

SE PUBLICA LOS MARTES

# LA LIDIA



IGUALANDO PARA MATAR, POR ROBERTO DOMINGO

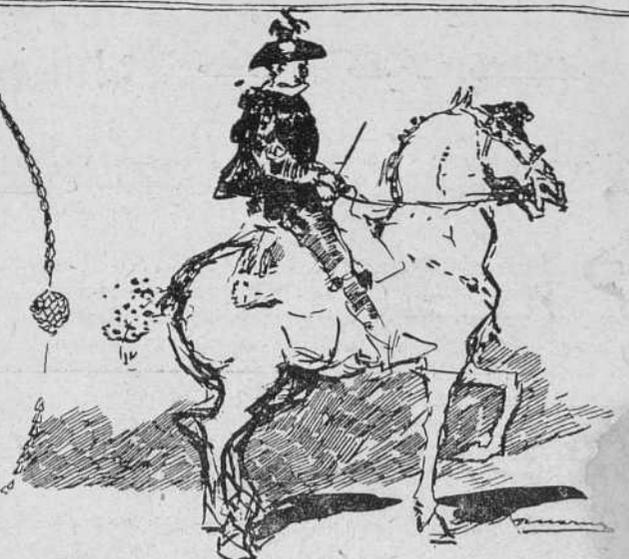
20 Cents.



# LA LIDIA

Año I. ○○○○○○ Núm. 3

Madrid 12 de Mayo de 1914



## Cargas y besos

**V**ARONIL fué siempre esta empecatada fiesta de los toros, que el Señor fué servido de introducir en nuestros huesos, á la vez que la savia vivificadora de los mismos. Varonil sigue siendo, y varonil será (pese á los que contra ella despotrican), por los siglos de los siglos, aun yendo como va por modernos derrotos bastante opuestos á lo hermosamente varonil, á lo rudamente hombruno, y á lo necesariamente macho.

A pesar de todos los pesares, continuará con su carácter inconfundible, más ó menos acentuado; pero hora es de manifestar que corre gran peligro de que triunfe el *menos* sobre el *más*, y á evitarlo deben encaminarse los esfuerzos de todos. ¡Doloroso fuera (¡sensiblerías y ridiculeces á un lado!) que desapareciese eso que nos queda de gallardía, de valor, de emoción, de masculinidad!

Y que acaso llegue la desaparición, mejor dicho, que ya parece iniciarse, es cosa fuera de duda, aunque, por fortuna, con el voto y la opinión de la mayoría en contra; pero puede ser un hecho futuro, y ya es un temor probable, y á que se quede en los comienzos hay que tirar.

Nunca, jamás se dió el ahora, á cada dos por tres repetido, vergonzoso caso de consagrar y rendir culto á la entidad torera, sacando las cosas tan de quicio. Nunca, jamás se llegó á lo que hoy se llega, ya que siempre quedaron sostenidos los entusiasmos en sus justos límites. Pasión tauromáquica siempre la hubo, pues de no existir morirían las corridas y sus variados componentes por falta de vida. Su vida y su alma son la lucha, la controversia, la discusión; pero no la adoración ridícula, no la sublimidad estúpida, no la exaltación exagerada, que ponen en segundo término la dignidad varonil, en lugar de mantenerla preferentemente á todas horas y con todo motivo.

Hoy es lo más corriente sacar en hombros á los toreros, quizá celebrando sus éxitos, que si son tales, algo disculpan la burrada de echarse á cuestras, ó sobre los hombros, á un semejante; pero tanto se repite el paseo triunfal, venga ó no venga á cuento, prolongándolo hasta las calles y extendiéndolo hasta el hotel ó el domicilio del héroe, que dejando á un lado la pasión tauromáquica, cabe pensar si la inmensa mayoría de los cargadores no atenderá más que á los entusiasmos y á la locura, al vergonzoso deseo de hacer momentánea renuncia de las grandezas del sexo genuinamente masculino.

En rigor, y suponiendo que eso pueda ser, de ello

alcanza no poca culpa á los que, estimando el paseo y la salida triunfales como prueba y complemento de su arte, se dejan izar, elevar y sobar por la turbamulta. Vivo y sano está un tal Luis Mazzantini, que no solamente por su fuerza hercúlea, sino por alta condición de respeto á sí mismo, más de una vez se desasíó á puñetazos de los que intentaron tomarle á peso tundiendo su recia humanidad.

Y aun todavía cabe alguna disculpa para esa masa tan forzada como analfabeta. Al fin y al cabo, la mayoría de ella (queremos creerlo así) no se inspira más que en el deseo de enaltecer al ídolo. Lo que no tiene perdón de Dios es que detalle tal lo

medio costumbres de país ó lazos familiares apretadísimos; el beso en señal de admiración y entusiasmos toreriles; el beso tan prodigado, tan repetido, tan corriente, sin avergonzamiento del que lo da y sin rechazamiento é indignación del que lo recibe, será todo lo que quieran, buscándole categoría de expansión admirativa en un arte. A nosotros, á mí, sencillamente me parece deplorable anticipo á la total pérdida de algo muy grande, y una falta de lesa masculinidad.

Aún recordamos con entusiasmo que en Santander, celebrándose la famosa corrida monstruo, un loco de atar que pretendía significar su admiración hacia Ricardo Torres, quiso besarle á viva fuerza. El de Tomares rehuyó varonilmente la indigna prueba de entusiasmo; y como el besador insistiese con harta pesadez, recibió como premio una estruendosa puñada que le hizo tambalearse, al mismo tiempo que oía:

—¡A mí no me besan los hombres!

Si el ejemplo del retirado maestro cundiera, desaparecerían esas manifestaciones de simpatía tan poco edificantes. Si sucede lo contrario, si lo de besar á los toreros sigue en crescendo, no podrá librarse del *obsequio* (á pesar de que sabemos que no lo tolera) ni el mismísimo Vicente Pastor.

Y cuenta que de dar un ósculo al de Embajadores, ¿quién será capaz, á no ser su madre ó su novia?

¡Únicamente Cerrajas!...

EL BARQUERO

## Mazzantini y "Guerrita,, toreando

**A**nteayer se celebró la jira organizada por el Subsecretario de la Gobernación, señor Prado Palacio, en honor del ministro de la Argentina, presidiendo éste en un palco la encerrona. Ambos fueron á Jaén con muchos amigos y los célebres ex-mata-dores de toros Mazzantini y Guerrita, y luego á la finca que aquel señor posee en Espeluy, donde se había improvisado una placita y quedaron encerradas dos novillas del conde de Santa Coloma, que resultaron bravas.

A la primera la toreó muy bien Guerrita, de capa y muleta, y la echó á rodar de media estocada en la yema. (Ovación, sombreros, cigarros, vuelta al ruedo y oreja).

La segunda fué toreada por los dos veteranos, y don Luis la despachó de un gran volapié sin puntilla. (Ovación, sombreros, cigarros, vuelta al ruedo y oreja). Lo mismo que los de ahora.

En los jardines se sirvió espléndido banquete, en el que hubo brindis.



Antonio Fuentes, que ha desmentido el rumor del corte de su coleta

apuntemos en nuestras crónicas y lo consideremos como el complemento de un éxito, como el no hay más allá de la maestría, como cosa justa, necesaria, imprescindible para dar idea completa de un triunfo ó de una victoria.

Y todo eso viene á ser como las famosas tortas y el no menos famoso pan pintado, junto á la nueva manifestación tauromáquico-antimasculina.

¡¡¡El beso al torero!!! (¡!).

Lo de tirarse al redondel el loco aficionado, y que quiera que no quiera el ídolo agarrar y estrechar su mano, y aun abrazarle á viva fuerza, caso es y fué muy repetido en todos los tiempos. En ello podrá haber exageración entusiástica, pero hay también algo serio, algo varonil, que es correcto y no toca en lo denigrante. El apretón de manos y el abrazo siempre se emplearon como señal de afecto y como demostración de cariño...

Pero el beso de un hombre á otro, sin haber por

Sébase que si alguien toma el nombre de LA LIDIA para solicitar FAVORES de empresas, ganaderos ó diestros, no tiene absolutamente ninguna relación con nosotros.



R. MARIN



R. MARIN

DESECHANDO GANADO

SUSPENSIONES EN MADRID Y VALENCIA

El invierno de 1913 y el de 1914.— La suspensión de Valencia.— La suspensión de Madrid.— Lo que dicen los veterinarios.— Lo que dicen las autoridades.— Lo que dicen los toreros.— Lo que dice la Empresa.— Lo que dice el abono.— Lo que dice «Relance».

USTEDES recordarán—¿quién no las recuerda?—las tremebundas broncas ocurridas en el último año en la Plaza de toros de Madrid, para protestar de aquellos inmundos animaluchos, pomposamente anunciados en carteles y programas con el nombre de toros. Una porción de cornúpetos fueron airadamente devueltos á los corrales, por un público cansado de víctima de manifiesta explotación y de irritante chucota.

El caso me hizo escribir un artículo en *The Kon Leche*, y tuve la satisfacción de recibir incontables felicitaciones. Es que yo estaba en lo cierto y mi pobre pluma había dado en el *quid*. Fué—modestia á un lado—una estocada en la yema, con ovación y todo.

Los ganaderos se asieron—como náufrago á una tabla—al invierno, á la escasez de pastos.

— Ha helado mucho. Después no ha llovido. Ni ha hecho calor. Ni han cesado los vientos—decían.

—Así no se puede presentar bien el ganado—añadían otros.

Y contestábamos los aficionados:

—¿Pero no existe una cosa que se llama arena? ¿Y otro alimento que se denomina habas? ¿Y ¿jieno? ¿Y trigo? ¿Y alfalfa? ¿No pagamos bastante caras las localidades? ¿No les pagan á ustedes las empresas en buena moneda? ¿Por qué corresponden dando mal género?



«Manolete», anteayer, en Carabanchel

FOT. DEL RÍO

Pues bien: este año, el invierno ha sido excelente. Y magnífica está siendo la primavera. Y el campo se encuentra soberbio.

Y... los primaveras somos nosotros.

Hemos visto lidiar bastantes astados insignificantes, sin lámina, sin presencia. Arrinconados están por impresentables, los enviados por doña Celsa Fontfrede, Viuda de Concha y Sierra, de Sevilla, y por don José Manuel García, de Salamanca.

¡Y estamos ya á mediados de Mayo!! ¡Ya podían estar presentaditos los astados!...

Pero vayamos por orden cronológico.

\* \* \*

En provincias pasa, no lo mismo que en Madrid, sino más todavía.

Se han jugado ya un sin fin de monos, y... los que se jugarán.

A no ser que se imite el plausible ejemplo de las autoridades de Valencia... y de Madrid.

El jueves hizo pública la empresa valenciana la siguiente nota:

«Esta mañana el señor gobernador civil ha comunicado á la Empresa de la Plaza de Toros que, fundado en las deficientes condiciones de tres de los toros de Taberero, anunciados para lidiarse en la corrida del próximo sábado, según certificación de los señores veterinarios, suspendía la mencionada corrida, ordenando se anunciara así al público.

La Empresa lamenta grandemente lo ocurrido con esta corrida y verse precisada á prescindir por ahora de la combinación de matadores que, con general aplauso, había anunciado. Mañana viernes y el sábado, á las horas de costumbre, podrán los señores abonados que tengan retiradas sus localidades, reintegrarse de su importe. Ayer ya lo han efectuado así cuantos han acudido con tal objeto á las oficinas de la Plaza.»

¡Tres... toros, nada más, son inservibles! Así, pues, la corrida anunciada para el sábado, en la que iban á alternar en Valencia los Gallos y el



Una de las «fieras» retiradas al corral el domingo en Carabanchel

pundonoroso valenciano Flores, ha quedado suspendida.

Hay que ponerse en el caso del empresario... y de los toreros... y del público mismo.

¡Y todo por culpa del ganadero!

\* \* \*

La corrida anunciada para el domingo, en Madrid, ha quedado suspendida.

Estaban anunciados Gallo el viejo, Vázquez el mayor y Gaona, con seis toros de Olea.

El sábado, por la tarde, se fijó el siguiente aviso: «Habiéndose inutilizado dos de los seis toros de don Eduardo Olea, anunciados para la cuarta corrida de abono, la Empresa, de acuerdo con la autoridad, ha acordado sustituir aquellos por otros seis de la ganadería de don José Manuel García, procedente de Arribas hermanos.

Los señores no abonados que posean billetes y no estén conformes con esta variación, podrán recoger su importe en las expendedorías de la Empresa, mañana, domingo, de nueve de la mañana á una de la tarde. Madrid, 9 de Mayo de 1914. La Empresa.»

Esto fué una mentira piadosa. La verdad ha sido que los oleas no servían.

Y el domingo, por la mañana, vió el público, con estupefacción, un papel, pegado en los carteles, donde se leía:

«La corrida cuarta de abono anunciada para esta tarde, se ha suspendido por haberse desechado, por los subdelegados de veterinaria, tres de los seis toros de don José Manuel García, que, á su juicio, carecen de desarrollo físico.

Las personas que hayan comprado billetes, de los no abonados, pueden devolverlos al despacho de la calle de la Victoria, hasta las siete de la tarde de hoy.

Lo que se avisa al público para su conocimiento. Madrid 10 de Mayo de 1914.—La Empresa.»

La corrida de García era la inservible que llegó á la par de la de Concha y Sierra, aunque mejorada con dos bichos, remitidos después. ¡Y ni aún así ha podido colar!

¡Se han lucido, al mismo tiempo, en Valencia y Madrid, dos ganaderos salmantinos!

Y no será porque no crezca y se desarrolle el ga-

nado en Salamanca, pues el bravo y el manso ha sido siempre allí de lo más grande de España.

Se dice que las dos empresas van á pedir indemnización por daños y perjuicios.

¿A quién? ¿A los ganaderos? ¿A los veterinarios? Suponemos que la Unión de criadores tomará algún acuerdo. Lo piden, á voces, la razón, el sentido común, los aficionados, las empresas y la fiesta española. Esta pobre fiesta, tan combatida por los

elementos que de ella viven, y que debían ser sus primeros amigos, defensores y adalides. Cada vez cobran más los criadores—verdaderos dinerales—y cada vez sirven reses peor presentadas. Tanto, que, de seguir así, van á dar al traste con el espectáculo. La Empresa de Madrid se va á ver obligada, para evitar tamaños contratiempos, á tener en sus prados varias corridas disponibles. Y hasta á comprarlas de un año para otro, y recriarlas. Lo cual sería una vergüenza para los ganaderos.

Hay que cumplir los reglamentos, y defender los sagrados derechos del público pagano.

¿Quieren ustedes que les diga el secreto de... eso del ganado?

Es secreto á voces: que es joven y está mal alimentado.

Aunque muchos *istas* se amosquen, lo principal son los toros. Si no, tendremos aquello del plato de ternera sin ternera.

Del ganadujo de Carabanchel, ni hablar si quiera.

\* \* \*

—¿Por qué suspendieron ustedes la corrida de Madrid, señores veterinarios?

—Porque el reglamento exige que se lidien, por lo menos, cuatro toros de la ganadería anunciada, y no había cuatro en condiciones de lidia. Así evitamos los graves conflictos que, seguramente, hubieran ocurrido si llega á haber corrida.

\* \* \*

Las autoridades dicen que á ellas sólo toca resolver con arreglo á la opinión de los veterinarios, que son los técnicos.

Y tienen razón.

\* \* \*

Hemos oído que no sólo la Empresa pedirá indemnización, sino que también los tres matadores, Gallo, Vázquez y Gaona, solicitan del señor Echeva-



Flores, el domingo, en Carabanchel

FOT. DEL RÍO

rria que les abone sus honorarios, pues no tuvieron la culpa de la suspensión, y ésta no fué determinada por fuerza mayor.

\* \* \*

El empresario dice que no quiere discutir el criterio de los veterinarios, y añade:

«Ni siquiera he de lamentarme de que, teniendo 19 toros en los corrales, no haya habido medio de dar esta función, sufriendo los aficionados la contrariedad de quedarse un domingo sin toros, y por su parte la Empresa las cuantiosas pérdidas que trae consigo una suspensión, mucho más cuando, como ayer ocurría, era seguro el lleno. Pago los toros al precio que los ganaderos quieren, y que, por lo tanto, lejos de pedir toros pequeños, los exijo grandes, hasta el punto de que cuando necesito alguna de las corridas compradas, pido su envío, haciendo la salvedad de que la manden sólo en el caso de que esté en condiciones de torear en Madrid.»

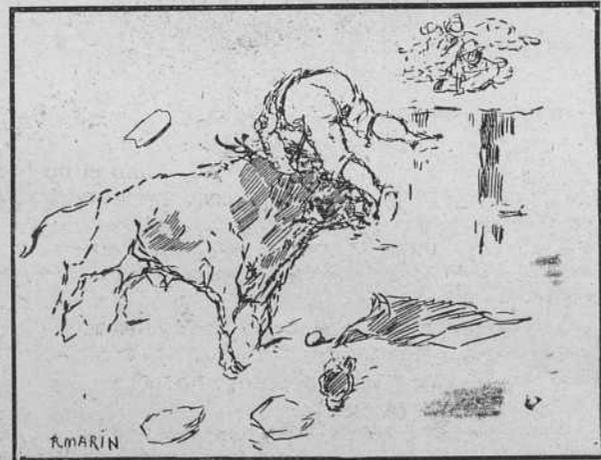
\* \* \*

Una comisión de aficionados ha visitado al director general de Seguridad, para protestar de que las suspensiones no se avisen más que en las taquillas, cuando deben anunciarse en tantos sitios como carteles murales haya colocados.

Asimismo se quejaron los comisionados de que, por *fas* ó por *nefas*, se celebren corridas de abono en días laborables.

Parece ser que el señor Méndez Alanís dijo que multará á la Empresa y que la hará poner cuantos avisos con justicia se solicitan, para que se enteren todos los espectadores, evitando la ida de muchos de ellos á la Plaza, por ignorar las suspensiones.

\* \* \*



Cogida de «Negrón» anteayer en Carabanchel

nado en Salamanca, pues el bravo y el manso ha sido siempre allí de lo más grande de España.

Se dice que las dos empresas van á pedir indemnización por daños y perjuicios.

¿A quién? ¿A los ganaderos? ¿A los veterinarios? Suponemos que la Unión de criadores tomará algún acuerdo. Lo piden, á voces, la razón, el sentido común, los aficionados, las empresas y la fiesta española. Esta pobre fiesta, tan combatida por los



TRES MOMENTOS DEL ARTISTA MEJICANO, POR ROBERTO DOMINGO

Anteayer vimos los toros causantes de la suspensión.

Son esos seis antiguos arribas, cuatro negros, un lerro en negro y otro en colorado.

Están bien de carnes, pero desiguales de *estaturas*; y los hay bajos de agujas y otros cornicortos.

La falta de respeto en las cabezas ha sido lo que más disgustó a los profesores veterinarios.

Unos aficionados culpan de lo ocurrido á la Empresa, otros á los ganaderos, otros á los veterinarios.

¿Y dónde se dejan ustedes á los toreritos, señores?

Hace ya años, algunos diestros imponen ganado de casas determinadas, y chico y sin cuernos.

Y esto de ahora, es un caso más, de los infinitos que se van sucediendo.

Culpa, y grande, corresponde también, á más de cuatro críticos taurinos, que jalean al torito pequeño, para que algunos astros puedan hacer sus cosas.

Esa no es la fiesta. Eso, para el circo, con perros de lanas.

La fiesta es arte, y emoción, y peligro. Tragedia y no sainete.

Y para que haya peligro, el toro debe ser toro. Es decir: además de bravo y noble, de *trapío* y de poder.

RELANCE

## Anteayer en Carabanchel

Qué corridita! ¡Qué porqueriita!  
Nos quedamos en Madrid sin toros, por falta de *idem*, y fuimos muchísimos madrileños á la Plaza de Vista Alegre, de Carabanchel Bajo, á ver un saldo indecoroso, bajo el nombre de Garrido Santamaría... ¡Lástima de entrada!

Fueron los bicharracos pequeños, flacos, feísimos, cornicortos, con los pelos de punta—¡y qué pelos! ¡¡De vara y media!—y, por contera, mansos, salvo el primero, que peleó muy bien y llevó duro castigo. Le aplaudieron en el arrastre. ¡*Exageraos!*

Algunas de las sardinas tenían los pitones arreglados, y tres fueron devueltas á los corrales en medio de broncas tremendas y justísimas.

El último, muerto á mano de Flores, también originó grave tumulto, lloviendo almohadillas en el ruedo... y en la cabeza del tercer teniente de alcalde, don Isidro Huete, que presidía.

Entonces se poblaron el callejón y los tendidos de guardias de seguridad y de parejas de la guardia civil. ¡Y así pudo terminar tan escandalosa fiesta!

¿Quién reconoce los bichos en Carabanchel?

Entre las nueve fieras... corrupias, soportaron cuatro refilonazos y veintidós varas, por doce caídas y cinco violines rotos... que se rompieron solos.

Gracias á que los servicios resultaron *inmejorables*. ¡Qué desastre!

Los mansos tardaron muchísimo en presentarse la primera vez—¡qué manera de hacerse de rogar los cabestritos!—, y en otra de las *reprises* aparecieron arrojando á uno de los moruchillos ya retirados.

La coletería.

Peones y jinetes lo hicieron de lo peorito. Lo mejor fueron dos pares de *Blanquito* á la primera alimaña, uno al cuarteo y el otro al sesgo, excelentísimos y de valiente. ¡Muy bien!

Si el *primer sexto* no estaba toreado, le faltaba muy poco. De salida y al darle *Negrón* el tercer recorte con la mano derecha, se le metió debajo del capote y cogió al diestro, lo campaneó y lo dejó caer en el suelo.

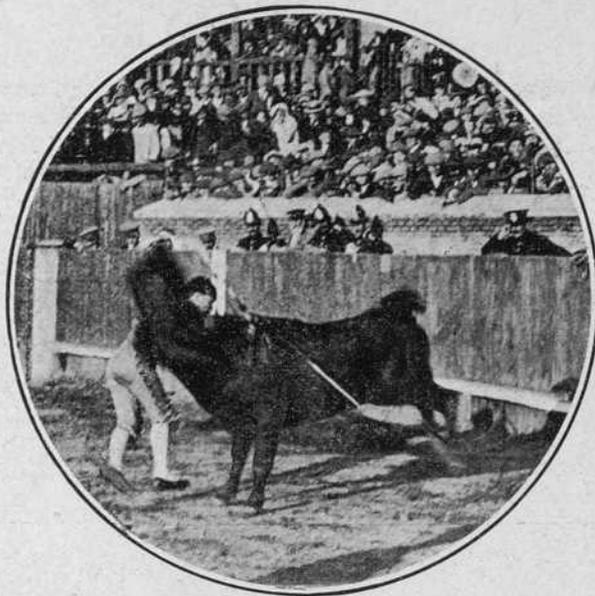
El muchacho pudo levantarse; pero sintiéndose herido, se echó las manos al pecho y se lo llevaron á la enfermería.

En ella le apreciaron y curaron un puntazo debajo de la tetilla izquierda, de pronóstico reservado.

Con el peso de *Negrón*, con un toro recién salido y con la herida en semejante sitio, se libró de una muerte cierta por la falta de bravura y de poder del animalito.



FOTS. ARENAS



«Aragonés», anteayer, en Tetuán FOT. CABALLERO

*Guerrerito* veroniqueó medianamente y se movió al muletear.

A un cornúpeto lo despachó de media estocada desprendida y tendida, sin estrecharse, oyendo palmas.

Al otro le metió un pinchazo y luego todo el estoque una chispa contrario, recibiendo un aviso.

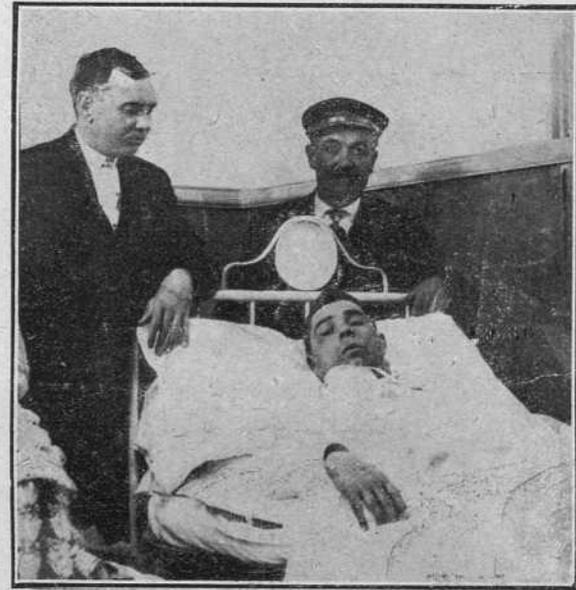
*Manolete* quiso torear por verónicas. Pero, ¡sí, sí! ¡Cualquier día se iban á dejar torear los bueyecillos!

Con música—¡claro está!—cuarteó un par desigual.

A su primero lo trasteó con la derecha y en las tablas, para después sacarlo de ellas con la izquierda y pases de tirón.

Pero tuvo que *tragar* lo de matar en los tableros, y allí dió dos pinchazos altos y media ida y perpendicular. que por este defecto fué entrando sola.

Recibió un recadito presidencial y acertó á descabellar al segundo envite, y hubo ovación y vuelta á la *reonda*.



El banderillero «Negrón» en la enfermería F. DEL RÍO

A su segundo le largó un pinchazo ido, y una honda, también torcida, con el brazo suelto. Certo descabelló y otra ovación y vuelta al ruedo.

El valenciano Isidoro Martí Flores, dió unas superiores y ovacionadas verónicas.

Es el chico un torero apañadito, que debe estar menos enterizo, impávido y sobre sí.

Al tercero de la sesión lo muleteó por la cara y le atizó media contraria, perpendicular y aplaudida.

Y al sexto, un pinchazo bueno y una estocada algo contraria y tendida.

Estuvo el *ché* trabajador, y tenía al público de su parte por lo bien que se portó en la otra corrida.

La gente decía, al regresar á Madrid, que no se puede ir hasta Carabanchel para asistir á parodias de corridas. no ver lo que ocurre en el ruedo—por la escasa inclinación de los tendidos.—hacer un verdadero viaje y llegar á casa lleno de polvo.

J. B.

## Un hijo de "Chicuelo", torero

Según noticias, Manolito Jiménez, hijo del malogrado matador de toros *Chicuelo*, va para torero, y para torero de *postín*.

El *chaval* tiene una afición loca, y con sus buenos nueve años, conoce al dedillo el manejo completo de capote y muleta, banderillas y estoque.

Con la percalina y la flámula, particularmente, dicen que es *gente*, como ha tenido á bien demostrarlo en Sevilla, y con *ganado* de bastante respeto, como puede apreciarse en las dos instantáneas que acompañan á estas líneas.

## En Tetuán el domingo

Los toros de Pablo Torres, estuvieron en general bien presentados y se dejaron torear. El segundo y sexto fueron bravos, siendo, en cambio, fogueados, el primero, cuarto y quinto.

*Aragonés*: En su primero, reparado de la vista, toreó con precauciones, matando con habilidad. Con el cuarto bicho estuvo valiente y adornado, cobrando una superior estocada. Bregando y dirigiendo, regular, y mal con los palos.

*Palcual Bueno*: El segundo toro llegó á sus manos medio muerto, y lo remató de un metisaca. Al quinto lo empezó á torear muy bien de muleta hasta recibir un achuchón que le descompuso, y desde aquí vinieron desconfianzas, *puñalás*, pinchazos y metisacas, doblando por fin el toro y pasando la espada á la enfermería á curarse un puntazo leve. En quites, y brega superior.

*Currillo*: Al intentar el quiebro de rodillas, á la salida del tercero de la tarde, le atropelló el animal, y esto, sin duda, le quitó los arrestos, sin conseguir ser aplaudido ni una sola vez, oyendo un aviso en la muerte del tercer animal, y despachando al otro medianamente. En banderillas, verle por completo.

*Las cuadrillas*: Bregando, *Angelillo de Valencia*, y con los palos, *Malagueñin* y *Nacional* solamente.

A. DOBLADO

## Estado de Belmonte

Juan Belmonte mejora notablemente.

Ayer abandonó el lecho por primer día, y permaneció un rato sentado en un sillón, acompañándole varios amigos.

Tiene buen apetito, la ciencia es optimista, y *Terremoto* estará en breve dispuesto á bregar con los moritos.

Así lo deseamos.

## Novilladas en provincias

Sevilla

Buenos resultaron cinco novillos de Gregorio Campos, lidiados el domingo último. Uno de ellos fué fogueado.

*Hipólito* se hizo aplaudir toda la tarde, pasaportando á sus dos adversarios.

*Rodarte* no pasó de regular su trabajo, ni se lució en ningún momento de la lidia.

*Saleri II* fué el héroe de la corrida, cosechando grandes ovaciones.

Zaragoza

Cumplieron los novillos de López Plata, con los que se entendieron *Algabeño II*, *Alcalareño* y *Ballesteros*, distinguiéndose notablemente el segundo y no pasando de regular el trabajo de los otros dos espadas.

Gijón

Mansos los seis novillos de Clairac, que despacharon Esquerdo y *Praderito*, estando valientes y siendo aplaudidos.

*Praderito* fué herido en la ingle por el cuarto buey.

Tenerife

Los miuras lidiados fueron grandes y mansos, fogueándose el cuarto. *Rosalito* no pasó de regular, y Montenegro logró hacerse aplaudir; fué volteado sin consecuencias.

Granada

Los novillos de Benítez, peligrosos, quedando bien Manolo Rodríguez y Vicente Pastor II (?).

Huelva

Los de Pérez de la Concha regulares, resultando cogidos Conde y Trono. Alvarez cortó una oreja.

Algeciras

*Currete* y Roda, medianos al pasaportar los cuatro novillos.



FOTS. ARENAS



Joselito en la corrida de la Prensa, en Barcelona  
FOT. MERLETTI

## Corridas en provincias

### Barcelona

El día 6 se jugaron en la plaza de las Arenas, bichos de Miura, que estuvieron regularmente presentados y resultaron medianos, acusando más poder que bravura.

Fué la corrida á beneficio de la Prensa, y formaron la presidencia de honor las bellas señoritas María de la Paloma Armet, Mercedes y Milagros Ponsich, María Llopis de Pedro y María é Isabel de Borbón.

Pastor dirigió bien, hizo buenos quites, colgó un par aceptable de garapullos y veroniqueó parado.

Con la muleta se mostró pesado y con desconfianza, sufriendo desarmes y achuchones de sus enemigos, que no estaban fáciles.

A uno le endilgó media buena y al otro un metisaca en el chaleco, ganando la oreja de aquél.

El *Gallo* se portó bien con capa, banderillas y muleta.

A su primero le metió tres pinchazos, yéndose, y una desprendida y delantera, ovacionándose la gran faena de flámula.

Al quinto le sacudió tres pinchazos cuarteando y descabelló al segundo intento.

*Joselito* estuvo bien con el capote, muy bueno en banderillas y breve muleteando, para sacudir una estocada baja al tercero y media ida al sexto.

\* \* \*

El domingo 10 se corrieron seis toros de Guadalest, de excelente presentación, poder y bravura, en la plaza de las Arenas.

*Fuentes*: Al terminar el paseo tuvo que salir á saludar al público, que le tributó una ovación.

Toreó por verónicas clásica y lucidamente á sus dos toros, siendo muy aplaudido. El cuarto lo banderilleó con su peculiar elegancia, colocando un superior par al cuarteo. Muleteó admirablemente, cobrando buenas estocadas en sus dos toros.

Quitó y bregó con eficacia y adorno, premiando el público su trabajo con ovaciones y la oreja del cuarto buró.

*Luis Freg*: Muy valiente y procurando adornarse durante toda la lidia. El quinto toro le volteó sin consecuencias al torear de capa. Con la muleta se lució mucho, y arrancó á matar derecho y con ganas de llegar con las manos al pelo. Pinchó medianamente á su primero y cortó la oreja del otro animal, al que hizo polvo de una superior estocada, después de dos pinchazos.

*Posada*: Fué aplaudidísimo, tanto toreado de capa como de muleta. Banderilleó con estilo y tal, y al matar agarró dos buenas estocadas y media superior, concediéndosele la oreja de sus dos toros.

El público salió satisfechísimo de la plaza. Después de matar el tercer toro, recorrieron el ruedo varias artistas, en coche, á postular para los tuberculosos.

\* \* \*

En la plaza del Sport, se jugaron el mismo día seis de Adalid, bravos con los caballos, pero broncos y difíciles después.

Pastor estuvo superior dirigiendo, bregando y en los quites, y muy valiente con la muleta.

Sacudió al primero un pinchazo y una gran estocada, que se ovaciona.

Al tercero un pinchazo y una estocada alta, pero echándose fuera, por lo que suenan pitos

Y al quinto una ida, cuarteando, que también se silba.

*Joselito*, bien en quites, y regular pareando, por las malas condiciones de los astados.

Bravo é inteligente al muletear, al segundo le

atizó un pinchazo en hueso y una excelente estocada seguida de ovación y vuelta al ruedo.

En los otros dos fué pitado, por una baja á uno y media estocada y varios intentos de descabello al sexto.

### Jerez de los Caballeros

El 6 del actual se jugaron en esta población extremeña cuatro astados de Albarrán, que resultaron buenos.

Gaona veroniqueó y pareó admirablemente y muleteó bien.

Con el pincho estuvo fatal, siendo silbado, excepto en el segundo.

*Angelillo*, que era el sobresaliente, fué ovacionado por banderillar con las manos atadas, y escuchó pitos al arrear un golletazo al último.

## Hablando con la Empresa

**B**UENAS tardes, señor don Manuel Martín Retana.

—¡Hola, amigo *Relance*! Muy buenas.

—Me viene usted como pedrada en ojo de boticario ¿Y el gran Echevarría?

—No sé dónde estará en este momento. Pero diga usted qué se le ofrece.

—Pues nada más que enterarme de los planes de la Empresa de la Plaza de Toros de Madrid, no por malsana curiosidad, sino para que los conozca el público, á quien ustedes y nosotros tenemos obligación de servir.

—Así es.

—Y como usted es el técnico de la casa, creo que podrá sacarme de dudas.

—Pues vaya usted preguntando.

—Allá voy. ¿Qué traman ustedes para esta semana de San Isidro?

—Tramamos dar cuatro corridas...

—¿Nada más, Retana? ¡Pobres de nosotros!

—Proyectamos echar ganado de Martínez, Parladé, Veragua y Aleas. Y lo lidiarán *Joselito* en las cuatro corridas, el *Gallo* mayor con tres, Vicente Pastor con dos, *Cocherito* con una y *Gaona* con otra. No sabemos aún si podrá torear Belmonte; pero el muchacho está empeñado en salir en una cuando menos. Los días señalados son el 14, 15, 16 y 17. El 15 será la cuarta de abono, y el 17 la quinta. El público ha salido ganando mucho con el traslado de la cuarta de abono, pues ahora verá parlades para Pastor y los *Gallos*.

—Muy bien. Y de eso de los ocho de Miura para los cuatro *ases*, ¿qué hay?

—Que hay. Efectivamente, pensamos darla; pero más adelante.

—Ya sabe usted que se dice que ha sido cosa de *Joselito*.

—¡Ya lo sé! No haga usted caso. Ha sido cosa nuestra. Lo de *Joselito* son fantasías y romances. ¡Ni siquiera se han visto él y el señor Echevarría hace ya días!

—Lo creo. Así se escribe la historia. ¿Y la corrida de la Prensa?

—Pues ya sabe usted que se celebrará el día 30 de este mes, día de San Fernando, alternando también, Pastor, los *Gallos* y Belmonte, en la muerte de cuatro toros de Miura y cuatro de Pablo Romero.

—Perfectamente. ¿Y del nuevo abono? ¿Qué hay de la renovación?

—Pues que constará de cinco ó seis corridas; que en ellas acabaremos de cumplir lo ofrecido en el cartel de abono y que los señores abonados podrán hacer la renovación muy pronto.

—¿Y de la corrida-concurso salmantina?

—Será allá para Junio, con ocho toros.

—¿De qué ganaderías?



Las presidentas de la corrida de la Prensa en Barcelona  
FOT. MERLETTI



Posada en Barcelona, el 10 de Mayo FOT. MERLETTI

—Del marqués de Llen, don Victoriano Angoso, don Juan Sánchez, Rico Hermanos, Muriel, doña Maximina Hidalgo, don Andrés Sánchez y don Francisco Sánchez.

—¿No hay más?

—Nada más.

—Pues muchísimas gracias por sus noticias. Y adiós, buenas tardes.

—Vaya con Dios, y mande lo que guste.—R.

## Los ganaderos reunidos

**A**YER tarde celebró junta ordinaria la directiva de la región Norte de la *Unión de criadores de toros de lidia*, tratándose los asuntos siguientes:

Después de discutir lo de las suspensiones de corridas, se acordó, por unanimidad, intervenir para resolverlo. Y al efecto, terminada la reunión, los señores comisionados se avistaron con el director general de Seguridad, para pedirle una norma respecto á la presencia que debe tener el ganado.

Por si se toma en consideración, los ganaderos proponen un peso mínimo, el cual se puede obtener pesando las reses dentro de los cajones, las que vienen encajonadas, y con una báscula, á estudiar, en los corrales, por ejemplo, las que hagan el viaje á pie.

El peso de cada toro podrá agregarse á la reseña que se expone en el patio de caballos; y hasta hacerse público con bastante antelación á la corrida, para que los aficionados sepan á qué atenerse.

Y dejar á los veterinarios que solamente certifiquen de la sanidad de los bichos.

En principio le pareció bien al señor Véndez Alanís, y contestó que será estudiado el asunto.

Luego se dió cuenta, en la junta, de que don Eduardo Miura ha retirado su dimisión de la presidencia de la región del Mediodía.

Para saber el orden en que se lidiarán sus toros en la corrida-concurso salmantina que se celebrará en Madrid, solicitaron los ganaderos interesados que se les dijera su antigüedad, habiendo ésta resultado por este orden: Marqués de Llen, don Juan Sánchez, Muriel, don Andrés Sánchez, Rico Hermanos, Angoso, don Francisco Sánchez y doña Maximina Hidalgo.

En Francia se usurpaba frecuentemente el nombre á ganaderos españoles, y se va normalizando y legalizando allí la situación, gracias á Mr. Paul Morel, representante de la *Unión* y distinguido aficionado.

Algunos ganaderos franceses están, además, ingresando en la *Unión*.

También se admitió ayer á varios españoles.

Y se concedió á la plaza de Carabanchel el derecho de volver á lidiar ganado asociado, mediante el pago de la sanción estipulada.

## NOTICIAS

Los vaqueros de varias ganaderías sevillanas han solicitado un pequeñísimo aumento de sueldo; y si no se lo conceden se declararán en huelga.

⊗

Se encuentra á disposición de las empresas el valiente espada Vicente Sanz. *Matapozuelos*, completamente restablecido de la tremenda cornada que sufrió en Tetuán el 6 de abril del año pasado, y que ha sido dado de alta por el doctor Roviroza, después de haberle practicado un injerto epidérmico de una rana en la conjuntiva y diversas operaciones plásticas en los párpados, hasta conseguir el efecto estético apetecido.

Le felicitamos, así como al prestigioso médico.

⊗

En Ledesma va á ser construída, en breve, una Plaza de toros de nueva planta.

Imprenta y fotograbado de NOLVO MUNDO, Larga, 8, Madrid

# GRAN CAFÉ

Antiguo Fornos

EL MEJOR RESTAURANT

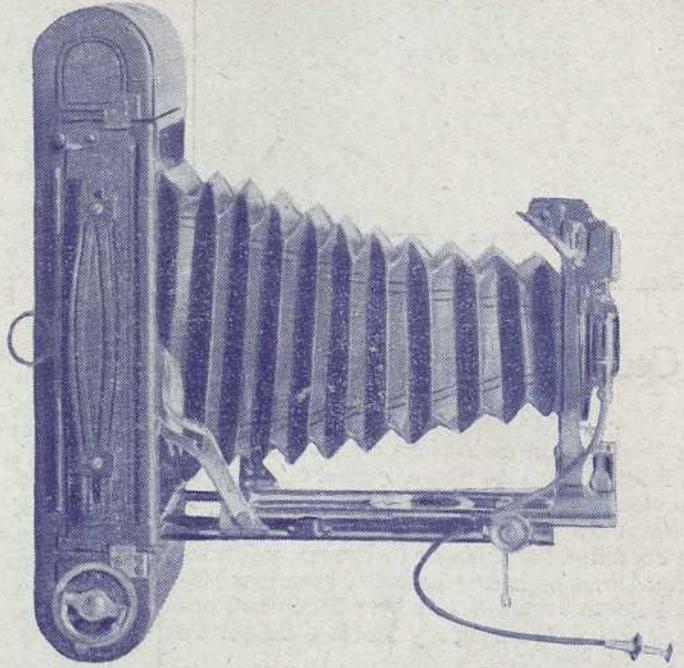
Se sirven comidas por cubierto y á la carta, á precios económicos.

ALCALA, 25, y PELIGROS, 1  
MADRID

# Las Célebres "KLAPP"

de la marca ERNEMANN  
LOS REYES DEL MUNDO FOTOGRAFICO

Con objetivos ZEISS-TESSAR, 1:6,3  
APARATOS ESPECIALES PARA REPORTERS, SPORTSMENN  
Y PARA LOS BUENOS AFICIONADOS



20 MESES DE CRÉDITO  
S. LOINAZ SAN SEBASTIÁN

\*\*\*\*\* PRIM, 39 \*\*\*\*\*

# LA LIDIA

ILUSTRACIÓN TAURINA SEMANAL

Editada á todo lujo con inmejorable papel estuco y profusión de grabados.

TRICOLORES Á DOBLE PLANA DE LOS MÁS INTERESANTES ASUNTOS TAURINOS

El texto estará encomendado á los primeros críticos taurinos, y la parte gráfica á consagrados artistas como Roberto Domingo, Ricardo Marín, y otros.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

ESPAÑA	Año. . . . .	10 ptas.
	Semestre. . . . .	6 "
EXTRANJERO	Año. . . . .	15 frs.
	Semestre. . . . .	8 "

Número suelto: 20 céntimos.

## CASA EDITORIAL NUEVO MUNDO

LARRA, 8.—TELÉFONO 2475  
APARTADO DE CORREOS 182  
MADRID