



Año II

Madrid 29 de Septiembre de 1898.

Núm. 76.



ANTONIO GUERRERO (*Guerrerito*)



## JUICIO CRÍTICO

de la corrida décimacuarta de abono efectuada en Madrid el día 25  
de Septiembre de 1898, á las tres y media de la tarde.

Buenos toros dió en ocasiones la ganadería de D. Anastasio Martín; grandes y duros en la pelea y *noblotes*, á veces, y bien armados.

Pero de esto hace ya algún tiempo que no vemos, en esta plaza por lo menos, porque como tiene tan mala suerte la afición madrileña, nunca vienen por acá esas «flores» que lidian los toreros en otras plazas, sino los *desechos*, así parece, de las ganaderías: no digamos de tiente y cerrado, pero sí los que sobran después de apartadas las corridas mejores y más iguales para otros circos taurinos.

Y no bastan sacrificios de la empresa, ni visitas á las vacadas para escoger corridas: en la plaza de Madrid rara vez se lidia una corrida igualada y buena.

Y aun si buscaran los ganaderos algún alivio, por ejemplo, en los últimos toros ó sea en los que han de ser jugados en último lugar, conforme á plantilla, pudiera disculparse, dado caso de que no cobraran lo que cobran por sus reses; pero no sucede así, que si en alguna corrida hay igualdad es porque todos los toros de la tarde salen «igualmente» malos.

Del ganado que lidiaron el domingo último *Lugartijillo*, *Bombita* y sus gentes, poco bueno puede decirse, aun teniendo en cuenta la mala faena de peones y picadores, la lluvia, que ya en los últimos toros llegó á ser un diluvio refundido á la escena moderna, y el viento que coadyuvó á la «mala obra».

Toros de diferentes «cursos», ó de diferentes «promociones», hubo en la corrida: esto es, toros muy hechos y de peso, y toros de bastante menos kilos.

De armadura, exceptuando al tercero que era gacho y un tanto brocho, y el sexto que no era exagerado de armas, los demás estaban bien despachados, y en particular, el quinto, que llevaba en la cabeza los pinares de Balsain.

¡Jesús, que armadura para obsequiar á una reunión!

El primero era largo de velas, pero tan abierto, que de pala á pala tendría un metro próximamente.

El segundo, era cornilevantado y no había llorado por cuernos, y el cuarto, algo apretado, pero tampoco era corto.

De condiciones para la lidia no hubo más que el primero, que hizo buena faena en varas, aunque sin codicia, y el quinto, que también empezó bravo.

En banderillas, estuvo bien el primero, y para la muerte, obedecía como un infeliz, en su clase.

El segundo, tardo en varas, y saliéndose solo de la suerte, tomó las reglamentarias, aunque con mucha blandura, para librarse del *pim pam pum!*

En el último tercio de la lidia estaba incierto, desparramando la vista y sin cuadrar, ni por recomendaciones.

El tercero de los de Martín, empezó arremetiendo á los caballeros en tanda y se cansó pronto; en palos y para la muerte, como el convidado de piedra, aplomado y sin acudir al engaño.

El cuarto, como el segundo, se libró por un exceso de benevolencia, del fuego temporal, y en banderillas cortaba el viaje á los chicos, y en la última suerte se revolvía y alargaba el cuello más que un caracol.

El quinto quedó bien en varas demostrando dureza y voluntad y codicia; pero se quedó para banderillas y muerte.

El sexto, que era el de menos representación de la familia, fué voluntario, aunque no codicioso, en varas y en banderillas, y para la muerte estuvo noble.

El tercero lucía una cornada de algún amigo en el lado izquierdo de la «cazadora».

¿La lidia?

Como para cuatro personas y sin música.

Porque—por primera vez en la plaza de toros de Madrid—no hubo música, que es más que «no haber sol», que anunció Casiano, el inteligente empresario (q. e. p. d.):

El domingo no podíamos decir lo que un diestro muy popular decía para expresar la escasa concurrencia en una corrida de toros:

—Habíamos en la plaza la música y *acá*.

Esto es: la música y los toreros.

Añádase á la tristeza de esa falta de piezas escogidas de beneficencia, la amenaza de lluvia primeramente, y el diluvio después, y se explica todo.

Pero aun teniendo en cuenta estos datos no puede justificarse que en toda la corrida, salvo un quite superior de *Bombita* y otros dos buenos de *Lagartijillo*, un par de *Pulguita de Triana*, un pu-yazo del *Calesero*, y otro soberbio de los que no suelen verse que aplicó *Cigarrón* al sexto animal, no hubiese cosa aceptable en la corrida.

¡Qué picadores, qué banderilleros, qué peonaje sobre todo!

Aquello fué una capea indecente.

Los picadores entrando «al cuarteo», desestribando y soltando caballos; que gracias á la bondad de los toros, no mataron una cuadra de caballos en la corrida.

Los niños perdiendo el percal como si estuvieran débiles y toreando cada cual como quería.

Dirección no hubo.

Presidencia sí, el Sr. Fernández Guevara acudió á todo con celo plausible y acierto.

Creo que multó á la empresa por la falta de música.

Por cierto que eso de la falta de música debía ser motivo de regocijo para los partidarios de la seriedad del toreo y de las costumbres taurinas; puesto que protestan cuando al estilo de otras plazas toca la charanga al parear los matadores, por ejemplo.

Pero ayer la pedían hasta los *serios*.

En quites, cuando los toros no se salían solos, estuvieron oportunos los matadores: intentando lancear de capa *Bombita*, nada hizo; ni él ni los toros tenían ganas de ello.

*Lagartijillo*, en la muerte de su primer toro, que estaba noble y acudía y salía bien, le toreó de cerca y parando; entró después cuarteando al volapié, para huir de aquella abertura de ramas que tenía el animal y agarró un bajonazo, y luego, entrando mejor, un pinchazo en los altos y el toro dobló.

Con una corta, contraria y pasada despachó á su segundo, que no se arrancaba ni en broma, después de una brega de movimiento y auxiliado al principio por *Bomba*.

El estoque se ahondó y murió el *buey*.

Con más arte muleteó al quinto de la tarde, particularmente en los primeros pases, en corto y parando. El animal, que como queda dicho, gastaba dos cucañas por cuernos, y se aplomó como casi todos sus hermanos en banderillas, en el último tercio de lidia no se prestaba á mucho lucimiento.

Antonio estuvo valiente con el *Sevillano*; le pinchó una vez á volapié, en buen sitio, aunque sin meterse con verdad, y repitió con una buena, saliendo por la cara.

Sacó el estoque, y al segundo intento logró que el toro se acostara.

Nada puede decirse con toros como los del domingo, en una tarde tan mala; pero no todo pueden ser palmas, que hubo muchas deficiencias por parte de los matadores.

*Bombita* se encontró en su primer toro con un animal incierto, desparramando la vista, generalmente por la malísima colocación y por la brega justiciable de los peones.

Empezó toreando con arte y ganándose palmas en algunos pases cambiados, pero acabó muleteando sin saber cómo; pinchó bien una vez, entrando á volapié, y repitió cuarteándose; por último, dejó una buena en igual suerte.

En su segundo, cuarto de la corrida, que se revolvía y alargaba, Emilio estuvo desconfiado y no logró un pase de lucimiento.

Se metió á volapié y logró una corta y algo vertical, porque el toro se embebió al sentir el hierro.

*Bombita* sufrió algún acosón y dos desarmes, lo cual nada tiene de particular para que chillen los *morrones*.

También sufrió un acosón y salió desarmado y perseguido hasta las tablas, en la muerte del sexto.

Pero después de algunos buenos pases, y en medio del chaparrón, logró una buena á volapié.

A *Lagartijillo* le tocaron los dos toros que traían más leña.

Pero el segundo toro de *Bombita* tenía que matar.

La vara de *Cigarrón* en el sexto toro junto á tableros del 7, monumental.

El agua arreció á la salida del público para que la corrida fuera completa.

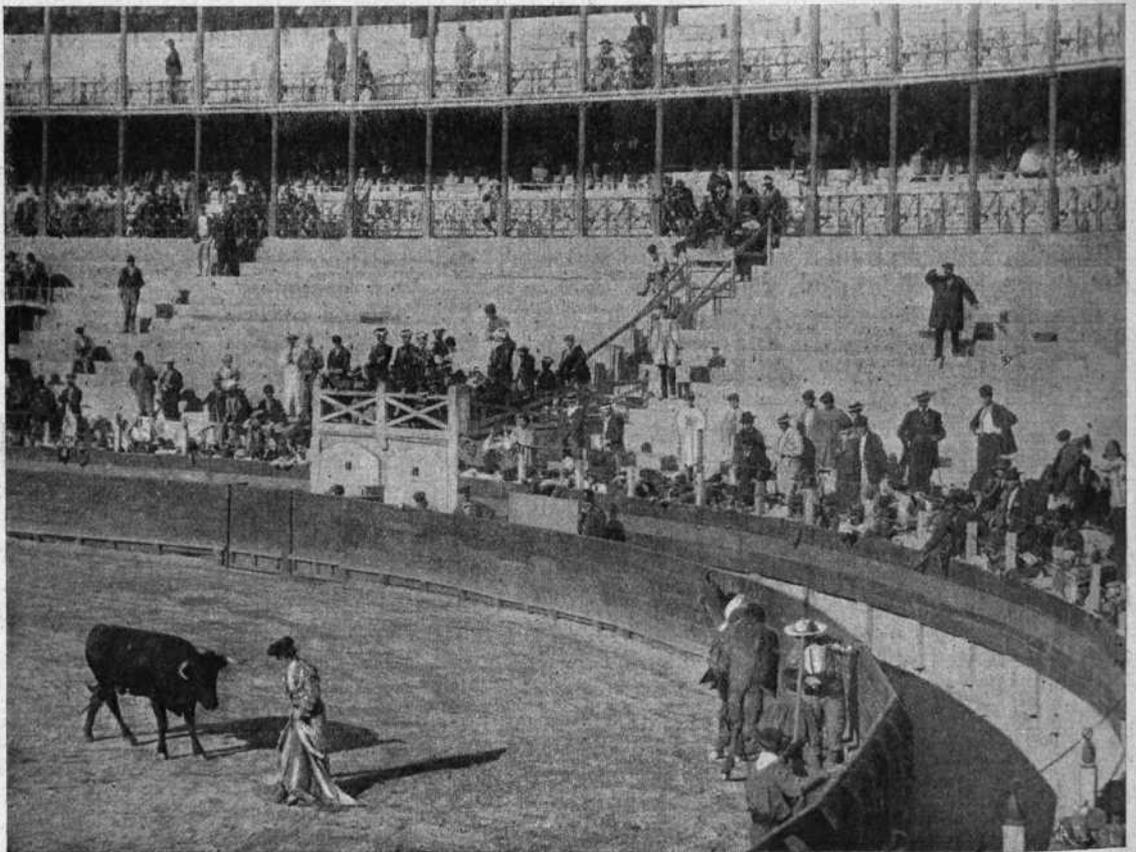
# BARCELONA

Corrida del 8 de Septiembre de 1898.

El ganado de D. Basilio Peñalver, aunque terciadito, ha dado juego, pareciendo estar *meneados* los toros lidiados en primero y segundo lugar, y resultando los mejores el tercero y sexto. Admitieron 31 puyazos, á cambio de 17 caídas y 13 bajas.

**Bebe chico.**—Una vez más nos dió á comprender lo buen torerito que es, pues con inteligencia logró recoger con la muleta á su primero, que llegó á sus manos huído por completo, haciéndole morder el polvo de media estocada superior, siendo ovacionado y cortando la oreja de la víctima.

Aceptable estuvo con la muleta en su segundo, al que despachó de cuatro pinchazos, media estocada y una entera, en tablas.



*Bebe después de un quite.*

Bien en la brega y quites y ayudando eficazmente á sus compañeros.

**Ferrer.**—Breve estuvo este diestro con la muleta en su primero, propinándole media estocada corta, tras de la cual intentó el descabello, para después, andando al hilo de las tablas, terminar con el de Peñalver de una estocada hasta la mano, algo caída.

A su segundo lo mandó á mejor vida de una estocada caída y un tanto envainada, y un descabello al tercer intento.

En la brega y quites, mediano, y en los lances al toro quinto, perdiendo terreno.

**Mellaíto.**—Hacia su *debut* como matador de novillos. Le tocaron en suerte los dos toros más bravos, nobles y manejables.

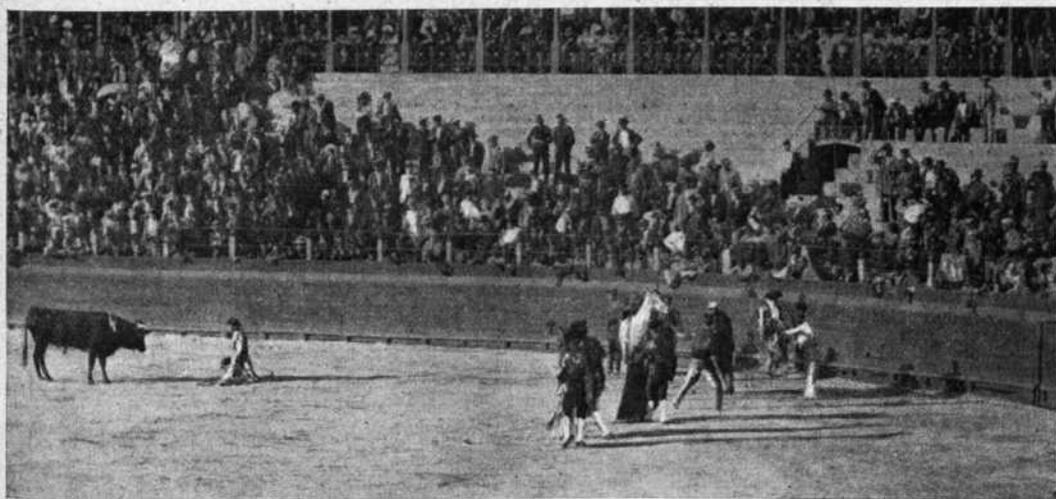
En el primero estuvo valiente con la muleta. Al herir se apresuró algo, y entrando bastante lar-

guito, pero por derecho, dejó media estocada alta y con tendencia; después una delantera, contraria y tendenciosa, terminando con una baja y algo tendida.



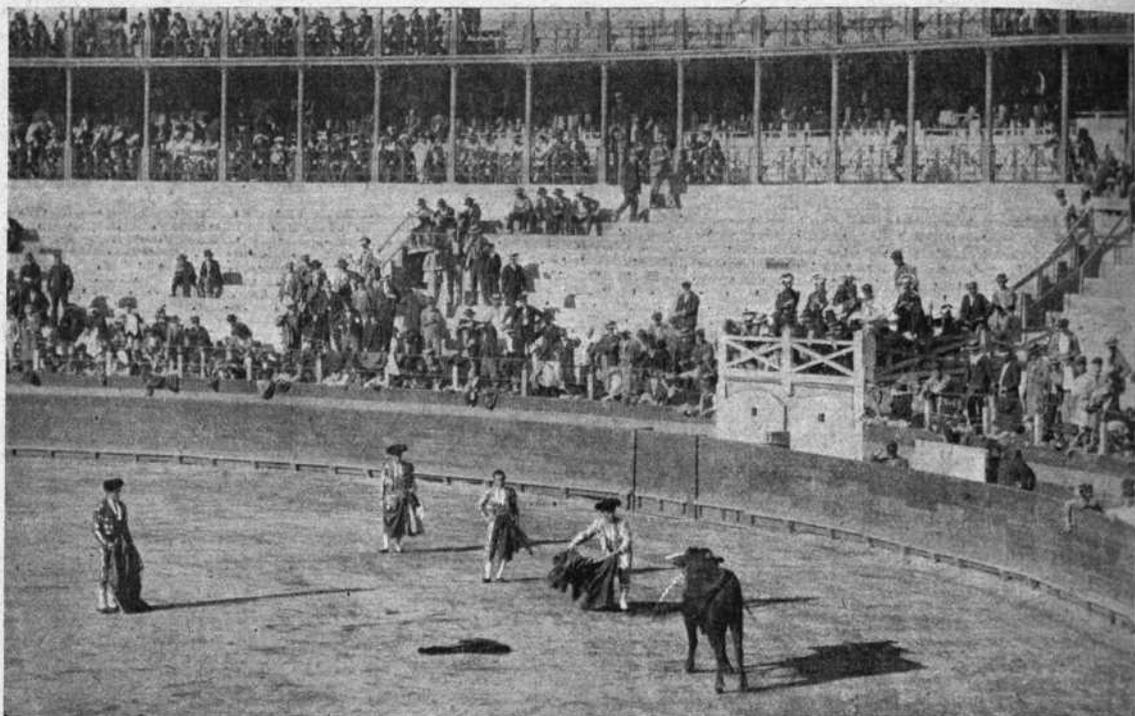
*Mellaito después de una larga.*

A su segundo, tras breve y aceptable faena, lo echó á rodar de media estocada trasera en demasía. Con el capote estuvo muy valiente, y terminó algunos quites bastante bien, embarullándose algo lanceando al tercero.



*Bebe arrodillado después de una larga.*

El público aplaudió al muchacho por su extremada valentía. Creo que hay condiciones para sacar un torerito muy aceptable. Veremos si no se *achica* cuando tenga que entenderse las con ganado de más respeto.



[Bebe después de perder la muleta en el tanteo.

### Corrida del 11 de Septiembre.

De bueno puede calificarse el ganado que ha remitido para esta corrida D. Eduardo Miura, mereciendo la nota de sobresalientes los bichos segundo y sexto. Con más ó menos *peros* todos se dejaron torear, á excepción del primero, que fué un *miureño* con todas las de ley; es decir, defendiéndose como un condenado en las tablas, echando las manos por delante y desparramando los *elisos* que era un contento.

Tuvieron 38 encuentros con la gente montada, la cual sufrió 16 costalazos y perdió 12 caballerías.

**Bebe chico.**—Después de una buena faena dando tablas, al primero, recetó un pinchazo bajo sin soltar; dos más, dejando el acero, y un metisaca delantero y contrario; intentó por dos veces el descabello y terminó con un metisaca bajo, andando al hilo de las tablas.

De su segundo se deshizo, previa una breve y aceptable faena, de un pinchazo en hueso; otro saliendo perseguido; media estocada corta y alta, sin meterse; un pinchazo quedándose el bicho, y una buena, metiéndose con más decisión.

A causa de estar algo enfermo, se le vió mas retraído en la brega y quites, aunque ocupando siempre su puesto.

**Maera.**—Ha tenido una buena tarde. Ha bregado mucho y bien y ha sido muy aplaudido en los quites, rematando algunos superiormente.

En su primero estuvo bien con la muleta y recetó una soberbia estocada hasta las cintas, contraria de atracarse, á un tiempo, saliendo tropicado y derribado de resulta del encontronazo. El *miureño* rodó hecho polvo sin necesitar puntilla, escuchando el diestro una prolongada ovación y siéndole concedida la oreja.

También estuvo bien en su segundo con la muleta, expidiéndole el pasaporte de una estocada descolgada y con tendencias, pero entrando con rectitud.

Banderilleando al toro sexto fué muy aplaudido en un par que clavó andando hasta la cara y metiendo los brazos superiormente.

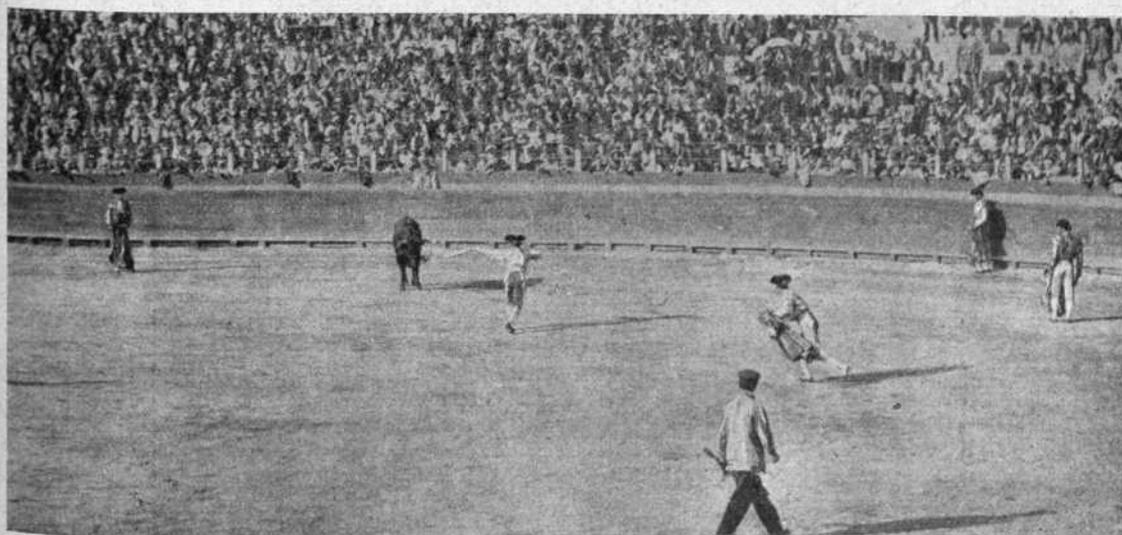
**Velasco.**—Aceptable en la faena de muleta en su primero, y bien al herir, aunque el estoque quedara bajo, pues hay que hacer constar que se metió con guapeza y á tropezar, por cuya causa salió tropicado y recibió un leve puntazo en la barba.

En el que cerró plaza estuvo bien toreando, y, citando á recibir, metió un estoconazo bajo y atravesado, echándose fuera.



Sacando al toro de los medios.

En mi concepto, fueron tan inoportunos los pitos que *premiar*on su buen deseo, como fuera de tiempo la concesión de la oreja de su primero, por cuya causa no hago de ella mención.



Comerciante banderilleando.

Procediendo los públicos en esa forma, nunca tendremos un diestro que se decida á traer á estos tiempos de mentiras la verdad del toreo, la verdadera suerte suprema.



*Maera* entrando á matar.

*Maera* y Loreto. Con los palos, *Comerciante* el mejor. La entrada, buena en ambas tardes.

A diestro que tan decidido empeño demuestra, se le debe prestar ánimo, darle aliento, que con la práctica continuada viene la perfección.

De lo contrario, se acabará por aburrir á todo el que se decida á ello, y nos veremos castigados al perpetuo volapié, ya que por traerlo más *hecho*, consideran desde luego seguro el feliz resultado, y con él las ovaciones y las orejas.

En quites y brega estuvo Félix aceptable, y regular banderilleando al toro sexto.

Picando, *Postigo*, Castellón y *Botero*.

En la brega, *Mancheguito* en primera línea; después *Comerciante*.



*Maera* en el suelc después de clavar el estoque.

No así la temperatura, pues creí derretirme y no poder terminar los apuntes. Hasta mi próxima.

JUAN FRANCO DEL RÍO.

(Instantáneas de P. Agustí, de Barcelona, hechas expresamente para SOL Y SOMBRA.)





**M**uy celebradas por los buenos aficionados de esta región han sido siempre las corridas de feria de esta villa, en las cuales se ha procurado ajustar los toros de más renombre y los matadores de primera fila, sin reparar nunca en el coste de los primeros ni en las exigencias de los segundos.

Esta plaza, que apenas celebra corridas, es explotada por sus propietarios, que forman una sociedad de cien accionistas, los cuales, á partes iguales, se distribuyen la carne de las reses que allí se estoquean.

Para demostrar la afición de aquel vecindario á nuestra fiesta nacional, basta con el siguiente dato. Ocho días antes á la celebración de las corridas se subastan los servicios de plaza, dándose el caso de entregar algunos individuos 200 y más pesetas, por el galardón de servir por sí mismos las banderillas á las cuadrillas, y 300 por actuar de *Buñolero*.

Este año anunciaron la celebración de dos corridas los días 11 y 12 del actual, con ganado de don Sabino é Higinio Flores, y las cuadrillas de Fuentes y *Bombita*.

Los trenes llegaron la víspera y el día de la primera corrida atestados de viajeros que desde Valencia y estaciones de la línea se trasladaban á Utiel, ávidos de ver toros de verdad y toreros como Fuentes y *Bombita*.

Con una buena entrada dió comienzo la primera de las anunciadas, en la que se lidiaron toros de D. Sabino.

Estos, excepción hecha del primero y sexto, resultaron blandos, dando su blandura ocasión á que los diestros nada hicieran; por más también que se encontraban apáticos y como si torearan ante un público de tontos.

Los de D. Sabino tomaron 30 varas por seis caballos arrastrados, produciendo muy pocos tum-bos á los montados.

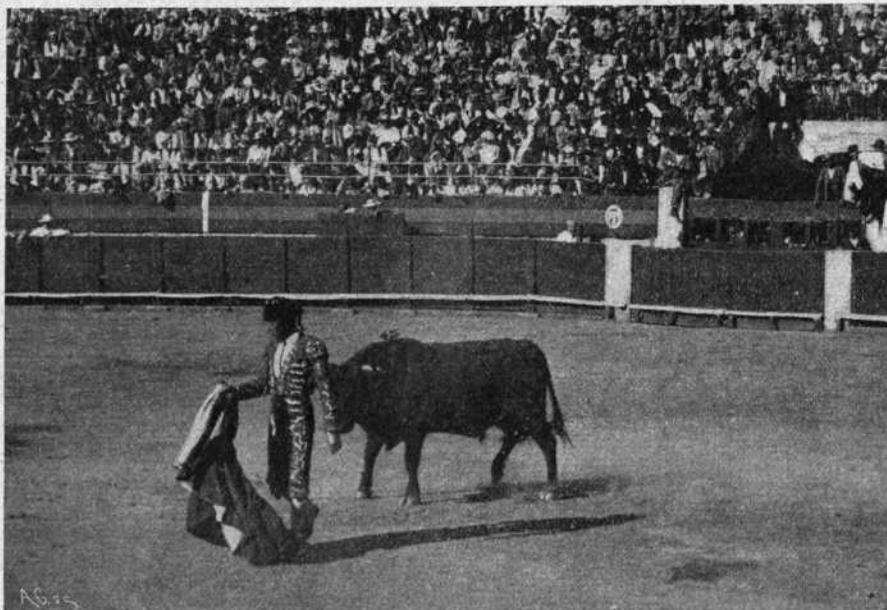
Fuentes, que principió á pasar de muleta á su primero regularmente, se descompuso luego y atizó, siempre cuarteando, media estocada atravesadita, un pinchazo, una ladeada, media sin soltar y una buena, intentando tres veces el descabello, sin fortuna, por taparse el toro.

Con inteligencia pasó de muleta á su segundo, aunque sin muchos adornos, y le hizo tumbar de media estocada un poco tendida, que despidió el bicho. Volvió al trasteo, que fué de castigo, sien-do en uno de los pases achuchado, y repitió con una estocada atravesada, por echarse fuera. Otra

estocada tendida. Media perpendicular, y otra media baja. Un capotazo de su hermano ahondó el estoque, y el toro dobló. Me callo lo de los pitos.

Al quinto de la tarde, que llegó á sus manos casi muerto por exceso de castigo, le dió cuatro mantazos para media buena.

El segundo de la corrida pasó á manos de *Bombita* con cuatro pares de banderillas en el morri-



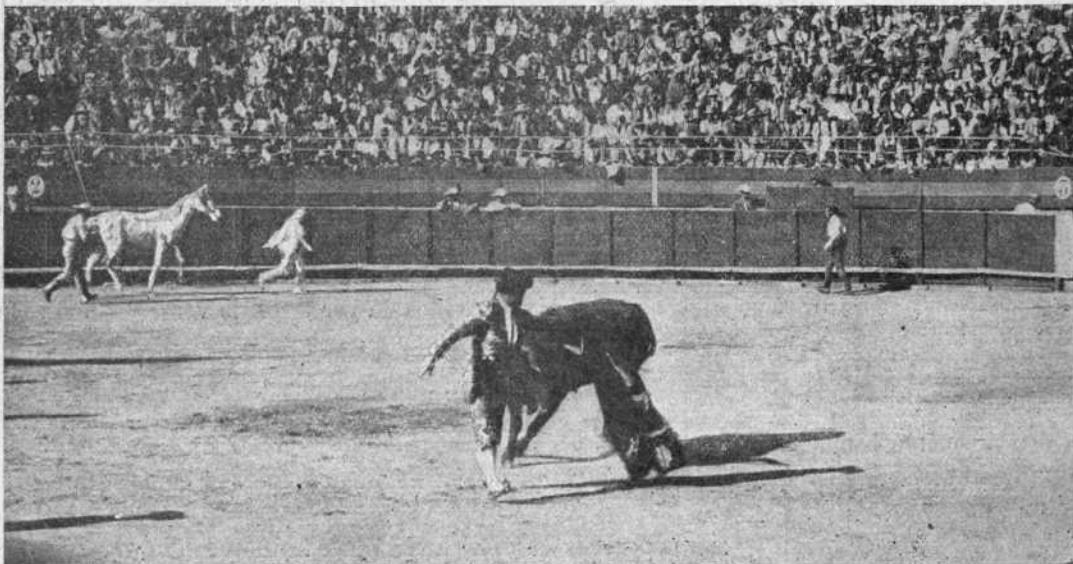
Fuentes rematando un quite.

llo, y lo trasteó Emilio con mucho movimiento de piés, dando un pinchazo bajo, medio en tablas, sin querer entrar, media pescucera y una delantera, de la que tumbó.

Hay que estrecharse, Emilio, ó vamos á perder el terreno ganado en buena lid.

A su segundo lo trasteó brevemente y dejó en el morrillo del toro una estocada

delantera y caída, que fué lo suficiente. En su tercero poco tuvo que hacer, pues *Cigarrón* se lo mató de un puyazo, puyazo que fué aplaudido y censurado. Yo me quedo con los últimos, pues aquello no fué aguantar tan solo el empuje del toro, sino que hubo ensañamiento por parte del picador,



*Bombita* rematando un quite.

faltando tan solo dos centímetros para que saliera la puya por bajo; y eso de barrenar é ir tomando nuevo trozo de puya que introducir, será de un efecto notable para los matadores, mas para el público, no.

¿Cuándo llegará la hora de enmendar los topes de las puyas?

Pues no se va á la plaza á ver rejoneadores, sino picadores.

Este toro, á su salida, saltó al callejón, cogiendo á un guardia municipal, al que infirió una cornada grave en el muslo izquierdo. Si no anduvieran faroleando y se metieran en los burladeros señalados á cada servicio, se evitarían desgracias como esta.

En Valencia también es muy posible este caso, pues son muchos los que estorban entre barras, y no es por falta de avisos.

Toreando, *Ostioncito*, y pareando, *Creus* y *Cerrajillas*.

La presidencia, sin saber una palabra de sus deberes en el sitio que ocupaba.

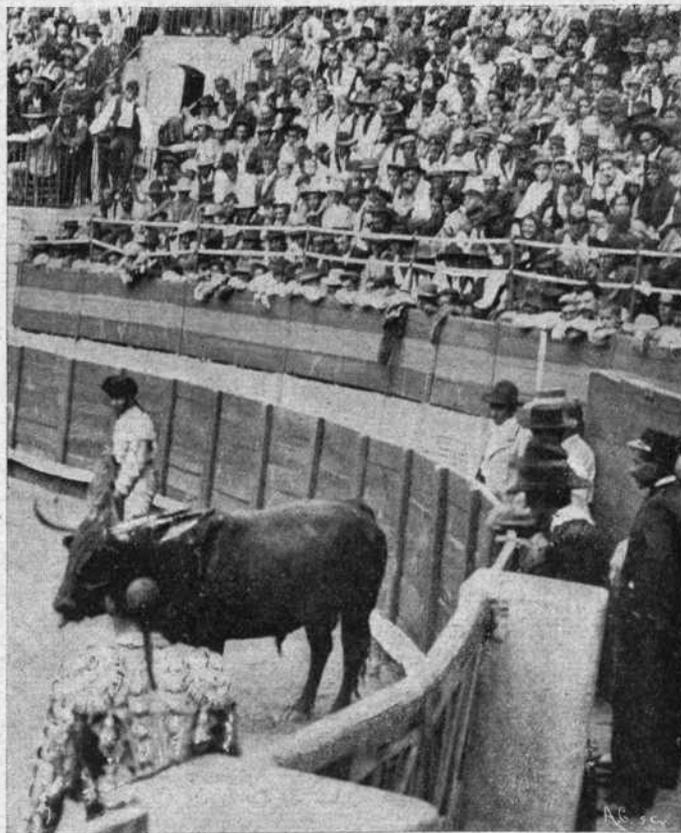
\*  
\* \*

## Segunda corrida.

Dosde que terminó la primera, el tiempo se mostró contrario á la celebración de la segunda anunciada, y nos obsequió con una pertinaz lluvia, que á intervalos no cesó en todo el día siguiente; pero la sociedad explotadora no suspendió la corrida, como todos esperábamos, y ésta se celebró con una entrada familiar, lidiándose toros de don Higinio.

Estos resultaron mejor que los de D. Sabino, tomando entre todos 32 varas de verdad, algunos reflonazos, y dejando ocho caballos muertos.

Fuentes desde buen terreno, pasó de muleta al primero, estrechándose tanto, que en uno de los pases se vió achuchado.



Sacando el toro de las tablas.

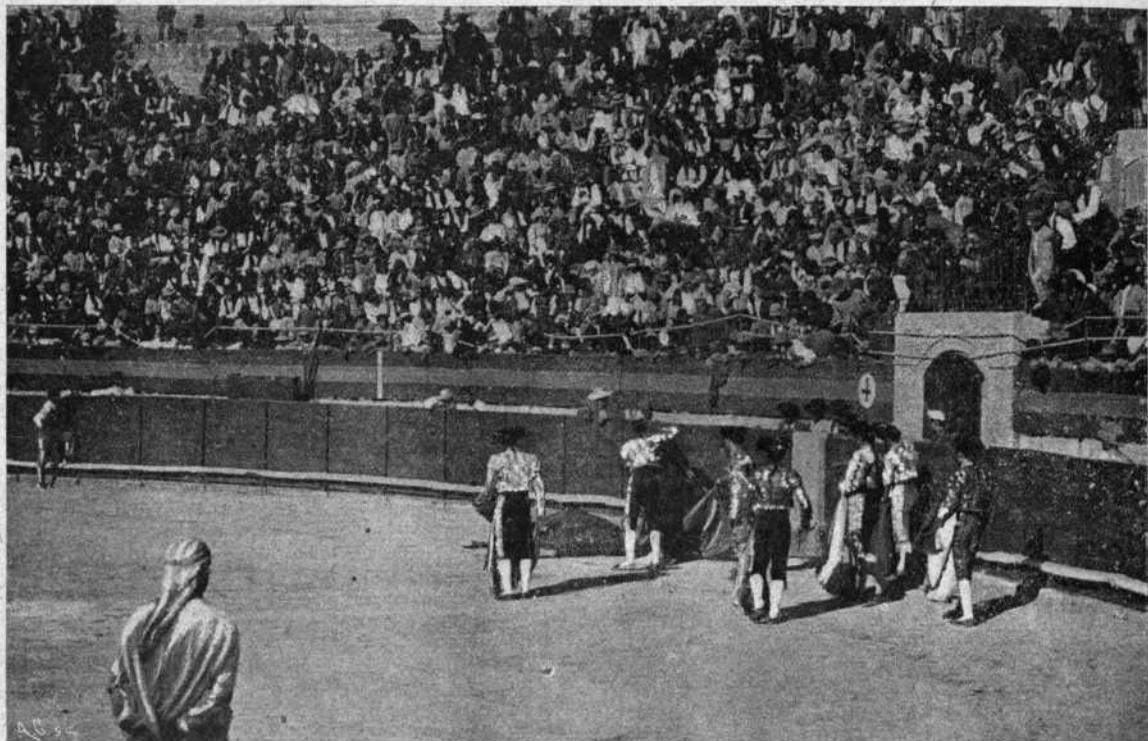
*Bomba*, al media baja y atravesada, intentando dos veces el descabello. Desparramando la vista y receloso, encontró Antonio á su tercero, al que trasteó con medios pases y algún movimiento para dejar, cuarteando, media estocada en la cruz, muy buena.

Emilio pasó de muleta con inteligencia á su primero, sufriendo un achuchón, y lo remató de un pinchazo en hueso y una estocada contraria, estrechándose de verdad y saliendo suspendido por la ingle derecha, no sacando, por fortuna, más que rota la taleguilla y un arañazo. Tiró la puntilla, sin acertar, y lo aseguró al segundo intento con el estoque.

A su segundo lo pasó bailando el tango y abusando de los pases de pitón á pitón, y dejó una estocada caída, intentando una vez el descabello á la ballestilla, sin suerte.

El último de la tarde, á pesar de estar el piso en malas condiciones, lo trasteó con bastante quietud, aunque sin concluir ningún pase, y una estocada baja causó la muerte de la fiera.

Durante la lidia de este toro cayó copiosísima lluvia, suspendiéndose la corrida por diez minutos. Cesada aquélla, manifestaron los jefes de cuadrilla la imposibilidad de continuar; mas el presi-



Fuentes descabellando.

dente ordenó se cubriera con arena el redondel, lo cual se hizo, viéndose al mismo *Bomba* actuando de peón de albañil con su capacito.

Bregando y en quites estuvieron bien los matadores, sobresaliendo *Bomba* en dos de los de exposición.

Fuentes, en el quinto toro, intentó su famoso quiebro, teniendo que desistir en vista de las malas condiciones de la res; clavó al cuarteo un magnífico par.

En conjunto, mejor corrida que la primera.

La presidencia, bien en todos los cambios de tercio.

LUIS.

## Las profecías.

Gran concurrencia inunda el ancho circo para ver y aplaudir la valentía del novel matador, cuyas hazañas hacen constar los diarios y revistas.

El muchacho se porta con los toros como un valiente; el público le admira y aplaude tanto arrojo, coreando con ¡olé! sus faenas atrevidas.

Los revisteros con calor discuten si el chico ha de llegar, ó no, á la cima en el arte del célebre Redondo, y contrarios destinos profetizan.

—¡Con el tiempo ha de ser un *Lagartijo*!

—¡Sucesor de *Frascueto* será un día!

—¡Toreará mucho más que el mismo *Montes*!

—¡El muchacho valdrá más que *Guerrita*!

Otros claman con tono atrabiliario:

—¡Si no sabe calzar las zapatillas!

—¡Si tiene más *jindama* que vergüenza!

—¡Si no sabe la *k*; si no se arrima!

Y en esa discusión, echan el resto de adjetivos, conceptos y diatribas los graves aristarcos, que concluyen por decirse la mar de perrerías.

—¿Y del muchacho... qué?—Pues del muchacho, nadie volvió á saber ni á dar noticias, porque en vez de seguir matando toros, se dedicó al estudio... ¡y canta misa!... dejando con un palmo de narices á los que hicieron tales profecías!...

LUIS FALCATO.

# Desde Murcia.

## Primera corrida de feria.

**D**ÍA 4 DE SEPTIEMBRE.—Con una entrada muy buena, y bajo la presidencia de de D. Adrián Perona, se celebró la primera corrida, que dejó muy satisfechos á los aficionados.

**El ganado.**—Pertenece á la famosa vacada de D. Eduardo Ibarra, y resultó bueno en todos los tercios; sobresaliendo el sexto toro, que fué bravo, noble y de poder; entre los seis bichos recibieron 49 varas, por 27 caídas y 16 caballos.

**Los matadores.**—Antonio Reverte estuvo descuidado en la dirección, y activo en la brega, haciendo buenos quites, que le valieron aplausos. En su primer adversario ejecutó una buena faena con el trapo, empezándola con un superior pase cambiado, al que siguieron varios naturales, en redondo y ayudados, y entrando á *volapié* recató una estocada en lo alto de las agujas, de la que cayó el toro sin necesidad de puntilla (*Ovación y oreja*). La muerte del cuarto toro la brindó á un espectador de la barrera, y previa una faena buena, largó, sin estar igualado el toro, media estocada, saliendo por la cara; nuevo trasteo, para otra media estocada, y remató con un descabello, tirando la puntilla. (Palmas, y el aficionado á quien brindó le obsequió con un reloj de oro.)

Antonio Fuentes, que por esta región cuenta con muchas simpatías, toreó de capa con la elegancia que le es característica, y puso al toro quinto un par superior al quiebro.

Al segundo bicho lo toreó de muleta con frescura y arte, dando algunos pases de pecho y ayudados superiores; le pinchó una vez y terminó de media estocada buenisima, echándose el toro cuando Fuentes había intentado tres veces el descabello. (Palmas).



Vista exterior de la plaza momentos antes de la corrida.

Al quinto bicho, lo mandó al desolladero de un pinchazo y una estocada en buen sitio, tras 20 pases buenos. (*Ovación y la oreja*).

Emilio Torres, *Bombita*, dió al tercer cornúpeto 13 pases aceptables, parando y desde corta distancia, y una estocada superior. (*Ovación y oreja*).

Dió fin del sexto de un pinchazo, media estocada y una entera regulares.

En la brega, cumplió. Los banderilleros, bien. De los picadores, se distinguieron Carriles y *Agujetas*. La presidencia acertada.

\*  
\*\*

## Segunda corrida.

**D**ÍA 5 DE SEPTIEMBRE.—Con menos entrada y los mismos diestros del día anterior, se verificó esta corrida, que resultó mala y aburrido por completo á los que las presenciaron. Presidió el Sr. Pérez Marín.

**Los toros.**—Procedentes de la vacada de Benjumea, resultaron flojos, siendo fogueado el lidiado en cuarto lugar. Tomaron 38 varas, y despacharon ocho caballos.

**Los espadas.**—Reverte, al primero lo pasó desde cerca y con movimiento, tumbándolo de una estocada tendida. En el cuarto estuvo menos afortunado; toreó de muleta con precauciones, y con su *mijita de jinda*, necesitando para entregarlo al tiro de mulas, tres pinchazos sin soltar y una estocada corta, saliendo mal. Las malas condiciones del buey, no permitieron á Antonio hacer otra cosa.

Fuentes encontró al segundo quedado y receloso, por lo que le trasteó con algún reparo, resultando pesada la faena; y lo mató de un pinchazo bueno y una estocada *contraria*, entrando con valentía y saliendo achuchado. (Palmas).

El quinto llegó á la muerte huído, buscando el camino de la dehesa; empleando el diestro una faena inteligente, pero deslucida, para soltarle un metisaca bajo. (Palmas).

*Bombita*, toreó de muleta al tercero con frescura é inteligencia, para recatarle media estocada á un tiempo, superior, de la que se echó el toro, sin necesi-



Antes de la corrida.— Un grupo de aficionados cartageneros.

sitar la intervención del cachetero (*Ovación y oreja*). Se deshizo Emilio del sexto de una estocada buena, que le valió aplausos.

Los tres espadas bien en la brega. Reverte, distraído en la dirección. Las cuadrillas, cumplieron. La presidencia, bien, sobre todo al ordenar se fogueara al cuarto bicho.

\*  
\*\*

### Tercera y última corrida.

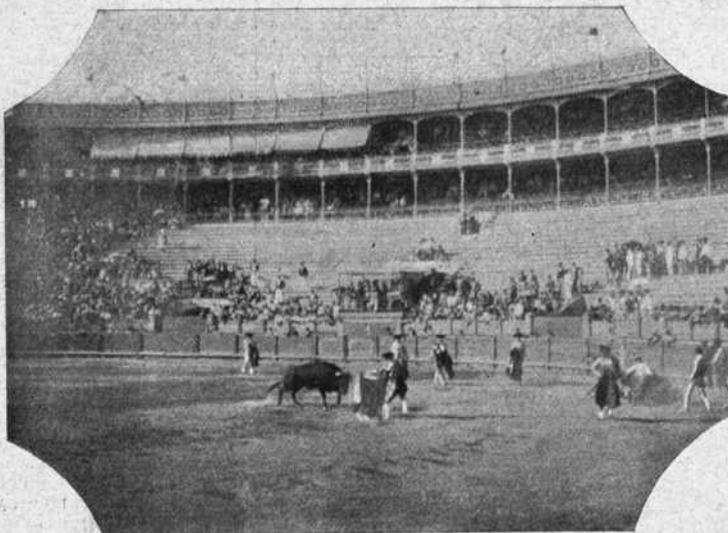
DÍA 8 DE SEPTIEMBRE.—En esta corrida, á la que asistió numeroso público, se lidiaron toros de Colmenar, de la ganadería de D. Trinidad Gómez, por las cuadrillas de *Minuto*, Fuentes y *Bombita*.

**El ganado.**—Estaba muy bien presentado, pero escaso de bravura, llegando todos los toros al último tercio quedados y recelosos. Aguantaron 37 puñazos, á cambio de 29 caídas, y despachando 10 caballos.

**Los matadores.**—*Minuto* toreó con valentía á su primer adversario, y con mucha vista soltó un metisaca que no hizo efecto, volvió á pasar, para terminar con la vida del colmenareño de un pinchazo sin soltar, otro en hueso y media estocada baja, entrando con co-rseje.

El cuarto toro llegó al último tercio queriendo coger, y Enrique le pasaportó de un pinchazo en lo duro (después de ocho buenos pases, arrodillándose en los dos últimos), una estocada corta y delantera, otro pinchazo bueno, media estocada en lo alto y un descabello al tercer intento (*Palmas*).

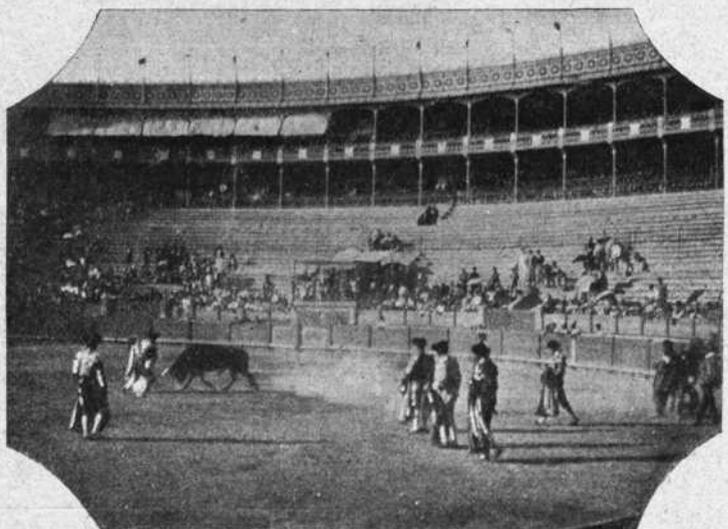
Toreando de capa, fué muy aplaudido. En el cuarto toro, hizo un buen quite en una caída expuesta de *Migas*, coleó Enrique á la res y quedó arrodillado ante la cara al terminar. En el quinto, banderilleó en unión de Fuentes, clavando un par bueno al cuarteo.



Fuentes en un quite.



Una buena vara de *Agujetas*.



*Bombita* en un quite.

Dirigiendo, bien á veces.

Fuentes fué muy aplaudido toreando con la capa; estuvo oportuno en los quites; puso al quinto un magnífico par de frente, oyendo una ovación. Al segundo bicho, que buscaba la taleguilla, lo pasó con brevedad y desconfianza, para aprovechar con un metisaca bajo.

El quinto toro se había entablado, y Fuentes le muleteó movido y desconfiado, acabando de un pinchazo en hueso, otro sin soltar, otro en la paletilla á la media vuelta, entrando las tres veces desde Sevilla, y una estocada corta y caída.

*Bombita* pasó bien al tercero, para atizarle un pinchazo en buen sitio y una estocada caída (*Palmas*). Del sexto se deshizo con media estocada descolgada.

Bregando, bien. Los picadores, cumplieron.

De los banderilleros, los que mejores pares clavaron, *Noteveas*, *Malagueño*, *Pastoret*, *Gonzalito* y *Moreno*.

Presidió con acierto D. José Clemares.

\*  
\*\*

En suma: la mejor corrida de las tres fué la primera, que dejó entusiasmada á la afición.

El ganado de Ibarra, fué el que más alto dejó el distintivo de la ganadería.

Matando, se distinguió *Bombita*; y Fuentes, toreando y banderilleando.

A. M. DE OCA.

(Instantáneas de M. Segura, de Cartagena, hechas expresamente para SOL Y SOMBA.)



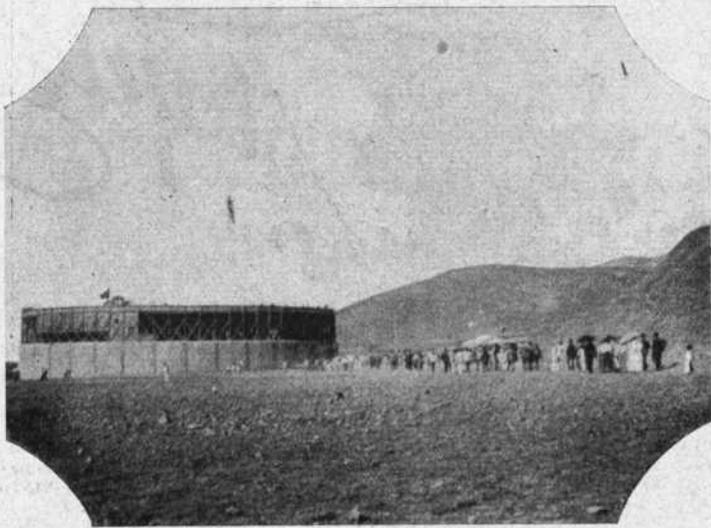
# NOVILLADA EN LA UNIÓN

El día 8 del actual, se verificó en esta plaza una novillada á beneficio del Hospital de Caridad de esta ciudad.

Se corrieron cuatro toros de D. Manuel Avello, que fueron malsimos en todos los tercios, impidiendo esto que los diestros se lucieran como deseos de ello tenían. Murieron cinco caballos.

*Mancheguito* y *Finito* eran los encargados de despachar á aquellos cuatro terneros.

El de la Mancha en el primer toro, que fué el de más respeto, ejecutó una faena aceptable con el trapo, dando desde cerca 12 pases naturales, uno de pecho y dos cambiados, concluyendo con un metisaca bajo, seguido de un descabello al tercer intento.



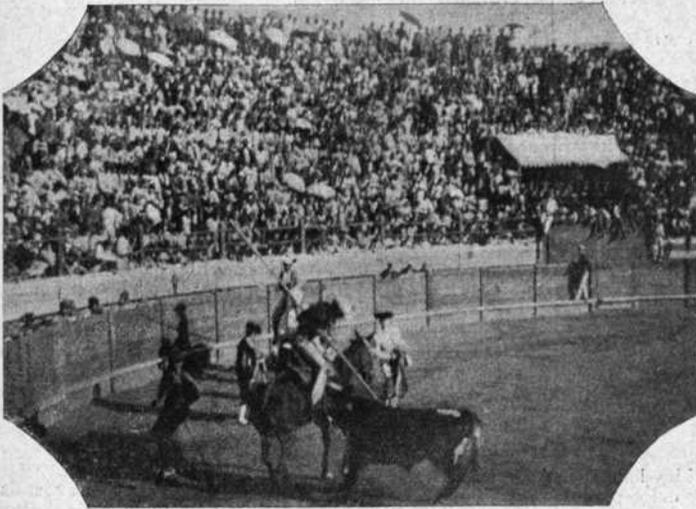
Camino de la plaza.

En el tercer novillo, con solo dos pases naturales, uno de pecho y dos ayudados, lió y dió un pinchazo en hueso recibiendo á ley. (*Palmas*). La faena que para despachar al de Avello empleó Cándido después, fué... *desacertada*.

*Finito*, al segundo, después de seis pases naturales, uno de pecho y cuatro cambiados, recetó media estocada en lo alto, tirándose bien. (*Ovación y oreja*.)

Para tumbar al cuarto, necesitó Carlos dar cuatro telonazos con la izquierda, uno de pecho y dos ayudados para un pinchazo á un tiempo, nuevos pases y media estocada en la cruz; sacó el estoque, y terminó con un certero descabello.

Los espadas hicieron un buen



Una vara.

quite al picador *Ramblerito* en el primer toro.

De la demás gente, se distinguieron, bregando, *Pollo*, de Valencia y Pascual González *Almanséño*; éste estuvo incansable, y en el cuarto toro dió el cambio de rodillas con limpieza.

Banderilleando, los mismos y un muchacho que desconozco. La presidencia, divertida. La entrada, superior, hubo necesidad de cerrar las puertas una hora antes de comenzar la función. Damos las más expresivas gracias, tanto al Director de *El Palenque*, D. Herminio Aguilar, como á los empresarios por las atenciones que nos dispensaron como corresponsales de ese señario.



*Mancheguito* pasando de muleta.

EL AUXILIAR DE «MONTES».

(Instantáneas de M. Segura, de Cartagena, expresamente para SOL Y SOMBRA.)



Por falta de espacio, no publicamos en este número la información gráfica de las corridas celebradas en Valladolid, viéndonos en la necesidad de aplazarla para el próximo.

La prensa taurina rectifica la noticia de que el diestro Francisco Aparici, *Fabrilo*, piense muy en breve tomar la alternativa de matador de toros.

Más vale así.

**Albacete.**—Resumen de las corridas verificadas en aquella plaza de toros, los días 9 y 10 del actual.

**Primera corrida.**—Los toros de Halcón, malos; sólo hizo mediana pelea el corrido en segundo lugar.

*Minuto* y *Fuentes*, hicieron todo lo posible por agradar, sin conseguirlo del todo, por las pésimas condiciones del ganado, pero fueron muy aplaudidos y quedaron bien en la lidia y muerte de sus respectivos toros.

Ambos espadas parearon al sexto y obtuvieron una ovación, aunque el animalito no se prestaba para filigranas.

Los picadores, regulares; se distinguió *Montes*.

Con las banderillas, *Noteveas*.

Caballos, 14.

La presidencia, acertada.

La entrada, muy buena.

**Segunda corrida.**—Los toros lidiados esta tarde fueron de la *Sra. Viuda de López Navarro*, y dieron tan mal resultado, ó peor que los de la corrida anterior. Mansos, hufdos y por añadidura convalecientes de la «glosopeda», según de público se decía.

*Minuto* y *Algabeño* estuvieron á la altura del ganado; sirvales de descargo la consideración de que, con toros como aquellos, no es posible hacer nada, absolutamente nada, más que llevarlos al matadero.

Picando, se distinguió *Badila*.

Con las banderillas y en la brega, nadie.

La presidencia, acertada.

La entrada, regular.

Por esta vez, puede afirmarse que las dos corridas han resultado un fracaso, por las pésimas condiciones del ganado. Los diestros han hecho cuanto han podido.—*El corresponsal*.

**Lisboa.**—El domingo 18 del actual, lidiáronse en la plaza de Setubal, diez toros de la acreditada ganadería de D. Esteban d'Oliveira, que resultaron nobles y con bravura, de grande romana y con tipo de toros.

El novillero Manuel Colino (*Nieto*), clavó un par muy bueno al quiebro, y otro de los que se aplauden, al cuarteo.

Dió principio á la faena de matador, en la que intercaló pases superiores, de pecho, sin ayuda, y los naturales, clásicos, peinando el lomo. Con el capote, regular, y algo sobrio en el resto de la lidia.

El caballero Simócs Serra, muy bien en dos toros, y superior en uno, que lidió con rejonés cortos.

Los peones, cumplieron, mereciendo la siguiente clasificación: Manuel dos Santos, con un par de palos en las *péndolas*, en un quiebro regular y dos pares cambiando los terrenos, que, como preámbulo á varios muletazos, le valieron una prolongada salva de palmas. Saldanha, Carlos Gongalves, Thadeo y Juan Morales, quedaron como buenos con los palos, sobresaliendo el último en la brega, y sufriendo un revolcón al dar el cambio de rodillas.

La entrada, regular, abundando las caras bonitas en los palcos.

—Los toros jugados el mismo día en la plaza de Figueira da Foz, pertenecientes al Vizconde de Varzea, salieron regulares.

*Bombita* estuvo como siempre, muy trabajador pero sin poderse lucir ni con la muleta, ni con el capote, á consecuencia del mucho viento. En banderillas, muy bien; colocó tres buenos pares al quiebro, y tuvo una salida en falso que le valió palmas de los entendidos. Dió un buen salto de garrocha, que fué limpio y de efecto.

Los rejoneadores Manuel Casimiro y Joaquín Alvés, quedaron á buena altura.

De los peones, Theodoro y Cadete muy bien, agarrando el segundo un par superior á la salida del chiquero.

Torres Blanco demostró mucha inteligencia en la lidia de sus toros; colocó un par soberbio á *porta gaiola*, otro al cuarteo muy bueno, é hizo una salida en falso con mucha limpieza; Soeiro estuvo poco feliz, como así los de la cuadrilla de *Bombita*.

Los mozos de forcado hicieron valientes pegas, oyendo muchos aplausos.

La corrida, en conjunto, agradó á los concurrentes.—*Carlos Abreu*.

Copiamos de nuestro estimado celega *El Toreo Cordobés*.

«*Lagartijo*, en vista del mal resultado de la corrida celebrada en Zaragoza, á beneficio de *Lagartija*, ha prometido á éste organizarle una para fin de Octubre.

También se dice que entre los toreros que no tomen parte en ella se abrirá una suscripción en favor del beneficiado.»

**Murcia.**—En la novillada celebrada en Orihuela el 11 del actual, quedó muy bien el novel espada Pascual González, *Almanseno*, que despachó las reses lidiadas, con mucha valentía.

El domingo último, mató dos novillos de otras tantas estocadas, siendo muy aplaudido. Toreando de capa y muleta, quedó bien.

En ambas corridas bregó y banderilleó con lucimiento el citado espada, en unión de José Castaño *Murcianito*.

—Para el día 2 de Octubre, festividad de Nuestra Señora del Rosario, se proyecta celebrar en La Unión, una novillada en la que tomará parte seguramente el diestro *Naverito*.—*A. M. de Oca*.

**Salamanca.**—En aquella plaza se efectuó una corrida el día 21 del actual, lidiándose seis toros de la ganadería salmantina de D. Juan Matías Cobeleda que dieron buen resultado, demostrando sobre todo una gran nobleza.

*Manene*, quedó muy bien en sus tres toros, que despachó con tres estocadas y un pinchazo en hueso; en el quinto, le concedieron la oreja del bicho; bregando no pudo hacer nada por la gran debilidad que le aqueja á causa de reciente y grave dolencia.

*Murcia*, estuvo también breve en sus tres toros, entrando á matar bien cuatro veces, pero con menos fortuna que su compañero; bregando lo hizo todo, por no poder hacer nada *Manene*, y fué muy aplaudido.

En banderillas y brega quedaron bien, *Vaquerito*, *Guitarra* y *Curinche*. Picando, sobresalió *Varillas*.

**Fregenal 23.**—SOL Y SOMBRA.—Toros Conradi, jugados ayer, buenos; mataron siete caballos. *Bonarillo* y *Faico*, ruidosas ovaciones por su manera de torear; banderillearon último toro y el público se entusiasmó con un par de banderillas al quiebro, de *Bonarillo*, y dos pares de frente de *Faico*. Matando los cuatro toros de cuatro estocadas. Entrada completa.—*Pepe*.

**Fregenal, 24.**—Toros Nandín, buenos. Caballos, 7, *Bonarillo* y *Faico* han entusiasmado público, tanto toreando como en muerte sus toros. Tarde lluviosa.—*Pepe*.

**Córdoba, 25.**—SOL Y SOMBRA.—Castellones, buenos. Caballos, 11. *Alvaradito*, bien y regular. *Malagueño*, superior; mató recibiendo, quinto. *Montes*, bien.—*A. Candela*.

**Nimes, 25.**—SOL Y SOMBRA.—Veraguas, regulares. Caballos, 9. Guerra, *Torerito*, superiorísimos. *Torerito*, mató cuarto volapié colosal.—*M*.