunas palmas.

Bonarillo.—Si desgraciado estuvo Mazzantini en la corrida de ayer, ¿qué hemos de decir de este joven diestro, esperanza malograda de muchos aficionados?

Le tocó, en primer turno, el toro mejor de la corrida en varas, llegando á la hora fatal tan quedado y huído como sus hermanos.

Bonarillo comenzó bien su faena de muleta, y desde luego vimos que había conocido el pájaro que tenía delante; y de ahí sus apresuramientos por meterse á herir aun cuando el toro se hallaba en actitud de arrancar.

Moderando sus ímpetus, logró una ocasión favorable, y se metió con un buen pinchazo dando tablas.

Y como con pinchazos sólo se consigue que los toros mueran de viejos, dió lugar á que, aplicándole el reglamento con todo rigor (sin que nadie protestara), el presidente le enviara los tres avisos prevenidos, y las puertas de arrastre se abrieran para dar paso á los bueyes, en el momento preciso que el toro caía acerbillado por infinitos sablazos.

Imposible nos es apreciar el trabajo de Bonarillo en este toro, y sólo en conjunto podemos decir, que tantas desgracias sólo tuvieron por causa la falta de decisión en el momento de echarse el sable á la cara.

Con los toros huídos hay que apretarse con ellos. Y el que no haga esto, que cuegne los trastos.

En el toro quinto no logró la revancha; fué más breve pero tampoco tuvo fortuna.

Muleteando fué desarrado tres veces, y pinchando, siempre arrancó á paso de banderillas, cuarteando con exceso.

Posible es que el malestar que le produjera la muerte del segundo, tuviera á Paco ofuscado en el resto de la corrida, y ojalá sea así, porque la repetición en una sola tarde de faenas tan desdichadas, implicaría un retroceso en Bonarillo, que seríamos los primeros en lamentar.

En la brega bien, sin desmerecer en nada de sus compañeros, que en este punto quedaron todos como buenos.

Bombita.—Que estuvieron mal Mazzantini y Bonarillo, ya queda expresado; y el caso es que Bombita tampoco estuvo muy bueno.

Verdad es que comenzó su faena en el toro tercero con unos pases naturales y redondos sobre la mano derecha, que debieron satisfacer á los más exigentes.

Pero no hizo más digno de anotar como bueno.

Dieciséis minutos estuvo pinchando, y no siempre en lo alto, sólo por el vicio que tiene este diestro, cada día más pronunciado, de levantar la mano izquierda á la altura de la del sable en el momento de llegar á los peligros.

Claro está que si los toros obedecen á la muleta, no hay medio de meter el brazo derecho si á la vez se eleva el izquierdo, porque, forzosamente, los toros han de desarmar, y lo menos que le puede ocurrir, es lo que ayer le sucedió; esto es, que las estocadas quedara tendidas ó envainadas.

Aunque tardó dieciséis minutos, sólo fué avisado una vez.

En el sexto pasó bien de muleta y tuvo suerte al pinchar, cobrando una media estocada algo ladeada, entrando al volapié en las tablas, y después, tras dos intentos, acertó con el descabello.

Esta fué la mejor faena que se hizo ayer, y la única que fué aplandida.

En la brega Bombita quedó bien. Pero aquellos mantazos dados al sexto no resultaron, ni tampoco el coleo en el mismo toro, porque el picador estaba ya libre del alcance del toro.

Picando se han distinguido el Chato, el Largo, el Inglés y el Chano.

En banderillas, han puesto algún buen par Juan, Tomás, el Sevillano y Valencia, siendo el mejor el que colocó Galea al cuarto bicho.

Los servicios, regulares. El de caballos dejó ayer algo que desear.

La tarde, buena.

La entrada, aceptable.

El público, aburridísimo.

Si las corridas de toros han de dar el resultado de las dos últimas celebradas, más vale que prepare la empresa novilladas. Por lo menos veremos chicos valientes.

La presidencia, casi bien.

PACO MEDIA-LUNA.

# Cronica taurina

## Sevilla 21 de Abril.

En esta tarde se jugaron toros de la ganadería de D. Pablo Bejuma, faltos de bravura, que dieron escaso juego é hicieron la fiesta sosa en extremo.

Guerrita, que estoqueó los toros tercero y cuarto, estuvo bien en el primero de ellos, y en el segundo toreó de muleta con alguna desconfianza, despachándolo de un pinchazo, una estocada corta y otra buena. En quites, quedó bien.

Bombita tuvo más fortuna que en la última corrida de feria, matando al segundo de una estocada corta en su sitio, y al quinto de dos pinchazos en hueso, y una estocada corta en su sitio. Estuvo trabajador en la brega.

Lesaca, que tomó la alternativa en esta tarde, fué el espada que quedó mejor, tanto toreando de muleta, como estoqueando. Remató al primero de una estocada muy buena, y al último de otra buena también, arrancando desde buen terreno y con valentía. En la brega, activo y oportuno.

De los picadores, se distinguieron Pegote y Carriles, y los banderilleros quedaron bien en general, distinguiéndose en la brega Antonio Guerra y Peñita.

La entrada, mediana.  
Buena la tarde, y aceptable la presidencia.  
Se arrastraron tres caballos.

## Valencia 21 de Abril.

Los novillos de Ripamillán, desiguales en cuanto á presentación, siendo los mayores segundo, cuarto y sexto; en la lidia resultaron regulares. Entre los seis aguantaron 44 varas por 18 caídas de las que duelen, y 11 caballos para el arrastre.

Maera quedó bien en el primero, y tuvo menos fortuna al herir en los otros dos. En los tres estuvo valiente y cerca de sus enemigos.

El Algabeño, á quien le tocaron los tres huesos, los despachó con serenidad y valentía. Fué volteado por el primero que mató, segundo de la corrida, sin más percance que sacar rota la taleguilla. Un periódico de la localidad, en vista de su trabajo, dice que si no tiene una desgracia, es de los diestros que tienen más porvenir en cuanto adquiera alguna práctica y conocimientos.

Bregando, se distinguieron Malaver, Sapín y Zayas. Banderilleando, Sapín, Malaver y Pepín, y picando, Fajardo.

El Sr. Duarte presidió con bastante acierto.

## Zaragoza 21 de Abril.

Se jugaron un toro de D. Félix Gómez, que hizo la faena huyendo; otro de Guerrilla, que resultó un buey; otro de Hernán, que parecía hermano de los anteriores, y en banderillas y muerte fué un pájaro de cuenta; otro, que por buey volvió al corral después de banderilleado, y uno que cumplió en todos los tercios.

Gavira tuvo el santo de espaldas, tanto en uno como en otro al herir, y con la muleta no hizo más que defenderse.

Bernalillo, toreó de muleta á sus dos con mucho lucimiento y arte; pero al herir pinchó demasiado.

De los picadores, en algunos puyazos quedaron mejor, Chano y Cerrajas.

De los banderilleros, el Chato y Comerciante los mejores, y en la brega, el primero superior.

Buena la entrada; aceptables los servicios, y deliciosa la presidencia, especialmente en el toro que volvió al corral, por sus indecisiones.

## Alcoy 25 de Abril.

Se lidiaron cuatro toros que dieron mal resultado y que pusieron de relieve, desde que salieron, que ya habían sido toreados.

Gavira, encargado de despachar al primero y tercero, muy valiente toda la tarde. Tuvo una cogida de esas de mucho aparato, pues el bicho le tuvo suspendido un buen rato, pasándole de uno á otro cuerno, sin ocasionarle más que una pequeña herida en la mano derecha que no le impidió seguir trabajando.

Alvarado tuvo poca fortuna en la muerte de los que le correspondieron.

## Barcelona 21 de Abril.

Con una entrada verdaderamente excepcional, antes sobraban que faltaban espectadores, se verificó en la plaza de Barcelona la primera novillada de la temporada taurina que comenzó el día 14.

Lidiáronse seis toros de Hernán, que dieron bastante juego.

Los matadores Manena, Vicente Ferrer y Morenito, hicieron cuanto pudieron por agradar, y lo consiguieron en ocasiones.

Sobresalió Vicente Ferrer, que demostró una vez más que tiene condiciones para ser algo, si se fija un poco más y se precipita menos.

De los picadores, nadie hizo cosa de provecho. El público salió satisfecho.

## Alcalá 14 de Abril.

Los tres novillos y el becerro adquiridos como buenos á uno de tantos como se titulan ganaderos, para la novillada que se celebró en esta ciudad, resultaron de lo peor de la clase. El que menos, había sido toreado en media docena de pueblos; así es que hicieron una lidia difícil y deslucida. El primero fué fogueado, y debieron serlo todos. Entre los otros dos aguantaron á duras penas 8 varas.

El Chispa, encargado de pasaportar á los tres novillos, toreó con alguna desconfianza al primero, matándole de cinco pinchazos y una estocada honda, un poco delantera. Toreó con más desahago al segundo, al que envió á la carnicería de un pinchazo sin soltar y una estocada caída. En el último, y resintiéndose de un fuerte varetazo que el becerro dispuso para la Belgicana le ocasionó en la ingle izquierda, dió un pinchazo y una honda; y como el público invadiera el redondel, la presidencia ordenó que salieran los mansos.



SEBASTIÁN SILVÁN (CHISPA)

Estuvo activo en quites; puso al último un soberbio par cambiándose, otro de frente, bueno, y otro, bueno también, aprovechando, que le valieron una ovación.

La Belgicana, encargada de banderillar y matar al becerro que salió en tercer lugar, no satisfizo en la pequeña parte que llevó á cabo de su trabajo, dando lugar á una manifestación hostil. Gracias á los esfuerzos del espada, se decidió á intentar poner banderillas, y fué cogida y volteada, resultando con ligeras contusiones en la pierna derecha, por lo que fué á la enfermería. El bicho volvió al corral, después de intentar quitarle de en medio un peón.

De los banderilleros se distinguieron: Mogino chico y Eduardo Leal, banderilleando; y en la brega, éste último y Teorías.

De los picadores, el más voluntario Masenga. Buena la tarde. Entrada, media plaza.

Madrid.—El jueves próximo, 2 de Mayo, se celebrará la tercera corrida de abono, en la que se lidiarán seis toros de la ganadería del duque de Veragua, que serán estoqueados por el Gallo, Mazantini y Bombita.

Ponciano Díaz.—Este apreciable diestro mexicano ha decidido retirarse definitivamente de la profesión, á cuyo fin dará su corrida de despedida en Septiembre próximo en la plaza de Bucarelli, de su propiedad, cuya fiesta tendrá los caracteres de una verdadera solemnidad.

Corrida en proyecto.—El ayuntamiento de esta capital, está organizando una gran corrida de toros á beneficio de las familias de los naufragos del Reina Regente.

Para que tomen parte en ella en la forma que quieran, se ha invitado á los célebres diestros retirados ya de la profesión, Lagartijo y Frascuelo, y además, entre otros, á los aplaudidos espadas Cara-ancha, Angel Pastor, Guerrita y Reverte, que es de presumir respondan favorablemente á la invitación que les ha hecho ó hará en nombre del pueblo de Madrid el ayuntamiento.



EUGENIA BARTES (LA BELGICANA)



La Corporación municipal cuenta ya con la cesión gratuita de la plaza por parte de la empresa, con el ofrecimiento de reses por parte de acreditados ganaderos, con el concurso de varios diestros, y la cooperación gratuita de varios servicios.

Sevilla.—De la corrida celebrada ayer en Sevilla recibimos anoche el telegrama siguiente: «Los toros de Saltillo resultaron regulares y mataron 8 caballos.

Guerrita estuvo superior en la muerte de sus tres toros. Fuentes, bien en la de los bichos segundo y cuarto, y muy bueno en el sexto.

Los espadas banderillaron con lucimiento uno de los toros y torearon á la limón.»

Bilbao.—En las corridas que se celebren en esta plaza los días 2 y 5 de Mayo próximo, se juzgarán reses de Arribas y Nandín, que estoqueará el espada Francisco González (Faico).

Alternativas.—Antes de que termine la primera temporada, se dice que tomarán la alternativa en la plaza de Madrid, el antiguo matador de novillos Tomás Parrondo (Manchao), recién llegado de América, y Cándido Martínez (Mancheguito).

También parece le será confirmada el 16 de Mayo al simpático espada Juan Gómez de Lesaca.

Para contratar al matador de novillos

**José Gordón (Gordito)**

diríjanse las empresas á su apoderado, D. Rafael Sánchez Pérez, Jardines, 7 y 9, pral. derecha.

Para contratar al matador de novillos mejicano,

**Alberto Zayas (ZAYITAS)**

pueden dirigirse á su nombre en esta corte, plaza de Herradores, 4, 5 y 6, principal.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos

**Sebastián Silván (CHISPA),**

pueden dirigirse á D. Claró Silván, Trafalgar, 23, comercio.—Madrid.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos

**Nicanor Villa (VILLITA)**

pueden dirigirse á su apoderado D. Leopoldo Vázquez, calle de Trafalgar, 36, Madrid.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos

**Cecilio Isasi (El Alavés)**

pueden dirigirse á su apoderado D. Tomás Trevijano, San Felipe Neri, 1, Sastrería.—Madrid.

SASTRERIA

**Tomás Trevijano**

1, San Felipe Neri, 1

El dueño de este establecimiento pone en conocimiento de su numerosa clientela, que acaba de recibir un gran surtido de géneros de la estación, tanto del reino como extranjeros, y que no omite sacrificio alguno para dar gusto al que le honre con sus servicios, como lo acreditan los muchos años que lleva establecido.

En esta casa se halla de venta un gran surtido de monteras, construidas por la conocida Juana Ferrer (viuda de Roque), á precios muy económicos.

**SASTRERIA DE PEDRO LOPEZ**

Carretas, 45, Madrid

Trajes de corto, pantalones de pana ó punto para montar á caballo, trajes de torear, capotes de brega y paseo, muletas, monteras, etc., etc.

MADRID: Imprenta de EL TOREO, Espiritu Santo, 18. TELÉFONO 4.018.

COMPañY, fotógrafo.

Premiado en las Exposiciones de París de 1889 y Bruselas de 1890, con Medalla de oro.

— 1, Visitación, 1. — Madrid —